

**SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DEL TRABAJO EDUCATIVO EN NIVELES DE SALA CUNA DE LOS JARDINES INFANTILES FABIOLA CON CURRÍCULUM INTEGRAL DE LA COMUNA DE CONCEPCIÓN, Y FUTURA ESPERANZA CON ENFOQUE EN REGGIO EMILIA DE LA COMUNA DE CHIGUAYANTE.**

Seminario para optar al Grado Académico de Licenciado en Educación

**Alumnas**

Constanza Linnebrink Schneider  
Catherine Pacheco Figueroa

**Docente**

Jennifer Yuraszeck

**Concepción, 2017**

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco, a cada integrante de mi familia; a mi pareja, José por su paciencia y ayuda, a mi hermana Jester por sus consejos, a mi madre por su incondicional confianza, a mi suegra por ser el lugar de acogida y cuidado, que mis hijas necesitaban en los momentos de ausencia; a mis compañeras de trabajo por escucharme, por comprender mi cansancio y la importancia de este proceso.

Finalmente, agradezco a la profesora guía Jennifer, por su paciencia, a mi compañera Constanza por ser la calma y cable a tierra durante este proceso, pero sobretodo, los agradecimientos son para mis hijas Catalina y Josefa, por ser mis ganas de seguir, en los momentos difíciles.

Cathernie Pacheco

Agradezco a mis padres y hermano por su amor incondicional, enseñanzas, postergaciones e infinito apoyo en éste y todos los procesos que he vivido.

Gracias a mis abuelos, tíos, primos y amiga por su amor y compañía en este camino de formación profesional, y sobre todo personal. Agradezco también a mi compañera Catherine por el apoyo y la admirable fuerza en este proceso, como también a la profesora guía Jennifer por su dedicación y comprensión.

Agradecer especialmente a mi maravillosa hija, Mailen, por su amor, sabiduría y ser la fuerza necesaria para cumplir este sueño.

Constanza Linnebrink

## **RESUMEN**

La finalidad de esta investigación es analizar semejanzas y diferencias que existen en el trabajo educativo en niveles de sala cuna de dos Jardines Infantiles pertenecientes a la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) que aplican modalidades curriculares diferentes.

Por consiguiente, esta investigación, busca la comparación de dos realidades en torno al diseño, implementación y evaluación de los procesos educativos, en perspectiva al objetivo general que buscar analizar semejanzas y diferencias existentes en el trabajo educativo en niveles de sala cuna de los jardines infantiles Fabiola con currículum Integral de la comuna de Concepción, con Futura Esperanza con enfoque en Reggio Emilia de la comuna de Chiguayante.

Esta investigación se enmarca en un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, y los instrumentos utilizados para la obtención de datos son: entrevistas a educadoras de párvulo de cada establecimiento, y observación de experiencias educativas, mediante los cuales, se obtuvo la información necesaria para concluir que la semejanza entre ambos currículum, se centra en el diseño de las experiencias de aprendizaje, mientras que la diferencia considerable, está en la implementación y evaluación de aprendizajes esperados

Palabras claves:

**SEMEJANZAS, DIFERENCIAS, CURRÍCULUM, INTEGRAL, REGGIO EMILIA.**

## **ABSTRACT**

The purpose of this research is to analyze similarities and differences that exist in the educative process at the crib room level of two kindergarten that belong to the National Joint of Kinder Gardens that apply different curricular modalities.

Therefore, this research seeks the comparison of two realities around the design, implementation and evaluation of educational processes, in perspective to the general objective that seeks to analyze similarities and differences in educational work at nursery levels of kindergartens Fabiola with an integral curriculum of the Concepción district, with Futura Esperanza with a focus on Reggio Emilia in the Chiguayante district.

The necessary information was obtained to conclude that the similarity between both curricula, focuses on the design of learning experiences, while the considerable difference is in the implementation and evaluation of expected learning

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
<b>CAPÍTULO I</b> <b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>8</b>
1.1 Antecedentes del problema.....	8
1.2 Pregunta General .....	10
1.2.1 Preguntas Específicas.....	10
1.2.2 Objetivo General .....	10
1.2.3 Objetivos Específicos: .....	11
1.3 Justificación.....	11
1.4 Viabilidad .....	12
1.5 Antecedentes previos .....	12
1.6 Definición del ambiente o contexto.....	13
1.7 Supuesto .....	13
<b>CAPÍTULO II</b> <b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>14</b>
2.1 Comienzo de la Educación Parvularia en Chile .....	14
2.2 Definición de Currículum .....	15
2.2.1 Concepto de Planificación.....	15
2.2.2 Implementación de las Experiencias Educativas .....	16
2.2.3 Concepto de Evaluación.....	17
2.2.4 Rol del Educador/a.....	17
2.3.1 Tipos de Currículum .....	18
2.4 Currículo Integral .....	20
2.4.1 Rol del Educador/a en Currículum Integral.....	21
2.4.2 Planificación en Currículum Integral.....	21
2.4.3 Implementación de experiencias de aprendizaje en Currículum Integral.....	22
2.4.4 Evaluación en Currículum Integral.....	22
2.5 Currículum Reggio Emilia .....	23
2.5.1 Rol del Educador/a en Currículum Reggio Emilia .....	23
2.5.2 Planificación en Currículum con enfoque Reggio Emilia.....	24
2.5.3 Implementación de Experiencias de Aprendizajes en Currículum con enfoque Reggio Emilia.....	24
2.5.4 Evaluación en Currículum con enfoque Reggio Emilia.....	25

CAPÍTULO III	MARCO METODOLÓGICO.....	26
3.1	Paradigma de la investigación .....	26
3.2	Enfoque de la investigación .....	26
3.3	Fundamentación y descripción del diseño .....	27
3.4	Tipo de investigación .....	27
3.5	Escenario y actores .....	28
3.6	Muestra.....	29
3.7	Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos:.....	29
3.7.1	Entrevista .....	30
3.7.2	Observación .....	31
CAPITULO IV	ANÁLISIS DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES .....	33
4.1	La Triangulación .....	33
4.2	Triangulación de Datos .....	33
4.2.1	Triangulación de Datos .....	34
4.4	Conclusiones .....	41
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....		44
ANEXOS .....		47

## INTRODUCCIÓN

La Educación Chilena desde sus inicios y hasta la actualidad, ha sufrido cambios a través de reformas educacionales, una de las evidencias es la modificación de la Ley Orgánica Constitucional de Educación (LOCE) dictada el 7 de marzo de 1990 por la Ley General de Educación (LGE) la que se promulga el 17 de agosto de 2009.

Una de las principales características de la Ley General de Educación es la estipulación del financiamiento fiscal y el acceso gratuito a la Educación Parvularia, entregando una nueva visión a la primera etapa del Sistema Educativo Chileno, estipulando que, su propósito es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora. (LEY N°. 20.370, 2009)

En este sentido, al hablar de la Educación Parvularia en Chile, y como ha ido evolucionando, en la historia educacional, resulta considerable señalar que la aplicación de Currículos comenzará recién, en los años setenta, siendo que, “a partir de la década de los cincuenta empezó a difundirse su aplicación, desde los países desarrollados” (Peralta. 2007, p. 1). Lo anteriormente expuesto resulta interesante de analizar, si consideramos que “el currículum no es un concepto, sino una construcción cultural, por lo tanto, explica la forma de organizar un conjunto de prácticas educativas humanas. En este sentido, el currículum no es algo a priori, sino que responde al contexto social.” (Carrillo, Carrera, Sanhueza. 2009, p. 51).

Sin embargo, como se menciona anteriormente, en el Nivel Inicial en Chile, la utilización del término currículum, comienza tentativamente en la década del setenta, con la implementación de algunas modalidades curriculares, como: Montessori, Cognitivo, Integral, y hace menos años, el Reggio Emilia. Los últimos Currículos mencionados, Integral y Reggio Emilia, son el material de estudio de esta investigación.

## CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes del problema

A lo largo de la historia, las reformas educacionales han estado presentes en Chile buscando dar respuestas a las necesidades que va presentando la sociedad en sus distintos aspectos y tiempos, en cuanto a la Educación Parvularia, una de las últimas y más importantes modificaciones surge con la creación de la Intendencia de Educación Parvularia el año 2016:

El foco de la Intendencia de Educación Parvularia está puesto en el bienestar integral de niños y niñas - sujetos de derechos - que asisten a establecimientos de Educación Parvularia del país, a través de asegurar el cumplimiento de los elementos normativos esenciales que propenden a la mejora continua de los ambientes de aprendizaje. (Superintendencia de Educación Parvularia, 2016)

Otro de los aspectos a destacar dentro de los cambios de la Educación Parvularia en Chile, es la llegada de diferentes Currículos Educativos. Se menciona en primer lugar, el currículum Montessoriano, Metodología y filosofía de la educación desarrollada por la Doctora María Montessori en Roma entre los años 1870 -1952, sin embargo:

Fue fundamental el viaje de estudios que realizó doña Filomena Ramírez, entre fines de 1911 y 1914, donde conoció -entre otros aspectos- esta modalidad, siendo a través de ella que se implementó en 1926, el primer curso Normal de Método como consecuencia esperada, el primer Kindergarten Montessori, en la Normal N°1 de Santiago. (Peralta, 2007, p. 229)

En segundo lugar, se nombra, el currículum Cognitivo que comienza a difundirse en países de Latinoamérica, en la década de los cincuenta, sin embargo, en Chile “las primeras implementaciones se hicieron en 1974 en la Junta Nacional de Jardines Infantiles, en la Fundación de Jardines Infantiles, y en el Jardín Infantil de la Sede Oriente de la Universidad de Chile” (Peralta, 2007, p. 284)

Además de los Currículos presentados anteriormente, existen otras modalidades curriculares que se trabajan en nuestro país, una de ellas es Reggio Emilia y la otra es el Currículum Integral creado por educadoras de párvulos chilenas. Es importante destacar, que la modalidad curricular más utilizada y aplicada en Chile es el Currículo Integral, que se inicia en la década de los setenta:

En tal sentido, cabe mencionar como las dos principales personas que le dieron su estructura y caracterización inicial a Dina Alarcón y Nancy Prada, las que con un equipo de trabajo fueron complementando esta proposición (Peralta, 2007, p. 276)

En cuanto al Currículum Reggio Emilia y su implementación en el país, es más reciente, y no ha logrado gran desarrollo en comparación a otros países de Latinoamérica:

En relación con América Latina, cabe señalar que dos escuelas de Reggio Emilia llevan los nombres del Pablo Neruda y Salvador Allende. La exposición: “Los cien lenguajes de los niños” se difundió por varios países, como fue el caso de Chile, donde en el 2001 diversas Universidades se unieron para traerla, pero es en México, Brasil, Perú, Paraguay y Argentina donde más se ha desarrollado esta modalidad (Peralta, 2008, p. 146)

En relación a los últimos currículos presentados, y considerando que las estudiantes que conforman el grupo de investigación para el proceso de Seminario de Grado se encuentran inmersas actualmente en establecimientos que trabajan con dichas metodologías, y es así como en conversaciones, surge el interés de comparar la realidad educativa de dos jardines infantiles con diferentes enfoque, surgiendo la interrogante ¿Qué diferencias existen en el Diseño, la Implementación, y Evaluación de experiencias educativas en ambos centros educacionales?

La interrogante antes planteada, surge en conversaciones de cómo se lleva a cabo el trabajo realizado, siendo que ambos jardines son dependientes de la JUNJI (Junta Nacional de Jardines Infantiles), y en ambos, para su proceso de enseñanza utilizan las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, entonces dónde se definen o más bien donde se plasma lo que especifica cada uno de estos currículos, ¿Será en la forma de planificar, implementar y evaluar los aprendizajes esperados?

## **1.2 Pregunta General**

¿Qué Semejanzas y diferencias existen en el trabajo educativo en niveles de Sala Cuna de los Jardines Infantiles Fabiola con Currículum Integral de la comuna de Concepción, y Futura Esperanza con enfoque en Reggio Emilia de la comuna de Chiguayante?

### **1.2.1 Preguntas Específicas**

- 1.- ¿Qué se entiende por currículum?
2. ¿Qué tipos de Currículum se aplican actualmente en la educación chilena?
3. ¿Qué aspectos se consideran en las planificaciones del Currículum integral y Currículum con enfoque Reggio Emilia?
4. ¿Qué aspectos se consideran en las implementaciones de los momentos de aprendizaje en el jardín infantil Fabiola con currículum integral y el jardín infantil Esperanza con currículum con enfoque Reggio Emilia?
5. ¿Qué tipo de instrumento de evaluación se utiliza en el jardín infantil Fabiola, con Currículum integral y jardín infantil Esperanza con currículum con enfoque Reggio Emilia?

### **1.2.2 Objetivo General**

Analizar semejanzas y diferencias existentes en el trabajo educativo en niveles de sala cuna de los Jardines Infantiles Fabiola con Currículum Integral de la comuna de Concepción y Futura Esperanza con enfoque en Reggio Emilia de la comuna de Chiguayante

### **1.2.3 Objetivos Específicos:**

1. Definir qué se entiende por Currículum
2. Identificar tipos de Currículum que se aplican actualmente en la educación chilena
3. Identificar aspectos que se consideran en las planificaciones del Currículum integral y Currículum con enfoque Reggio Emilia en los jardines infantiles estudiados.
4. Definir aspectos que se consideran en las implementaciones de los momentos de aprendizaje en el jardín infantil Fabiola con Currículum integral y el jardín infantil Futura Esperanza con Currículum con enfoque Reggio Emilia.
5. Establecer tipo de instrumentos de evaluación utilizados en el jardín infantil Fabiola, con Currículum integral y jardín infantil Esperanza, con currículum con enfoque Reggio Emilia.

### **1.3 Justificación**

La presente investigación se realizará en dos Centros Educativos de educación inicial, específicamente en los niveles de sala cuna menor y mayor, de un jardín infantil donde se aplica el currículo integral y otro jardín Infantil que utiliza un currículo con enfoque en Reggio Emilia. Este proceso investigativo permitirá realizar una comparación entre ambos currículos e identificar semejanzas y diferencias en cuanto al diseño, implementación y evaluación de las experiencias de aprendizajes.

Investigar desde una mirada comparativa, permite un análisis objetivo, que no busca identificar qué metodología es mejor que otra, sino que, reconocer aquellos aspectos que se asemejan de aquellos que se diferencian entre ambos Currículum, para entregar un punto de partida para futuros estudios más complejos sobre cómo cada uno de los currículum puede establecer mejoras a partir de sus propias necesidades, con el fin de potenciar la calidad de enseñanza dentro de aquellos establecimientos que aplican alguno de estos Currículum.

Llevar a cabo el presente estudio beneficiará la formación como futuras Educadoras de Párvulo puesto que permitirá conocer de manera más profunda dos currículos utilizados en los niveles de enseñanza inicial y las formas en que orientan el quehacer pedagógico dentro de las aulas que los aplica.

Cabe destacar que realizar la presente investigación podría favorecer la crítica reflexiva del personal educativo de jardines infantiles que utilicen alguno de estos Currículos o bien, podrían interesarse por realizar estudios tomando la reflexión de esta investigación como base para perfeccionar planificación, implementación y evaluación.

#### **1.4 Viabilidad**

La idea central de la presente investigación es comparar dos realidades de salas cunas en las que se trabaja con distintos currículos; el currículo integral y el currículo con enfoque Reggio Emilia; con el fin de identificar semejanzas y diferencias presentes en la planificación, implementación y evaluación de las experiencias de aprendizaje.

La viabilidad de realizar esta investigación se centra principalmente, en la posibilidad que tienen las investigadoras de estar inmersas en la realidad de ambos establecimientos, puesto que mientras una de las integrantes del grupo investigativo se encuentra por razones de trabajo en el establecimiento que aplica un Currículum con enfoque en Reggio Emilia, la segunda integrante realiza su Práctica Profesional en un Jardín Infantil que aplica un Currículum Integral.

#### **1.5 Antecedentes previos**

De acuerdo al tema “Semejanza y diferencia del trabajo educativo en niveles de salas cunas de los jardines infantiles Fabiola con Currículum Integral de la comuna de Concepción, y Futura Esperanza con enfoque en Reggio Emilia de la comuna de Chiguayante” y considerando la indagación sobre temas relacionados, se puede señalar que no se encontró información relativa a semejanzas o diferencias entre ambos currículos, sin embargo, sí existen estudios e información sobre cada uno por separado. Debido a esto, se recabará información de esas distintas fuentes, y se indagará sobre las principales características de cada currículo y como llevan a cabo la planificación, implementación y evaluación.

## **1.6 Definición del ambiente o contexto**

La presente investigación se llevará a cabo en dos establecimientos pertenecientes a la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), ambos de nivel socio económico bajo con párvulos de media y alta vulnerabilidad. En el caso del Jardín Infantil y Sala Cuna Futura Esperanza, este se encuentra en Chiguayante, Región del Bio-Bio y participan tres Educadoras de Párvulo, dos de Nivel Sala Cuna Mayor y una de Sala Cuna Menor. La intervención, en este establecimiento, se llevará a cabo durante la tercera semana de noviembre en la jornada educativa, y en el periodo de la mañana. El permiso para realizar la investigación en este establecimiento fue otorgado por la directora Lucy Mayorga Osorio.

Por otro lado está el Jardín Infantil y Sala Cuna Fabiola, que se encuentra en Pedro del Rio, Concepción. En este establecimiento, participarán dos Educadoras de Párvulo, una del nivel sala cuna menor, y otra de nivel sala cuna mayor. La aplicación de instrumentos, en este centro, se llevara a cabo durante la tercera semana de noviembre, en el periodo de la mañana y durante la jornada educativa. La autorización para realizar esta investigación en el centro educativo fue entregada por la directora María Angélica Merino.

## **1.7 Supuesto**

Al comparar los currículos con enfoque en Reggio Emilia del jardín infantil Futura Esperanza e Integral del jardín infantil Fabiola, ambos pertenecientes a la Junta Nacional de Jardines Infantiles, la semejanzas más considerable, entre ambos, está en el diseño de las experiencias, mientras que las diferencias más evidentes estarían dadas en cómo se implementan y evalúan las experiencias de aprendizaje.

### 2.1 Comienzo de la Educación Parvularia en Chile

En Chile, las primeras etnias existentes promovían la llamada “Etno-educación”, pueblos como los Yámana, hacían que cuando el niño nacía la madre escogiera a una Madrina, quien le ayudaba con el cuidado de éste. Sin embargo, a mediados del Siglo XIX, con la llegada de los primeros europeos a Chile, comienzan a surgir los primeros centros de acogida o educativos, como se menciona a continuación.

Con el correr de los años, y las distintas influencias extranjeras, la Educación Parvularia fue siendo cada vez más requerida, por lo que surgieron los primeros “kindergarten” particulares, “sin embargo no fue hasta 1906, que el sector público se comprometió con la instalación del primer Kindergarten fiscal.” (Mardesic, Merino, Muñoz, Peralta, 2001, p. 28).

Lo que sucedió más adelante se puede definir como un avance, mejoramiento y perfeccionamiento de la Educación Parvularia, extendiendo la profesión a distintas Universidades y Ciudades del país. Durante el año 2000 se comienza un largo y extenso trabajo en conjunto con las familias para la construcción de las Bases Curriculares de Educación Parvularia, y ya en el año 2008 surgen los Programas Pedagógicos buscando complementar a las Bases Curriculares especificando niveles de logro para los Niveles de Transición 1 y 2.

En el año 2014, se crea la subsecretaria de la Educación Parvularia, buscando garantizar la calidad educativa de los niños y niñas de entre los 0 a 6 años de edad, la cual define este nivel como:

La primera etapa del sistema educacional chileno. La Ley General de Educación (LGE) lo define como el nivel educativo que atiende integralmente a los niños y niñas desde su nacimiento hasta el ingreso a la Educación Básica. Tiene como propósito favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral de aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las bases curriculares que se determinen, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora (Subsecretaria de la Educación Parvularia , 2016)

## **2.2 Definición de Currículum**

Dentro de uno de los objetivos de la educación, se encuentra el dar respuesta a las necesidades e intereses de la sociedad, en este aspecto, el currículum va más allá de un simple término, puesto que, corresponde a la forma de ver la sociedad y cómo está influye en la construcción y definición del mismo currículum, es decir, “el currículum no es un concepto, sino una construcción cultural, por lo tanto explica la forma de organizar un conjunto de prácticas educativas humanas. En este sentido, el currículum no es algo a priori, sino que responde al contexto social.” (Carrillo, Carrera, Sanhueza, 2009)

De acuerdo a lo anterior, el currículum se debe entender como aquello que orienta el sistema educativo es pos a la realidad del contexto donde se encuentra inmerso, como expone Cox (2001) “en términos educativos, el currículum corresponde a los planes y programas de estudio, o el conjunto de contenidos, en un sentido amplio, que, organizados en una determinada secuencia, el sistema escolar se compromete a comunicar” (p.214).

### **2.2.1 Concepto de Planificación**

La planificación en el nivel inicial es fundamental para el desarrollo de un currículo por esto, Educare dice, que la planificación es como: “Un proceso dinámico que parte de la necesidad de una intervención educativa activa, planificada e intencional, con el objeto de asegurar los aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño” (Educere, 2003, p. 423).

Su principal función es anticipar lo que se realizará y el cómo se realizará mediante una serie de acciones pensadas previamente, permitiendo considerar los distintos aspectos que pueden influir e interferir de distintas formas en la implementación de las experiencias, por lo tanto, como indica Peralta (2005). “La planificación en cualquier modalidad curricular, constituye en términos generales, una anticipación de las principales acciones educativas que se van a realizar, a través de una toma de decisiones.” (p.93)

### 2.2.2 Implementación de las Experiencias Educativas

Luego de diseñar las experiencias educativas es importante el momento de la implementación de estas, entendiendo que implementar se refiere a “Poner en funcionamiento o aplicar métodos, medidas, etc. para llevar algo a cabo” (Real Academia Española [RAE], 2017).

Entonces, para llevar a cabo la implementación, se deben considerar distintos aspectos, el primero que se nombrará, es el espacio educativo, donde se considera, el lugar físico (y todos sus componentes) y se llevan a cabo las experiencias educativas, en otras palabras, el espacio educativo “es concebido como la conjunción de los aspectos físicos (la materialidad, la luz, el diseño, la ventilación, las dimensiones, entre otros) con los aspectos organizacionales, funcionales y estéticos (la distribución del equipamiento, la disposición de los materiales, etc.) propios del ambiente de aprendizaje” (Ministerio Nacional de Educación [MINEDUC], 2001, p. 100).

Otro aspecto fundamental dentro de la implementación de las experiencias educativas se refiere a los “momentos de la clase”, los que se dividen en tres tiempos: inicio, desarrollo y cierre. De estos tres momentos, se puede señalar que:

El inicio: Son las actividades de motivación, juegos, dinámicas, canciones, refranes, adivinanzas, lecturas cortas, demostración de experimentos, demostración de afiches, láminas, mapas que tengan relación con la temática a desarrollar. (Marquez, 2013)

El desarrollo de la experiencia: Se redacta como procedimientos, siguiendo las pautas dadas. Es decir, se debe apreciar en la redacción el cómo, de qué se trata, con qué se realiza, quienes participan y para que se hace. Además, se deben visualizar los ejes y los pilares o intencionalidades. (Marquez, 2013)

El cierre: Son las actividades que se realizarán para comprobar los aprendizajes individuales y puesta en común (Todos), Puede ser: recuento del docente, conversación socializada acerca de lo aprendido (afianzar), construcción de definiciones y conclusiones. (Metacognición) (Marquez, 2013)

### **2.2.3 Concepto de Evaluación**

La evaluación permite enriquecer permanentemente los procesos de aprendizaje mediante la medición de todo aquello que influye en este proceso, es decir, se debe evaluar tanto los recursos, la organización, el nivel de logro de los educandos, además de la labor educativa. Puesto que la Evaluación “es el proceso de recopilación de información a través de medios formales, con el fin de emitir juicios valorativos que sirvan de base para la toma de decisiones en educación” (Collins, 2013, p. 6)

En cuanto a la evaluación específica de las experiencias de aprendizajes, la evaluación cualitativa es la que entrega mejor información referida al cómo, qué, cuándo y cuánto han aprendido los educandos, para lo cual se aplican una serie de instrumentos que permiten la recopilación de datos, como señala el Ministerio Nacional de Educación (MINEDUC, 2001):

Los registros anecdóticos individuales o grupales dan cuenta descriptivamente de las respuestas de los niños a un determinado aprendizaje. Igualmente las “escalas de apreciación, calificación o evaluación,” que gradúan las posibles respuestas de los niños, permiten discriminar diferencias más cualitativas en el logro de los aprendizajes de cada uno de ellos. Las listas de cotejo o de control, que posibilitan registrar aprendizajes de muchos niños trabajando en forma simultánea, si bien proporcionan menos información respecto al proceso de aprendizaje, permiten evaluar algunos aprendizajes esperados cuyos logros se aprecian en indicadores cuantitativos: ampliación del vocabulario, números empleados en el conteo, entre otros. (p. 108)

### **2.2.4 Rol del Educador/a**

El nivel inicial, es considerado actualmente como una de las etapas cruciales para la formación del individuo, es por esto que el rol del educador/a de párvulos es fundamental, y para ello se espera que sea:

Formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de

seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos, constituye también una parte fundamental de su quehacer profesional (Ministerio Nacional de Educación [MINEDUC], 2001).

Sin embargo, es importante destacar que su principal objetivo es el de procurar el desarrollo integral de todos los párvulos, y promover aprendizajes significativos, es por esto que, “para lograrlo, todas las actividades creativas, lúdicas y formativas, deben ir de la mano, acompañando al individuo en su desarrollo” (Zapata, Ceballos, 2010, p.14)

### **2.3.1 Tipos de Currículum**

En la educación chilena, específicamente en el nivel preescolar interactúan distintos tipos de Currículos Educativos, dentro de los cuales se puede identificar el Currículum Montessori, que lleva el nombre de su creadora, quien desarrolló este currículum, a inicios del siglo XX, en un barrio obrero de roma con el fin de acoger niños abandonados, como señala Peralta (2007) “La doctora María Montessori (1870 – 1952) desarrollo la teoría y práctica de su proporción curricular básicamente a partir de 1907, cuando se le encargó organizar en un barrio de Roma unas escuelas para los niños” (p. 228). En cuanto a los aportes más notorios del Curriculum Montessori se puede destacar el Ambiente físico, tal como indica Peralta (2005), “Sobre el ambiente físico, son notorios los aportes, en especial en cuanto a un mobiliario acorde a las características físicas del niño.” (p.241)

Es importante destacar que María Montessori se acercó a la educación a través del campo científico, desde su rol de doctora y por su experiencia con niños que presentaban distintas dificultades, como indica Peralta (2007) “su aproximación central al campo de la educación fue a través de la perspectiva que le daba una capacitación de tipo eminentemente científica, junto con la experiencia que había obtenido con el tratamiento y educación de niños anormales” (p. 230)

Otro currículum que se aplica en Chile es el cognitivo, cuyo inicio se remontan a la década de los setenta, por un equipo de trabajo dirigido por el doctor David Weikart, como se indica a continuación,

Este currículum fue creado por un equipo de trabajo que se integró en torno a una institución educativa del estado de Michigan, E.E.U.U., el High Scope, y que dirige el doctor David Weikart. Empezó a estructurarse como tal en la década del setenta y continúa en pleno desarrollo (Peralta, 2007, p. 284).

Dentro de los elementos más importantes en este currículum se destaca la Organización del Espacio, el cual debe procurar el logro de los objetivos diseñados, en palabras de Peralta (2005) “Se señala que este es uno de los elementos más importantes de este currículum para favorecer los objetos que se plantean”. (p. 290)

El siguiente currículum a definir y que es usado frecuentemente en el sistema educacional Chileno es el currículum integral, el que tiene sus inicios en los años setenta, en mano de dos Educadoras de Párvulo Chilenas y su equipo de trabajo.

Cabe señalar como las dos principales personas que le dieron su estructura y caracterización inicial, Dina Alarcón y Nancy Prada, las que con un equipo de trabajo fueron complementando esta proposición. Entre estas últimas cabe identificar a Susana Bornard, Lucy Poisson, Selma Simonsteis y la autora de este libro. (Peralta, 2007, p. 276).

Finalmente, del Currículum Reggio Emilia se puede decir que, nació por iniciativa de la gente, al norte de Italia luego de la segunda guerra mundial, las personas comenzaron a construir sus propias escuelas, para luego, entre los años 1963 y 1968 crear una red de servicios educativos por requerimiento de la municipalidad, “tras solventar muchos problemas administrativos y burocráticos, el Ayuntamiento de Reggio Emilia fundó, en 1963, la primera escuela infantil laica para niños de 3 a 6 años” (Peralta, 2008, p. 145), bajo el amparo y guía pedagógica de Loris Malaguzzi, del que se puede señalar que, el “impacto de la Segunda Guerra Mundial lo marcó tanto que le hizo replantearse el mundo educativo hasta comprender que se podía construir, a través de la educación, otra forma de convivencia que no llevara a cometer las atrocidades del pasado.” (Peralta, 2008, p. 144).

## 2.4 Currículo Integral

Los enfoques educacionales surgen como respuesta a las necesidades y características de la sociedad, en este sentido el Currículo Integral nace en la década de los setenta, en mano de un grupo de Educadoras de Párvulo:

Para dar respuesta a las necesidades presentes de la época, en cuanto a educación inicial, comienza la construcción del currículum integral en la década de los 70, la iniciativa parte de un grupo de educadoras chilenas en Santiago, las dos personas que le dieron estructura y carácter inicial fueron Dina Alarcón y Nancy Prada junto a un equipo de trabajo compuesto por Susana Bornard, Lucy Poison, Selma Simostein y M. Victoria Peralta. (Díaz, 2005, p. 8).

Este currículum se basa en tres fundamentos:

Fundamentos filosóficos: “Intenta propiciar un proceso en el cual el párvulo aprenda a dar significado a las relaciones derivadas de su contacto con el cosmos, con el grupo social en el contexto histórico que vive, y acceder así a su propia humanidad”. (Peralta, 2007, p. 278)

Fundamento psicológico: Se consideran diferentes aportes de E. Erikson, como es todo, por ejemplo, lo referente al desarrollo afectivo y las tareas de desarrollo que él plantea. De Piaget extrae, entre otros aspectos, la importancia de la interacción del niño con un ambiente propicio al aprendizaje, y todo lo concerniente a la conformación de estructuras cognitivas. De Carl Rogers, considera lo relevante que el propiciar aprendizajes significativos (Peralta, 2007, p. 279)

Fundamento pedagógico: Propone el equilibrio entre la cantidad variable de experiencias y la armonía de las actividades.

Por ser un currículo definido por Educadoras, es sin duda el fundamento pedagógico más desarrollado de los tres. De la lógica reafirmación de los principios educativos que sustenta todo currículo preescolar, quisiéramos destacar uno en especial que agregan, y que tendría la característica de ser específico en esta modalidad: el de equilibrio. (Peralta, 2007, p. 280)

### **2.4.1 Rol del Educador/a en Currículum Integral**

En el currículo integral, la educadora debe procurar permanentemente tener presente, las características, necesidades y conocimientos previos de niños y niñas durante todo su quehacer educativo, además de presentar una actitud dinámica, reflexiva y analítica, en otras palabras, su rol debe ser, “dinámico, reflexivo y analítico en la práctica pedagógica, tomando en cuenta las características necesidades y conocimientos previos del niño y niña” (Díaz, 2005, pág. 22).

### **2.4.2 Planificación en Currículum Integral**

Como propone Peralta (2007) “Se visualiza la planificación como un quehacer muy profesional, ya que supone un delicado proceso de diagnóstico, estudio, reflexión y decisión.” (p. 282), en otras palabras, la planificación debe responder a los procesos de diagnóstico y estudio, favoreciendo la reflexión y decisión en los procesos educativos.

En el currículo Integral, se considera que la planificación debe promover el equilibrio entre el objetivo que se busca alcanzar y las actividades, por lo tanto, “Las características a las que debe responder todo proceso de planificación en un currículo activo, se plantea la necesidad de velar por el equilibrio de objetos y actividades en todas las áreas de desarrollo” (Peralta, 2007, p. 282)

El educador debe considerar sugerencias con el fin de cumplir que lo planificado sea significativo:

- Considerar los aprendizajes previos de los niños y niñas, para que sean significativos.
- Considerar necesidades, intereses o experiencias previas al momento de definir un tema, problema, o experiencia.
- Seleccionar recursos y materiales pertinentes.
- Interrelacionar los objetivos, aprendizaje y contenidos para orientar el proceder.

### **2.4.3 Implementación de experiencias de aprendizaje en Currículum Integral**

Las experiencias educativas, luego de ser planificadas deben ser implementadas de manera que procuren entregar sentido y orden favoreciendo aprendizajes significativos para todos los educandos, para esto, un aspecto determinante es el lugar o espacio donde se llevan a cabo.

En cuanto a este espacio educativo en el currículo Integral, debe favorecer la estimulación equilibrada de las distintas áreas del desarrollo caracterizándose por ser funcional, permitiendo la adaptabilidad a distintas formas de organización, como se indica a continuación. “Respecto de la sala de actividades, se plantea que sea funcional, es decir, que permita adaptarse a diferentes formas de organización de actividades que el educador pueda utilizar” (Peralta, 2007, p. 280)

### **2.4.4 Evaluación en Currículum Integral**

Díaz, (2005), expresa que las características más relevantes de la evaluación, son:

- ✓ Es permanente: la evaluación es continua, se planifica y evalúa todo el proceso, al inicio, durante y final, haciendo mejoras en cada etapa.
- ✓ Es sistemática: es un proceso sistemático, planificado, ordenado, donde los resultados sirven para mejorar y lograr nuevos aprendizajes.
- ✓ Es oportuna: mide lo justo en el momento oportuno, en coherencia con los aprendizajes logrados y por lograr.
- ✓ Es auténtico: evalúa los avances del proceso no solo los resultados, y evalúa los aprendizajes en contextos cotidianos, registrando lo más cercano a la realidad en situaciones naturales.
- ✓ Es participativa: incorpora diferentes fuentes de información, como la familia de los propios niños (as) y otros agentes educativos.
- ✓ Es integral: evalúa a los niños (as) y los diferentes contextos de aprendizajes, como la planificación, el espacio, el tiempo, estrategias y actividades, comunidad educativa y la propia evaluación. (p. 101)

## **2.5 Currículum Reggio Emilia**

Este currículo surge en una ciudad al norte de Italia llamada “Reggio Emilia”, en el año 1963 bajo el amparo pedagógico del profesor Loris Malaguzzi. Sus fundamentos principales son:

### Fundamento filosófico-socio-político-cultural:

Se habrá entendido que, en nuestra opción, más bien, uno de los puntos principales de nuestra filosofía, coincide con esa imagen de niño que ya hemos esbozado al inicio. Un niño que, desde el nacimiento, desea sentirse parte del mundo, usar activamente una compleja (y no todavía valorada) red de capacidades y de aprendizajes, y capaz de organizar relaciones y mapas de orientación personal, interpersonal, social, cognitiva, afectiva e incluso, simbólica (Malaguzzi, 2001, p. 20)

Fundamento biopsicológicos: Se les otorga gran importancia a las neurociencias, valorando estudios sobre el desarrollo cerebral, por sobre el evolutivo, puesto que “hace una fuerte crítica a quienes establecen estadios, ya que estos encasillan a los niños y hacen que los maestros esperen ciertos resultados iguales en todos. Concibe el desarrollo con una gran diversidad” (Peralta, 2008, p. 148)

Fundamento pedagógico: Pedagogía de la participación, es decir “que entra en una red que siempre se tiene que reinventar, comunicar y ser capaz reestructurar encuentros múltiples.” (Malaguzzi, 2001, p. 53)

### **2.5.1 Rol del Educador/a en Currículum Reggio Emilia**

El rol que estipula el Curriculum Reggio, es el de fomentar el dialogo y la escucha permanente de los párvulos, durante los procesos educativos, desarrollando la capacidad de exploración e interacción de niños y niñas con su entorno, como se menciona a continuación:

Una práctica asentada en una profunda escucha, metáfora de la disponibilidad y la sensibilidad para escuchar y ser escuchado, la comprensión de los niños y niñas en relación con el mundo, entendiéndoles como seres ricos en posibilidades (JUNJI , 2010, p. 32)

### **2.5.2 Planificación en Currículum con enfoque Reggio Emilia**

En el currículo Reggio Emilia diseñan las experiencias educativas en base al interés del párvulo, puesto que Malaguzzi consideraba que la planificación o el diseño de las experiencias contenían un rasgo conductista, señalando que:

Hay un rechazo a las programaciones educativas tradicionales, que implican el prever de forma rígida lo que tiene que ocurrir en la enseñanza. Malaguzzi detecta un sesgo conductista centrado en imponer la enseñanza y no en el aprender de los niños. Sin embargo, no deja todo a la improvisación, si no que desarrolla “un itinerario de trabajo” o plan, que son los denominados proyectos. (Peralta, 2008, p. 154)

Esos proyectos varían en su periodo de duración, puesto que pueden ser de corto, mediano o largo plazo, y deben ser flexibles, como señala López (2012) surgen del interés de uno o más niños o niñas, tienen una flexibilidad en el tiempo pudiendo durar desde un día hasta un mes, dependiendo del interés de los niños y niñas.

### **2.5.3 Implementación de Experiencias de Aprendizajes en Currículum con enfoque Reggio Emilia**

Para Malaguzzi, el Ambiente físico se destaca como uno de los componentes más importantes del currículo, por lo tanto “se trabaja de forma especial; es muy pensado y debe ser agradable, iluminado y estético.” (Peralta, 2008, p. 152) De igual forma, en este currículo es de gran relevancia ofrecer a niños y niñas un ambiente físico que ofrezca y favorezca diferentes opciones de trabajo:

Lugares donde puedan estar solos, con pocos niños, en gran grupo, con los educadores o sin ellos, en el taller, en el minitaller, en la gran plaza, en el aula de música y, si la climatología lo permite, en los espacios del patio, rico en grandes y pequeños juegos (Malaguzzi, 2001, p. 87)

En cuanto al inicio y cierre es importante señalar que en esta metodología curricular se habla de inicio al comienzo de los proyectos y el cierre se refiere al objetivo final, como se señala a continuación:

Tiene que producir y buscar una motivación inicial que sea atractiva y dé calor al propio proyecto. Siempre hay una especie de prologo que comienza recogiendo información sobre el tema. Después, el asunto consiste en las intenciones de los niños y las muestras, sugiriendo el objetivo final. (Peralta, 2008, p. 155)

#### **2.5.4 Evaluación en Currículum con enfoque Reggio Emilia**

En cuanto a la Evaluación del Curriculum Reggio Emilia es cualitativa, desarrollándose mediante la documentación y observación, es decir, en palabras de Peralta (2008) “El tipo de evaluación que se aplica en esta modalidad es eminentemente cualitativa, y se desarrolla a través de la técnica de observación y la documentación.” (p. 156). Entregándole gran relevancia sobre todo a esta última, puesto que permite graficar de manera más concreta los procesos educativos y el desarrollo de los párvulos, por lo tanto, en este Currículum, “Lo central es “documentar” el proceso de desarrollo de los proyectos en sus diferentes etapas a través de diversos medios: transcripciones de los diálogos de los niños, de sus gestos. (Peralta, 2008, P. 156)”

### 3.1 Paradigma de la investigación

El estudio de esta investigación pertenece a un paradigma interpretativo, porque “Intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo” (Ricoy, C. (2006) p. 17). Por último, considera a la entrevista, observación sistemática y estudios de caso como el método modelo de producción de conocimiento, por lo que su lógica es el conocimiento que permite al investigador entender lo que está ocurriendo con el objeto de estudio que tiene.

El trabajo realizado por las investigadoras pertenece al **Paradigma Interpretativo** porque busca interconexión entre dos currículos, además se describe y relaciona directamente con lo cualitativo, que es el enfoque que tiene la investigación.

### 3.2 Enfoque de la investigación

La presente investigación busca la comparación de dos realidades estableciendo semejanzas y diferencias en cuanto a la planificación, implementación y evaluaciones de los procesos educativos. Para llevar a cabo lo anteriormente plasmado, es necesario realizar una investigación que permita el estudio, reflexión y análisis de las realidades, por lo que para guiar este proceso se realizará desde un **Enfoque Cualitativo**, que señala:

Se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados (Sampieri, 2010, p. 364)

En coherencia al tema central de la presente investigación, consideramos que además de lo presentado anteriormente, el enfoque cualitativo nos permitirá orientar todo el proceso de investigación en cuanto a la recolección de datos, en palabras de Sampieri (2010):

Métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). (p. 9)

### **3.3 Fundamentación y descripción del diseño**

La presente investigación tiene como principal objetivo comparar dos escenarios, con el fin de obtener semejanzas y diferencias entre ambos, para esto, se debe orientar el quehacer investigativo mediante el diseño de investigación, que “En el enfoque cualitativo, el diseño se refiere al “abordaje” general que habremos de utilizar en el proceso de investigación.” (Sampieri, p. 492)

En el caso de esta investigación, se sustentará en un **Diseño Descriptivo**, puesto que esta se refiere “al tipo de pregunta de investigación, diseño y análisis de datos que se aplica a un tema determinado. La estadística descriptiva responde a las preguntas quien, que, cuando, donde y como.” (Abreu, 2012, p. 192). Permitiendo realizar una comparación, en base a los datos obtenidos durante el proceso investigativo.

### **3.4 Tipo de investigación**

El tipo de investigación a la que pertenece la investigación corresponde a una **No Experimental**, y Sampieri (2010) menciona que “es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos”, indicando a continuación que: “en un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador”. (p. 439)

Como se menciona anteriormente la investigación no experimental, es aquella en la cual los investigadores no intervienen en la situación de estudio, sino que solo observan una determinada situación ya existente, y las investigadoras no realizarán intervenciones, sino sólo observarán, es decir, no se prepararán las situaciones observadas. Desde el punto de vista del tiempo, este estudio pertenece a una **Investigación Transeccional**, debido a que se realizará el

estudio en un corto plazo de tres meses y en un momento determinado. Sampieri (2010) describe la investigación transeccional como: “los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede”. (p.151)

### **3.5 Escenario y actores**

Se consideraron como escenario para la investigación dos jardines infantiles de la Región del Bio-Bio pertenecientes a la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI.

Por su parte, el jardín infantil Futura Esperanza de la comuna de Chiguayante, trabaja bajo el enfoque curricular Reggio Emilia y cuenta con una capacidad de 144 educandos, divididos en dos ciclos: Sala Cuna Menor y Mayor, Nivel Medio Menor y Nivel Medio Mayor. Estos Niveles cuentan con capacidad para 20 niños y niñas respectivamente, de edades que fluctúan entre 84 días y dos años.

En cuanto al jardín infantil Fabiola ubicado en la comuna de Concepción, cuenta con una matrícula de 160 niños y niñas aproximadamente, atendiendo niveles de Sala Cuna Menor y Mayor, Niveles Medio Menor y Medio Mayor, Niveles de Transición 1 y 2. En el caso de las Salas Cuna, cuenta con 20 niños y niñas en cada nivel con edades que fluctúan de los 84 días a dos años. Los actores que colaboraron en este proceso investigativo corresponden a dos Educadoras de Párvulo de los Niveles Sala Cuna Menor, y tres Educadoras de Párvulo de los Niveles Sala Cuna Mayor.

Para obtener los datos necesarios, se utilizaron muestras homogéneas, puesto que estas “poseen un mismo perfil o características, o bien, comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema a investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social.” (Sampieri, 2010, p. 398)

### 3.6 Muestra

La presente investigación se llevara a cabo mediante muestras no probabilísticas, o igualmente llamadas muestras dirigidas, las cuales son aquellas que la información obtenida se aplica a la misma muestra o a otra similar, en palabras de Sampieri (2010) “los resultados se aplican nada más a la muestra en sí o a muestras similares en tiempo y lugar” (p.401).

Escenario	Actores	
	Educadoras de Párvulo Sala Cuna Menor	Educadoras de Párvulo Sala Cuna Mayor
Jardín Infantil Futura Esperanza (Chiguayante)	1	2
Jardín Infantil Fabiola (Concepción)	1	1
TOTAL	2	3
TOTAL MUESTRA: 5		

### 3.7 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos:

Para llevar a cabo esta investigación, se requiere recolectar datos de lo que “ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. En el caso de seres humanos, en su vida diaria: cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan, etcétera”. (Sampieri, p. 409)

Como indica Sabino (1992) “Un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.” (p. 108)

A continuación se detallan los dos instrumentos de recolección utilizados: la entrevista, aplicadas a las educadoras de los niveles de Sala Cuna y la observación que se realizó a las mismas entrevistadas.

### 3.7.1 Entrevista

Sabino, (1992) señala que mediante esta técnica “El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportar datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones.” (p. 116) Para guiar estas entrevistas se utilizará una Entrevista Estructurada, donde “el entrevistador realiza su labor con base en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta”. (Sampieri, 2010, p. 418)

#### Entrevista Educadora de Párvulos

<b>Tipo de currículo</b>
1. ¿Qué metodología de trabajo utiliza el Jardín infantil, y qué aspectos considera usted más importantes?
2. ¿Cuál es el rol que debe cumplir una Educadora de Párvulos según la metodología que trabajan en el Jardín?
<b>Periodo: Diseño de Experiencias Educativas</b>
De acuerdo a la metodología con que trabaja ¿Qué elementos considera a la hora de diseñar o planificar las Experiencias Educativas?
2. ¿Considera los Aprendizajes Previos de los Párvulos al momento de Diseñar las Experiencias Educativas? Si su respuesta es Afirmativa, por favor explicar ¿En qué momento los considera?
<b>Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas</b>
1. ¿Considera el Inicio y Cierre de las Experiencias Educativas? Si su respuesta es afirmativa, por favor responder ¿Cómo realiza cada uno?
2. De acuerdo al Enfoque Curricular que utiliza en su Establecimiento ¿Qué aspectos se consideran a la hora de preparar el Ambiente Educativo para la implementación de las Experiencias?
<b>Periodo: Evaluación</b>
1. ¿Qué instrumento utiliza con mayor frecuencia para la evaluación de las Experiencias Educativas? ¿Por qué?
2. ¿Qué importancia tiene en su quehacer pedagógico la Evaluación?
3. ¿Considera evidencias al momento de Evaluar las Experiencias de Aprendizajes? de ser afirmativo, ¿Cuáles y por qué?

### 3.7.2 Observación

La Observación, entregara datos concretos, reales y, por lo tanto, significativos para el análisis posterior, además, ésta es “formativa y constituye el único medio que se utiliza siempre en todo estudio cualitativo. Podemos decidir hacer entrevistas o sesiones de enfoque, pero no podemos prescindir de la observación.” (Sampieri, 2010, p. 418)

Esta observación irá acompañada de un registro fotográfico y escrito, con el fin de organizar la información obtenida, puesto que estas técnicas “le sirven al investigador para conocer los antecedentes de un ambiente, las experiencias, vivencias o situaciones y su funcionamiento cotidiano.” (Sampieri, 2010, p. 433)

#### Instrumento de Observación

<b>Establecimiento:</b> <b>Nivel:</b> <b>Fecha:</b>
<b>Periodo: Diseño de Experiencias Educativas</b>
1. Nombrar elementos que utiliza la Educadora de Párvulos para el Diseño de las Experiencias Educativas (Por ejemplo: Recursos pertinentes para la edad, Aprendizajes esperados coherentes con la experiencia diseñada, Experiencias diseñadas acorde a la edad de los párvulos)
OBSERVACIÓN
2. Observar si considera o no los Aprendizajes Previos de los Párvulos y en caso de sí hacerlo, describir en que momento del Diseño de las Experiencias los lleva a cabo.
OBSERVACIÓN
<b>Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas</b>

1. Describir modo de Iniciar las Experiencias (¿Qué elementos considera para este momento, como, por ejemplo: motivación, Aprendizajes Previos, Presentación de Objetivos)
OBSERVACIÓN
2. Describir modo de Cerrar las Experiencias (Elementos que considera para este momento, como por ejemplo: meta cognición, Preguntas)
OBSERVACIÓN
3. Observar y describir los aspectos que considera al momento de preparar el Espacio Educativo para la Implementación de las Experiencias Educativas (Recursos, Inmobiliario, luz, aromas, entre otros)
OBSERVACIÓN
<b>Periodo: Evaluación</b>
1. Nombrar y describir el instrumento Evaluativo utilizado con mayor frecuencia
OBSERVACIÓN
2. Señalar momentos en que la Educadora de Párvulos toma Registros
OBSERVACIÓN
3. Nombrar y describir Evidencias que utiliza para la Evaluación de las Experiencias Educativas
OBSERVACIÓN

**4.1 La Triangulación**

La Triangulación, se entiende como un procedimiento de control implementado para garantizar la confiabilidad entre los resultados de cualquier investigación. Sampieri 2010 señala que, “Ésta puede ser utilizada para confirmar la corroboración estructural y la adecuación referencial”. p.476)

**4.2 Triangulación de Datos**

Una vez obtenidos los datos mediante las distintas técnicas e instrumentos, se realiza la Triangulación de datos, considerando que esta se define como la “Utilización de diferentes fuentes y métodos de recolección.”(Sampieri, 2010, p. 439). Para esto se triangularán los datos obtenidos de las Entrevistas, la Observación, y Teoría (Marco Teórico).

### 4.2.1 Triangulación de Datos

		RESUMEN ENTREVISTA	RESUMEN OBSERVACIÓN	TEORÍA	ANÁLISIS
<b>ROL DE LA EDUCADORA</b>	<b>CURRICULUM ENFOQUE REGGIO EMILIA</b>	<p>El rol de la educadora es mediar, para el desarrollo de sus aprendizajes y potenciación de sus habilidades, durante la exploración del niño/a; Debe acompañarlo en el proceso de descubrimiento. Debe ser observadora, atenta y sensible a las necesidades de apoyo que requieran los párvulos. Debe tener en cuenta que el adulto/a no solo “enseña” sino que aprende con ellos/as por lo que mediante la documentación crea una especie de investigación que utiliza para reflexionar y mejorar sus propias prácticas.</p>	<p>Acompaña a niños y niñas durante su proceso de descubrimiento de los espacios educativos y actividades permanentes como: la de ingesta y muda. Coloca énfasis en la investigación, a través de la documentación obteniendo registros fotográficos de niños y niñas.</p> <p>Es sensible a las necesidades pedagógicas y asistenciales de niños y niñas, acogiéndolos cuando es necesario.</p>	<p>El rol que estipula el Curriculum Reggio, es el de fomentar el dialogo y la escucha permanente de los párvulos, durante los procesos educativos, desarrollando la capacidad de exploración e interacción de niños y niñas con su entorno, como se menciona a continuación:</p> <p>Una práctica asentada en una profunda escucha, metáfora de la disponibilidad y la sensibilidad para escuchar y ser escuchado, la comprensión de los niños y niñas en relación con el mundo, entendiéndoles como seres ricos en posibilidades (JUNJI , 2010, pág. 32)</p>	<p>Según lo que estipula el rol de la Educadora en el currículo Reggio Emilia, se puede deducir que las educadoras entrevistadas saben cuál es su rol, y también se observa que cumplen con lo que dice la teoría en cuanto a la función de favorecer el dialogo y escucha permanente para la exploración del entorno.</p>

CURRICULO INTEGRAL

Rol Mediador, reflexivo, y dinámico en la práctica pedagógica. Guiar el descubrimiento de los párvulos.

Planifica e implementa la experiencia, observa constantemente a los párvulos, evidencia lo realizado mediante el registro fotográfico, permitiendo el libre movimiento de los párvulos por todo el espacio y favoreciendo la exploración de los materiales y del entorno.  
Presenta un rol de guía y mediadora entre los educandos y el aprendizaje mediante el diálogo permanente, en todos sus componentes, es decir, mediante el lenguaje verbal y para verbal.

En el currículo integral la educadora debe procurar permanentemente tener presente, las características, necesidades y conocimientos previos del niño y niña durante todo su quehacer educativo, además de presentar una actitud dinámica, reflexiva y analítica, en otras palabras, su rol debe ser, “dinámico, reflexivo y analítico en la práctica pedagógica, tomando en cuenta las características necesidades y conocimientos previos del niño y niña” (Díaz, 2005, p. 22).

En el Rol de la Educadora que define el Curriculum Integral, esta debe ser dinámica, reflexiva y analítica, lo que se puede apreciar tanto en la observación en el momento en que interactúa constantemente con los párvulos, mientras evidencia lo realizado permitiendo la reflexión, al igual que media el aprendizaje esperado con los aprendizajes que posee el educando. De igual forma, en las respuestas entregadas, reconocen su rol mediador, reflexivo y dinámico.

		RESUMEN ENTREVISTA	RESUMEN OBSERVACIÓN	TEORÍA	ANÁLISIS
<b>DISEÑO O PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVA</b>	<b>CURRÍCULO ENFOQUE REGGIO EMILIA</b>	<p>Las experiencias educativas son planificadas por los párvulos. Se debe proporcionar material que permita realizar variadas “actividades”. Habilitar espacios educativos para que los niños y niñas construyan sus propios aprendizajes. No descuidar la libertad de elegir.</p> <p>Hay que considerar la edad y conocimientos previos de los párvulos ya que los espacios que se habiliten y materiales que se dispongan deben ser acordes a su edad y novedosos para producir interés en la exploración de estos.</p>	<p>De acuerdo a las observaciones escritas previamente y demarcadas, se puede decir que el interés del niño/a es considerado para elección de aprendizajes esperados. Se considera materiales pertinentes a la edad de los niños y niñas, además, se coloca énfasis en materiales nobles y reciclados pertinentes propios del entorno, tales como: hojas, ramas, variedad de semillas, piedras, neumáticos y palet. Así se conforman distintos espacios educativos</p>	<p>El currículo Reggio Emilia diseñan las experiencias educativas en base al interés del párvulo, puesto que Malaguzzi consideraba que la planificación o el diseño de las experiencias contenían un rasgo conductista, señalando que:</p> <p>“Hay un rechazo a las programaciones educativas tradicionales, que implican el prever de forma rígida lo que tiene que ocurrir en la enseñanza. Malaguzzi detecta un sesgo conductista centrado en imponer la enseñanza y no en el aprender de los niños. Sin embargo, no deja todo a la improvisación, si no que desarrolla “un itinerario de trabajo” o plan, que son los denominados proyectos”</p> <p>Dichos proyectos varían en su periodo de duración, puesto que pueden ser de corto, mediano o largo plazo, y deben ser flexibles, como se describe a continuación.</p> <p>“Surgen del interés de uno o más niños o niñas, tienen una flexibilidad en el tiempo pudiendo durar desde un día hasta un mes, dependiendo del interés de los niños y niñas.” (López, 2012).</p>	<p>En consideración a lo que estipula el Currículo Reggio Emilia, los datos entregados en las entrevistas y lo observado, se puede señalar que las planificaciones surgen principalmente del interés y/o necesidades de los párvulos, por lo que se entrega una gran importancia a los aprendizajes previos de los educandos. Sin embargo, de acuerdo a los datos obtenidos, a diferencia de lo que estipula el Curriculum Reggiano las Educadoras planifican constantemente los procesos educativos, sin considerar los proyectos establecidos en este tipo de currículum.</p>

**CURRICULUM INTEGRAL**

Se basa en un diagnóstico de los aprendizajes previos de acuerdo a las necesidades, características e intereses de los educandos. Considerando el desarrollo de los niños y niñas y sus conductas previas. Considera aprendizajes y conductas previas del diagnóstico y la observación directa

Para el Diseño de las experiencias de aprendizaje se consideran elementos como los recursos metodológicos y de materiales acordes a la edad de los párvulos, de igual forma los aprendizajes esperados que fueron seleccionados son coherentes con la edad cronológica de los educandos y con la experiencia diseñada. Al observar las planificaciones realizadas, se distingue un espacio destinado específicamente para detallar los aprendizajes previos.

“Se visualiza la planificación como un quehacer muy profesional, ya que supone un delicado proceso de diagnóstico, estudio, reflexión y decisión.” (Peralta, 2007, p. 282), en otras palabras, la planificación debe responder a los procesos de diagnóstico y estudio, favoreciendo la reflexión y decisión en los procesos educativos.

En el currículo Integral, se considera que la planificación debe promover el equilibrio entre el objetivo que se busca alcanzar y las actividades, por lo tanto, “Las características a las que debe responder todo proceso de planificación en un currículo activo, se plantea la necesidad de velar por el equilibrio de objetos y actividades en todas las áreas de desarrollo” (Peralta, 2007, p. 282) El educador debe considerar sugerencias con el fin de cumplir que lo planificado sea significativo:

- Considerar los aprendizajes previos de los niños y niñas, para que sean significativos.
- Considerar necesidades, intereses o experiencias previas al momento de definir un tema, problema, o experiencia.
- Seleccionar recursos y materiales pertinentes.
- Interrelacionar los objetivos, aprendizaje y contenidos para orientar el proceder.
- La evaluación debe otorgar igual importancia al logro de objetivos, como al proceso para llegar a este.
- La planificación debe entregar igualdad de oportunidades.

De acuerdo a las respuestas entregadas por las Educadoras de Párvulo, se destaca que tanto en la respuesta de las educadoras como en lo observado, consideran los aprendizajes previos. En cuanto a la observación, se pudo apreciar que tal como señala el marco teórico, las educadoras consideran una coherencia entre los objetivos planteados y las experiencias diseñadas. De igual forma se debe considerar que las planificaciones tienen distintos componentes estipulados en la teoría, como son los aprendizajes previos de los niños y niñas, para que sean significativos, considerar necesidades, intereses o experiencias previas al momento de definir un tema, problema, o experiencia, seleccionar recursos y materiales pertinentes, interrelacionar los objetivos, aprendizaje y contenidos para orientar el proceder.

		RESUMEN ENTREVISTA	RESUMEN OBSERVACIÓN	TEORÍA	ANÁLISIS
IMPLEMENTACIÓN	CURRICULUM ENFOQUE REGGIO EMILIA	<p>No existe un inicio y un cierre marcado, donde el adulto señale que se hará y recoge lo que se aprendió, más bien se pasa de un momento a otro de manera natural, guiado por el interés del niño o niña, el adulto/a anticipa el momento que continúa para que el niño/a se prepare para continuar la jornada dando tiempo para ordenar y guardar. En cuanto a los materiales estos deben considerar todos los criterios ya conocidos (orden, identidad, distribución, etc.) y elementos que sean reflejos (espejos) sombra (figura) proyección (colores del ambiente), además, debe tener mucha luz natural, salas comunicables, espacios semejantes al hogar.</p>	<p>Cada niño o niña se dirige al espacio educativo de su interés, el adulto acompaña y apoya durante el proceso. El adulto está disponible para el juego, dudas y diversas necesidades que presente cada niño y niña. Los niños/as cuentan con mucho espacio físico, divididos en espacios educativos, intencionados de acuerdo a las necesidades que presentan y que fueron identificadas por el adulto, se observan espacios educativos tales como: ciencia, arte, psicomotricidad fina, sala de expansión que representa el hogar. No existe un punto específico de cierre de experiencias, es el niño o niña que explora los espacios educativos de acuerdo a su interés cerrando el momento al cambiar de espacio.</p>	<p>Para Malaguzzi, el Ambiente físico se destaca como uno de los componentes más importantes del currículo, por lo tanto “se trabaja de forma especial; es muy pensado y debe ser agradable, iluminado y estético.” (Peralta, 2008, p. 152) De igual forma, en este currículum es de gran relevancia ofrecer a los niños y niñas un ambiente físico que ofrezca y favorezca diferentes opciones de trabajo: Lugares donde puedan estar solos, con pocos niños, en gran grupo, con los educadores o sin ellos, en el taller, en el mini taller, en la gran plaza, en el aula de música y, si la climatología lo permite, en los espacios del patio, rico en grandes y pequeños juegos” (Malaguzzi, 2001, p. 87) En cuanto al inicio y cierre es importante señalar que en esta metodología curricular se habla de inicio al comienzo de los proyectos y el cierre se refiere al objetivo final, como se señala a continuación: “Tiene que producir y buscar una motivación inicial que se atractiva y dé calor al propio proyecto. Siempre hay una especie de prologo que comienza recogiendo información sobre el tema. Después, el asunto consiste en expandir las intenciones de los niños y las nuestras, sugiriendo el objetivo final. (Peralta, 2008, p. 155)</p>	<p>En coherencia con lo establecido por el currículo Reggio Emilia, las Educadoras establecen que no existen puntos de inicio y cierre, puesto que todo surge y finaliza del propio interés del niño/a. De acuerdo a lo observado, se puede evidenciar además que al igual que señala el currículo Reggiano, la implementación de los aprendizajes se lleva a cabo en espacios educativos destinados a distintas áreas como de ciencia, arte, psicomotricidad y la sala de expansión que representa al hogar.</p>

CURRICULUM INTEGRAL

Durante el inicio se realiza la motivación, mediante distintas técnicas.  
 En el Cierre se realiza la Metacognición, para retroalimentar y evaluar lo realizado.  
 Los espacios educativos se preparan de acuerdo a la intencionalidad de las experiencias que se realizarán, considerando que sea seguro, cálido, buena iluminación, acogedor y que favorezca la exploración, además de materiales acordes para el logro de los aprendizajes.

Durante el Inicio se presentan los materiales a utilizar, se prepara a los párvulos y se les motiva mediante la exploración del entorno y los recursos a utilizar.  
 Una vez finalizada la experiencia se invita a los educandos a guardar los recursos utilizados, para luego realizar preguntas orientadas a recordar lo realizado.  
 En cuanto a los espacios educativos la educadora, prepara los materiales a utilizar, mueve el mobiliario que no se utilizará, se acomodan las mesas y los recursos para facilitar la exploración, se abren las cortinas para permitir una mejor luminosidad del ambiente.

Las experiencias educativas, luego de ser planificadas deben ser implementadas de manera pertinente, que procure entregar sentido y orden con el fin de favorecer aprendizajes significativos para todos los educandos, en base a esto se puede señalar que la Implementación:

“Se refiere fundamentalmente a determinar cómo se llevará a cabo la experiencia de aprendizaje. Por tanto, se deberá decidir sobre las tareas involucradas en la experiencia y la forma de llevarlas a cabo, el orden y secuencia de las mismas, cómo se organizará el grupo de niños(as) y las oportunidades de participación que se ofrecerán”  
 .(MINEDUC, 2013).

En cuanto al espacio educativo este debe favorecer la estimulación equilibrada de las distintas áreas del desarrollo caracterizándose por ser funcional, permitiendo la adaptabilidad a distintas formas de organización, como se indica a continuación. “Respecto de la sala de actividades, se plantea que sea funcional, es decir, que permita adaptarse a diferentes formas de organización de actividades que el educador pueda utilizar” (Peralta M. V., 2007, pág. 280)

Tal como se señala en la Teoría, se observa que la educadora prepara el aula, considerando distintos aspectos, además de organizar el material y todos los recursos en base a lo que se pretende lograr con la experiencia, es decir, con los objetivos que se pretenden alcanzar.

De igual forma, las educadoras señalan en las entrevistas que al momento de implementar las experiencias procuran equilibrar la intencionalidad de las experiencias con los objetivos, los materiales y el entorno.

		RESUMEN ENTREVISTA	RESUMEN OBSERVACIÓN	TEORÍA	ANÁLISIS
EVALUACIÓN	CURRICULUM ENFOQUE REGGIO EMILIA	<p>La evaluación es fundamental, permite realizar juicios y tomar decisiones. Permite tomar decisiones en aspectos a nivel: organizacional de equipo, preparación de espacios, comunicación con la familia.</p> <p>-Registro fotográfico: Este tipo de técnica, evidencia de qué manera se desarrolla cierta conducta, habilidad o competencia, de manera secuenciada.</p> <p>-Registro anecdótico:</p> <p>Se registra en forma directa si se están desarrollando los aprendizajes y demuestra aquellos aprendizajes que se deben considerar en la próxima planificación.</p>	<p>Durante el transcurso de la jornada, se realiza registro fotográfico, que está a cargo de la educadora o las técnicas del nivel.</p> <p>También se utiliza, el registro anecdótico de la observación realizada durante la jornada, se registra a medio día o al final de la jornada pedagógica directa con niños y niñas.</p>	<p>“El tipo de evaluación que se aplica en esta modalidad es eminentemente cualitativa, y se desarrolla a través de la técnica de observación y la documentación.” (Peralta, 2008). Entregándole gran relevancia sobre todo a esta última, por permitir graficar de manera más concreta los procesos educativos y el desarrollo de los párvulos, por lo que se debe señalar que “Lo central es “documentar” el proceso de desarrollo de los proyectos en sus diferentes etapas a través de diversos medios: transcripciones de los diálogos de los niños, de sus gestos”. (Peralta, 2008)</p>	<p>En relación a lo establecido por el currículo Reggio Emilia, se pueden identificar varias características tanto en las entrevistas como en la observación. Puesto que por lo que señalan las educadoras, y lo observado, es de suma importancia el registro fotográfico y la observación como documentación de la evaluación cualitativa de los procesos, por lo que se realiza de manera permanente en los procesos educativos.</p>
	CURRICULUM INTEGRAL	<p>Observación directa, Metacognición con preguntas mediadores, y escala de apreciación ya que considera 2 o más indicadores, permitiendo discriminar con mayor precisión de los educandos</p>	<p>Se utiliza escala de apreciación, la que se diseña con tres indicadores aproximadamente, utilizando 4 categorías:</p> <p>0 1 2 3</p> <p>Se toman fotografías, durante toda la experiencia de aprendizaje, desde el inicio hasta el cierre.</p> <p>Por lo tanto, las evidencias fotografías, observación directa y anotaciones son importantes para favorecer de mejor manera la descripción de las actitudes y el comportamiento de los párvulos durante la experiencia educativa</p>	<p>Características más relevantes de la evaluación es que:</p> <p>Es permanente: la evaluación es continua, se planifica y evalúa todo el proceso, al inicio, durante y final, haciendo mejoras en cada etapa.</p> <p>Es sistemática: es un proceso sistemático, planificado, ordenado, donde los resultados sirven para mejorar y lograr nuevos aprendizajes.</p> <p>Es oportuna: mide lo justo en el momento oportuno, en coherencia con los aprendizajes logrados y por lograr.</p>	<p>En cuanto a la evaluación, el Currículo Integral indica que ésta debe ser sistemática, como se pudo evidenciar en la observación, puesto que los registros fotográficos y la observación directa se realizan constantemente y permite mejorar los aprendizajes y promover otros nuevos.</p> <p>De igual forma, y de acuerdo a lo observado, sumado a lo registrado en las entrevistas, se puede establecer su carácter de oportuno, puesto que mediante la escala de apreciación se busca evaluar en el momento, entregando coherencia entre los aprendizajes logrados y por lograr.</p>

#### 4.4 Conclusiones

Al finalizar el proceso de investigación, de enfoque cualitativo, se puede concluir que se confirma el supuesto que hacía alusión a que: los currículos con enfoque en Reggio Emilia del jardín infantil Futura Esperanza e Integral del jardín Fabiola, ambos pertenecientes a la Junta Nacional de Jardines Infantiles, tenían las semejanzas más considerables en el diseño de las experiencias, mientras que las diferencias más notorias estarían dadas en cómo se implementan y evalúan las experiencias de aprendizaje

A esta conclusión se llegó, luego de la aplicación de instrumentos y el análisis de los datos obtenidos.

Para obtener la conclusión expuesta, se comenzó por determinar lo que se entiende por Currículum, siendo este, aquello que orienta el sistema educativo es pos a la realidad del contexto donde se encuentra inmerso, es decir, que corresponde a los planes y programas que propone el Ministerio de Educación, también a los contenidos que se deben entregar para los estudiantes en todos los sentidos, y que los centros educativos deben comunicar.

En esta investigación, se mencionan cuatro currículos, que según la información recabada del Ministerio de Educación en Chile, son los más aplicados; currículum Montessori, que lleva el nombre de su creadora, quién lo desarrolló a inicios del siglo XX. El currículum Cognitivo, cuyo inicio se remonta a la década de los setenta por un equipo de trabajo dirigido por el doctor David Weikart. Otro currículum es el Integral, que se creó en los inicios de los años setenta, de la mano de dos Educadoras de Párvulo, Dina Alarcón y Nancy Prada y un equipo de trabajo que las apoyó. Finalmente, está el currículum Reggio Emilia, creado entre los años 1963 y 1968, por el profesor Loris Malaguzzi.

Para la realización de los análisis y conclusiones, se comenzó por reflexionar sobre el trabajo educativo realizado en los jardines infantiles Fabiola y Futura esperanza con currículum Integral y currículum con enfoque Reggio Emilia, respectivamente. Por consiguiente, se compararon ambos currículos desde el rol que cumplen las educadoras de párvulo, en cada uno de los establecimientos estudiados. En el currículum Reggio Emilia la educadora debe favorecer el diálogo y escucha permanente para la exploración del entorno, y en currículum integral debe ser dinámica,

reflexiva y analítica durante la práctica pedagógica, tomando en cuenta las características, necesidades y conocimientos previos del niño y niña.

En el caso del diseño de las experiencias o planificaciones, se presentan grandes semejanzas ya que en ambos establecimientos, tanto en el que utiliza el currículo integral como en el que aplica el Currículo con enfoque en Reggio Emilia las planificaciones surgen del interés de los educandos, ambas consideran de manera permanente los aprendizajes previos y sus objetivos deben estar pensados en el desarrollo de los párvulos, y son coherentes con las experiencias diseñadas, a pesar de que la teoría indica que en el currículum Reggio Emilia se debe desarrollar “un itinerario de trabajo” o plan, denominado proyecto”, en el caso del jardín investigado, utiliza planificaciones de manera permanente.

En lo que a las implementaciones se refiere, se establecieron diferencias considerables, porque en el caso del jardín infantil con currículo integral, los espacios educativos se preparan y modifican de tal manera que permitan una coherencia entre los objetivos propuestos y la experiencia a realizar, buscando equilibrar la intencionalidad, con los recursos y el entorno. En cambio, en el jardín infantil con enfoque en Reggio Emilia, el ambiente para las implementaciones es diseñado en espacios educativos que duran dos meses aproximadamente, y que constantemente son evaluados para identificar si responden o no al interés de los educandos, dando énfasis, además, a la construcción de estos con materiales nobles y reciclados. Otro aspecto a considerar, relacionando a la implementación de las experiencias ofrecidas a niños y niñas, es que, en la metodología Reggio Emilia, se habla de inicio al comienzo de los proyectos y el cierre se refiere al objetivo final, sin embargo, en el jardín estudiado si se realiza inicio, desarrollo y cierre definido para cada experiencia, al igual que en el currículo Integral, puesto que, a pesar de que en la teoría ambos se diferencian en este aspecto, en este caso particular, son similares.

El último aspecto comparativo se refiere a las técnicas de evaluación, en este caso se evidenciaron diferencias considerables, puesto que en el Currículum Integral la técnica mayormente utilizada se refiere a la Escala de apreciación, dándole un carácter complementario, y no central, al registro fotográfico y la observación. En el caso del Currículum con enfoque Reggio Emilia, se da mayor énfasis a la evaluación cualitativa, porque se utiliza con mayor frecuencia el

registro anecdótico y fotográfico, sin dejar de lado la escala de apreciación, utilizados al final de los procesos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, como lo establece JUNJI.

Llevar a cabo esta investigación presentó dificultades ligadas a que los centros educativos realizaron suspensiones de actividades destinadas a capacitaciones y mejoras de infraestructura en las primeras fechas estipuladas para las observaciones y entrevistas. Además, se presentaron algunos retrasos en las autorizaciones y validaciones para la aplicación de los instrumentos. Otra limitación importante se refiere a la construcción del marco teórico, puesto que existe información limitada y poco consistente sobre algunos conceptos como el de implementación en el currículum integral, o la evaluación en el currículum Reggio Emilia.

Llevar a cabo esta investigación presentó dificultades ligadas a que los centros educativos realizaron suspensiones de actividades destinadas a capacitaciones y mejoras de infraestructura en las primeras fechas estipuladas para las observaciones y entrevistas. Además se presentaron algunos retrasos en las autorizaciones y validaciones para la aplicación de los instrumentos. Otra limitación importante se refiere a la construcción del marco teórico, puesto que existe información limitada y poco consistente sobre algunos conceptos como el de Implementación en el Currículum Integral, o la Evaluación en el Currículum Reggio Emilia.

Finalmente, cabe señalar, que esta investigación podría favorecer, la reflexión del personal educativo de jardines infantiles que utilicen alguno de los currículos estudiados, como además, favorecer estudios futuros tomando la información recopilada y entregada en la presente investigación, tanto de los currículos, como sobre los conceptos de planificación, implementación y evaluación. En concordancia con lo último expuesto, se pueden sugerir futuras investigaciones que analicen los dos currículos señalados que no han formado parte central de la investigación, pero que se consideran importantes dentro de la Educación Chilena por su perdurabilidad en el tiempo y significativos aportes, tal es el caso del Currículum Montessori, y el Currículum Cognitivo.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Abreu, J. L. (Julio de 2012). Hipótesis, Método & Diseño de Investigación (Hypothesis, Method & Research Design).
- Collins, C. G. (2013). La Evaluación como herramienta de comprensión y caracterización del Trabajo de Educadoras de establecimientos particular subvencionado, JUNJI y Fundación Integra: Un estudio de Caso. Santiago
- Cox, C. (2001). El currículum escolar del futuro. Perspectivas (Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad de Chile), 213-232.
- Díaz, L. C. (2005). Metodología de Trabajo con las niñas y niños preescolares. Mataquito.
- Educere. (2003). La planificación en el nivel inicial. *Redalyc*, 423.
- JUNJI. (2010). Referente Curricular. Santiago: Alvimpress S.A.
- LEY N° 20.370. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 17 de agosto de 2009.
- Malaguzzi, L. (2001). La educación infantil en Reggio Emilia. Barcelona: Octaedro .
- Marquez, D. (agosto de 2013). *AulaZDP 2.0* . Obtenido de <http://aulazdp.blogspot.cl/2013/08/los-tres-momentos-de-la-clase.html>
- Carrillo M., Carrera C., Sanhueza S., (2009). Enfoques y concepciones curriculares en la Educación Parvularia . *Redalyc* , 47-70.
- MINEDUC. (2001). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Santiago: Maval.

MINEDUC. (2009). Orientaciones para la implementaciones de los Programas Pedagógicos de los Niveles de Transiciones. Santiago.

Mardesc P., Merino M., Muñoz A., Peralta M., (2001). La Educación Parvularia en Chile. Santiago: Litografía Valente Ltda.

Peralta, M. (2005) El currículum en el jardín infantil. Santiago: Andrés Bello.

Peralta, M. (2007). El currículo en el jardín infantil . Santiago : Andrés Bello.

Peralta, M. (2008). Innovaciones curriculares en educación infantil. Mexico: Trillas.

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Santa Maria, Brasil.

Sabino, Carlos (1992). El proceso de la investigación. Caracas, Venezuela. Editorial Panapo.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la investigación* . Mexico: Mcgraw-Hill.

Subsecretaria de la Educación Parvularia. (2016). *Definiciones de Política para una Educación Parvularia de Calidad*. Santiago: Ministerio de Educación

Superintendencia de Educación Parvularia. (s.f.). [www.supereduc.cl](http://www.supereduc.cl). Obtenido de Superintendencia de Educación: <https://www.supereduc.cl/intendencia-de-educacion-parvularia/>

Zapata, B. E. Ceballos, L (2010, julio-diciembre). Opinión sobre el rol y perfil del educado para la primera infancia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/773/77315155021.pdf>

## ANEXOS

### Carta Gantt

Actividades	Agosto Semanas				Septiembre Semanas				Octubre Semanas				Noviembre Semanas				Diciembre Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Determinación del tema a investigar	X	X												X						
Planteamiento del problema.				X	X															
Planteamiento de objetivos.				X	X									X						
Justificación de la investigación.							X	X												
Marco teórico y conceptual.					X			X	X	X	X	X	X	X						
Marco Metodológico.											X	X								
Confección instrumentos.											X	X								
Validación de instrumentos.													X	X						
Aplicación de los instrumentos.														X	X					
Análisis de resultados y conclusiones.															X	X				

**Figura N° 1. Entrevistas Educadoras Currículum con Enfoque Reggio Emilia**

Pregunta	Educadora 1	Educadora 2	Educadora 3	Resumen
<b>Tipo de Currículum</b>				
1.- ¿Qué metodología de trabajo utiliza el Jardín Infantil, y qué aspectos considera usted más importantes?	La metodología de trabajo que se optó por implementar o dar énfasis en el jardín es la Pedagogía Reggiana (basada en las escuelas infantiles de Reggio Emilia).	Se utiliza el enfoque Reggio Emilia en donde el factor más relevante de este, considero que corresponde, al espacio educativo como tercer agente, ya que este permite y resalta el protagonismo de los niños/as, como seres llenos de capacidades y fortalezas preparados para descubrir, relevando el rol protector del adulto a un rol de acompañamiento en el proceso.	La metodología que se trabaja es Reggio Emilia en donde potencia el protagonismo del niño/a, en el cual descubre los espacios educativos de sus intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se utiliza una metodología con enfoque Reggio Emilia.</li> <li>- El factor más relevante de este, es el espacio educativo como tercer agente.</li> <li>- potencia el protagonismo del niño/a.</li> </ul>
2.- ¿Cuál es el rol que debe cumplir la Educadora de Párvulos según la metodología que trabajan en el Jardín?	El Rol de la Educadora es de observadora atenta y sensible a las necesidades de apoyo que requieran los párvulos, mediando para el desarrollo de sus aprendizajes y potenciación de sus habilidades.	Es acompañar el proceso de descubrimiento mediante la preparación de espacios y con la sensibilidad necesaria De conocer a cada niño/a y su forma de expresarse. Además, se debe tener en cuenta que el adulto/a no solo “enseña” sino que aprende con ellos/as por lo que mediante la documentación crea una especie de investigación que utiliza para reflexionar y mejorar sus propias prácticas.	Es ser mediador de la exploración del niño/a cubriendo sus necesidades biosociales a medida que los necesite.	El rol de la educadora es mediar, para el desarrollo de sus aprendizajes y potenciación de sus habilidades, durante la exploración del niño/a; Debe acompañarlo en el proceso de descubrimiento. Debe ser observadora, atenta y sensible a las necesidades de apoyo que requieran los párvulos. Debe tener en cuenta que el adulto/a no solo “enseña” sino que aprende con ellos/as por lo que mediante la documentación crea una especie de investigación que utiliza para reflexionar y mejorar sus propias prácticas.
<b>Periodo: Diseño de Experiencias Educativas</b>				
1.- De acuerdo a la metodología con que trabaja ¿Qué elementos considera a la hora de diseñar o planificar las Experiencias Educativas?	Al planificar se consideran los materiales con que se cuenta y los espacios habilitados para que los niños y niñas construyan sus propios aprendizajes, además de desarrollar habilidades desplazándose por el aula explorando y manipula los distintos materiales y	En el enfoque Reggiano las experiencias son creadas por cada uno de los párvulos/as, sin embargo, el principal foco es proporcionar material que permita realizar variadas “actividades”. En mi caso esta debe tener algunas modificaciones, ya que se debe cumplir con evaluaciones	Los elementos que se consideran variados que el niño/a considera interesante. Las experiencias educativas son planificadas por los párvulos.	Las experiencias educativas son planificadas por los párvulos. Se debe proporcionar material que permita realizar variadas “actividades”. Habilitar espacios educativos para que los niños y niñas construyan sus propios aprendizajes. No descuidar la libertad de elegir.

	espacios dispuestos para ellos.	cuantitativas en función de un aprendizaje esperado. Por esta razón se focaliza y prepara material en función de desarrollar una habilidad específica en diversas áreas para no descuidar la libertad de elegir.		
2.- ¿Considera los Aprendizajes Previos de los Párvulos al momento de Diseñar las Experiencias Educativas?, si su respuesta es Afirmativa, por favor explicar ¿En qué momento los considera?	<p>En todo momento hay que considerar las experiencias previas de los párvulos, ya que, de esta manera se parte de una base para seguir impulsando el desarrollo de nuevos aprendizajes por medio de experiencias que enriquezcan sus conocimientos.</p> <p>En este caso y debido a la metodología hay que considerar la edad y conocimientos previos de los párvulos ya que los espacios que se habiliten y materiales que se dispongan deben ser acordes a su edad y novedosos que produzcan interés y curiosidad en ellos para explorar y manipular.</p>	Sí, si bien el uso de los espacios permite no poner “techo ni piso” a los conocimientos y habilidades que poseen, se consideran al momento del diagnóstico ( el que es necesario no solo en marzo, si no cada vez que ingresa un párvulo), ya que esto permite que la mediación del adulto se enfoque en diferentes niveles , esto es por ejemplo si un niño/a destaca por su motricidad fina se le debe sugerir mayor desafío con el material a su disposición y a los que poseen menor habilidad acciones más simples (por eso el material a sugerir debe tener como característica una flexibilidad en el uso)	Sí se consideran en todo momento sus necesidades y habilidades de los niños/as.	Al momento del diagnóstico, el que es necesario no solo en marzo, si no cada vez que ingresa un párvulo. Hay que considerar la edad y conocimientos previos de los párvulos ya que los espacios que se habiliten y materiales que se dispongan deben ser acordes a su edad y novedosos para producir interés en la exploración de estos.

Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas

1.- ¿Considera el Inicio y Cierre de las Experiencias Educativas? Si su respuesta es Afirmativa, por favor responder ¿Cómo realiza cada uno?	<p>No se realizan experiencias grupales (todos haciendo lo mismo, al mismo tiempo) debido a la metodología implementada en el jardín</p> <p>El inicio, desarrollo y cierre de la experiencia de aprendizaje es realizada por cada niño y niña ya que son ellos quienes eligen que realizar o explorar en forma libre y cada uno tiene su propio ritmo.</p>	No existe un inicio y un cierre marcado donde el adulto señale que se hará y recoge lo que se aprendió, más bien se pasa de un momento a otro de manera natural, donde el adulto/a anticipa el momento que continua para que el niño/a se prepare para continuar la jornada dando tiempo para ordenar y guardar. Los tiempos de espera también se utilizan como oportunidad de aprendizaje, así como los hábitos e ingesta. En Reggio Emilia lo ideal es que todo se realice a lo más parecido a como sucede en la vida.	No se considera en esta metodología ya que es continuo, pero si se les comenta a los niños/as al momento de cambiar de aula o ir al patio u otros.	No existe un inicio y un cierre marcado, donde el adulto señale que se hará y recoge lo que se aprendió, más bien se pasa de un momento a otro de manera natural, donde el adulto/a anticipa el momento que continua para que el niño/a se prepare para continuar la jornada dando tiempo para ordenar y guardar.
2.- De acuerdo al Enfoque Curricular que utiliza en su establecimiento	El ambiente educativo cuenta con un lugar de encuentro y convivencia que incorpora espacios semejantes al hogar. El	En Reggio se habla de la ética (interior) y estética (exterior) por lo que al momento de implementar los espacios para el aprendizaje se debe	Se considera que tenga intencionalidad pedagógica, ambientados de	El material debe considerar todos los criterios ya conocidos (orden, identidad, distribución, etc.) y elementos que sean reflejos (espejos) sombra (figura) proyección (colores

<p>¿Qué aspectos se consideran a la hora de preparar el Ambiente Educativo para la Implementación de las Experiencias?</p>	<p>diseño del espacio posee salas comunicables entre sí. También incorpora el aspecto estético del ambiente, el cual se vea cálido y acogedor para los niños y niñas de cada nivel acorde a sus edades.</p>	<p>considerar también la ambientación de este. A lo que me refiero es que si bien el material debe considerar todos los criterios ya conocidos (orden, identidad, distribución, etc.) este debe ser un espacio vivible donde se conjugue la calidez y la preparación de cada espacio como único. Es importante además considerar recursos que muchas no son considerados, por ejemplo, un espacio con mucha luz natural , se debe ambientar con elementos que sean reflejos(espejos) sombra(figura) proyección (colores)lo que además de su valor estético, también proporciona aprendizaje (todo debe estar en armonía)</p>	<p>acuerdo a la metodología</p>	<p>el ambiente, además, debe tener mucha luz natural, salas comunicables, espacios semejantes al hogar.</p>
--	---	--	---------------------------------	---

**Periodo: Evaluación**

<p>1.- ¿Qué instrumento utiliza con mayor frecuencia para la evaluación de las experiencias Educativas? ¿Por qué?</p>	<p>El registro de observación directa y fotográfico en ocasiones</p> <p>Debido a que los niños exploran en forma libre los espacios</p> <p>Se registra en forma directa si están desarrollando los aprendizajes fijados en la planificación u algún otro aprendizaje que no esté planificado, como también los aprendizajes transversales que pueden desarrollar por medio de la interrelación con sus pares y adultos de aula.</p>	<p>Registro cualitativo. Sabemos que cada niño/a es único, entonces ¿por qué debo considerar logros iguales? ¿Sabemos que todos aprendemos de diferentes maneras por qué debería evaluar matemática solo en el juego matemático?</p> <p>La idea del registro cualitativo requiere de un compromiso primero para con los niños/as ya que con esto visibilizó lo que ha logrado, lo que ha hecho y la importancia de esto en su desarrollo. Segundo con la familia ya que la hago parte del proceso de aprendizaje mediante relatos y fotografías y por último con mi rol ya que permite considerar de qué manera mis decisiones proporcionan un aporte a ese logro o de qué manera debo mejorar. Además este tipo de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Registro anecdótico</li> </ul> <p>Porque al momento de que cada niño/a se desenvuelve en los espacios se deja escrito.</p>	<p>Registro de observación y fotográficos son fundamentales para la información del proceso y logros obtenidos por los niños y niñas.</p> <p>El registro fotográfico se realiza durante el transcurso de la jornada, está a cargo de la educadora o las técnicas del nivel.</p> <p>El registro anecdótico se obtiene de la observación realizada durante la jornada, se registra la medio día o al final de la jornada pedagógica directa con niños y niñas.</p>
---	---	--	--	--

		evidencia de qué manera se desarrolla cierta conducta, habilidad o competencia. Lo que un número en un papel no representa.		
2.- ¿Qué importancia tiene en su quehacer pedagógico la Evaluación?	La evaluación es importante, ya que, es un proceso permanente constante y sistemático, mediante él se obtiene y analiza información relevante sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para formular un juicio valorativo que permita tomar decisiones adecuadas que retroalimenten y mejoren el proceso educativo en sus diferentes dimensiones. Como por ejemplo, espacios educativos, recursos, etc.	La evaluación es fundamental ya que permite realizar juicios y tomar decisiones en todos los aspectos a nivel de organización de equipo, preparación de espacios, de los desafíos que ofrezco, de comunicarme con los agentes educativos. Como antes señalé la evaluación o documentación genera una investigación no solo de lo que cada niño aprendió si no de lo que hice o decidí para el proceso se cumpliera esto genera mejoras y desafíos.	La evaluación es importante tomar decisiones y juicios de valor en diferentes aspectos (espacios educativos, poder cambiar o dejar)	Es fundamental, permite realizar juicios y tomar decisiones. Permite tomar decisiones en aspectos a nivel: organización de equipo, preparación de espacios, comunicación a la familia.
3.- ¿Considera evidencias al momento de Evaluar las Experiencias de Aprendizaje? De ser Afirmativo ¿Cuáles y porque?	Se consideran los registros de observación directa y fotográficos de las actividades que realizan los niños y niñas durante la jornada debido a la metodología desarrollada y como son los párvulos que van eligiendo en forma libre.... de esta forma se facilita la evaluación ya que todos realizan actividades distintas durante la jornada y así se tiene registro real del aprendizaje desarrollado, ya que , la memoria es frágil y se puede confundir logros entre un niño y otro cuando son similares sus preferencias y habilidades.	Si bien utilizamos muchas fotografías, la principal es la conversación que se da después de una observación lo que permite ampliar también la mirada. Es grato hablar de lo que yo vi. Por ser sala cuna no podemos realizar registro de relatos pero en mi experiencia anterior (que si bien no era Reggiana, pero con muchos fundamentos de esta filosofía) Estos generan mucho agrado en las familias y una gran reflexión de análisis que se genera en los niños /as.	Se consideran relevantes las evidencias en experiencias educativas.	Los registros de observación directa y fotográficos:  Permite la evaluación de cada niño y niña en la adquisición de sus aprendizajes al explorar por los distintos espacios. Es una forma de incluir a la familia en el proceso educativo.

**Figura N° 2. Entrevistas Educadoras Currículum Integral**

Pregunta	Educadora 1	Educadora 2	Resumen
<b>Tipo de Currículum</b>			
1.- ¿Qué metodología de trabajo utiliza el Jardín Infantil, y qué aspectos considera usted más importantes?	Metodología Integrada y lo más importante es valer el desarrollo integral del niño y la niña, los principios y desarrollar los lineamientos del jardín.	Currículum Integral, ya que su proceso considera los diferentes aspectos y áreas de desarrollo que tiene el niño y la niña. Por lo que se centra en lograr objetivos integrales que satisfagan sus necesidades psicológicas, socio afectivo, psicomotrices, entre otras. La metodología se basa en el juego espontáneo, este debe ser de acuerdo a la edad y su desarrollo evolutivo.	EL jardín infantil utiliza el Currículum Integral, dentro de sus consideraciones más importantes se encuentran las áreas de desarrollo del párvulo, su desarrollo integral. Su principal objetivo es satisfacer sus necesidades. Se basa en el juego espontáneo, acorde a la edad y el desarrollo evolutivo de los educandos.
2.- ¿Cuál es el rol que debe cumplir la Educadora de Párvulos según la metodología que trabajan en el Jardín?	Es de mediadora y dejar que el niño y niña sea el protagonista de su propio aprendizaje.	El educador debe asumir un papel de mediador, reflexivo, dinámico en la práctica pedagógica. De esta misma forma el educador debe guiar y observar el descubrimiento del niño/a.	Rol Mediador, reflexivo, y dinámico en la práctica pedagógica. Guiar el descubrimiento de los párvulos.
<b>Periodo: Diseño de Experiencias Educativas</b>			
1.- De acuerdo a la metodología con que trabaja ¿Qué elementos considera a la hora de diseñar o planificar las Experiencias Educativas?	Características de los niños y niñas, etapa de desarrollo, aprendizajes previos y también necesidades e intereses, Selección de aprendizajes según su desarrollo evolutivo.	La planificación es basada en un diagnóstico por lo que debe considerar las necesidades, características e intereses de cada niño y niña, por lo que su diseño debe considerar todos los años de desarrollo del niño y la niña. Así mismo se deben considerar las conductas previas que posee cada párvulo.	Se basa en un diagnóstico de los aprendizajes previos de acuerdo a las necesidades, características e intereses de los educandos. Considerando el desarrollo de los niños y niñas y sus conductas previas.
2.- ¿Considera los Aprendizajes Previos de los Párvulos al momento de Diseñar las Experiencias Educativas?, si su respuesta es Afirmativa, por favor explicar ¿En qué momento los considera?	En cada planificación se toman primero los aprendizajes previos, luego se toman los aprendizajes que van a continuación y luego de haber evaluado a los niños y niñas.	Sí, las conductas previas se obtienen mediante un diagnóstico y observación directa. Estas se consideran al momento de planificar cada experiencia educativa.	Considera aprendizajes y conductas previas del diagnóstico y la observación directa.
<b>Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas</b>			
1.- ¿Considera el Inicio y Cierre de las Experiencias Educativas? Si su respuesta es Afirmativa, por favor responder ¿Cómo realiza cada uno?	Bastante importante ya que el inicio es toda la motivación de la experiencia, es llamar la atención de los niños y niñas, y el cierre es una de las formas que tiene la Educadora para retroalimentar y evaluar a los	Sí. Inicio: Se refiere a la motivación que realiza el adulto, para ello se utilizan diferentes técnicas: El movimiento corporal y gestual, el tono de voz. En este proceso el	Durante el inicio se realiza la motivación, mediante distintas técnicas. En el Cierre se realiza la Metacognición, para retroalimentar y evaluar lo realizado.

	niños y niñas lo que han aprendido. (Metacognición)	niño(a) descubre por si solo el material a utilizar. Cierre: La experiencia finaliza con canciones, se hace una Metacognición guiada por el adulto, donde se recuerda lo realizado y se invita al niño/a guardar el material. Generalmente es el propio niño/a quien realiza el cierre al momento de perder el interés.	
2.- De acuerdo al Enfoque Curricular que utiliza en su establecimiento ¿Qué aspectos se consideran a la hora de preparar el Ambiente Educativo para la Implementación de las Experiencias?	Enfocados a la intencionalidad de las experiencias ya que es para desarrollar los aprendizajes esperados. Entonces son muy importantes los ambientes educativos para motivar el juego.	EL ambiente Educativo se realiza de acuerdo a la experiencia que se va a ejecutar (la sala se ambienta según el área que se va a jugar). Sin embargo lo que siempre debe considerar del ambiente es que este sea seguro, cálido, acogedor, que permita que el niño y la niña sea protagonista de su aprendizaje, que los párvulos puedan explorar, que los recursos materiales sean adecuados para el logro del aprendizaje y que exista buena iluminación.	Se preparan de acuerdo a la intencionalidad de las experiencias que se realizaran, considerando que sea seguro, cálido, buena iluminación, acogedor y que favorezca la exploración, materiales acordes para el logro de los aprendizajes.
<b>Periodo: Evaluación</b>			
1.- ¿Qué instrumento utiliza con mayor frecuencia para la evaluación de las experiencias Educativas? ¿Por qué?	- Observación Directa - Metacognición con preguntas mediadoras - Y luego en la evaluación de la planificación donde se encuentran los indicadores.	Escala de Apreciación, ya que considera 2 o más variables en la observación, lo que permite discriminar con mayor precisión el comportamiento a observar, lo que lo hace ser un instrumento más flexible considerando que son lactantes.	Observación directa, Metacognición con preguntas mediadoras, y escala de apreciación ya que considera 2 o más indicadores, permitiendo discriminar con mayor precisión de los educandos.
2.- ¿Qué importancia tiene en su quehacer pedagógico la Evaluación?	Bastante importante porque así me puedo dar cuenta cuanto han aprendido y así cumplir las metas propuestas para cada nivel.	La evaluación permite medir los logros que han alcanzado los niños y niñas, por lo que la evaluación debe ser sistemática y permite mejorar el proceso educativo mediante el juicio de valor y la toma de decisiones.	La importancia recae en que la evaluación permite conocer los logros obtenidos, además de mejorar el proceso educativo a través del juicio de valor y la toma de decisiones.
3.- ¿Considera evidencias al momento de Evaluar las Experiencias de Aprendizaje? De será Afirmativo ¿Cuáles y porque?	Evaluaciones previas, reuniones de salas con el equipo, en el juego cuando el niño juega en forma libre, en fotografías.	Sí, la observación directa y registro fotográfico, ya que permiten evidenciar de manera concreta lo realizado y los logros alcanzados.	Observación directa y registro fotográfico.

**Figura N° 3.** Instrumento de observación Currículum con Enfoque Reggio Emilia

Observación	Educadora 1	Educadora 2	Educadora 3	Resumen
<b>Currículum</b>				
1.- Rol de la educadora	Acompaña a los niños y niñas durante su proceso de descubriendo, está atenta a sus necesidades, tanto pedagógicas como proporcionar espacios educativos y asistenciales, como instancias de sueño, alimentación y limpieza. Registra los procesos de aprendizajes de los niños y niñas a través de fotografías.	Promueve la convivencia e interacción entre los adultos, niños y niñas, tanto de sala, como de salas distintas, (promueve la interacción de los niños y niñas al trabajar con puertas abiertas entre los dos niveles de sala cuna mayor) Es afectuosa, promueve el libre descubriendo y exploración del ambiente. Coloca énfasis en la investigación a través de la documentación obtenido del registro fotográfico.	Es afectuosa, sensible a las necesidades de cariño y contención de los niños y niñas, promueve el respeto entre y hacia los niños y niñas.	Acompaña a los niños y niñas durante su proceso de descubriendo. Coloca énfasis en la investigación, a través de la documentación obtenido del registro fotográfico. Es sensible a las necesidades pedagógicas y asistenciales de los niños y niñas.
<b>Periodo: Diseño de Experiencias Educativas</b>				
1.- Nombrar elementos que utiliza la educadora de párvulos para el diseño de las Experiencias Educativas(Por ejemplo: Recursos pertinentes para la edad, Aprendizajes esperados coherentes con la experiencia diseñada, Experiencias diseñadas acorde a la edad de los párvulos)	El material utilizado es pertinente para los niños y niñas ya que atractivo para ellos/as al contar con colores llamativos, diferentes texturas y formas.	Se adecuan espacios educativos de acuerdo a las características necesidades e interés de los niños y niñas, detectados previamente, se utilizan materiales nobles y reciclados en su mayoría, que brinden variadas oportunidades de manipulación para explorar libremente, tales como: Hojas, ramas, variedad de semillas, piedras, neumáticos y palet.	Se consideran aprendizajes esperados coherentes con elementos del interés del niño/a Como por ejemplo para reconocerse a sí mismo se les ofrece un espacio educativo implementado con fotos de ellos/as y espejos.	El interés del niño/a es fundamental para elección de aprendizajes esperados, intereses que se han sido detectados en las observaciones previas. Se considera materiales pertinentes a la edad de los niños y niñas, además, se coloca énfasis en materiales nobles y reciclados pertinentes propios del entorno, tales como: Hojas, ramas, variedad de semillas, piedras, neumáticos y palet. Así se conforman distintos espacios educativos
2.- Observar si considera o no los Aprendizajes previos de los párvulos y en caso de así hacerlo, describir en que momento del Diseño de las experiencias lo lleva a cabo.	Durante el transcurso de la jornada el niño/a juega por los distintos espacios educativos, allí el adulto a través de la mediación considera los aprendizajes previos. Ejemplo a los bebés que ya saben caminar se	Se consideran al momento de efectuar la mediación, durante las actividades del día, ya que todos los aprendizajes seleccionados se trabajan de forma transversal.	Los aprendizajes previos de los niños y niñas se consideran durante toda la jornada ya que los aprendizajes seleccionados se trabajan de forma transversal.	Los aprendizajes previos de los niños y niñas se consideran durante toda la jornada ya que los aprendizajes seleccionados se trabajan de forma transversal.

	ofrece dibujos de texturas en altura, ubicados en la pared.			
<b>Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas</b>				
<b>1.-</b> Describir modo de iniciar las Experiencias(¿Qué elementos considera para este momento, como por ejemplo: motivación , Aprendizajes Previos, Presentación de Objetivos)	Cada niño o niña se dirige al espacio educativo de su interés, el adulto acompaña y apoya durante el proceso.	Cada niño o niña se dirige al espacio educativo de su interés, el adulto acompaña y apoya durante el proceso. El adulto está disponible para el juego, dudas y/o diversas necesidades que presente cada niño y niña, como por ejemplo: cuando propone jugar con teléfono del espacio de la casa.	Cada niño o niña se dirige al espacio educativo de su interés, manipula los diversos materiales a su disposición, el adulto acompaña y apoya durante el proceso.	Cada niño o niña se dirige al espacio educativo de su interés, el adulto acompaña y apoya durante el proceso. El adulto está disponible para el juego, dudas y/o diversas necesidades que presente cada niño y niña
<b>2.-</b> Describir el modo de cerrar experiencias (Elementos que considera para este momento, como por ejemplo: Metacognición, Preguntas)	Se realizan preguntas simples, en ocasiones, antes de que los niños y niñas cambien de espacio educativo.	El niño o niña cambia de espacio educativo cuando desee, el adulto acompaña y responde a sus dudas y necesidades.	El niño o niña cambia de espacio educativo cuando desee, el adulto acompaña y responde a sus dudas y necesidades.	No existe un punto específico de cierre de experiencias, es el niño o niña que explora los espacios educativos de acuerdo a su interés cerrando el momento al cambiar de espacio.
<b>3.-</b> Observar y describir los aspectos que considera al momento de preparar el Espacio Educativo para la implementación de las Experiencias Educativas(Recursos, Inmobiliario, luz, aromas entre otros)	Se considera un espacio iluminado, armonioso, el personal de sala siempre está atento a los requerimientos de los niños y niñas. Existe material con texturas, colores.	Se considera mucho la estética en los espacios educativos, colores cálidos y armoniosos, espacios amplios bien iluminados y ventilados. Las sillas y mesas generalmente se utilizan solo para los momentos de ingestas, y en algunos espacios educativos.	Se considera mucho la estética en los espacios educativos, colores cálidos y armoniosos, espacios amplios bien iluminados y ventilados. Las sillas y mesas generalmente se utilizan solo para los momentos de ingestas, ubicadas en otra dependencia del jardín.	Los espacios educativos están definidos y dispuestos para la exploración de los niños y niñas. Se mantiene una iluminación y ventilación adecuada. Cada espacio educativo contiene el material adecuado para la manipulación.

Periodo: Evaluación

<p><b>1.-</b> Nombrar y describir el instrumento evaluativo utilizado con mayor frecuencia</p>	<p>Registro de observación para registrar los avances y logros de cada niño y niñas durante la jornada.</p>	<p>Registro fotográficos con énfasis en las secuencias para registrar como fue el proceso para la obtención de logros y relatos que van registrados en los cuadernos de informe al hogar, para incluir a la familia.</p>	<p>Se utiliza el registro anecdótico y registro fotográfico. Para mantener una información sistematizada de los logros.</p>	<p>Registro de observación y fotográficos son fundamentales para la información del proceso y logros obtenidos por los niños y niñas.</p>
<p><b>2.-</b> Señalar momentos en que la educadora de párvulos toma registros</p>	<p>El registro fotográfico y anecdótico se realiza durante la jornada, está a cargo de la educadora o las técnicas del nivel. El registro anecdótico se registra de igual modo durante la jornada ya sea la mitad o al final de esta.</p>	<p>Durante el transcurso de la jornada se utiliza el registro fotográfico, para conseguir no solo la evidencia del momento de realización de aprendizaje sino que también la secuencia en que este se produjo. El registro anecdótico se registra de igual modo durante la jornada ya sea la mitad o al final de esta.</p>	<p>El registro fotográfico se realiza durante el transcurso de la jornada, está a cargo de la educadora o las técnicas del nivel. El anecdótico se obtiene de la observación realizada durante la jornada, se registra la mitad día o al final del día de trabajo con niños y niñas.</p>	<p>El registro fotográfico se realiza durante el transcurso de la jornada, está a cargo de la educadora o las técnicas del nivel. El registro anecdótico se obtiene de la observación realizada durante la jornada, se registra la mitad día o al final del día de trabajo con niños y niñas.</p>
<p><b>3.-</b> Nombrar y describir evidencias que utiliza para la evaluación de las experiencias.</p>	<p>Registro fotográfico, con énfasis en la obtención de secuencias fotográficas para evidenciar el proceso de obtención de los logros.</p>	<p>Registro fotográfico, con énfasis en la obtención de secuencias fotográficas para evidenciar el proceso de obtención de los logros.</p>	<p>Registro fotográfico, con énfasis en la obtención de secuencias fotográficas para evidenciar el proceso de obtención de los logros.</p>	<p>Registro fotográfico, con énfasis en la obtención de secuencias en imágenes, para evidenciar el proceso de obtención de los logros.</p>

**Figura N° 4.** Instrumento de observación Currículum Integral

Observación	Educadora 1	Educadora 2	Resumen
<b>Currículum</b>			
1.- Rol de la Educadora	La educadora se encarga de establecer de planificar la experiencia, para luego procurar un ambiente seguro y de fácil exploración de los educandos. Una vez presentados los materiales, la educadora muestra un rol externo a la experiencia, donde observa a los párvulos, permitiéndoles la exploración de los materiales y del espacio, los guía mediante conversaciones y gestos, mientras evidencia lo realizado a través del registro fotográfico.	La educadora planifica e implementa la experiencia, procurando un espacio seguro e iluminado, una vez presentados los materiales y demostrado lo que se realizara, los educandos se incorporan espontáneamente a la experiencia, mientras la educadora observa y registra fotográficamente, permitiendo la libre exploración de los recursos y del entorno, procurando la seguridad y comodidad de los párvulos. Además muestra un rol guía a través del diálogo permanente con los niños y niñas mediante el habla, gestos y movimientos.	Planifica e implementa la experiencia, observa constantemente a los párvulos, evidencia lo realizado mediante el registro fotográfico, permitiendo el libre movimiento de los párvulos por todo el espacio y favoreciendo la exploración de los materiales y del entorno. Presenta un rol de guía y mediadora entre los educandos y el aprendizaje mediante el diálogo permanente, en todos sus componentes, es decir, mediante el habla, los gestos y movimientos.
<b>Periodo: Diseño de Experiencias Educativas</b>			
1.- Nombrar elementos que utiliza la educadora de párvulos para el diseño de las Experiencias Educativas(Por ejemplo: Recursos pertinentes para la edad, Aprendizajes esperados coherentes con la experiencia diseñada, Experiencias diseñadas acorde a la edad de los párvulos)	Al momento de diseñar las experiencias educativas, se pueden observar elementos como sugerencias metodológicas, recursos acorde a la edad de los párvulos, aprendizajes seleccionados coherentes con la experiencia planificada.	El diseño de las experiencias educativas considera distintos aspectos, como los recursos metodológicos (Adultos intervinientes, Educadora, asistentes, estudiantes en práctica), recursos materiales, sugerencias Metodológicas. Se aprecian aprendizajes seleccionados acordes a la experiencia planificada, y coherente con la edad cronológica de los párvulos.	Para el Diseño de las experiencias de aprendizaje se consideran elementos como los recursos metodológicos y de materiales acordes a la edad de los párvulos, de igual forma los aprendizajes esperados que fueron seleccionados son coherentes con la edad cronológica de los educandos y con la experiencia diseñada.
2.- Observar si considera o no los Aprendizajes previos de los párvulos y en caso de así hacerlo, describir en que momento del Diseño de las experiencias lo lleva a cabo.	Al planificar las experiencias educativas la educadora considera los aprendizajes previos detallándolos claramente en la planificación.	Dentro de los componentes de la planificación se detallan claramente los aprendizajes previos de los párvulos, los que son considerados para el diseño de la experiencia.	Al diseñar las experiencias se consideran claramente los aprendizajes previos de los párvulos dentro de la planificación.
<b>Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas</b>			
1.- Describir modo de iniciar las Experiencias (¿Qué elementos considera para este momento, como por ejemplo: motivación , Aprendizajes Previos, Presentación de Objetivos)	La educadora y la asistente le presentan los materiales y los “rincones” preparados para la experiencia, mostrando las diferencias entre los elementos e invitándolos a manipularlos y jugar.	Se prepara el aula, los materiales y a los párvulos vistiéndolos con ropa cómoda y delantales. Se les presentan los materiales y se les invita a manipularlos.	Durante el Inicio se presentan los materiales a utilizar, se prepara a los párvulos y se les motiva mediante la exploración del entorno y los recursos a utilizar.

2.- Describir el modo de cerrar experiencias (Elementos que considera para este momento, como por ejemplo: Metacognición, Preguntas)	Se les solicita guardar los materiales utilizados, y se realizan preguntas simples sobre lo realizado (nombre o sonido de algunos animales, elementos como autos, muñecas, entre otros)	Se invita a guardar los materiales y observar las pinturas realizadas, se realizan algunas preguntas como ¿Quién pinto esto? Buscando que reconozcan lo que realizaron.	Una vez finalizada la experiencia se invita a los educandos guardar los recursos utilizados, para luego realizar preguntas orientadas a recordar lo realizado.
3.- Observar y describir los aspectos que considera al momento de preparar el Espacio Educativo para la implementación de las Experiencias Educativas(Recursos, Inmobiliario, luz, aromas entre otros)	Prepara el espacio mediante la disposición de los recursos sobre colchonetas y alfombras de Goma Eva, cierra mediante telones aquellos espacios que no utilizaran, abren las cortinas para iluminar la sala.	Correr muebles o elementos que puedan incomodar en la experiencia, se distribuyen las mesas, y los materiales por distintos lugares de la sala, se distribuyen platos con tempera, pinceles, rodillos, esponjas. Se abren las cortinas para mejorar la iluminación del aula.	Preparar los materiales a utilizar, mover el mobiliario que no se utilizara, se acomodan las mesas y los recursos para facilitar la exploración, se abren las cortinas para permitir una mejor luminosidad del ambiente.
<b>Periodo: Evaluación</b>			
1.- Nombrar y describir el instrumento evaluativo utilizado con mayor frecuencia	Escala de Apreciación, la cual se diseña con tres indicadores aproximadamente, utilizando 4 categorías: 0= No presenta la conducta 1= A veces presenta la conducta 2= Generalmente presenta la conducta 3= Siempre presenta la conducta.	Escala de Apreciación, la cual se diseña con tres indicadores y 4 categorías: 0= No Evaluado 1= No Logrado 2= En desarrollo 3= Logrado	Escala de Apreciación, la cual se diseña con tres indicadores aproximadamente, utilizando 4 categorías: 0 1 2 3
2.- Señalar momentos en que la educadora de párvulos toma registros	La educadora toma registros fotográficos durante todo el momento de aprendizaje, desde el inicio hasta el cierre.	La educadora de párvulos toma registros fotográficos durante toda la experiencia, desde el inicio hasta el cierre.	Toma de Registros fotográficos, durante toda la experiencia de aprendizaje, desde el inicio hasta el cierre.
3.- Nombrar y describir evidencias que utiliza para la evaluación de las experiencias.	Evidencias fotográficas y anotaciones importantes, con las cuales describe la forma en que los párvulos reciben el material y como lo utilizan, además de comportamientos y actitudes significativas.	Observación directa, anotaciones importantes y registros fotográficos, que permitan la descripción del comportamiento y actitudes de los párvulos durante la experiencia educativa.	Evidencias fotografías, observación directa y anotaciones importantes que favorezcan de mejor manera la descripción de las actitudes y el comportamiento de los párvulos durante la experiencia educativa.

## Cartas Autorización



Concepción, 08 de noviembre 2017

Hermana  
María Angélica Merino Bustos  
Rectora Jardín Infantil y Sala Cuna Fabiola  
Concepción  
**PRESENTE**

Ref.: Solicita autorización.

De nuestra consideración:

Junto con saludar cordialmente, nos es grato presentar a usted a las estudiantes del cuarto año de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Las Américas, Constanza Linnebrink, RUT.: 17.124.186-6 y Catherine Pacheco RUT: 16.766.674-4 , quienes se encuentran realizando su Seminario de Grado, donde establecerán semejanzas y diferencias en la planificación, implementación y evaluación de experiencias de aprendizajes en niveles de sala cuna de Currículum Integral y con enfoque en Reggio Emilia, por lo que solicito a usted una especial contribución a la formación inicial docente de ellas, brindando la posibilidad de realizar un estudio de campo con las educadoras de párvulos del centro educativo que usted dirige.

La información recabada tendrá uso exclusivamente académico, resguardando la integridad de cada una de las participantes.

Esperando que esta petición tenga una buena acogida, se despide atentamente.



*Verónica Inés Guzmán Karrer*  
**Verónica Inés Guzmán Karrer**

**Académica de planta**

**Facultad de Educación**

Concepción, 08 de noviembre.2017

Señorita  
Lucy Maribel Mayorga Osorio  
Directora Jardín Infantil Futura Esperanza  
Chiguayante  
**PRESENTE**

Ref.: Solicita autorización.

De nuestra consideración:

Junto con saludar cordialmente, nos es grato presentar a usted a las estudiantes del cuarto año de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Las Américas, Constanza Linnebrink, RUT.: 17.124.186-6 y Catherine Pacheco RUT: 16.766.674-4, quienes se encuentran realizando su Seminario de Grado, para lo cual solicito a usted una especial contribución a la formación inicial docente de ellas, brindando la posibilidad de realizar un estudio de campo con las educadoras de párvulos del centro educativo que usted dirige.

La información recabada tendrá uso exclusivamente académico, resguardando la integridad de cada una de las participantes.

Esperando que esta petición tenga una buena acogida, se despide atentamente.

  
  
**Verónica Ines Guzmán Karrer**  
Académica de planta  
Facultad de Educación

## Validación Experto Currículo Integral



### Carta de validación entrevista a educadoras de párvulos

Concepción, noviembre, 2017

Sra.

Juanita Palacios

Concepción

**Presente**

Junto con saludarle, nos dirigimos a usted para solicitar su valiosa cooperación profesional con nuestro Seminario de Grado "Semejanzas y diferencias en la planificación, implementación y evaluación de experiencias de aprendizajes en niveles de sala cuna de los Jardines Infantiles Fabiola de Currículum Integral de la comuna de Concepción, y Futura Esperanza con enfoque en Reggio Emilia de la comuna de Chiguayante".

Agradecería validar la encuesta, para su posterior aplicación durante el desarrollo de la Investigación. Para ello adjuntamos un formato para realizar las posibles correcciones y/o sugerencias a la edición preliminar del instrumento de recolección de información.

Posteriormente ruego a usted devolver la carta, donde se indique la factibilidad de su utilización para la investigación.

Agradeciendo su disposición y preciada cooperación.

Alumnas de Seminario de Grado  
Constanza Linnebrink S. y Catherine Pacheco F.

Indique en el cuadro que figura a continuación, si la pregunta la considera pertinente o no, de caso de necesitar modificaciones y/o eliminación, escriba sus razones sugerencias en el cuadro de observaciones.

<b>Tipo de currículo</b>			
1 ¿Qué metodología utiliza el Jardín infantil, y qué aspectos considera usted más importantes?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
X			
2. ¿Cómo lleva a la práctica el rol de educadora según la metodología con que trabaja?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
X			
3. El Currículum utilizado en el establecimiento ¿Cómo lleva a la práctica los principios pedagógicos propuestos por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
X			

<b>Periodo: Para la planificación de Experiencias</b>			
1. De acuerdo a la metodología con que trabaja ¿Qué elementos considerar a la hora de Diseñar o planificar las Experiencias Educativas ?.			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
X			
2. ¿Qué importancia tiene el espacio educativo de acuerdo a la metodología de trabajo?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
X			
<b>Periodo: Implementación</b>			
1. ¿Considera importante el Inicio y el Cierre al momento de las llevar a cabo las Experiencias Educativas? ¿Por qué?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
X			
2. ¿Qué importancia tiene el espacio educativo de acuerdo a la metodología de			

trabajo?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
X			
<b>Periodo: Evaluación</b>			
1. ¿Qué instrumento utiliza para la evaluación de las Experiencias Educativas? ¿Por qué?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
X			
2. ¿Qué importancia tiene en su quehacer pedagógico la Evaluación?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
X			
3. ¿Considera evidencias al momento de Evaluar las Experiencias de Aprendizajes? De ser afirmativo, ¿Cuáles y por qué?			

adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
X			



Concepción, Noviembre 2017

El profesional que suscribe, certifica que la encuesta corresponde a la Investigación de Seminario de Título **"Semejanzas y diferencias en la planificación, implementación y evaluación de experiencias de aprendizajes en niveles de sala cuna de los Jardines Infantiles Fabiola de Currículum Integral de la comuna de Concepción, y Futura Esperanza con enfoque en Reggio Emilia de la comuna de Chiguayante"**. H sido parte del proceso de validación correspondiente, realizando las optimizaciones necesarias sugeridas.

Por lo tanto se señala que dicho instrumento de recolección de información, se encuentra en condiciones de ser aplicado para recopilar los datos correspondientes.

Se otorga el presente documento para ser incorporado como evidencia del proceso en la investigación previamente mencionada.

*Juanita P*

JUANITA PALAIS PARRA

Firma 11.569.600-9

Nombre y Rút del Profesional  
Profesión



## Validación Experto Currículo enfoque Reggio Emilia



Facultad de educación  
carrera de educación parvularia

### Carta de validación

Concepción, noviembre 2017

El profesional que suscribe, certifica que la encuesta corresponde a la Investigación de Seminario de Título **“Semejanzas y diferencias en la planificación, implementación y evaluación de experiencias de aprendizajes en niveles de sala cuna de los Jardines Infantiles Fabiola de Currículum Integral de la comuna de Concepción, y Futura Esperanza con enfoque en Reggio Emilia de la comuna de Chiguayante”**. Ha sido parte del proceso de validación correspondiente, realizando las optimizaciones necesarias sugeridas.

Por lo tanto se señala que dicho instrumento de recolección de información, se encuentra en condiciones de ser aplicado para recopilar los datos correspondientes.

Se otorga el presente documento para ser incorporado como evidencia del proceso en la investigación previamente mencionada.

-----  
Firma  
Nombre y Rut del Profesional  
Profesión

*Pamela Marín Riquelme*  
16.760.571-0  
Educatore de Reritos.  
Encargada Subrogante.

Indique en el cuadro que figura a continuación, si la pregunta la considera pertinente o no, de caso de necesitar modificaciones y/o eliminación, escriba sus razones y/o sugerencias en el cuadro de observaciones.

<b>Tipo de currículo</b>			
1 ¿Qué metodología utiliza el Jardín infantil, y qué aspectos considera usted más importantes?.			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
✓			
2. ¿Cómo lleva a la práctica el rol de educadora según la metodología con que trabaja?.			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
	✓		<i>¿Que Rol cumple la Educadora de Parvulos en el aula?</i>
3. El Curriculum utilizado en el establecimiento ¿Como lleva a la práctica los principios pedagógicos propuestos por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia?.			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
✓			

<b>Periodo: Para la planificación de Experiencias</b>			
1. De acuerdo a la metodología con que trabaja ¿Qué elementos considerar a la hora de Diseñar o planificar las Experiencias Educativas ?.			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
	✓		¿El curriculum que se trabaja en el J.I. considera experiencias educativas?
2. ¿Qué importancia tiene el espacio educativo de acuerdo a la metodología de trabajo?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
✓			
<b>Periodo: Implementación</b>			
1. ¿Considera importante el Inicio y el Cierre al momento de las llevar a cabo las Experiencias Educativas? ¿Por qué?.			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
	✓		¿Considera relevante conocer los criterios de medición a la hora de interactuar con los niños y niñas?

2. ¿Qué importancia tiene el espacio educativo de acuerdo a la metodología de trabajo?

adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
✓			

**Periodo: Evaluación**

1. ¿Qué instrumento utiliza para la evaluación de las Experiencias Educativas? ¿Por qué?.

adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
✓			

2. ¿Qué importancia tiene en su quehacer pedagógico la Evaluación?

adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
✓			

3. ¿Considera evidencias al momento de Evaluar las Experiencias de Aprendizajes? De ser afirmativo, ¿Cuáles y por qué?.

adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
	✓		<p>¿Es importante para Usted. tener registros de Acciones de los Padres que respalden su evaluación?</p>

Las observaciones realizadas fueron principalmente de como plantear y formular las preguntas pero el contenido es pertinente.

## Validación Experto Currículum



### Carta de validación entrevista a educadoras de párvulos

Concepción, noviembre, 2017

Sra.

Isabel Santis

Concepción

Presente

Junto con saludarle, nos dirigimos a usted para solicitar su valiosa cooperación profesional con nuestro Seminario de Grado "Semejanzas y diferencias en la planificación, implementación y evaluación de experiencias de aprendizajes en niveles de sala cuna de los Jardines Infantiles Fabiola de Currículum Integral de la comuna de Concepción, y Futura Esperanza con enfoque en Reggio Emilia de la comuna de Chiguayante".

Agradecería validar la encuesta, para su posterior aplicación durante el desarrollo de la Investigación. Para ello adjuntamos un formato para realizar las posibles correcciones y/o sugerencias a la edición preliminar del instrumento de recolección de información.

Posteriormente ruego a usted devolver la carta, donde se indique la factibilidad de su utilización para la investigación.

Agradeciendo su disposición y preciada cooperación.

Alumnas de Seminario de Grado  
Constanza Linnebrink S. y Catherine Pacheco F.

Solicitamos por favor indicar en el cuadro que figura a continuación, si la pregunta la considera adecuada. En caso de no ser así, y necesitar modificaciones o eliminación, escriba sus razones y sugerencias en el cuadro de observaciones.

Tipo de currículo			
1 ¿Qué metodología utiliza el Jardín infantil, y qué aspectos considera usted más importantes?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
x			
2. ¿Cómo lleva a la práctica el rol de educadora según la metodología con que trabaja?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
x			
3. El Currículum utilizado en el establecimiento ¿Cómo lleva a la práctica los principios pedagógicos propuestos por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
	x		Mejoraría la redacción  ¿Cómo lleva a la práctica los principios pedagógicos propuestos por las Bases

			Curriculares de la Educación parvularia el currículo que se utiliza en el establecimiento en que usted se desempeña?
<b>Periodo: Para la planificación de Experiencias</b>			
1. De acuerdo a la metodología con que trabaja ¿Qué elementos considerar a la hora de Diseñar o planificar las Experiencias Educativas ?.			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
x			Le sacaría la r a considerar
2. ¿Qué importancia tiene el espacio educativo de acuerdo a la metodología de trabajo?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
		x	¿Solo este elemento considera a la hora de diseñar las experiencias?
<b>Periodo: Implementación</b>			
1. ¿Considera importante el Inicio y el Cierre al momento de las llevar a cabo las Experiencias Educativas? ¿Por qué?			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
		x	Una cosa es cómo las considera y otra lo que haga.  Quizás sería mejor preguntarle cómo realiza el inicio de la experiencia y como las cierra.

<b>2. ¿Qué importancia tiene el espacio educativo de acuerdo a la metodología de trabajo?</b>			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
			Esta pregunta está repetida es la misma que está en la planificación o diseño.
<b>Periodo: Evaluación</b>			
<b>1. ¿Qué instrumento utiliza para la evaluación de las Experiencias Educativas? ¿Por qué?</b>			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
	x		Es como si siempre usara uno debería preguntársele cuál es el instrumento que utiliza con mayor frecuencia.
<b>2. ¿Qué importancia tiene en su quehacer pedagógico la Evaluación?</b>			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
x			
<b>3. ¿Considera evidencias al momento de Evaluar las Experiencias de Aprendizajes? De ser afirmativo, ¿Cuáles y por qué?</b>			
adecuada	más o menos adecuada	inadecuada	observaciones:
x			

Carta de validación

Concepción, Noviembre 2017

El profesional que suscribe, certifica que el instrumento de observación corresponde a la Investigación de Seminario de Título "Semejanzas y diferencias en la planificación, implementación y evaluación de experiencias de aprendizajes en niveles de sala cuna de los Jardines Infantiles Fabiola de Currículum Integral de la comuna de Concepción, y Futura Esperanza con enfoque en Reggio Emilia de la comuna de Chiguayante". Ha sido parte del proceso de validación correspondiente, realizando las optimizaciones necesarias sugeridas.

*requeridas* *requerido*  
Por lo tanto se señala que dicho instrumento de recolección de información, se encuentra en condiciones de ser aplicado para recopilar los datos correspondientes.

Se otorga el presente documento para ser incorporado como evidencia del proceso en la investigación previamente mencionada.

*Porque no soy yo quien debía hacer los ajustes, sino que las estudiantes.*



Firma  
Nombre y Rut del Profesional  
Profesión

*9609236-9*  
*Educadora de Párvulos*  
*Magister en Educación*  
*Referencial.*

## Entrevistas

### Jardín Infantil y Sala Cuna Futura Esperanza

### Currículo enfoque Reggio Emilia



Estimada Educadora:

Junto con saludar cordialmente, a modo de presentación señalamos que somos estudiantes de cuarto año de Educación Parvularia de la Universidad de las Américas, sede Concepción. Actualmente nos encontramos en proceso de Seminario de grado, para lo cual estamos llevando a cabo una investigación denominada: “Comparación de Diseño, Implementación y Evaluación de Experiencias Educativas en niveles de sala cuna de los Jardines Infantiles Fabiola de Currículum Integral de la comuna de Concepción, y Futura Esperanza con enfoque en Reggio Emilia de la comuna de Chiguayante”.

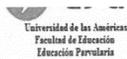
Toda la información proporcionada es de gran valor para nuestro estudio por lo que será tratada con la más estricta y absoluta confidencialidad, siendo utilizados sólo para fines de esta investigación, por consiguiente le solicitamos responder a todas las preguntas.

Agradecidas desde ya, por su valiosa colaboración, disponibilidad y buena recepción.

Saludan ATTE.  
Catherine Pacheco y Constanza Linnebrink.

Estudiantes de Educación Parvularia.

# Educadora N°1



Tipo de currículo
<p>1.- ¿Qué metodología de trabajo utiliza el Jardín infantil, y qué aspectos considera usted más importantes? .</p> <p>La metodología de trabajo que se optó por implementar o dar énfasis en el jardín es la Pedagogía <b>Reggiana</b> (basada en las escuelas infantiles de Reggio Emilia).</p> <p>El aspecto al cual se le ha querido dar énfasis es el entorno o espacios los cuales se han organizado para ofrecer una gama de materiales, para que los niños y niñas manipulen, exploren y construyan su aprendizaje, eligiendo libremente el material o espacio de acuerdo con sus preferencias y necesidades dependiendo en la etapa de desarrollo en la cual se encuentren.</p>
<p>2.- ¿Cuál es el rol que debe cumplir una Educadora de Párvulos según la metodología que trabajan en el Jardín?</p> <p>Este sistema educativo se sustenta en un desarrollo autónomo de los aprendizajes de los niños y niñas por medio de la constante exploración y experimentación libre de materiales y sensaciones en los distintos espacios habilitados...por tanto, el Rol de la Educadora es de observadora atenta y sensible a las necesidades de apoyo que requieran los párvulos, mediando para el desarrollo de sus aprendizajes y potenciación de sus habilidades.</p>
Periodo: Diseño de Experiencias Educativas
<p>1.- De acuerdo a la metodología con que trabaja ¿Qué elementos considera a la hora de diseñar o planificar las Experiencias Educativas?</p> <p><b>El Espacio es considerado como tercer maestro:</b> el diseño y el uso del espacio promueve relaciones, comunicaciones y encuentros (Gandini, 1993). Cada esquina de cada espacio tiene su identidad y propósito, y es valorado por niños y adultos.</p> <p>Al planificar se consideran los materiales con que se cuenta y los espacios habilitados para que los niños y niñas construyan sus propios aprendizajes, además de desarrollar habilidades desplazándose por el aula explorando y manipula los distintos materiales y espacios dispuestos para ellos.</p>
<p>2.- ¿Considera los Aprendizajes Previos de los Párvulos al momento de Diseñar las Experiencias Educativas? Si su respuesta es Afirmativa, por favor explicar ¿En qué momento los considera?</p> <p>En todo momento hay que considerar las experiencias previas de los párvulos, ya que, de esta manera se parte de una base para seguir impulsando el desarrollo de nuevos aprendizajes por medio de experiencias que enriquezcan sus conocimientos.</p> <p>En este caso y debido a la metodología hay que considerar la edad y conocimientos previos de los párvulos ya que los espacios que se habiliten y materiales que se dispongan</p>

deben ser acordes a su edad y novedosos que produzcan interés y curiosidad en ellos para explorar y manipular.

**Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas**

1.- ¿Considera el Inicio y Cierre de las Experiencias Educativas? Si su respuesta es afirmativa, por favor responder ¿Cómo realiza cada uno?.

No se realizan experiencias grupales (todos haciendo lo mismo, al mismo tiempo) debido a la metodología implementada en el jardín el inicio, desarrollo y cierre de la experiencia de aprendizaje es realizada por cada niño y niña ya que son ellos quienes eligen que realizar o explorar en forma libre y cada uno tiene su propio ritmo.

2.- ¿Qué aspectos se consideran a la hora de preparar el Ambiente Educativo para la implementación de las Experiencias?

El ambiente educativo cuenta con un lugar de encuentro y convivencia que incorpora espacios semejantes al hogar. El diseño del espacio posee salas comunicables entre sí. También incorpora el aspecto estético del ambiente, el cual se vea cálido y acogedor para los niños y niñas de cada nivel acorde a sus edades.

**Periodo: Evaluación**

1.- ¿Qué instrumento utiliza con mayor frecuencia para la evaluación de las Experiencias Educativas? ¿Por qué?

El registro de observación directa y fotográfica en ocasiones. Debido a que los niños exploran en forma libre los espacios. Se registra en forma directa si están desarrollando los aprendizajes fijados en la planificación u algún otro aprendizaje que no esté planificado, como también los aprendizajes transversales que pueden desarrollar por medio de la interrelación con sus pares y adultos de aula.

2.- ¿Qué importancia tiene en su quehacer pedagógico la Evaluación?

La evaluación es importante, ya que, es un proceso permanente constante y sistemático, mediante el se obtiene y analiza información relevante sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para formular un juicio valorativo que permita tomar decisiones adecuadas que retroalimenten y mejoren el proceso educativo en sus diferentes dimensiones. Como por ejemplo, espacios educativos, recursos, etc.,

3.- ¿Considera evidencias al momento de Evaluar las Experiencias de Aprendizajes? de ser afirmativo, ¿Cuáles y por qué?.

Se consideran los registros de observación directa y fotográficos de las actividades que realizan los niños y niñas durante la jornada debido a la metodología desarrollada y como son los párvulos que van eligiendo en forma libre.... de esta forma se facilita la evaluación ya que todos realizan actividades distintas durante la jornada y así se tiene registro real del aprendizaje desarrollado, ya que, la memoria es frágil y se puede confundir logros entre un niño y otro cuando son similares sus preferencias y habilidades.



<p><b>Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas</b></p>
<p>1. ¿Considera el Inicio y Cierre de las Experiencias Educativas? Si su respuesta es afirmativa, por favor responder ¿Cómo realiza cada uno?</p> <p>No existe un inicio y un cierre marcado donde el adulto señala que se hará y recoge lo que se aprendió. Pero bien se pasa de un momento a otro de manera natural donde el adulto/a anticipa el momento que continúa para que el niño/a se prepare para continuar la jornada dando tiempo para ordenar y guardar los tiempos de espera también se utiliza como oportunidad de aprendizaje así como los de hábitos e higiene. En Reggio Emilia lo ideal es que todo se realice lo más parecido a como sucede en la vida.</p>
<p>2. ¿Qué aspectos se consideran a la hora de preparar el Ambiente Educativo para la implementación de las Experiencias? En Reggio se habla de estética (interior) y estética (exterior) por lo que al momento de implementar espacios para el aprendizaje se debe considerar también el ambiente de este. Algo que me refiero es que si bien el material debe coincidir todos los criterios ya establecidos (cantidad, distribución, etc) este debe ser un espacio vivible donde se conjugue la calidad y la preparación de cada espacio como único. Es importante además considerar recursos que muchos veces no son considerados. Por ejemplo en el espacio con mucha luz natural se debe ambientar con elementos que ayuden a jugar (espejos) sombra (juguetes) proyección (colores) lo que además de su valor estético también</p>
<p><b>Periodo: Evaluación</b> Proporciona aprendizajes (Todo debe estar en armonía)</p>
<p>1. ¿Qué instrumento utiliza con mayor frecuencia para la evaluación de las Experiencias Educativas? ¿Por qué? Registro cualitativo.</p> <p>Sabemos que cada niño/a es un ser único, entonces por qué debo considerar logros iguales? Sabemos que todos aprendemos de diferentes maneras por qué debería evaluar motivación solo a la hora del juego matemático?</p> <p>La idea del registro cualitativo requiere de un compromiso primero para con los niños/as ya que con esto visibilizo lo que he logrado, lo que he hecho y la importancia de este en su desarrollo. Segundo con la familia ya que la hago partícipe del proceso de aprendizaje mediante relatos y fotografías y por último con mí rol ya que permite considerar de qué manera mis decisiones proporcionan un aporte a su logro o de qué manera debo mejorar. Además este tipo de evaluación evidencia de qué manera se desarrolla cierta conducta, habilidades o competencia. Lo que un número en un papel no muestra.</p>

2. ¿Qué importancia tiene en su quehacer pedagógico la Evaluación?

La evaluación es fundamental. Ya que permite realizar juicios y tomar decisiones en todos los aspectos a nivel de organización de equipo, preparación de espacios, de los desafíos que ofrece, de comunicar a la familia, de relacionarme con los equipos educativos. Como antes señalé la evaluación o documentación genera una investigación no solo de lo que cada niño aprendió sino de lo que yo hice o decidí para que ~~el~~ proceso se cumpliera esto genera mejoras y filosofías

3. ¿Considera evidencias al momento de Evaluar las Experiencias de Aprendizajes?

de ser afirmativo. ¿Cuáles y por qué? Si bien utilizamos muchos fotografías. La principal es la conversación que da después de ver una observación lo que permite ampliar también la mirada. Es grato hablar de lo que yo vi hoy en X niño y el equipo mencione 2 o tres apreciaciones más. Por si sola una no podemos realizar registro de relatos pero en mi experiencia anterior (que si bien no me regocijé, pero con muchos fundamentos de esta filosofía). Esto genera mucho agrado en las familias y una gran reflexión de análisis que se genera en niños.

“Es más fácil que un caracol deje huellas de su propio camino de un trabajo, que una escuela o una maestra deje una huella de su camino, de su trabajo.”

La documentación es una cuestión de confianza con fianza, de estima recíproca...

(Luis Palaguzzi).

## Educadora N°3



### Tipo de currículo

1. ¿Qué metodología de trabajo utiliza el Jardín infantil, y qué aspectos considera usted más importantes?

LA METODOLOGÍA QUE SE TRABAJA ES REGGIO EMILIA, EN DONDE POTENCIA EL PROTAGONISMO DEL NIÑO/A, EN EL CUAL DESCUBRE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS DE SUS INTERESES

2. ¿Cuál es el rol que debe cumplir una Educadora de Párvulos según la metodología que trabajan en el Jardín?

EL ROL DEL ADULTO ES SER MEDIADOR EN LA EXPLORACIÓN DEL NIÑO/A Y CUBRIENDO SUS NECESIDADES BIOSICOSOCIALES A MEDIDA QUE LOS NECESITE.

### Periodo: Diseño de Experiencias Educativas

De acuerdo a la metodología con que trabaja ¿Qué elementos considera a la hora de diseñar o planificar las Experiencias Educativas?

LOS ELEMENTOS QUE SE CONSIDERAN SON VARIADOS QUE EL NIÑO/A CONSIDERA INTERESANTE.  
LAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS SON PLANIFICADAS POR LOS PARVULOS.

2. ¿Considera los Aprendizajes Previos de los Párvulos al momento de Diseñar las Experiencias Educativas? Si su respuesta es Afirmativa, por favor explicar ¿En qué momento los considera?

SI SE CONSIDERA EN TODO MOMENTO SUS NECESIDADES Y HABILIDADES DE LOS NIÑO/A.

**Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas**

1. ¿Considera el Inicio y Cierre de las Experiencias Educativas? Si su respuesta es afirmativa, por favor responder ¿Cómo realiza cada uno?

NO SE CONSIDERA EN ESTA METODOLOGÍA YA QUE ES CONTINUO, PERO SI SE LES COMENTA A LOS NIÑO/A AL MOMENTO DE CAMBIAR DE AULA O IR AL PATIO U OTROS.

2. ¿Qué aspectos se consideran a la hora de preparar el Ambiente Educativo para la implementación de las Experiencias?

SE CONSIDERA QUE TENGA INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA, AMBIENTADOS DE ACUERDO A LA METODOLOGÍA.

**Periodo: Evaluación**

1. ¿Qué instrumento utiliza con mayor frecuencia para la evaluación de las Experiencias Educativas? ¿Por qué?

- OBSERVACION DIRECTA
- REGISTRO ANECDÓTICO

POR QUE AL MOMENTO DE QUE C/NIÑO/A SE DESHUEVE EN LOS ESPACIOS SE DEJA ESCRITO.

2. ¿Qué importancia tiene en su quehacer pedagógico la Evaluación?

LA EVALUACIÓN ES IMPORTANTE  
TOMAR DECISIONES Y JUICIO DE  
VALOR EN DIFERENTES ASPECTOS  
(ESPACIOS EDUCATIVOS, PODER CAMBIAR O  
DEJAR).

3. ¿Considera evidencias al momento de Evaluar las Experiencias de Aprendizajes?  
de ser afirmativo, ¿Cuáles y por qué?

SE CONSIDERAN RELEVANTES LAS  
EVIDENCIAS EN EXPERIAS EDUCATIVAS.

## Entrevistas

### Jardín Infantil y Sala Cuna Fabiola

### Currículo Integral

### Educadora N° 1



<p><b>Tipo de currículo</b></p> <p>1. ¿Qué metodología de trabajo utiliza el Jardín infantil, y qué aspectos considera usted más importantes?</p> <p>Curriculum Integral ya que su proceso educativo considera los diferentes aspectos y áreas de desarrollo que tiene el niño y la niña. Por lo que se centra en lograr objetivos integrales que satisfagan sus necesidades psicobiológicas, socioafectivas, psicomotrices, entre otras.</p> <p>La metodología se basa en el juego espontáneo, este debe ser de acuerdo a la edad y su desarrollo <span style="float: right;">evol</span></p>
<p>2. ¿Cuál es el rol que debe cumplir una Educadora de Párvulos según la metodología que trabajan en el Jardín?</p> <p>El Educador debe asumir un papel de mediador, reflexivo, dinámico en la práctica pedagógica. De esta misma forma el educador debe guiar y observar el descubrimiento del niño/a.</p>
<p><b>Periodo: Diseño de Experiencias Educativas</b></p> <p>De acuerdo a la metodología con que trabaja ¿Qué elementos considera a la hora de diseñar o planificar las Experiencias Educativas?</p> <p>La planificación es basada en un diagnóstico por lo que debe considerar las necesidades, características e intereses de cada niño y niña, por lo que su diseño debe considerar todas las áreas de desarrollo del niño y la niña. Así mismo se deben considerar las conductas previas que posee cada niño/a.</p>
<p>2. ¿Considera los Aprendizajes Previos de los Párvulos al momento de Diseñar las Experiencias Educativas? Si su respuesta es Afirmativa, por favor explicar ¿En qué momento los considera?</p> <p>Si, las conductas previas se obtienen mediante un diagnóstico y observación directa. Estas se consideran al momento de planificar cada experiencia educativa.</p>

Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas	
1. ¿Considera el Inicio y Cierre de las Experiencias Educativas? Si su respuesta es afirmativa, por favor responder ¿Cómo realiza cada uno?	<p>Si:</p> <p><b>Inicio:</b> Se refiere a la motivación que realiza el adulto, para ello se utilizan diferentes técnicas: copa y bolsa mágica, canciones, se utiliza mucho el movimiento corporal y gestual, el tono de voz. En este proceso el niño(a) descubre por sí solo el material a utilizar.</p> <p><b>Cierre:</b> la experiencia finaliza con canciones, se hace una foto copiativa para el adulto, donde se recuerda lo realizado y se invita al niño(a) a guardar. Generalmente es el propio niño(a) quien realiza el cierre del momento.</p>
2. De acuerdo al Enfoque Curricular que utiliza en su Establecimiento ¿Qué aspectos se consideran a la hora de preparar el Ambiente Educativo para la implementación de las Experiencias?	<p>El Ambiente Educativo se realiza de acuerdo a la experiencia que se va a ejecutar. (de sala se ambienta según el área que se va a jugar). Sin embargo lo que siempre debe considerarse el ambiente que este sea seguro, cómodo, acogedor, que permita que el niño y la niña sea protagonista de su aprendizaje, que los niños puedan explorar, que los recursos materiales sean los adecuados para el logro del aprendizaje y que exista buena iluminación.</p>
Periodo: Evaluación	
1. ¿Qué instrumento utiliza con mayor frecuencia para la evaluación de las Experiencias Educativas? ¿Por qué?	<p>Escala de Apreciación ya que consideran 2 o más variables en la observación, lo que permite discriminar con mayor precisión el comportamiento a observar, lo que lo hace ser un instrumento más flexible considerando que son lactantes.</p>

2. ¿Qué importancia tiene en su quehacer pedagógico la Evaluación?

La evaluación permite medir los logros que han alcanzado los niños y niñas, por lo que la evaluación debe ser sistemática y permite mejorar el proceso educativo mediante el juicio de valor y toma de decisiones.

3. ¿Considera evidencias al momento de Evaluar las Experiencias de Aprendizajes? de ser afirmativo, ¿Cuáles y por qué?



<p><b>Tipo de currículo</b></p> <p>1. ¿Qué metodología de trabajo utiliza el Jardín infantil, y qué aspectos considera usted más importantes?</p> <p>Metodología integrada y lo más importante es valor el desarrollo integral del niño y la niña, los principios y desarrollar los lineamientos del jardín.</p>
<p>2. ¿Cuál es el rol que debe cumplir una Educadora de Párvulos según la metodología que trabajan en el Jardín?</p> <p>Es de mediadora y dejar que el niño y niña sea el protagonista de su propio aprendizaje.</p>
<p><b>Periodo: Diseño de Experiencias Educativas</b></p> <p>De acuerdo a la metodología con que trabaja ¿Qué elementos considera a la hora de diseñar o planificar las Experiencias Educativas?</p> <p>Características de los niños y niñas, etapa de desarrollo, aprendizajes previos y también necesidades e intereses. Selección de aprendizajes según su desarrollo evolutivo.</p>
<p>2. ¿Considera los Aprendizajes Previos de los Párvulos al momento de Diseñar las Experiencias Educativas? Si su respuesta es Afirmativa, por favor explicar ¿En qué momento los considera?</p> <p>En cada planificación se toma en cuenta los aprendizajes previos, luego se toma un aprendizaje que va a continuación y luego de haber evaluado a los niños y niñas.</p>

**Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas**

1. ¿Considera el Inicio y Cierre de las Experiencias Educativas? Si su respuesta es afirmativa, por favor responder ¿Cómo realiza cada uno?

Bastante importante ya que el inicio es toda la motivación de la experiencia es llamar la atención de los niños y niñas y el cierre por es due de los finales que tiene la educadora para retroalimentar y evaluar a los niños lo que han aprendido. (retroalimentación)

2. De acuerdo al Enfoque Curricular que utiliza en su Establecimiento ¿Qué aspectos se consideran a la hora de preparar el Ambiente Educativo para la implementación de las Experiencias?

Enfocados a la intencionalidad de las experiencias ya que es para desarrollar los aprendizajes esperados. Entonces son muy importantes los ambientes educativos para motivar el juego.

**Periodo: Evaluación**

1. ¿Qué instrumento utiliza con mayor frecuencia para la evaluación de las Experiencias Educativas? ¿Por qué?

- observación directa
- retroalimentación con preguntas mediadoras
- juego en la evaluación de la planificación donde se encuentran los indicadores

2. ¿Qué importancia tiene en su quehacer pedagógico la Evaluación?

Bastante importante porque así se puede dar cuenta cuanto ha avanzado y así cumplir los metas propuestas para cada nivel. También en los registros queda como evidencia.

3. ¿Considera evidencias al momento de Evaluar las Experiencias de Aprendizajes? de ser afirmativo, ¿Cuáles y por qué?

Evaluaciones breves, reuniones de solos con el equipo, en el juego cuando el niño juega en forma libre, en fotografías

## OBSERVACIONES

Jardín Infantil y Sala Cuna Futura Esperanza

Currículum con enfoque Reggio Emilia

Educadora N° 1



### Instrumento de Observación

Concepción, noviembre, 2017

<b>Establecimiento:</b> Jardín infantil "Futura Esperanza" Jungi Chiguazante
<b>Nivel:</b> Sala cuna menor
<b>Fecha:</b> noviembre 2017.
<b>Período: Currículo</b>
1.- Rol de la educadora
<b>OBSERVACIÓN:</b> Acompaña a los niños/as durante su proceso de descubrimiento, está atenta a sus necesidades tanto pedagógicas como asistenciales como lo son: instancias de sueño, alimentación e higiene. Registra los procesos de aprendizajes de los niños/as a través de fotografías.
<b>Período: Diseño de Experiencias Educativas</b>
1.- Nombrar elementos que utiliza la Educadora de Párvulos para el Diseño de las Experiencias Educativas (Por ejemplo: Recursos pertinentes para la edad, Aprendizajes esperados coherentes con la experiencia diseñada, Experiencias diseñadas acorde a la edad de los párvulos)
<b>OBSERVACIÓN:</b> El material utilizado es pertinente para la edad e interés de los niños/as, ya que es atractivo para ellos/as al contar con colores llamativos, con diferentes texturas y formas.

2.- Observar si considera o no los Aprendizajes Previos de los Párvulos y en caso de sí hacerlo, describir en que momento del Diseño de las Experiencias los lleva a cabo.

**OBSERVACIÓN:**

Durante el transcurso de la jornada los niños/as juegan por los distintos espacios educativos, allí el adulto a través de la mediación considera los aprendizajes previos. Ej: a los bebés que ya saben caminar se les ofrecen dibujos con texturas en altura para que ellos/as puedan alcanzarlos.

**Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas**

1. Describir modo de Iniciar las Experiencias (¿Qué elementos considera para este momento, como por ejemplo: motivación, Aprendizajes Previos, Presentación de Objetivos)

**OBSERVACIÓN:**

Cada niño/a se dirige al espacio educativo de su interés, el adulto acompaña y apoya durante el proceso.

<p>2. Describir modo de Cerrar las Experiencias (Elementos que considera para este momento, como por ejemplo: meta cognición, Preguntas)</p>
<p><b>OBSERVACIÓN:</b></p> <p><i>Se realizan preguntas simples, en ocasiones, antes de que los niños y niñas combien en espacio educativo</i></p>
<p>3. Observar y describir los aspectos que considera al momento de preparar el Espacio Educativo para la Implementación de las Experiencias Educativas (Recursos, Inmobiliario, luz, aromas, entre otros).</p>
<p><b>OBSERVACIÓN:</b> <i>Se considera un espacio iluminado a moroso, el personal de sala siempre está atento a los requerimientos de los niños/as. Existe material con texturas, colores.</i></p>
<p><b>Periodo: Evaluación</b></p>
<p>1. Nombrar y describir el instrumento Evaluativo utilizado con mayor frecuencia</p>
<p><b>OBSERVACIÓN:</b> <i>Registro de observación para registrar los avances y logros de cada niño/a durante la jornada.</i></p>

2. Señalar momentos en que la Educadora de Párvulos toma Registros

**OBSERVACIÓN:**

El registro anecdótico y fotográfico se realiza durante la jornada, es a cargo de la educadora o los docentes del nivel. El registro anecdótico se realiza al medio día o final.

3. Nombrar y describir Evidencias que utiliza para la Evaluación de las Experiencias Educativas

**OBSERVACIÓN:**

Registro fotográfico con énfasis en la obtención de secuencias para evidenciar el proceso de obtención de logros.



**Instrumento de Observación**

Concepción, noviembre, 2017

<p><b>Establecimiento:</b> Jardín infantil "futuro Esperanza" Chiguaza, Ant.</p> <p><b>Nivel:</b> Sala cuna mayor A</p> <p><b>Fecha:</b> noviembre 2017.</p>
<p><b>Período: Currículo</b></p>
<p>1.- Rol de la educadora</p>
<p><b>OBSERVACIÓN:</b> Promueve la convivencia e interacción entre los adultos niños y niñas. Tanto en sala como en sala distintos (promueve la interacción de los niños y niñas al trabajar con puentes, abricos entre los dos niveles de sala cuna). Es afectuosa promueve el libre descubrimiento y exploración del ambiente. Coloca énfasis en la investigación a través de la documentación obtenida del registro fotográfico.</p>
<p><b>Período: Diseño de Experiencias Educativas</b></p>
<p>1.- Nombrar elementos que utiliza la Educadora de Párvulos para el Diseño de las Experiencias Educativas (Por ejemplo: Recursos pertinentes para la edad, Aprendizajes esperados coherentes con la experiencia diseñada, Experiencias diseñadas acorde a la edad de los párvulos)</p>
<p><b>OBSERVACIÓN:</b> Se adecuan espacios educativos de acuerdo a los característicos y necesidades e interés de los niños/as detectados previamente, se utilizan materiales nobles y reciclados en su mayoría, que brindan variados oportunidades de manipulación para explorar libremente tales como: hojas, ramas, variedad de semillas, pedros neumáticos y palitos.</p>

2.- Observar si considera o no los Aprendizajes Previos de los Párvulos y en caso de sí hacerlo, describir en que momento del Diseño de las Experiencias los lleva a cabo.

OBSERVACIÓN: Se consideran al momento de efectuar la mediación, durante las actividades del día ya si todas las a. selecciones se realizan de forma transversal.

**Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas**

1. Describir modo de Iniciar las Experiencias (¿Qué elementos considera para este momento, como por ejemplo: motivación, Aprendizajes Previos, Presentación de Objetivos)

OBSERVACIÓN: Cada niño/a se dirige al espacio educativo de su interés, el adulto acompaña y apoya durante el proceso. El adulto está disponible para el juego, dudas y/o diversas necesidades que presente cada niño/a, como por ejemplo: Mauricio propone jugar con teléfono del espacio de la casa.

2. Describir modo de Cerrar las Experiencias (Elementos que considera para este momento, como por ejemplo: meta cognición, Preguntas)

OBSERVACIÓN:

El niño o niña. Cambia de espacio educativo cuando desea, el adulto acompaña y responde a sus dudas o necesidades.

3. Observar y describir los aspectos que considera al momento de preparar el Espacio Educativo para la Implementación de las Experiencias Educativas (Recursos, Inmobiliario, luz, aromas, entre otros).

OBSERVACIÓN:

Se considera mucho la estética en los espacios educativos, colores cálidos y armoniosos, espacios amplios bien iluminados y ventilados. Los sillas y mesas generalmente se utilizan solo para los momentos de ingestos y en algunos espacios educativos para implementarlos.

**Periodo: Evaluación**

1. Nombrar y describir el instrumento Evaluativo utilizado con mayor frecuencia

OBSERVACIÓN:

Registro fotográfico con énfasis en los secuencias para registrar como fue el proceso para la obtención de logros y retos que van registrados en los cuadernos de informe al hogar, para incluir a la familia

2. Señalar momentos en que la Educadora de Párvulos toma Registros

**OBSERVACIÓN:** Durante el transcurso de la jornada se utiliza el registro fotográfico, para conseguir no solo la evidencia del momento de realización del a. sino, también, la secuencia en que este se produce. El registro anecdótico se registra de igual modo. Al menos de la jornada ya sea la mitad o al final de esta.

3. Nombrar y describir Evidencias que utiliza para la Evaluación de las Experiencias Educativas

**OBSERVACIÓN:** Registro fotográfico, con énfasis en la obtención de secuencias fotográficas para evidenciar el proceso de observación en los niños.



Instrumento de Observación

Concepción, noviembre, 2017

<b>Establecimiento:</b> Jardín Infantil "Futura Esperanza" Chiguayante.
<b>Nivel:</b> Sala cuna mayor B.
<b>Fecha:</b> noviembre 2017.
<b>Período: Currículo</b>
1.- Rol de la educadora
<b>OBSERVACIÓN:</b> Es afectuosa sensible a las necesidades de niños y contención de los niños y niñas promueve el respeto entre y hacia los niños y niñas y adultos.
<b>Período: Diseño de Experiencias Educativas</b>
1.- Nombrar elementos que utiliza la Educadora de Párvulos para el Diseño de las Experiencias Educativas (Por ejemplo: Recursos pertinentes para la edad, Aprendizajes esperados coherentes con la experiencia diseñada, Experiencias diseñadas acorde a la edad de los párvulos)
<b>OBSERVACIÓN:</b> Se consideran a. esperados coherentes con elementos del interés del niño/a; como por ejemplo para reconocerse así mismo se les ofrece un espacio implementado con fotos de ellos/as y espejos.

2.- Observar si considera o no los Aprendizajes Previos de los Párvulos y en caso de sí hacerlo, describir en que momento del Diseño de las Experiencias los lleva a cabo.

**OBSERVACIÓN:**

*Los a. previos de los niños/as se consideran durante toda la jornada ya que los aprendizajes seleccionados se trabajan de forma transversal.*

**Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas**

1. Describir modo de Iniciar las Experiencias (¿Qué elementos considera para este momento, como por ejemplo: motivación, Aprendizajes Previos, Presentación de Objetivos)

*OBSERVACIÓN: Cada niño/a se dirige al espacio educativo de su interés, el adulto acompaña y apoya durante el proceso. Manipula los diversos materiales a su disposición, el adulto acompaña y apoya durante el proceso.*

2. Describir modo de Cerrar las Experiencias (Elementos que considera para este momento, como por ejemplo: meta cognición, Preguntas)
OBSERVACIÓN <i>El niño o niña cambia de espacio educativo cuando desea, el adulto acompaña y responde a sus dudas y necesidades.</i>
3. Observar y describir los aspectos que considera al momento de preparar el Espacio Educativo para la Implementación de las Experiencias Educativas (Recursos, Inmobiliario, luz, aromas, entre otros)
OBSERVACIÓN <i>Se considera mucho la estética en los espacios educativos, colores cálidos y amigables, espacios amplios bien iluminados y ventilados. Los sellos y mesas generalmente se utilizan solo para los momentos de juguetes, ubicados en otro departamento del jardín.</i>
<b>Periodo: Evaluación</b>
1. Nombrar y describir el instrumento Evaluativo utilizado con mayor frecuencia

**OBSERVACIÓN** Se utilizó el registro anecdótico y registro fotográfico. Para mantener información sistemática de los logros.

2. Señalar momentos en que la Educadora de Párvulos toma Registros

**OBSERVACIÓN**  
El registro fotográfico se realiza durante el transcurso de la jornada, está a cargo de la educadora o técnicos del nivel. El registro anecdótico se obtiene de la observación realizada durante la jornada, se registra al medio día o al final del día de trabajo con niños y niñas.

3. Nombrar y describir Evidencias que utiliza para la Evaluación de las Experiencias Educativas

**OBSERVACIÓN**  
Registro fotográfico, con énfasis en la obtención de secuencias fotográficas para evidenciar el proceso de obtención de logros.

## OBSERVACIONES

Jardín Infantil y Sala Cuna Fabiola

Currículum Integral

Educadora N° 1

Establecimiento: Jardín Infantil Fabiola.
Nivel: Sala Cuna Mayor.
Fecha: noviembre 2014
Periodo: Currículum
1. Rol Educadora
<b>OBSERVACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planifican e implementan las experiencias. Procuran ambiente seguro y iluminado (abrir los cortinas)</li><li>• Presentando los materiales.</li><li>• Permitir la exploración de materiales y espacios.</li><li>• Observar permanentemente.</li><li>• Conversaciones y gestos, como forma de instrucción.</li><li>• Registrar todo lo que experimenta mediante la fotografía.</li></ul>
Periodo: Diseño de Experiencias Educativas
1. Nombrar elementos que utiliza la Educadora de Párvulos para el Diseño de las Experiencias Educativas (Por ejemplo: Recursos pertinentes para la edad, Aprendizajes esperados coherentes con la experiencia diseñada, Experiencias diseñadas acorde a la edad de los párvulos)
<b>OBSERVACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Superficies múltiples.</li><li>• Recursos acorde a la edad de los párvulos.</li><li>• Aprendizajes coherentes con la experiencia planeada y los objetivos propuestos.</li></ul>

2. Observar si considera o no los Aprendizajes Previos de los Párvulos y en caso de sí hacerlo, describir en que momento del Diseño de las Experiencias los lleva a cabo.

OBSERVACIÓN

• Al observar la planificación se aprecian claramente los Ap. Previos, considerados al iniciar la planificación.

Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas

1. Describir modo de Iniciar las Experiencias (¿Qué elementos considera para este momento, como por ejemplo: motivación, Aprendizajes Previos, Presentación de Objetivos)

OBSERVACIÓN

• Motivación mediante los ojos y gestos.  
• Presento los materiales y los invito a explorarlos y manipularlos.

2. Describir modo de Cerrar las Experiencias (Elementos que considera para este momento, como por ejemplo: meta cognición, Preguntas)

OBSERVACIÓN

- Invita a los parvulos a guardar los materiales.
- Preguntas acorde al nivel. (nombre de algunos animales, sonidos, reconocen objetos).

3. Observar y describir los aspectos que considera al momento de preparar el Espacio Educativo para la Implementación de las Experiencias Educativas (Recursos, Inmobiliario, luz, aromas, entre otros)

OBSERVACIÓN

- Disponer recursos y materiales sobre colchonetes y/o alfombra como Eva.
- Libro con teleros opacos que no se utilizan.
- Alce las cortinas para iluminar la sala.

Periodo: Evaluación

1. Nombrar y describir el instrumento Evaluativo utilizado con mayor frecuencia

OBSERVACIÓN

- Escala Apreciación. 3 indicadores y 4 categorías
- 0 = No presento la conducta
- 1 = A veces presento la conducta
- 2 = Generalmente presento la conducta
- 3 = Siempre presento la conducta.

2. Señalar momentos en que la Educadora de Párvulos toma Registros

OBSERVACIÓN

Toma de registros durante todo lo experiencia.  
Desde el inicio al cierre.

3. Nombrar y describir Evidencias que utiliza para la Evaluación de las Experiencias Educativas

OBSERVACIÓN

- Evidencias fotográficas y anotaciones importantes.
- Describe formas en que trabajan.
- Actitud y comportamiento de los párvulos.

## Educadora N° 2

Establecimiento: Jardín Infantil Talía.
Nivel: Sala Cuna Menor.
Fecha: Noviembre 2014.
Período: Currículum
1. Rol Educadora
OBSERVACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planifico e implemento la experiencia.</li><li>• Prepara un espacio Seguro e iluminado.</li><li>• Permite la libre exploración de materiales y el espacio.</li><li>• Observo y tomo registros fotográficos.</li><li>• Interoctivo con los párvulos mediante gestos, movimientos y lenguaje verbal.</li></ul>
Período: Diseño de Experiencias Educativas
1. Nombrar elementos que utiliza la Educadora de Párvulos para el Diseño de las Experiencias Educativas (Por ejemplo: Recursos pertinentes para la edad, Aprendizajes esperados coherentes con la experiencia diseñada, Experiencias diseñadas acorde a la edad de los párvulos)
OBSERVACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos metodológicos.</li><li>• Recursos materiales.</li><li>• Superficies metodológicas.</li><li>• Aprendizajes seleccionados coherentes con la experiencia planificada y la edad de los párvulos.</li></ul>

2. Observar si considera o no los Aprendizajes Previos de los Párvulos y en caso de si hacerlo, describir en que momento del Diseño de las Experiencias los lleva a cabo.

OBSERVACIÓN

• En la planificación se distinguen claramente los aprendizajes previos, considerados al inicio de cada planificación.

Periodo: Implementación de las Experiencias Educativas

1. Describir modo de Iniciar las Experiencias (¿Qué elementos considera para este momento, como por ejemplo: motivación, Aprendizajes Previos, Presentación de Objetivos)

OBSERVACIÓN

• Preparación del aula, materiales y vestimenta de los párvulos.  
• Presentación de materiales y se les invita a explorarlos.

2. Describir modo de Cerrar las Experiencias (Elementos que considera para este momento, como por ejemplo: meta cognición, Preguntas)

OBSERVACIÓN

- Guardar los materiales
- Preguntas simples (buscando que reconozcan lo que cada uno hizo)

3. Observar y describir los aspectos que considera al momento de preparar el Espacio Educativo para la Implementación de las Experiencias Educativas (Recursos, Inmobiliario, luz, aromas, entre otros)

OBSERVACIÓN

- Mover muebles o elementos que intercompartan.
- Distribuir mesas y materiales a utilizar por el aula.
- Distribuyen platos con tapers, pinceles, rodillos, esponjas.
- Se abren los ventanos para mejorar la iluminación.

Periodo: Evaluación

1. Nombrar y describir el instrumento Evaluativo utilizado con mayor frecuencia

OBSERVACIÓN

Escala de apreciación. 3 indicadores. 4 categorías.  
0 = no evaluado.  
1 = no logrado.  
2 = en desarrollo.  
3 = Logrado.

2. Señalar momentos en que la Educadora de Párvulos toma Registros

OBSERVACIÓN

- Educadora toma registros durante todo la experiencia
- Desde el inicio al cierre.

3. Nombrar y describir Evidencias que utiliza para la Evaluación de las Experiencias Educativas

OBSERVACIÓN

- Observación directa, anotaciones, registros fotográficos.
- Buscar evidencias el comportamiento y actitudes de los párvulos.