



**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL**

TÍTULO DEL SEMINARIO:

“Estrategias para el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo de niños y niñas con Trastorno Específico Del Lenguaje de Primer año Básico de la escuela Alonkura de Hualpén”

Trabajo de seminario de grado presentado en conformidad a los requisitos para obtener el grado de Licenciada/o en Educación.

Estudiante:

Mariana Ramírez Gutiérrez.
12.982.724-6

Profesora Guía:

Karina Olivares Dauwin.

Profesora Ayudante:

Yeniffer Soriano Burgos

Diciembre 2017

AGRADECIMIENTOS

A Dios quién es mi sustento y mi fortaleza en todo momento, gracias por darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a sobrellevar las adversidades sin perder nunca la meta que me he propuesto.

A mi esposo, por su apoyo incondicional, por su amor, paciencia y la contención en los tiempos difíciles donde sus palabras eran “YA QUEDA POCO” lo que me impulsa a continuar y alcanzar cada uno de mis sueños, gracias por creer siempre en mí.

A mis amados y adorados hijos Ricardo y Matías, que son mi razón de vivir. Gracias por su paciencia y esperar todo este tiempo donde ya culmina esta etapa, donde la motivación es lo que me llevó a ser perseverante para que se sientan orgullosos de lo que hemos logrado como familia ya que mis logros son también sus logros.

Me basta saber de su existencia para que llenen mi vida y me den la energía que necesito para seguir luchando en la vida.

Mi agradecimiento también van dirigidos a la profesora guía quien con confianza, ayuda y profesionalismo guió mis aprendizajes sintiendo su compañía durante este proceso y formación profesional.

A mis profesoras, lo cual ha sido una bendición conocerles que con dedicación siempre entregaron no solo el conocimiento teórico, si no las herramientas que se necesitan para la culminación de este proceso, que por cierto son herramientas para toda la vida.

A mis compañeras y amigos presentes y pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron de su conocimiento, alegrías y tristezas durante estos años, gracias porque han aportado en mis ganas de seguir adelante durante este proceso de carrera profesional.

RESUMEN

La presente investigación está enfocada en conocer las estrategias para el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo en niños y niñas con Trastorno Específico del Lenguaje que cursan Primero Básico de la Escuela Municipal Alonkura, de la comuna de Hualpén.

El enfoque en el que se basa la investigación es de tipo cualitativo, sin descripción de datos numéricos. En consecuencia implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio”. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. Por otro lado, también incluye la visión interpretativa con el fin de comprender y dar significado a los hechos observados indagados. Siendo el método de investigación, la entrevista semi-estructurada y registros de observación medio por el cual, se obtiene la información requerida.

De este modo los instrumentos utilizados en la recogida de información, se aplicaron durante una cantidad aproximada de tres semanas de investigación, en donde se entrevistaron a diferentes actores de la comunidad educativa: profesora de educación básica, profesoras de educación diferencial, fonoaudiólogas.

Por lo tanto los resultados obtenidos fueron organizados y analizados teniendo como objetivo una comprensión más profunda de los contenidos abordados.

Finalmente, se otorgan las conclusiones pertinentes en relación al estudio en cuanto a las estrategias desarrolladas en el discurso narrativo de los niños y niñas con TEL de primero básico. De tal manera que los resultados han sido contrastado con la experiencia y realidad del establecimiento investigado

ABSTRACT

This investigation is focused on recognizing the strategies for the development of narrative discourse skills in boys and girls with Specific Language Impairment who are coursing first year basic in the municipal school Alonkura, of Hualpén.

The focus of the research is qualitative, without the description of numerical information. Consequently, it implies an interpretive, naturalistic approach towards its object of study. This means that qualitative researchers studied reality in its natural context, as it happens, trying to make sense, or interpret the phenomenon according to the meanings they have for the people involved. On the other hand, it also includes the interpretive vision in order to understand and give meaning to the observed facts investigated. The research method, the semi-structured interview, and average observation records were the methods the required information was obtained.

In this way, the instruments used in the pickup of information were applied for a close amount of three weeks of research, where different actors of the educational community were interviewed: primary education teacher, special education teacher, and speech pathologist.

Therefore, the results obtained were organized and analyzed with the objective of a deeper understanding of the addressed matters.

Finally, the relevant conclusions are given, in relation to the study about the developed strategies in the narrative discourse of children with SLI. The results have been compared with the experience and reality of the institution investigated

Tabla de contenido

CAPÍTULO I	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1 Antecedentes teóricos y empíricos.	6
1.2 Justificación e importancia	12
1.3 Definición del problema.	14
1.4 Objetivos de la investigación.	15
1.5 Sistema de supuestos.	16
CAPÍTULO II	17
MARCO TEÓRICO	17
2.1 Mapa Conceptual	17
2.2 Antecedentes históricos de la Educación Especial en Chile	18
2.3 Educación Regular	21
2.4 Escuelas Especiales de Lenguaje	22
2.5 Programa de Integración Escolar	23
2.6 Necesidades Educativas Especiales (NEE)	27
2.6.1 Necesidades Educativas Especiales Permanente (NEEP)	30
2.6.2 Necesidades Educativas Especiales Transitorias (NEET)	33
2.6.3 Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)	35
2.6.4 Niveles del Lenguaje	45
2.8 Estrategias	54
2.9 El Discurso Narrativo	59
2.9.1 Habilidades del discurso narrativo en niños hasta los 7 años	65
CAPÍTULO III	71
MARCO METODOLÓGICO	71
3.1 Enfoque y Paradigma	71
3.2 Fundamentación y descripción del diseño	76
3.3 Escenario y actores	80
3.4 Descripción de técnicas e instrumentos	89

CAPÍTULO IV	92
ESTUDIO DE CAMPO	92
4.1 Obstaculizadores para la recogida de información	92
4.2 Facilitadores para la recogida de información	94
CAPÍTULO V	96
ANÁLISIS DE DATOS	96
5.1 Análisis por categorías y subcategorías	97
CAPÍTULO VI	165
Conclusiones	165
FUENTES DE INFORMACIÓN	169
Bibliografía	169
Linkografía	172
ANEXOS	173
<u>1.- Carta Gantt</u>	173
2.- Carta De Presentación Al Establecimiento	174
3.- Transcripción de entrevistas y registros de observación	175
INDICE DE RECUADROS	
Recuadro N°1: Categorías y subcategorías	97
Cuadro de códigos	98
Recuadro N°2: Cuadro explicativo. Categorías y subcategorías.	99
Recuadro N° 3: Categorías y subcategorías de entrevista Profesionales de la educación.	101
Recuadro N°4: Cuadro explicativo en el empleo de triangulación a utilizar en análisis de datos	104

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes teóricos y empíricos.

Según Stadler y Ward (2005), en su texto apoyando el desarrollo de la narrativa en los niños, plantean que: “las habilidades narrativas se desarrollan con el tiempo y son valiosas por tres razones: En primer lugar, las narraciones son una herramienta usada para el desarrollo del lenguaje oral (Morrow, 1987). En segundo lugar, las narraciones se cree que forman un puente para la alfabetización (Hedberg & Westby, 1993) y predicen el éxito académico (Bishop & Edmundson, 1987). En tercer lugar, existen pruebas de que las narrativas están relacionadas con el desarrollo conceptual (Applebee, 1978; Vygotsky, 1962)”. Págs. 73-80.

Las diversas investigaciones apoyan el uso de la narrativa como un formato efectivo para facilitar las habilidades de lenguaje ya que las historias requieren el uso de un lenguaje más complejo que el usado en una conversación diaria.

En Madrid, España, Martínez E. (2004) se llevó a cabo el XXIV Congreso de Logopedia, Foniatría y Audiología, enfocándose en el discurso y memoria de trabajo en los niños con Trastorno Específico del Lenguaje (en adelante TEL). Concluyendo que los niños con trastorno específico del lenguaje, presentan también limitaciones en diversos aspectos del discurso, como el manejo de mecanismos de cohesión y la estructura narrativa.

En Chile, Jaime Bermeosolo (2005) y María Mercedes Pavez (2003) entre otros. Se han referido al tema, sin embargo, el estudio sistemático del desarrollo del discurso narrativo lleva pocos años en la palestra. Conforme a la bibliografía revisada se han encontrado investigaciones elaboradas en Chile correspondientes a estudios

realizados en el desempeño lector y narrativo en escolares con Trastorno Específicos del Lenguaje.

Coloma C, PavezM., Peñalosa C., y Araya C. (2012) “Aclaran que las dificultades lectoras de los niños con TEL tienen una explicación particular desde la teoría de la Visión Simple de la Lectura”.

Los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje, dentro de sus dificultades presentan un desarrollo diferente del dominio narrativo y evolución del discurso narrativo en el primer ciclo de enseñanza básica. Con respecto a esta dificultad en Chile se encuentra descrita en el año 2010 y bajo la Ley de Educación 20.201, el Decreto Supremo N° 170, el cual define el Trastorno Específico del Lenguaje, desde ahora utilizado con la sigla TEL; como: “Una limitación significativa en el nivel del desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y/o un desarrollo lento desviado del lenguaje”.

La definición anteriormente mencionada, se basa en las clasificaciones dadas por la Guía de Consultas de los Criterios Diagnósticos del DSM-IV, la cual entrega la definición y características de este trastorno:

“Dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades (es decir, hablado, escrito, lenguaje de signos u otro) debido a deficiencias de la comprensión o la producción que incluye lo siguiente: vocabulario reducido, estructura gramatical limitada, y deterioro del discurso. El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del periodo de desarrollo.

Las dificultades no se pueden atribuir a un deterioro auditivo o sensorial de otro tipo, a una disfunción motora o a otra afección médica o neurológica y no se explica mejor

por discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) o retraso global del desarrollo” (p.58, 59)

Según el artículo 32, párrafo 1º del decreto 170, el Trastorno Específico del Lenguaje puede ser clasificado en expresivo o mixto; profundizando en el artículo 33, párrafo 2º del mismo documento ministerial, que para determinar y evidenciar la existencias de un Trastorno Específico del Lenguaje expresivo deben estar presentes cuatro criterios diagnósticos, referidos a: una puntuación de las evaluaciones del lenguaje expresivo por debajo de los resultados obtenidos en las evaluaciones del lenguaje receptivo; que las dificultades presentes interfieran en el aprendizaje e interacción comunicativa; que no cumplan con criterios para Trastorno Específico del Lenguaje Mixto ni Trastorno Generalizado del Desarrollo; y finalmente, que se presenten manifestaciones como errores de producción de palabras, incapacidad para utilizar los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario muy limitado, cometer errores en los tiempos verbales o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo del niño o niña.

Considerando los criterios descritos, es importante señalar que el desarrollo del lenguaje y por consiguiente su expresión se ve afectada en la población infantil diagnosticada con este trastorno, debido a que se evidencian déficits en los componentes fonológico, morfosintáctico, léxico y pragmático, (Wetherell, Botting & Conti-Ramsden, 2017). Dentro de estos niveles, el nivel morfosintáctico es el que clínicamente evidencia la existencia del Trastorno Específico del Lenguaje.

Según Bassols & Torrent en el año 1997, señalan que el discurso narrativo se concibe como un conjunto de oraciones coherentemente organizadas, que sugieren una sucesión de eventos relacionados temporal y causalmente.

Como lo dice la definición anteriormente citada, un discurso narrativo ha de ser un conjunto de oraciones cohesionadas entre sí para que de este modo pueda ser legible. Es en este punto donde aparece la coherencia y cohesión, elementos que dan sentido a un texto y por ende a una narración escrita u oral. Por lo tanto el contenido de un discurso se organiza a través de la coherencia local y la coherencia global.

La coherencia local es la relación semántica existente entre una y otra oración en el discurso. La coherencia global, define la representación semántica de un texto concebido como un todo único, dotado de un significado que es común y está presente parcialmente en cada una de las secuencias. Por lo tanto, un texto no es la suma de sus frases, es algo más y ese algo viene dado por la superestructura temática. Ésta no sólo contribuye a esta totalidad significativa llamada texto, sino que hace posible también la coherencia local.

Por lo tanto, se puede decir que las dificultades que presentan los niños y niñas en estas áreas mencionadas pueden afectar la capacidad de narrar, ya que, involucran habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales (Aguado, Maggiolo, Coloma, Pavez & Pemjean, 2006), lo cual constituye la problemática; al estar relacionadas directamente con el proceso lector y de desarrollo oral de los niños. Su organización se da a nivel de cohesión y coherencia, o bien a nivel de estructura y semántica del discurso.

El plano estructural o bien de cohesión, implica una serie de categorías que entregan la información y determinan la completitud del discurso (van Dijk, 1980).

Estas deben contener información presentada jerárquicamente de episodios expresados en relatos, los cuales a su vez se constituyen de: ambientaciones, un evento inicial, respuestas internas, plan interno, intentos y consecuencias (Hughes, McGillivray & Schmidek, 1997).

La coherencia por su parte, hace referencia a la dimensión semántica del discurso, es decir, a la conexión del sentido de las oraciones, tanto entre estas, como a nivel global del discurso. Es por esto, que para la ejecución de un buen discurso narrativo, los niños deben poseer niveles como el semántico y morfosintáctico bien desarrollados; esto significa principalmente que sean capaces de utilizar un vocabulario amplio y contextualizado, además en su relato debe apreciarse un adecuado orden de ideas.

Como fue planteado anteriormente, los estudiantes con TEL, tienen al menos dos de los cuatro niveles del lenguaje afectados, específicamente el nivel morfosintáctico, producto de esto tanto la ejecución como el desarrollo del discurso narrativo tienden a verse alterados de manera directa en la antesala del inicio del proceso lector, siendo este fundamental para un buen desarrollo académico integral.

Según los estudios realizados por Schneider, Hayward & Vis Dubé (2006). Determinaron que estudiantes de entre 6 y 8 años al ser comparados con otros niños de la misma edad sin presentar el trastorno, sus narraciones se asemejan sin presentar grandes variantes. Sin embargo, aquellos estudiantes de 9 años que habían presentado TEL frente a otros sin el trastorno las diferencias de sus relatos eran evidentes. Los resultados sugirieron que los sujetos con TEL, de mayor edad presentaban problemas y los de menor edad manifestaban rendimientos apropiados (Ukrainetz&Gillam, 2009).

A partir de los diferentes análisis llevados a cabo y por distintos autores que hablan en relación a este tema, se puede decir que igualmente son focos de conflictos la relación que se genera entre la coherencia y sus respectivos mecanismos de cohesión en los relatos de los estudiantes con TEL, en comparación a aquellos que no presentan dicho trastorno. Además, se ha demostrado que estos estudiantes, en historias orales presentan significativamente menos conectores temporales que sus pares sin dificultades. Por otra parte los menores con TEL entre 7 y 10 años, frente a la tarea de contar a partir de láminas, no relatan sino que describen eventos utilizando conectores temporales y causales (Befi-Lopes, Paiva Bento & Prissionoto, 2008).

Para dar respuesta a las dificultades que manifiestan los estudiantes que presentan TEL, tanto expresivo como mixto, el Ministerio de Educación de Chile aprueba planes y programas de estudio para dichos estudiantes, el año 2002 bajo el decreto exento 1300 para las escuelas especiales de lenguaje.

Si los alumnos no son dados de “alta fono audiológica” en el segundo nivel de transición, ellos pueden continuar su intervención en primer año básico a través del Programa de Integración Escolar (PIE), curso desde el cual se abordará esta investigación.

1.2 Justificación e importancia

El discurso narrativo es fundamental para el desarrollo de diversas habilidades tanto en el lenguaje oral y el lenguaje escrito, viéndose muy comprometida en los estudiantes diagnosticados con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL).

Los estudios realizados en la materia han sido principalmente en España. En países de habla hispana como Chile y Colombia es un tema emergente, en donde los investigadores han puesto gran interés debido a la importancia que se le atribuye en el desarrollo de otras competencias como la lectura, gramática, comprensión, escritura entre otras cosas.

La importancia del discurso narrativo radica en que distintas investigaciones coinciden que este es fundamental para organizar ideas y la experiencia humana. “Se ha destacado que el uso del discurso narrativo puede ser relevante en el desarrollo escolar de los niños, en particular en el aprendizaje de la lectoescritura. Incluso se ha señalado que el discurso narrativo es un puente entre el lenguaje oral y el escrito” (Pavez,etal.,2008,p.22).

Las competencias narrativas son parte de la sociabilización, ya que el ser humano vive con otros de su especie y convive día a día con ellos, debe expresar ideas, sentimientos y conocimientos. Así, desde que nacen los bebés están expuestos a que les relaten historias y cuentos, luego ellos son capaces de narrar sus experiencias y compartirlas con los demás, reflejando así elementos socioculturales de su ambiente y generando un sinnúmero de relaciones con sus cuidadores como con otras personas (adultos y niños).

En la actualidad existen escasos instrumentos de evaluación que determinan habilidades del discurso narrativo, como lo es la prueba estandarizada elaborada por académicos de la Universidad de Chile (Coloma y asociados, 2010), “Evaluación del Discurso Narrativo (EDNA)”. De allí surge el carácter pertinente que se le otorga a esta investigación, tratando así de aportar nuevos antecedentes que contribuyan en la investigación de un tema que se encuentra en boga, considerando la realidad de los estudiantes chilenos.

En cuanto a los niños y niñas con TEL en el discurso narrativo, Acosta afirma que “ha sido ampliamente investigado en países europeos por su vinculación con el lenguaje escrito y porque se le postula como un indicador de este trastorno”. (Acosta, Moreno & Axpe, 2002). Es por esto que la investigación de las estrategias que desarrollen las habilidades del discurso narrativo en los estudiantes con TEL resulta pertinente, ya que aporta información relevante sobre la influencia que existe en dicha área del lenguaje verbal. A su vez, se destaca lo novedoso de la temática, ya que, como se menciona anteriormente, pocos, pero incipientes, han sido los estudios realizados en Chile, es por esto que se busca contribuir con datos y estudios que grafiquen lo acontecido en estudiantes de la escuela Alonkura de la comuna de Hualpén que cursan Primero Básico.

Es por esto la relevancia social que emerge de la investigación, estas han sido realizadas por variados autores a través del mundo entero, pero que en Chile principalmente requiere de una mayor atención, ya que los únicos beneficiarios del trabajo a realizar serán directamente los estudiantes que se encuentran en las aulas del sistema educativo.

1.3 Definición del problema.

a. Pregunta Guía

¿Cuáles son las estrategias que potencian las habilidades del discurso narrativo en los niños y niñas con Trastorno Específico del Lenguaje que actualmente cursan Primero Básico en la escuela Alonkura de Hualpén?

b. Pregunta subsidiarias

1. ¿Cuáles son las habilidades que se potencian del discurso narrativo en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en el aula común?
2. ¿Cuáles son las estrategias utilizadas por la docente de aula común en relación al discurso narrativo con los estudiantes del primer año básico?
3. ¿Qué habilidades del discurso narrativo logran adquirir los alumnos con Trastorno Específico del Lenguaje?

1.4 Objetivos de la investigación.

a. Objetivo general

1. Conocer las estrategias que desarrollan las habilidades presentes en el discurso narrativo en niñas y niños con Trastorno Específico del Lenguaje, que actualmente cursan Primero Básico en la escuela Alonkura de Hualpén.

b. Objetivos específicos:

1. Indagar cuales son las habilidades que se potencian del discurso narrativo en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en aula común.
2. Describir las estrategias utilizadas por la docente de asignatura en relación a la adquisición de habilidades al desarrollo del discurso narrativo con los estudiantes del primer año básico en aula común.
3. Identificar las habilidades adquiridas en el discurso narrativo por los estudiantes diagnosticado con Trastorno Especifico del Lenguaje

1.5 Sistema de supuestos.

- ❖ Se presume que la docente de aula común desarrolla las habilidades del discurso narrativo de forma sistemática junto a la Educadora de Educación Diferencial.

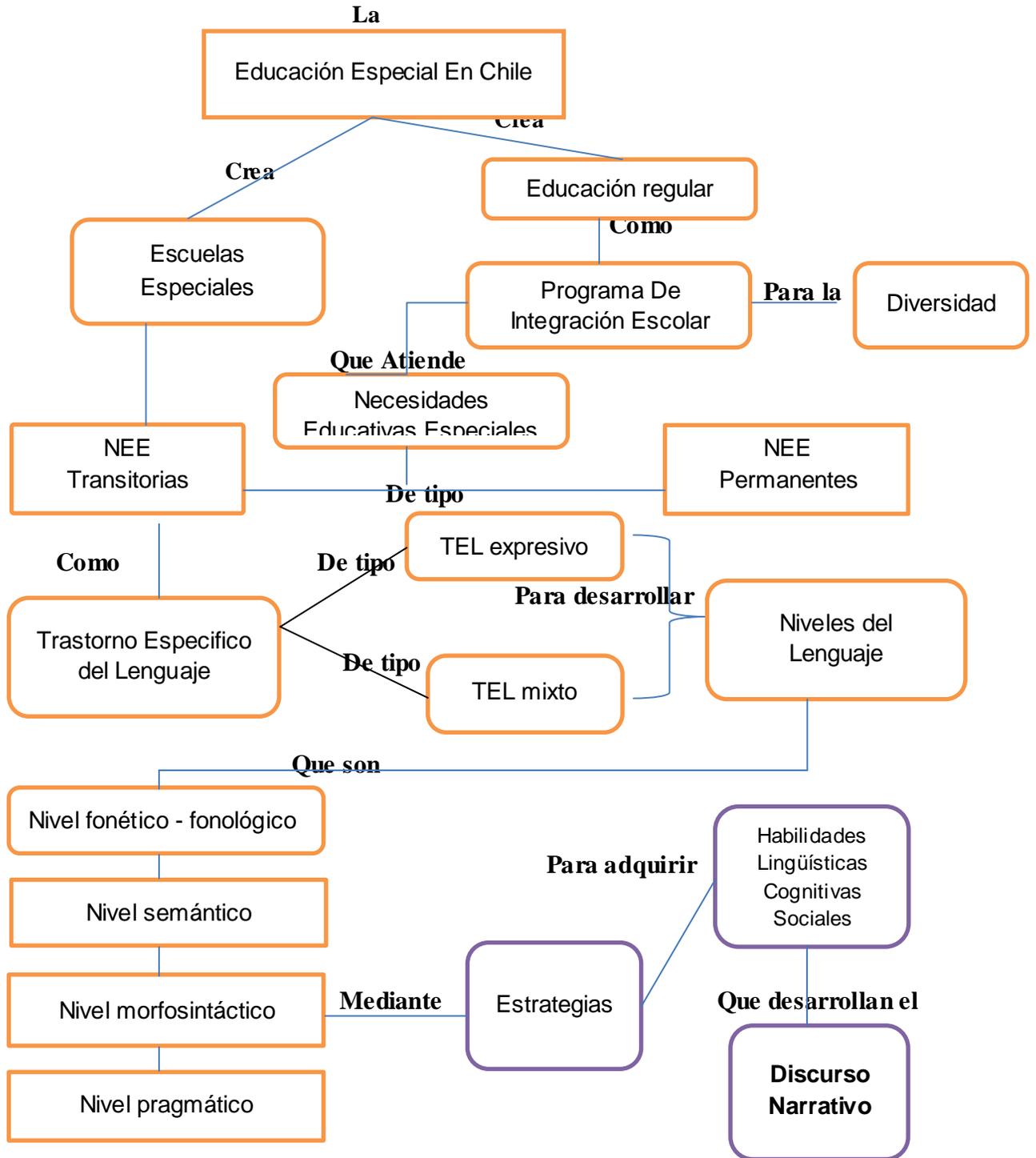
- ❖ Se cree que los niños con TEL desarrollan las habilidades narrativas que son fundamentales para el desarrollo del discurso narrativo.

- ❖ Se estima que los niños con TEL ejercitan permanentemente el discurso narrativo en este ciclo.

- ❖ Se estima que las profesionales del equipo de aula aplican diversas estrategias para desarrollar las habilidades del discurso narrativo.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Mapa Conceptual



2.2 Antecedentes históricos de la Educación Especial en Chile

En Chile la educación especial ha ido avanzando poco a poco, pretendiendo llegar hacia una mirada inclusiva. En ello han influido directamente las políticas públicas de educación, como también la realización del informe de Salamanca, llevado a cabo en España en la ciudad de Salamanca, el año 1994, en donde participaron 92 países entre ellos Chile, con el fin de cumplir el objetivo de informar las políticas e inspirar las acciones de gobierno.

La conferencia aprobó la declaración de Salamanca, la cual aporta en principios, políticas y práctica para las Necesidades Educativas Especiales y además un marco de acción. Estos documentos están inspirados por el principio de integración y por el reconocimiento de la necesidad de actuar con miras de conseguir “escuelas para todos”, esto es, instituciones que incluyan a todo el mundo, celebren las diferencias, respalden el aprendizaje y respondan a las necesidades de cada cual (UNESCO, 2004, p.p 3)

Desde ahí en adelante el país comienza a tener cambios significativos sobre educación especial, estableciendo nuevas políticas públicas como la Ley 19.284 del año 1994 que da paso a la integración social de las personas con discapacidad, donde paralelamente se encuentra el Decreto Supremo 1/1998 en donde el Artículo 1 señala que:

El sistema escolar nacional, es un conjunto, deberá brindar alternativas educacionales a aquellos educandos que presenten Necesidad Educativas Especiales pudiendo hacerlo a través de:

- Los establecimientos comunes de enseñanza
- Los establecimientos comunes de enseñanza con proyecto de integración

- Las escuelas especiales

Algunos años más tarde se en el año 2009, se promulga la Ley 20.370 denominada Ley General de Educación (LGE), encargada de:

Regular los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa; fija los requisitos mínimos que deberán exigirse en cada uno de los niveles de educación parvulario, básica y media; regula el deber del Estado de velar por su cumplimiento, y establece los requisitos y el proceso para el reconocimiento oficial de los establecimientos e instituciones educacionales de todo nivel, con el objetivo de tener un sistema educativo caracterizado por la equidad y calidad de su servicio (Ley 20.370, 2009).

A su vez con esta Ley, se estableció la Educación Especial como una modalidad del Sistema Educativo en Chile.

Bajo esta mirada la Ley General de Educación (LGE), surge la Ley 20.422, teniendo como objetivo principal “asegurar el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad, con el fin de obtener su plena inclusión social, asegurando el disfrute de sus derechos y eliminando cualquier forma de discriminación fundada en la discapacidad”(Ley 20.422, 2009).

Por lo anteriormente expuesto, se ha definido Educación Especial como “aquella prestada a niños y adolescente con algún tipo de minusvalía física, psíquica o sensorial, o que están en situación de riesgo social o en situación de desventajas por factores de origen social, económico o cultural que no les permite seguir el ritmo normal del proceso de enseñanza-aprendizaje” (González, 1999).

Por su parte, (Muntaner, 2000) señala que es una disciplina que ofrece los recursos, ayudas, servicios y estrategias a cualquier estudiante como respuesta a sus Necesidades Educativas Especiales, con el fin de adaptar para el los procesos de enseñanza- aprendizaje que le permitan alcanzar al máximo desarrollo personal y social. Garanto (citado en Godoy, Meza y Salazar, 2004) define en 1984 a la Educación Especial como:

“La atención educativa (en el más amplio sentido de la palabra específica) que se presta a todos aquellos sujetos que debido a circunstancias genéticas, familiares, orgánicas, psicológicas y sociales, son considerados sujetos excepcionales bien en una esfera concreta de su personalidad (intelectual, físico, sensorial, psicológico o social) o en varias de ellas conjuntamente” (p.3)

En Chile la Educación Especial, es una modalidad del sistema escolar que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles educativos, tanto en los establecimiento de educación regular como especial, proporcionando un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicos, conocimientos especializados y ayudas, con el propósito de asegurar, de acuerdo a la normativa vigente, aprendizajes de calidad a niños, niñas, jóvenes y adultos con Necesidades Educativas Especiales (NEE), de manera que accedan, participen y progresen en el currículum nacional en igualdad de condiciones y oportunidades (Ley General de Educación y Ley 20.422).

2.3 Educación Regular

Es aquella en la cual el Ministerio de Educación ejerce solo funciones normativas, mientras que los municipios tienen a cargo toda la operación administrativa. De esta manera se facilita que la administración de dichos organismos responda más fielmente a las características y diversidades de cada comuna. (MINEDUC, 1986)

Para hablar de atención a la diversidad es necesario hablar de educación inclusiva la cual se define como, el proceso mediante el cual una escuela se propone responder a todos los alumnos como individuos reconsiderando su organización y propuesta curricular. A través de este proceso la escuela construye su capacidad de aceptar a todos los alumnos de la comunidad a que deseen asistir a ella y de este modo, reduce la necesidad de excluir alumnos. (Fernández, 2003).

La educación inclusiva está ligada con la concepción de integración educativa, pero este concepto de inclusión alude a una definición más amplia al verse íntimamente relacionada con la educación regular; Blanco y Duk (2009) mencionan: "La Educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluso aquellos que presentan discapacidad" (UNICEF, UNESCO).

En la actualidad un sujeto comparte con diferentes personas, grupos humanos y culturas, es por esto, que se torna necesario fomentar e impulsar las escuelas inclusivas favoreciendo así la participación social e integración de cada miembro de la comunidad independiente de sus creencias religiosas, políticas como a nivel cultural, nacionalidad, etnia o necesidad educativa especial, es decir incluir la diversidad dentro de las escuelas. Un establecimiento inclusivo hace posible el derecho a la educación, ya que promueve

nuevas propuestas pedagógicas para poder dar respuestas a la diversidad, otorgando mejores aprendizaje e igualdad de condiciones para todos los alumnos con Necesidades Educativas Especiales. (p.57)

Por ende, “los estudiantes que se encuentran en establecimientos regulares que poseen Necesidades Educativas Especiales de carácter permanente o transitoria deben pertenecer al Programa de Integración Escolar ya que, es una estrategia inclusiva donde su propósito es entregar apoyos adicionales en el aula común, para favorecer la presencia y participación en clases “(Orientaciones técnicas para programas de integración escolar, 2013, p.7)

El Programa de Integración Escolar, debe contar con profesionales idóneos para trabajar con cada uno de los estudiantes, con Necesidades Educativas Especiales es necesario que de manera constante reciban perfeccionamiento y capacitación para entregar una adecuada respuesta a la diversidad que requiera el sistema educativo donde se encuentren insertos.

2.4 Escuelas Especiales de Lenguaje

Modalidad de la educación chilena, que presta atención a estudiantes de nivel inicial (3 años a 5 años 11 meses), que presenten Necesidades Educativas Transitorias. Para ello cuenta con profesionales competentes, es decir, profesoras diferenciales especialistas en TEL, Fonoaudiólogos, entre otros profesionales rigen su quehacer pedagógico tomando como referencia las Bases Curriculares de Educación Parvulario.

La Escuela Especiales de Lenguaje realiza diversas acciones de carácter global e integral, utilizando todos los recursos que se encuentran a su alcance. Esto se refiere a implementación de un equipos transdisciplinario que consta de profesionales

especializados a la hora de trabajar con niños y niñas con TEL, constituido por profesor(a) especialista, fonoaudiólogo(a), psicólogo(a) y técnico de educación diferencial, entre otras personas quienes se unen para evaluar, implementar un plan de apoyo adecuado para el estudiante, intervenir en la evolución del niño o niña reevaluar y orientar en la dinámica familiar. Sumado a esto se brinda la estimulación temprana de manera natural y contextual procurando la interacción con sus pares.

Por otra parte, en Chile, las Escuelas de Lenguaje se rigen por el Decreto Exento N° 1300, de Diciembre 2002; y con el Decreto Supremo N°170, del año 2009 el cual viene a perfeccionar la normativa vigente.

Estos establecimientos educacionales, entregan atención especializada a estudiantes en edad pre escolar, siendo el rango de edad entre los tres y los cinco años once meses; a quienes deben otorgar los apoyos necesarios para que superen sus dificultades e ingresen a la educación regular (Enseñanza Básica) preparados para enfrentar los desafíos de los procesos educativos posteriores.

Para la superación del Trastorno Específico del Lenguaje en ambas opciones educativas, se darán dos años; de no ser así, evolucionará debiendo justificar la continuidad del TEL. (Decreto N° 1300, 2002).

2.5 Programa de Integración Escolar

El Programa de Integración Escolar (PIE) es una estrategia inclusiva del sistema escolar Chileno cuyo propósito es entregar apoyos adicionales (en el contexto del aula común) a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), sean éstas de carácter permanente o transitorio, favoreciendo con ello la presencia y participación en la sala de clases, el logro de los objetivos de aprendizaje y la trayectoria

educativa de todos y cada uno de los estudiantes, contribuyendo al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el establecimiento educacional. (Decreto 170,2009)

Los niños y niñas que presentan el diagnóstico Trastorno Específico de Lenguaje en Chile, cuentan con dos opciones educativas formales: Colegios con Programa de Integración Escolar (PIE) en escuelas municipales o particular subvencionadas y/ o Escuelas Especiales de Lenguaje.

El Programa de Integración Escolar, también se define como una oportunidad para que el establecimiento educacional se comprometa con los aprendizajes de todos los niños, niñas y jóvenes, generando las condiciones de flexibilización y adecuación del currículo, de la evaluación y del contexto para ofrecer las mejores oportunidades educativas a todos los estudiantes. Este Programa es el espacio donde la familia puede aprender y adquirir mejores herramientas para ayudar a sus hijos e hijas, ya que, los profesionales velaran por entregarles las formas más adecuadas de apoyo en el hogar.

De este modo el Programa de Integración Escolar se constituye en un conjunto de recursos y apoyos para los centros educativos, que en el aula se traducen en estrategias pedagógicas diversificadas, recursos humanos especializados, capacitación para los docentes y materiales educativos pertinentes a las necesidades de los estudiantes. Todos estos apoyos deben estar centrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el marco de las bases curriculares y de la flexibilidad y diversificación de la enseñanza, que algunos estudiantes pudieran requerir durante su trayectoria escolar.

El PIE contribuye al proceso de inclusión y al mejoramiento continuo de la calidad educación que se imparte en los establecimientos educacionales y en este sentido, se ha orientado que sea potenciado en sus objetivos e implementación a través de su articulación con las líneas estratégicas del Proyecto de Mejoramiento Evaluativo (P.M.E) y particularmente con acciones tendientes a instalar o consolidar prácticas y estrategias que “favorezcan la presencia en la sala de clases, la participación y el logro de los aprendizajes esperados, de todos y cada uno de los estudiantes”, así como, aquellas que estimulan la innovación educativa para responder a la diversidad de formas de aprender, las que se orientan a la provisión de recursos educativos variados y adaptados para potenciar el aprendizaje de todos los estudiantes y, las que favorecen la formación de los docentes e involucración de los padres y la familia, como la capacitación.

Como se menciona, el Decreto Exento N°170 del año 2009 crea modalidades para trabajar con alumno que presentan Trastornos Específicos del Lenguaje ya sea en Escuelas Especiales de Lenguaje o En Programas de Integración Escolar en escuelas regulares, particular subvencionada:

Se mencionan a continuación la función que cumple éste último.

- Dicho proyecto tendrá la capacidad de atender a alumnos que pertenecen al establecimiento educacional de manera gratuita y que cumplan con los requisitos necesarios para su participación.
- Serán apoyados por profesionales inscritos en la Secretaría regional de Educación: Psicólogos, Fonoaudiólogos, Asistente Social y Profesor de Educación Especial.
- Se entregará el material necesario para la implementación del Proyecto.

- Este proyecto se encarga, además de subvencionar a alumnos con Necesidades Educativas Especiales, de capacitar a los profesionales encargados de entregar el apoyo a cada estudiante.

Cada establecimiento que cuenta con Proyecto Integración Escolar tiene derecho a materiales pedagógicos, mobiliario adecuado para la atención de alumnos. Todo esto se implementa en un aula de recursos adicional, a cargo de un docente especialista. Además de trabajar en aula común apoyando a los alumnos que pertenecen al proyecto, brindándoles estrategias y ayuda al docente de Educación Básica en el proceso de enseñanza aprendizaje y así poder lograr los objetivos que exige el currículo nacional con respecto al nivel de cada alumno o alumna a una edad y nivel determinado.

Según Decreto 170/09, menciona en los siguientes Artículos:

- Artículo 90.- El Programa de Integración Escolar, deberá contar con un cronograma de adquisición de recursos didácticos y específico de ayudas técnicas que permitan satisfacer las necesidades educativas especiales que presentan los estudiantes y sus respectivos inventarios (Decreto 170, 2009).
- Artículo 91.- El Programa de Integración Escolar, debe establecer sistema de información y participación dirigidas a las familias, padres y/o apoderados de manera de mantenerlos informado acerca de los progresos y resultado en los aprendizajes que han alcanzado, sus hijos, así como las metodologías y estrategias de apoyo que se requiere de parte de la familia. (Decreto 170, 2009).
- Artículo 92.- El Programa de Integración Escolar, debe contar con un sistema de evaluación y seguimiento por el establecimiento educativo de las acciones realizadas. Esta información debe ser sistematizada a través de un “informe técnico de evaluación

anual”, que debe ser entregado al departamento provincial de información respectivo, el consejo escolar y estar disponible para la familia de los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, a lo menos una vez al año, antes del 30 de enero de cada año, (Decreto 170,2009).

2.6 Necesidades Educativas Especiales (NEE)

Se consideran como Necesidades Educativas Especiales aquellas que tienen los estudiantes derivados de alguna discapacidad, sobre dotación, desventaja sociocultural o dificultad específica del aprendizaje, valorando dentro de una acción educativa que precisa de recursos con carácter extraordinario, a los que los establecimientos educativos aportan habitualmente ante las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje que estos presenten (Luque y Romero,2002).

Se habla de NEE para referirse a aquellos estudiantes que requieren modos específicos de aprendizaje, utilización de espacios, recursos materiales y de apoyos diferentes o especializados respecto del resto de los estudiantes. Este concepto se consolidó a partir del informe Warnock en 1978, cuyo eje central era que los fines de educación fuesen los mismos para todos los niños, independientemente de los problemas con que se encuentren en su proceso de desarrollo; por lo tanto, la educación se define como un conjunto de esfuerzos para dar respuesta a las diversas necesidades educativas de los estudiantes de manera que logren los objetivos propuestos (Godoy. Mena y Salazar. 2004).

En la actualidad este concepto ha sido cuestionado en el sentido de que las características de los menores con NEE deben ser considerada parte de la gran diversidad de estudiantes y no una categoría aparte. Así:

“la concepción general del desarrollo, como conjunto de procesos hacia la adecuación de la conducta y del ambiente, se concreta en el desarrollo de aptitudes, habilidades y acciones se expresa en la diversidad de los individuos y de la población, y nos hace valorar que , dentro de las diversas características individuales, la dificultad o deficiencia es algo inherente al desarrollo, considerándola(esa dificultad) como una característica más de los individuos y de su interacción con el contexto”(Luque, 2004. Pag.2)

Luque y Romero (2002) consideran como NEE aquellas que tienen ,los estudiantes derivadas de alguna discapacidad, sobredotación, desventaja sociocultural o dificultad específica del aprendizaje, valorando dentro de una acción educativa que precisa de recursos con carácter extraordinario, a los que los establecimientos educativos aportan habitualmente ante las dificultades en el proceso de enseñanza - aprendizaje que estos presenten.

Lo antes mencionado indica que, el concepto de NEE se aplica a cualquier alumno o persona que precisa más atención del contexto de lo habitual, concepto que podría ser utilizado en cualquier caso de dificultades de aprendizaje, independientemente de la gravedad o la intensidad de los apoyos que requiera. Sin embargo, conviene precisar que las NEE no tienen carácter genérico o entidad global, ya que surgen del análisis de las características individuales y de contexto, de las que no puede desligarse, para estar en íntima conexión con la respuesta educativa, que persigue el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional del alumnado, de acuerdo con los objetivos establecidos con carácter general.

El término NEE, aunque de origen escolar, no es exclusivo de ese ámbito, ya que la educación tiene otros cauces y otros contextos. A pesar de que los alumnos y las alumnas, en general, y los que presentan discapacidad, en particular, tienen en los

centros educativos el conjunto de servicios y recursos adecuados, deben ser reconocidos otros contextos por su importancia para el desarrollo del alumno (familiar, social, sanitario, etc.), aunque en la práctica parecen tener dificultades de coordinación y de beneficio mutuo en su interacción. En la misma elaboración de las adaptaciones curriculares se analizan y especifican el contexto familiar y el escolar, pero también se advierte la necesidad y la permanencia de su relación y reciprocidad (Luque y Romero, 2002).

Esto, además de acotar el análisis de las NEE, proporciona un mejor conocimiento de los recursos que satisfagan esas necesidades.

Por consiguiente autores han señalado que las NEE no son una definición, sino una conceptualización operativa que busca la adecuación del sistema escolar para el niño que las tiene, y dejarán de ser especiales para ser simplemente necesidades como las del resto de los estudiantes, en la medida que los recursos del centro sean óptimos, sus docentes y equipo profesional mantengan la implicancia apropiada en la intervención y se considere al estudiante como núcleo fundamental de la enseñanza y para adecuar el currículo. En suma, estos estudiantes tienen necesidades educativas que son especiales no por su trastorno o distintiva, sino más bien por la necesidad de atención a sus dificultades y a los recursos que a su causa de ello precisan.

En resumen, el concepto de necesidades educativas especiales pone en manifiesto lo fundamental de nuestro sistema educativo. La individualización de los procesos de enseñanza aprendizaje, la valoración del contexto y la adecuación del currículo.

En la actualidad, dentro de la población estudiantil que cuenta con necesidades educativas especiales, encontramos a los niños diagnosticados con TEL, la cual se comprende como una “patología del lenguaje que tradicionalmente ha sido considerada como evolutiva” (Aguado, 2002).

2.6.1 Necesidades Educativas Especiales Permanente (NEEP)

Son aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar. Dentro las cuales se encuentran los diagnósticos: Discapacidad intelectual, en todos sus rangos menos en Funcionamiento Intelectual Límite (FIL), Discapacidad Visual, Multidéficit, Discapacidad Auditiva, Disfasia Severa, Trastorno Autista (Decreto Supremo 170, 2009,p.p22). Estas a su vez se clasifican en:

➤ **Discapacidad auditiva:**

Es la pérdida de la audición superior a 40 decibeles que provoca limitaciones en la recepción y manejo de la información auditiva, que incide de manera significativa en el desarrollo y el aprendizaje.

➤ **Discapacidad visual:**

Es la alteración de la visión que provoca limitaciones en la recepción, integración y manejo de la información visual que es fundamental para el logro de un desarrollo armónico y la adaptación al medio ambiente.

➤ **Discapacidad intelectual:**

Se define por la presencia de limitaciones sustantivas en el funcionamiento del niño, niña, joven o adulto, caracterizada por un desempeño intelectual significativamente bajo de la media, que se da en forma concurrente junto a limitaciones en la conducta adaptativa, manifestada en habilidades prácticas, sociales y conceptuales y, que comienza antes de los 18 años.

➤ **Autismo:**

Alteración cualitativa de un conjunto de capacidades referidas a la interacción social, la comunicación y la flexibilidad mental, que pueden variar en función de la etapa del desarrollo, la edad y el nivel intelectual de la persona que lo presenta. En el caso de la interacción social, el retraso puede ir desde la falta de interacción social por dificultad para comprender situaciones sociales simples, hasta un aislamiento completo. En el caso de la comunicación, las alteraciones pueden ir desde una desviación en los aspectos semánticos y pragmáticos del lenguaje, hasta un lenguaje y comunicación verbal y no verbal incomprensibles y desajustadas con el contexto social. La flexibilidad contempla desde una rigidez de pensamiento y conductas ritualistas, estereotipadas y perseverativas, hasta contenidos obsesivos y limitados de pensamiento y ausencia de juego simbólico.

“La discapacidad no es el problema de individuos que no son capaces de adaptarse al desarrollo de la sociedad moderna, sino, por el contrario, demuestra el fracaso de una determinada sociedad que no se ajusta a las necesidades y requerimientos de sus ciudadanos” (L. Barton)

➤ **Disfasia:**

Alteración grave y permanente de todos los componentes del lenguaje y del mecanismo de adquisición del sistema lingüístico. Se caracteriza por un desarrollo atípico de la comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito y por problemas de procesamiento del lenguaje y/o de abstracción de la información significativa, para el almacenamiento de corto y largo plazo, que afecta de manera significativa la vida social y escolar de las personas que la presentan.

Discapacidad múltiple y Sordo ceguera:

Se define por la presencia de una combinación de necesidades físicas, médicas, educacionales y socio/emocionales y con frecuencia también, las pérdidas sensoriales, neurológicas, dificultad de movimientos y problemas conductuales que impactan de manera significativa en el desarrollo educativo, social y vocacional.

2.6.2 Necesidades Educativas Especiales Transitorias (NEET)

Son aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que necesita de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder a progresar en currículum por un determinado periodo de su escolarización. En las cuales se encuentran los siguientes diagnósticos: Trastorno Específico del Aprendizaje (TEA), Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) mixto y expresivo, Trastorno de Déficit Atencional o Trastorno Hiperactivo (TDA) y Funcionamiento Intelectual Límite (FIL) (Decreto Supremo 170, 2009, p.p2).

Estas a su vez se clasifican en:

➤ Trastorno de déficit atencional:

Trastorno de inicio temprano, que surge en los primeros 7 años de vida del estudiante y que se caracteriza por un comportamiento generalizado con presencia clara de déficit de atención, impulsividad y/o hiperactividad. Este comportamiento se evidencia en más de un contexto o una situación, tales como el hogar, la escuela y/o actividades sociales, entre otras, y produce un malestar clínicamente significativo o una alteración en el rendimiento social o académico del estudiante.

➤ Trastorno Específico Del Lenguaje:

Limitación significativa en el nivel del desarrollo del lenguaje oral que se manifiesta por un inicio tardío o un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje. Esta dificultad no se explica por un déficit sensorial, auditivo o motor, por discapacidad intelectual, por trastornos psicopatológicos como trastornos masivos del desarrollo, por privación socio-afectiva, ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes, como

tampoco, por características propias de un determinado entorno social, cultural, económico, geográfico y/o étnico. Tampoco debe considerarse como indicador de Trastorno específico del lenguaje, la Dislalia ni el Trastorno fonológico.

➤ **Trastorno específico del aprendizaje:**

Dificultad severa o significativamente mayor a la que presenta la generalidad de los estudiantes de la misma edad para aprender a leer, a escribir y/o aprender matemáticas. Las dificultades específicas del aprendizaje, se caracterizan por un desnivel entre capacidad y rendimiento, por estar delimitadas a áreas específicas como lectura, escritura y matemáticas y por ser reiterativas y crónicas, pudiendo presentarse tanto en el nivel de educación básica como en enseñanza media.

➤ **Rendimiento en pruebas de coeficiente intelectual en el rango límite, con limitaciones significativas en la conducta adaptativa:**

Obtención de un puntaje entre 70 y 79, ambos inclusive, en una prueba de evaluación psicométrica de coeficiente intelectual que cumpla los requisitos de confiabilidad y validez estadística y que posea normas estandarizadas para la población a la que pertenece el estudiante evaluado, determinándose además un déficit en el funcionamiento adaptativo escolar, laboral y social del estudiante (evaluado, a través de la observación y aplicación de instrumentos).

2.6.3 Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)

En Chile, el TEL se aborda cuando se habla de niños que tienen necesidad es educativas especiales transitorias, por lo que se entiende a aquellos niños cuyas necesidades educativas individuales no pueden ser resueltas con los medios y los recursos que habitualmente utilizan en el sistema regular, requiriendo de ajustes, recursos o medidas pedagógicas especiales para ser atendidas (MINEDUC, 2012).

Por consiguiente, se define como un déficit en el desarrollo lingüístico en ausencia de factores que puedan causar (Leonard, 1998). Debido a lo anterior, se efectúa un diagnóstico por exclusión para asegurar que los niños no presenten dificultades auditivas, neurológicas, cognitivas o ambientales que expliquen su trastorno (Fresneda & Mendoza, 2005). Dicho diagnóstico se realiza generalmente en la etapa preescolar, sin embargo, las dificultades pueden mantenerse incluso en la adolescencia (Conti-Ramsden & Durkin, 2008).

Johnston y Johnston (1998) presenta que el lenguaje es un medio fundamental para la comunicación de los seres humanos, si no se tiene la capacidad de comunicar no se pueden formular preguntas ni responder, resolver problemas, expresar los sentimientos a los demás. Una persona que no posee lenguaje puede ser aislada social y académicamente de sus pares y profesores. Estos autores mencionan a Piaget y dicen que el conocimiento se construye a través del desarrollo del lenguaje de las personas y se da de una manera natural desde que son niños. Es necesaria la estimulación para lograr un mejor desarrollo y poder lograr el aprendizaje. Para comunicarse no solo se necesita de lenguaje verbal, y es aquí en donde aparecen las dificultades de la comunicación. La comunicación no verbal comprende un sistema de gestos,

movimientos, miradas y ciertos códigos que emplean las personas que no son capaces de comunicarse con el habla.

Los términos utilizados para clasificar el trastorno del lenguaje según Johnston y Johnston (1998) son:

Trastorno del lenguaje: se refiere a todos los problemas que ocurren cuando el lenguaje de un niño no se desarrolla con la velocidad y el nivel de otros de igual edad. El término no identifica la naturaleza del trastorno y su motivo, solo señala el hecho de que el desarrollo del lenguaje no ha sido adecuado para la edad.

La demora en el lenguaje: se refiere al lenguaje que se desarrolla siguiendo el orden normal, pero comienza mucho más tarde, o crece más lentamente de lo normal, o ambas cosas. Los niños que tienen un lenguaje demorado pueden tardar más en desarrollarse que sus pares etarios y también pueden comenzar más tarde. Si llegan a la pubertad, generalmente considerada como el final del periodo de desarrollo del lenguaje más favorable, antes de que su lenguaje llegue a su total madurez, pueden no llegar completamente a la madurez.

La desviación del lenguaje: designa aquello que no se desarrolla en un orden normal o no es usado en una forma normal. Puede estar desviado en contenido, estructura, cantidad o patrones de uso o cualquier combinación. Tales niños pueden progresar con tratamientos, pero el nivel y la naturaleza de su lenguaje, o patrones de uso del lenguaje, pueden no caer nunca dentro del espectro normal.

El Trastorno Específico del Lenguaje:

“Incluye tanto las alteraciones expresivas como receptoras del lenguaje, y plantea un inicio en un periodo temprano del desarrollo (estableciendo 4 años como una edad en la que se considera que las posibles alteraciones del lenguaje son estables). Las dificultades no son atribuibles a condiciones médicas y neurológicas”.

(DSM V, 2013)

El TEL es definido por la American Speech Language Hearing Association (ASHA) como:

“Una anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar todos, o algunos de los componentes - fonológico, morfológico, semántico o pragmático - del sistema lingüístico. Los individuos con TEL suelen tener problemas de procesamiento del lenguaje o de abstracción de la información significativa para el almacenamiento y recuperación por la memoria a corto plazo” (Aram, 1991).

Según una sistematización realizada por Silva (2004), existen múltiples clasificaciones de los Trastornos del Lenguaje, las diferencias entre ellos se establecen en relación con los énfasis dados.

Así, Ingram en 1970 los consideró de acuerdo con la severidad de trastornos; Ascoaga en 1970, según la actividad cerebral; la clasificación de Ajuriaguerra en 1973, incorpora el funcionamiento de aspectos cognitivos, conductuales y aspectos psicomotrices; Rapin y Allen en 1987 proporciona un enfoque clínico; así, más adelante en 1992 Schraner a partir de la clasificación de Quiroz hecha en 1975, incorpora aspectos fisiológicos y neurológicos; los cuales se incorporan en la clasificación

utilizada en el manual de Desórdenes Mentales de la Asociación Americana de Psicología en una cuarta versión de 1996, DSM IV.

Por lo tanto los niños y niñas que presentan TEL, tienen dificultades en una o en todas las dimensiones del lenguaje, tales como la fonología, léxico y semántica, sintaxis, morfología y pragmática, cuando están adquiriendo el lenguaje expresivo presentan dificultades fonético-fonológicas consistentes en una capacidad fonética restringida, que limita las oportunidades de practicar y ampliar su repertorio y que se manifiesta de la época del balbuceo. También se observa una configuración silábica restringida junto con un inventario consonántico limitado, producciones inusuales de sonidos, un sistema fonológico más retrasado y en definitiva una deficiente inteligibilidad.

Asimismo las dificultades que un niño pudiera manifestar en su lenguaje y futuros aprendizajes pueden influir en la autoestima y en la seguridad con la que el niño se enfrenta al mundo y a nuevos desafíos. Para cualquier padre o madre lo principal es que su hijo se desarrolle plenamente, que pueda integrarse y establecer relaciones interpersonales con otros niños, por lo tanto la presencia de cualquier Trastorno que perjudique el desarrollo de su hijo también va a interferir en la vida de los padres.

En cuanto a las dificultades gramaticales de los niños y niñas con TEL, estas se manifiestan en el desarrollo de los problemas flexivos, en la organización gramatical de los sintagmas en las oraciones, así como en la utilización adecuada de la concordancia gramatical, entre las distintas palabras y proposiciones que constituyen la estructura de las oraciones.

Diferentes estudios han dado a conocer que los niños y niñas con TEL, muestran déficit en la percepción. Cuando hablamos de percepción pensamos en los cinco

sentidos: visión, audición, tacto, olfato y gusto; por los cuales percibimos y recogemos información del exterior para procesarlo en el cerebro. Luego clasificamos la información recibida para interpretarla.

La percepción es la base para todo aprendizaje. Por medio de la percepción el individuo da significado a la información que recibe por medio de los sentidos tanto externos como internos. Para ello en el cerebro se da un proceso de interpretación y clasificación de los datos recibidos que permiten posteriormente a la persona, elaborar conceptos simples y complejos a nivel cognoscitivo. La lectura y escritura como parte de los procesos cognoscitivos requiere de una madurez perceptiva especialmente en las áreas visual y auditivas (Bravo 2004).

Entonces los problemas perceptuales son una dificultad que el cerebro presenta para interpretar y clasificar la información recibida, mediante los sentidos, lo que dificulta o imposibilita elaborar conceptos simples y complejos a nivel cognoscitivo y como parte de esos procesos cognoscitivos se ve afectada la lectura y la escritura.

En la actualidad, la naturaleza neurobiológica de los niños y niñas que presentan TEL es indiscutible; sin embargo, ha habido escasos progresos a la hora de comprender las bases neurológicas de los Trastornos Específicos del Lenguaje.

En Chile, el Decreto Supremo N° 170, explica que el diagnóstico se debe hacer en base a la clasificación normada por el DSM IV, la cual considera trastornos de dos tipos: Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo y Trastorno Mixto del Lenguaje Receptivo.

A este respecto, si el TEL no se diagnostica a tiempo puede afectar otras áreas del aprendizaje del niño o niña especialmente en el lenguaje escrito, en la memoria de

trabajo y sus habilidades metalingüísticas, siendo el TEL un problema nuclear en el desarrollo de los niños y niñas que lo padecen. Para la identificación de un niño o niña con TEL “es fundamental la historia clínica, en la que no se evidencie déficit auditivo, retraso psicomotor, déficit cognitivo, ni trastornos de la personalidad. Se han descrito frecuentemente antecedentes de déficit de lenguaje o aprendizaje en algún familiar directo del propósito afectado.”(Revista Médica de Chile, 2008: s/p).

Figura N°1 Características de los alumnos con TEL en los primeros cursos de educación primaria. (6-7 años)

	A nivel fonológico	A nivel semántico	A nivel morfosintáctico	A nivel pragmático
Dificultades del Lenguaje	<p>Persiste la dificultad para articular palabras nuevas y largas.</p> <p>» Dificultad de discriminación fonológica.</p> <p>» Dificultad de conciencia fonológica (segmentar sonidos, contar palabras de una frase, sustituir sonidos en las palabras de forma oral).</p>	<p>» Bajo nivel de vocabulario con respecto a sus compañeros.</p> <p>» Dificultad para el aprendizaje de nuevos conceptos.</p> <p>» Persiste la dificultad para recuperar palabras conocidas, encontrándonos con:</p> <p>» Circunloquios, como decir “eso que vuela” en lugar de “pájaro”.</p> <p>» Definiciones funcionales, como decir “para peinar” en lugar de “peine”.</p> <p>» Abuso de deícticos: “estos”, “eso”, “allí”, etc.</p> <p>» Dificultad para comprender explicaciones orales.</p> <p>» Dificultad en la comprensión de términos polisémicos y sinónimos.</p>	<p>» Presentan una sintaxis compleja inmadura (alteración en el orden de las palabras).</p> <p>» Dificultad en la comprensión/empleo de pronombres personales y anafóricos.</p> <p>» Dificultad con el empleo y la comprensión de preposiciones y conjunciones.</p> <p>» Dificultad con la conjugación verbal.</p> <p>» Empleo de sobre regularizaciones (aplicación de reglas gramaticales regulares a palabras que son excepciones).</p> <p>» Errores morfológicos como concordancia de género o número.</p>	<p>Pobres habilidades narrativas, presentando narraciones poco organizadas, con escasa información y mínimas referencias personales.</p> <p>Sus problemas de recuperación de palabras acarrear una limitada fluidez. Les cuesta explicar experiencias propias y cuando lo hacen sus explicaciones son largas o con rupturas (umm...ehhh)</p> <p>Limitada comprensión de narraciones: tienen dificultad para entender lo que se está explicando y para responder a preguntas literales e inferenciales sobre los hechos narrados.</p>

- **Trastorno Específico del Lenguaje expresivo:** “El trastorno puede manifestarse clínicamente a través de algunos de los siguientes síntomas, que pueden coexistir o presentarse en forma independiente. Estos incluyen errores de producción de palabras, incapacidad para producir los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario sumamente limitado, cometer errores en los tiempos verbales, o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo del niño o niña”.(Decreto 170/2009)

El Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo, según el mismo decreto, se identifica por un lenguaje caracterizado por la capacidad del uso expresivo del lenguaje hablado, el cual es por muy debajo del nivel adecuado para la edad mental, pero sí con una comprensión del lenguaje que está dentro de los límites normales. Además, pueden existir problemas con el vocabulario, la producción de oraciones complejas, la recuperación de palabras; todo esto sin anomalías de articulación.

- **Trastorno Específico del Lenguaje Mixto:** “Las manifestaciones lingüísticas, incluyen las propias del trastorno del lenguaje expresivo, así como dificultades para comprender palabras, frases o tipos específicos de palabras, tales como los términos espaciales.”(Decreto 170. 2009)

Los niños y niñas con Trastorno Específico del Lenguaje Mixto manifiestan deficiencias en el vocabulario receptivo, comprensión sintáctica y discriminación fonológica, junto con una capacidad de memoria limitada, además de las deficiencias en sintaxis y semánticas expresiva. Sin embargo, la producción de diptongos, de palabras

fonológicamente complejas y de palabras multisilábicas es significativamente mejor en los niños con TEL Mixto que en niños con TEL expresivo. A nivel léxico, los niños con TEL expresivo son más lentos y menos eficientes en hallazgos de palabras, en dominación de dibujos y en recuperación auditiva. En lo que respecta el discurso, sus respuestas conversacionales son más lentas y menos eficientes que las de los niños con buenas habilidades del lenguaje receptivo (Mendoza, 2011).

Figura N°2 Categorías del Trastorno Específico De Lenguaje según Rapin y Allen (1987, 1988)

Trastornos	Tipo	Características
Expresivos	Dispraxia verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Incapacidad masiva de fluencia. - Articulación muy afectada, incluso Ausencia completa del habla. - Comprensión normal o muy próxima a lo Normal.
	Trastorno de programación fonológica.	<ul style="list-style-type: none"> - Habla fluente, pero difícil mente inteligible. - Comprensión normal o casi normal.
Comprensivos y Receptivos	Déficit mixto receptivo expresivo o trastorno fonológico- Sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Fluidez verbal perturbada. - Articulación del habla alterada. - Expresión limitada. - Sintaxis deficiente, frases cortas, Omisión de palabras funcionales, agramatismo. - Comprensión deficiente en grados diversos, menos que la expresión
	Agnosia auditivo-verbal o sordera verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del lenguaje oral severamente afectado, incluso ausente. - Expresión limitada a cortas frases o palabras únicas, o totalmente ausente. - Articulación alterada. - Fluidez verbal perturbada.
Del proceso central de tratamiento y formulación	Déficit semántico Pragmático.	<ul style="list-style-type: none"> - Habla fluente, a menudo logorreica. - Articulación normal. - Estructura gramatical de las frases normal. - Modos de conversación aberrantes. - Comprensión deficiente de los enunciados complejos
	Déficit léxico sintáctico.	<ul style="list-style-type: none"> - Habla fluente, con ocasional pseudo-tartamudeo por dificultad de evocación. - Articulación normal. - Jerga fluente (en el niño pequeño). -Sintaxis inmadura, dificultad para formulaciones complejas. - Deficiente comprensión de enunciados complejos (preguntas abiertas).

2.6.4 Niveles del Lenguaje

El desarrollo del lenguaje se da desde que se nace y se evidencia desde el nacimiento y se va reforzando a medida que crecemos. Por lo tanto es indispensable la estimulación temprana. Para lograr desarrollar el lenguaje se deben trabajar los niveles que este posee. Los niveles del lenguaje tienen una clasificación en la que se observa dimensiones tales como, su forma: la manera en que se presenta el lenguaje (sonidos o escrito), contenido: lo que significa ese mensaje; y el uso, la manera en que se presenta y se expresa lo que se quiere decir.

Nivel Fonético- Fonológico: Se refiere al primer nivel del lenguaje, en relación a la emisión de sonidos vocálicos y consonánticos y su combinación en palabras. (Mayor, M.1994).

Se define como la agrupación de sonidos propios de los fonemas para cada lengua y su adecuado desarrollo de dicho nivel en la primera infancia permite construir un lenguaje que posibilita la comunicación.

La fonética y la fonología son disciplinas distintas, pero complementarias. La fonética estudia, desde distintos puntos de vista, los sonidos del habla en general (fonos), de cualquier lengua, en su carácter físico. La fonología estudia las producciones fónicas (fonemas) en su carácter de elementos de un sistema perteneciente a una lengua determinada.

- **Fonética.** Disciplina de la lingüística consagrada al estudio del plano de la expresión de las lenguas naturales: en cuanto al análisis de la sustancia de la expresión, se opone a la fonología (Greimas. Diccionario de semiótica).

- **Fonología.** Disciplina lingüística que tiene por objeto de análisis el plano de la expresión de las lenguas naturales, en cuanto al estudio de la forma de la expresión. Opera principalmente con dos clases de unidades: los fonemas o clases sintagmáticas obtenidas por conmutación paradigmática y las categorías fémicas o categorías semánticas, poco numerosas, que establecen y precisan las relaciones de oposición entre los fonemas miembros de cada uno de los paradigmas (Greimas. Diccionario de semiótica).

Nivel Semántico:” Es la parte de la lingüística que se ocupa del estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus posibles combinaciones en diferentes niveles de organización del sistema lingüístico, es decir, en las palabras, en las frases, en los enunciados y en el discurso”. (Acosta y Moreno, 1999)

Este desarrollo, relacionado con el significado de las expresiones, no puede separarse de la pragmática por una parte (Lucas, 1980) y de la sintaxis por otra. El significado del lenguaje está íntimamente vinculado con la pragmática (los usos del lenguaje consisten en agregar) y la estructura (el orden de las palabras y las declinaciones usadas para especificar el significado) (Johnston y Johnston 1998:52).

Unidades básicas de la semántica:

- **Palabra:** una palabra es una cadena de letras que aparece entre dos espacios. Es decir, es la menor de las unidades que se pueden identificar en el discurso.
- **Lexema:** si consideramos las formas, libro, libros, libritos, libraco, cada una de ellas es una palabra diferente, en cambio, cualquier hablante de español sabe que todas ellas comparten una misma base: *libr-*, esta base se denomina lexema.

- **Lema:** se denomina lema a cada una de las palabras que se definen en un diccionario, no todas las palabras de la lengua aparecen en el diccionario, ni libros ni libritos aparecen. Los criterios básicos de selección de los lemas son: para las palabras variables en cuanto al género, el masculino singular; para las formas verbales, el infinitivo.

Nivel Morfosintáctico: En relación a este nivel del lenguaje, Aguado (1995), citando a Hoff-Ginsberg (1990), apunta que el desarrollo morfosintáctico se produce a causa del aumento de atención del niño hacia el input, y a una mayor motivación para analizarlo, puesta de manifiesto por la curiosidad, expresada con preguntas, que caracteriza a la conducta lingüística de los niños a partir de los dos años.

Se puede dividir en morfología y sintaxis.

- **Sintaxis:** Es la combinación adecuada de palabras, la cual posee reglas que forman o estructuran una oración, estas especifican la organización de las palabras, frases, cláusulas, orden y organización de las oraciones.
- **Morfología:** Tiene que ver con la organización interna de las palabras, las cuales están formadas por combinaciones de sonidos denominados fonemas.

La unidad mínima de significado se denomina morfema, la cual, junto a otros morfemas constituyen una palabra aportando cada uno de ellos su significado particular para que las palabras puedan formar un todo. (Qwens, 2003).

Las dificultades en este componente del lenguaje se observan cuando los niños no logran incorporar a su repertorio lingüístico los elementos y unidades que regulan la organización interna de las palabras y de las oraciones.

Los problemas morfosintácticos pueden hacerse evidentes de múltiples maneras y afectar a distintos elementos y unidades debido a la propia amplitud de su campo. Los

niños pueden presentar un desarrollo gramatical lento y pobre en el uso de los recursos formales (oraciones de pocos elementos, estructuras simples, poca variación de los diferentes tipos de operaciones, etc.). Otros, pueden evidenciar rasgos claros de desestructuración gramatical (alteración del orden de los elementos en las oraciones, utilización anómala de los morfemas gramaticales, ausencia de la concordancia, empleo incorrecto de los nexos oracionales, etc.).

Nivel Pragmático: “Se ocupa del estudio de la intencionalidad comunicativa del hablante y del empleo que hace del lenguaje para su puesta en acción. El estudio de la pragmática se centra, al menos, en tres aspectos:

1. Intenciones comunicativas (funciones comunicativas)
2. Organización del discurso conversacional: destrezas conversacionales, compromiso conversacional, fluidez del discurso, adecuación referencial.
3. Las presuposiciones en contextos conversacionales y narrativos”. (Acosta y Moreno, 1999).

Se encuentra relacionado con todos los aspectos que rodean a la conversación, es el uso del lenguaje en la interacción con las personas, es decir, utilizar el lenguaje para comunicarse con otros y también entender las intenciones de las otras personas cuando se comunican contigo. Incluye lo que se llaman funciones pragmáticas (pedir cosas, pedir ayuda, afirmar, negar, rechazar, saludar, pedir información, hacer comentarios, etc.).

También incluye el lenguaje no verbal, es decir, los gestos, la mirada, la posición del cuerpo, etc., que hace que el mensaje verbal cobre un significado completo, así como los aspectos paralingüísticos (entonación, tono y volumen de voz, ritmo del habla).

Componentes Del Lenguaje.

Se encuentra relacionado con todos los aspectos que rodean a la conversación, como:

*El tono de voz (agudo-grave).

*Su intensidad (fuerte-suave).

* El ritmo (pausado-lento-rápido).

*Turno (inicia-termina-cede la palabra-la roba-respeta-sobrepone,...).

*Tipos de actos verbales (etiqueta, describe, petición de acción, respuesta de acción, saluda, protesta, repite, exclama,...).

*Reglas de conversación (cantidad, calidad, modo, relevancia, conocimiento del mundo, discurso coherente).

2.7 Habilidades desarrolladas en el discurso narrativo

Las habilidades narrativas tienen una importancia decisiva en el logro de una madurez psicolingüística adecuada tanto en los niños con desarrollo normal como en aquellos que presentan un trastorno de lenguaje. Sin embargo, abundantes estudios han demostrado la dificultad que presentan numerosos sujetos en el uso de estructuras lingüísticas en tareas de producción de narraciones (longitud media de enunciados o LME, cohesión adecuada, diversidad léxica, etc.). Particularmente muchos niños con trastorno específico del lenguaje (TEL) experimentan una dificultad en la construcción y/o en el recuerdo de narraciones. En efecto, estos niños producen narraciones más cortas (con una menor LME), una gran proporción de errores gramaticales, y una pobre cohesión entre las frases. Además, suelen presentar dificultades a la hora de responder a preguntas tanto literales como de aquellas que suponen la realización de inferencias

acerca de las historias. Desde un punto de vista estructural los niños con TEL producen muy a menudo narraciones poco organizadas y con una menor información del conjunto de la historia.

En efecto, la habilidad para comprender y producir el lenguaje conectado se considera un proceso de desarrollo crítico para todos los niños. Ahora bien, el discurso narrativo es mucho más que una secuencia de oraciones aisladas. La comprensión y producción de narraciones requiere de dos niveles relacionados de habilidades.

En primer lugar, un nivel de conocimiento ligado a las estructuras lingüísticas usadas para compartir y comprender ideas; en segundo lugar, un nivel organizativo de naturaleza más global que facilita la estructuración de las narraciones. Esta doble ordenación nos lleva a pensar que el uso del discurso narrativo en los niños necesita disponer no sólo de recursos vinculados a habilidades lingüísticas, sino también de otros de naturaleza más cognitiva, como pudieran ser el conocimiento del mundo y la memoria.

Del mismo modo, al desarrollar la coherencia, potenciamos directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión del mismo. Así mismo, al trabajar la coherencia del discurso narrativo los niños elaboran narraciones coherentes de ahí que, requieren la participación de habilidades cognitivas, lingüísticas y pragmáticas.

Por otra parte, el manejo de relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo, etc.

El concepto de habilidad proviene del término latino “*habilitas*” y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza. (Rae).

Asimismo, también es muy importante hablar de las habilidades cognitivas. Estas son las que se refieren a aquellas que tiene una persona que es capaz de solucionar diversos problemas, de comprender que una determinada acción de tomar una serie de decisiones según lo requiera. Cabe destacar que la habilidad puede ser una aptitud innata (es decir, transmitida por la vía genética) o desarrollada (adquirida mediante el entrenamiento y la práctica).

Por ejemplo:

“Para solucionar este tipo de problemas se necesita una habilidad especial”. En otras palabras, la habilidad es un cierto nivel de competencia de un sujeto para cumplir con una meta específica: “Ricardo tiene una gran habilidad para resolver problemas matemáticos”.

En el caso de este ejemplo, puede hablarse de habilidad matemática, que es la capacidad para emplear cifras con efectividad y para completar un proceso de raciocinio de manera adecuada. De acuerdo a la clasificación propuesta por el norteamericano Howard Gardner, la habilidad matemática es una clase de inteligencia que utiliza de forma correcta el pensamiento perteneciente al ámbito de la lógica.

No obstante, no podemos pasar por alto el hecho de que, además de este tipo de habilidad, existen otras clasificaciones que permiten determinar las distintas variantes de aquella. En concreto, es frecuente hablar de lo que son las habilidades sociales que pueden definirse como todas aquellas capacidades que tiene una persona para llevar a

cabo lo que son las relaciones de tipo interpersonal. Así, se hace referencia a la capacidad para comunicarse, para tener empatía o para negociar.

Las habilidades generales más importantes son las llamadas de tipo comunicativo, que son aquellas que determinan la capacidad de alguien para llevar a cabo el análisis de la influencia que pueden tener otras personas o incluso los medios de comunicación. Y eso sin olvidar que también hará lo mismo con los valores o las normas que estén establecidas en la sociedad.

Casas, Castellar y Soriano (2005), plantean que:

“el discurso narrativo, incluso en su forma elemental, incluye aspectos cognitivos, sociales y lingüísticos. Su análisis proporciona un marco útil para comprender el procesamiento cognitivo de los niños ya que las habilidades narrativas implican una variedad amplia de estrategias: focalización de la atención, selección, codificación e interpretación de la información relevante, utilización de las estructuras organizativas de la historia, generación de inferencias que permitan la interpretación de la información presentada y el uso eficaz de habilidades de recuperación. Además, la producción narrativa es una fuente importante de información sobre el funcionamiento social y lingüístico del niño porque exige la capacidad de tener en cuenta las necesidades informativas del oyente y utilizar formas lingüísticas con finalidades comunicativas”. Pág. 227.

Además, la producción narrativa es una fuente importante de información sobre el funcionamiento social y lingüístico del niño porque exige la capacidad de tener en cuenta las necesidades informativas del oyente y utilizar formas lingüísticas con finalidades comunicativas”.

Es indiscutible que el desarrollo de las habilidades narrativas en la escuela no sólo potencia y fortalece los aprendizajes de diversas disciplinas sino también facilita la comprensión del mundo en general. “El desarrollo de esta habilidad aporta al niño pequeño una capacidad de origen social para relacionar una secuencia de eventos, en la que se involucra a sí mismo y a otros en una organización temporal y causal” (Nelson, 1996). Entonces se convierte en un potente instrumento para el desarrollo comunicativo y cognitivo general de los niños.

Al respecto, Flórez, (2005) plantea que “la narrativa se convierte en un género discursivo de gran importancia puesto que posibilita la configuración de diversas esferas del saber y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas”. Gran parte del acervo cultural existente ha perdurado a través del tiempo gracias a las narrativas. Entonces el discurso narrativo es un organizador de la experiencia humana (Brunner, 1990).

2.8 Estrategias

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos.

Asumiendo que los docentes son los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje y están directamente involucrados con los niños en este proceso, se hace importante develar cuáles son las estrategias que desarrollan las habilidades en los niños referente al discurso narrativo. En este sentido es importante que el educador aproveche y enriquezca las múltiples estrategias que tienen a su alcance y que permiten mejorar la competencia comunicativa de los alumnos,

Es por ello la importancia de las estrategias, estas deben ser siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

- Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.
- Las estrategias favorecen y condicionan el aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes con o sin trastornos del lenguaje y otros diagnósticos.
- Están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante, que permiten identificar y diagnosticar las causas del bajo o alto rendimiento escolar.

- Las estrategias promueven un aprendizaje autónomo, independiente, de manera que las riendas y el control del aprendizaje vayan pasando de las manos del profesor a las manos de los alumnos. Esto es especialmente provechoso cuando el estudiante ya es capaz de planificar, regular y evaluar su propio aprendizaje, es decir, cuando posee y domina las estrategias de aprendizaje llamadas meta cognitivas.

Beneficio de las estrategias para promover un aprendizaje significativo y funcional deben:

- Despertar el interés
- Procesar adecuadamente la información
- Fomentar la participación
- Fomentar la socialización
- Permitir el desarrollo autónomo (expresarse con libertad y seguridad)
- Desarrollar valores
- Permitir la resolución de problemas

En cuanto a las estrategias que el Ministerio de Educación establece para favorecer el desarrollo del discurso narrativo se pueden mencionar las siguientes:

- Establecer un propósito antes de escuchar un texto: el docente debe explicar a sus estudiantes cual es el motivo de escuchar un texto y que harán posteriormente.
- Activación de conocimientos previos sobre lo que van a escuchar.
- Formular preguntas abiertas y dirigir el dialogo sobre lo escuchado.
- Recapitular, llevar a los estudiantes a la reflexión para esto es necesario que el docente recapitule lo leído.

- Incentivar a los estudiantes que expongan sus opiniones personales respecto a un tema y que interactúen con sus pares desarrollando así destrezas de comunicación.
- Trabajar en el aula con exposiciones, debates donde participen sin temor a equivocarse llevándolos a comprender y reflexionar sobre un tema específico.

Se sugiere una estrategia sencilla como contar cuentos o es el contar historias, mediante la lectura de libros que ya los niños poseen en el aula, como actividad básica para fomentar el discurso narrativo.

Las actividades de lectura suelen exigir pequeñas adaptaciones y apoyos a los sujetos con dificultades pragmáticas verbales. El adulto debe utilizar un lenguaje sencillo y simplificado, hablando despacio, pronunciando de forma natural pero precisa, enfatizando lo que realmente importa, repitiendo los mensajes en varias ocasiones, usando gestos y recursos con el habla para facilitar la comprensión, estableciendo las relaciones semánticas oportunas. Estas adaptaciones ayudan a los niños a mejorar los siguientes aspectos: (Norris y Hoffman).

- Atender, seleccionar y almacenar la información relevante de una historia
- Realizar respuestas adecuadas
- Participar de forma activa
- Comprender las relaciones expresadas a lo largo de la historia.

Es a través de las narraciones que se dan explicaciones los niños y niñas se les permite comprender comportamientos que para ellos no son familiares, pues se adjudican a los personajes de cuentos , historias o leyendas donde se articulan acciones que están fuera de lo común, poniendo en contacto lo convencional con lo extraordinario.

El cuento, es una estrategia en el desarrollo del pensamiento, el lenguaje, el sentido estético, la creación literaria, la imaginación, la emocionalidad y las habilidades sociales (Jurado, 2003). En esta actividad se adquiere la capacidad de comparar las historias narradas con la realidad de otras personas o con su propia realidad, permitiendo que los niños se sientan seguros y construyan significados como lo plantea Bruner (1990).

Jaimes y Baquero, (2009) resaltaron la importancia de implementar los cuentos infantiles para desarrollar el interés lector en niños (as) de preescolar. La narración a través de las distintas culturas ha sido una forma de representación y comprensión de la realidad y un medio efectivo de expresión, pues ésta tiene un carácter universal, transcultural y transhistórico, lo cual le permite convertirse en una herramienta indispensable de organización, representación y expresión de la experiencia. Es a través de las narraciones que se dan explicaciones que permiten comprender comportamientos que de otra manera serían extraños, pues se adjudican a los personajes estados mentales que se articulan a las acciones que están fuera de lo común, poniendo en contacto lo convencional con lo extraordinario.

Debido a que, diversos estudios han demostrado que, la estimulación temprana de estas habilidades a través del cuento, es un efectivo predictor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de las relaciones temporales.

La estructura formal del cuento se compone de tres elementos esenciales:

1. Presentación del personaje principal y del problema que desencadena el relato y sin el cual el cuento no existiría.

2. **Episodio**, a través de los cuales el cuento progresa y se desarrolla. Incluye: objetivos (que persiguen los personajes), acciones (destinadas a lograr los objetivos), obstáculo (que impide el logro de los objetivos) y resultado.
3. **Final**: donde se resuelve el problema planteado en la presentación. Tomando en cuenta esta estructura formal, podemos hacer un análisis de la manera en que los niños evolucionan en su habilidad para narrar.

Muchas veces se observa que los niños no aprenden el proceso de lectoescritura en el tiempo esperado, no siempre están motivados, tampoco cuentan con el apoyo y acompañamiento desde sus hogares, y la escuela compete con medios masivos de índole visual, predominante.

Sucede que, presentan dificultades, como juntar palabras (déficit semántico), y les dificulta llevar al papel ideas con cohesión y coherencia interna (fragilidad sintáctica-semántica comunicativa).

Los niños muestran gran interés por el relato de historias, estimulando el desarrollo de un gran potencial en ellos. Es por eso que el cuento infantil tiene un positivo impacto sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

En este sentido, el cuento corresponde a un tipo de discurso: el discurso narrativo, y para su normal desarrollo, es necesario la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas.

- Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macro significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente. (Coherencia).

- Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo. (Manejo de relaciones temporales).
- Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre eventos del relato. (Manejo de relaciones de causa-efecto)
- Habilidades lingüísticas propiamente tales como: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos.

2.9 El Discurso Narrativo

El discurso como evento comunicativo, se define como una unidad lingüística que se emite en una situación comunicativa particular, con una intención determinada, y que expresa un mundo real o posible, en donde hay una situación comunicativa que es el aquí y el ahora en que se emite el discurso, una intención comunicativa que es el propósito (Pavez; Coloma y Maggiolo, 2008). Estas mismas autoras plantean que el adecuado manejo del discurso requiere que el emisor logre transmitir efectivamente cuál es su intención, pone para esto en práctica sus habilidades sociales. Entonces el discurso es un acto de comunicación, en el que las personas usan el lenguaje para comunicar ideas, creencias, emociones etc.

La narración de eventos reales o imaginativos favorece que los niños expresen sus percepciones, observaciones, interpretaciones del mundo, propicia el desarrollo de habilidades de escucha e incide en el uso adecuado de aspectos sintácticos como los adverbios de tiempo, así como de los demás aspectos del lenguaje.

"La práctica del discurso narrativo, además de cumplir las funciones de reportar, contar, compartir, comparar e informar, desarrolla habilidades como la observación, la

memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso, la elocución y el ordenamiento verbal de las secuencias. Y los oyentes ponen en práctica y perfeccionan su capacidad de escucha comprensiva" Reyzábal (1993).

El discurso narrativo, es entendido como relatar historias o relatos, anécdotas, se materializa en conversaciones cotidianas, cuentos, novelas, películas etc., y es parte crucial de la interacción lingüística y de la comunicación humana.

Las habilidades narrativas que se van desarrollando en lo niños y niñas desde la etapa pre escolar se va evidenciando en el desarrollo cognitivo y a medida que van adquiriendo los aprendizajes.

Según Mata (2004), "la narración tiene una enorme influencia en el desarrollo general del lenguaje, por cuanto tiende un puente entre el lenguaje oral, que regula frecuentemente la interacción social, y el escrito, que frecuentemente aporta información".

Con respecto a la estructura de la narrativa, Labov (1988) señala que en una estructura narrativa totalmente desarrollada existen los siguientes componentes:

- Resumen: parte inicial del relato constituido por una o dos cláusulas en las que el narrador resume toda la narración para llamar la atención del interlocutor y darle una idea general de lo que se le va a contar. Es más usual en narradores expertos.
- Orientación: ubicada después de la síntesis o al inicio de la narración, en esta el narrador presenta los personajes y las actividades que realizan en un momento dado. También plantea el contexto espacio - temporal inicial de los personajes, con su estado inicial o habitual en dicho contexto.

- **Acción Complicante:** parte en la cual se presenta un evento que altera el estado inicial o habitual de los personajes. En esta parte, los personajes deben buscar la manera de resolver dicho evento (llamado también “intentos”).
- **Evaluación:** estrategia discursiva empleada para indicar la finalidad de la narración, que puede estar distribuido en toda una producción narrativa, en la cual el narrador le explica al interlocutor los motivos para dirigirle el relato. Es un componente que exige altas habilidades discursivas y cognitivas del narrador, ya que debe incluirlo en una pausa en el relato añadiendo sus comentarios sobre la relevancia de los hechos que narra.
- **Resultado o Resolución:** en la cual se muestra como los personajes solucionaron el conflicto que planteado en la acción complicante y el estado final de los mismos.
- **Coda:** parte final del relato, generalmente con forma de cláusulas libres, que aparece al final de la narración para indicar que se ha finalizado el relato y que se espera la respuesta del otro (paso de turno).

Con referencia al contenido de un discurso este se organiza a través de la coherencia local y la coherencia global. La coherencia local es la relación semántica existente entre el significado de una y otra oración en el discurso (Van Dijk, 1983,200; citado por Pavez, M; Coloma, C &Maggiolo, M, 2008). Esta coherencia está constituida por mecanismos formales (sintácticos y/o semánticos) que posibilitan la continuidad temática de un discurso y explicitan las relaciones de coherencia local. Con respecto a esta continuidad temática existen unas estrategias de cohesión o estrategias de sustitución: sustitución por deícticos, sustitución por pronombres, sustitución por

posesivos, sustitución léxica; estrategias de repetición: Repetición léxica; estrategias de omisión: Elipsis.

Entonces el discurso narrativo se concibe como un conjunto de oraciones organizadas coherentemente. Ellas aluden a una sucesión de eventos relacionados temporal y causalmente. Dichos eventos se caracterizan por presentar una complicación y orientarse hacia una resolución (Bassols & Torrent, 1997).

Su organización se produce tanto a nivel estructural como a nivel semántico, el discurso se emite en una situación comunicativa donde existen los siguientes elementos básicos; emisor, destinatarios, intención comunicativa y contexto.

Por tanto aquellos errores que cometen los niños y niñas con TEL expresivo, influyen directamente en su expresión, lo cual durante su escolaridad en enseñanza básica se verá afectada si no se interviene tempranamente, aquello tendrá repercusión en su lenguaje oral y por consiguiente en el desarrollo del discurso narrativo.

El discurso narrativo es considerado como la “recapitulación lingüística de la experiencia en el cual debe haber un cumplimiento de los componentes estructurales para así construir un discurso de calidad” (Bloome en Martínez 2004, p1). “La narración facilita la producción de oraciones más extensas y estructuras sintácticas más complejas que la conversación” (Gutiérrez-Clellen en Coloma et al., p35).

Según los estudios del discurso narrativo, en sus comienzos sufrían una fuerte influencia de Chomsky en la década de los 60, que apuntaban a una teoría de literatura lingüística gramatical. Sin embargo, hoy en día las investigaciones se centran hacia la coherencia en los textos a través de las representaciones mentales (red de conceptos y proposiciones con base en el conocimiento) que posea el individuo, las cuales no son

suficientes para desarrollar un buen discurso, pues influye además las estructuras sociales que se encuentran en constante interacción cognitiva, formando así una cognición social.

De esta manera que van Dijk, elabora una definición del discurso narrativo incluyendo el impacto del contexto en el mismo, exponiendo que el discurso narrativo en el sujeto surge a partir de las representaciones semánticas coherentes y del modelo mental que son reflejo de un conocimiento cultural, formando así la base de la comprensión y producción de textos, haciendo entender que “cuando producimos un texto, comenzamos con un modelo mental que poseemos acerca de un evento (experiencia), y es dicho modelo lo que orienta al modo de cómo expresamos este conocimiento específico en el texto” (van Dijk,2010), es decir, es la influencia de aquello socialmente compartido (contexto) la base de la producción.

En relación a los componentes que configuran el discurso narrativo y que sustentan la calidad del mismo son la coherencia y la cohesión. La cohesión se caracteriza al establecer las diferentes posibilidades en que pueden conectarse entre sí dentro de una secuencia los componentes de la superficie textual, es decir, las palabras que realmente se escuchan o se leen.

“Los componentes que integran la superficie textual dependen unos de otros, conforme a unas convenciones y a unas formalidades gramaticales determinadas. De esta manera la cohesión descansa sobre dependencias gramaticales [...] Todos los procedimientos que sirven para marcar relaciones entre los elementos superficiales de un texto se incluyen en el concepto de cohesión” (Beaugrande y Dressler, 1997: 35-36).

La coherencia, la segunda norma de textualidad:

“Regula la posibilidad que sean accesibles entre sí e interactúen de un modo relevante los componentes del mundo textual, es decir, la configuración de los conceptos y de las relaciones que subyacen bajo la superficie del texto. Un concepto es una estructuración de conocimientos (o contenidos cognitivos) que el hablante puede activar o recuperar en su mente con mayor o menor unidad y congruencia. Las relaciones son los vínculos que se establecen entre los conceptos que aparecen reunidos en un mundo textual determinado: cada vínculo recibe una denominación según los conceptos que conecte” (Beaugrande y Dressler, 1997. p.37).

Los investigadores señalan que la cohesión y la coherencia

Son metas operativas que si no se alcanzan podrían bloquear la consecución de otras metas discursivas. No obstante, como sucede de manera notoria en la conversación espontánea, los receptores practican habitualmente cierta tolerancia hacia producciones lingüísticas de sus interlocutores que difícilmente pueden considerarse como cohesionadas y coherentes (Beaugrande y Dressler 1997: 41).

En resumen, la coherencia ha sido distinguida de la cohesión de la siguiente manera: la cohesión se refiere a los enlaces lingüísticos específicos que crean conexiones entre oraciones, es más gramatical; la coherencia tiene que ver más con el significado, el contenido, el sentido, es general. Un texto coherente es un texto sin contradicciones. Por lo tanto, el fenómeno que analizaré es parte de la cohesión.

Como se puede constatar el desarrollo del discurso narrativo se convierte en un aspecto relevante a considerar, ya que este influye directamente en el aprendizaje de la lectura y su comprensión.

2.9.1 Habilidades del discurso narrativo en niños hasta los 7 años

En niños con TEL se observan dificultades que aquellos que con un desarrollo típico del lenguaje no presentan, lo que se refleja a la hora de reconocer al protagonista de un relato, al ordenar diferentes tipos de historias y respetar la secuencia de hechos ocurridos ya que el desarrollo de sus narraciones es más tardío.

Por otra parte las narraciones de los niños con TEL han sido estudiadas tanto a nivel de la producción como de la comprensión. Con respecto a la producción, se ha establecido que en menores de entre cuatro y doce años existe escasa coherencia, presencia de errores de cohesión y que la estructura textual es deficitaria (Pavez y otros, 2008).

Con respecto al desarrollo, el discurso narrativo va evolucionando tanto en los ámbitos semánticos como en los estructurales. En el plano semántico, los niños relatan primero secuencias sin relaciones, luego narran series temporales y, por último, cuentan historias en que la causalidad es evidente (Price et al., 2006). Se sugiere que a los 7 años los niños y niñas ya han desarrollado la capacidad para ordenar temporalmente sus narraciones (Paiva Bento & Benfi-Lopes, 2009).

Por su parte, la estructuración de los relatos implica una transición desde narraciones sin estructura hasta relatos organizados mediante categorías completas. Los niños de 3 años no estructuran, entre los 4 y 5 años relatan con categorías incompletas. A los 6 años sus historias presentan componentes completos aunque no son finalizadas. Por último, los escolares de 10 años son capaces de estructurar sus narraciones utilizando todas las categorías, inclusive el final (Pavez, Coloma & Maggiolo, 2008).

Tal es el caso, que la mayoría de estos estudios se ha realizado desde una perspectiva lingüística o pragmática. En el primer caso se consideran variables como la cantidad de palabras o la cantidad de oraciones subordinadas en una narración. En el segundo caso, se han estudiado inferencias pragmáticas en un contexto narrativo o conversacional (Leinonen y otros, 2003).

En base a esto, es importante destacar que tanto la comprensión como la producción de narraciones orales requieren de mantener e integrar información en la memoria de trabajo, en consecuencia, que este es un factor cognitivo relevante para el buen desempeño narrativo de los estudiantes. Además se ha establecido que este tipo de memoria se relaciona con la narración (Dodwell y Bavin, 2008).

En general, la narrativa es un instrumento útil en el contexto escolar, ya que puede ser un indicador del desarrollo lingüístico y de otras habilidades superiores en los niños y niñas que presentan problemas de lenguaje. Estos niños evidencian una mayor inmadurez en sus habilidades narrativas, tanto a nivel de coherencia (organización de una narración) como en su comprensión. (Mendoza, 2001)

Durante los primeros años de escolaridad, la interacción que el estudiante tiene con los adultos y entre sus pares, toma especial relevancia como medio para la adquisición de vocabulario y nuevos conocimientos al comunicarse efectivamente. Mediante exposición oral, representaciones, debates, trabajo en grupos y discusiones de determinados temas en variadas asignaturas pueden expresarse tomando conciencia que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por el otro, pueden ampliar sus opiniones aceptando

argumentos contrarios a su opinión; es decir, aprenden a dialogar y debatir abiertos a la aceptación de diversas opiniones o puntos de vistas a un tema en común.

En relación a lo antes planteado, es necesario que los estudiantes a medida que van creciendo y madurando cognitivamente, aprendan a desenvolverse en cualquier situación comunicativa, lo que implica que sean capaces de interactuar competentemente, usando la norma informal como la formal, donde se espera que conscientemente identifique de cómo cada individuo adecua su lenguaje de acorde al contexto en que se desenvuelve. Que existen varias maneras de comunicación. El manejo de la norma culta formal determina el acceso a nuevos conocimientos, promueve la movilidad social y proporciona el acceso a mayores oportunidades educativas como laborales.

La capacidad para narrar ha sido caracterizada como un modelo de pensar que da cuenta de las interacciones y acciones humanas. Específicamente, dicha forma de pensamiento se manifiesta en la manera en que las personas comunican sus ideas, sentimientos y acciones (Pavez y otros, 2003).

En los niños con TEL expresivo, el discurso narrativo ha sido ampliamente investigado por su vinculación con el lenguaje escrito y porque se lo postula como un indicador de este trastorno (Acosta, Moreno & Axpe, 2012). Sin embargo, las investigaciones no siempre obtienen resultados que confirmen dicha dificultad. Se ha determinado que menores con Trastorno Específico del Lenguaje de diferentes edades (4; 5; 6; 7y 8 años) efectúan relatos más desestructurados que aquellos sin dificultades de la misma edad. (Pearce,James & McCormack, 2010).

Según Sepúlveda (2011) en actividades de lectura conjunta de cuentos los niños despliegan capacidades de conversación, inferencias y razonamiento lingüístico (Arias & Hederich, 2010; Bus, 2002), así como vocabulario sobre intenciones de las personas y sobre la perspectiva de los personajes que participan en una narración (Symons, Peterson, Slaughter, Roche & Doyle, 2005). De allí que el tipo de producción lingüística de los adultos en la interacción con los niños tengan un efecto importante en la producción narrativa de éstos últimos (Ferreiro, 2007).

Plana, Borzone & Benítez, (2012) plantean que "la lectura de cuentos muestra relaciones positivas entre ésta experiencia y el desarrollo del vocabulario, el nivel de desarrollo lingüístico, el aprendizaje temprano de la lectura y el éxito en el aprendizaje escolar. La lectura frecuente de cuentos contribuye al desarrollo de vocabulario, a la adquisición de conocimientos sobre el libro, su manejo y sobre la orientación de la escritura". Pág. 103.

En los niños esto se evidencia cuando son capaces de hacer narraciones en las que cuentan acontecimientos que sucedieron a otros o a ellos mismos, disfrutan y recrean cuentos infantiles, leyendas tradicionales, relatos de familiares o desconocidos, lo cual evidencia el carácter universal de las narraciones (Bruner, 2002).

En consecuencia, involucrar a los niños en experiencias que promuevan la lectura y la interacción, alrededor de los cuentos les proporciona tanto conocimiento como habilidades necesarias para tener éxito en el aprendizaje de la lectura. Flórez, R., Restrepo, M. & Schwanenflugel, P. (2009), muestran que el niño antes de aprender a leer tiene que primero familiarizarse con el proceso de lectura. Esto se logra escuchando historias leídas, también escuchando relatos como fábulas, poemas, cuentos.

De allí pues que cuando se implementan estrategias para desarrollar el discurso narrativo en un establecimiento nos encontramos con ciertas prácticas como por ejemplo:

- **Conocimiento ortográfico:** Conocimiento de las letras y reconocimiento conceptual para la adquisición de conciencia fonética.
- **Lectura de cuentos:** Incrementa actividades del lenguaje abstracto preescolares. (Van Kleeck, Gillam, Hamilton, 1997).
- **Lectura de imágenes:** La imagen cumple propósitos específicos como: un propósito narrativo donde las imágenes narran historias, un propósito descriptivo que busca mostrar cosas, propósito expositivo que expone ideas y argumentos. (Correa, 2013).
- **Ambiente impreso:** Ubicación de material de alfabetización impreso en las paredes del aula de clases.
- **Relaciones orientadas hacia el alfabetismo:** Lectura en familia y fortalecimiento de las relaciones entre padres e hijos.
- **Compromiso familiar:** Creación de ambientes agradables para que los niños empiecen a interesarse por la lectura.

En cuanto a las prácticas diarias como docentes en el trabajo dentro y fuera del aula se encuentra la intervención en:

- **Conciencia fonológica:** Habilidad para manipular y segmentar el lenguaje en unidades de sonido tales como sílabas, fonemas y rimas (Blachman, Triman y Zukowski, 1991; en Flórez, Restrepo, Schwanenflugel, 2005)

- **Aumento del vocabulario:** Decodificación temprana o conocimiento semántico, en el cual se relacionan las letras, los sonidos de cada una de ellas, y el significado de la palabra que forma la unión lógica de ellas.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque y Paradigma

La presente investigación está enmarcada en el enfoque cualitativo, el cual se especializa en comprender y profundizar fenómenos, explorarlos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (Sampieri, 2010).

La investigación cualitativa refleja, describe e interpreta la realidad educativa con el fin de llegar a la comprensión o la transformación de dicha realidad, a partir del significado atribuido por las personas que lo integran. Esto supone que el investigador debe convivir, aproximarse y relacionarse con estas personas. (Rafael Bisquerra, 2012. p.p 283)

La Metodología Cualitativa desde un sentido amplio se refiere a “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, diabladas o escritas, y la conducta observable” (Bogdan& Taylor, s.a: 20), es más que un método para recabar datos, es una manera de hacer frente al mundo empírico. Los mismos autores caracterizan a la investigación cualitativa con diez aspectos principales, dentro de los cuales se da un énfasis preponderante a la actividad del investigador:

1. La investigación cualitativa es inductiva.
2. En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en un perspectiva holística.
3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio

4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas.
8. Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
10. La investigación cualitativa es un arte. (Bogdan & Taylor, s.a: 20, 21, 22, 23).

Igualmente el método de investigación cualitativa, tiene varias definiciones creada por diferentes autores que mencionan lo siguiente:

Denzin y Lincoln (1994:2), “Implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio”. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales- entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos-que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas,(Rodríguez y otros, 1999:32).

Una de las características más relevante del enfoque cualitativo es que se fundamenta en una mirada interpretativa, esto quiere decir que está centrada en el entendimiento de las acciones de los seres vivos, sobre todo los seres humanos,

captando así de manera paralela lo que va sucediendo activamente para luego ser interpretado (Roberto Hernández y otros, 2010).

Asimismo, a través de este enfoque se observa una situación en particular, que es observada bajo una perspectiva holística. Igualmente se deben tener presente las personas involucradas en la situación, lugar donde ocurren los hechos y por último observar la situación puntual en que va ser el caso de estudio.

Para Martínez (2000) una de las ventajas de la investigación cualitativa es la flexibilidad y apertura que le otorga su orientación naturalista y fenomenológica, así cuando se investiga se debe dejar que la realidad hable por sí misma y no sea distorsionada por las ideas, juicios, hipótesis y teorías previas del investigador. En tal sentido, éste ha de ser próximo, pero sin contaminar, es decir, estar lo más cerca posible de todos los estímulos necesarios para obtener la información, la cual es alcanzada a través de métodos como la observación y entrevistas de diversas fuentes, permitiendo la veracidad de la misma.

La investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, que consiste en comprender las conductas de las personas estudiadas lo cual se logra cuando se interpretan los significados que ellos mismos les dan a sus propias conductas y a las conductas de otros, como también, a los objetos que se encuentran en sus ámbitos de convivencias. Bajo este paradigma, el investigador busca responderse preguntas tales como el por qué y el cómo se tomó una decisión. Se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, una comunidad, entre otros.

En este sentido se comprende que el paradigma interpretativo, es representante de la metodología cualitativa dado que es apropiado para estudiar los fenómenos sociales, al tratar de comprender la realidad, los sujetos investigados no sólo aportan datos sino que los valores de esos datos terminan en la mejora de los propios sujetos.

Para Pérez Serrano (1994), las características más importantes de del paradigma interpretativo son:

a) La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado. Se hace énfasis en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones. El objetivo de la investigación es la construcción de teorías prácticas, configuradas desde la práctica. Utiliza la metodología etnográfica y suele trabajar con datos cualitativos.

b) Intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo.

c) Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, en él que el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo.

El carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la

observación participativa, historias de vida, entrevistas, cuadernos de campo, el estudio de caso, etc. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones (RICOY, 2005).

Con base de lo anterior, se busca conocer las estrategias para desarrollar el discurso narrativo en los niños y niñas con TEL, por medio de datos empíricos cualitativos provenientes de las percepciones y expectativas de los docentes, especialistas y registros de observación en el aula, respondiendo así al paradigma interpretativo y por lo tanto, su credibilidad, no se sustenta en los resultados estadísticos, sino en el análisis profundo de la información recopilada que es alcanzada por medio de entrevistas a profesionales de la educación, permitiendo obtener datos para una observación más integral de la investigación.

3.2 Fundamentación y descripción del diseño

Como se señala anteriormente, el paradigma con el cual se aborda el tema es interpretativo, ya que, se centra en el estudio de los significados de cada una de las acciones humanas y vida social en donde se desenvuelven los educandos. En este caso las estrategias que desarrollan las habilidades propias del discurso narrativo en niños y niñas con TEL. Además este paradigma se centra, dentro de una realidad educativa lo que lleva a comprender esta realidad desde los significados de los mismos actores involucrados conociendo sus creencias, motivaciones, falencias y potencialidades de manera más cercana siendo parte de esta comunidad educativa.

Para dicha investigación se debe utilizar instrumentos acordes al proceso que se realizará, ya que la recogida de información trata sobre un sistema de carácter cualitativo.

En el enfoque de investigación cualitativa se abordó el estudio de caso, que está basado en un diseño etnográfico, ya que según Caines (2010) y Álvarez (2003) lo consideran un proceso de describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado que hacen usualmente.

Tomando en cuenta lo anterior, se añade que los estudios de caso ofrecen un proceso más adecuado al investigador, ya que son naturalista, es decir, se relacionan en una situación natural tal como es y sin un control riguroso (Rafael Bisquerra, 2014).

En el método de investigación cualitativa se encuentran varias definiciones creadas por diferentes autores que mencionan lo siguiente:

Denzin y Lincoln (1994:2), “Es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio”. Esto significa que los

investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de información a través de - entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos-que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas, Rodríguez y otros (1999:32).

Este tipo de estudio “Se efectúa, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes” (Hernández, R; Fernández, C; Baptista,P. 1991) (p59).

Cabe señalar, que la presente investigación no constituye un fin en sí misma (Hernández, Fernández y Baptista p 60. 199) sino que, busca contribuir en el área y de este modo direccionar futuros trabajos.

Al observar que el estudio cualitativo trata de investigar sobre la realidad del contexto en el que se encuentran los implicados del estudio de caso. Puede resultar tanto positivo como negativo, ya que aparecen inconvenientes en la práctica de la investigación, y al momento de concluir se observa una de las problemáticas que es la generalización, en donde se puede describir que en todo lugar e investigación realizada sobre el tema sería los mismos resultados. Puede no ser tan cierto y por lo tanto se dan diversas soluciones para resolver dicha investigación donde se observan otros puntos de vista como por ejemplo: estudiar más de un caso, que sean varios los investigadores que examinan los casos, buscar casos típicos o atípicos, Valles (2007:41).

Esta forma de investigación no pretende buscar una verdad absoluta, sino, que pretende encontrar una perspectiva de otro ámbito, por ello es flexible y abierta a diferentes resultados o conclusiones. Lo que se ajusta a la adquisición de datos que se obtienen en la recogida de información en base a instrumentos de aplicación individual y/o grupal, permitiendo así que en el proceso se desarrolle bajo la mirada holística en relación al tema de investigación.

Sobre la base de las ideas expuestas se evidencio una incipiente preocupación en el campo de la investigación, por conocer las competencias que adquieren principalmente los niños con TEL en el discurso narrativo y qué tipo de habilidades logran ser desarrolladas.

Por lo tanto, es pertinente aportar a dicho campo de conocimiento desde lo encontrado en la escuela Alonkura de la comuna de Hualpén.

La realización de estudios de caso en la investigación educativa plantea ventajas y también algunas limitaciones con las que se debe contar y atenuar en la medida de lo posible. Un estudio de caso abre enormes posibilidades a la investigación, tales como:

1. Permite descubrir hechos o procesos que si se utilizasen otros métodos probablemente se pasarían por alto, arrojando luz sobre cuestiones sutiles (Walker 1983: 42-59; Arnal y otros 1994: 209; Stake 1995: 48-49).

2. Ayuda a develar significados profundos y desconocidos, así como orientar la toma de decisiones en relación a problemáticas educativas (Bell 2002: 22-23; Heras Montoya 1997: 121-124; Pérez Serrano 1994: 99-102).

3. Es valioso para informar de realidades educativas complejas, invisibilidades por la cotidianidad, para entender procesos internos y descubrir dilemas y contradicciones, ayudando a reflexionar sobre las prácticas.

4. Aporta concreción, intensidad y detalle respecto al tema de estudio, al explorar lo más profundo de una experiencia.

5. Es posible emplear una diversa gama de técnicas en la recogida y análisis de datos, tanto cuantitativos como cualitativos (Pérez Serrano 1994: 99-102; Rodríguez Gómez y otros 1996: 91-92; Cebreiro López y Fernández Morante 2004: 667).

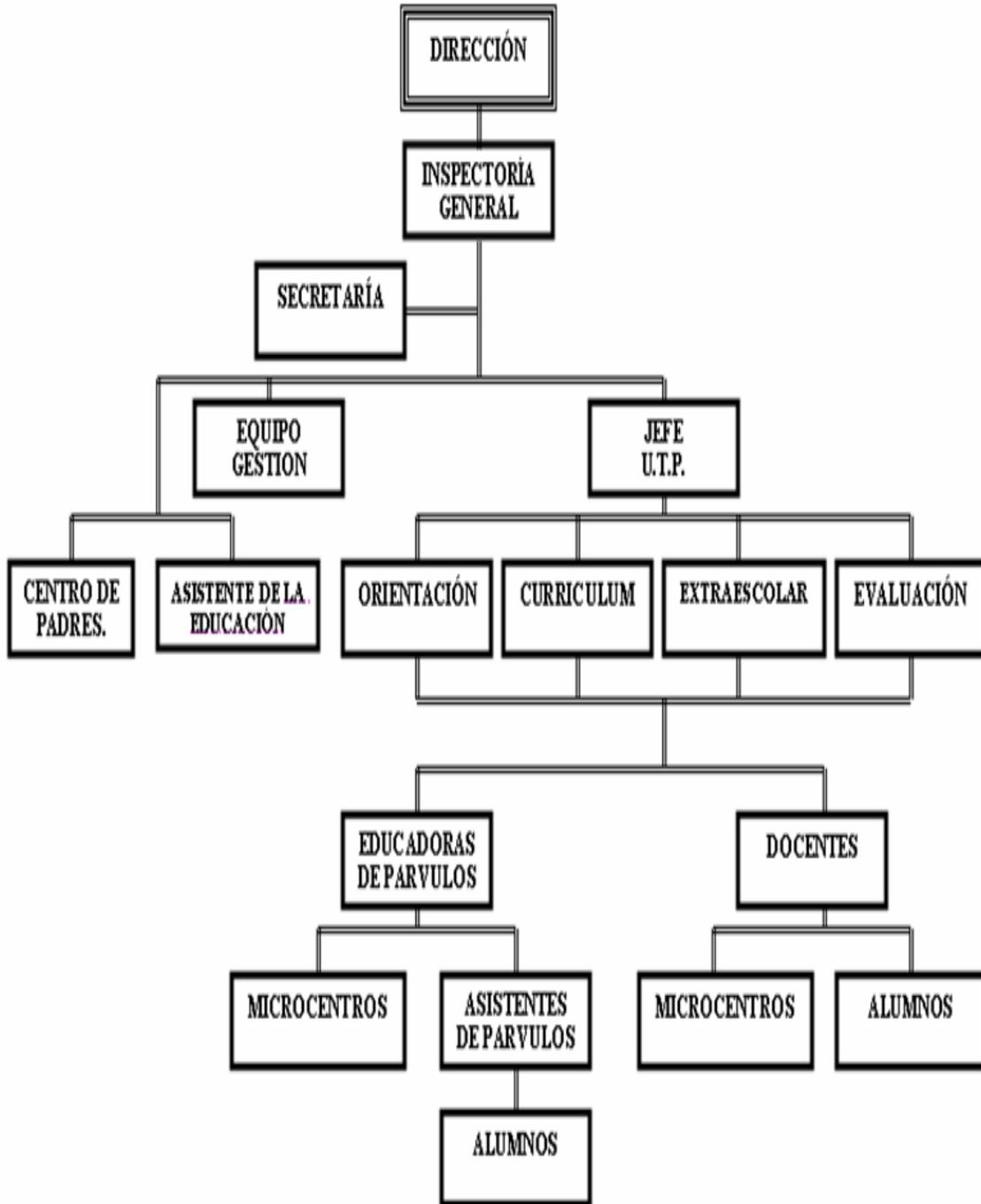
6. Permite, y requiere, la triangulación de la información recogida para evitar el sesgo del investigador (Arnal y otros 1994: 209; Pérez Serrano 1994: 99-102; Cebreiro López y Fernández Morante 2004: 667; Stake 1995: 48-49).

7. Se considera un método muy adecuado para investigadores individuales y a pequeña escala.

Por otra parte, Pérez Serrano (1994: 116-118) plantea que la elaboración de estudio de casos conlleva valiosas potencialidades formativas para la persona que lo realiza, tales como:

- Adquisición de experiencia en el diagnóstico de problemas concretos.
- Una comprensión más completa y realista de la realidad.
- Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para pensar de forma lógica y rápida.
- Integración, interrelación de conocimientos y vivencias.
- Motivación.

ORGANIGRAMA ESCUELA ALONKURA



3.3 Escenario y actores

El escenario de esta investigación corresponde a la Escuela Municipal Básica Alonkura, ubicada en la calle Curanilahue N°499 de la comuna de Hualpén, en el nivel de Primero Básico.

Actualmente, la Escuela Alonkura atiende estudiantes desde el Nivel Transición I a Octavo Básico, presentando una matrícula de 458 estudiantes y 18 cursos.

Dentro de su dotación cuenta con 35 docentes y 25 asistentes de la educación, la Escuela en la mejora continua de la Gestión Escolar utilizará como un eje orientador los Estándares Indicativos de Desempeño, para permanecer en la clasificación, Media o avanzar a Media Alta.

La gestión directiva, la gestión técnica curricular y la gestión docente, son relevantes para lograr los cambios esperados, consecuentemente, se deberán realizar; jornadas técnicas, capacitaciones y perfeccionamientos para el personal de la escuela, con el fin de que todos; directivos, docentes y asistentes de la educación, cumplan con el perfil del rol que están ocupando.

El desarrollo integral de los alumnos, es el primer y principal objetivo del proyecto, educativo basado en un modelo que responda a la concepción humanista, que se refleja a través de su propuesta curricular, que orientará los aprendizajes acordes con los propósitos de la Educación en sus distintos niveles y que potencia el idioma inglés, la tecnología y las ciencias.

El área artística y deportiva está ampliamente presente en este proyecto, perseverando con la valoración y cuidado del medio ambiente y de la vida saludable, lo que exige desarrollar más actividades que vayan en esta línea.

Atendiendo al alto porcentaje de alumnos que provienen de hogares disfuncionales y con serios problemas sociales y económicos, la escuela está obligada a satisfacer las primeras necesidades básicas; como son el desayuno y almuerzo, de la misma forma la vestimenta, materiales y útiles escolares entre otras. Asimismo, es necesario otorgar las horas necesarias a los profesores jefes, junto a las del equipo psicosocial, para atender y dar solución a los problemas y a carencias de tipo socioemocional de los estudiantes.

Los alumnos tienen la oportunidad de desarrollarse en los talleres extraescolares, destacándose en el ámbito artístico y cultural y deportivo.

También la Escuela forma parte del Proyecto Escuela Saludable siendo acreditada como Escuela Promotora de la Salud en una iniciativa piloto a nivel comunal y regional, y fue distinguida como representante del Proyecto “Explora” de la Octava Región.

Desde el año 2006, según Resolución exenta N° 000788 del 17 de abril la escuela lleva el nombre de ALONKURA que en mapudungun significa “Piedra Luminosa”

Los Planes de estudios son los que emanan del Ministerio de educación, no obstante, por medio de la JEC; se potencia el inglés, la tecnología y las ciencias, complementando el currículo con talleres que hacen tomar conciencia del medio ambiente y fortalezcan el desarrollo del pensamiento, la creatividad, la indagación y la exploración.

La Escuela Alonkura atiende a la población escolar proveniente del sector, como también a escolares provenientes del sector Peñuelas, Floresta, Población Crispulo Gándara y Aurora de Chile. Por lo mismo la escuela está clasificada en nivel Medio Bajo, donde la escolaridad de los padres alcanza a 10 años de estudio, de acuerdo a la estratificación social señalada en el Simce, con una matrícula cercana a los 500 alumnos de los cuales; 355 son alumnos prioritarios y representan un 77,5% de la matrícula total, con un Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) de 83,2%.

En sus alrededores podemos encontrar Junta de Vecinos, Iglesias, Jardines Infantiles y Liceos de Continuidad, todo esto sumado a una importante red de apoyo con instituciones como Carabineros de Chile, SENDA, Salud, Oficina de Protección de Derecho, quienes se han convertido en un importante apoyo a la labor formadora de la escuela.

Sellos Educativos

- ❖ **Desarrollo Integral:** Apuntando al educando como un todo, buscando desarrollar sus capacidades, habilidades y talentos, dando énfasis no solo a lo cognitivo, sino que preocupándonos de su desarrollo emocional y social, en el cómo es capaz de integrarse y participar en el entorno que lo rodea.
- ❖ **Ciencia y Tecnología:** Buscamos formar estudiantes con pensamiento científico y comprometido con el cuidado del medio ambiente, así como también estudiantes que caminen a la par con la tecnología brindando las oportunidades necesarias para desarrollarse en ambas áreas.
- ❖ **Multiculturalidad:** Reconociendo nuestros antepasados y creando un sentido de pertenencia con la escuela, así como también el desarrollo de una segunda lengua.

Visión

“Seremos reconocidos como una escuela de calidad; con conciencia ecológica, que mantenga la excelencia académica y logre estudiantes triunfadores en el deporte y las artes”

Misión

“La Escuela Alonkura forma personas desde Pre kínder a 8° año, promoviendo un desarrollo integral, a través de la multiculturalidad, las ciencias, el cuidado del medio ambiente, la tecnología, atendiendo a la diversidad y brindando apoyo y ayuda social a los alumnos y sus familias.

La Escuela busca desarrollar en sus estudiantes los siguientes valores:

- **Amor:** El amor es considerado como el conjunto de sentimientos que se manifiestan entre seres capaces de desarrollar inteligencia emocional o emocionalidad. El amor no sólo está circunscrito al género humano sino también a todos aquellos seres que puedan desarrollar nexos emocionales con otros, por ejemplo, delfines, perros, caballos, etc.
- **Libertad:** La palabra designa la facultad del ser humano que le permite decidir llevar a cabo o no una determinada acción. En otras palabras, lo que permite al hombre decidir si quiere hacer algo o no, lo hace libre, pero también responsable de sus actos.
- **Responsabilidad:** Plantearse qué la responsabilidad no es algo tan sencillo. Un elemento indispensable dentro de la responsabilidad es el cumplir un deber. La responsabilidad es una obligación, ya sea moral o incluso legal de cumplir con lo que se ha comprometido.

El perfil del alumno(a) de la Escuela Alonkura debe ser:

- Responsable con su asistencia, puntualidad a clases y con sus deberes escolares.
- Respetuoso y tolerante con sus profesores, directivos de la escuela, asistentes de la educación y de sus compañeros, debe ser capaz de manejar la frustración, la ira y buscar solución a sus problemas por medio del diálogo, en su defecto pedir apoyo a los especialistas de la escuela.
- Respetuoso de las normas y reglamentos de la escuela.
- Participativo en las actividades extraescolares, y todas las que ayudan a su formación y desarrollo integral; actos desfiles, concursos etc.
- Motivado por el estudio, ser capaces de darse cuenta que venir al colegio es una instancia de aprendizaje y superación personal.
- Capaz de vencer la adversidad, incentivado a lograr el éxito y la felicidad.

La escuela cuenta con Proyecto de Integración Escolar (PIE) y con un equipo multidisciplinario que se compone por fonoaudióloga, asistente social, psicóloga, profesoras diferenciales, orientador y asistentes de la educación diferencial para la atención de estudiantes que presentan Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), Dificultad Específica de Aprendizaje (DEA), Funcionamiento Intelectual Límite (FIL), Discapacidad Intelectual Leve (DIL), Trastorno motor (TM), Trastorno con Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) entre otras necesidades educativas especiales.

Algunos de los objetivos del PIE del establecimiento son:

- Sensibilizar y capacitar al cuerpo docente, alumnos Padres y Familia de la escuela, entregando información frente al tema de la integración.

- Trabajar con un equipo multidisciplinario para diagnóstico, tratamiento y seguimiento de los niños y niñas del programa.
- Entregar a los alumnos con discapacidad atención profesional especializada dentro de los establecimientos educacionales.
- Sensibilizar a la comunidad escolar entregando antecedentes e información acerca de la diversidad, comprometiendo el enriquecimiento personal a través del contacto y convivencia en el marco de la diversidad.

Cada curso es atendido por la Educadora Diferencial a cargo de cada uno de los alumnos, la que realiza un trabajo en conjunto con la profesora de Educación General Básica en beneficio de los educando.

La sala del nivel Primero Básico es amplia, con buena iluminación natural y ventilación adecuada, La matrícula efectiva de este curso es de 29 niños y niñas, cuenta con una asistencia efectiva de un 95% lo que permite un avance óptimo en el currículum y en los planes de intervención donde se abordan los diagnósticos de los alumnos que pertenecen al PIE donde cinco de los alumnos presentan TEL.

Además la escuela desde el año 2016 trabaja bajo las orientaciones del Decreto 83, lo que permite entregar apoyos de manera integral e inclusiva. Por otra parte las docentes de Educación Diferencial, están en constante capacitación para ejercer de forma óptima el trabajo colaborativo con los demás docentes.

El aula cuenta con mobiliario pertinente al contexto; estante, escritorio para profesora. También cuenta con un Notebook, proyector, parlantes y pantalla de proyección donde cada docente cuenta con este material de apoyo para el desarrollo de su asignatura, además del material tecnológico antes mencionado, cuenta con material

didáctico, lúdico para trabajar con los estudiantes: como por ejemplo pizarras plastificadas (individuales), cuerpos geométricos para manipular, cubos de encaje, rincón del cuento con biblioteca y libros ilustrados.

En cuanto a las características socioeconómicas del grupo curso se puede mencionar que es de carácter medio- bajo con un alto nivel de vulnerabilidad, viéndose beneficiados por la Ley de Subvención Escolar Preferencial (SEP), un porcentaje alto de alumnos viven solo con sus madres con padres ausentes, donde sus hijos están a cargo de terceras personas, es por esto, que se puede observar diversidad social, cultural, económica, cognitivo y emocional.

Los principales intereses y necesidades es desarrollar las habilidades en matemáticas, lenguaje y comunicación, ya que en este ciclo se comienza con una etapa en la que es fundamental que los estudiantes sepan leer y escribir para desarrollar y elevar los conocimientos en las diferentes materias de la enseñanza básica.

Actores secundarios: La docente que colabora para esta investigación es la Profesora de Educación Diferencial egresada de la Universidad de las Américas, desde su ingreso al cuerpo docente de la escuela Alonkura ha trabajado con alumnos con TEL pertenecientes al Programa de Integración Escolar. También se cuenta con la colaboración de la docente Educadora Básica y Educadora Diferencial con Mención en TEL y DI, que trabaja con alumnos con diagnóstico de Necesidades Educativas Permanentes en el curso y además es la coordinadora del PIE, con dieciocho años de experiencias. Se cuenta con la participación de la Educadora de Educación General Básica de la asignatura de lenguaje, docente que con sus años de experiencia en el trabajo con los primeros años entrega información relevante a esta investigación.

Actores principales: Los sujetos que conforman esta investigación son los estudiantes de Primer año Básico con diagnóstico TEL pertenecientes al PIE. Son actores principales de esta investigación ya que son los beneficiarios directos de los recursos que entrega cada una de las profesionales antes mencionada.

Caso 1: C.T.R	Niño con TEL Mixto
Caso 2: C.P.D	Niña con TEL Expresivo
Caso 3: P.C.P	Niño con TEL Expresivo

3.4 Descripción de técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos sobre las “Estrategias para el desarrollo del discurso narrativo de niñas y niños con TEL se efectuó un estudio de caso en el primer ciclo de Educación Básica. Se lleva a cabo el proceso de recogida de información de la entrevista, definiéndose como: *“una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado. Presupone, pues, la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal, Rodríguez y otros (1999:167)”*.

Esta metodología se da explícitamente en el ámbito profesional en donde se requiere de técnicas o estrategias para poder recabar la mayor cantidad de información posible y luego poder analizarla. Una de ellas es la cercanía que tiene el entrevistado con el entrevistador, es decir, si el entrevistado tiene confianza con el otro es posible que entregue más datos sobre lo que se pretende investigar. El entrevistador debe ser empático al momento de realizar las preguntas, debe escuchar atento sin emitir juicios. Ser sensible es una tarea que debe ser tomada en cuenta por el entrevistador y relacionarse afectivamente con lo que siente su entrevistado.

La entrevista se realiza a través de preguntas abiertas y respuestas, donde se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998).

Según Bisquerra (2012), existen diversas modalidades de entrevistas, dentro de las cuales las más utilizadas son: según su estructura (estructurada, semi estructuradas y no estructurada) y según su tiempo (inicial exploratorio, de desarrollo o de seguimiento y la final).

En los instrumentos a aplicar contamos con la entrevista estandarizada abierta, caracterizada por el empleo de un listado de preguntas ordenadas y redactadas por igual para todos los entrevistados, pero de respuestas libres o abiertas, Valles (2007: 180).

La entrevista cualitativa se da en un contexto íntimo flexible y abierto (King y Horrocks, 2009). Esta se puede definir como una reunión de conversación que da las instancias de intercambios de información entre una persona y otra.

Paralelamente se usa la observación directa, es un instrumento de recolección de información muy importante y “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta.

Puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias” (Sampieri, 1997; 259-261). La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información (como en este caso), la observación, recibe el nombre de no participante o simple.

En opinión de Sabino (1992:111-113), la observación es una técnica muy antigua, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

De hecho la observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, la investigación, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la

observación. Asimismo, Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, se puede llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos (Pardinas, 2005:89). Por lo que la observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.

Para plasmar las observaciones realizadas, se utilizara el instrumento denominado “Registro de Observación” el cual permite organizar la información para su posterior análisis. Con estas técnicas e instrumentos escogidos para esta investigación cualitativa, se pretende obtener la mayor información posible para poder analizar y concluir el porqué de las preguntas y supuestos planteados, a su vez, determinar si se cumple con los objetivos propuestos. Por consiguiente dar a conocer los resultados a los implicados en dicha investigación. Se presentarán las entrevistas, semi-estructuradas, realizadas a docentes y creada para fines de la presente investigación, además de los registros de observación que sin duda, es un instrumento que permite conocer lo que se hace y cómo se hace en una situación de enseñanza determinada y, como tal, es una herramienta efectiva para mejorar las prácticas pedagógicas en aula común.

CAPÍTULO IV ESTUDIO DE CAMPO

4.1 Obstaculizadores para la recogida de información

Durante la investigación se realizaron entrevistas semi-estructuradas, como método de recogida de información, en donde cabe señalar que a pesar de tener programadas cada una de las entrevistas. Algunas de ellas no se realizaron el día previamente acordado por lo que se requirió nuevamente tomar acuerdo del día y hora para realizarlas. Estas situaciones son las que fueron generando un retraso con respecto a lo que está planificado en la carta Gantt. Por ejemplo, las educadoras obligatoriamente solicitaron reordenar los tiempos para llevar a cabo dichas entrevistas, ya que, en el transcurso del día se dan situaciones que no se tienen consideradas al momento de solicitar estas entrevistas.

Cabe señalar que en la medida que estuvieron los espacios y el tiempo, se pudo concretar esta recogida de información relevante para la investigación. A pesar del poco tiempo para poder aplicar entrevistas a los docentes y especialistas este obstaculizador no obstruye el avance de acuerdo a lo planificado.

Sin embargo la escuela, que es un establecimiento en constante quehacer tanto con los estudiantes, padres y/o apoderados y equipo de trabajo en general, es lo que también no consideran que como alumna tesista requiera de estos tiempos que son relevantes al momento de cumplir con lo requerido en la Universidad.

Por otra parte, este segundo semestre como comuna se realizaron actividades comunales, en donde se me solicitó acompañar a las docentes a cargo en actividades fuera del establecimiento.

Asimismo debí apoyar en actividades extra programáticas, como en acciones internas del establecimiento, por lo tanto, las docentes estuvieron en constante actividad, no contando con los espacios que como alumna en práctica se requieren para el levantamiento de la información.

De hecho, al estar haciendo práctica profesional en la misma escuela, con el tiempo, la profesora guía fue entregando más responsabilidades, por lo que ya no se dispone de un tiempo específico para llevar a cabo lo acordado, considerando que el horario que se acordó para las entrevistas, fue alterno a la jornada de las docentes de Educación Diferencial, con el fin de no interrumpir sus quehaceres pedagógicos.

Finalmente cuando se logró realizar las entrevistas, también hubo interrupciones en la sala de clases ya que los alumnos por una u otra razón necesitaron ingresar a la sala o requerían de la ayuda de la profesora que estaba siendo entrevistada.

Por último, otro factor que obstaculizó esta recogida de información, fue la supervisión de estudiantes en práctica de educación básica de otras instituciones por lo que había que rápidamente ceder los espacios físicos para dicha evaluaciones de cada uno de ellos, ocasionando así limitación en los tiempos de los docentes para ser entrevistados.

Finalmente y a pesar de estos obstaculizadores la información se logró obtener y así avanzar en esta investigación propuesta.

4.2 Facilitadores para la recogida de información

En cuanto a los aspectos que beneficiaron la recogida de la información, se señalan aquellos pertenecientes a los factores externos tales como son el apoyo otorgado por la Directora y Coordinadora del Programa de Integración Escolar para poder así dirigir la reflexión a los factores internos, como son, el modo de entrevistar y el producto al final obtenido.

Por otra parte, es importante enfatizar que en el transcurso de la investigación se contó con una favorable disposición de las docentes y especialista que son individuos con conocimientos del entorno educativo y con una percepción especial sobre el tema específico a tratar, lo que cada participante valoró la investigación sobre el tema presentado.

Cabe señalar, que durante este periodo de recogida de información, la práctica profesional se realizó en este mismo establecimiento donde se generó un vínculo adecuado y un buen clima entre pares lo que brinda mayor acceso a las profesionales, favoreciendo una confianza al momento de buscar los tiempos y espacios más adecuados donde bajo ninguna circunstancia su trabajo se vio interrumpido al momento de realizar cada una de las entrevistas antes ya acordadas.

Uno de los factores importantes en este proceso fue la colaboración en el acceso y flexibilidad a la información requerida al momento de interacción con las docentes involucradas en el trabajo diario con los estudiantes. Cabe señalar que el trabajo con los estudiantes en el aula común y aula de recursos también facilitó para tomar los registros de observación, todo esto enfocado en la realización para lograr el objetivo de la investigación.

El establecimiento educacional no manifestó dificultad alguna para el desenvolvimiento apropiado de recoger información, para indagar sobre las estrategias utilizadas para el desarrollo del discurso narrativo en el primer ciclo de educación básica, prestando todas las facilidades de interacción con profesionales.

Se observó, que la única preocupación tanto de la Coordinadora PIE como la profesora guía de la práctica profesional, era de no dejar el trabajo con los alumnos.

Por último, es necesario destacar la buena comunicación y relación por parte de los docentes hacia las alumnas de Práctica Profesional, puesto que sin la cooperación y la buena voluntad de cada una de las personas involucradas en el tema, no hubiera sido posible realizarlo.

Se destaca el apoyo constante de la educadora guía, gracias a su ayuda y gestión para realizar lo propuesto fue posible esta investigación, facilitando la información, compartiendo parte de su experiencia en el ejercicio de su profesión, lo que enriqueció de gran manera la información requerida y lo efectuado en este proceso de investigación.

Sin duda otro factor que facilitó este proceso de recogida de la información fue el recibir las orientaciones, apoyo y revisión de los instrumentos utilizados de cada una de las profesionales que validaron las entrevistas y que están en el acompañamiento constante de este proceso de tesis, por lo que se agradece su experiencia, la mirada objetiva al trabajo presentado.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE DATOS

Cuando a análisis de datos se refiere, cabe señalar que el proceso general comienza por una recopilación selectiva de los datos a través de la creación instrumentos, como son en esta oportunidad las entrevistas semi-estructuradas y los registros de observación en el aula, seguida de una reducción para su identificación, clasificación, síntesis y agrupamiento. Una vez que la información ha sido recolectada y ordenada, se codifica para luego iniciar en el proceso de llegar a las conclusiones una vez que se integra la información. Si el proceso de codificación agrupa las transcripciones en categorías como se puede evidenciar en esta investigación, lo cual indica que cada uno de los objetivos es relacionado con la información obtenida, en consecuencia la codificación dotará de sentido el trabajo realizado. Finalmente, se analizan los datos para alcanzar conclusiones que también deben verificarse por cada uno de los objetivos planteados.

De igual manera a partir de los resultados obtenidos mediante el análisis de las entrevistas semi estructuradas y observaciones directas a los profesionales relacionados con las estrategias para el desarrollo de las habilidades en el discurso narrativo de niños y niñas con TEL que se encuentran cursando primer año en la escuela Alonkura de Hualpén, es que los datos se analizaron mediante de la creación de cuadros en categorías y sub categorías de manera ordenada y pertinente a cada agente colaborador, entre ellos destaca la participación de los profesionales de la educación inicial; Educadoras diferenciales, docente de educación básica de la asignatura de lenguaje, fonoaudióloga y coordinadora Proyecto Integración Escolar.

Por consiguiente cada recuadro de categorías y sub categorías, fue analizado a través de observaciones cualitativas. Incorporando en ellos respuestas de las profesionales de la educación incluyendo un análisis teórico y posteriormente un análisis interpretativo de lo que compete al tema de investigación. Este proceso es denominado triangulación de la información. Posteriormente se realizaron síntesis por categorías, de las cuales se obtuvieron respuestas relevantes para establecer las conclusiones de la investigación.

5.1 Análisis por categorías y sub categorías

Recuadro N°1: Categorías y sub categorías

	<u>CATEGORÍA 1</u> DISCURSO NARRATIVO	<u>CATEGORÍA 2</u> ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL DISCURSO NARRATIVO	<u>CATEGORÍA 3</u> HABILIDADES ADQUIRIDAS DEL DISCURSO NARRATIVO
SUB-CATEGORÍA A	↓ Conocimiento en TEL	↓ Conocimiento de estrategias	↓ Habilidades adquiridas
SUB-CATEGORÍA B	↓ Conocimiento del Discurso Narrativo	↓ Implementación de Estrategias	↓ Habilidades menos Adquiridas
SUB-CATEGORÍA C	↓ Habilidades trabajadas	NO APLICA	NO APLICA

Para el análisis de datos se hará uso de los siguientes identificadores para los profesionales y momentos de observación de la siguiente manera.

Cuadro de códigos

● Profesora de Educación Diferencial 1	● PED1
● Profesora de Educación Diferencial 2	● PED2
● Profesora Educación Básica	● PEB
● Coordinadora PIE	● COORD
● Fonoaudióloga	● FN
● Registro de observación 1	● RO1
● Registro de observación 2	● RO2
● Registro de observación 3	● RO3
● Registro de observación 4	● RO4
● Registro de observación 5	● RO5
● Registro de observación 6	● RO6
● Registro de observación 7	● RO7

Recuadro N°2: Cuadro explicativo. Categorías y sub categorías.

	CATEGORIA 1 DISCURSO NARRATIVO	CATEGORIA 2 ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL DISCURSO NARRATIVO	CATEGORIA 3 HABILIDADES ADQUIRIDAS DEL DISCURSO NARRATIVO
	Esta categoría permite indagar sobre el conocimiento que poseen las profesionales sobre el discurso narrativo tanto en lo teórico como en lo práctico.	Categoría enfocada en el concepto de estrategias que tiene cada profesional, como conocer la implementación de estas mismas.	En esta categoría se debe evidenciar las habilidades adquiridas por los estudiantes al momento de trabajar el discurso narrativo tanto en alumnos con TEL como en alumnos con un desarrollo típico del aprendizaje.
SUBCATEGORIA A	Conocimiento: en esta categoría se realizan preguntas para indagar el nivel de conocimiento que posee cada profesional respecto al Trastorno Específico Del Lenguaje diagnóstico que poseen los estudiantes de primero básico.	Estrategias para el desarrollo del discurso narrativo: en esta categoría se averigua sobre el conocimiento que los profesionales tienen de las estrategias y cuáles son las que utilizan al trabajar el discurso narrativo con los estudiantes.	Habilidades adquiridas: Esta categoría contiene preguntas orientadas a conocer las habilidades que son adquiridas por los estudiantes y los avances curriculares que se obtiene al trabajar el discurso narrativo de qué forma se evidencian o registran esos avances.

<p>SUBCATEGORIA B</p>	<p>Conocimiento: Esta categoría contiene preguntas orientadas al conocimiento que poseen los profesionales del discurso narrativo y que intervienen en primero básico.</p>	<p>Implementación de estrategias: Esta categoría registra de qué forma se coordina el equipo de aula y conocer como son implementadas estas estrategias a trabajar el discurso narrativo y si cuentan con los recursos necesarios para la implementación de estas estrategias.</p>	<p>Habilidades menos adquiridas: Con esta categoría se recoge información sobre las habilidades menos adquiridas por los estudiantes y que son más difíciles para trabajar, de qué manera se pueda mejorar o avanzar en el proceso enseñanza –aprendizaje.</p>
<p>SUBCATEGORIA C</p>	<p>Habilidades trabajadas: En esta categoría se recoge información sobre las habilidades específicas que se desarrollan al trabajar el discurso narrativo con los estudiantes con TEL.</p>		

Recuadro N° 3: Categorías y sub categorías de entrevista Profesionales de la educación.

CATEGORÍA 1 TRASTORNO ESPECIFICO DEL LENGUAJE	
<u>Sub categorías</u> <u>Categoría</u>	<u>Preguntas</u>
<u>Sub categoría A:</u> Habilidades desarrolladas en TEL	<p>Pregunta 1 ¿Qué es para usted el TEL?</p> <p>Pregunta 2 ¿Qué tipos de TEL usted conoce?</p> <p>Pregunta 3 ¿Cuáles son las dificultades principales que presentan los niños con TEL?</p> <p>Pregunta 4 ¿Podría usted explicar en relación a los niveles del lenguaje?</p>
<u>Sub categoría B:</u> Conocimiento del discurso narrativo	<p>Pregunta 5 ¿Cómo definiría usted el discurso narrativo?</p> <p>Pregunta 6 ¿Se ha capacitado acerca del discurso narrativo?</p> <p>Pregunta 7 ¿Conoce la estructura para trabajar el discurso narrativo?</p> <p>Pregunta 8 Argumente brevemente la importancia del discurso narrativo en el desarrollo infantil.</p>
<u>Sub categoría C:</u> Habilidades trabajadas	<p>Pregunta 9 ¿Qué habilidades específicas trabaja en relación al discurso narrativo?</p> <p>Pregunta 10 ¿Qué tipo de habilidades se desarrollan al trabajar el discurso narrativo en niños de primer ciclo?</p> <p>Pregunta 11 ¿Cómo se evidencia el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo en niños con TEL?</p>

CATEGORÍA 2 ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL DISCURSO NARRATIVO	
<u>Sub categorías</u> <u>Categoría</u>	<u>Preguntas</u>
<u>Sub categoría A:</u> Estrategias para el desarrollo del discurso narrativo	<p>Pregunta 12 ¿Qué es para usted una estrategia?</p> <p>Pregunta 13 ¿Qué estrategia ha podido conocer del discurso narrativo?</p> <p>Pregunta 14 ¿Qué estrategias se utilizan actualmente en el establecimiento?</p> <p>Pregunta 15 ¿Y, cuál utiliza preferentemente usted para trabajar el discurso narrativo?</p>
<u>Sub categoría B:</u> Implementación de estrategias	<p>Pregunta 16¿Cómo son los pasos para la implementación de las estrategias utilizadas?</p> <p>Pregunta 17¿Hay una coordinación del equipo de aula?</p> <p>Pregunta 18¿Logra articular estas estrategias con lo que proponen los objetivos de las bases curriculares? ¿De qué manera?</p> <p>Pregunta 19¿Cuenta con los recursos para implementar las estrategias?</p>

CATEGORIA 3
HABILIDADES ADQUIRIDAS DEL DISCURSO NARRATIVO

<u>Categoría y Sub categorías</u>	<u>Preguntas</u>
<u>Sub categoría A:</u> Habilidades adquiridas	<p>Pregunta 20 De las habilidades trabajadas ¿En cuál/les usted ha percibido avances?</p> <p>Pregunta 21 ¿Cómo se evidencian los avances?</p> <p>Pregunta 22 ¿Existen diferencias significativas en los avances de los niño con TEL del resto de los estudiantes?</p>
<u>Sub categoría B:</u> Habilidades menos adquiridas	<p>Pregunta 23 ¿Qué habilidades han sido más difíciles de trabajar? ¿Y porque?</p> <p>Pregunta 24 ¿Cuáles son las habilidades en que se han obtenido resultados más deficientes?</p> <p>Pregunta 25 ¿Cómo se podría mejorar el proceso de enseñanza para obtener mejores resultados?</p>

Recuadro N°4: Cuadro explicativo en el empleo de triangulación a utilizar en análisis de datos

<p>CATEGORÍA: Aquí se menciona el nombre de la categoría a la cual se refiere.</p>	
<p>SUB CATEGORÍA: En este espacio, se menciona la letra que utilizamos para diferenciar cada sub categoría, específicamente las 3 categorías, que se presentan como, sub categorial A, B y C.</p>	<p>NOMBRE: En este espacio del cuadro se presenta el nombre correspondiente a la sub categoría relacionadas con la sub categoría.</p>
<p>PREGUNTA: En este espacio del cuadro se presentan las preguntas que se efectúan de acuerdo a cada categoría y sub categoría.</p>	
<p>En esta parte del cuadro se escriben las respuestas de cada uno de los entrevistados</p> <p>PEB: Esta sigla es para identificar al entrevistado, en este espacio se muestra la respuesta textual de la profesora de educación básica de la asignatura de lenguaje que trabaja directamente con los estudiantes de primer año básico del establecimiento.</p> <p>PED1: Esta sigla es para identificar al entrevistado, en este espacio se muestra la respuesta textual de una de la educadora diferencial que participó en la investigación.</p> <p>PED2: Esta sigla es para identificar al entrevistado, en este espacio se muestra la respuesta textual de otra educadora diferencial, que participó en la investigación.</p> <p>FN-1: Esta sigla es para identificar al entrevistado, en este espacio se muestra la respuesta textual de la Fonoaudiología que trabaja con alumnos con TEL que interviene en pre-básica y 1° básico.</p> <p>FN-2: Esta sigla es para identificar a la fonoaudióloga que trabaja con los alumnos de 2 básico, con TEL.</p>	
<p>R.O: Aquí se transcribe textualmente el registro de observación pertinente a la pregunta. (si esta aplica)</p>	
<p>TEORÍA: En este apartado se explica la teoría, respondiendo a las preguntas planteadas en cada categoría y sub categoría.</p>	
<p>INTERPRETACIÓN SUB CATEGORÍA: En cada cuadro de categoría se encuentra este apartado para dar interpretación, la cual busca establecer un contraste entre las respuestas de los entrevistados y la teoría que se ha escrito, además antecedentes recogidos de los registros de observación, luego de cada sub categoría.</p>	
<p>SINTESIS: Luego de presentar un cuadro como este, por cada categoría, sub categoría, las preguntas, respuestas, se redacta una síntesis describiendo en forma general lo que viene a resumir todo lo anteriormente confeccionado.</p>	

CATEGORIA 1
Discurso Narrativo

SUB CATEGORÍA A

Conocimiento del TEL

Pregunta 1. ¿Qué es para usted el TEL?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: TEL, son todas las dificultades de lenguaje que presentan los niños que tienen problemas para hablar, para comunicarse, que les cuesta aprender algunas cosas. He tenido experiencia con alumnos diagnosticados con TEL y se observa que ellos son más lentos que los otros niños en el ritmo de aprendizaje, necesitan más refuerzo en todo sentido.

PED-1: TEL, se define a los trastornos del lenguaje como todas las limitaciones, ya sean Según el Decreto Exento N°170 del año 2009, el Trastorno Específico del Lenguaje es una limitación que es significativa en el nivel del desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje

PED-2: TEL Como la sigla lo dice es el trastorno específico del lenguaje, que presentan los niños a una temprana, TEL se clasifica en Expresivo y Mixto esto es diagnosticado por una fonoaudióloga.

FN-1: TEL es un trastorno de lenguaje, de tipo transitorio.

FN-2: Es la dificultad del lenguaje oral.

TEORÍA

Según el Decreto Exento N°170 del año 2009, el Trastorno Específico del Lenguaje es una limitación significativa en el nivel del desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un

inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje. Esta dificultad no se explica por un déficit sensorial, auditivo o motor, por discapacidad intelectual, por trastornos psicopatológicos como trastornos masivos del desarrollo, por deprivación socio-afectiva, ni por lesiones o difusiones cerebrales evidentes, como tampoco, por características lingüísticas propias de un determinado entorno social, cultural, económico, geográfico y/o étnico. Tampoco deben considerarse como indicador de Trastorno Específico del Lenguaje, las dislalias y ni el trastorno fonológico.

INTERPRETACIÓN:

Con respecto a las respuestas entregadas por cada una de las profesionales, se puede mencionar que sin duda poseen conocimiento acerca del TEL, como se diagnostica y que características presenta este trastorno. Así, también mencionar que las docentes diferenciales conocen y manejan el Decreto Exento N°170 del año 2009 con respecto a los Trastornos Específicos del Lenguaje. Por lo tanto en lo que es necesario derivan a la fonoaudióloga ya que ella puede evaluar y reconocer cuándo un alumno y alumna presenta dificultades de este tipo, respecto a cada una de sus respuestas no se ve mucha diferencia en las educadoras de más o menos años de experiencia laboral.

Pregunta 2: ¿Qué tipos de TEL usted conoce?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: bueno por lo que he aprendido con las profesoras diferenciales existen dos tipos de TEL, el mixto y el expresivo.

PED-1: Existen dos tipos de TEL, el Expresivo, que afecta sólo la parte expresiva del lenguaje, manteniendo una buena comprensión, y el Mixto, en el que se ve alterado tanto

comprensión como expresión.

PED-2: Existen el TEL expresivo y el TEL mixto, el expresivo es cuando presentan errores en la producción y el mixto tienen la dificultad de comprender y expresarse.

FN-1: : Pueden existir dos tipos, el trastorno del lenguaje expresivo y trastorno del lenguaje mixto que abarca la parte comprensiva y expresiva y se da en los niños alrededor de los 3 años hasta los 6 años 11 meses, eso es lo que dice la teoría, pero si han habido estudios que el TEL puede durar mucho más que eso hasta cuando grande ósea el TEL persiste, y de hecho en la práctica uno ve que los niños de primero pasan a segundo pasan con TEL y a veces se cambia el diagnóstico por DEA pero hay niños que de base tienen el TEL.

FN-2: TEL Expresivo que y el TEL Mixto

TEORÍA

Clasificación de los Trastornos del Lenguaje según DSM-IV

TEL EXPRESIVO

“Las puntuaciones obtenidas mediante evaluaciones del desarrollo del lenguaje expresivo, normalizadas y administradas individualmente, quedan sustancialmente por debajo de las obtenidas mediante evaluaciones normalizadas tanto de la capacidad intelectual no verbal como del desarrollo del lenguaje receptivo. El trastorno puede manifestarse clínicamente a través de unos síntomas que incluyen un vocabulario sumamente limitado, cometer errores en los tiempos verbales o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo del sujeto”.

- Las dificultades del lenguaje expresivo interfieren en el rendimiento académico o laboral o la comunicación social.
- No se cumplen criterios de trastorno mixto del lenguaje receptivo expresivo ni de

trastorno generalizado del desarrollo.

Si hay retraso mental, déficit sensorial o motor del habla o privación ambiental, las deficiencias del lenguaje deben exceder de las habitualmente asociadas a tales problemas.

TEL MIXTO

- Las puntuaciones obtenidas mediante una batería de evaluaciones del desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo, normalizadas y administradas individualmente, quedan sustancialmente por debajo de las obtenidas mediante evaluaciones normalizadas de la capacidad intelectual no verbal. Los síntomas incluyen los propios del trastorno del lenguaje expresivo, así como dificultades para comprender palabras, frases o tipos específicos de palabras, tales como términos espaciales.
- Las deficiencias del lenguaje receptivo y expresivo interfieren significativamente el rendimiento académico o laboral o la comunicación social.
- No se cumplen los criterios de trastorno generalizado del desarrollo.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a lo que las docentes y especialistas han respondido, queda en manifiesto que conocen los tipos de TEL y en lo que consiste cada uno de ellos, se da cuenta que la profesora de educación general básica ha recibido información y a la vez se ha interesado en sus alumnos con este diagnóstico, lo que le lleva a conocer a sus alumnos y manejar algunos conceptos con respecto al TEL, donde ella reconoce que con las docentes diferenciales ella ha aprendido sobre el TEL; por lo que es fundamental el trabajo colaborativo entre las docentes de asignaturas como las educadoras diferenciales. Gracias a este trabajo es como se retroalimentan con conocimiento acerca de las temáticas que afectan a sus alumnos.

Pregunta 3: ¿Cuáles son las dificultades principales que presentan los niños con TEL?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: Les cuesta mucho más aprender que el resto de sus compañeros son más lentos en el aprendizaje, también más disperso y les falta autonomía al momento de realizar una actividad.

PED-1: Los niños con TEL expresivo, se puede encontrar que distorsionan las palabras, en ocasiones no se logra entender lo que quiere decir. “Parecieran hablar en su propia jerga” también tienen dificultades para separar las sílabas, presentan dificultad para retener información en algunos casos para utilizar los sonidos del habla de una manera adecuada, presentan dificultad para la producción de frases y omiten algunas sílabas o sustituyen fonemas, los niños con TEL mixto tienen dificultad para comprender órdenes, para aprender nuevas palabras, también para reconocer e identificar por categorías.

PED-2: Presentan dificultad en el aprendizaje de palabras en las tareas expresivas, en denominación o repetición de listas de palabras también suelen ser muy difíciles para niños con TEL las tareas que prueban habilidades receptivas como comprensión y reconocimiento las suelen realizar de acuerdo a su nivel de edad. Presentan dificultades con los aprendizajes de verbos por lo que la proporción de verbos en el léxico de los niños con TEL es inferior al esperado, problemas en la sintaxis y morfología.

FN-1: Principalmente, están afectado todos los niveles del lenguaje, existe afectación, en la parte fonológica, conciencia silábica, discriminación auditiva los niños pequeños incluso los de primero básico también discriminación auditiva de fonema. Presentan un bajo vocabulario tanto pasivo como expresivo.

FN-2: Se encuentran afectados principalmente el nivel fonológico y en el nivel morfosintáctico.

TEORIA

Los niños y niñas con Trastorno Específico del Lenguaje Mixto manifiestan deficiencias en el vocabulario receptivo, comprensión sintáctica y discriminación fonológica, junto con una capacidad de memoria limitada, además de las deficiencias en sintaxis y semánticas expresiva. Sin embargo, la producción de diptongos, de palabras fonológicamente complejas y de palabras multisilábicas es significativamente mejor en los niños con TEL Mixto que en niños con TEL expresivo. A nivel léxico, los niños con TEL expresivo son más lentos y menos eficientes en hallazgos de palabras, en dominación de dibujos y en recuperación auditiva. En lo que respecta el discurso, sus respuestas conversacionales son más lentas y menos eficientes que las de los niños con buenas habilidades del lenguaje receptivo (Mendoza, 2011).

INTERPRETACIÓN

Según las respuestas obtenidas en la sub categoría del conocimiento del TEL, la profesora de educación básica plantea que no posee conocimiento al respecto de las dificultades específicas que presentan los niños con TEL, solo afirma que su ritmo de aprendizaje es más lento que el resto del alumnado, mientras que las educadoras diferenciales y las especialistas que son las fonoaudiólogas, es evidente que poseen conocimiento y dominio de la pregunta enfocada a las principales dificultades que presentan los niños y niñas con TEL.

Pregunta 4: ¿Podría usted explicar en relación a los niveles del lenguaje?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: No los conozco, no tengo mayor información sobre los niveles del lenguaje.

PED-1: Los niveles del lenguaje, son los 4: el fonético fonológico: que tiene que ver con todo lo que es el sonido del lenguaje, el nivel semántico: la comprensión del lenguaje en sí, el nivel morfosintáctico: la estructuración de oraciones y el nivel pragmático: que tiene que ver con todos los aspectos de la conversación, como inicia conversación, mantiene conversaciones, la atinencia al contexto, intención comunicativa, contacto ocular, la postura, el tono de voz, la entonación, el ritmo, todo lo que tenga que ver con la conversación del alumno.

PED-2: Los niveles del lenguaje encontramos cuatro: el semántico, morfosintáctico, fonético –fonológico, donde se trabajan las palabras como por ejemplo la sílaba inicial todo lo que es grafema, fonema como individual.

La semántica es para aumentar el vocabulario activo y pasivo y el pragmático es todo lo que tiene que ver con la postura y el morfosintáctico estudia las oraciones, todo lo que tiene que ver con la comprensión y discurso.

FN-1: El nivel fonológico, el fonético es la parte del habla, el fonético se centra principalmente en la percepción, en la organización y en la producción del lenguaje. La percepción esta principalmente lo que es la parte auditiva, habilidades de discriminación auditiva, memoria auditiva. La organización ya...es conciencia fonológica y memoria auditiva también y la parte producción , bueno en cuanto a las producciones por ejemplo el tipo de praxias o que no sea capaz de no tener proceso fonológico eso principalmente, como de la parte oral y el fonético que es del habla principalmente la articulación.

El nivel semántico trabaja principalmente bueno el vocabulario, como los niños definen, categorías semánticas, dependiendo de la edad, ósea hay categorías primarias, secundarias depende de la edad como los niños agrupan estos tipos de elementos y como ellos son capaz de definirlo.

El morfosintáctico, está el morfosintáctico expresivo y comprensivo de expresión de oraciones, de que expresen oraciones simples, semi complejas, comprensión de órdenes, comprensión de pregunta, comprensión de oraciones pasivas, activas, interrogativas. La parte comprensión, seguimiento de órdenes y también comprensión de frases o sea que ello más que nada va relacionado que tenga comprensión lectora porque si ellos no comprenden una oración que van a comprender en un texto por ejemplo.

El pragmático se trata de la interacción social, es más que nada de como el niño se desenvuelve con sus pares si es capaz de tener contacto ocular si hay una intención comunicativa, si el niño es capaz de preguntar algo, de expresar lo que quiere si es capaz de respetar turnos conversacionales, si está atento a lo que el interlocutor.

FN-2: El nivel fonético fonológico, está al nivel de los sonidos la organización de los sonidos en donde se encuentra la metria de la palabra, los dífonos consonánticos, si los produce o no los produce, la conciencia fonológica y si emite todos los sonidos.

El nivel morfosintáctico es como es como estructura el niño la oración, si están todos los componentes de la oración y si el comprende la oración y si él es capaz de decirla.

A nivel léxico semántico, nivel léxico todo lo que es vocabulario y en semántico todo lo que tiene que ver con las redes semánticas, sinónimos y antónimos, absurdo verbales, semejanzas verbales.

El pragmático es el uso del lenguaje, como el niño usa el lenguaje si es adecuado no es

adecuado cuando se genera una dificultad en el nivel pragmático, lo más probable que el niño tenga más que un TEL.

TEORIA

Según el Ministerio de Educación y la información entregada en su página, los niveles del lenguaje son los siguientes: Fonético- fonológico:

- La fonología estudia la forma de la expresión, estudia los elementos fónicos de un lenguaje desde el punto de vista de su función en el sistema de la comunicación lingüística.

- La fonética estudia la sustancia de la expresión, estudia los elementos fónicos de una lengua desde el punto de vista de su producción, de su constitución acústica y su percepción.

- Semántico: Estudia la significación de las palabras de una lengua, los componentes semánticos son valores distintivos que ayudan a analizar el significado de las palabras y el repertorio de estas aumentando el vocabulario ya sea pasivo (palabras que se conocen pero no se utilizan en lo habitual) o activo (uso de la palabras constantes).

Morfosintáctico: Morfo: hace referencia de la organización de unidades de significados dentro de una misma palabra, aportan información sobre cantidad, género, tiempo verbal o persona.

-Sintáctica: hace referencia a la organización de las palabras dentro de las oraciones.

-Pragmática: Se refiere a las distintas formas que las personas utilizan para manifestar el lenguaje como: expresar los sentimientos, pensamientos, motivación, etc. Este nivel se da de manera verbal: como el tono de voz que son los sonidos emitidos por las cuerdas vocales y estos pueden ser graves o agudos, la intensidad de la voz que a veces se expresa de mayor

a menor, o sea si es fuerte o suave, dependiendo de lo que quiere preguntar o afirmar. El ritmo con el que se dicen las palabras, si es pausado, lento o rápido para hablar y el respeto de turnos, la relación de intercambio de opiniones entre emisor y receptor. Además, se expresa de manera no verbal que es donde la persona se expresa a través de los gestos, ya sea utilizando el contacto visual con el otro, la forma de expresiones faciales, cuando quiere demostrar lo que está sintiendo, los movimientos de manos, etc.

INTERPRETACIÓN

En esta categoría referente a los niveles del lenguaje y en donde se solicita que las profesionales expliquen a cerca de cada uno de ellos, cabe considerar que la profesora de educación básica no tiene conocimiento al respecto de estos niveles. Cabe considerar, por otra parte que las educadoras diferenciales explican con claridad cada uno de los niveles abordando de forma general en qué consiste cada uno de ellos.

De esta manera, las fonoaudiólogas manejan un amplio conocimiento al respecto, sus respuestas son claras, sus argumentaciones teóricas cuando hacen referencia a los niveles del lenguaje y explicar cada uno de ellos manejan los conceptos y se profundizan en dar explicaciones de cada uno de los niveles del lenguaje. Por lo que esto permite tener claridad respecto a los conocimientos y calidad profesional que trabaja en conjunto con demás profesionales que se encuentran en el establecimiento educacional.

Pregunta 5: ¿Cómo definiría usted el discurso narrativo?**RESPUESTAS DE LOS ENTREVISTADOS**

PEB: El discurso narrativo es muy amplio, podemos encontrar desde un texto corto y simple hasta una noticia de carácter no narrativo o no literal, al expresarnos ya estamos utilizando el discurso narrativo pero como concepto se podría decir que el discurso narrativo es el relato de hechos reales o ficticios en los que intervienen personajes y que se utiliza para contar o referirse a una historia o sucesos.

PED-1: Para mí el discurso narrativo es la capacidad que un niño tiene para expresar sus sentimientos, ideas. El niño cuando relata o cuenta una historia entonces da una estructura, comprende lo que está relatando lo puede decir de forma oral o también escrita. Es importante porque tiene que ver como el niño se va a desenvolver con su entorno con sus pares y demás personas por otra parte los alumnos deben saber contar o relatar un hecho con inicio desarrollo y un cierre.

PED-2: Son relatos de hechos reales o ficticios donde hay personajes que intervienen para contar una historia es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarnos, expresarnos a través de un relato con un inicio, desarrollo y un final.

FN-1: El discurso narrativo se divide en guiones narrativos y el discurso narrativo en sí, entonces lo básico del discurso narrativo son los guiones narrativos, que los niños adquieren dentro de los 2 años. Los guiones narrativos son que los niños cuenten sus experiencias, que sean capaces de contar una secuencia, contar los sucesos, pero el discurso narrativo cuando se logra obviamente, hay que desarrollar primero los guiones narrativos

para después tener el discurso narrativo que es sumamente complejo, o sea el discurso narrativo no es algo que uno diga a el niño me cuanta una historia. Los niños con TEL tienen afectado el nivel discursivo va a tener dificultad en la lectoescritura, el discurso también se trabaja la comprensión el discurso narrativo va desarrollando la comprensión.

FN-2: Discurso narrativo es la capacidad que tiene el niño para elaborar oraciones más completas, oraciones más complejas pero a nivel de discurso.

R.O-1 : Una vez que leyeron pueden colorear la guía donde hay imágenes de algunas partes del cuento, para finalizar las dos profesoras se ponen de acuerdo y les hacen pregunta a los alumno del cuanto, ¿Qué les precio el cuento? ¿Qué les gusto? ¿Cuáles son los personajes? ¿Alguien me puede decir que enseñanza nos deja este cuento? Y los niños a coro quieren responder, la profesora diferencial dice...ya, de a uno el que no levanta su mano no puede participar...recuerden que hay que respetar turnos les dice la profesora diferencial....mientras los niños responden estas preguntas.

TEORIA: El concepto del discurso narrativo se entiende como un conjunto de oraciones organizadas coherentemente que alude a una sucesión de acontecimientos, relacionados temporal y causalmente y caracterizados por su complicación y orientación hacia una resolución. (Bassols y Torrent, 1997).

Su organización se produce tanto a nivel estructural como a nivel semántico.

El plano estructural implica una serie de categorías que ordenan la información y determinan la completitud del discurso, (van Dijk, 1980). Al respecto, la Gramática de las historias propone que las narraciones están constituidas por episodios que organizan la información del relato. Los episodios están conformados por un conjunto de componentes

jerárquicamente organizados que involucran una ambientación, un evento inicial, respuestas internas, plan interno, intentos y consecuencia (Hughes, McGillivray & Schmidek, 1997).

INTERPRETACIÓN:

En esta categoría referida al conocimiento del discurso narrativo, con respecto a lo expuesto por los entrevistados y al contraponer con lo mencionado por Bloomer y Bassols acerca del concepto del discurso narrativo las profesionales señalan que es la capacidad de poder expresarnos, con respecto a los niños, la capacidad para elaborar oraciones completas y complejas. Esto tiene una relación con el registro de observación N°1 que da cuenta de la lectura de cuento y en donde los estudiantes reflexionan, argumentan y organizan las ideas de lo leído, claramente las docentes están trabajando las habilidades de sus estudiantes del discurso narrativo. Por lo demás también agregan que el discurso se divide en guiones narrativos lo que es muy importante trabajarlos con niños con TEL, también agregan que se trata de relatos, expresar sentimientos, ideas, experiencias personales, además que está compuesto por oraciones donde se ordena la información de tal forma que se entienda lo que se quiere expresar.

Cabe señalar, que agregan mayor importancia cuando se refieren que es un predictor en el éxito escolar de los alumnos.

Pregunta 6: ¿Se ha capacitado acerca del discurso narrativo?

RESPUESTAS DE LOS ENTREVISTADOS

PEB: No

PED-1:No

PED-2: No

FN-1: Realicé un diplomado” de trastorno de la comunicación en niños y adolescentes e inclusión educativa”, ahí me explicaron, además de lo que se sabe en la universidad que el discurso es un predictor del éxito escolar.

FN-2: Sí, tengo un libro que es el desarrollo del discurso narrativo que es de Mercedes Pavez, lo he leído completo y también he asistido a cursos que tienen que ver con el discurso narrativo, porque hago taller del discurso narrativo, se realiza en los segundos años básicos.

TEORIA

Autores mencionan que en los niños con TEL el discurso narrativo ha sido ampliamente investigado por su vinculación con el lenguaje escrito y porque se lo postula como un indicador de este trastorno (Acosta, Moreno & Axpe, 2012). De hecho se plantea que la evaluación de la narración puede ser un método efectivo para identificar a los sujetos que evidencian esta dificultad lingüística (Heilmann, Miller & Nockerts, 2010).

INTERPRETACIÓN

En esta categoría que se refiere a la capacitación para los docentes del discurso narrativo, las profesionales de educación especial mencionan que ninguna de ellas ha recibido capacitación sobre la temática del discurso narrativo, aun es más creen que no sería posible ya que las capacitaciones que están recibiendo últimamente va enfocada al decreto 83.

Por consiguiente, en respuestas anteriores evidencian que poseen clarificación del discurso narrativo.

Ahora bien, no sucede lo mismo con las fonoaudiólogas ya que cada una de ellas ha

buscado capacitarse de manera personal ya que muestran un interés particular en saber y conocer más del discurso narrativo. Señalar además que una de ellas se asesora con literatura de la autora Mercedes Pavez, en donde adquiere más herramientas a sus saberes.

Pregunta 7 ¿Conoce la estructura para trabajar el discurso narrativo?

RESPUESTAS DE LOS ENTREVISTADOS

PEB: Teóricamente no sabría decirte cual es la estructura algo definido para trabajar el discurso narrativo.

PED-1: Claro, por ejemplo en los cuentos, según la edad ellos te relatan un cuento por ejemplo tiene a los personajes, el atributo, el episodio está dentro de lo que es el desarrollo y después el final.

PED-2: Sí, tiene inicio desarrollo y final, pienso que esa puede ser la estructura del discurso.

FN-1: Tiene una estructura, como yo lo trabajo...es difícil a los niños explicarle así primero tiene un episodio, un final, un proceso. Yo trabajo lo más fácil por ejemplo: tiene que tener un inicio en este caso presentar a los personajes, dentro de los personajes yo les digo por ejemplo...miren, fíjense en un cuento siempre pasa algo entonces ellos presentan el personaje o sea, ocurre el problema y siempre ese problema se soluciona, viene la solución del problema y luego ellos deben tener un final.

Sí, tiene una estructura pero realmente no recuerdo, la estructura en sí. Entonces primero ellos que reconozcan, principalmente con láminas, ni siquiera lectura...yo lo hago con secuencia de imágenes le doy el modelo después ellos lo van haciendo. Es difícil que utilicen conectores entonces primero que ellos comprendan, identifiquen las partes y

después que ellos lo logren expresar.

FN-2: Sí, existe un orden. Primero se trabaja las secuencias temporales, que logre trabajar las secuencias temporales a través de imágenes, laminas con dibujos, luego empezamos con la presentación del personaje, en la presentación del personaje presentación completa el niño ve donde se realiza la historia, cual es el personaje principales y el problema que se va a desarrollar, luego, viene los episodios, el desarrollo de los episodios, entonces aquí el niño va desarrollando este problema donde pueden surgir más problemas y la idea es que uno vaya trabajando eso y la historia se vaya, el desarrollo sea más extenso en los niños y finalmente como se soluciona éste, el final del discurso narrativo, de la categoría final.

TEORIA

Con respecto a la estructura de la narrativa, Labov (1988) señala que en una estructura narrativa totalmente desarrollada existen los siguientes componentes:

- **Resumen:** parte inicial del relato constituido por una o dos cláusulas en las que el narrador resume toda la narración para llamar la atención del interlocutor y darle una idea general de lo que se le va a contar. Es más usual en narradores expertos.
- **Orientación:** ubicada después de la síntesis o al inicio de la narración, en esta el narrador presenta los personajes y las actividades que realizan en un momento dado. También plantea el contexto espacio - temporal inicial de los personajes, con su estado inicial o habitual en dicho contexto.
- **Acción Complicante:** parte en la cual se presenta un evento que altera el estado inicial o habitual de los personajes. En esta parte, los personajes deben buscar la manera de resolver dicho evento (llamado también “intentos”).

- Evaluación: estrategia discursiva empleada indicar la finalidad de la narración, que puede estar distribuido en toda una producción narrativa, en la cual el narrador le explica al interlocutor los motivos para dirigirle el relato. Es un componente que exige altas habilidades discursivas y cognitivas del narrador, ya que debe incluirlo en una pausa en el relato añadiendo sus comentarios sobre la relevancia de los hechos que narra.
- Resultado o Resolución: en la cual se muestra como los personajes solucionaron el conflicto que planteado en la acción complicante y el estado final de los mismos.
- Coda: Parte final del relato, generalmente con forma de cláusulas libres, que aparece al final de la narración para indicar que se ha finalizado el relato y que se espera la respuesta del otro (paso de turno).

INTERPRETACION

Desde una perspectiva general, con respecto a las respuestas entregadas por las entrevistadas en la sub categoría del conocimiento de la estructura para trabajar el discurso narrativo, las educadoras se refieren que la estructura del discurso posee un inicio, un desarrollo y un final, en este sentido se comprende que trabajan el discurso en esas tres etapas. Sin embargo las fonoaudiólogas se introducen más en el tema pero cada una de ellas se enfocan a lo que es relacionado con su trabajo diario con los alumnos, de acuerdo a las intervenciones que realizan tanto en el aula común, donde se trabaja un taller del discurso narrativo y cuando realizan sus intervenciones de manera individual con los alumnos.

Lo que se evidencia que una de ellas se enfoca que comprendan, conozcan a través de secuencias de imágenes, mientras tanto que la otra especialista trabaja con los alumnos de

manera que ellos logren expresar un discurso.

Pregunta 8 ¿Argumente brevemente la importancia del discurso narrativo en el desarrollo infantil?

RESPUESTAS DE LOS ENTREVISTADOS

PEB: Es parte primordial en el desarrollo de cada uno de los niños y niñas y más cuando están en primero que comienzan a leer y escribir, donde comienzan a relatar historias o a contarnos de lo que a cada uno de ellos le sucede, en estas cosas ellos ya están trabajando el discurso narrativo tal vez sin darse cuenta.

PED-1: Por supuesto que es importante, el discurso narrativo en los niños, desde que nacen, cuando están diciendo sus primeras palabras, cuando se les cuenta un cuento... los niños a medida que van creciendo te van haciendo preguntas, por ejemplo la etapa del porque... quieren saberlo todo... el discurso narrativo es crucial para los niños donde ellos aprenden a conversar cuando tu lees con ellos y le preguntas después sobre esa lectura.

El niño se siente integrado en esas narraciones que les compartimos, en ellas encuentra respuestas a sus interrogantes existenciales: soledad, temores, incertidumbre, usan mucho su imaginación y creatividad, además los niños aprenden en diversos contextos en la calle, en la escuela, la casa, la iglesia en distintos grupos de personas que ellos interactúen o contexto que se encuentran.

PED-2: El niño siempre está narrando por ejemplo en una conversación, la mayoría de sus relatos son en base a acontecimientos y/o anécdotas personales que ellos tienen donde al relatar los hechos está describiendo lo que sucedió, quienes estaban involucrados, dónde y cuando ocurrieron los hechos y cuáles fueron las consecuencias o el final de lo que está

compartiendo además los niños a través de la narración pueden organizar y darles sentido a sus experiencias. Si un niño tiene dificultad para narrar tendrá dificultades para organizar y compartir sus vivencias.

FN-1: Es muy importante el discurso, si uno se fija por ejemplo los niños con TEL expresivo o TEL mixto es más complejo, ya con TEL expresivo, ellos no son capaces de contar algo, o sea llegar a la casa y contar algo o si ellos quieren decirle a la tía, le paso algo no son capaces de contar eso entonces sí o sí va. La mayoría de los niños acá tiene un discurso muy básico pero no discurso de que...de como uno habla, si no que el discurso en sí, tiene que trabajarse porque hay niños que lo logran y hay niños que no lo logran y necesitan apoyo que son los principalmente los niños con TEL y eso no puede dejarse de lado. Es muy importante, entonces igual puede que se deje de lado pero no debería hacerse, o sea se debe trabajar.

FN-2: Sí, es súper importante, se debiese dar de forma eh, normal pero cuando los niños presentan algunas dificultades como el TEL o Retraso Pedagógico este discurso se ve disminuido y es súper importante porque es la base para él. Para que el niño comprenda el texto narrativo. En el tema del rendimiento escolar la... el lenguaje codificado y el discurso narrativo, ósea que, los tres están bien, al niño le va a ir bien.

TEORIA

Es indiscutible que el desarrollo de las habilidades narrativas en la escuela no sólo potencia y fortalece los aprendizajes de diversas disciplinas sino también facilita la comprensión del mundo en general. “El desarrollo de esta habilidad aporta al niño pequeño una capacidad de origen social para relacionar una secuencia de eventos, en la que se involucra a sí mismo y a otros en una organización temporal y causal” (Nelson, 1996). Entonces se convierte en un

potente instrumento para el desarrollo comunicativo y cognitivo general de los niños.

Al respecto, Flórez, (2005) plantea que “la narrativa se convierte en un género discursivo de gran importancia puesto que posibilita la configuración de diversas esferas del saber y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas”. Gran parte del acervo cultural existente ha perdurado a través del tiempo gracias a las narrativas. Entonces el discurso narrativo es un organizador de la experiencia humana. (Brunner, 1990).

INTERPRETACION

Es evidente que en esta categoría que se refiere a la importancia del discurso narrativo en el desarrollo infantil, las entrevistadas dan un enfoque relevante, ya que para ellas es lo que posibilita y promueve las habilidades cognitivas, en los niveles del lenguaje, por otra parte desarrolla habilidades sociales y psicolingüísticas en el desarrollo infantil.

Sobre el asunto, se refieren que el discurso narrativo entrega herramientas desde su nacimiento ya que, cuando un niño narra en una conversación, la mayoría de sus relatos son en base a acontecimientos y/o anécdotas personales. A su vez plantean que, si un niño tiene dificultad para narrar tendrá dificultades para organizar y compartir sus vivencias, también manifiestan que el discurso narrativo es considerado como un "puente" entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito dado al nivel de organización y características propias de este.

SUBCATEGORÍA C	HABILIDADES TRABAJADAS
Pregunta 9 ¿Qué habilidades específicas trabaja en relación al discurso narrativo?	
RESPUESTA DE ENTREVISTADOS	
<p>PEB: La habilidad de leer y escribir también la habilidad de comprender lo que leen inclusive de opinar cuando leen un texto, una historia o un texto corto.</p> <p>PED-1: Específicamente se trabaja la narración, por la lectura de cuentos, que el niño nombre o describa acciones, describa a los personajes, que logre identificar los momentos de lo narrado, que identifique un hecho inicial o final del cuento, también se trabaja la coherencia de un texto, cuando ellos escriben sea con un orden lógico y con sentido a la vez que van relatando algo que usen los signos de exclamación, que manejen un vocabulario más extensos , incluso que puedan representar a personajes en una obra, etc.</p> <p>PED-2: Bueno, la habilidad de tener un orden, de lo que se cuanta tenga coherencia que no se pierda el tema central, la habilidad de argumentar de debatir yo creo que el narrar trabaja estas habilidades y por otra parte la habilidad de la lectura y escritura que se desarrolla en los niños.</p> <p>FN-1: Bueno, la comprensión dentro del discurso, el tema de la expresión y también esto va de la mano con la lecto-escritura.</p> <p>FN-2: Las habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, organización de ideas, que más, habilidades sociales con respecto al discurso narrativo.</p>	
<p>R.O-3: La profesora comienza diciendo el título del cuento que repasarán: Katia va al Kiosko”. lo que leerán y que deben leer las instrucciones junto a ella y luego comprender el texto, muestra cuál es la letra “K” apoyada del power point y pregunta qué elementos o</p>	

palabras comienzan con esa letra.

La profesora les recuerda y escribe en la pizarra como se hace la letra estudiada, en mayúscula y minúscula. Les dice a los alumnos que los amigos que tienen las caligrafías al día se les harán más fáciles y los que no tiene las caligrafías al día, se les dificultará.

TEORIA

Es indiscutible que el desarrollo de las habilidades narrativas en la escuela no sólo potencia y fortalece los aprendizajes de diversas disciplinas sino también facilita la comprensión del mundo en general. “El desarrollo de esta habilidad aporta al niño pequeño una capacidad de origen social para relacionar una secuencia de eventos, en la que se involucra a sí mismo y a otros en una organización temporal y causal” (Nelson, 1996). Entonces se convierte en un potente instrumento para el desarrollo comunicativo y cognitivo general de los niños. Al respecto, Flórez, (2005) plantea que “la narrativa se convierte en un género discursivo de gran importancia puesto que posibilita la configuración de diversas esferas del saber y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas”. Gran parte del acervo cultural existente ha perdurado a través del tiempo gracias a las narrativas. Entonces el discurso narrativo es un organizador de la experiencia humana (Brunner, 1990).

INTERPRETACIÓN:

En cuanto a ideas y reflexiones entregadas en cada una de las respuestas de las profesionales, se interpreta que más que las habilidades enfocadas en la teoría ellas hacen referencia que al trabajar el discurso narrativo se desarrollan habilidades como la comprensión, expresión, argumentación y el desarrollo del vocabulario en los alumnos y

de acuerdo con sus argumentaciones llegan a algo en común, que es que las habilidades que se trabajan puntualmente son el desarrollar el proceso de lecto-escritura en sus alumnos, lo que se evidencia con el registro de observación n°3 donde las docentes enfocadas a la adquisición de la lecto-escritura aplica las estrategias pertinentes al desarrollo de estas habilidades, por otra parte los alumnos tienen el espacio de reflexión y de argumentar sobre el cuento leído donde se refuerza las habilidades lingüísticas y cognitivas que la teoría afirma dentro del estudio del discurso narrativo. lo que se convierte en un potente instrumento para el desarrollo de habilidades.

Pregunta 10 ¿Qué tipo de habilidades se desarrollan al trabajar el discurso narrativo en niños de primer ciclo?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: yo creo que las que te mencionaba anteriormente.

PED-1: Bueno con el discurso narrativo podemos trabajar las habilidades lingüísticas, cognitivas y también las habilidades sociales en los alumnos de todas las edades.

PED-2: Es más menos lo que te decía anteriormente....ellos son capaces de ordenar las ideas, los hechos que ocurren en una historia.

FN-1: La lecto- escritura yo creo más que nada. Es que la comprensión también es que va todo.

FN-2: Las habilidades específicamente, bueno es que son las mismas, la comprensión, la expresión, organización.

R.O-3: Luego pide a una alumna que comience a leer la primera línea del texto. La niña no sabe qué hacer y ella le repite diciéndole que no está atenta. A medida que leen las líneas

ella pregunta lo que sucede en cada una de ellas. Luego pide a otro alumno que lea la segunda línea del texto. Ella siempre corrige cada equivocación de los alumnos para lograr que ellos se den cuenta de su equivocación. Luego un de PIE lee la tercera línea. Alguien interrumpe...La docente pregunta constantemente sobre el texto a medida que lo leen. La docente termina de leer el texto preguntando a los alumnos sobre lo leído.

Luego infieren sobre el texto, hablan de las frutas, de las comidas saludables, hablan de los sentidos; el gusto y el olfato. La profesora recuerda reglas de orden y comienzan a leer instrucciones para realizar las actividades presentadas en una guía de trabajo.

TERORIA:

Según Van den Broek (2005), el desarrollo de las habilidades narrativas en muchas ocasiones no se le ha dado la importancia que merece, puede ser por la falta de claridad sobre su naturaleza y la forma más adecuada de evaluarla, lo que ha contribuido a su ausencia en el currículo . Sin embargo, la relación directa entre comprensión narrativa en la edad preescolar y comprensión lectora posterior (Kim et al., 2008; Paris & Paris, 2003; van den Broeck, 2005) debe ponerse en la mira de las investigaciones.

Con respecto al desarrollo, el discurso narrativo evoluciona tanto en los ámbitos semánticos como en los estructurales. En el plano semántico, los niños relatan primero secuencias sin relaciones, luego narran series temporales y, por último, cuentan historias en que la causalidad es evidente (Price et al., 2006). Se sugiere que a los 7 años los menores ya han desarrollado la capacidad para ordenar temporalmente sus narraciones. (Paiva Bento & Benfi-Lopes, 2009). Por su parte, la estructuración de los relatos implica una transición desde narraciones sin estructura hasta relatos organizados mediante categorías completas. Los niños de 3 años no estructuran, entre los 4 y 5 años relatan con categorías incompletas.

A los 6 años sus historias presentan componentes completos aunque no son finalizadas. Por último, los escolares de 10 años son capaces de estructurar sus narraciones utilizando todas las categorías, inclusive el final (Pavez, Coloma & Maggiolo, 2008).

INTRERPRETACION

Por medio de las entrevistas realizadas a las profesionales que trabajan con alumnos con TEL y que sus intervenciones en aula común con la profesora de educación básica, de la asignatura de lenguaje, sobre el asunto abordado ellas mencionan que en primer año se trabajan las habilidades de lecto-escritura, desde la mirada de la educación diferencial donde trabajan la comprensión, la expresión, la organización de ideas, de acuerdo a los contenidos abordados en clases. Dando realce a las habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales en los alumnos.

De acuerdo a lo planteado por las profesionales, esto se comprueba en el trabajo que se realiza en el aula específicamente en la asignatura de lenguaje, a través del registro de observación N°3, donde la lecto-escritura es la habilidad principal que se desarrolla en cada uno de los estudiantes.

Por otra parte se intervienen los niveles del lenguaje como son el nivel semántico y morfosintáctico.

Pregunta 11 ¿Cómo se evidencia el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo en niños con TEL?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: No sabría decirte con exactitud de cómo se evidencian las habilidades en los niños con TEL, pero yo creo que con el tiempo uno va notando como ellos se expresan o van

entendiendo más los contenidos, las instrucciones que van recibiendo de sus profesoras.

PED-1: Lo evidencio en los avances igual que se pueden ver en los alumnos, en su madurez como alumnos y en la participación dentro de la sala de clases y fuera del establecimiento, en las relaciones que ellos tienen con sus compañeros con sus profesores, en esas cosas yo puedo ver o evidenciar el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo.

PED-2: Yo lo evidencio cuando mis alumnos me conversan y me cuentan lo que hicieron con sus padres o que pasó en alguna situación en particular; o cuando les pregunto qué hicieron el fin de semana y ellos me conversan con detalles lo que hicieron, Tras la lectura de un cuento que les pido que recuenten la historia.

FN-1: Se evidencia, no solamente en el discurso, cuando uno trabaja una habilidad no la trabaja una sesión o sea yo no voy a trabajar el discurso y ya una sesión y después otra y listo, obviamente los niños ahí van desarrollando, dentro del transcurso de las sesiones y también en la evaluación porque la evaluación uno también evalúa el discurso entonces yo creo que siempre, o sea dentro de las sesiones y también en la evaluación.

FN-2: Hay dos pruebas, dos pruebas hay una que son de la misma autora de Mercedes Pavez. La primera es de la comprensión del discurso narrativo en donde se leen tres textos y se saca un puntaje que luego se va a una tabla de percentil y vemos el discurso si está a un nivel de desarrollo normal, medio bajo o bajo y luego hay otra tabla que mide el discurso narrativo en la expresión donde también fluctúa el nivel que el niño está, si logra estructurar el discurso, si le falta, por ejemplo la mayoría de los niños tienen finales abruptos, entonces ahí lo vemos si le falta la categoría final y ahí trabajamos esa categoría, si es que a él le falta por desarrollar.

RO-3: Luego elije a un niño para que lea cada línea y sobre cada línea realiza preguntas.

La profesora da la oportunidad de responder a todos los alumnos y alumnas.

Luego un compañero comenta sobre el texto y ella le dice que se está adelantando porque todavía no leen el texto.

Luego pide a una alumna que comience a leer la primera línea del texto. La niña no sabe qué hacer y ella le repite diciéndole que no está atenta. A medida que leen las líneas ella pregunta lo que sucede en cada una de ellas. Luego pide a otro alumno que lea la segunda línea del texto. Ella siempre corrige cada equivocación de los alumnos para lograr que ellos se den cuenta de su equivocación. Luego un de PIE lee la tercera línea. Alguien interrumpe...La docente pregunta constantemente sobre el texto a medida que lo leen. La docente termina de leer el texto preguntando a los alumnos sobre lo leído.

Luego infieren sobre el texto, hablan de las frutas, de las comidas saludables, hablan de los sentidos; el gusto y el olfato.

TEORIA:

La comprensión narrativa es una habilidad fundamental en la alfabetización infantil. El paradigma del alfabetismo emergente, sugiere que el aprendizaje alfabético se desarrolla desde muy temprana edad, previo a las primeras experiencias escolares. Entre estas habilidades de alfabetización emergente, las que han sido atendidas más ampliamente son el reconocimiento de letras, la conciencia fonológica y el vocabulario (Van Kleeck, 2008).

INTRERPRETACION

Sobre la base de las ideas expuesta por cada entrevistado, refiriéndose a esta sub categoría de como evidencian como docentes el desarrollo de las habilidades en el discurso narrativo

en niños y niñas, manifiestan que los niños a medida que van interactuando con sus pares, de la forma en que se desenvuelven socialmente, cuando leen un cuento y lo socializan con los demás tiene prueba clara del desarrollo de las habilidades antes mencionadas.

Por consiguiente expresan que en las intervenciones, durante el proceso igual se registran esas evidencias.

De igual manera una profesional menciona que utiliza dos pruebas de la autora Mercedes Pavez, lo que le permite evidenciar el desarrollo narrativo en los niños.

Por último mencionar que es importante la mirada que las profesionales tienen y la importancia que dan al desarrollo de las habilidades del discurso narrativo.

Para sostener lo anteriormente expuesto el registro de observación N° 3, da cuenta de cómo los alumnos participan, interactúan y son participantes activos cuando se refiere a la lectura compartida. Al leer y comentar al respecto se evidencian los avances de las habilidades narrativas que han adquirido en el proceso educativo escolar.

SÍNTESIS DE CATEGORÍA 1

En esta categoría se indaga sobre el nivel de conocimiento que tienen los profesionales en materia del discurso narrativo y el Trastorno Específico del Lenguaje, puesto que al realizar la recogida de información y tener tiempos de haber podido participar en el trabajo con los alumnos, queda plasmado el amplio conocimiento que manejan cuando al tema se refiere. Al mismo tiempo, señalan la importancia que tiene el trabajar el discurso narrativo con los niños y niñas con TEL y desarrollar habilidades que esto entrega en favor a un avance cognitivo, social y psicolingüístico en los alumnos, donde hace referencia al mismo tiempo que el discurso narrativo es un predictor importante en la adquisición de la lectoescritura en primer año básico.

De acuerdo con lo abordado por los autores mencionados en cada sub categoría, sin duda el enfoque que las profesionales dan al discurso narrativo, potencian las habilidades de los alumnos y las intervenciones son más efectivas cuando se tiene claridad de la necesidad que tienen los alumnos de acuerdo a cada diagnóstico, ya sea TEL Expresivo y/o TEL Mixto.

CATEGORÍA 2

Estrategias Para El Desarrollo Del Discurso Narrativo

SUBCATEGORIA -A

CONOCIMIENTO

Pregunta 12 ¿Qué es para usted una estrategia?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: Las estrategias, son como un conjunto de técnicas o de actividades que se planifican para poder lograr algo específico o lograr un objetivo.

PED-1: Las estrategia, son acciones que yo hago para cumplir con lo planificado.

PED-2: Es un proceso donde hay un plan y estrategias en acción para alcanzar objetivos pienso que es más menos eso

FN-1: ¿Cómo definición de estrategia? Yo utilizo varias estrategia por ejemplo si yo quiero enseñar la segmentación silábica yo no la enseño solamente por ejemplo con aplauso, la enseño con aplauso, con circulo de distintos colores con tempera, etc. Hay niños que son más auditivos, hay niños que son más visuales, hay niños que son más kinestésico entonces uno se tiene que fijar en eso. Si un niño está aprendiendo como uno lo está haciendo de forma visual, tiene que utilizar otra estrategia, otros medios en el fondo para que el niño, para que todos aprendan no que uno lleve por ejemplo una actividad para la sesión de una sola forma, tiene que llevarla acorde a todos los niños.

FN-2: Una estrategia, es lo que uno hace son acciones para llegar al objetivo que tenemos planteado.

TEORIA

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

En esta sub categoría las profesionales construyen su propio concepto de lo que son las estrategias, lo relacionan con su trabajo con los alumnos, pero claramente concuerdan que son acciones para cumplir un objetivo.

Pregunta 13 ¿Qué estrategia ha podido conocer del discurso narrativo?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: En el discurso narrativo, para empezar tengo la sala letrada del abecedario y a medida que vamos avanzando vamos colocando palabras en cada letra que los alumnos aprenden, entonces ellos no se les olvida que letra estamos trabajando, cada semana que comienza yo les pregunto ¿en qué letra vamos? Ellos responden con seguridad porque se apoyan en las letras que hemos trabajado clase a clase estrategia que conozca de forma permanente como una formula no manejamos.

PED-1: Del discurso narrativo, lo que más conozco son los cuentos y textos cortos que sean entretenidos para los alumnos pero así directamente que pueda decir estas son las

estrategias para trabajar el discurso narrativo podría decir.

PED-2: ¿Conocer estrategias del discurso? Podría ser la sala letrada, los cuentos, los textos, en que los niños escriban sus propios relatos. Por ejemplo realizar preguntas ¿De qué trata el cuento? ¿De qué color era la capa de la Caperucita? ¿Qué cosas llevaba en la canasta? ¿Qué le dijo la mamá antes de salir? ¿Con quién se encontró en medio del bosque? Yo creo que esas...son estrategias.

FN-1: Láminas, todo totalmente visual porque aquí se confunde mucho que, yo explico por ejemplo el discurso, yo trabajo en lo niños grandes siempre el discurso narrativo, en los pequeños se trabaja también, pero todos dicen estos niños no saben escribir un cuento pero el discurso no es escritura, o sea uno no puede que escriba, que los conectores yo lo trabajo totalmente oral, con láminas, imágenes. Así nada tan pedagógico.

FN2: Primero es darle el objetivo del discurso narrativo, ósea en que vamos a trabajar, que categoría vamos a trabajar, si en la presentación, el desarrollo o el final. Luego, activar conocimientos previos en ellos, si conocen del tema del que vamos hablar. Luego se presenta la actividad, desarrollamos la actividad y finalmente se hace el cierre de lo que...de lo que hicimos, se le pregunta ¿qué es lo que hicimos?

TEORIA

La actividad del cuento es una estrategia en el desarrollo del pensamiento, el lenguaje, el sentido estético, la creación literaria, la imaginación, la emocionalidad y las habilidades sociales (Jurado, 2003). En esta actividad se adquiere la capacidad de comparar las historias narradas con la realidad de otras personas o con su propia realidad, permitiendo que los niños se sientan seguros y construyan significados como lo plantea Bruner (1990).

INTERPRETACION

De acuerdo con lo planteado y expuesto por las entrevistadas, ellas dicen conocer algunas estrategias del discurso narrativo, como el cuento, dando gran importancia ya que los alumnos les gustan las actividades donde la estrategia a trabajar sea el cuento.

Del mismo modo se menciona la sala letrada, lectura de textos cortos y lectura de imágenes a fin de que sean actividades lúdicas, donde la motivación de los alumnos sea lo que lleve a un aprendizaje significativo.

Pregunta 14 ¿Qué estrategias se utilizan actualmente en el establecimiento?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: : Todos los días al entrar a clases en los primeros bloques los alumnos de primero a octavo trabajan la lectura de 15 minutos más menos, esto lo hemos hecho porque los alumnos de todas las edades y del curso que sea presentan muy mala comprensión lectora, los niños no están entendiendo lo que leen, también la sala letrada que te mencionaba anteriormente, la lectura de cuentos, las lecturas del libro de lenguaje que se dan como tarea para la casa y se fomenta que los padres también participen en esto de trabajar las habilidades de la lectura y escritura en los niños

PED-1: : Las estrategias que yo logro trabajar con mis alumnos, son la modelación, la correcta pronunciación, la lectura y escritura guiada, la lectura de cuentos donde se le pregunta al niño sobre los personajes, el ambiente que se desarrolla la historia, si lo que leyó lo asocia con algo de su vida cotidiana .

PED-2: Bueno las estrategias que utilizamos el juego, la ambientación de la sala letrada como te decía a través de los sentidos hacer que ellos participen y opinen de algo con sus

propias ideas, en lecturas de cuentos, la escuela tiene 15 minutos de lectura todos los días al primer bloque de clases.

La lectura de cuentos, de textos cortos. También se usan muchos las TIC que llaman mucho la atención de los alumnos y para ellos es mucho más entretenido una lectura a través de un data que el libro de la asignatura o un cuento. También la lectura de imágenes, donde ellos van ordenando las secuencias.

FN-1: Las intervenciones son totalmente a nivel fonológico, como en eso se fijan más...yo personalmente no lo he trabajado en aula pero ¿Qué estrategias se pueden usar para todos?

La colega trabaja el discurso narrativo, bueno ella también lo trabaja, me pide ayuda y todo siempre con láminas, siempre con imágenes. por ejemplo el cuento nosotros hemos hecho con títeres , el otro día trabajamos con títeres y material concreto, siempre con material que los niños puedan verlo más que escuchar solamente, con power point, cosas así que llame la atención de los niños pero de forma visual.

FN-2: Realizó el taller del discurso narrativo en los segundos básicos, hay una planificación de la intervención, hice un diagnóstico y ahora a finales de noviembre tengo que aplicar la reevaluación para ver el avance en los niños y además hay una estrategia que es esta coordinado con CRA que los primeros 15 minutos todos los niños leen y luego la educadora le hace preguntas del texto leído, son textos que están en su librería en todas las salas tienen su librería atrás, entonces ahí sacan los cuentos hay cuentos para todo el curso, entonces ellos lo sacan y hacen la lectura.

TEORIA:

Pavez, Coloma y Maggiolo (2008) definen cuáles son las categorías básicas de una

superestructura narrativa. Estas son:

El marco o escenario, también llamado presentación. En él se detalla cuál es el personaje principal y qué atributos tiene, se establece cuál es el espacio temporal de la historia y se plantea cuál es el problema o evento inicial que genera el relato.

El episodio. En este apartado se refleja el desarrollo de los acontecimientos. Por lo tanto, incluye la descripción del objetivo del personaje, qué acciones lleva a cabo para alcanzarlo, qué obstáculos le dificultan su logro y qué provocan dichos obstáculos.

El final. Aquí es donde se explicita cómo se resuelve el problema o evento que inició la historia. Puede ser positivo o negativo. Esta clasificación se ha realizado en base a la estructura formal de los cuentos infantiles, pues son el material más utilizado para trabajar la narración y estimular el desarrollo lingüístico en Educación Infantil. Esto se debe a que son un material que resulta motivador para los niños y permite su desarrollo integral. (Pavez et al., 2008).

INTRERPRETACION

Las profesionales a través de cada una de sus respuestas dan a conocer las estrategias que trabajan en el establecimiento, donde se puede observar una preocupación por la falta de comprensión lectora que existe en los alumnos de todos los niveles, por lo que establecieron 15 minutos de lectura, durante el primer bloque.

Ahora bien, cuando las profesoras de educación diferencial trabajan en aula de recurso las estrategia que priorizan son la lectura de cuentos, donde utilizan material concreto para realizar las preguntas referidas a lo leído.

Pregunta 15 ¿Y cuál utiliza preferentemente usted para trabajar el discurso narrativo?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: Yo personalmente, utilizo la lectura de cuentos y textos cortos que sean entretenidos para mis alumnos y las lecturas de imágenes o secuencias de imágenes.

PED-1: Mira, en cuanto a las estrategias yo utilizo las lecturas de textos cortos, la lectura de cuentos, ocupo también material didáctico como imágenes, la secuencia de imágenes donde ellos las ordenan, también trabajo con la lectura de grupo donde ellos hacen preguntas después de lo leído y van respondiendo, también ocupo una cajita con tarjetas donde los niños después de leer sacan una tarjeta y responden a las preguntas que hay en esas tarjetas...ha sido entretenido esa estrategia, porque les permite dar su opinión personal y hasta debatir sobre un tema y eso ya lo hace entretenido ...no estar trabajando siempre con guías.

PED-2: A mí me gusta trabajar con las TIC...creo que es una herramienta importante en este tiempo que los niños están familiarizados con la tecnología y con este recurso trabajo los cuentos por ejemplo en mi computador tengo cuentos que ellos leen en los libro. Acá están las imágenes y audio entonces los niños usan más su imaginación...y cuando se hace la retroalimentación por ejemplo, les pregunto ¿de qué se trató el cuento o la historia que personajes?Cuál fue el momento que les llamo la atención...pareciera que tiene todo más claro que cuando leemos un cuento de un libro.

FN-1: Nunca falla trabajar algo con material concreto, nunca por ejemplo si yo quiero trabajar con los niños más pequeños no se secuencia con los guiones, por ejemplo como inflar una burbuja ..., llevar la burbuja y hacer lo que uno hace, porque más que nada los

guiones, es más fácil los guiones. ¿Cómo te lavas los dientes? Hacer el paso a paso, eso no falla, hacerlo con material concreto y que ellos realicen lo que están haciendo ¿Cómo nos preparamos un pan? Ya tomar el pan... ¿qué hacemos después? Hacemos eso, no se pu...le ponemos mantequilla después lo cerramos, después lo comemos algo totalmente con material concreto.

FN-2: Las que son más lúdicas las que tienen que ver con los títeres, los peluches, las proyecciones les traigo un teatro trabajo con eso porque es más lúdico. Si bien los niños no están acostumbrados les gusta mucho.

TEORIA

Mata (2008) resalta a algunos autores que conciben la habilidad narrativa como una proyección del desarrollo cognitivo general. Así mismo la narración tiene una enorme influencia en el desarrollo general del lenguaje, por cuanto tiende un puente entre el lenguaje oral, que regula frecuentemente la interacción social, y el escrito, que frecuentemente aporta información. Las tareas narrativas implican a los alumnos en actividades de aprendizaje, que fomentan el desarrollo del lenguaje oral y escrito de forma conjunta y relacionada (Strickland, 1988). El conocimiento de las estructuras narrativas aporta conocimientos sobre la lengua escrita en varios aspectos: conceptos de la escritura y de la lectura, forma y estilo de los textos narrativos.

INTRERPRETACION

Con referencia a esta sub categoría, las entrevistadas dan cuentas de las estrategias que cada una utiliza preferentemente de acuerdo a su forma de trabajo, donde coinciden las educadoras diferenciales que las estrategias como el cuento es preferentemente porque ven

resultados en el proceso educativo de los alumnos.

Por otra parte las fonoaudiólogas utilizan material concreto como los títeres, donde cautivan la atención de sus alumnos y alcanzan sus objetivos planteados.

SUBCATEGORIA B	IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS
Pregunta 16¿ Cómo son los pasos para la implementación de las estrategias utilizadas?	
<p>RESPUESTA DE ENTREVISTADOS</p> <p>PEB: No podría mencionar si hay pasos esto se hace a medida que se va avanzando en los objetivos con los alumnos nada más.</p> <p>PED-1: Los pasos, no creo que exista algo establecido más que planificar las actividades, preparar el material y dar curso a lo acordado llevando una secuencia en las actividades.</p> <p>PED-2: ¿Pasos? No podría decir con certeza si hay pasos para realizar las estrategias más que planificarlas y después llevarlas a cabo en el aula con los niños.</p> <p>FN-1: No te podría decir exactamente cuáles son los pasos, yo creo que parte por planificar.</p> <p>FN-2: Primero hacer un diagnóstico, primero hacer el diagnostico en qué etapa el niño esta, si esta en secuenciar la parte de secuenciación de las ideas o si ya falta parte de la categoría final que mencionaba anteriormente los niños son muy abruptos o del desarrollo de episodio donde ellos son...el episodio es muy corto, entonces dependiendo de dónde este el niño se va a trabajar el objetivo.</p>	
<p>TEORIA</p> <p>Como señala Philippe Meirieu (2001: 42): "La reflexión estratégica inicia entonces al que se libra a ella a un trabajo constante de inventiva meta cognitiva para colmar el espacio reinstaurado constantemente entre él y el mundo". Para ello, hay que pensar de manera estratégica cómo vamos a interactuar con el mundo y cómo vamos a enseñar.</p>	

INTERPRETACION

En consecuencia con los datos recogidos, las profesionales de educación diferencial no tienen claro cuáles serían los pasos para la implementación de las estrategias. Por lo que dan a entender que sus estrategias son de acuerdo a lo más simple de trabajar con los alumnos.

A este respecto, indican que es importante la planificación de estas, llevarlas a cabo siempre con un fin pedagógico. La fonoaudióloga que realiza el taller del discurso narrativo, lo primero que realiza es una evaluación diagnóstica de los alumnos, para saber desde que punto debe comenzar y que estrategias va a utilizar.

Pregunta 17 ¿Hay una coordinación del equipo de aula?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: Yo creo que sí, porque nos organizamos con la profesora diferencial de lo que se va a trabajar en las clases y esto lo hacemos en el trabajo colaborativo que tenemos con el PIE

PED-1: Sí, nos coordinamos con la profesora de cada asignatura también con la fonoaudióloga y cuando se requiere con la asistente de aula y en conjunto damos lo mejor que se pueda a nuestros alumnos, tratamos de ir haciendo cosas entretenidas para los niños

PED-2: Sí, siempre estamos planificando las actividades con anterioridad de la clase junto a la profesora de lenguaje, estamos viendo lo necesario para cumplir con las planificaciones y realizar las clases, yo tengo dos intervenciones en el mes con la profesora de lenguaje así que trato de hacer cosas entretenidas...busco canciones y de repente invento actividades que sé que tendrán buena aceptación por los alumnos de primero.

FN-1: Sí, se trabaja con el PIE donde una vez por semana se hace el trabajo colaborativo y es momento donde se coordina el trabajo con las educadoras diferenciales y demás

profesores, o sea esa es la única instancia o momento.

FN-2: Sí en las horas PIE con la profesora yo le muestro el plan y lo sociabilizamos, ¿En qué se puede mejorar? o ¿cómo estuvo? Como vieron la actividad anterior para así irme retroalimentando yo igual ver sus necesidades. Yo puedo llevar un plan pero tan poco quizás del sea la necesidad del curso.

RO-4: Mientras la asistente prepara material y la profesora completa el libro de clases y revisa cuadernos, la alumna en práctica comienza dictando la primera oración: Karen come un rico kaki. Esta oración se repite cinco veces para que los niños la escriban. Los niños no están en silencio y preguntan varias veces y la profesora los hace callar.

-La alumna habla en general para todos los alumnos. La educadora diferencial asiste a los alumnos integrados y no integrados dando apoyo para el dictado. La profesora continúa dictando las dos oraciones restantes. Cuando termina de dictar un alumno integrado le pregunta si son solo 3 oraciones a lo que ella contesta con un “sí”.

- Luego la alumna en práctica retira los dictados de lenguaje. La profesora de lenguaje le dice a los alumnos y alumnas que se siente feliz con sus alumnos que se nota que estudiaron y ellos responde que si lo hicieron. Los niños comienzan a pararse de sus puestos, conversar con otros compañeros.

RO-7: Luego la profesora diferencial da el inicio a la lectura y los alumnos continúan leyendo en voz alta y todos a la vez.

-Cuando se cumplen aproximadamente los 15 minutos, terminan la lectura y la profesora deja proyectada la lectura en la pizarra, escribe el objetivo de la clase y les indica a los niños que saquen su cuaderno de lenguaje junto con su cuaderno de actividades porque se trabajara la letra Z....y le pregunta a los alumnos ¿le gusto lo que leímos? Es un cuento les

explica, ¿qué personajes aparecen en este cuento? Y algunos niños responden Zepo y el zorro...luego pregunta quién era Zepo y los niños responden un muñeco muy bien les dice....estaban atentos.

-“Bueno en la página 76, del cuaderno de actividades trabajaremos la letra que hoy nos corresponde”.

-La educadora diferencial se ubica en un lugar donde trabaja con los alumnos PIE pero va pasando puesto por puesto para ver que todos los alumnos estén en la página correcta...mientras la asistente trabaja con una alumna con trastorno motor ubicada al último de la sala.

TEORIA

Para la ejecución del trabajo colaborativo, el Artículo 86, letra b, del DS N° 170, señala que el o los profesores de educación regular deben contar con un mínimo de 3 horas cronológicas semanales para este trabajo. Estas horas podrán ser organizadas y distribuidas de manera flexible entre los docentes del curso que integra a los estudiantes, de modo que se usen de la mejor forma posible.

INTERPRETACION

Según las respuestas obtenidas en esta sub categoría, las profesionales pueden coordinar su trabajo en aula común, con los demás profesores en las horas PIE, donde cuentan con 3 horas cronológicas de trabajo colaborativo, donde planifican el trabajo a realizar. Al mismo tiempo tienen el espacio para buscar o confeccionar el material que van a utilizar.

No dejando de lado el trabajo con los alumnos con TEL.

Esto se evidencia en los registros de observación n°4 y n°7, donde se hace efectivo el trabajo colaborativo en la planificación de trabajo colaborativo del PIE, para llevar lo

acordado al aula común donde la educadora diferencial interviene en el inicio de la clase de lenguaje también se evidencia el apoyo de una asistente de aula.

Pregunta 18¿Logra articular estas estrategias con lo que proponen los objetivos de las bases curriculares? ¿De qué manera?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: Sí se logra, porque en los objetivos que se trabajan esta la lectura y escritura así que ahí es donde se aplican las estrategias para trabajar el discurso narrativo.

PED-1: Mira, no sé si se logra a cabalidad pero yo creo que sí.

PED-2: Yo creo que sí...porque la asignatura de lenguaje se articula con historia, ciencia y así sucesivamente.

FN-1: No, en ese sentido trabajamos aparte y no hay una triangulación con las bases curriculares.

FN-2: No, esto es aparte, es aparte este año este fue como marcha blanca aquí en el colegio pero el otro año, deseo que sea coordinado, articulado con las asignaturas.

TEORIA

“El Consejo Nacional de Educación aprobará las bases curriculares de acuerdo al procedimiento del artículo 53, velando por que los objetivos de aprendizaje contemplados en éstas sean relevantes, actuales y coherentes con los objetivos generales establecidos en la ley. Asimismo, deberá constatar que los objetivos de aprendizaje que se le presentan sean adecuados a la edad de los estudiantes, estén debidamente secuenciados y sean abordables en el tiempo escolar disponible en cada nivel y modalidad, y se adecuen al tiempo de libre disposición señalado en el inciso final de este artículo.”

INTERPRETACION

Lo que se refiere en esta sub categoría en cuanto a la articulación de estrategias enfocadas en las bases curriculares, las docentes de educación diferencial afirman que articulan con asignaturas de lenguaje, historia y ciencias mientras que, las fonoaudiólogas realizan un trabajo por separado de los demás docente, lo que se espera que el trabajo en el taller del discurso narrativo pueda ser articulado para el año 2018.

Pregunta 19 ¿Cuenta con los recursos para implementar las estrategias?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: Si, en ese sentido no hay problemas los recursos están además que para este tipo de trabajo no es tanto que se requieren cuento a los recursos, con un lápiz y una hoja o cuaderno tú puedes hacer muchas cosas, antes no había nada pero igual los niños aprenden.

PED-1: Sí, los recursos que se necesitan para trabajar el discurso narrativo no son tantos y tampoco son de alto costo, así que en cuanto a eso no hay problemas para el trabajo con los alumnos.

PED-2: Sí, en eso no hay dificultades, porque los recursos están muchas veces, nos falta el tiempo, tú te das cuenta...algunas veces se comienza la clase y te interrumpen por diferentes motivos que viene a buscar alumnos, que hay alguna actividad extra programática en fin...esas interrupciones te dificultan un poco realizar lo planificado aunque tengas todos los recursos necesarios.

FN-1: Sí, los recursos están además que no son tantos que se necesitan para trabajar el discurso narrativo, generalmente el PIE nos facilita material para trabajar con los niños.

FN-2: Sí, si cuento con los recurso. De hecho igual se ocupa mucho papel, mucha tinta

también tengo los títeres, los animales entonces uno igual va creando a lo que va teniendo, pero si yo quisiera pedir al curso también podría.

RO-2: Llegando al aula de recurso , los sienta y escribe el objetivo de la clase en una pizarra pequeña que hay en la sala y les dice a los alumnos ¿alguien me puede leer el objetivo de la clase ¿ los alumnos se miran y se ríen, la profesora lee el objetivo y les explica lo que van hacer....la profesora saca una caja que contiene fichas y entre ellas diferentes elementos que contienen diferentes categorías luego las reparte entre los alumnos ellos dicen que recuerdan de que se trata ese juego y la profesora les dice.....que bien entonces será más fácil realizar la actividad...a medida que los niños ordenan y dan vueltas las fichas la profesora comienza hacer preguntas sobre las fichas que van moviendo
PREGUNTA ¿ A QUE FAMILIA PERTENECEN? ¿PARA QUE SIRVEN? Y les pide que les nombre más elementos de las mismas categorías que ellos van eligiendo.

TEORIA

Según el Ministerio de Educación propone que “Se busca así, mejorar la calidad y equidad de la educación en Chile a través de una subvención adicional por alumno prioritario de educación parvularia y educación general básica (Ley SEP, 2008). Los establecimientos subvencionados (municipales y particulares) recibirán un monto adicional por cada estudiante cuya situación socioeconómica familiar le pone límites o dificulta sus posibilidades de enfrentar el proceso educativo en igualdad de condiciones. El desafío tras esta ley, es lograr que todos los niños y niñas que ingresan al sistema escolar aprendan, en especial los estudiantes provenientes de sectores sociales de menores ingresos y mayor vulnerabilidad social.

INTERPRETACION

Con referencia a los recursos para la implementación de estrategias las profesionales indican que sí cuentan con recursos para el trabajo con los alumnos. Donde las estrategias planificadas pueden llevarse a cabo sin ninguna dificultad.

Dentro del registro de observación n°2, se comprueba que los estudiantes cuentan con recursos efectivos que se utilizan para trabajar el discurso narrativo, específicamente con los alumnos con TEL, que les entrega el Programa de Integración Escolar del establecimiento. El trabajo que se desarrolla en el aula común es planificado con tiempo de anticipación de modo que se organiza el material para cada uno de los alumnos de la sala de clases.

Del mismo modo, aclaran que los recursos para trabajar el discurso narrativo con los alumnos no son de alto costo y algunos son confeccionados por ellas mismas.

Estas estrategias se refieren a la lectura de cuentos, láminas donde se trabajan lectura de imágenes, orden de secuencias y ellos relatan su propia historia, sala letrada donde la educadora trabaja vocabulario, la lectura de 15 minutos que se realiza todas las semanas en todos los cursos y el taller del discurso narrativo.

No obstante, no pueden dejar de utilizar guías, ya que se les exige las evidencias del trabajo realizado, por lo que cuentan con hojas y tintas para sacar el material que necesitan.

SINTESIS DE CATEGORIA 2

Con lo analizado anteriormente se puede deducir que en cuanto a la categoría y sub categoría que esta presenta en cuanto a las estrategias para el desarrollo del discurso narrativo, las profesionales conocen de las estrategias en qué consisten y cuál es su propósito. Por lo tanto están realizando un trabajo certero en cuanto al desarrollo de las habilidades en el discurso narrativo.

De este modo las estrategias que utilizan preferentemente son el cuento, los títeres, los guiones, las narraciones de textos cortos, la sala letrada entre otros. En este sentido también se aprecia que cuentan con los recursos suficientes para la planificación de estas estrategias, el espacio con que cuentan para realizar un trabajo en conjunto con las demás docentes son las horas de trabajo colaborativo, de ahí que en parte se logra articular estas estrategias con las demás asignaturas.

CATEGORIA 3

Habilidades Adquiridas Del Discurso Narrativo

SUBCATEGORIA - A

HABILIDADES ADQUIRIDAS

Pregunta 20 De las habilidades trabajadas ¿En cuál/les usted ha percibido avances?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: En la lectura los niños han avanzado bastante, no leían nada uno que otro pero ahora ya casi todos están leyendo excepto unos tres o cuatros que están más lentos pero eso también tiene que ver con el compromiso que tienen los padres para que sus hijos avancen, igual en la escritura habían niños que no escribían ni su nombre ahora transcriben de la pizarra o escriben una historia aunque corta pero son capaces de hacerlo.

PED-1: En cada una de las habilidades trabajadas se consiguen avances, quizás no son muchos los avances que podemos ver en los alumnos pero aunque sea pocos, avances siempre hay.

PED-2: En todas hemos avanzado....aunque sea un poquito, pero yo creo que siempre hay avances con los niños.

FN-1: La respuesta la entrega en otra pregunta...

FN-2: En, en la categoría en manipular episodio, en que los niños realicen más episodio del discurso narrativo. Eso lo he podido comprobar porque no son historias cortas, son historias o sea breve, son historias extensas, las que ellos pueden, y lo que les gusta mucho a ellos es contar sus propias experiencias entonces ahí también trabajando a graves de sus propias experiencias podemos también hacer historias más extensas.

TEORIA

Con respecto al desarrollo, el discurso narrativo va evolucionando tanto en los ámbitos semánticos como en los estructurales. En el plano semántico, los niños relatan primero secuencias sin relaciones, luego narran series temporales y, por último, cuentan historias en que la causalidad es evidente (Price et al., 2006). Se sugiere que a los 7 años los niños y niñas ya han desarrollado la capacidad para ordenar temporalmente sus narraciones (Paiva Bento & Benfi-Lopes, 2009).

INTERPRETACION

Estas evidencias, en base a las respuesta de los entrevistados, dan cuenta que cada una de ellas reconoce el avance en sus alumnos al respecto de las habilidades narrativas en los alumno, comentan a su vez, que aunque los avances sean pocos de igual forma son importantes ya que para que los alumnos adquieran estas habilidades es un proceso continuo de intervención.

A su vez, ven el desarrollo de estas habilidades en los relatos que logran realizar los alumnos.

Pregunta 21 ¿Cómo se evidencian los avances?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: Bueno los avances se evidencian con las evaluaciones en el proceso y evaluaciones sumativas que les hacemos a los niños.

PED-1: Los avances los podemos evidenciar en los resultados académicos de los alumnos en las observaciones diarias y donde compartimos información con las demás colegas de cómo están trabajando los niños de cómo han ido mejorando con el tiempo y gracias a las

intervenciones de los especialistas que trabajamos con ellos.

PED-2: Bueno los avances se evidencian en los resultados académicos de los alumnos, avances en el ámbito social, como se desenvuelven los alumnos, en la autonomía al trabajar con ellos. También cuando se les entrega una instrucción y ellos la entienden y no hay que estar repitiendo una y otra vez la actividad, también se puede observar avances en su comportamiento a medida que van creciendo van madurando.

FN-2: Ellos cuentan su relato de forma verbal, pasan adelante y luego lo llevan al papel. Yo le entrego las hojas ellos escriben el título de su historia y lo llevan al papel entonces de esa forma yo puedo evidenciar él, si son más extensas, si siguen avanzando o si siguen breves como al comienzo.

Pasan adelante los que desean pasar adelante porque no se les obliga entonces de a poquito han ido la mayoría pasando adelante, yo llevo una lista de los que pasaron adelante la clase pasada para que pasen los que no han pasado.

TEORIA

Murillo, 2007. Sin duda los impactos en calidad y equidad de la educación subvencionada producto de esta iniciativa, se juegan principalmente en la pertinencia y relevancia de los Planes de Mejoramiento que diseñen e implementen sostenedores y directivos para sus escuelas. Desde nuestra experiencia y, para que ello ocurra, estas propuestas de cambio que implican los planes, han de estar inmersas en una mirada global y comprensiva que busque hacer de cada escuela, una escuela eficaz. Esto es, un espacio formal socioeducativo que consigue un desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos mayor de lo que sería esperable teniendo en cuenta su rendimiento previo y la situación social, económica y cultural de las familias. Desafío para nada menor ya que involucra introducir cambios

radicales en prácticas y procesos fuertemente arraigados e institucionalizados.

INTERPRETACION

Las profesionales coinciden que de la forma que logran evidenciar los avances de los alumnos, es por medio del rendimiento escolar de cada alumno.

Otra forma de evidenciar los avances son las evaluaciones que periódicamente se les aplica al alumnado.

Igualmente, se evidencian avances en los momentos en que los alumnos participan en el taller de discurso narrativo, ya que ellos mismos relatan sus historias y son protagonistas de estas mismas.

Pregunta 22 ¿Existen diferencias significativas en los avances de los niños con TEL del resto de los estudiantes?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: Sí, los niños con TEL al comienzo de año no logran trabajar en clases. Al comienzo las evaluaciones eran muy bajas en cuanto a los resultados tu no lograbas con ellos nada o sea ni siquiera hacer las disertaciones que durante el primer periodo se pedían y ahora ellos están más dispuestos a aprender y a que sus compañeros les enseñen también porque a principio eran como más tímidos y como ausentes en la sala, no participaban en clases tu les preguntabas algo y no respondían nada pero a medida que se ha ido trabajando con la profesora PIE igual he visto avances importantes igual con la fonoaudióloga...eso

PED-1: Sí...se evidencia en la producción de texto oral.

PED-2 En algunos casos sí...y en otros casos no mucho, en los casos que no se evidencian avances pasa más que nada porque no se cuenta con el apoyo en la casa de un adulto que se haga responsable de continuar con la estimulación y apoyo que los niños necesitan...en esos

caso no hay mucho que hacer...solo de seguir insistiendo con los apoderados y motivar al alumno que aprenda.

FN-1 Sí, existen diferencias, en niños con TEL, aprenden un poco más lento porque hay que entregarles muchas más estrategias y habilidades y lograr en el fondo llevarlos a la edad cronológica, pero también hay niños que no aprenden mucho porque tienen tal vez otro diagnóstico.

En primero básico logran la adquisición de lecto-escritura por ejemplo, hay algunos que se van de alta y que necesitan quizás que la tía diferencial lo saque a veces. si claramente hay diferencia porque ellos tienen un trastorno de base, ósea un trastorno de lenguaje que están retrasado en eso pero retraso cronológico. Hay veces que uno atiende al grupo de TEL y después va a la sala y se da cuenta que hay otros niños que también les cuesta y no están diagnosticado por TEL.

FN-2: Yo creo que sí, porque en la mayoría de los niños hay avances con respecto al discurso narrativo.

TEORIA

Los niños y niñas con Trastorno Específico del Lenguaje manifiestan deficiencias en el vocabulario receptivo, comprensión sintáctica y discriminación fonológica, junto con una capacidad de memoria limitada, además de las deficiencias en sintaxis y semánticas expresiva. Sin embargo, la producción de diptongos, de palabras fonológicamente complejas y de palabras multisilábicas es significativamente mejor en los niños con TEL Mixto que en niños con TEL expresivo. A nivel léxico, los niños con TEL expresivo son más lentos y menos eficientes en hallazgos de palabras, en dominación de dibujos y en recuperación auditiva. En lo que respecta el discurso, sus respuestas conversacionales son más lentas y

menos eficientes que las de los niños con buenas habilidades del lenguaje receptivo (Mendoza, 2011).

INTERPRETACION

Con respecto a la pregunta planteada, las entrevistadas han mencionado que si existen diferencias entre los niños con TEL y aquellos niños con un desarrollo típico del lenguaje, pero no hay diferencias significativas en el sentido de logros académicos tampoco se evidencian según sus respuestas niveles muy descendidos en las demás habilidades, ya que todos los alumnos presentan avances al transcurrir el año académico.

SUBCATEGORIA -B	HABILIDADES MENOS ADQUIRIDAS
Pregunta 23 ¿Qué habilidades han sido más difíciles de trabajar? ¿Y porque?	
RESPUESTA DE ENTREVISTADOS	
<p>PEB: La lectura de todas maneras. Esto ha tomado mucho tiempo y ha sido difícil que los alumnos adquieran esta habilidad, sin la lectura todo lo demás se hace complicado y no se puede avanzar mucho con los alumnos y si la lectura no está afianzada la escritura viene de la mano.</p> <p>PED-1: Para mí, es la habilidad de lecto- escritura, porque como se necesitan que ellos en este ciclo ya tengan afianzadas estas habilidades y cuando no hay apoyo de la casa esto se nos hace más difícil y acá nos falta el tiempo para dedicarnos a trabajar con ellos individualmente porque se trabaja con todos los alumnos todos tienen necesidades.</p> <p>PED-2: Para mí las habilidades más difíciles de trabajar son las cognitivas por ejemplo la memoria que los niños presten atención que no se distraigan cuesta mucho que se concentren en una tarea el tiempo de concentración es muy corto.</p> <p>FN-1: La parte que ellos sean capaz de expresar un discurso, es lo más complicado y hay que ellos lo digan es muy complejo, muy complejo o sea no es y también en el tema de ...es que va todo ligado al trastorno del lenguaje, o sea por ejemplo el discurso narrativo está afectado pero tiene todo un trastorno de base, o sea la parte expresiva ya está aunque sea un TEL mixto o TEL expresivo la parte expresiva está afectada y aparte de eso, que tenga una dificultad en el discurso, obviamente se va todo de la mano, la parte expresiva es la más compleja.</p>	

FN-2: El desarrollo del final, la categoría del final ha sido la más difícil porque les cuesta decir, producir como el personaje soluciono su problema, entonces y darle un final a ese relato, les cuesta mucho terminar la historia.

TEORIA

Según, Berger y Luckmman, 1989. Propiamente en la escolarización, los niños y niñas necesitan desarrollar competencias lingüísticas tanto expresivas como comprensivas y del lenguaje escrito, para un niño que haya tenido dificultad en el desarrollo adecuado de su lenguaje verbal, le va a ser difícil el poder desarrollar esas competencias.

INTERPRETACION

Por medio de la entrevista aplicada a cada una de las profesionales y las habilidades que ellas consideran más difícil de trabajar, han considerado las lecto-escritura, esto es bajo la mirada de las educadoras diferenciales. No obstante las fonoaudiólogas tiene otra apreciación cuando se refieren a las dificultades más difíciles de trabajar y ellas apuntan a la habilidad de la expresión y bajo otra apreciación argumenta que lis alumnos se les dificulta trabajar las habilidades de trabajar el final en el discurso narrativo.

Pregunta 24 ¿Cuáles son las habilidades en que se han obtenido resultados más deficientes?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: La lectura como lo mencionó anteriormente ésta es la más deficiente.

PED-1: En la lectura pienso yo, porque si avanzas y después de un fin de semana largo por ejemplo con algunos alumnos tiene que empezar de nuevo.

PED-2: Los resultados están enfocados en tres habilidades que son las habilidades lingüísticas donde ellos leen, escriben, hablan, en las cognitivas en la atención, en la

memoria, en la concentración y para mí una de las más importantes que son las habilidades sociales, donde ellos están más comunicativos, presentan seguridad para realizar las actividades , más participativos etc.

FN-1: La comprensión de textos por ejemplo los pasos la parte de que ellos logren identificar que hay un problema una solución que identifiquen los personajes, eso es más fácil que a que ellos lo expresen.

TEORIA

En el contexto escolar, los niños con TEL tienden a presentar dificultades, las cuales impactan en el aprendizaje de la lectura. Catts, Fey, Tomblin y Zhang (2002), proponen que estos niños no siempre evidencian problemas en el desempeño lector, debido a la heterogeneidad de la sintomatología propia del cuadro. Por su parte, Coloma, Pavez, Peñaloza y Araya (2012), plantean que existe un mayor porcentaje de niños con TEL que presentan dificultades en la comprensión lectora al ser comparados con niños con Desarrollo Típico del Lenguaje (DTL).

La decodificación se define como la habilidad para acceder rápidamente a una representación a partir de la información impresa que permite la entrada correspondiente en el léxico mental (Hoover & Gough, 1990). En relación la comprensión oral, estos mismos autores plantean que ésta corresponde a una habilidad que toma la información lexical para luego derivarla a interpretaciones de oraciones y discurso.

INTERPRETACION

Por lo general las profesionales apuntan a que las habilidades más deficientes que se encuentra en los niños son las lectura, la comprensión por lo que el mayor apoyo que los alumnos reciben está dirigido a la adquisición de la lectura ya que en el nivel en que ellos se

encuentran, es crucial que adquieran esta habilidad.

De hecho, existen muchos programas de fomento de la lectura que animan a que los niños empiecen a leer muy pronto. Los niños pequeños tienden a distraerse con más facilidad, pero con la lectura pueden aprender a dominarse y a concentrarse para disfrutar de la historia, a la vez que descubren que pueden divertirse también sin estar todo el tiempo en movimiento. Esto trae de la mano la mejora de la comprensión de las historias, la mejora de la retención y la memoria y la comprensión del valor de la disciplina.

Pregunta 25 ¿Cómo se podría mejorar el proceso de enseñanza para obtener mejores resultados?

RESPUESTA DE ENTREVISTADOS

PEB: Yo creo que uno de los principales factores es el apoyo de la familia, padres presentes en el proceso de aprendizaje de sus hijos porque en general el trabajo pedagógico se realiza solamente acá en el colegio y después no hay un refuerzo en la casa ellos quedan solo con lo que les entregamos en la escuela. Mejorar el proceso también sería que la escuela les brinde un espacio más acogedor no estar siempre en la sala de clases para aprender pienso que lograríamos más avances en los niños y obviamente, habrían mejores resultados en lo curricular.

PED-1: Yo creo que para mejorar la enseñanza se requiere de un doble esfuerzo tanto de la comunidad educativa como de la familia, hay que en lo posible tener a los alumnos motivados para aprender, tener clases lúdicas, entretenidas donde ellos participen donde ellos sean los protagonistas pero sobre todo que los alumnos se sientan acompañados por sus familias, hay muchos niños que están a cargo de abuelas, tías o incluso de hermanos mayores pero no de sus padres.

PED-2: Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje depende de todos, de toda la comunidad educativa que haya un trabajo en conjunto con el fin de favorecer el aprendizaje de los alumnos, el acompañamiento de las familias esto es muy importante para los niños que se sienten apoyados en este proceso educativo.

FN-1: Los niños de primero básico se enfocan solamente en la lecto-escritura, en los niños pequeños en kínder también, se enfocan en la lectoescritura, o sea ya ahora que ellos están en octubre por ejemplo ya ellos están diciendo la L, la P pero oye yo veo el TEL de base, eso es lo que yo creo que está fallando por lo menos en la parte educacional, o sea se deja de lado el TEL y el niño bueno aprende a leer y el TEL, hay que trabajar, enfocarse, o sea si el niño tiene un diagnóstico, trabajar el diagnóstico y si es que ellos necesitan por ejemplo que el niño aprenda la lecto-escritura no dejar de lado.

FN-2: Más que ocupar tanto texto igual se podría ocupar material didáctico, material didáctico para todos los niños, porque eso igual...igual yo tengo material didáctico pero no me alcanza para todos, solo para los que pasan adelante entonces es más motivante que los tengan todos.

TEORIA

El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso (Ericksen, 1978). Sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula. Pero no hay una fórmula mágica para motivarles. Muchos factores afectan a la motivación de un estudiante dado para el trabajo y el aprendizaje (Bligh, 1971; Sass, 1989), como por ejemplo el interés en la materia, la percepción de su utilidad, la paciencia del alumno... Y no todos los estudiantes vienen motivados de igual manera. Y lo que sí está

claro es que los estudiantes motivados son más receptivos y aprenden más, que la motivación tiene una influencia importantísima en el aprendizaje.

INTERPRETACION

Con respecto a las respuestas entregadas por las profesionales, se puede mencionar que el esfuerzo por mejorar el proceso de enseñanza y mejorar los resultados de los alumnos depende de toda la comunidad educativa, un factor relevante es el compromiso de las familias en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Expreso por otra parte, que a modo de crítica las especialistas se refieren que tanto las educadoras diferenciales y fonoaudiólogas, de acuerdo a la exigencia del establecimiento y lo que exige el sistema escolar, tienen que enfocarse principalmente en que los alumnos adquieran la lecto-escritura.

SINTESIS DE CATEGORIA 3

En esta categoría referida a las habilidades adquiridas del discurso narrativo, se resume que, se pone énfasis a la adquisición de la lectura de los niños tanto diagnosticados con TEL, niños y niñas con necesidades educativas especiales y niños con desarrollo típico del lenguaje, las estrategias están enfocadas al desarrollo de esta habilidad.

Sin embargo, cuando se pregunta sobre las habilidades más descendidas y las habilidades en que hay menos avances, las profesionales hacen referencia a todo lo que tiene que ver con la lectura.

Muchas veces nuestros alumnos no resuelven bien los problemas porque no leen correctamente o no entienden los enunciados. Dedicar tiempo a la comprensión dedicar tiempo para que los alumnos adquieran vocabulario con el uso de una metodología didáctica.

En este sentido se comprende, la necesidad de abordar con prioridad el diagnóstico ya que aunque los algunos adquieren la lectura, sigue la persistencia de un diagnóstico como el TEL.

Finalmente, se evidencia que cada una de las profesionales que han participado en esta entrevista posee conocimiento suficiente y de acuerdo a su trabajo que desempeña o labor que ejercen el establecimiento, entrega herramientas para el desarrollo de las habilidades en el discurso narrativo.

CAPÍTULO VI

Conclusiones

La presente investigación fue realizada bajo el contexto de conocer estrategias para el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo de niños y niñas con Trastorno Específico del lenguaje de primer año básico de la escuela Alonkura de Hualpén. La indagación se realizó a través de instrumentos como entrevistas semi-estructuradas y registros de observación, con el fin de responder a los objetivos planteados previamente a la investigación.

Cabe señalar, que esta investigación se respalda con sustento teórico a partir de trabajos de diferentes autores, trabajos de investigaciones pasadas, lo que permite interiorizar el tema que se aborda.

Respondiendo a la pregunta guía de esta investigación:

¿Cuáles son las estrategias que potencian las habilidades del discurso narrativo en los niños y niñas con Trastorno Específico del Lenguaje que actualmente cursan Primero Básico en la escuela Alonkura de Hualpén?

En respuesta a la pregunta antes mencionada y corroborándose al supuesto N°1, se evidencia que la docentes de educación diferencial como la profesora de la asignatura de lenguaje y la fonoaudióloga potencian las habilidades del discurso narrativo de manera adecuada en los estudiantes aun cuando no hay una intencionalidad, se abordan efectivamente.

A lo cual se afirma el supuesto N°2, las docentes utilizan estrategias permanentemente para el desarrollo y potenciación de habilidades presentes en el discurso narrativo.

A su vez se afirma el supuesto N°3, donde los estudiantes logran la adquisición de las habilidades trabajadas en el discurso narrativo, en los estudiantes diagnosticados con TEL.

Ahora bien, en la asignatura de lenguaje no se trabaja el discurso narrativo con intencionalidad o de forma planificada en cuanto a lo requerido por los planes y programas en este ciclo y en cuanto a las estrategias, efectivamente logran potenciar estrategias metodológicas del discurso narrativo, incorporándolas en el quehacer pedagógico, esto siempre enfocado en la adquisición de la lecto-escritura, como requisito para los alumnos de este ciclo.

Cabe señalar, que lo mismo sucede con el aula de recurso donde las educadoras diferenciales trabajan estrategias para el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo, principalmente en los alumnos con TEL y niños y niñas con un desarrollo típico del lenguaje.

Es fundamental el trabajo que realiza la fonoaudióloga, con el “taller del discurso narrativo” con los estudiantes, capacitándose de forma personal con libros que le entregan conocimiento y actividades para la planificación de este taller. Donde su trabajo consiste en que los estudiantes incrementan el discurso narrativo desde sus propias experiencias exponiendo voluntariamente sus relatos de hechos, cuentos o relatos de su vida cotidiana entre sus pares.

En concordancia a los logros de los objetivos planteados, es posible establecer que se han cumplido en conformidad ya que los instrumentos aplicados aportan información relevante en esta investigación, de manera que responde a cada una de las preguntas subsidiarias y supuestos planteados.

Finalmente, las profesionales que intervienen en el diagnóstico de cada estudiante de manera directa o indirecta se encuentran preparadas tanto en el conocimiento teórico como en la aplicación de diversas estrategias que son fundamentales en el desarrollo del discurso narrativo a pesar que las estrategias pedagógicas están direccionadas con el propósito que los estudiantes adquieran las habilidades de la lecto-escritura.

De esta manera el sentido educativo de la investigación parte desde la fundamentación y la base que hay estudios que demuestran que el desarrollo de habilidades narrativas en un momento puede ser un predictor en el éxito escolar de los estudiantes, donde los profesionales son responsable de desarrollar estas habilidades cognitivas, psicolingüísticas y sociales.

El aporte de esta investigación para la carrera de Educación Diferencial, es que forma a un profesional especialista en el desarrollo de habilidades cognitivas y pedagógicas donde su objetivo es buscar mejorar la calidad de los aprendizajes de cada uno de los estudiantes, y es quien detecta, a través de evaluaciones especializadas, las carencias en diversas áreas que permitan la adquisición de los aprendizajes, también es quien posee las herramientas para ayudar a conectar conocimientos y experiencias. Promoviendo la atención a la diversidad y a las NEE a través de la inclusión desde los niveles de educación preescolar hasta enseñanza media, planifica, organiza, ejecuta y evalúa el proceso educativo de los estudiantes de forma colaborativa con toda la comunidad escolar.

Este desafío comienza, como estudiantes de Educación Diferencial, desde la práctica de observación hasta que se culmina el proceso con una práctica profesional. Donde se evidencia el perfil de egreso; como el conjunto integrado de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, esto se desarrolla de manera transversal, en las distintas etapas de la escolarización de los niños y niñas prestando apoyo en cuanto a recursos técnicos, pedagógicos y conocimientos especializados que permitan asegurar aprendizajes en niños, jóvenes y adultos que presenten una NEE, garantizando el acceso, la inclusión y el progreso en el sistema escolar.

El discurso narrativo puede ser usado como una herramienta para la intervención con estudiantes que presentan dificultades en una o en todas las dimensiones del lenguaje, el que permitirá desarrollar habilidades lingüísticas y narrativas para adquirir y fortalecer el lenguaje de estos grupos de estudiantes.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía

Acosta, V. (2006). *Investigación, Evaluación y colaboración profesional ante las dificultades del lenguaje*. El reto hacia los modelos inclusivos. Revista chilena de fonoaudiología, 7 (1), 7, 20,24.

Acosta, V., Moreno, A. & Axpe, A. (2012). *Intervención logopédica sobre habilidades narrativas en niños con Trastornos de Lenguaje*. Revista Infancia y Aprendizaje, 35 (2), 2013.

Aguado G., Maggiolo, M., Coloma, C. J., Pavez, M.M. & Pemjean, R. (2006). “*Habilidades narrativas en niños con Trastorno Específico del Lenguaje*”: Un estudio con niños chilenos y españoles. Trabajo presentado en el 25 Congreso Internacional de AELFA, Universidad de Granada, Granada.

Alessandri, María L (2007) “*Trastorno del Lenguaje*”, editorial Landeira, Barcelona, España.

Casas, A., García, R & Soriano M. (2005). *Habilidad narrativa de los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad*.

Coloma, C. Pávez, M. Peñaloza, C. Araya, C. (2012). *Desempeño lector y narrativo en escolares con trastorno específico del lenguaje*. Chile: Universidad de Chile.

Decreto Supremo N° 170 (2009): Fija normas para determinar a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para la Educación Especial. Aprobado por el MINEDUC. Santiago/Chile.

García Huidobro, Verónica (2008) *“Pedagogía Teatral Método activo en el Aula”*. 3° ed. Chile: Ediciones Universidad Católica De Chile.

González Ornelas, Virginia (2001) *“Estrategias De Enseñanza y Aprendizaje”*. México Col. Santa Cruz Atoyac. Editorial Pax México, Librería Carlos Cesarman, S.A.

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. & Baptista-Lucio, P.(2010). *Metodología de investigación*. 5° ed. México.

Ley 20. 422 (2010). Establece Normas sobre Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de Personas con Discapacidad. Aprobada por el MINEDUC. Santiago/Chile.
Johnston E. y Johnston A., (1998). DESARROLLO DEL LENGUAJE, MÉDICA PANAMERICANA S.A

Ley N° 19.284 (1994). Sobre la plena integración social de las personas con discapacidad. Aprobada por el MINEDUC. Santiago/Chile.

Martínez, R (2015). *Desarrollo de habilidades narrativas en niños de 5 a 7 años*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional De Colombia, Bogotá, Colombia.

MINEDUC 2007 Guía de apoyo técnico pedagógico, necesidades educativas especiales.
Pavez, M, Coloma, C & Maggiolo, M. (2008) *“El desarrollo narrativo en el niño, características, evaluación y estimulación”*. Barcelona: Editorial Ars Médica.

Pavez, M. M., Coloma, C.J. & González. (2001). *Discurso narrativo y desempeño gramatical en niños con Trastorno Específico del Lenguaje*. Revista de logopedia, Foniatría y audiología, 2,124-130.

Pérez, E. (1997). *Cohesión y coherencia en las narraciones de niños y niñas con Trastorno Específico del Lenguaje*. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 17, 103-111.

RICOY, M.C. *La prensa como recurso educativo*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, p. 125-163, 2005^a

Van Dijk, T. (2000) El estudio del discurso. En T. van Dijk (Ed.), *El discurso como estructura y proceso* (pp. 22-66). Barcelona: Gedisa.

Linkografía

- Educar Chile (2013) Revista educar, ¿Cómo leer un cuento” Recuperado el 05 de Noviembre de 2015. <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=135991>
- www.educaciónespecial.mineduc.cl. Normativa Decreto Supremo N°170/2009.
- https://www.academia.edu/14209127/EL_CUENTO_COMO ESTRATEGIA PARA EL_DESARROLLO_DEL LENGUAJE_EN EDUCACION_INFANTIL

ANEXOS

1.- Carta Gantt

ACTIVIDAD	SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE					DIC	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Carta Gantt																	
CAPITULO I	Planteamiento del problema																
Antecedentes teóricos y empíricos																	
Objetivos de investigación																	
Sistema de supuestos																	
Entrega capítulo 1																	
CAPITULO II	Marco Teórico																
Desarrollo de contenido																	
Entrega capítulo 2																	
CAPITULO III	Marco Metodológico																
Enfoque de la investigación y paradigma																	
Fundamentación y descripción del diseño																	
Escenarios y actores																	
Fundamentación y descripción de TIC. e instrumentos																	
Entrega capítulo 3																	
CAPITULO IV	Estudio de campo																
Obstaculizadores para la recogida de información																	
Facilitadores para la recogida de información																	
Entrega capítulo 4																	
CAPITULO V	Análisis De Datos																
Análisis de datos																	
Entrega capítulo 5																	
CAPITULO VI	Conclusiones																
Conclusiones																	
Entrega final																	
Examen de grado																	

2.- Carta De Presentación al Establecimiento



Señora
Teresa Arroyo Concha
Directora
Escuela Básica Alonkura
Hualpen

Junto con saludar cordialmente, quisiera solicitar a usted, una especial contribución a la formación inicial docente de nuestra estudiante aspirante al título profesional de Profesora de Educación Diferencial con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa.

Considerando las pertinentes características de vuestra unidad, me permito requerir su colaboración para desarrollar las habilidades en el plano de la Investigación educativa, demandadas en nuestro plan de Estudios para optar a la licenciatura en Educación.

En consecuencia, agradecería que permitiera a la señora: **Mariana Ramirez Gutierrez, RUT: 129827246**, efectuar el estudio de campo de su Seminario de Grado, titulado: **"Influencia de la estimulación temprana del lenguaje, en el discurso narrativo de niños y niñas con TEL expresivo que se encuentran cursando primer año en la escuela Alonkura de Hualpén"**.

Desde ya, nuestro compromiso es socializar con usted el Informe final de la tesis, así como la información que durante el proceso se vaya recogiendo.

Le saluda cordialmente

Jazna Pavez Santis
Coordinadora Académica de Educación Diferencial
Facultad de Educación
Universidad de Las Américas.



Karina Olivares Dauvin
Docente Guía de Tesis
Facultad de Educación
Universidad de Las Américas

Concepción, octubre de 2017.

3.- Transcripción de entrevistas y registros de observación

PROFESORA DE EDUCACION BASICA	
NOMBRE: L. M PROFESION: EDUCACION BASICA	
Pregunta 1. ¿Qué es para usted el TEL?	
RESPUESTA: Para mí el TEL son todas las dificultades de lenguaje que presentan los niños que tienen problemas para hablar, para comunicarse, que les cuesta aprender algunas cosas. He tenido experiencia con algunos alumnos diagnosticados con TEL y se observa que ellos son más lentos que los otros niños en el ritmo de aprendizaje, necesitan más refuerzo en todo sentido.	
Pregunta 2 ¿Qué tipos de TEL usted conoce?	
RESPUESTA: A ver, por lo que he aprendido con las profesoras diferenciales existen dos tipos de TEL, EL Mixto y el Expresivo... ¿cierto? Jajajja en realidad manejo bien poco del TEL como no soy especialista.	
Pregunta 3: ¿Cuáles son las dificultades principales que presentan los niños con TEL?	
RESPUESTA: Mira, ellos de lo que yo podría decir, que les cuesta mucho más aprender que el resto de sus compañeros...ya...si yo los comparo son más lentos en el aprendizaje, también más disperso y les falta autonomía al momento de realizar una actividad...ellos para todo piden ayuda...es lo que yo más menos podría decir con respecto a esta pregunta.	
Pregunta 4: ¿Podría usted explicar en relación a los niveles del lenguaje?	
RESPUESTA: No los conozco, no tengo mayor información sobre los niveles del lenguaje. Quizás los conozco pero no con esos nombres, en realidad no podría responder con certeza esta pregunta.	
Pregunta 5: ¿Cómo definiría usted el discurso narrativo?	
RESPUESTA: El discurso narrativo es muy amplio, podemos encontrar desde un texto corto y simple hasta una noticia de carácter no narrativo o no literal, al expresarnos ya	

estamos utilizando el discurso narrativo pero como concepto se podría decir que el discurso narrativo es el relato de hechos reales o ficticios en los que intervienen personajes y que se utiliza para contar o referirse a una historia o suceso...estos pueden ser reales o ficticio....a y también agregar que... No solo se utiliza en los textos narrativos textos de tipo literarios, sino también en noticias, chistes, etc.

No es lo mismo contar una historia a un amigo o un cuento a un niño, que escribirlo; ni siquiera es lo mismo escribir un relato para que sea emitido por radio, que escribirlo para un lector.

Pregunta 6: ¿Se ha capacitado acerca del discurso narrativo?

RESPUESTA: Capacitación... Nooooo...es un poco imposible que como docentes de educación básica podamos tener capacitación en esta área, solo hay que buscar forma de capacitarse de manera personal o particular si uno lo necesita.

Pregunta 7 ¿Conoce la estructura para trabajar el discurso narrativo?

RESPUESTA: Ehhh la estructura, no teóricamente no sabría decirte cual es la estructura algo definido para trabajar el discurso narrativo...¿cómo una estructura para trabajar el discurso no?

Pregunta 8¿Argumente brevemente la importancia del discurso narrativo en el desarrollo infantil?

RESPUESTA: Bueno yo creo que es parte primordial en el desarrollo de cada uno de los niños y niñas y más cuando están en primero que comienzan a leer y escribir, donde comienzan a relatar historias o a contarnos de lo que a cada uno de ellos le sucede, en estas cosas ellos ya están trabajando el discurso narrativo tal vez sin darse cuenta...claro esta

Pregunta 9 ¿Qué habilidades específicas trabaja en relación al discurso narrativo?

RESPUESTA: Emm... la habilidad de leer y escribir también la habilidad de comprender lo que leen inclusive de opinar cuando leen un texto , una historia o un texto corto.

Pregunta 10 ¿Qué tipo de habilidades se desarrollan al trabajar el discurso narrativo en niños de primer ciclo?
RESPUESTA: Yo creo que las que te mencionaba anteriormente...pienso yo.
Pregunta 11 ¿Cómo se evidencia el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo en niños con TEL?
RESPUESTA: No sabría decirte con exactitud de cómo se evidencian las habilidades en los niños con TEL... pero yo creo que con el tiempo uno va notando como ellos se expresan o van entendiendo más los contenidos, las instrucciones que van recibiendo de sus profesoras... ¿cierto?.
Pregunta 12 ¿Qué es para usted una estrategia?
RESPUESTA: Las estrategiasyo considero son como un conjunto de técnicas o de actividades que se planifican para poder lograr algo específico o lograr un objetivo
Pregunta 13 ¿Qué estrategia ha podido conocer del discurso narrativo?
RESPUESTA: En el discurso narrativo....te puedo hablar de lo que yo hago en el aula...para empezar tengo la sala letrada del abecedario y a medida que vamos avanzando vamos colocando palabras en cada letra que los alumnos aprenden...entonces ellos no se les olvida que letra estamos trabajando ...cada semana que comienza yo les pregunto ¿en qué letra vamos?... y ellos responden con seguridad porque se apoyan en las letras que hemos trabajado clase a clase....estrategia que conozca de forma permanente como una formula no manejamos.
Pregunta 14 ¿Qué estrategias se utilizan actualmente en el establecimiento?
RESPUESTA: Aaaah Ya, es lo que te decía todos los días al entrar a clases en los primeros bloques los alumnos de primero a octavo trabajan la lectura de 15 minutos más menos, esto lo hemos hecho porque los alumnos de todas las edades y del curso que sea presentan muy mala comprensión lectora... los niños no están entendiendo lo que leen...ya

también la sala letrada que te mencionaba anteriormente, la lectura de cuentos, las lecturas del libro de lenguaje que se dan como tarea para la casa y se fomenta que los padres también participen en esto de trabajar las habilidades de la lectura y escritura en los niños.

Pregunta 15 ¿Y cuál utiliza preferentemente usted para trabajar el discurso narrativo?

RESPUESTA: Yo personalmente utilizo la lectura de cuentos y textos cortos que sean entretenidos para mis alumnos y las lecturas de imágenes o secuencias de imágenes donde los niños ordenan, eso les gusta mucho.

Pregunta 16 ¿Cómo son los pasos para la implementación de las estrategias utilizadas?

RESPUESTA: ¿Los pasos? No podría mencionar si hay pasos esto se hace a medida que se va avanzando en los objetivos con los alumnos nada más

Pregunta 17 ¿Hay una coordinación del equipo de aula?

RESPUESTA: Yo creo que sí...porque nos organizamos con la profesora diferencial de lo que se va a trabajar en las clases y esto lo hacemos en el trabajo colaborativo que tenemos con el PIE.

Pregunta 18 ¿Logra articular estas estrategias con lo que proponen los objetivos de las bases curriculares? ¿De qué manera?

RESPUESTA Sí si se logra.....porque en los objetivos que se trabajan esta la lectura y escritura así que ahí es donde se aplican las estrategias para trabajar el discurso narrativo

Pregunta 19 USTED ¿Cuenta con los recursos para implementar las estrategias?

RESPUESTA: Sí, en ese sentido no hay problemas...recursos están demás...además que para este tipo de trabajo no es tanto que se requieren cuento a los recursos, con un lápiz y una hoja o cuaderno tu puedes hacer muchas cosas jajajja...antes no había nada...igual los niños aprenden.

Pregunta 20 De las habilidades trabajadas ¿En cuál/les usted ha percibido avances significativos en los niños?

RESPUESTA: En la lectura los niños han avanzado bastante fijate...al principio no leían nada uno que otro pero ahora ya casi todos están leyendo excepto unos tres o cuatros que están más lentos ...pero eso también tiene que ver con el compromiso que tienen los padres para que sus hijos avancen...igual en la escritura habían niños que no escribían ni su nombre ahora transcriben de la pizarra o escriben una historia ...aunque corta pero son capaces de hacerlo.

Pregunta 21 ¿Cómo se evidencian estos avances?

RESPUESTA: Bueno los avances se evidencian con las evaluaciones en el proceso y evaluaciones sumativas que les hacemos a los niños.

Pregunta 22 ¿Existen diferencias significativas en los avances de los niños con TEL del resto de los estudiantes?

RESPUESTA: Yo creo que Sí, los niños con TEL al comienzo de año no logran trabajar en clases ...al comienzo las evaluaciones eran muy bajas en cuanto a los resultados tu no lograbas con ellos nada ósea ni siquiera hacer las disertaciones que durante el primer periodo se pedían y ahora sí...claro que sí ..ellos están más dispuestos a aprender y a que sus compañeros les enseñen también porque a principio eran como más tímidos y como ausentes en la sala...no participaban en clases tu les preguntabas algo y no respondían nada pero a medida que se ha ido trabajando con la profesora PIE igual he visto avances importantes igual con la fonoaudióloga... eso.

Pregunta 23 ¿Qué habilidades han sido más difíciles de trabajar? ¿Y porque?

RESPUESTA: La lectura de todas maneras esto ha tomado mucho tiempo y ha sido difícil que los alumnos adquieran esta habilidad...sin la lectura todo lo demás se hace complicado y no se puede avanzar mucho con los alumnos eee yo diría que eso, y si la lectura no está afianzada la escritura viene de la mano.

Pregunta 24 ¿Cuáles son las habilidades en que se han obtenido resultados más deficientes en los estudiantes?

RESPUESTA: Más deficientes...eeeh yo creo que la lectura como lo menciono anteriormente esta es la más deficiente.

Pregunta 25¿Cómo cree Ud. se podría mejorar el proceso de enseñanza para obtener mejores resultados?

RESPUESTA: Yo creo que uno de los principales factores es el apoyo de la familia...padres presentes en el proceso de aprendizaje de sus hijos porque en general el trabajo pedagógico se realiza solamente acá en el colegio y después no hay un refuerzo en la casa ellos quedan solo con lo que les entregamos en la escuela...por una parte .eeeh. Mejorar el proceso también sería que la escuela les brinde un espacio más acogedor...no estar siempre en la sala de clases para aprender...eeeh que tuviéramos más horas con las tías de diferencial en el aula común para un apoyo permanente a los niños que más les cuesta...pienso yo que lograríamos más avances en los niños y obviamente, habrían mejores resultados en lo curricular.

PROFESORA DIFERENCIAL -1

NOMBRE: M. LL.

PROFESION: PROFESORA DE EDUCACION DIFERENCIAL TEL

Pregunta 1. ¿Qué es para usted el TEL?

RESPUESTA: El TEL.... se define a los trastornos del lenguaje como todas las limitaciones, ya sean Según el Decreto Exento N°170 del año 2009, el Trastorno Específico del Lenguaje es una limitación...que es significativa en el nivel del desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje...agregar también que esta dificultad no se explica por un déficit sensorial, auditivo o motor, por discapacidad intelectual, también se descarta la de privación socio-afectiva en los niños, como lesiones cerebrales, también se excluyen los procesos lingüísticos que también encasillan a todos estos niños por el lugar donde vivan, deprivación socio económica.

Pregunta 2 ¿Qué tipos de TEL usted conoce?

RESPUESTA: Si...Existen dos tipos de TEL Expresivo, que afecta sólo la parte expresiva del lenguaje, manteniendo una buena comprensión, y el Mixto, en el que se ve alterado tanto comprensión como expresión.

Pregunta 3: ¿Cuáles son las dificultades principales que presentan los niños con TEL?

RESPUESTA: Mira, en los niños con TEL expresivo, se puede encontrar que distorsionan las palabras, en ocasiones no se logra entender lo que quiere decir. “Parecieran hablar en su propia jerga” también tienen dificultades para separar las sílabas, presentan dificultad para retener información en algunos casos para utilizar los sonidos del habla de una manera adecuada, también presentan dificultad para la producción de frases y omiten algunas sílabas o sustituyen fonemas, los niños con TEL mixto tienen dificultad para comprender órdenes, para aprender nuevas palabras, también para reconocer e identificar por categorías ...en fin ...de manera general eso te podría mencionar.

Pregunta 4: ¿Podría usted explicar en relación a los niveles del lenguaje?
<p>RESPUESTA: Los niveles del lenguaje eeh ya...son 4 cierto?</p> <p>nivel fonético-fonológico, nivel léxico-semántico, nivel morfosintáctico, nivel pragmático me acuerdo a grandes rasgos que la fonética tiene que ver con la forma, la semántica con el contenido y la pragmática con el uso de eso me acuerdo aun jajajaja.</p>
Pregunta 5: ¿Cómo definiría usted el discurso narrativo?
<p>RESPUESTA: Bueno como dice su nombre narración donde se cuentan hechos y se habla de lo que piensan o dicen los personajes que intervienen en estos mismos, también se describen los lugares o ambiente donde se desarrollan los hechos.</p>
Pregunta 6: ¿Se ha capacitado acerca del discurso narrativo?
<p>RESPUESTA: No...solo lo que vemos en las asignaturas de los estudiantes...pero capacitación de esto no...tampoco he escuchado que exista capacitación en esta área.</p>
Pregunta 7 ¿Conoce usted la estructura para trabajar el discurso narrativo?
<p>RESPUESTA: La estructura, bueno viene siendo el inicio , el desarrollo y el final ...creo que esa es la estructura para trabajar el discurso narrativo.</p>
Pregunta 8¿Argumnte brevemente la importancia que tiene el discurso narrativo en el desarrollo infantil?
<p>RESPUESTA: Por supuesto que es importante, el discurso narrativo en los niños, es más...desde que nacen si no es antes, se trabaja incluso desde antes de ...cuando están diciendo sus primeras palabras , cuando se les cuenta un cuento...los niños a medida que van creciendo te van haciendo preguntas, por ejemplo la etapa del porquequieren saberlo todo...el discurso narrativo es crucial para los niños donde ellos aprenden a conversar cuando tu lees con ellos y le preguntas después sobre esa lectura...claro que es importante.</p> <p>El niño se siente integrado en esas narraciones que les compartimos, en ellas encuentra respuestas a sus interrogantes existenciales: soledad, temores, incertidumbre...también</p>

usan mucho su imaginación y creatividad...eeeh además los niños aprenden en diversos contextos en la calle, en la escuela , la casa , la iglesia en distintos grupos de personas que ellos interactúen o contexto que se encuentran

Pregunta 9 ¿Qué habilidades específicas trabaja usted, en relación al discurso narrativo?

RESPUESTA: Específicamente se trabaja la narración, por la lectura de cuentos, que el niño nombre o describa acciones, describa a los personajes, que logre identificar los momentos de lo narrado, que identifique un hecho inicial o final del cuento....también se trabaja la coherencia de un texto...cuando ellos escriben sea con un orden lógico y con sentido a la vez que van relatando algo.... usen los signos de exclamación que manejen un vocabulario más extensos , incluso que puedan representar a personajes en una obra etc.

Pregunta 10 ¿Qué tipo de habilidades se desarrollan al trabajar el discurso narrativo en niños de primer ciclo?

RESPUESTA: Bueno con el discurso narrativo podemos trabajar las habilidades lingüísticas, cognitivas y también las habilidades sociales en los alumnos de todas las edades.

Pregunta 11 ¿Cómo se evidencia el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo en niños con TEL?

RESPUESTA: Yo lo evidencio en el día día , en los avances igual que se pueden ver en los alumnos, en su madurez como alumnos y en la participación dentro de la sala de clases y fuera del establecimiento...en las relaciones que ellos tienen con sus compañeros con sus profesores , en esas cosas yo puedo ver o evidenciar el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo.

Pregunta 12 ¿Qué es para usted una estrategia?

RESPUESTA: Las estrategias...eeeh son acciones que yo hago para cumplir con lo planificado.

Pregunta 13 ¿Qué estrategia ha podido conocer del discurso narrativo?

RESPUESTA: Del discurso narrativo, lo que más conozco son los cuentos y textos cortos...que sean entretenidos para los alumnos...pero así directamente que pueda decir estas son las estrategias para trabajar el discurso narrativo no...no podría decir.

Pregunta 14 ¿Qué estrategias se utilizan actualmente en el establecimiento?

RESPUESTA: Las estrategias que yo logro trabajar con mis alumnos, son la modelación, la correcta pronunciación, la lectura y escritura guiada, la lectura de cuentos donde se le pregunta al niño sobre los personajes ...eehel ambiente que se desarrolla la historia...si le gusto lo que leyó..ooh si lo que leyó lo asocia con algo de su vida cotidiana ...más menos eso...

Pregunta 15 ¿Y cuál utiliza preferentemente usted para trabajar el discurso narrativo?

RESPUESTA: Mira, en cuanto a las estrategias yo utilizo las lecturas de textos cortos, la lectura de cuentos, ocupo también material didáctico como imágenes, la secuencia de imágenes donde ellos las ordenan, también trabajo con la lectura de grupo donde ellos hacen preguntas después de lo leído y van respondiendo, también ocupo una cajita con tarjetas donde los niños después de leer sacan una tarjeta y responden a las preguntas que hay en esas tarjetas...ha sido entretenido esa estrategia ,porque les permite dar su opinión personal y hasta debatir sobre un tema y eso ya lo hace entretenido ...no estar trabajando siempre con guías.

Pregunta 16 ¿Cómo son los pasos para la implementación de las estrategias utilizadas?

RESPUESTA: Los pasos...bueno no creo que exista algo establecido más que planificar las actividades , preparar el material y dar curso a lo acordado llevando una secuencia en las actividades.

Pregunta 17 ¿Hay una coordinación del equipo de aula?

RESPUESTA: Si, nos coordinamos con la profesora de cada asignatura también con la fonoaudióloga y cuando se requiere con la asistente de aula y en conjunto damos lo mejor que se pueda a nuestros alumnos, tratamos de ir haciendo cosas entretenidas para los niños no sé, aunque a veces el factor tiempo es nuestro gran enemigo jajaja.

Pregunta 18 ¿Logra articular estas estrategias con lo que proponen los objetivos de las bases curriculares? ¿De qué manera?
RESPUESTA Mira, no sé si se logra a cabalidad pero yo creo que sí.
Pregunta 19 ¿Cuenta con los recursos para implementar las estrategias?
RESPUESTA: Si...los recursos que se necesitan para trabajar el discurso narrativo no son tantos y tampoco son de alto costo, así que en cuanto a eso no hay problemas para el trabajo con los alumnos.
Pregunta 20 De las habilidades trabajadas ¿En cuál/les usted ha percibido avances?
RESPUESTA: Yo creo que en cada una de las habilidades trabajadas se consiguen avances...quizás no son muchos o gigantes. Los avances que podemos ver en los alumnos...pero...yo creo que aunque sea pocos avances siempre hay.
Pregunta 21 ¿Cómo se evidencian los avances?
RESPUESTA: Los avances eeeh los podemos evidenciar en los resultados académicos de los alumnos en las observación diaria y donde compartimos información con las demás colegas de cómo están trabajando los niños de cómo han ido mejorando con el tiempo y gracias a las intervenciones de los especialistas que trabajamos con ellos.
Pregunta 22 ¿Existen diferencias significativas en los avances de los niños con TEL del resto de los estudiantes?
RESPUESTA: Si...se evidencia en la producción de texto oral.
Pregunta 23 ¿Qué habilidades han sido más difíciles de trabajar? ¿Y porque?
RESPUESTA: Para mí es la habilidad de lectoescritura, porque como se necesitan que

ellos en este ciclo ya tengan afianzadas estas habilidades...y cuando no hay apoyo de la casa esto se nos hace más difícil y acá nos falta el tiempo para dedicarnos a trabajar con ellos individualmente...porque se trabaja con todos los alumnos....todos tienen necesidades.

Pregunta 24¿Cuáles son las habilidades en que se han obtenido resultados más deficientes?

RESPUESTA: En la lectura pienso yo, porque si avanzas y después de un fin de semana largo por ejemplo con algunos alumnos tiene que empezar de nuevo.

Pregunta 25¿Cómo se podría mejorar el proceso de enseñanza para obtener mejores resultados?

RESPUESTA: Yo creo que para mejorar la enseñanza se requiere de un doble esfuerzo... tanto de la comunidad educativa como de la familia, hay que en lo posible tener a los alumnos motivados para aprender, tener clases lúdicas, entretenidas donde ellos participen donde ellos sean los protagonistas...tal vez tener más salidas a conocer nuevos lugares porque en lo cultural los niños no conocen mucho, algunos aunque sea increíble nunca han salido de Hualpén o Concepción...tener más especialistas eeee donde podamos atender a las necesidades de los alumnos... pero sobre todo que los alumnos se sientan acompañados por sus familias , hay muchos niños que están a cargo de abuelas , tías o incluso de hermanos mayores pero no de sus padres.

PROFESORA DIFERENCIAL -2

NOMBRE: C. H.

PROFESION: PROFESORA DE EDUCACION DIFRENCIAL CON MENSION EN RETARDO MENTAL

Pregunta 1. ¿Qué es para usted el TEL?

RESPUESTA: Bueno...es una necesidad educativa de carácter transitorio, que puede afectar el aspecto expresivo del lenguaje y los aspectos expresivo y comprensivo en otros casos, bueno el TEL es una necesidad que se puede superar en el tiempo siempre y cuando haya una buena y efectiva intervención por los profesionales también se puede decir que es un trastorno que retrasa la adquisición del lenguaje en niños que no tienen pérdida de audición ni ninguna otra causa de retraso en su desarrollo. Eeeeh El trastorno específico del lenguaje también se conoce como trastorno del desarrollo del lenguaje

Pregunta 2 ¿Qué tipos de TEL usted conoce?

RESPUESTA: Los más conocidos son los TEL expresivo y el TEL mixto

Pregunta 3: ¿Cuáles son las dificultades principales que presentan los niños con TEL?

RESPUESTA: Bueno presentan dificultad en el aprendizaje de palabras en las tareas expresivas eeeeh en denominación o repetición de listas de palabras también suelen ser muy difíciles para niños con TEL las tareas que prueban habilidades receptivas como comprensión y reconocimiento las suelen realizar de acuerdo a su nivel de edad. Los niños con TEL presentan dificultades con el aprendizajes de verbos por lo que la proporción de verbos en el léxico de los niños con TEL es inferior al esperado...también se encuentran los problemas en la sintaxis y morfología.

Pregunta 4: ¿Podría usted explicar en relación a los niveles del lenguaje?

RESPUESTA: Sí, existen cuatro niveles del lenguaje, semántico, fonético fonológico, pragmático y morfosintáctico... que recuerdo de ellos ya el fonético fonológico se trabaja

la palabra, se trabajan los sonidos de los fonemas, sílaba inicial final y media...en la semántica se trabaja el incremento de vocabulario en el pragmático se trabaja la prosémica y habilidades paralingüísticas, eso más o menos de lo que recuerdo.

Pregunta 5: ¿Cómo definiría usted el discurso narrativo?

RESPUESTA: El discurso narrativo...es como la capacidad que un niño tiene para expresar sus ideas u opinión frente a un tema...algo así jajaj mas técnicamente no sé cómo decirlo...de repente que el niño sea capaz de narrar una historia y que esa historia sea coherente que no se salga de la idea principal.

Pregunta 6: ¿Se ha capacitado acerca del discurso narrativo?

RESPUESTA: No capacitación sobre esto no...y no creo que hubiese.

Pregunta 7 ¿Conoce la estructura para trabajar el discurso narrativo?

RESPUESTA Sí, es como un cuento que tiene inicio desarrollo y final...pienso que esa puede ser la estructura del discurso.

Pregunta 8¿Argumente brevemente la importancia del discurso narrativo en el desarrollo infantil?

RESPUESTA: Yo creo... a ver, yo creo que el niño siempre está narrando por ejemplo en una conversación, la mayoría de sus relatos son en base a acontecimientos y/o anécdotas personales que ellos tienen donde al relatar los hechos está describiendo lo que sucedió, quienes estaban involucrados, dónde y cuando ocurrieron los hechos y cuáles fueron las consecuencias o el final de lo que está compartiendo además los niños a través de la narración pueden organizar y darles sentido a sus experiencias. Si un niño tiene dificultad para narrar tendrá dificultades para organizar y compartir sus vivencias.

Pregunta 9 ¿Qué habilidades específicas trabaja en relación al discurso narrativo?

RESPUESTA: Bueno. La habilidad de tener un orden, de lo que se cuanta tenga coherencia que no se pierda el tema central, la habilidad de argumentar de debatir yo creo

que el narrar trabaja estas habilidades y por otra parte la habilidad de la lectura y escritura que se desarrolla en los niños.

Pregunta 10 ¿Qué tipo de habilidades se desarrollan al trabajar el discurso narrativo en niños de primer ciclo?

RESPUESTA: Es más menos lo que te decía anteriormente...ellos son capaces de ordenar las ideas, los hechos que ocurren en una historia.

Pregunta 11 ¿Cómo se evidencia el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo en niños con TEL?

RESPUESTA: Yo lo evidencio cuando mis alumnos me conversan y me cuentan lo que hicieron con sus padres o que pasó en alguna situación en particular; o cuando les pregunto qué hicieron el fin de semana y ellos me conversan con detalles lo que hicieron....Tras la lectura de un cuento que les pido que recuenten la historia.

Pregunta 12 ¿Qué es para usted una estrategia?

RESPUESTA: Yo creo o más bien dicho...hay que complicado jajajaj en palabras simples, es un proceso donde hay un plan y estrategias en acción para alcanzar objetivos pienso que es más menos eso.

Pregunta 13 ¿Qué estrategia ha podido conocer del discurso narrativo?

RESPUESTA: ¿Conocer estrategias del discurso? A ver, podría ser la sala letrada, los cuentos, los textos, en que los niños escriban sus propios relatos...algo así jajajaja. Por ejemplo realizar preguntas ¿De qué trata el cuento?¿De qué color era la capa de la Caperucita?¿Qué cosas llevaba en la canasta?¿Qué le dijo la mamá antes de salir?¿Con quién se encontró en medio del bosque? Yo creo que esas...son estrategias.

Pregunta 14 ¿Qué estrategias se utilizan actualmente en el establecimiento?

RESPUESTA: Bueno las estrategias que utilizamos, a ver puedo nombrarte por ejemplo....mediante el juego, la ambientación de la sala letrada eeh...como te decía a

través de los sentidos hacer que ellos participen y opinen de algo con sus propias ideas y...haber en lecturas de cuentos aaah se me olvidaba acá la escuela tiene 15 minutos de lectura todos los días al primer bloque de clases...

Emmm la lectura de cuentos, de textos cortos. También se usan muchos las TIC que llaman mucho la atención de los alumnos y para ellos es mucho más entretenido una lectura a través de un data que el libro de la asignatura o un cuento.

También la lectura de imágenes...donde ellos van ordenando las secuencias.

Pregunta 15 ¿Y cuál utiliza preferentemente usted para trabajar el discurso narrativo?

RESPUESTA: A mí me gusta trabajar con las TIC...creo que es una herramienta importante en este tiempo que los niños están familiarizados con la tecnología y con este recurso trabajo los cuentos por ejemplo en mi computador tengo cuentos que ellos leen en los libro. Acá están las imágenes y audio entonces los niños usan más su imaginación...y cuando se hace la retroalimentación por ejemplo, les pregunto.... ¿de qué se trató el cuento o la historia que personajes? Cuál fue el momento que les llamo la atención...pareciera que tiene todo más claro que cuando leemos un cuento de un libro.

Pregunta 16 ¿Cómo son los pasos para la implementación de las estrategias utilizadas?

RESPUESTA: ¿Pasos? No podría decir con certeza si hay pasos para realizar las estrategias más que planificarlas y después llevarlas a cabo en el aula con los niños.

Pregunta 17 ¿Hay una coordinación del equipo de aula?

RESPUESTA: Si, siempre estamos planificando las actividades con anterioridad de la clase junto a la profesora de lenguaje, estamos viendo lo necesario para cumplir con las planificaciones y realizar las clases, yo tengo dos intervenciones en el mes con la profesora de lenguaje así que trato de hacer cosas entretenidas...busco canciones y de repente invento actividades que sé que tendrán buena aceptación por los alumnos de primero.

Pregunta 18 ¿Logra articular estas estrategias con lo que proponen los objetivos de las bases curriculares? ¿De qué manera?
RESPUESTA Yo creo que sí...porque la asignatura de lenguaje se articula con historia, ciencia y así sucesivamente.
Pregunta 19 ¿Cuenta con los recursos para implementar las estrategias?
RESPUESTA: Sí...en eso no hemos tenido dificultades, porque los recursos están muchas veces, nos falta el tiempo, tú te das cuenta...algunas veces se comienza la clase y te interrumpen por diferentes motivos que viene a buscar alumnos, que hay alguna actividad extra programática en fin...esas interrupciones te dificultan un poco realizar lo planificado aunque tengas todos los recursos necesarios.
Pregunta 20 De las habilidades trabajadas ¿En cuál/les usted ha percibido avances?
RESPUESTA: En todas hemos avanzado....aunque sea un poquito, pero yo creo que siempre hay avances con los niños.
Pregunta 21 ¿Cómo se evidencian los avances?
RESPUESTA: Bueno los avances se evidencian en los resultados académicos de los alumnos, avances en el ámbito social...como se desenvuelven los alumnos, en la autonomía al trabajar con ellos...también cuando se les entrega una instrucción y ellos la entienden y no hay que estar repitiendo una y otra vez la actividad...también se puede observar avances en su comportamiento a medida que van creciendo van madurando cognitivamente también.
Pregunta 22 ¿Existen diferencias significativas en los avances de los niños con TEL del resto de los estudiantes?
RESPUESTA: En algunos casos sí...y en otros casos no mucho, en los casos que no se evidencian avances pasa más que nada porque no se cuenta con el apoyo en la casa de un adulto que se haga responsable de continuar con la estimulación y apoyo que los niños necesitan...en esos caso no hay mucho que hacer...solo de seguir insistiendo con los

apoderados y motivar al alumno que aprenda.

Pregunta 23 Qué habilidades han sido más difíciles de trabajar? ¿Y porque?

RESPUESTA: Para mí las habilidades más difíciles de trabajar son las cognitivas...por ejemplo la memoria... que los niños presten atención que no se distraigan...cuesta mucho que se concentren en una tarea el tiempo de concentración es muy corto.

Pregunta 24 ¿Cuáles son las habilidades en que se han obtenido resultados más deficientes?

RESPUESTA: Yo creo que los resultados están enfocados en tres habilidades que son las habilidades lingüísticas donde ellos leen , escriben , hablan , en las cognitivasen la atención, en la memoria, en la concentración y para mí una de las más importantes que son las habilidades sociales, donde ellos están más comunicativos, presentan seguridad para realizar las actividades , más participativos etc....

Pregunta 25 ¿Cómo se podría mejorar el proceso de enseñanza para obtener mejores resultados?

RESPUESTA: Yo creo que mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje depende de todos...de toda la comunidad educativa...que haya un trabajo en conjunto con el fin de favorecer el aprendizaje de los alumnos, el acompañamiento de las familias...esto es muy importante para los niños que se sienten apoyados en este proceso educativo.

FONOAUDIOLOGA 1

NOMBRE: L.L

PROFESION: FONOAUDIOLOGA

Pregunta 1. ¿Qué es para usted el TEL?

RESPUESTA: Ya, el TEL es un trastorno de lenguaje, e... de tipo transitorio, ya este trastorno de lenguaje.

Pregunta 2 ¿Qué tipos de TEL usted conoce?

RESPUESTA: Pueden existir dos tipos, el trastorno del lenguaje expresivo y trastorno del lenguaje mixto que abarca la parte comprensiva y expresiva y se da en los niños alrededor de los 3 años hasta los 6 años 11 meses, eso es lo que dice la teoría, pero si han habido estudios que el TEL puede durar mucho más que eso hasta cuando grande ósea el TEL persiste, y de hecho en la práctica uno ve que los niños de primero pasan a segundo pasan con TEL y en tercero siguen con TEL y en quinto y en sexto o sea a veces se cambia el diagnostico por DEA pero hay niños que de base tienen el TEL y ese TEL y después va generando digamos una especie de dificultad de aprendizaje.

Pregunta 3: ¿Cuáles son las dificultades principales que presentan los niños con TEL?

RESPUESTA: Principalmente bueno... están afectado todos los niveles del lenguaje lo que si hay veces que el nivel pragmático no está tan afectado que sería como o más común, pero si existe afectación de ese, bueno está afectado en la parte fonológica el tema de conciencia silábica, discriminación auditiva los niños pequeños incluso los de primero básico también discriminación auditiva de fonema, o sea cuando se les enseña a leer diferencia con la b con la d todo eso es de sonido, diferencia entre la ch-ll, en los niños pequeños discriminación auditiva verbal, ósea de palabras que son distintas pero que se parecen y ellos las escuchan igual eeh netamente el tema de vocabulario, presentan un bajo vocabulario tanto pasivo como activo eeh y también la parte expresiva, de formular más que nada su discurso, ósea que sean capaces de formular un argumento, de responder,

de describir algo, eso es más...

Pregunta 4: ¿Podría usted explicar en relación a los niveles del lenguaje?

RESPUESTA: Ya, el nivel fonológico... el primero... fonético- fonológico, pero el fonético es la parte del habla, el fonético se centra principalmente eee... en la percepción, en la organización y en la producción del lenguaje. La percepción esta principalmente lo que es la parte auditiva, habilidades de discriminación auditiva, memoria auditiva. La organización ya... es conciencia fonológica y memoria auditiva también y la parte producción eeh... las praxias eeh... bueno en cuanto a las producciones por ejemplo el tipo de praxias o que no sea capaz de no tener proceso fonológico eso principalmente, como de la parte oral y el fonético que es del habla principalmente la articulación.

Ya, el nivel semántico trabaja principalmente bueno el vocabulario emm, el tema de definición como los niños definen emmm, categorías semánticas eee... dependiendo de la edad, ósea hay categorías primarias, secundarias depende de la edad como los niños agrupan eeh, estos tipos de elementos y como ellos son capaz de definirlo, eso más que nada.

El morfosintáctico eeh, se trata principalmente de, bueno está el morfosintáctico expresivo y comprensivo de expresión de oraciones, de que expresen oraciones simples, semicomplejas por ejemplo eeh, de comprensión de órdenes, comprensión de, no se pu,... comprensión de pregunta, comprensión de oraciones pasivas, activas, interrogativas todo eso.... La parte comprensión, seguimiento de órdenes, seguimiento de órdenes y también comprensión de frases o sea que ello más que nada va relacionado que tenga comprensión lectora porque si ellos no comprenden una oración que van a comprender en un texto por ejemplo.

Y el pragmático se trata principalmente de... la interacción social, es más que nada de como el niño se desenvuelve eeh..., en un ambiente eeh... por ejemplo con sus pares si es capaz de tener contacto ocular si hay una intención comunicativa, si el niño es capaz de preguntar algo de ... de expresar lo que quiere emmm si es capaz de ... hay; de respetar turnos conversacionales, si está atento a lo que el interlocutor, o sea por ejemplo

que un niño esté atento a la interlocución de que yo le pregunto de lo que , en el fondo atento al lenguaje en eso más que nada.

Pregunta 5: ¿Cómo definiría usted el discurso narrativo?

RESPUESTA: Ya, es que...haber el discurso narrativo para mi esta aparte de lo...como de los niveles ya, tiene otro objetivo que uno lo puede tomar, como el nivel discursivo eeh, y el discurso narrativo para mi es que el niño sea capaz de expresar eem, hay como decirlo...expresar eeh...las experiencias van dentro de los guiones narrativo porque el discurso narrativo se divide en guiones narrativos y el discurso narrativo en sí , entonces lo básico del discurso narrativo son los guiones narrativos , que los niños adquieren dentro de los 2 años hasta alrededor de los 5 años eso se trabaja por ejemplo en los niños con TEL más pequeños y los guiones narrativos son que los niños cuenten sus experiencias más que nada , por ejemplo que sean capaces de , de decirnos paso a paso como se lava los dientes, como se abrocha los cordones o sea son cosas más cotidianas, que sean capaces de contar una secuencia, contar los sucesos ,pero el discurso narrativo cuando se logra obviamente, hay que desarrollar primero los guiones narrativos para después tener el discurso narrativo en sí, que es sumamente complejo o sea el discurso narrativo no es algo que uno diga a el niño me cuanta una historia y así no más, los niños TEL principalmente eeh, tienen, o sea casi ...todos los niños con TEL tienen afectado el nivel discursivo y el discurso es un predictor del éxito escolar , o sea si un niño tiene dificultad en el discurso si o si va a tener dificultad en ...por ejemplo en la lectoescritura que aunque uno no lo crea va de la mano eso y además el discurso narrativo también ...yo he leído estudios que el discurso también se trabaja la comprensión o sea gracias al discurso uno va desarrollando la comprensión .

Pregunta 6: ¿Se ha capacitado acerca del discurso narrativo?

RESPUESTA: No, nada de discurso , es más que nada ...por ejemplo y hice un diplomado de trastorno de la comunicación en niños y adolescentes e inclusión educativa se llama, y ahí me explicaron , o sea además de lo que uno sabe en la universidad lo del discurso y que claro es un predictor del éxito escolar.

Pregunta 7 ¿Conoce la estructura para trabajar el discurso narrativo?

RESPUESTA: Yo trabajo... es que tiene una estructura en sí, pero no me acuerdo exactamente así como paso a paso, sé que tiene ...como yo lo trabajo porque es difícil a los niños explicarle así como...ya ...primero tiene un episodio, un final, un proceso ya...yo trabajo lo más fácil por ejemplo les digo ...ya, tiene que tener un inicio en este caso presentar a los personajes ya...dentro de los personajes yo les digo por ejemplo...miren, fíjense en un cuento ustedes están viendo un cuento y siempre pasa algo entonces ellos presentan el personaje y siempre pasa algo, o sea ocurre el problema y siempre ese problema siempre se soluciona yo les digo...siempre pasa algo pero hay una solución, viene la solución del problema y luego ellos deben tener un final ya, yo lo trabajo así, ...si tiene una estructura pero realmente no recuerdo, la estructura en sí. Entonces yo hago que primero ellos reconozcan no lo hago en un cuento yo trabajo principalmente con láminas, no siquiera lectura ...yo lo hago con secuencia de imágenes y solo se va haciendo, yo solo le doy el modelo después ello lo van haciendo es muy difícil de trabajar pero los niños se van explayando, es difícil que utilicen conectores además del Y ... que solamente usan él y, y entonces primero que ellos comprendan, identifiquen las partes y después que ellos lo logren expresar.

Pregunta 8¿Argumente brevemente la importancia del discurso narrativo en el desarrollo infantil?

RESPUESTA: Es muy importante el discurso, sumamente, importante porque en el fondohaber como lo puedo explicar, en los niños pequeños, si uno se fija por ejemplo los niños con TEL expresivo o TEL mixto es más complejo, ya con TEL expresivo, ellos no son capaces de contar algo, o sea llegar a la casa y contar algo o si ellos quieren decirle a la tía, le paso algo no son capaces de contar eso entonces si o si va ...es importante en cuanto al lenguaje, si uno lo ve la mayoría de los niños acá tiene un discurso muy básico pero no discurso de que ...de como uno habla si no que el discurso en sí, o sea hasta los grandes no son capaces de crear una historia, menos así los niños chicos. O sea si o si tiene que trabajarse porque hay niños que lo logran y hay niños que no lo logran y necesitan apoyo que son los principalmente los niños con TEL y eso no puede dejarse de

lado, no es un contenido dentro de la planificación que uno diga ... no ya esto lo voy a trabajar al final , si se trabaja pero dentro de la realidad en si uno igual de la parte escolar pide que uno se enfoque en otro tipo de aspecto, otro tipo de que uno se enfoque en otro tipo de aspecto en otro tipo de nivel porque sin saber que el discurso por ejemplo es muy importante , entonces igual puede que se deje de lado pero no debería hacerse , o sea se debe trabajar.

Pregunta 9 ¿Qué habilidades específicas trabaja en relación al discurso narrativo?

RESPUESTA: eem...bueno la comprensión como le dije yo, eeh a futuro bueno uno igual trabaja la comprensión dentro del discurso eeeem, el tema de la expresión y también esto va de la mano con la lecto-escritura.

Pregunta 10 ¿Qué tipo de habilidades se desarrollan al trabajar el discurso narrativo en niños de primer ciclo?

RESPUESTA: La lecto- escritura yo creo más que nada. Es que la comprensión también es que va todo.

Pregunta 11 ¿Cómo se evidencia el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo en niños con TEL?

RESPUESTA: O sea, es que igual obviamente...no solamente en el discurso, cuando uno trabaja una habilidad no la trabaja una sesión o sea yo no voy a trabajar el discurso y ya una sesión y después otra y listo, obviamente los niños ahí van desarrollando...tú lo puedes ver dentro del transcurso de las sesiones y también en la evaluación porque la evaluación uno también evalúa el discurso entonces yo creo que siempre, o sea dentro de las sesiones y también en la evaluación.

Pregunta 12 ¿Qué es para usted una estrategia?

RESPUESTA: Ya eee, ¿cómo definición de estrategia? Yo utilizo varias estrategia por ejemplo si yo quiero enseñar la segmentación silábica yo no la enseño solamente por ejemplo con aplauso, la enseño con aplauso, con circulo de distintos colores eee, con

tempera, etc. Por ejemplo uno lo enseña de varias formas dependiendo del desarrollo del niño. Hay niños que son más auditivos, hay niños que son más visuales, hay niños que son más kinestésicos entonces uno se tiene que fijar en eso. Si un niño está aprendiendo como uno lo está haciendo de forma visual, tiene que utilizar otra estrategia, otros medios en el fondo para que el niño, para que todos aprendan no que uno lleve por ejemplo una actividad para la sesión de una sola forma, tiene que llevarla acorde a todos los niños. Al menos yo lo utilizo así.

Pregunta 13 ¿Qué estrategia ha podido conocer del discurso narrativo?

RESPUESTA: Láminas, todo totalmente visual porque aquí se confunde mucho que, yo explico por ejemplo el discurso, yo trabajo...por ejemplo en los niños grandes yo trabajo siempre el discurso narrativo, en los pequeños se trabaja también, pero todos dicen... estos niños no saben escribir un cuento pero el discurso no es escritura...o sea uno no puede que escriba, que los conectores yo lo trabajo totalmente oral, con láminas, imágenes. Así nada tan pedagógico.

Pregunta 14 ¿Qué estrategias se utilizan actualmente en el establecimiento?

RESPUESTA: Yo no he trabajado el discurso dentro del aula, yo hago intervención en los niños pequeños y a nosotros nos pidieron...por ejemplo las intervenciones son totalmente a nivel fonológico, como en eso se fijan más...yo personalmente no lo he trabajado en aula pero ¿Qué estrategias se pueden usar para todos?

La colega trabaja el discurso narrativo, bueno ella también lo trabaja, me pide ayuda y todo siempre con láminas, siempre con imágenes. por ejemplo el cuento nosotros hemos hecho con títeres , el otro día trabajamos con títeres y material concreto, siempre con material que los niños puedan verlo más que escuchar solamente, con power point, cosas así que llame la atención de los niños pero de forma visual.

Pregunta 15 ¿Y cuál utiliza preferentemente usted para trabajar el discurso narrativo?

RESPUESTA: Nunca falla trabajar algo con material concreto, nunca por ejemplo si yo

quiero trabajar con los niños más pequeños no se secuencian con los guiones, por ejemplo como inflar una burbuja ..., llevar la burbuja y hacer lo que uno hace, porque más que nada los guiones, es más fácil los guiones. ¿Cómo te lavas los dientes? Hacer el paso a paso, eso no falla, hacerlo con material concreto y que ellos realicen lo que están haciendo, no que uno le diga ...hay que hacer esto, esto y esto, si no que por ejemplo ya...¿Cómo nos preparamos un pan? Ya tomar el pan... ¿qué hacemos después? Hacemos eso, no se pu...le ponemos mantequilla después lo cerramos, después lo comemos algo totalmente con material concreto.

Pregunta 16 ¿Cómo son los pasos para la implementación de las estrategias utilizadas?

RESPUESTA: ¿Pasos? No te podría decir exactamente cuáles son los pasos, yo creo que parte por planificar.

Pregunta 17 ¿Hay una coordinación del equipo de aula?

RESPUESTA: Si, eee se trabaja con el PIE donde una vez por semana se hace el trabajo colaborativo y es momento donde se coordina el trabajo con las educadoras diferenciales y demás profesores, o sea esa es la única instancia o momento... generalmente no hay espacio, ni momento para hacer esto y también estamos tan ocupadas que solo a veces te queda un recreo con suerte.

Pregunta 18 ¿Logra articular estas estrategias con lo que proponen los objetivos de las bases curriculares? ¿De qué manera?

RESPUESTA

Pregunta 19 ¿Cuenta con los recursos para implementar las estrategias?

RESPUESTA: Si los recursos están además que no son tantos que se necesitan para trabajar el discurso narrativo, generalmente el PIE nos facilita material para trabajar con los niños.

Pregunta 20 De las habilidades trabajadas ¿En cuál/les usted ha percibido avances?
RESPUESTA: La respuesta la entrega en potra pregunta...
Pregunta 21 ¿Cómo se evidencian los avances?
RESPUESTA: LO RESPONDE EN PREGUNTAS ANTERIORES
Pregunta 22 ¿Existen diferencias significativas en los avances de los niños con TEL del resto de los estudiantes?
RESPUESTA: Si existen diferencias, pero así como muchas...va a depender del curso igual, porque en niveles más pequeños hay niños con TEL pero que uno igual sabe que no son TEL, ¿no sé si me entiende? es como que a veces uno sabe que los niños con TEL aprenden, aprenden un poco más lento porque hay que entregarles muchas más estrategias y habilidades y lograr en el fondo llevarlos a la edad cronológica , pero también hay niños que no aprenden mucho porque tienen tal vez otro diagnóstico, esos niños que también son TEL porque están dentro de la edad, se nota la diferencia pero en relación aaa, por ejemplo en primero básico no creo, yo creo que si el niño es tratado de una edad temprana o sea si a un niño se le diagnostica TEL por ejemplo en pre kínder aquí, lo más común o que venga de escuela de lenguaje ...si eso se va a trabajando durante los años llegan a primero a primero básico y logran la adquisición de lecto-escritura por ejemplo, hay algunos que se van de alta y que necesitan quizás que la tía diferencial lo saque a veces , pero así como diferencia total con otros niño así como muchas...no creo , significativas si claramente hay diferencia porque ellos tienen un trastorno de base, ósea un trastorno de lenguaje que están retrasado en eso pero retraso cronológico, que uno diga, por ejemplo el mismo Dilan o no sé , el Alexander que son de primero básico , ellos lograron totalmente la...y ellos tiene trastorno del lenguaje y ellos lograron la lecto-escritura y obviamente emm, hay que enseñarles más , pero hay algunos que se sueltan y salen ...también así los niños de kínder, hay veces que uno atiende al grupo de TEL y después va a la sala ...como yo voy a la sala y se da cuenta que hay otros niños que también les cuesta y no están diagnosticado por TEL.

Pregunta 23 ¿Qué habilidades han sido más difíciles de trabajar? ¿Y porque?

RESPUESTA: La parte que ellos sean capaz de expresar un discurso, es lo más complicado y hay que ellos lo digan es muy complejo, muy complejo o sea no es y también en el tema de ...es que va todo ligado al trastorno del lenguaje, o sea por ejemplo el discurso narrativo está afectado pero tiene todo un trastorno de base, o sea la parte expresiva ya está aunque sea un TEL mixto o TEL expresivo la parte expresiva está afectada y aparte de eso, que tenga una dificultad en el discurso , obviamente se va todo de la mano, la parte expresiva es la más compleja.

Pregunta 24 ¿Cuáles son las habilidades en que se han obtenido resultados más deficientes?

RESPUESTA: Eee, Enseñar, o sea que ellos comprendan por ejemplo los pasos la parte de que ellos logren identificar que hay un problema una solución que identifiquen los personajes, eso es más fácil que a que ellos lo expresen.

Pregunta 25 ¿Cómo se podría mejorar el proceso de enseñanza para obtener mejores resultados?

RESPUESTA: ¿No solamente en el discurso? Uuu hay muchas cosas. Por ejemplo yo es primera vez que trabajo en un colegio, uno tiene otra visión del TEL, uno dice el TEL yo trato el TEL, trabajo el TEL ¿ que mejoraría? por ejemplo los niños de primero básico se enfocan solamente en la lecto-escritura, en los niños pequeños en kínder también, se enfocan en la lectoescritura, o sea ya ahora que ellos están en octubre por ejemplo ya ellos están diciendo la L, la P o en pre kínder ohhh que hay pasarles las vocales, pero oye yo veo el TEL de base , yo veo el TEL. eso es lo que yo creo que está fallando por lo menos en la parte educacional, o sea se deja de lado el TEL y el niño bueno aprende a leer y el TEL sigue no se trata, no se trata y así es después los niños de 8vo tienen TEL o sea, eso es lo que yo creo que hay que trabajar, enfocarse, o sea si el niño tiene un diagnóstico, trabajar el diagnóstico y si es que ellos necesitan por ejemplo que el niño aprenda la lecto-escritura no dejar de lado el TEL o sea la educadora diferencial la fonoaudióloga

trabajamos el TEL, aquí por ejemplo en primero casi no se puede trabajar el TEL.

Yo al principio lo empiezo a trabajar porque los niños no han aprendido a leer nada, pero después... hoy que están pasando la L, o tía que este niño confunde la m con la n , entonces uno al tiro empieza a trabajar discriminación auditiva de sonido y trabaja las silabas, pero el TEL, o sea los niños no tienen vocabulario y ahí va arrastrando todo. No tienen vocabulario, no comprenden, después le afecta que en matemáticas no comprenden y así... es una seguidilla de cosas, entonces enfocarse más... también enseñarle a los profesores quizás que el TEL que algo aparte de que nosotros le enseñemos a leer o escribir porque se dejan de lado y quedan vacío y quedan vacío para siempre. Porque después uno... yo trabajo con niños de segundo, de tercero y después los niños no discriminan los dífonos consonánticos, enseñarles la escritura difono consonánticos, entonces el TEL ya se deja de lado, solamente se trabaja el TEL puro en pre kínder y kínder.

FONOAUDIOLOGA

NOMBRE: SOLANGE MEDINA ARIAS

PROFESION: FONOAUDIOLOGA

Pregunta 1. ¿Qué es para usted el TEL?

RESPUESTA: Es la dificultad del lenguaje oral, que tiene que existir una desviación -2, esto se puntúa con pruebas, con pruebas estandarizadas entonces se evalúa los diferentes niveles del lenguaje que son el nivel fonológico, morfosintáctico, pragmático, léxico-semántico. En al menos de estos niveles que estén descendido se considera trastorno del lenguaje

Pregunta 2 ¿Qué tipos de TEL usted conoce?

RESPUESTA: Emmm actualmente se está utilizando el TEL expresivo que y el TEL mixto

Pregunta 3: ¿Cuáles son las dificultades principales que presentan los niños con TEL?

RESPUESTA: Principalmente e, en el nivel fonológico y en el nivel morfosintáctico

Pregunta 4: ¿Podría usted explicar en relación a los niveles del lenguaje?

RESPUESTA: Ya, el nivel fonético fonológico está al nivel de los sonidos la organización de los sonidos en donde se encuentra la... la metría de la palabra emm los difonos consonánticos, si los produce o no los produce e... la conciencia fonológica y si emite e... todos los sonidos emm el nivel morfosintáctico es como es como estructura el niño la oración, si están todos los componentes de la oración y si el comprende la oración y si él es capaz de decirla. A nivel léxico semántico, nivel léxico todo lo que es vocabulario y en semántico todo lo que tiene que ver con las redes semánticas, sinónimos y antónimos eeeh...absurdo verbales, semejanzas verbales mmm...absurdo los dije...y en el pragmático es el uso del lenguaje, como el niño usa el lenguaje si es adecuado no es adecuado emmm cuando se genera una dificultad en el nivel pragmático, lo más probable

que el niño tenga más que un TEL.

Pregunta 5: ¿Cómo definiría usted el discurso narrativo?

RESPUESTA: Ya... el discurso narrativo es emmm... es la ee... es el...si es la capacidad que tiene el niño para elaborar un...un...elaborar oraciones más completas, oraciones más complejas pero a nivel de discurso.

Pregunta 6: ¿Se ha capacitado acerca del discurso narrativo?

RESPUESTA: Sí, tengo un libro que es el desarrollo del discurso narrativo que es de Mercedes Pavez y ese lo he leído completo y también he asistido a cursos que tienen que ver con el discurso narrativo, porque hago un, he hecho años anteriores y este año el taller del discurso narrativo, que va...se realiza en los segundos años básicos.

Pregunta 7 ¿Conoce la estructura para trabajar el discurso narrativo?

RESPUESTA: Sí, existe un orden. Primero se trabaja las secuencias temporales, que logre trabajar las secuencias temporales a través de imágenes, laminas con dibujos, luego... empezamos con la presentación del personaje, en la presentación del personaje presentación completa el niño ve donde se realiza la historia, cual es el personaje principales y el problema que se va a desarrollar, luego, viene los episodios, el desarrollo de los episodios, entonces aquí el niño va desarrollando este problema donde pueden surgir más problemas y la idea es que uno valla trabajando eso y la historia se valla, el desarrollo sea más extenso en los niños y finalmente como se soluciona esto, el final del discurso narrativo, de la categoría final.

Pregunta 8¿Argumente brevemente la importancia del discurso narrativo en el desarrollo infantil?

RESPUESTA: Si es súper importante, bueno es un , se debiese dar de forma eh normal pero cuando los niños presentan algunas dificultades como el TEL o Retraso pedagógico este discurso se ve disminuido y es súper importante porque es la base para el ...el texto narrativo para que el niño comprenda el texto narrativo.

Si hay estudio, yo he leído que hay una emmm...son como comitantes en el tema del rendimiento escolar la, el lenguaje codificado y el discurso narrativo, ósea que, los tres están bien, al niño le va a ir bien.

Pregunta 9 ¿Qué habilidades específicas trabaja en relación al discurso narrativo?

RESPUESTA: ¿Habilidades?? ... las habilidades de comprensión auditiva, emmm...expresión oral...eee organización de ideas eeh que más... bueno al nivel de, donde los niños son, pasan adelante y cada vez les da menos vergüenza el tema del tema de ...habilidades sociales con respecto al discurso narrativo.

Pregunta 10 ¿Qué tipo de habilidades se desarrollan al trabajar el discurso narrativo en niños de primer ciclo?

RESPUESTA: Emm, las habilidades específicamente, bueno es que son las mismas, la comprensión, la expresión, organización.

Pregunta 11 ¿Cómo se evidencia el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo en niños con TEL?

RESPUESTA: Hay dos pruebas, dos pruebas hay una que son de la misma autora de Mercedes Pavez. La primera es de la comprensión del discurso narrativo en donde se leen tres textos y se saca un puntaje que luego se va a una tabla de percentil y vemos el discurso si está a un nivel de desarrollo normal, medio bajo o bajo y luego hay otra tabla que mide el discurso narrativo en la expresión donde también fluctúa el nivel que el niño esta, si logro estructurar el discurso , si le falta , por ejemplo la mayoría de los niños tiene finales abruptos, entonces ahí lo vemos si le falta la categoría final y ahí trabajamos esa categoría, si es que a él le falta por desarrollar.

Pregunta 12 ¿Qué es para usted una estrategia?

RESPUESTA: Una estrategia son, emmm... es lo que uno hace son acciones para llegar al objetivo que tenemos planteado. Por ejemplo si el...si el objetivo es ejecutar el discurso narrativo serian todas las acciones que yo llevo para hacer la ejecución del objetivo.

Pregunta 13 ¿Qué estrategia ha podido conocer del discurso narrativo?
RESPUESTA: Ya, lo primero es darle el objetivo del discurso narrativo, ósea, en que vamos a trabajar, que categoría vamos a trabajar, si en la presentación, el desarrollo o el final. Luego, activar conocimientos previos en ellos, si conocen del tema del que vamos hablar, emm luego se presenta la actividad, desarrollamos la actividad y finalmente se hace el cierre de lo que...de lo que hicimos, se le pregunta ¿qué es lo que hicimos?
Pregunta 14 ¿Qué estrategias se utilizan actualmente en el establecimiento?
RESPUESTA: Ya, primero que es lo que yo hago porque yo realizo el taller del discurso narrativo en los segundos básicos...esta... hay una planificación de la intervención, eeh ...hice un diagnóstico y ahora a finales de noviembre tengo que aplicar la reevaluación de ...para ver el avance en los niños y además hay una estrategia que es esta coordinado con CRA que los primeros 15 minutos todos los niños leen y luego la educadora le hace preguntas del texto leído, son textos que están en su librería...en todas las salas tienen su librería atrás, entonces ahí sacan los cuentos los niños y ...hay cuentos para todo el curso, entonces ellos lo sacan y hacen la lectura.
Pregunta 15 ¿Cuál utiliza preferentemente usted para trabajar el discurso narrativo?
RESPUESTA: ¿Qué estrategia? Bueno las que son más, mas lúdicas las que tienen que ver con...yo ocupo mucho los títeres, los peluches, las proyecciones emmm, les traigo un teatro trabajo con eso porque es más lúdico. Si bien los niños no están acostumbrados a eso e... les gusta mucho.
Pregunta 16 ¿Cómo son los pasos para la implementación de las estrategias utilizadas?
RESPUESTA: Primero hacer un diagnóstico, primero hacer el diagnostico ee...en qué etapa el niño esta, si esta en secuenciar la parte de secuenciación de las ideas o si ya falta parte de la categoría final que mencionaba anteriormente... los niños son muy abruptos o del desarrollo de episodio donde ellos son...el episodio es muy corto, entonces

dependiendo de dónde este el niño se va a trabajar el objetivo.

Pregunta 17 ¿Hay una coordinación del equipo de aula?

RESPUESTA: Si, en las horas PIE con la profesora yo le muestro el plan y lo sociabilizamos, ¿En qué se puede mejorar? o ¿cómo estuvo? Como vieron la actividad anterior para así irme retroalimentando yo igual ver sus necesidades. Yo puedo llevar un plan pero tan poco quizás del sea la necesidad del curso.

Pregunta 18¿Logra articular estas estrategias con lo que proponen los objetivos de las bases curriculares? ¿De qué manera?

RESPUESTA: No, esto es aparte, es aparte pero si, eee yo para...este fue como marcha blanca aquí en el colegio pero el otro año, deseo que sea coordinado , articulado con las asignaturas.

Pregunta 19 ¿Cuenta con los recursos para implementar las estrategias?

RESPUESTA: Si, si cuento con los recurso. De hecho igual se ocupa mucho papel, mucha tinta e ee también tengo los títeres, los animales entonces uno igual va creando a lo que va teniendo, pero si yo quisiera pedir al curso también podría.

Pregunta 20 De las habilidades trabajadas ¿En cuál/les usted ha percibido avances?

RESPUESTA: En, en la categoría en manipular episodio, en que los niños realicen más episodio del discurso narrativo. Eso lo he podido comprobar porque no son historias cortas, son historias...o sea breve...son historias extensas, las que ellos pueden, y lo que les gusta mucho a ellos es contar sus propias experiencias entonces ahí también trabajando a graves de sus propias experiencias podemos también hacer historias más extensas.

Pregunta 21 ¿Cómo se evidencian los avances?

RESPUESTA: Ya, primero eeh... ellos cuentan su relato de forma verbal, pasan adelante y luego lo llevan al papel. Yo le entrego las hojas ellos escriben el título de su historia y lo llevan al papel entonces de esa forma yo puedo evidenciar él, si son más extensas, si

siguen avanzando o si siguen breves como al comienzo.

Pasan adelante los que desean pasar adelante...porque no se les obliga...eee ...entonces de a poquito han ido la mayoría pasando adelante, yo llevo una lista de los que pasaron adelante la clase pasada para que pasen los que no han pasado.

Pregunta 22 ¿Existen diferencias significativas en los avances de los niños con TEL del resto de los estudiantes?

RESPUESTA: Lo que pasa que no lo he podido evidenciar...

Pero yo creo que sí, porque en la mayoría de los niños hay avances con respecto al discurso narrativo.

Pregunta 23 ¿Qué habilidades han sido más difíciles de trabajar? ¿Y porque?

RESPUESTA: El desarrollo del final, la categoría del final ha sido la más difícil porque les cuesta emmm decir, producir como el personaje soluciono su problema, entonces...y darle un final a ese relato, les cuesta mucho terminar la historia.

Pregunta 24 ¿Cuáles son las habilidades en que se han obtenido resultados más deficientes?

RESPUESTA: En la categoría del final.

Pregunta 25 ¿Cómo se podría mejorar el proceso de enseñanza para obtener mejores resultados?

RESPUESTA: Mas que ocupar tanto texto igual se podría ocupar material didáctico, material didáctico para todos los niños, porque eso igual...igual yo tengo material didáctico pero no me alcanza para todos, solo para los que pasan adelante entonces es más motivante que los tengan todos.

Emmm, ¿de qué otra forma? que...mmm...bueno no solo en lenguaje también se puede hacer en las otras asignaturas.

Registros de observación

Registro de observación N°1	
Escuela Municipal Alonkura de Hualpén	Fecha: 11 de septiembre de 2017
Hora inicio: 9:45	Hora Termino:11:30
Contexto: Aula común	Participantes: <ul style="list-style-type: none"> - Profesora de lenguaje, profesora de Educación Diferencial - Ayudante de aula - Alumna en práctica de educación general básica
Objetivo: Observar el desarrollo de la clase en trabajo de co-docencia realizado por las docentes en el aula común.	
<p>Las docentes ingresan a la sala, docente de asignatura de lenguaje...luego le pregunta a la profesora que verán el día de hoy y la profesora le comenta que trabajarán comprensión lectora, la profesora de lenguaje llama la atención a unos alumnos que están jugando y les pide que se coloquen su delantal y saquen su cuaderno de lenguaje que aún no los ve en su mesa. Luego la profesora diferencial se acerca a sus alumnos de PIE para que comiencen a trabajar y les pregunta por sus lápices y uno responde que no trajo lápiz...la profesora de integración le facilita el lápiz para que trabaje el niño le responde gracias profesora...</p> <p>Las profesoras comienzan a entregar una guía de trabajo con una lectura titulada ...”Amapola”...donde los alumnos tienen que leer y marcar con un lápiz rojo las consonantes p-b-d , la profesora diferencial se acerca hacia sus alumnos y los hace leer hasta el primer punto luego lo hace ella...luego ingresa la asistente de aula y de inmediato trabaja con los alumnos más disruptivo donde les llama la atención porque están conversando y jugando con un estuche...mientras la profesora diferencial trabaja con sus alumno hay otros alumno que la llaman y ella les responde que va al tiro ...al terminar la</p>	

lectura les vuelve a decir a los alumnos que marquen con rojo las letras que la profesora de lenguaje les menciona anteriormente ...los niños les preguntan ¿cuál profesora? Y ella les vuelve a repetir la instrucción, luego la profesora de lenguaje le pide a la profesora diferencial que haga leer a sus alumnos en frente de sus compañeros en voz alta y que cada uno lea hasta el punto.

La profesora diferencial llama al frente de la sala a sus alumno y les apoya en los errores que puedan cometer...la profesora pide un aplauso para cada niño que termina la lectura...se observa que uno de los niños está nervioso y le dice a la profesora diferencial que no quiere leer y ella le dice...no te preocupes que yo te voy ayudar...el niño sonrío y se coloca las manos en los bolsillos del delantal esperando su turno....

Una vez que leyeron pueden colorear la guía donde hay imágenes de algunas partes del cuento...para finalizar las dos profesoras se ponen de acuerdo y les hacen pregunta a los alumno del cuento.... ¿Qué les precio el cuento? ¿Qué les gusto? ¿Cuáles son los personajes?... ¿alguien me puede decir que enseñanza nos deja este cuento? Y los niños a coro quieren responder... la profesora diferencial dice ...ya, de a uno el que no levanta su mano no puede participar...recuerden que hay que respetar turnos les dice la profesora diferencial...mientras los niños responden estas preguntas ...la profesora de lenguaje toma el libro y pasa la lista ...una vez que termina les dice que guarden sus cosas y los niños salen a recreo....los niños salen y las profesoras se quedan conversando de la situación de un alumno en particular con problemas de salud y que no ha asistido a clase ya hace varios días...

Registro de observación N °2	
Escuela Municipal Alonkura de Hualpén	Fecha: 13 de septiembre del 2017
Hora inicio: 8:15	Hora Termino: 9:45
Contexto : Aula de recurso	Participantes : <ul style="list-style-type: none"> - Profesora de asignatura - Ayudante de aula - Educadora diferencial
Objetivo: Observar la intervención que realiza la educadora diferencial en el aula de recurso con los alumnos PIE.	
<p>Los estudiantes ingresan a la sala... la profesora diferencial esta en aula común esperando que ingrese la profesora de asignatura a trabajar con los alumnos.</p> <p>La profesora llega saluda a las tías de la sala y a los alumnos, luego le pregunta a la educadora diferencial ¿con quién trabajas hoy? Y la profesora nombra a los alumnos de PIE para llevarlos al aula de recurso...los alumnos salen corriendo y la profesora diferencial les llama la atención....se dirige con tres alumnos al aula de recurso.</p> <p>Llegando al aula de recurso , los sienta y escribe el objetivo de la clase en una pizarra pequeña que hay en la sala y les dice a los alumnos ¿alguien me puede leer el objetivo de la clase ¿ los alumnos se miran y se ríen, la profesora lee el objetivo y les explica lo que van hacer....la profesora saca una caja que contiene fichas y entre ellas diferentes elementos que contienen diferentes categorías luego las reparte entre los alumnos ellos dicen que recuerdan de que se trata ese juego y la profesora les dice.....que bien entonces será más fácil realizar la actividad...a medida que los niños ordenan y dan vueltas las fichas la profesora comienza hacer preguntas sobre las fichas que van moviendo PREGUNTA ¿ A QUE FAMILIA PERTENECEN? ¿PARA QUE SIRVEN? Y les pide que les nombre más elementos de las mismas categorías que ellos van eligiendo.</p> <p>Luego la profesora les dice que necesita un voluntario que pase a la pizarra. Un alumno insiste y la profesora decide que pase y escriba 5 palabras de las que recuerda de las fichas que estaban jugando ...también les pide a sus compañeros que se fijen que la palabra este bien</p>	

escrita que no falte ninguna letra...los demás están atentos de la palabra que escribirá su compañero.

Al finalizar la actividad la profesora saca unos stiker y les regala a los niños y a su vez lo felicita por su comportamiento y la actividad realizada.

Posteriormente les da un tiempo de tres minutos y los niños vuelven a sentarse para trabajar una guía que les entrega la profesora...comienzan a leer las instrucciones en conjunto y la profesora les entrega el apoyo que ellos requieren individualmente.... La profesora les recalca que deben sentarse bien y derechos, no con los pies sobre la silla ni con sus espaldas dobladas...los niños les dicen...si ya sabemos tía.... Y la profesora se ríe y dice....si ya lo saben ¿porque tengo que repetirlo?....los alumnos se ríen....

La profesora revisa a cada uno la guía y va reforzando las categorías ya antes vista en la actividad anterior....la profesora les dice...ya vamos terminando que van a tocar para el recreo, el que no termina no se puede ir.

Terminada la actividad la profesora baja a dejar a los alumnos a su sala antes que toquen.

Registro de observación N°3	
Escuela Municipal Alonkura de Hualpén	Fecha: 10 /10/2017
Hora inicio: 9:30	Hora Termino:11: 15
Contexto : Aula común	Participantes: <ul style="list-style-type: none"> - Profesora de asignatura - Ayudante de aula - Alumna en práctica de educación general básica
Objetivo: Conocer las estrategias metodológicas que utiliza la docente de asignatura en el desarrollo de la clase.	
<p>Los estudiantes ingresan a la sala después del segundo recreo. La profesora luego de saludar a los alumnos comienza su clase, escribe el objetivo de la clase en la pizarra y luego lo lee y da a conocer a sus alumnos lo que se trabajara.</p> <p>La profesora inicia preguntando si recuerdan lo que hicieron la clase anterior y los alumnos responden diciendo: la H?, otro alumnos dice la A, la X y una alumna que parecía no poner atención le contesta la letra “K”. Entonces vuelve a recordar el objetivo. La profesora la felicita y pide a sus compañeros que le brinden un aplauso, le llama la atención de un alumno que juega en su puesto con sus lápices de colores y que a pesar de que la asistente de aula llama su atención no obedece.</p> <p>La profesora comienza diciendo el título del cuento que repasarán: Katia va al Kiosko”. lo que leerán y que deben leer las instrucciones junto a ella y luego comprender el texto, muestra cuál es la letra “K” apoyada del power point y pregunta qué elementos o palabras comienzan con esa letra.</p> <p>La profesora les recuerda y escribe en la pizarra como se hace la letra estudiada, en mayúscula y minúscula. Les dice a los alumnos que los amigos que tienen las caligrafías al día se les harán más fáciles y los que no tiene las caligrafías al día, se les dificultará.</p> <p>Luego de explicar en la pizarra le pide a una alumna que repartan guías del texto para leer y una guía de aprendizaje para trabajar. Mientras la alumna reparte las guías ella da instrucciones de comportamiento en la sala.</p>	

Les recuerda a los niños que si conversan mucho en clase les pondrá un timbre de: “hablas mucho en clases”, pero el que lee se ganará un timbre de: “eres participativo” porque estás atento a la clase.

Luego da las instrucciones para seguir la lectura junto a la compañera que leerá el título:

- Mano derecha arriba
- Dedo índice y vamos al título. “Katia va al Kiosco”.

La alumna lee el título, luego pide que lo lea nuevamente en voz alta. Luego la profesora lee el título y piden que repitan.

Luego realiza preguntas sobre el título, ¿Quién va al kiosco?, los niños responden: Katia. ¿A dónde va Katia?, los niños responden al kiosco. Le pregunta a un alumno que conversa y distrae a sus compañeros: ¿Para qué irá Katia al kiosco? El alumno le dice no sé y responde otro compañero diciendo: a comprar.

Luego otras preguntas y el alumno responden sobre qué comprará. Luego vuela a preguntar: quién es Katia. Una alumna integrada con trastorno motor responde que es una mujer a lo que ella le responde que está muy bien. Otro alumno responde que es una niña y la profesora le responde que también es correcto, que puede ser una mujer o una niña. Siempre aceptando las respuesta de todos los alumnos.

Luego elije a un niño para que lea cada línea y sobre cada línea realiza preguntas. La profesora da la oportunidad de responder a todos los alumnos y alumnas.

Luego un compañero comenta sobre el texto y ella le dice que se está adelantando porque todavía no leen el texto.

Luego pide a una alumna que comience a leer la primera línea del texto. La niña no sabe qué hacer y ella le repite diciéndole que no está atenta. A medida que leen las líneas ella pregunta lo que sucede en cada una de ellas. Luego pide a otro alumno que lea la segunda línea del texto. Ella siempre corrige cada equivocación de los alumnos para lograr que ellos se den cuenta de su equivocación. Luego un de PIE lee la tercera línea. Alguien interrumpe... La docente pregunta constantemente sobre el texto a medida que lo leen. La docente termina de leer el texto preguntando a los alumnos sobre lo leído.

Luego infieren sobre el texto, hablan de las frutas, de las comidas saludables, hablan de los sentidos; el gusto y el olfato. La profesora recuerda reglas de orden y comienzan a leer instrucciones para realizar las actividades presentadas en una guía de trabajo.

Luego comienzan las actividades de la guía de aprendizaje:

- Les indica que deben subrayar el título del texto con color rojo. Los niños realizan la primera actividad, ella pasa revisando y felicita a los que subrayaron el título y siguieron la instrucción. Luego vuelve a explicar la primera actividad ya que algunos no la realizaron. Luego pide que sigan la instrucción. La docente da un tiempo para que puedan completar la primera actividad.

- Un alumno lee la actividad número 2. La profesora corrige sus equivocaciones. Contar y marcar con lápiz azul todas las letras “K” que hay en el texto. Aquí todos los niños realizan las actividades muy atentas. Ella explica muy bien una y otra vez lo que deben hacer. Da un tiempo para realizarla.

- La profesora pregunta cuantas letras “K” encontraron y varios dicen 20, pero hay algunos que encuentran más o menos. Siguen buscando en el tiempo que da la profesora.

Entonces la profesora pide que cuenten todos juntos para encontrar la cantidad correcta.

Pero antes enseña una técnica para contar las letras que aparecen en cada línea.

- Por ejemplo el título tiene 2. La primera línea tiene 3 y así hasta llegar a la última línea. Lo dibuja en la pizarra explicando cómo se hace. Por lo tanto resuelve en la pizarra con los alumnos y encuentran 20 letras “K”.

- Luego encuentran la respuesta de por qué algunos se equivocaron en contar y una alumna dice: que encontró solo 10. Entonces la profesora le dice que hay que ser ordenado, trabajar de izquierda a derecha, desde arriba hacia abajo y seguir las instrucciones, y que seguramente no encerró todas las letras “K” y por eso se equivocó.

- La siguiente actividad es dibujar y pintar lo que más les gustó del texto. La profesora se pasea por la sala y supervisa el trabajo de los alumnos junto a las demás profesoras en el aula. La docente pregunta: en el texto, ¿puedo dibujar un león? Los

niños responden no. Puedo dibujar un melón? No dicen los alumnos. Entonces qué puedo dibujar? ¿Alguien me puede ayudar? Y los alumnos responden: un kiwi, un kiosco, etc.

- Para finalizar la actividad la profesora les dice que deben pegar la guía en el cuaderno rojo de lenguaje y lo pintan muy bien.

- Finaliza la clase con la retroalimentación de la actividad con preguntas del texto: ¿cuál es el título del texto?, ¿Cómo se llama el papá de Katia?, ¿Cuántas letras “K” tiene el texto?, ¿cómo se llama el último punto que va al final de una oración? A lo que los niños responden levantando la mano y la profesora escoge a alguien al azar

- La profesora envía dos tareas a la casa: pegar letras k en su cuaderno y completar

Oraciones de una guía. Por ejemplo: Katia vive en: Les indica que deben completar la guía en la casa.

- Luego la profesora termina la clase y la asistente lleva a los alumnos a almorzar.

Registro De Observación N°4	
Escuela Municipal Alonkura de Hualpén	Fecha: 16 octubre del 2017
hora inicio: 11:30	hora Termino:12:55
Contexto: Aula común	Participantes <ul style="list-style-type: none"> - Profesora de asignatura - Educadora diferencial - Alumna en práctica
Objetivo: Conocer las estrategias que trabajan los alumnos para el desarrollo de habilidades del discurso narrativo	
<p>Después de recreo los alumnos ingresan a la sala de clases para comenzar otro bloque de clases en la asignatura de lenguaje.</p> <p>La profesora saluda a los alumnos y comienza la clase mencionándoles que van a realizar un dictado de oraciones con la letra K.</p> <p>-Les comenta que la profesora en práctica dictará las oraciones y deben tomarle atención y comportarse para poder hacerlo bien.</p> <p>- Les indica las reglas para realizar el dictado: no mirar al compañero de al lado, no copiar, al que es sorprendido le coloca un 2 y se les retirara el dictado que es con nota. Les indica que coloquen su nombre y su apellido, recalcando la letra mayúscula al inicio de éstos. Dice que el niño que no coloque nombre y apellido se quedará haciendo una copia.</p> <p>-Luego la profesora escribe el objetivo de la clase en la pizarra y es: escribe el dictado. Le indica a la profesora en práctica que comience con el dictado de oraciones una vez que se haya distribuido las guías de trabajo y haber revisado que todos los alumnos tengan sus lápices y gomas encima de su mesa.</p> <p>Mientras la asistente prepara material y la profesora completa el libro de clases y revisa cuadernos, la alumna en práctica comienza dictando la primera oración: Karen come un rico kaki. Esta oración se repite cinco veces para que los niños la escriban. Los niños no están en silencio y preguntan varias veces y la profesora los hace callar.</p> <p>La alumna habla en general para todos los alumnos. La educadora diferencial asiste a los alumnos integrados y no integrados dando apoyo para el dictado. La profesora</p>	

continúa dictando las dos oraciones restantes. Cuando termina de dictar un alumno integrado le pregunta si son solo 3 oraciones a lo que ella contesta con un “sí”.

Luego la alumna en práctica retira los dictados de lenguaje. La profesora de lenguaje le dice a los alumnos y alumnas que se siente feliz con sus alumnos que se nota que estudiaron y ellos responde que si lo hicieron. Los niños comienzan a pararse de sus puestos, conversar con otros compañeros.

Entonces la profesora les pide que se sienten y les recuerda a los alumnos que tenían un dictado pendiente del matemáticas: del número 0 al 69. Un alumno integrado le dice: “ah yo me saco un 7 “yo sé todos los números hasta el 100”, entonces la profesora le contesta: no estés tan seguro, cuidados, si no estás atento, ni estás bien sentado puede que no te saques un 7.

Luego la profesora les pide a algunos alumnos, que se coloquen el delantal.

-...Ah sí hay trampa dice otro alumno y la profesora contesta: no hay trampa si estudió se sacará buena nota, espalda derecha, boca cerrada, voy a ver cuál fila es la más linda. Silencio todos, estamos en dictado.

La profesora nombra 3 secretarios para repartir las hojas para el dictado.

- Comienza pidiendo que escriban nombre y apellido.
- Luego advierte que va a repetir una sola vez.

Comienza con el primer número: 68, vuelve a repetir el 68, pasa al segundo número: 9.

Comienza nuevamente a dictar todos los números por la interrupción. La profesora se pasea por la sala repitiendo los números con voz fuerte. Vuelve a repetir cuando un alumno le pide que diga el número 8 y la profesora le indica el número que le pide.

Se termina el dictado y vuelve a repetir una vez más todos los números para que los alumnos lo revise uno por uno, mencionando que el niño que hable lo anotará en la pizarra.

Antes de retirar la hoja les pide nuevamente que revisen y escriban el nombre y apellido correctamente y les dice que ya no pueden tener errores al escribir sus datos personales como nombre, apellidos, el curso y la fecha.

-Retiran a los dictados de matemáticas que estaban pendientes y termina la clase.

Registro de observación N°5	
Escuela Municipal Alonkura de Hualpén	Fecha: 18 de octubre del 2017
Hora inicio: 9:45	Hora Termino:11:30
Contexto: Aula común	Participantes <ul style="list-style-type: none"> - Profesora de asignatura - Asistente de aula - Educadora diferencial
Objetivo: Analizar el desarrollo de la clase donde se considera la metodología usada por la profesora de aula y la aplicación de estrategias de aprendizaje especialmente con alumnos con TEL	
<p>Los alumnos ingresan a clases</p> <ul style="list-style-type: none"> -la profesora tarda unos minutos en tomar el curso y mientras las docentes en la sala nos encargamos de formar e ingresar a cada alumno a la sala - Una vez que están ubicados en sus puestos se saluda a los alumnos y se les pide que saquen su cuaderno de lenguaje y sus estuches para comenzar la clase. Los alumnos interrumpen preguntando por la profesora de lenguaje y se les explica que esta en UTP, pero que no tarda en llegar mientras se preparan para comenzar la clase. - La profesora llega a la sala de clases -La profesora saluda a los alumnos y luego dice: “ya veo que están todos preparados con sus cuadernos y lápices entonces veremos el objetivo de la clase, que escribe a un costado de la pizarra dando unos minutos para que los alumnos lo escriban en sus cuadernos y luego les dice: no se olviden de anotar la fecha de hoy. <p>Un alumno le dice...” pero yo no traje el cuaderno, mi mama no lo hecho”...la asistente de aula revisa su mochila y le pasa otro cuaderno para que trabaje.</p> <p>La profesora les explica el objetivo de la clase donde les da a conocer de manera más simple el objetivo donde trabajaran una nueva letra la “ Z”</p> <p>La profesora en un power point les presenta la lectura del “EL ZORRO PICADO”, les dice a los alumnos: esta es la lectura que conoceremos esta semana, se las voy a leer, necesito que estén atentos, bocas cerradas y escuchen con atención porque les voy a hacer</p>	

algunas preguntas después de la lectura...

- La profesora lee una vez y luego la repite por segunda vez.

Luego les pregunta hay algún voluntario que quiera realizar por tercera vez la lectura, varios alumnos dicen yo, yo, yo quiero leer y una alumna levanta su mano dice: ...yo profesora yo quiero leer, la profesora le dice muy bien la compañera levanto la mano como corresponde... entonces ahora escucharemos con atención la lectura de su compañera.

Los alumnos escuchan con atención, mientras la alumna lee hay palabras que se le dificulta en leer como: zancudo, alrededor, azucenas.

Una vez que la alumna termina la lectura la profesora hace las siguientes preguntas: ¿Qué mira el zorro? Los alumnos responden, (varios a una vez).

¿Quién le pica la nariz al zorro? Los alumnos responden a coro, la profesora dice muy bien los felicito han estado muy atentos a la lectura.

Y ¿Por qué quedo picado el zorro? Un alumno dice...como, no entendí y la profesora repite una vez más la pregunta y ellos responden algunos alumnos aciertan con su respuestas y otros quedan en silencio.

-La profesora les dice:...ahora en su cuaderno pegan la lectura que les vamos a pasar con las tías, pongan atención, una vez pegada la lectura en su cuaderno subrayan el título.

-La profesora pregunta ¿están listo?¿ todos ya subrayaron el título?, los alumnos dicen:...si y otros dicen ...a mí me falta... la profesora dice un minuto más y continuamos.

- Ahora con un lápiz de color azul o verde encierran en un círculo todas las letras Z que encuentren en el texto.

- Tienen 5 minutos para realizar esta actividad.

- La profesora en la pizarra mientras los alumnos trabajan en su lectura, escribe tres preguntas ¿Qué miraba el zorro? ¿Quién le pica la nariz al zorro? ¿Porque quedo picado el zorro?.

Una vez que los alumnos han terminado la profesora dice: “ahora escriben las preguntas de la pizarra y responderán las preguntas que yo les hice al comienzo y les lee las preguntas, la profesora dice: “estas preguntas las responde cada uno en su cuaderno con

letra clara y bien escrito no deben equivocarse es solo transcribir de la pizarra”.

-La profesora da tiempo para responder las preguntas.

-Los alumnos son apoyados por la profesora PIE y la tía asistente de aula.

La profesora dice: “como ya todos están terminando vamos a trabajar en esto, (la profesora muestra la guía). Es un dibujo donde hay 2 zorros el objetivo es buscar las 7 diferencias.

-La profesora PIE entrega las guías a los alumnos.

Un alumno de PIE dice: “profesora ¿vamos a pintar los dibujos?” La profesora responde: una vez que hayan encontrado las 7 diferencias entre ambos dibujos pueden pintar.

Los alumnos realizan la actividad y la profesora en la pizarra proyecta las imágenes de las 7 diferencias de los zorros y dice:” ahora tendrán que ayudarme a encontrar las diferencias en la pizarra” los alumnos dicen: yo sé, yo le ayudo otro yo profesora le digo...la profesora dice: haber Camila, Sebastián, Pedro irán a la pizarra y los demás compañeros ayudaran a resolver la actividad.

La profesora da tarea para la casa, traer recortes de palabras o dibujos que comiencen con Z para la próxima clase. Dice: la tarea será revisada. Al terminar de dar la instrucción tocan timbre y finaliza la clase.

Registro de observación N°6

Escuela Municipal Alonkura de Hualpén	Fecha: 25 de octubre del 2017
Hora inicio: 8:00	Hora Termino:9:20
Contexto : Aula de recurso	Participantes: - Educadora diferencial
Objetivo: Identificar las estrategia didácticas en la intervención con los niños con TEL.	
<p>Los alumnos ingresan a clases de religión</p> <p>La educadora diferencial se encuentra en el aula común esperando al profesor de asignatura para llevar a los alumnos a trabajar al aula de recursos.</p> <p>-La profesora diferencial lleva a tres alumnos a su sala de recurso, los ubica en sus asientos y luego les escribe el objetivo de la clase en la pizarra...luego les explica la actividad y les dice que hoy se trabajara con block y lápices de colores entre los alumnos se encuentran dos con TEL MIXTO y uno con TEL expresivo</p> <p>- La profesora diferencial antes de explicar la actividad les pregunta a los niños ¿cómo están hoy? Y ellos responden que bien ¿cómo les ha ido en las pruebas? Loa niños no responden y ella les dice ...parece que no tan bien como yo esperaba...los niños sonrén y se miran unos a otros</p> <p>-Luego de estas preguntas la profesora les menciona que van a recordar la letra T y harán la asociación de la letra con la vocal, entonces como se lee la T con la Alos niños responden TA...entonces la profesora dice hoy trabajaremos las silabas TA-TE-TI-TO-TU</p> <p>- La profesora dice....”necesito que recuerden palabras con estas silabas y que me las digan para escribirlas en la pizarra”...</p> <p>- Los niños van respondiendo y mencionando algunas palabras como: TELEFONO, TABLET, TALLARINES, TIJERAS, TOMATE, TAMBOR ETC</p> <p>- La educadora les entrega hoja de block y lápices en la mesa para que vayan dibujando los elementos de las palabras que nombraron y vayan registrando sobre cada</p>	

dibujó el nombre que corresponda... una vez que hayan dibujado y puesto el nombre de los elementos que eligieron deben crear una frase con esas palabras

Los alumnos comienzan a trabajar en silencio y la profesora a través del computador les pone música instrumental para que trabajen y se concentren en su tarea, luego la profesora los felicita por su trabajo y la creatividad de sus dibujos.

Transcurrido el tiempo la profesora les pide que coloquen el nombre, curso y fecha a sus trabajos.

- Los alumnos presentan sus trabajos frente a la profesora y a sus compañeros, la profesora les comenta que está orgullosa de sus trabajos realizados han trabajado muy bien.
- Luego la profesora lleva a los niños a su sala antes que toquen para recreo.

Registro de observación N°7	
Escuela Municipal Alonkura de Hualpén	Fecha: 30 de octubre del 2017
Hora inicio: 8:00	Hora Termino:9:20
Contexto: Aula común	Participantes <ul style="list-style-type: none"> - Profesora de asignatura - Educadora diferencial - Asistente de aula
Objetivo: Conocer las habilidades del discurso narrativo trabajadas por las educadoras en el trabajo de Co-docencia	
<p>Los niños ingresan a clases, donde la profesora diferencial y de asignatura llegan juntas a la sala y saludan a los alumnos., luego de haberlos saludado la profesora enciende el data para proyectar la lectura que corresponde para ese día, todos los cursos tiene 15 minutos de lectura en este primer bloque de clase independiente la asignatura que les toque ese día, la lectura es de la letra Z que lleva por título ZEPO Y EL ZORRO, la profesora les indica a los niños que una vez en silencio comienzan la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego la profesora diferencial da el inicio a la lectura y los alumnos continúan leyendo en voz alta y todos a la vez. <p>Cuando se cumplen aproximadamente los 15 minutos, terminan la lectura y la profesora deja proyectada la lectura en la pizarra, escribe el objetivo de la clase y les indica a los niños que saquen su cuaderno de lenguaje junto con su cuaderno de actividades porque se trabajara la letra Z...y le pregunta a los alumnos ¿le gusto lo que leímos? Es un cuento les explica, ¿qué personajes aparecen en este cuento? Y algunos niños responden Zepo y el zorro...luego pregunta quién era Zepo y los niños responden un muñeco muy bien les dice....estaban atentos.</p> <p>“Bueno en la página 76, del cuaderno de actividades trabajaremos la letra que hoy nos corresponde”.</p> <p>La educadora diferencial se ubica en un lugar donde trabaja con los alumnos PIE pero va pasando puesto por puesto para ver que todos los alumnos estén en la página</p>	

correcta...mientras la asistente trabaja con una alumna con trastorno motor ubicada al último de la sala.

La página contiene actividad para reforzar la letra Z donde escriben lo que ven en las imágenes como pez, lápiz, zapato, zapallo, marzo , danza, etc. Los alumnos demoran más menos como 25 minutos donde escriben y colorean los dibujos....luego los alumnos que terminan leen la lectura que está en la siguiente página que trata de la historia de Zacarías un superhéroe... los alumnos se introducen en la lectura y la profesora va llamando de uno por uno a su puesto para una evaluación de comprensión lectora...la hora avanza y prontamente tocan para recreo ... la profesora sigue con las evaluaciones y los niños que ya están listos se van a tomar su desayuno.

FORMATO PARA SOLICITUD DE ENTREVISTA

Estimada/o: _____

Rol: _____

- **Soy estudiante de cuarto año de Pedagogía en Educación Diferencial:**
Mariana Ramírez Gutiérrez.

Junto con saludarle, no dirigimos a Ud. Con el fin de solicitar su colaboración para responder una entrevista personal que se realizará en forma oral, con registro por medio de grabación (audio). Con el objetivo de aportar al desarrollo de nuestra investigación, titulada: **“Estrategias que desarrollan las habilidades en el discurso narrativo de niños y niñas con TEL que se encuentran cursando Primer año Básico en la escuela Alonkura de Hualpén”** y cuyos objetivos son:

Objetivo General

1. Conocer las estrategias que desarrollan las habilidades presentes en el discurso narrativo en niñas y niños con Trastorno Específico del Lenguaje, que actualmente cursan Primero Básico en la escuela Alonkura de Hualpén.

Objetivos Específicos

4. Indagar cuales son las habilidades que se trabajan en el discurso narrativo en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en aula común.
5. Describir las estrategias utilizadas por la docente de asignatura en relación al trabajo del discurso narrativo con los estudiantes del primer año básico en aula común.
6. Identificar las habilidades adquiridas en el discurso narrativo por los estudiantes diagnosticado con Trastorno Especifico del Lenguaje

Agradezco de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Atte.

Estudiante:

Mariana Ramírez Gutiérrez

12.982.724-6

Estudiante de Educación Diferencial, con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa.

Autorizo grabación de entrevista _____

FECHA ENTREVISTA PROGRAMADA PARA: _____ HORA: _____

Nombre y firma: _____

FORMATO CARTA DE SOLICITUD PARA LA VALIDACION DE INSTRUMENTOS

Carta Introductoria:

Estimado(a):

Profesión:

Postgrado:

Junto con saludar, me dirijo a Ud. Con el fin de solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos que se utilizarán en el trabajo de campo y en el desarrollo de esta investigación, titulada: **“Estrategias para el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo de niños y niñas con Trastorno Especifico Del Lenguaje de Primer año Básico de la escuela Alonkura de Hualpén”** y cuyos objetivos son:

Objetivo general

1. Conocer las estrategias que desarrollan las habilidades presentes en el discurso narrativo en niñas y niños con Trastorno Específico del Lenguaje, que actualmente cursan Primero Básico en la escuela Alonkura de Hualpén.

Objetivos específicos

1. Indagar cuales son las habilidades que se potencian del discurso narrativo en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en aula común.
2. Describir las estrategias utilizadas por la docente de asignatura en relación al desarrollo del discurso narrativo con los estudiantes del primer año básico en aula común.

3. Identificar las habilidades adquiridas en el discurso narrativo por los estudiantes diagnosticado con Trastorno Especifico del Lenguaje
- El o los instrumento/s a validar, son entrevistas “semi-estructuradas”.-

Agradezco de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Atte.

Estudiante:

Mariana Ramírez Gutiérrez

Rut: 12.982.724-6

Estudiante de Educación Diferencial, con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa.

Firma validador/a:

VALIDADORAS

- **HELGA TUSCHNER LOBOS**

**PROFESORA DE EDUCACION DIFERENCIAL
MG. EN DIRECCION Y LIDERASGO PARA LA GESTION ESCOLAR**

- **JAZNA MARÍA PAVEZ SANTIS**

**PROFESORA DE EDUCACION DIFERENCIAL
MG. EN EDUCACION DIFERENCIAL C/M TRASTORNOS DE LA
COMUNICACION**

- **KARINA SILVANA OLIVARES DAUVIN**

**PROFESORA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL
MG. EN EDUCACION DIFERENCIAL, MENSION TRASTORNOS
DE LA COMUNICACIÓN AUDICION Y LENGUAJE**

Carta Introductoria:

Estimado(a): Helga M. Tuschner Lolas
Profesión: Ed. Diferencial
Postgrado: Magister en Dirección y Liderazgo para la Gestión Escolar

Junto con saludar, me dirijo a Ud. Con el fin de solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos que se utilizarán en el trabajo de campo y en el desarrollo de esta investigación, titulada: **“Estrategias que desarrollan las habilidades en el discurso narrativo de niños y niñas con TEL que se encuentran cursando Primer año Básico en la escuela Alonkura de Hualpén”** y cuyos objetivos son:

Objetivo General

1. Conocer las estrategias que desarrollan las habilidades presentes en el discurso narrativo en niñas y niños con Trastorno Específico del Lenguaje, que actualmente cursan Primero Básico en la escuela Alonkura de Hualpén.

Objetivos Específicos

1. Indagar cuales son las habilidades que se trabajan en el discurso narrativo en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en aula común.
 2. Describir las estrategias utilizadas por la docente de asignatura en relación al trabajo del discurso narrativo con los estudiantes del primer año básico en aula común.
 3. Identificar las habilidades adquiridas en el discurso narrativo por los estudiantes diagnosticado con Trastorno Especifico del Lenguaje
- El o los instrumento/s a validar, son entrevistas “semiestructuradas”.-

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.

Agradezco de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Atte.

Estudiante:

Mariana Ramírez Gutiérrez

Rut: 12.982.724-6

Estudiante de Educación Diferencial, con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa.



Firma validador/a:

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.

Rev. Prof Helge

CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍA N°1	PREGUNTAS
<p>CATEGORÍA: DISCURSO NARRATIVO</p> <p>Sub categoría 1-A: Habilidades desarrolladas en TEL</p> <p>TEL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es para usted el TEL? 2. Que tipos de TEL usted conoce? 3. ¿Cuáles son las dificultades principales que presentan los niños con TEL? 4. ¿Podría usted explicar en relación a los niveles del lenguaje?
<p>Observaciones del Validador/a:</p> <p>Solo concepto de Tel para definir el nivel de conocimiento del estudiante</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p>
<p>Sub categoría 1-B: Conocimiento del discurso narrativo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo ^{de} podría definir usted el discurso narrativo? 2. ¿Se ha podido capacitar en el discurso narrativo? 3. ¿Conoce la estructura para trabajar el discurso narrativo? 4. ¿Usted cree que el discurso narrativo es importante en el desarrollo infantil?
<p>Observaciones del Validador/a:</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p> <p>1 Como definir el Discurso Narrativo? 2. Se ha Capacitado acerca de el Discurso Narrativo 3. ✓ 4 argumenta brevemente la importancia del disc. Narrativo</p>

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.

<p>Sub categoría 1-C: Habilidades trabajadas</p>	<p>1. ¿Qué habilidades específicas trabaja en relación al discurso narrativo?</p> <p>2. ¿Qué tipo de habilidades se desarrollan al trabajar el discurso narrativo en niños de primer ciclo?</p> <p>3. ¿En que favorece el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo en niños con TEL?</p>
<p>Observaciones del Validador/a:</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p> <p>1. ✓</p> <p>2. ✓</p> <p>3. ✓ Como se evidencia el desarrollo...</p>

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.

CATEGORIA SUBCATEGORIA N°2	PREGUNTAS
<p>CATEORIA: ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL DISCURSO NARRATIVO</p> <p>Sub categoría 2-A:</p> <p>Conocimiento</p>	<p>1. ¿Qué es para usted una estrategia?</p> <p>2. ¿Qué estrategia ha podido conocer del discurso narrativo?</p> <p>3. ¿Qué estrategia utilizan acá en general? <i>se a bndite usd itales</i></p> <p>4. Cual <i>y como</i> utiliza preferentemente usted para trabajar el discurso narrativo?</p>
<p>Observaciones del Validador/a:</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p>
<p>Sub categoría 2-B:</p> <p>Implementación de estrategias</p>	<p>1. ¿Cómo son los pasos para la implementación de las estrategias utilizadas?</p> <p>2. ¿Hay una coordinación del equipo de aula?</p> <p>3. ¿Logra articular estas estrategias con lo que proponen los objetivos de las bases curriculares? ¿De qué manera?</p>

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.

CATEGORIA Y SAUBCATEGORIA N°3	PREGUNTAS
CATEGORIA: HABILIDADES ADQUIRIDAS DEL DISCURSO NARRATIVO Sub categoría 3-A: Habilidades adquiridas	1. De las habilidades trabajadas ¿En cuál/les usted ha percibido avances? 2. ¿En que ha notado este desarrollo? 3. ¿Cómo estos avances han repercutido en el aprendizaje curricular? 4. ¿De qué manera puede evaluar estos avances? 5. ¿Existen diferencias significativas en los avances de los niños con TEL del resto de los estudiantes?
Observaciones del Validador/a:	Observaciones del Validador/a: 2 ¹ ✓ cómo se evidencian los avances 3. (es igual a la 2) 4. ✓ 5. ✓
Sub categoría 3-B: Habilidades menos adquiridas	1. ¿Qué habilidades han sido más difíciles de trabajar? 2. ¿Cuáles son las habilidades en que se han obtenido resultados más deficientes? 3. ¿Que podría mejorar en el proceso de enseñanza?
Observaciones del Validador/a:	Observaciones del Validador/a: 1 y por que? 2. 3. cómo se podría mejorar el proceso para obtener resultados

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.

	4.¿Cuenta con los recursos para implementar las estrategias?
Observaciones del Validador/a:	Observaciones del Validador/a:

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.

Carta Introdutoria:

Estimado(a): *Karina Olivares Saavedra*.....

Profesión: *Educadora Diferencial*.....

Postgrado: *Magister en Educación Diferencial*
mención Trastornos de la Comunicación
Adquisición y Lenguaje

Junto con saludar, me dirijo a Ud. Con el fin de solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos que se utilizarán en el trabajo de campo y en el desarrollo de esta investigación, titulada: **“Estrategias para el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo de niños y niñas con Trastorno Específico Del Lenguaje de Primer año Básico de la escuela Alonkura de Hualpén”** y cuyos objetivos son:

Objetivo general

1. Conocer las estrategias que desarrollan las habilidades presentes en el discurso narrativo en niñas y niños con Trastorno Específico del Lenguaje, que actualmente cursan Primero Básico en la escuela Alonkura de Hualpén.

Objetivos específicos

1. Indagar cuales son las habilidades que se potencian del discurso narrativo en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en aula común.
2. Describir las estrategias utilizadas por la docente de asignatura en relación al desarrollo del discurso narrativo con los estudiantes del primer año básico en aula común.

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.

3. Identificar las habilidades adquiridas en el discurso narrativo por los estudiantes diagnosticado con Trastorno Especifico del Lenguaje
- El o los instrumento/s a validar, son entrevistas “semiestructuradas”.-

Agradezco de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Atte.

Estudiante:

Mariana Ramírez Gutiérrez

Rut: 12.982.724-6

Estudiante de Educación Diferencial, con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa.



Firma validador/a:

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.

CATEGORIA Y SUBCATEGORIA N°1	PREGUNTAS
CATEGORÍA: DISCURSO NARRATIVO Sub categoría A-1: Habilidades desarrolladas en TEL	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es para usted el TEL? 2. Que tipos de TEL usted conoce? 3. ¿Cuáles son las dificultades principales que presentan los niños con TEL? 4. ¿Podría usted explicar en relación a los niveles del lenguaje?
Observaciones del Validador/a: Sin observaciones	Observaciones del Validador/a: 4.- ¿Podría usted explicar estas dificultades en relación a los niveles del lenguaje?
Sub categoría B-1:Conocimiento del discurso narrativo	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo podría definir usted el discurso narrativo? 2. ¿Se ha podido capacitar en el discurso narrativo? 3. ¿Conoce la estructura para trabajar el discurso narrativo? 4. ¿Usted cree que el discurso narrativo es importante en el desarrollo infantil?
Observaciones del Validador/a: Sin observaciones.	Observaciones del Validador/a: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Se ha podido capacitar en discurso narrativo? 5. ¿Usted cree que el discurso narrativo es importante en el desarrollo infantil? ¿Por qué?

<p>Sub categoría 1-C: habilidades trabajadas</p>	<p>1. ¿Qué habilidades específicas trabaja en relación al discurso narrativo?</p> <p>2.¿Qué tipo de habilidades se desarrollan al trabajar el discurso narrativo en niños de primer ciclo?</p> <p>3. ¿En que favorece el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo en niños con TEL?</p>
<p>Observaciones del Validador/a:</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p>

CATEGORIA Y SUBCATEGORIA N°2	PREGUNTAS
<p>CATEGORIA: ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL DISCURSO NARRATIVO</p> <p>Sub categoría A- 2: Conocimiento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es para usted una estrategia? 2. ¿Qué estrategia ha podido conocer del discurso narrativo? 3. ¿Qué estrategia utilizan acá en general? 4. Cual utiliza preferentemente usted para trabajar el discurso narrativo?
<p>Observaciones del Validador/a:</p> <p>Sin observaciones</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p> <p>2.- ¿Ha podido conocer estrategias para trabajar el discurso narrativo?</p> <p>4.- ¿Utiliza alguna estrategia en particular, para trabajar discurso narrativo?</p>
<p>Sub categoría B-2: Implementación de estrategias</p> <p>Sin observaciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo son los pasos para la implementación de las estrategias utilizadas? 2. ¿Hay una coordinación del equipo de aula? 3. ¿Logra articular estas estrategias con lo que proponen los objetivos de las bases curriculares? ¿De qué manera? 4. ¿Cuenta con los recursos para implementar las estrategias?
<p>Observaciones del Validador/a:</p> <p>Sin observaciones</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son los pasos para la implementación de las estrategias utilizadas? 3. ¿Logra articular estas estrategias con los objetivos que se proponen en las bases curriculares? ¿De qué manera?

CATEGORIA Y SAUBCATEGORIA N°3	PREGUNTAS
<p>CATEGORIA: HABILIDADES ADQUIRIDAS DEL DISCURSO NARRATIVO</p> <p>Sub categoría A-3: Habilidades adquiridas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. De las habilidades trabajadas ¿En cuál/les usted ha percibido avances? 2. ¿En que ha notado este desarrollo? 3. ¿Cómo estos avances han repercutido en el aprendizaje curricular? 4. ¿De qué manera puede evaluar estos avances? 5. ¿Existen diferencias significativas en los avances de los niños con TEL del resto de los estudiantes?
<p>Observaciones del Validador/a:</p> <p>Sin observaciones</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p> <p>5- ¿Existen diferencias significativas en los avances de los niños con TEL del resto de los estudiantes en el desarrollo del discurso narrativo?</p>
<p>Sub categoría B 3: Habilidades menos adquiridas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué habilidades han sido más difíciles de trabajar? 2. ¿Cuáles son las habilidades en que se han obtenido resultados más deficientes? 3. ¿Que podría mejorar en el proceso de enseñanza?
<p>Observaciones del Validador/a:</p> <p>Habilidades con avances más restringidos.</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p> <p>Sin observaciones</p>

Carta Introductoria:

Estimado(a): Jazna Pavez Santis
Profesión: Profesora Educación Diferencial
Postgrado: Mg. en Educ. Dif. e/Trastornos de la Comunicación

Junto con saludar, me dirijo a Ud. Con el fin de solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos que se utilizarán en el trabajo de campo y en el desarrollo de esta investigación, titulada: **“Estrategias para el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo de niños y niñas con Trastorno Específico Del Lenguaje de Primer año Básico de la escuela Alonkura de Hualpén”** y cuyos objetivos son:

Objetivo general

1. Conocer las estrategias que desarrollan las habilidades presentes en el discurso narrativo en niñas y niños con Trastorno Específico del Lenguaje, que actualmente cursan Primero Básico en la escuela Alonkura de Hualpén.

Objetivos específicos

1. Indagar cuales son las habilidades que se potencian del discurso narrativo en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en aula común.
2. Describir las estrategias utilizadas por la docente de asignatura en relación al desarrollo del discurso narrativo con los estudiantes del primer año básico en aula común.

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.

3. Identificar las habilidades adquiridas en el discurso narrativo por los estudiantes diagnosticado con Trastorno Especifico del Lenguaje

- El o los instrumento/s a validar, son entrevistas “semiestructuradas”.-

Agradezco de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Atte.

Estudiante:

Mariana Ramírez Gutiérrez

Rut: 12.982.724-6

Estudiante de Educación Diferencial, con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa.



Firma validador/a:

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.



CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍA N°1	PREGUNTAS
<p>CATEGORÍA: DISCURSO NARRATIVO</p> <p>Sub categoría 1-A: Habilidades desarrolladas en TEL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es para usted el TEL? 2. Que tipos de TEL usted conoce? 3. ¿Cuáles son las dificultades principales que presentan los niños con TEL? 4. ¿Podría usted explicar en relación a los niveles del lenguaje?
<p>Observaciones del Validador/a:</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p>
<p>Sub categoría 1-B: Conocimiento del discurso narrativo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo podría definir usted el discurso narrativo? 2. ¿Se ha podido capacitar en el discurso narrativo? 3. ¿Conoce la estructura para trabajar el discurso narrativo? 4. ¿Usted cree que el discurso narrativo es importante en el desarrollo infantil?
<p>Observaciones del Validador/a:</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p>



Sub categoría 1-C: habilidades trabajadas	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué habilidades específicas trabaja en relación al discurso narrativo?2. ¿Qué tipo de habilidades se desarrollan al trabajar el discurso narrativo en niños de primer ciclo?3. ¿En que favorece el desarrollo de las habilidades del discurso narrativo en niños con TEL?
Observaciones del Validador/a:	Observaciones del Validador/a:

CATEGORIA Y SUBCATEGORIA N°2	PREGUNTAS
CATEGORIA: ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL DISCURSO NARRATIVO Sub categoría 2-A: Conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es para usted una estrategia? 2. ¿Qué estrategia ha podido conocer del discurso narrativo? 3. ¿Qué estrategia utilizan acá en general? 4. ¿Cual utiliza preferentemente usted para trabajar el discurso narrativo?
Observaciones del Validador/a:	Observaciones del Validador/a: <i>2.- ¿Qué estrategias Trabaja Ud. para desarrollar el discurso narrativo?</i> <i>4. De las estrategias trabajadas ¿cual le ha dado mejores resultados?</i>
Sub categoría 2-B: Implementación de estrategias	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo son los pasos para la implementación de las estrategias utilizadas? 2. ¿Hay una coordinación del equipo de aula? 3. ¿Logra articular estas estrategias con lo que proponen los objetivos de las bases curriculares? ¿De qué manera? 4. ¿Cuenta con los recursos para implementar las estrategias?
Observaciones del Validador/a:	Observaciones del Validador/a:

CATEGORIA Y SAUBCATEGORIA N°3	PREGUNTAS
<p>CATEGORIA: HABILIDADES ADQUIRIDAS DEL DISCURSO NARRATIVO</p> <p>Sub categoría 3-A: Habilidades adquiridas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. De las habilidades trabajadas ¿En cuál/les usted ha percibido avances? 2. ¿En que ha notado este desarrollo? 3. ¿Cómo estos avances han repercutido en el aprendizaje curricular? 4. ¿De qué manera puede evaluar estos avances? 5. ¿Existen diferencias significativas en los avances de los niños con TEL del resto de los estudiantes?
<p>Observaciones del Validador/a:</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p>
<p>Sub categoría 3-B: Habilidades menos adquiridas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué habilidades han sido más difíciles de trabajar? 2. ¿Cuáles son las habilidades en que se han obtenido resultados más deficientes? 3. ¿Que podría mejorar en el proceso de enseñanza?
<p>Observaciones del Validador/a:</p>	<p>Observaciones del Validador/a:</p>