



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL

Título del seminario:

Prácticas pedagógicas implementadas a través de estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego, en respuesta a la atención de niños y niñas con Trastornos Específicos del Lenguaje. Estudio de caso de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” de la comuna de Pudahuel.

Seminario de grado presentado en conformidad a los requisitos para obtener el Grado de Licenciada/o en Educación.

Estudiantes:

Paola Montecinos Cid.

Bárbara Pardo Pardo.

Profesor Guía:

José Vega Maldonado.

Profesor Ayudante:

Viviana Venegas Auger.

Santiago, 2018

Agradecimientos

En esta larga etapa vivida quiero dedicar mis agradecimientos a todas las personas que estuvieron junto a mí, tanto físicamente como los que están en mi corazón y me gustaría comenzar dando las gracias a Dios, por guiar este camino y darme las fuerzas para salir adelante frente a los obstáculos que se presentaron durante estos años. A mi madre Jeannette, la mujer más importante de mi vida, que sin ella nada de esto sería posible, por estar conmigo en mis desvelos y también en mis triunfos. ¡Te amo mamita!

Igualmente, a las estrellas más bellas que brillan en el cielo que me acompañaron siempre y lo seguirán haciendo, mi Papi y Carloncho que me cuidan, guían y están conmigo en cada paso que daba, cuando no veía luz, ellos llegaban a iluminar y darme fuerzas para seguir adelante.

Asimismo, a ti, mi persona especial que apareció en aquel momento y lugar menos pensado, con una paciencia inmensa y un corazón enorme, quien ha estado caminando junto a mí, entregando apoyo, fuerzas y amor y siempre recordando que soy la mejor y creyendo en que lo lograría, alegrándose de mis avances y triunfos. ¡Gracias mi amor! También a mi madrina, mi Tía Paola que siempre estuvo al pendiente y nunca dudo que lo lograría, entregando palabras de fuerzas y apoyando en lo que necesitará, demostrando su felicidad por cada avance que daba en este camino y agradecer a todos, hermanos y toda la familia, por siempre estar al pendiente y darme alientos de que esta meta sería alcanzada. ¡Los amo!

Por ultimo a mi compañera y amiga de tesis, por tantos momentos vividos, por aguantar mis cambios de humor y también por disfrutar juntas los triunfos de este proceso, que cuando más lo veíamos difíciles nos animábamos mutuamente para poder llegar a cumplir nuestra anhelada meta juntas.

Con mucho amor e infinitas gracias

Bárbara Daniela Pardo Pardo.

La vida me dio grandes desafíos y oportunidades las cuales con el apoyo y amor de las personas indicadas guio mi camino. Hoy gracias a Dios cumpla una meta que veía lejana pero que me enseñó a vivir la vida con perseverancia y anhelo. Nada es por sí solo, y es por eso que doy gracias a ti madre de mi alma, mis ojitos de cielo, que siempre me esperabas en las noches con una taza de té, y me preguntabas como me había ido y que siguiera adelante en este camino, gracias por ser como eres y tratarme como una niña aun siendo adulta, gracias por tus cariños, besos y abrazos, siempre serás parte importante de mis logros, porque tú me formaste como me persona y me enseñaste a seguir adelante. Eres la mejor mamá del mundo.

También a mi adorada familia la cual me apoyo desde aquel primer día de clases y me espero y acompaño en cada momento que viví en este proceso, Los amo con el alma. Gracias a todos los que están a mi lado y los que me guían desde el cielo. Gracias a mi compañera y amiga por ser como es, por ser feliz cuando estas a mi lado y escucharme y complementarse conmigo en este desafío académico, fuiste y serás la mejor compañera de seminario de grado.

Paola Andrea Montecinos Cid.

Finalmente, gracias a ustedes maestros de sueños por su apoyo incondicional, optimismo y creer en nosotras, nos impulsaron a continuar y alcanzar este anhelado sueño... Profesor José Vega y Profesora Viviana Venegas damos gracias a la vida por encontrarnos en este camino.

Paola y Bárbara

Resumen

La finalidad de esta investigación fue diseñada para obtener el grado de licenciado en educación, la cual tiene un lineamiento de investigación basada en el paradigma cualitativo, específicamente un estudio de caso en un establecimiento educacional.

El propósito u objetivo principal de esta investigación es indagar sobre el conocimiento, implementación y beneficios que entrega la metodología y estrategia educativas basada en el movimiento y el juego, dado esto, esta investigación será abordada para conocer las metodologías y estrategias implementadas por las docentes de la escuela de lenguaje Gerónimo de Alderete, dependencia particular subvencionado, ubicado en la comuna de Pudahuel, Región Metropolitana.

El movimiento significa el descubrimiento del ambiente, el hecho de que un niño o niña se pueda mover de un lugar a otro, forma la base para la exploración de un ambiente cada vez más complicado, un ambiente tanto social como físico, el cual ayuda a mantener una orientación en el espacio. (Bolaños, 2006). De manera semejante cuando nos referimos al juego este se inicia desde los primeros sonidos, ruidos y balbuceos espontáneos que emiten los niños durante sus primeros meses de vida, además de entregar beneficios en el desarrollo psicomotor, afectivo-social y en el área del lenguaje, potenciando el vocabulario y estimulando la comunicación.

Para lograr llevar a cabo esta investigación se elaboró un marco teórico el cual entrega información referente a nuestra línea de investigación, dando énfasis a la metodología en base al movimiento, juego y el beneficio de estos en estudiantes con trastorno específico del lenguaje.

Posteriormente, se comienza a desarrollar nuestro marco metodológico, este presenta el enfoque de nuestra investigación con un paradigma cualitativo, luego se da a conocer la fundamentación del trabajo y así dando paso al estudio de caso que se realizó en la escuela de lenguaje ya mencionada, presentando características de este y nombrando los profesionales colaboradores dentro de esta investigación quienes fueron actores primarios, específicamente tres educadoras diferenciales y una profesora de educación física y para dar término a este apartado se presenta las técnicas utilizadas en este estudio de caso las cuales fueron entrevista, cuestionario abierto y registro de observación no

participante, los cuales fueron elaborados para obtener información relevante para el desarrollo de esta investigación.

En segundo lugar, con la información entregada por los actores primarios, se pudo realizar un análisis de triangulación, combinando las respuestas entregadas por los actores participantes, los registros realizados y lo entregado por la teoría, dando respuesta a nuestros objetivos generales como específicos.

Por último, se exponen conclusiones finales las cuales dan a conocer lo extraído dentro de este estudio de caso, tomando en cuenta los apartados presentes en el capítulo I de esta investigación.

Palabras claves: Metodología, Estrategia, Prácticas pedagógicas, Movimiento, Juego y Trastorno Especifico del Lenguaje.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Capítulo I Planteamiento del problema	8.
1.1 Antecedentes teóricos y empíricos	8.
1.2 Justificación e importancia	12.
1.3 Definición del problema	14.
1.4 Objetivos de la investigación	15.
1.5 Sistema de supuestos	16.
Capitulo II Marco Teórico	17.
2.0 Mapa conceptual	17.
2.1 Educación chilena	18.
2.2 Neurociencias educativas	24.
2.2.1 Neurociencia y movimiento	28.
2.2.2 Neurodidáctica en el aprendizaje	30.
2.3 Teoría del movimiento corporal humano	34.
2.3.1 El movimiento como metodología de aprendizaje	38.
2.3.2 La importancia del cuerpo en la escuela del siglo XXI	42.
2.4 Adquisición del lenguaje y estimulación temprana	48.
2.4.1 Beneficios del juego en estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje	54.
Capitulo III Marco metodológico	60.
3.1 Enfoque de investigación y paradigma	60.
3.2 Fundamentación y descripción del diseño	63.
3.3 Escenarios y actores	64.
3.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos	71.
Capitulo IV Estudio de campo	74.
4.1 Obstaculizadores de la investigación	74.
4.2 Facilitadores de la investigación	75.
4.3 Otras consideraciones	76.
Capítulo V Análisis de datos	77.

Capítulo VI Conclusiones	105.
---------------------------------	-------------

Referencias bibliográficas

Bibliografías	111.
---------------	------

Anexos **117.**

1. Carta Gantt	117.
2. Carta de presentación al establecimiento	119.
3. Transcripción de cuestionarios	120.
4. Transcripción de entrevista	140.
5. Transcripción de registro de observación	148.

INDICE DE RECUADRO.

Recuadro N°1. Mapa Conceptual Marco Teórico	17.
Recuadro N°2. Organigrama institucional del establecimiento	66.
Recuadro N°3. “Categoría I, Conocimientos junto a las subcategorías A y B”	77.
Recuadro N°4. “Categoría II, Prácticas educativas junto a las subcategorías A y B”	78
Recuadro N°5. “Categoría III, Beneficios junto a las subcategorías A y B”	79.
Recuadro N°6. “Profesionales colaboradores y sus respectivas siglas”	80.
Recuadro N°7. “Tabla ejemplo triangulación múltiple”	80.
Recuadro N°8. “Tabla de análisis Categoría I con, Subcategoría A”	82.
Recuadro N°9. “Tabla de análisis Categoría I con, Subcategoría B”	85.
Recuadro N°10. “Tabla de análisis Categoría II con, Subcategoría A”	89.
Recuadro N°11. “Tabla de análisis Categoría II con, Subcategoría B”	93.
Recuadro N°12. “Tabla de análisis Categoría III con, Subcategoría A”	97.
Recuadro N°13. “Tabla de análisis Categoría III con, Subcategoría B”	101.

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes teóricos y empíricos

En la actualidad, dentro del sistema educativo, se ha observado una disminución considerable a la actividad física, ya que como se menciona en la revista de Celeste López que señala “Se realizó un estudio de la Organización Mundial de la Salud, el 87% de las niñas y el 77% de los niños de 11 y 12 años no realiza ni dos horas a la semana de actividad física "de intensidad moderada a vigorosa” (López, 2008) dado esto, es importante mencionar que en los establecimientos las metodologías actuales se enfocan en alcanzar resultados cuantitativos los cuales son observables en las pruebas estandarizadas (SIMCE, PSU) estas son de mayor importancia en la educación Chilena con el fin de categorizar los establecimientos según los resultados obtenidos, dejando de lado los beneficios que entrega el movimiento en el aprendizaje.

Con referencia a lo anterior “El juego forma parte del niño, pero algunos niños cada vez tienen menos experiencias lúdicas”(Rosemberg, 2015, pág. 29) según lo mencionado los educandos al egresar de enseñanza pre básica e ingresar a la educación básica, vivencia un cambio rotundo en las prácticas pedagógicas, ya que, estas son impartidas con un enfoque tradicional, disminuyendo las estrategias metodológicas basadas en el movimiento. Es por esto que, los cambios producidos afectan a los estudiantes aumentando las dificultades para alcanzar el aprendizaje y a su vez reduciendo el rendimiento escolar. Por lo tanto, el juego es una estrategia fundamental en la etapa escolar, ya que, este favorece la inclusión de todos los niños y niñas, además de fomentar los valores, habilidades, convivencia y respeto al otro.(La importancia del juego en el desarrollo del niño, 2018).

Sin embargo, actualmente en Chile los niños juegan cada vez menos, según un estudio realizado por La Tercera (2015) que señala “De acuerdo a las estimaciones de la docente, tanto dentro como fuera del colegio, un niño chileno juega en promedio 8.760 horas hasta los siete años: 2.190 horas entre los 0 y 2 años, 4.380 horas entre los 3 y 5 años, y 2.190 horas entre los 6 y 7 años.” (Isla, 2015). Es por esto que es de importancia mencionar que “Hasta los siete años un niño debería acumular un total de 15 mil horas de juego, según estándares internacionales”(Isla, 2015)

Con referencia a lo anterior, es necesario utilizar estrategias y metodologías acordes a la edad y estilos de aprendizajes de los niños y niñas, es por esto que el juego cumple un rol fundamental, estimulando la memoria, la atención y el rendimiento. A su vez desarrollando la imaginación y creatividad de los niños y niñas. (Cast, 2008)

De acuerdo a lo anterior mencionado el juego y el movimiento en los niños y niñas es parte importante de la vida, lo cual es un proceso evolutivo del ser humano, generando y desarrollando habilidades sociales y conocimiento durante el transcurso de la vida. Esto se refleja primordialmente en la etapa de la niñez donde los infantes adquieren aprendizajes significativos a través del juego y la exploración en la etapa escolar. A su vez cabe destacar que, La declaración de los derechos del niño (UNICEF, 1959) Señala que, “El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”.

En efecto, el movimiento trae consigo beneficios tanto para la salud y la mente. El Ministerio de educación (MINEDUC), señala que “a través del movimiento y el ejercicio, los y las estudiantes pueden alcanzar un bienestar físico y emocional, lo que les permite mejorar las condiciones en las que se educan. Llevar una vida más activa, en el colegio y en la casa, no solo mejora el cuerpo sino también la mente”(Educación, Ministerio de Educación, 2018).

Hecha la observación anterior, en un estudio en el que participaron 120 personas mayores (Erickson et al., 2011) se demostró que un entrenamiento aeróbico de intensidad moderada de tres días por semana durante un año aumentó un 2% el volumen de su hipocampo, lo cual iba acompañado de una mejora de la memoria espacial y de un incremento de los niveles de una proteína. Según lo mencionado, el movimiento entrega aportes a la estimulación del cerebro, mejorando su plasticidad sináptica, lo cual garantiza un aprendizaje significativo a través de las conexiones neuronales. (Alarcón et al, 2018)

En este mismo orden y dirección actualmente en 14 establecimientos de la Comuna de Lo espejo, trabajan la innovación pedagógica, Corporalidad y Movimiento en Aprendizaje (CYMA) en donde reafirman la importancia del desarrollo de la motricidad durante la infancia, en el cual el Ministerio de educación (MINEDUC) quiere reforzar las

prácticas pedagógicas de calidad y niveles de desarrollo integrales para fortalecer la capacidad de aprendizaje, el movimiento y por sobre todo potenciar las habilidades cognitivas a través del juego libre y dirigido en los estudiantes.

Cabe destacar que en la teoría K. Groos (1898, 1901) o del pre-ejercicio. Groos concibe el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados. Por ello, a la hora de clasificar los diferentes juegos acudirá a las actividades adultas de las que considera que cada uno de ellos es un predecesor. Significa entonces que el juego en el ámbito educativo presenta pre-ejercicios en los cuales se llevan a cabo posteriormente, al momento de realizar actividades.

Ante la situación planteada los beneficios que trae el movimiento en los procesos de aprendizajes son efectivos en la educación, lo que estimula los procesos cognitivos de los estudiantes, generando mayores resultados académicos en la educación primaria.(Rosler, 2014)

Después de lo anterior expuesto, en la teoría de Jean Piaget (1956) el menciona que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Por otro lado, dentro del Marco para la Buena Enseñanza se menciona en el Dominio B “Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje “que el docente es el encargado de generar un ambiente y clima propicio para el aprendizaje de los estudiantes, es decir, el ambiente y clima de aula son fundamentales para alcanzar un proceso de aprendizaje significativo en todos los niños y niñas.

Cabe agregar, que la diversidad y las Necesidades Educativas Especiales en los estudiantes, ha ido en aumento dentro de los establecimientos educacionales, lo cual dificulta las prácticas pedagógicas de los docentes requiriendo de nuevas metodologías educativas, las cuales deben ser acordes al grupo curso, entregando la atención y herramientas necesarias al educando para una óptima adquisición de contenidos disminuyendo las barreras de aprendizaje. Uno de los trastornos más comunes en los estudiantes son los Trastornos Específicos del Lenguaje el cual, según la Revista Médica de Chile (2008), estudios sobre patologías del lenguaje en niños han permitido distinguir un tipo de cuadro llamado Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) que consta de un

conjunto de dificultades en el desarrollo del lenguaje verbal que no pueden ser evidenciadas por “defectos instrumentales, auditivos ni por retraso intelectual, trastornos psicopatológicos o de privación sociocultural” (Revista médica de Chile, 2008:s.p) siendo el TEL uno de los trastornos más frecuentes en niños y niñas en edad preescolar; en Chile el TEL se presenta en un 4% de la población infantil entre los 3 y 7 años y principalmente en varones; el mismo se caracteriza por presentar una semiología lingüística variada que puede ir desde problemas específicos en la producción de palabras denominado como TEL Expresivo, hasta la forma más severa en la que se ven afectados todos los niveles: fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático en las formas expresivas y comprensivas del lenguaje oral denominado TEL Mixto.

En este propósito todo niño y niña que presente esta patología lingüística, está en el amparo del Decreto 1300 del Ministerio de Educación (MINEDUC), donde la Aprobación de Planes y Programas de Escuelas Especiales de Lenguaje, entrega la atención especializada para la disminuir las dificultades presentes en los estudiantes con TEL.

En efecto, para que los estudiantes logren mejores resultados tanto académicos como sociales, estos van de la mano con la responsabilidad de los padres y apoderados de los infantes, donde la labor a la par genera seguridad en los niños y niñas motivando de forma autónomas cada paso a seguir en el futuro derribando las barreras presentes en la educación.

Es así que la participación, tanto de los docentes como padres y apoderados de los niños y niñas en las aventuras y ganas de explorar deben ser siempre fomentados para desarrollar las habilidades y la personalidad de cada uno de ellos, con el fin de formar adultos responsables y comprometidos en la sociedad, utilizando siempre el movimiento del cuerpo como factor primordial en el desarrollo del ser humano.

1.2 Justificación e importancia

La educación inicial es un factor importante para el desarrollo integral de los niños y niñas, está entrega las competencias necesarias para la adultez, desarrollando la Independencia, el pensamiento crítico, la creatividad y por sobre todo la seguridad y confianza en sí mismos, por lo tanto, trabajar las habilidades del educando de acuerdo a sus intereses, es fundamental para enseñar de forma lúdica y creativa obteniendo resultados positivos y no solo enfocándose en los contenidos que deben adquirir en los primeros años de educación.

Por esta razón la siguiente investigación nace, por la importancia de la educación inicial en los niños y niñas de Chile, en donde la utilización de estrategias y metodologías deben ser acordes a las edades e intereses, y por sobre todo efectivas para la óptima enseñanza de los estudiantes, conociendo las características propias de los grupos cursos y también trabajando los contenidos, pero sin dejar de lado la inocencia, alegría y energía que los caracteriza.

En ese mismo sentido, es que los constantes cambios en la educación y exigencias en los aprendizajes esperados en los niños y niñas según el nivel son cada vez más rígidos y superiores, en el cual no se enfocan en el desarrollo de habilidades de los niños y niñas, sino solo lograr resultados cuantitativos en el proceso, manteniéndolos horas extensas sentados frente al lápiz y papel, dejando de lado las características propias que poseen a esa edad, en donde el juego y las ganas de explorar su entorno, es su mayor motivación en el cual desarrollan de forma libre la creatividad, que es parte importante en sus personalidades

De esta forma el juego en el desarrollo de los niños y niñas es un factor primordial, formando parte de la inteligencia de los infantes, para desenvolverse en las actividades y rutinas diarias, generando aprendizajes que se reflejarán en la adultez. Según como lo menciona (Moreano, 2016). “Es la base más importante para consolidar las relaciones con sus pares en toda la etapa infantil. Un juego que proporcione a los niños algo interesante y estimulante los lleva a actividades mentales complejas; por lo tanto, los niños pequeños casi siempre aprenden más en juegos colectivos que con lecciones o ejercicios (Kamii & DeVries, 1988).

Por lo tanto, entregar de forma correcta los aprendizajes esperados y desarrollar los valores y habilidades de los niños y niñas con estrategias correspondientes a las edades e intereses, genera mejores resultados.(CAST, 2018) Es por esto, que enfocarse en estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego beneficiara significativamente, ya que, a través del juego se logra que los niños aprendan, exploren, descubran, conozcan y se adapten a su mundo exterior y así aprovechar la energía que los caracteriza en la niñez.

Asimismo, el juego logra desarrollar en los niños diferentes capacidades, se puede lograr una mejor coordinación psicomotriz, un trabajo de motricidad fina y gruesa, un desarrollo sensorial y mental, entre otras. Además, de permitir la participación de todos los niños y niñas, mejorando la respuesta afectiva y la relación entre sus compañeros, aumentara la motivación e inclusión de todos.

Después de las consideraciones anteriores cabe destacar que los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, requieren aún más del apoyo de los Docentes, debido a que en oportunidades presentan dificultades de aprendizaje, déficit atencional o Trastorno Especifico del lenguaje, este es el más común que se presente en la etapa inicial de los niños y niñas, es por esto que a los estudiantes con NEE la metodología basada en el movimiento y el juego beneficiara aún más, a causa de, que esta metodología aportará para en un futuro el niño logre la superación del trastorno del lenguaje recientemente mencionado debido a las socializaciones que se logran en esos tiempos, ya sea con el adulto o sus pares.. En efecto, la estrategia del movimiento y el juego en estudiantes con trastornos especifico del lenguaje, es una herramienta muy completa y motivadora para ser utilizada por Docentes, ya que, con esta se puede lograr desarrollar las necesidades que necesite adquirir un estudiante para un proceso de enseñanza- aprendizaje significativo. (Marquez, 2011).

Finalmente, esta investigación tiene como propósito indagar en incentivar las estrategias y metodología basadas en el movimiento y el juego en los Docentes que trabajan en escuelas de lenguaje, ya que, su labor, tiene una mayor importancia en el primer encuentro del educando con la educación, debido a que ellos son los primeros adultos que entregaran los aprendizajes y vivencias a todos los niños y niñas.

1.3 Definición del problema

Pregunta guía:

¿Cómo son las prácticas pedagógicas implementadas por las docentes de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” a través de las estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego, en respuesta a la atención de niños y niñas con TEL?

Preguntas subsidiarias:

1. ¿Qué conocen las docentes de la escuela especial “Gerónimo de Alderete” respecto al uso del movimiento y el juego como estrategia metodológica?
2. ¿Cuáles son las estrategias basadas en el movimiento y el juego que utilizan las docentes de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” en respuesta de la atención de niños y niñas con TEL?
3. ¿Qué beneficios se producen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con TEL de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” al utilizar la metodología basada en el movimiento y la estrategia del juego?

1.4 Objetivos de la investigación

Objetivo general:

Indagar sobre las prácticas pedagógicas que implementan las docentes a través de estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego, en respuesta a la atención de niños y niñas con TEL de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” de la comuna de Pudahuel.

Objetivos específicos:

- Identificar el conocimiento que tienen las docentes de la escuela especial “Gerónimo de Alderete” respecto al uso del movimiento y el juego como estrategia metodológica.
- Conocer las estrategias basadas en el movimiento y el juego que utilizan las docentes de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” en respuesta de la atención de niños y niñas con TEL.
- Identificar los beneficios que se producen en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas con TEL de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” al utilizar la metodología basada en el movimiento y estrategia del juego.

1.5 Supuestos

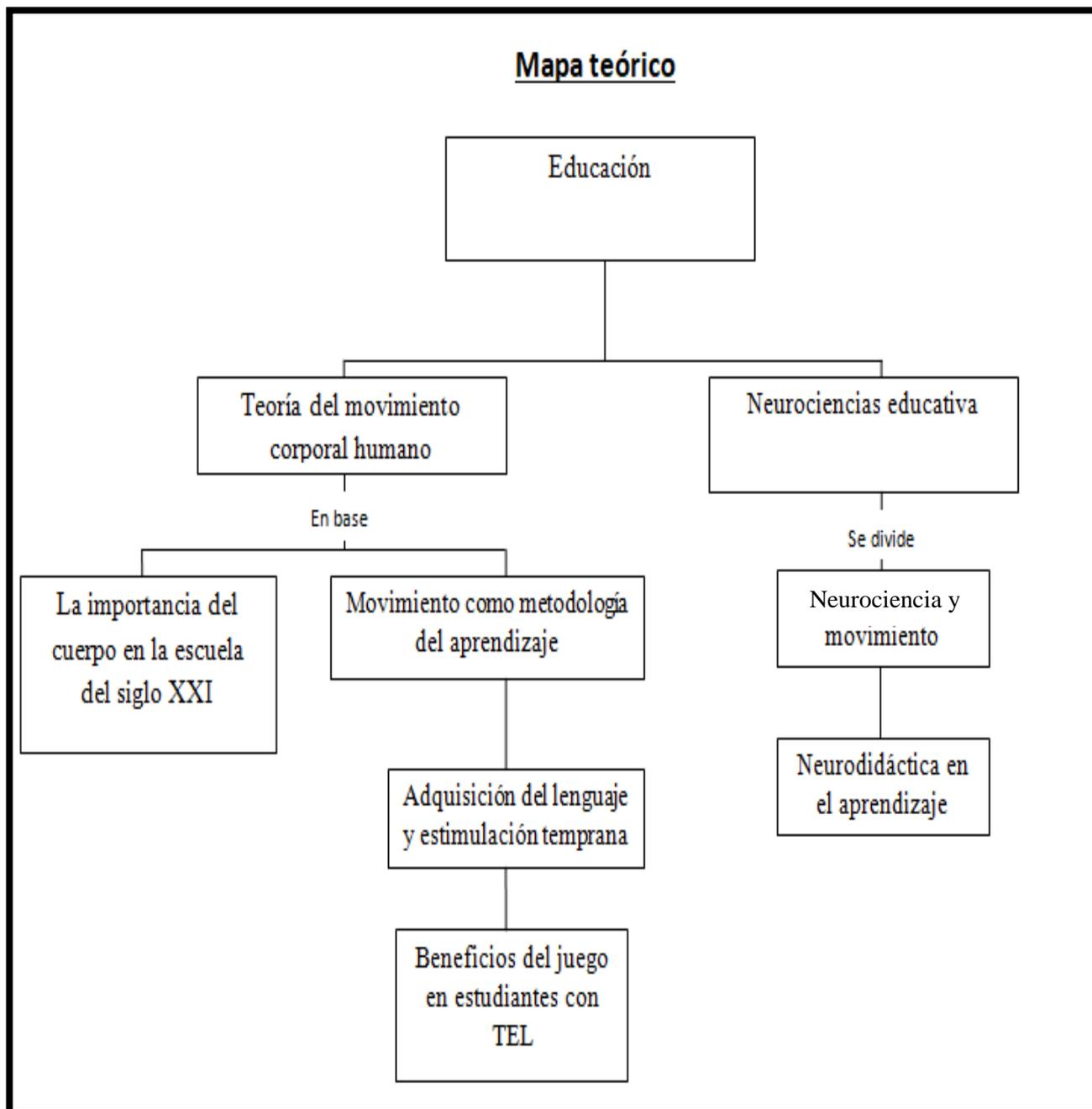
1. Se piensa que las docentes de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” conocen el uso del movimiento y el juego como estrategia metodológica, ya que, en la primera etapa escolar de niños y niñas es fundamental trabajar actividades lúdicas y motivadoras para así poder estimular la comunicación, el lenguaje y la relación entre sus pares.
2. Se cree que los docentes utilizan estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego para implementarlas en sus prácticas pedagógicas.
3. Se cree que el uso de estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego genera aprendizajes significativos, ayuda al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas con trastorno específico del lenguaje y logra la inclusión de los y las estudiantes.

Capítulo II

Marco teórico

2.0 Mapa conceptual

Recuadro N°1.



Fuente. Elaboración propia 2018

2.1 Educación Chilena

La educación chilena desde el año 1990 establece una reforma educacional, la cual ha avanzado dentro de los pasos de los años, modificándose y actualizando para el bienestar de niños y niñas que reciben educación pública y/o privada.

Según la ley General de la Educación (LGE) en el Artículo N°2. Señala lo siguiente, La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país. (Educación, Biblioteca del congreso nacional de Chile, 2009)

Dado lo anterior, existe la ley general de educación (20.370) la cual establece lo siguiente:

El artículo N° 1 Regula los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa; fija los requisitos mínimos que deberán exigirse en cada uno de los niveles de educación parvulario, básica y media; regula el deber del Estado de velar por su cumplimiento, y establece los requisitos y el proceso para el reconocimiento oficial de los establecimientos e instituciones educacionales de todo nivel, con el objetivo de tener un sistema educativo caracterizado por la equidad y calidad de su servicio” (Educación, Biblioteca del congreso nacional de Chile, 2009)

Por otro lado, la educación se desarrolla a través de enseñanza formal y regular, de la enseñanza no formal y de la educación informal. (Educación, Biblioteca del congreso nacional de Chile, 2009)

Se refiere a enseñanza formal o regular a “aquella que está estructurada y se entrega de manera sistemática y secuencial. Está constituida por niveles y modalidades que aseguran la unidad del proceso educativo y facilitan la continuidad del mismo a lo largo de la vida de las personas” (Educación, Biblioteca del congreso nacional de chile, 2009)

Sin embargo, “La enseñanza no formal es todo proceso formativo, realizado por medio de un programa sistemático, no necesariamente evaluado y que puede ser reconocido y verificado como un aprendizaje de valor, pudiendo finalmente conducir a una certificación”. (Educación, Biblioteca del congreso nacional de chile, 2009)

Y por último “La educación informal es todo proceso vinculado con el desarrollo de las personas en la sociedad, facilitado por la interacción de unos con otros y sin la tuición del establecimiento educacional como agencia institucional educativa. Se obtiene en forma no estructurada y sistemática del núcleo familiar, de los medios de comunicación, de la experiencia laboral y, en general, del entorno en el cual está inserta la persona”.(Educación, Biblioteca del congreso nacional de chile, 2009)

Por otra parte, en la educación especial la ley 20.422 “establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad”(Educación, Biblioteca del congreso nacional de chile, 2010). Asimismo, el artículo N°1 de esta ley fija lo siguiente “El objeto de esta ley es asegurar el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad, con el fin de obtener su plena inclusión social, asegurando el disfrute de sus derechos y eliminando cualquier forma de discriminación fundada en la discapacidad” (Educación, 2010, pág. 1)

Es por esto, que hoy en día la educación tiene establecido que sea de calidad e igualitaria para todos y todas, alcanzado los niños y niñas de forma paralela todos los conocimientos y los docentes que realicen sus prácticas pedagógicas de manera igualitaria en todos los establecimientos del país. (Educación, 2009)

La ley 20.609, deja explicito lo siguiente según su artículo N°1:

“El propósito de la ley tiene por objetivo fundamental instaurar un mecanismo judicial que permita restablecer eficazmente el imperio del derecho toda vez que se cometa un acto de discriminación arbitraria. Corresponderá a cada uno de los órganos de la Administración del Estado, dentro del ámbito de su competencia, elaborar e implementar las políticas destinadas a garantizar a toda persona, sin discriminación arbitraria, el goce y ejercicio de sus derechos y libertades reconocidos por la Constitución Política de la República, las leyes y los tratados internacionales ratificados por Chile y que se encuentren vigentes”. (Educación, 2012, pág. 1)

Se debe aclarar la definición de discriminación arbitraria según la ley 20.609

“Para los efectos de esta ley, se entiende por discriminación arbitraria toda distinción, exclusión o restricción que carezca de justificación razonable, efectuada por agentes del Estado o particulares, y que cause privación, perturbación o amenaza en el ejercicio legítimo de los derechos fundamentales establecidos en la Constitución Política de la República o en los tratados internacionales sobre derechos humanos ratificados por Chile y que se encuentren vigentes, en particular cuando se funden en motivos tales como la raza o etnia, la nacionalidad, la situación socioeconómica, el idioma, la ideología u opinión política, la religión o creencia, la sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, el sexo, la orientación sexual, la identidad de género, el estado civil, la edad, la filiación, la apariencia personal y la enfermedad o discapacidad. Las categorías a que se refiere el inciso anterior no podrán invocarse, en ningún caso, para justificar, validar o exculpar situaciones o conductas contrarias a las leyes o al orden público. Se considerarán razonables las distinciones, exclusiones o restricciones que, no obstante fundarse en alguno de los criterios mencionados en el inciso primero, se encuentren justificadas en el ejercicio legítimo de otro derecho fundamental, en especial los referidos en los números 4°, 6°, 11°, 12°, 15°, 16° y 21° del artículo 19 de la Constitución Política de la República, o en otra causa constitucionalmente legítima”. (Educación, 2012, pág. 1)

Dado lo anterior, la educación hoy en día ha evolucionado al considerar y establecer leyes las cuales en los años pasados no eran tan importantes como lo son ahora.

Ahora bien, se mencionó el significado de educación y algunas de las leyes existentes en nuestra educación chilena, pero es importante referirse en este apartado sobre la relación que existe entre la educación y el movimiento.

Según la revista digital de Roberto Machin Casañas, (2009) la cual se refiere a la educación del movimiento v/s la educación por movimiento señala lo siguiente:

Al referirse de la educación del movimiento esta “pretende la consecución de un único objetivo que es el desarrollo de la capacidad del movimiento humano. Se centra exclusivamente en un objetivo motor obviando la posible consecución de objetivos de otro tipo”(Casañas, 2009). Sin embargo, por otro lado, menciona la educación por el movimiento, la cual se refiere, a manifestaciones motrices del hombre, para contribuir a su desarrollo integral. (Casañas, 2009). Estas son definiciones nombradas recientemente que conllevan a que el movimiento es algo importante dentro de las prácticas pedagógicas que se desarrollan a lo largo de nuestras vidas.

Asimismo, estas definiciones mencionadas logran ventajas y desventajas en la educación, ya que, según la revista digital anteriormente mencionada, la educación por el movimiento tiene como ventaja lo siguiente

Pretende un desarrollo íntegro del alumno, un desarrollo íntegro basado no solo en el aspecto motor, sino en todos los ámbitos del desarrollo. Pretende por tanto un desarrollo integral del alumno a través del movimiento y de la actividad física. Este es un modelo mucho más completo, globalizador y enriquecedor para el desarrollo humano.(Casañas, 2009)

Sin embargo, la educación por el movimiento presenta desventajas principalmente referidas hacia los docentes, como:

Entre las desventajas, si es que realmente pueda considerarse como tal, podría destacarse que esta concepción podría exigir una mayor formación por parte del maestro. (Debe atender no solo al ámbito motriz, sino también todos los demás que conforman el desarrollo íntegro del alumno. También debería establecer relaciones interdisciplinarias entre las demás áreas para atender y desarrollar íntegramente al alumno: matemáticas, lengua extranjera, música). (Casañas, 2009)

Por otra parte, la educación también establece el decreto 1.300 para los estudiantes que presentan Trastorno Específico del Lenguaje, pero antes de conocerlas se debe dejar claro a que se refiere cuando se habla de trastorno específico del lenguaje y según Mónica Vilaméa Pérez (2014) menciona lo siguiente “El Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) es un trastorno que afecta principalmente a la adquisición y desarrollo del lenguaje oral”. (Pérez, 2014, pág. 6) Además, también se define como “Las personas con Trastorno específico del Lenguaje (TEL) suelen presentar problemas añadidos a los del lenguaje oral. Esos problemas pueden ser secundarios a su afectación principal en el lenguaje o pueden deberse a la presencia de trastornos comórbidos, como pueden ser los del aprendizaje (dislexia, disgrafía, disortografía y discalculia) o el TDA/TDAH”. (Pérez, 2014, pág. 8)

Dicho lo anterior, ahora se puede mencionar que el decreto 1300, señala lo siguiente para los estudiantes con trastorno específico del lenguaje.

Dentro del artículo N°1 se aprueba lo siguiente: Apruébense, para ser implementados gradualmente a contar desde el año escolar 2003 planes y programas de estudio para alumnos con necesidades educativas especiales con trastornos específicos del lenguaje (TEL), de escuelas especiales de lenguaje y/o de escuelas básicas con proyectos de integración aprobados por el Ministerio de Educación. (Educación, 2003, pág. 1)

Frente a lo mencionado anteriormente, en el proceso de la educación con niños/as con trastorno específico del lenguaje es importante realizar actividades lúdicas y de

cooperación debido a que ayuda a mejorar su trastorno, según como menciona los autores Ormeñaca- Poñuelo (2001) el juego cooperativo logra lo siguiente “las actividades lúdicas cooperativa reúnen las condiciones necesarias para que alumnos con distintas capacidades tengan un papel que realizar y participen ampliando su bagaje motriz, cognitivo, afectivo y social, permitiendo además que todos, lo y las mejores capaces, pueden sentirse protagonistas de los logros alcanzados” (Raul Ormeñaca, 2001, pág. 21), con la siguiente cita se confirma que el juego es beneficioso en la educación de nuestros niños y niñas.

Por esto, se destaca que el juego cooperativo es de gran importancia para mejoras de las diversas Necesidades Educativas Especiales que puedan presentar los estudiantes, dado esto, en la presente imagen se explica de mejor manera el beneficio de utilizar el juego cooperativo.



Figura 1: El juego cooperativo en la educación física escolar. Fuente: libro *Explorar, jugar, cooperar*.

A lo largo de los planteamientos hechos, en la educación es importante incorporar el movimiento y el juego, ya que entrega variados beneficios tanto cognitivos como sociales, en referencia se plantea que “La actividad lúdica no hay competición entre los participantes; nadie es eliminado, ni se ve fluido, indiscriminado. Todos son necesarios, todos son importantes. El resultado del juego depende de la colaboración entre

los jugadores. Y al error le sucede la posibilidad de seguir experimentando idear nueva estrategia de actuación”(Raul Ormeñaca, 2001, pág. 27)

2.2 Neurociencias educativa

Para entender de mejor manera la importancia del movimiento y el juego en la educación, es necesario saber el funcionamiento del cerebro y asimismo comprender el aporte que entrega la neurociencia en el desarrollo del ser humano. En base a la teoría del médico neurocientífico Paul D. MacLean, esta habla del cerebro triple, plantea que el cerebro humano es en realidad tres en uno, ya que, menciona que nuestro cerebro fue evolucionando de abajo hacia arriba conservando estructuras del cerebro reptiliano, cerebro emocional o mamífero y cerebro racional. (Rotger, 2017).

Esta teoría alude en primera parte al cerebro reptiliano, esta se encarga de normalizar nuestras acciones y funciones básicas de nuestro cuerpo, como latidos del corazón, respirar, caminar, tener la capacidad de defendernos o aprender mediante condicionamientos. También, el otro sistema dentro de nuestro cerebro según la teoría mencionada es el sistema límbico, este tiene relación con las emociones y parte importante en el inicio del primer proceso de la memorización, aquí encontramos los módulos importantes, el hipocampo y la amígdala cerebral. Y, por último, esta teoría señala como tercer cerebro en desarrollarse es el cerebro racional, este cerebro es el que piensa, siente y reacciona. (Rotger, Neurociencia neuroaprendizaje, 2017).

En relación a lo mencionado se debe destacar dos módulos importantes que se encuentran presente en el sistema límbico, como primero se encuentra la amígdala cerebral la cual es una estructura subcortical que se encuentra ubicada en la parte interna del lóbulo temporal, es el centro de la memoria emocional y está desarrollada desde el nacimiento de un ser humano. (Rotger, 2017).

La amígdala cerebral es la responsable de que podamos escapar de situaciones de riesgo o peligro; es también la que nos obliga a recordar traumas de nuestra niñez y todo aquello que nos hace sufrir, de allí que la llamamos el “banco de la memoria

emocional”. Responde y aprende por premios o castigos, nos lleva a acercarnos a todo aquello que nos produce placer y nos aleja de aquello que tiene como registrado como amenazante o doloroso. Por este motivo su principal función es la supervivencia. (Rotger, 2017, pág. 30)

Por otra parte, el hipocampo es un pequeño órgano situado dentro del lóbulo temporal de nuestro cerebro y es el encargado principalmente de la memoria, particularmente memoria a largo plazo.

Asimismo, como se sabe nuestro cerebro está compuesto por neuronas, estas son la unidad básica del aprendizaje,” responsable de crear nuevas redes neuronales ante cada nuevo aprendizaje, provocando en nuestro cerebro lo que llamamos “neuroplasticidad” que es el cambio en nuestro cerebro de acuerdo a cada pensamiento” (Rotger, 2017, pág. 16)

Según lo mencionado anteriormente, cuando hablamos de plasticidad nos referimos a la capacidad que tiene nuestro cerebro para adaptarse, reorganizarse y modificarse durante toda la vida. (Rotger, 2017).

Por lo mismo existen factores que favorecen la neuroplasticidad como: “la actividad física, la educación cerebro-compatible, la buena nutrición, el descanso y la interacción social” y, asimismo, factores que dificultan su proceso como “la mala nutrición, la educación deficiente, la poca actividad física, la poca interacción social, las pocas horas de sueño y los hábitos tóxicos”. (Rotger, 2017, pág. 16).

Ahora bien, como se sabe aspectos importantes del cerebro y su funcionamiento se puede comenzar a referir de la neurociencia, esta se define como el “Estudio de la estructura y función química, farmacología, y patología del sistema nervioso y de cómo los diferentes elementos del sistema nervioso interactúan y dan origen a la conducta” dada la información reciente se infiere que la neurociencia tiene relación con el cerebro y el cuerpo. (Mendoza, 2010, pág. 13).

Algo importante de mencionar son los inicios de la neurociencia, esta fue vinculada con la educación temprana se inicia a finales del siglo XX, en la década de 1990

Cabe destacar que la neurociencia investiga variadas áreas como:

- La operación de neurotransmisores en la sinapsis.
- Los mecanismos biológicos responsables del aprendizaje.
- El control genético del desarrollo neuronal desde la concepción.
- La operación de redes neuronales.
- La estructura y funcionamiento de redes complejas involucradas en la memoria, la percepción, y el habla.
- La estructura y funcionamiento de la conciencia. (Mendoza, 2010, pág. 14).
-

También dentro de la neurociencia podemos encontrar la neurociencia cognitiva la cual se basa en un estudio científico que junta disciplinas tales como la neurobiología, la psicobiología o la propia psicología cognitiva, y entrega una nueva forma de comprender el cerebro y la conciencia. (Mendoza, 2010).

Asimismo, dentro del cerebro se logran realizar transmisiones de una neurona a otra, a través de la sinapsis. (Rotger, 2017)

En 1921 según el farmacólogo Otto Loewi, se confirmó que las neuronas se comunican por la liberación de ciertas sustancias químicas, a lo que se les denomina neurotransmisores.

Cabe aludir que existe una diversidad de neurotransmisores, pero son solo algunos los cuales requerimos para un aprendizaje, entre ellas son la dopamina, la noradrenalina y la serotonina las cuales realizando un trabajo junto e igualitario que producen el circuito de la neurociencia. (Rotger, 2017)

La dopamina es el neurotransmisor que controla los movimientos voluntarios del cuerpo y que está asociada con el mecanismo de la reacción del cerebro.

La noradrenalina es un transmisor excitador que se deriva de la norepinefrina, que controla el enfoque mental y la atención, regulando el estado de ánimo y la excitación física y mental.

Y, por último, la serotonina es un neurotransmisor inhibitorio importante; se ha encontrado que tiene un efecto significativo sobre las emociones, el humor y la ansiedad". (Rotger, 2017, pág. 37)

Ante los neurotransmisores recientemente mencionados es importante señalar que existe un proceso el cual se desarrolla para alcanzar un buen aprendizaje en los estudiantes, conocido como circuito de recompensa, el cual esta abreviado con las siguientes siglas DAS, la “D” significa dopamina, la “A” noradrenalina y la “S” serotonina “Como primera parte al lograr motivar a nuestros estudiantes en nuestras prácticas pedagógicas se activará la neurotransmisora dopamina, la cual posteriormente activará el neurotransmisor de noradrenalina, con los cuales se logrará realizar la acción que los motivo, luego de realizar este proceso se generará serotonina, el cual hará volver al estado normal”. (Rotger, 2017, pág. 39)

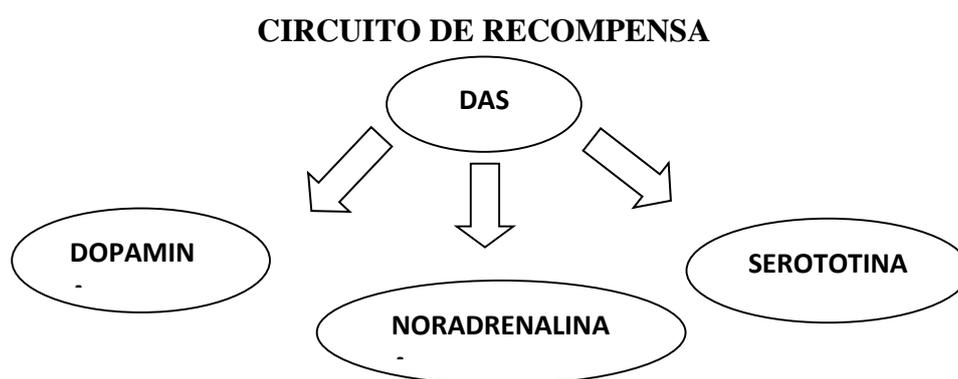


Figura 2: Circuito de recompensa(Rotger, Neurociencia neuroaprendizaje, 2017, pág. 38)

Asimismo, los factores que activan la dopamina en nuestros educandos son:

- la alimentación saludable rica en frutas.
- carnes y verduras.
- la actividad física.
- el contacto con la naturaleza.
- el trabajo en equipo y el agua.

Y para finalizar es importante destacar que al activar la dopamina en nuestros niños y niñas en su proceso de aprendizaje se logrará la motivación, por lo que logramos movimiento en ellos y así se realizará la acción para que el aprendizaje sea concreto. (Rotger, 2017)

2.2.1 Neurociencia y movimiento

Para comenzar a referirse del movimiento es importante recordar “que el cerebro es un órgano complejo con una enorme capacidad de reorganizarse que resulta imprescindible para los seres humanos” (Alarcón & etal, 2018, pág. 49)

Al mencionar lo anterior, es importante destacar lo siguiente:

“En la actualidad se sabe que existe una relación entre la salud física y la mental. Nuestro sistema cardiovascular o el sistema inmunológico mejoran como consecuencia de la actividad física y ello repercute directamente en nuestro estado de ánimo. Y existen evidencias empíricas sólidas que sugieren que el ejercicio regular es capaz de modificar el entorno químico y neuronal mejorando el funcionamiento cerebral y favoreciendo el aprendizaje”. (Alarcón, et al., 2018.p.49)

Además, la actividad física logra beneficios en nuestro sistema nervioso según (Alarcón, et al., 2018) quien señala lo siguiente:

“En el proceso evolutivo adaptativo de la especie humana durante miles de años que ha posibilitado el desarrollo del cerebro moderno, la actividad física ha desempeñado un papel protagonista. Explorar y conocer el entorno que garantizará la supervivencia del ser humano necesitó una integración directa entre la operación motora y la capacidad cognitiva, esa es la razón por la que el hipocampo es imprescindible para la memoria explícita y el aprendizaje sea una de las regiones del cerebro más influenciadas por el ejercicio físico. Además, el desarrollo de otras regiones que garantizan una eficiencia energética, como el hipotálamo, seguramente facilitó la aparición de mayores capacidades, tanto cognitivas como motoras”. (Alarcón, et al., 2018, p.50)

Dado a lo anterior según un estudio realizado por los investigadores (Kramer, Hillman y Erickson) en el año 2015 a un grupo de personas de la tercera de edad, se obtuvo la siguiente información:

En un reciente estudio, 120 personas de más de 65 años de edad en promedio fueron asignada de forma aleatoria en dos grupos de 60: los participantes del primer del primero intervinieron en un programa de entrenamiento anual en el que fueron aumentando progresivamente el tiempo de caminar hasta llegar a los 40 minutos diarios, mientras que los componentes del segundo grupo, que era el de control, participaron en un programa de estiramientos musculares.

Los resultados revelaron que las personas que intervinieron en el programa de ejercicio aeróbico moderado aumento en el volumen de la región anterior del hipocampo en un 2% en promedio, invirtiendo la tendencia natural a reducirse en esa edad, tal como se comprobó en los participantes del grupo de control. Este incremento fue acompañado de un aumento de BDNF en el hipocampo y una mejora en la memoria espacial de los participantes. (Alarcón, et al., 2018, p.50)

Por otra parte, en un estudio que se realizó a los estudiantes para saber cómo favorece la actividad física en el aprendizaje, se obtuvo la siguiente información:

“Un meta análisis de 44 estudios en el que participaron alumnos con edad entre 4 y 18 años se encontró una correlación positiva entre la actividad física y el aprendizaje. Se evaluaron 8 categorías cognitivas que incluían habilidades perceptivas, cociente de inteligencia, rendimiento, pruebas verbales, pruebas matemáticas, memoria, nivel académico, y una última en la que se incluyan áreas diversas relacionadas con la creatividad o la concentración. Los resultados revelaron que el ejercicio físico fue beneficioso para todas las categorías salvo para la memoria. Aunque este efecto positivo se encontró en todos los grupos asignados por edades, fue mayor en los niños del grupo entre 4-7 y 11-13 años que los de 8-10 y 14-18 años”. (Alarcón, et al., 2018, p.57)

Dado lo anterior, se infiere que el ejercicio físico, entrega beneficios en generales en todo el ser humano

2.2.2 Neurodidáctica en el aprendizaje.

Para poder comenzar a referirnos a una nueva parte de la neurociencia, se debe definir como primera parte el termino el cual desarrollaremos en este apartado, es por esto que según la Dra. Lady Meléndez Rodríguez, (2009, pág. 3), define la Neurodidáctica como “una nueva torre de vigía que emerge directamente de la Neurociencia y de los intentos

por aplicar sus más recientes descubrimientos al mejoramiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje”.

Así, se menciona que “esta nueva disciplina viene aplicándose con la intención de conocer e impulsar el desarrollo de las altas capacidades y de la máxima potenciación de los aprendizajes, así como de aprovechar en todo lo posible su uso en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) y la educación, como ocurrió en su momento con las teorías de desarrollo del pensamiento, de entrenamiento cognitivo o de modificación de la inteligencia”. (Rodríguez, 2009, pág. 3)

Además, cabe destacar que la Neurodidáctica “se debe a que las investigaciones que desde éste se han generado traen resultados que trastocan a las más arraigadas teorías psicológicas y pedagógicas, dilucidando cómo se activa nuestro sistema nervioso cuando intentamos acercarnos a nuevos objetos de conocimiento”. (Rodríguez, 2009, pág. 3)

Al respecto, cabe agregar lo siguiente “Al Trasladarnos a la escuela, los conocimientos acerca de la Neurodidáctica nos permiten aspirar, sin duda, a un mejor desempeño educativo de todos los alumnos, proponiendo currículos que potencien el máximo desarrollo cerebral de cada uno de ellos”.(Rodríguez, 2009, pág. 5)

Dado lo anterior se infiere que la Neurodidáctica logra “reunir a las propuestas psicológicas y pedagógicas que mejor se adapten a los nuevos descubrimientos de la Neurociencia y desde allí continuar innovando estrategias de enseñanza y aprendizaje que potencien el desarrollo cerebral, de acuerdo con lo que ya conocemos acerca de éste y ajustándonos en el camino a los múltiples hallazgos que vendrán”. (Rodríguez, 2009, pág. 8)

Es por esto, que se debe tener en claro que para alcanzar un aprendizaje en nuestros estudiantes es importante saber que son las funciones cognitivas, estas son definidas como “Se denomina funciones cognitivas a aquellos procesos mentales que nos permiten llevar a cabo cualquier tarea. Hacen posible que el sujeto tenga un papel activo en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración y recuperación de la información, lo que le permite desenvolverse en el mundo que le rodea”. (Neuroup, 2012)

También se encuentran las funciones ejecutivas las cuales son actividades mentales complejas, necesarias para planificar, organizar, guiar, revisar, regularizar y evaluar el comportamiento necesario para adaptarse eficazmente al entorno y para alcanzar metas (Bauermeister, 2008).

Las funciones ejecutivas pueden ser las siguientes:

- Son generadas por el cerebro.
- Están determinadas genéticamente.
- Son operaciones mentales que pueden ser representadas físicamente o transformadas en materia.
- Funciones Cognitivas Básicas:
 - Atención o Memoria
 - Praxias
 - Percepción
 - Funciones Ejecutivas. (Gamo, 2012)

A lo que se debe agregar según el autor José Román Gamo (2012)

“Estas funciones permiten realizar cualquier otra operación mental a través de nuestras capacidades neurocognitivas.

El niño se centra inicialmente en la acción propia y sobre los aspectos figurativos de la realidad; luego deja de centrarse en la acción, para dirigir su atención en la coordinación general que se requiere para llevar a cabo la acción, hasta que construye sistemas operatorios más abstractos que le permiten liberar las representaciones mentales de la realidad, permitiéndole llegar a las operaciones formales”. (Gamo, 2012, pág. 2)

Por otro lado, es importante dejar en claro, los hitos del desarrollo del niño/a para, así como docentes tengamos en cuenta lo que el estudiante podría alcanzar en su determinada edad. Es por esto, que nos basaremos en la teoría de Jean Piaget quien, establece etapas del desarrollo del ser humano según la edad correspondiente.

Como primera parte se debe destacar según el autor Jean Piaget lo siguiente:

“Los procesos básicos que permiten la evolución y adaptación del cerebro, son los de asimilación y acomodación.

La asimilación consiste en la interiorización de una cosa o un acontecimiento, en nuestras estructuras comportamentales y cognitivas ya preestablecidas.

La acomodación consiste en la modificación de las estructuras comportamentales y cognitivas, para poder asimilar nuevos objetos y acontecimientos, hasta ese momento desconocidos”.

Las etapas del desarrollo (Piaget, Berger)

- **Etapa sensorio motriz:**

Dentro de esta etapa la cognición según Berger, se encuentra en la 3ª etapa.

Los avances cognitivos más significativos en esta etapa:

- Permanencia del objeto.
- Imitación diferida; La capacidad de copiar conductas aprendidas/observadas anteriormente.
- Fenómeno de habituación; La capacidad de acostumbrarse a un estímulo a través de la repetición.
- A los 6 meses de edad se producen conceptos y se forman categorías.
- Percepción de la profundidad.

- **Pensamiento pre operacional (2 a 6 años)**

Según Piaget “en esta etapa no es posible el pensamiento lógico y operacional”, entendiendo operación como “un proceso donde ordenamos y evaluamos nuestros pensamientos para llegar a conclusiones lógicas”

En este estadio del desarrollo esto no es posible debido al fenómeno de contracción: “característica del pensamiento que hacen que la persona dirija la atención a una idea e ignore las demás”.

Características de este periodo

- Atención a la apariencia.
- Razonamiento estático.
- Irreversibilidad.

- Conservación.

- **Pensamiento operacional concreto (6 a 12 años)**

Según Piaget “es la capacidad para razonar de forma lógica sobre las experiencias y percepciones directas.”

Principios lógicos:

- Clasificación.
- Identidad.
- Reversibilidad.
- Reciprocidad.

(Este momento es de especial interés para la acción docente en las etapas de los 0-3 años y la de los 6-11 años, ya que son momentos en los que el cerebro se encuentra en plena eclosión debido a una mayor cantidad de sinapsis conectando nuestras diferentes estructuras y permitiendo la adquisición y desarrollo de funciones cognitivas nuevas fundamentales para etapas posteriores.)

- **Estadio de las operaciones formales/abstractas (12 años en adelante)**

Según Piaget “es la capacidad para formular un pensamiento abstracto.”

Tipos de pensamientos abstractos:

- Inferencia lógica.
- Razonamiento analógico.
- Razonamiento hipotético.
- Razonamiento transitivo.
- Razonamiento silogístico.
- Pensamiento divergente.
- Razonamiento lógico. (Gamo, 2012, págs. 3-4-5)

Finalizando, se debe recordar que “La Neurodidáctica es la especialidad que estudia la optimización del aprendizaje basado en el desarrollo del cerebro; es la disciplina que ayuda a aprender con todo nuestro potencial cerebral”. (Gamo, 2012, pág. 9)

2.3 Teoría del movimiento corporal humano

Autores como Piaget, Whitehurst, Erikson, Wallon, Bruner han realizado estudios dando a conocer las teorías sobre el cuerpo y el movimiento y su importancia para el desarrollo de los niños y niñas en la personalidad y comportamiento.

Cabe destacar, que el movimiento corporal es parte del desarrollo del ser humano desde el nacimiento (Bolaños, educación por medio del movimiento y expresión corporal, 2006) señala que “la clase de educación por medio del movimiento se propone formar integralmente al hombre; y no ocupa para ello solo el aspecto motor, sino que toma en cuenta también aspectos intelectuales, sociales y emocionales” (p.10). Por lo tanto, el movimiento no solo es un factor de actividad física en la educación del niño, sino también beneficia a la personalidad del infante desde edad temprana.

Es así, que no hay duda de que el desarrollo motor es importante en el niño y niña, en la participación con sus pares socialmente y para la aceptación plena de sí mismo. Además, el aprendizaje exitoso de las destrezas motoras tiene un efecto muy marcado en el desarrollo de la personalidad del niño. (Bolaños, 2006).

Cabe destacar, que la educación está en constantes cambios, dando énfasis principalmente en la actividad física de los infantes, promoviendo la educación a través del movimiento, el cual favorece el aprendizaje, experiencias de trabajo y cooperación con sus pares, ampliando y mejorando sus relaciones. (Bolaños, 2006).

Henry wallon (1934) especialista en psicología del desarrollo infantil, fue el primero en destacar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico de los infantes, para este autor los niños y niñas a través del movimiento se expresan con gestos antes que el lenguaje para comunicarse, el cual cumple con dos aspectos: que hace referencia a los desplazamientos corporales, el cual les permite a los niños y niñas conocer la realidad exterior, también conocer la función tónica que es el equilibrio entre las actitudes y el equilibrio, formando la primera parte de la relación con los demás.

Jean Piaget es otro autor que habla del desarrollo infantil, donde menciona del desarrollo mental es una sucesión de tres construcciones: la construcción de los esquemas de acción sensorio-motora, la construcción de las relaciones semióticas y la construcción del

pensamiento formal. Piaget también sostiene que mediante el movimiento y el cuerpo los infantes, crean, aprenden y afrontan sus problemas. (Jean Piaget, 2007)

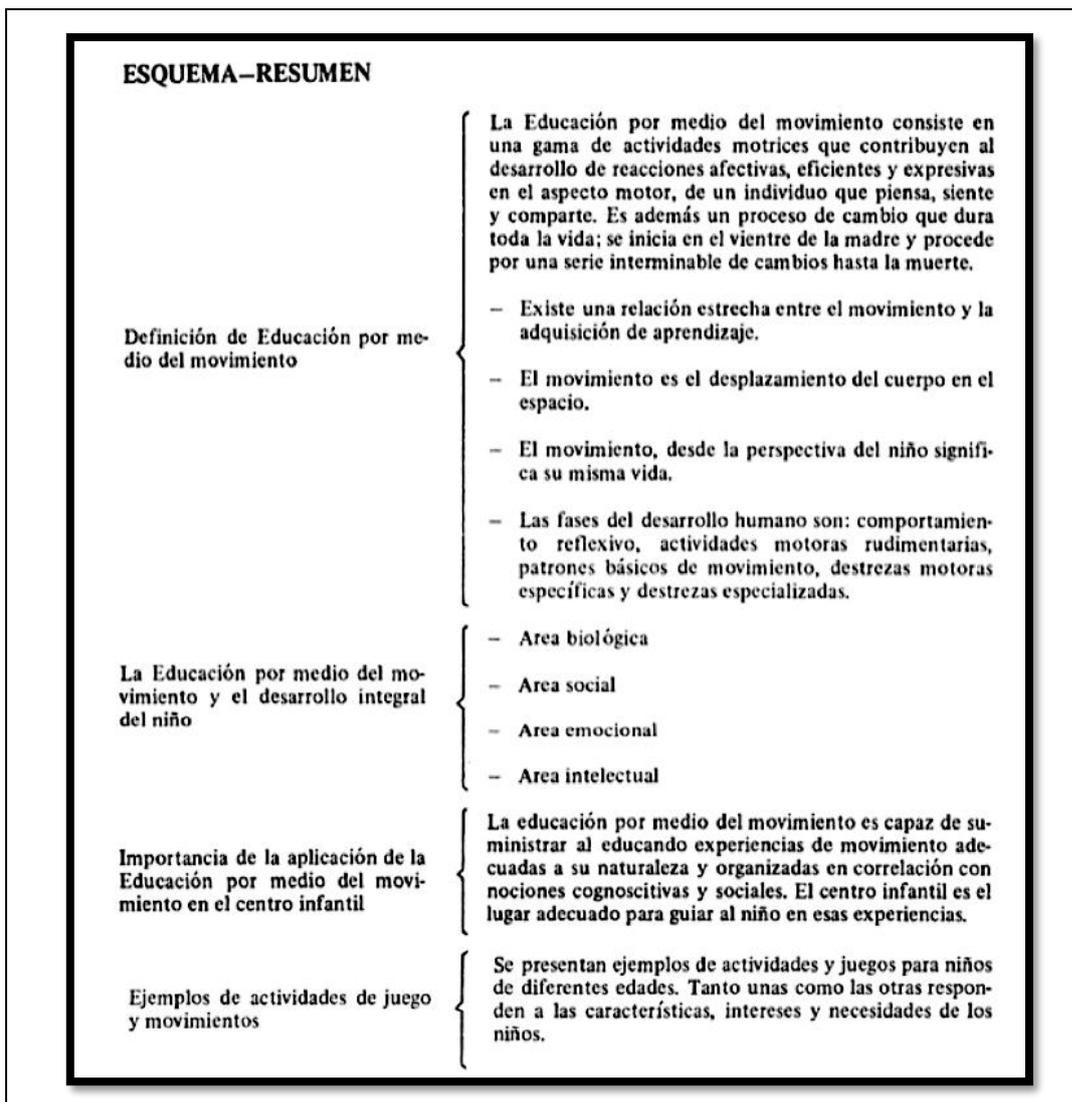


Figura 3. Esquema de resumen de educación por medio del movimiento (Bolaños, 2006, pág. 27)

El desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia es una evolución constante donde el movimiento forma parte esencial de la vida (Aucoutier, 2004).

Bernard señala que la evolución del proceso de desarrollo comprende dos aspectos: el primero es el cuantitativo, el cual se justifica en la evolución del sistema neuromotor y la articulación madurativa, este proceso cuantitativo se asocia a la información que el niño

y niña manifiesta con su cuerpo con la evolución de los esquemas de posturas y movimientos, en cuanto al proceso cualitativo se enfoca en el lenguaje corporal como expresión tónica (postural, motriz y relacional), el cual depende de un contexto determinado.(Aucoutier, 2004)

“Por otra parte, existe un proceso inherente al desarrollo y le evolución del niño. En cada etapa, en cada nivel de madurez, se manifiestan diferentes lógicas del movimiento. En la primera etapa, la dinámica de la acción se estructura por completo en la sensación. Es la etapa de descubrimiento sensorial y manifiesta una lógica interna: el movimiento es lento dentro de un flujo continuo, las acciones se centran en el propio cuerpo y se refieren al eje corporal, etc. A lo largo de la etapa siguiente, Esta sensación, unido a la lógica interna, sólo realiza de cara el exterior, y el cuerpo entero se centra en el objeto. La dinámica del movimiento experimenta la sensación en relación con el entorno material. La acción motriz se produce, sobre todo, en una dirección, en un solo plano, muy bien. Se trata de una lógica mono direccional, Que se manifiesta en una serie de movimientos de apertura y cierre. No es hasta la tercera etapa cuando la comida combinación de movimientos y direcciones espaciales permite al niño el desarrollo de una lógica mucho más compleja. La dinámica del movimiento se sitúa en múltiples planos. Gracias a este movimiento (las torsiones, extensiones, flexiones, etc.). Se hace posible la comunicación real y es factible la apertura al ámbito relacional (con el entorno y con los demás)”.(Bernard Aucoutirier, 2004, pág. 11)

Por las consideraciones anteriores, el movimiento corporal humano como constructo, sustenta el saber y hacer de la fisioterapia, profesión liberal que lo estudia, comprende y aborda; su entendimiento como objeto de conocimiento, requiere profundizar en elementos evolutivos del concepto, donde el movimiento abarca desde el cambio de posición y de contracciones musculares, hasta la contemplación del individuo con su entorno (Martha Gonzalez, 2010).

En ese mismo sentido la exploración que experimenta el ser humano se da a través del movimiento, el cual se produce en diversos contextos, donde se generan quiebres y por esa misma razón se genera un aumento del movimiento en el cuerpo. (moreira, 2015, pág.

27). Es por esto que el movimiento se manifiesta desde el nacimiento donde la expresión corporal es lenguaje físico con el cual se manifiestan, sentimientos y estados de ánimo.

De esta forma la corporeidad del niño no en su existencia, por la vida de la motricidad, debe ser intensamente estimado para llegar a poder conocer más, lo cual redundará en ser un individuo más pleno en el futuro, y capaz de vivir mejor. (Nista-piccolo, 2015, pág. 28).

En este propósito la vida del ser humano enfocada desde la percepción del movimiento en el desarrollo de los infantes, ayuda al niño y niña lograr mantener su orientación en el espacio el cual es un factor importante en el desarrollo de conceptos de tiempo, espacio y dirección (Bolaños, 2006).

De esta forma (Bolaños, 2006) señala que el movimiento significa el descubrimiento del ambiente, el hecho de que un niño y niña se pueda mover de un lugar a otra forma la base para la exploración de un ambiente cada vez más complicado, un ambiente tanto social como físico, el cual ayuda a mantener una orientación en el espacio.

Ante la situación planteada Bolaños formula la pregunta ¿Qué significa el movimiento para el niño pequeño? Significa la libertad de las restricciones de encerramiento estrecho y físico y la libertad para extenderse por medio de las expresiones creativas corporales. Estar moviéndose es sentirse libres. Buscamos y encontramos las proyecciones de la libertad y la espontaneidad en las expresiones gráficas del niño: en su arte, su canción, su baile, se ve una capacidad de querer ser libre. El movimiento significa la seguridad en su sentido básico esta tiene valor para la sobrevivencia nos habilita para evitar muchas formas de daño corporal y de esta forma es una defensa contra algunos tipos de peligro. El movimiento forma parte importante durante la vida, generando aprendizajes y favoreciendo en el desarrollo de la evolución del ser humano, donde no solo la actividad física se ve beneficiada con el movimiento sino también el ámbito social, emocional y escolar. (Bolaños, 2006, pág. 9).

2.3.1 El movimiento como metodología de aprendizaje

Cabe mencionar que la actualidad la educación tradicional se enfoca principalmente en la entrega de conocimientos específicamente en las aulas de clases, dejando sin acceso a las clases a través del movimiento teniendo a los estudiantes sentados en sus pupitres la mayor parte del tiempo de las jornadas educativas.

Según señala (Bolaños) La educación por medio del movimiento consiste en el desarrollo de reacciones eficaces, eficientes y expresivas de tipo motor de un ser humano que piensa siente y comparte. Es además un proceso de cambio que dura toda la vida, se inicia en el vientre de la madre y procede por una serie interminable de cambios hasta la muerte. Educación física en la parte de la educación por medio del movimiento responsable de la instrucción del movimiento durante el periodo escolar sin embargo una gran parte de la educación por medio del movimiento ocurre antes de que el niño entrar escuela Y continúa después de su educación formal en el niño, desarrollar sus capacidades para moverse hasta donde él puede funcionar, relacionarse y reaccionar a las demandas del ambiente, representa el presente un proceso que comienza antes de su nacimiento. (pág. 5)

Este aprendizaje es un proceso esencial en la vida de todo ser humano ya que todas sus actividades y sus logros son manifestación de los resultado de este proceso tan pronto como nacer el niño y posiblemente antes de nacer el comenzar a aprender mediante un movimiento de su cuerpo y el aprendizaje y continúa durante toda su vida por tanto, estos tiempo en educación moderna le está dando mucha importancia el desarrollo motor fue lo que se fomenta fuertemente la educación por medio del movimiento. Se considera que un buen programa educativo basado en el movimiento prepara los niños y mejorar su capacidad de rendimiento. Es un hecho que los niños normales, pero con pocas oportunidades de participar en actividades de movimiento tiene un problema para alcanzar éxito, tanto en sus estudios, como otros aspectos de su vida.(Bolaños, 2006, pág. 5).

En los últimos años, diferentes investigaciones desarrolladas desde el ámbito de la neurociencia, ha puesto de manifiesto ciertas evidencias, determinando que el movimiento, otorga una serie de experiencias, que forman al cerebro y que permiten a los estudiantes, aprender, no solo del entorno sino también de sí mismo. (Lois, 2010).

Actualmente el Ministerio de Educación (MINEDUC 2013) en conjunto con la Unidad de Deportes y Recreación, presenta a través del libro “Corporalidad y movimiento en los aprendizajes, orientaciones para el desarrollo de actividades motrices. Pre-deportivas, deportivas y recreativas y su importancia en los aprendizajes escolares” esta entrega información y actividades para promover la motricidad y actividad física en los estudiantes con el fin de potenciar la conciencia corporal y motricidad en los niños, niñas y jóvenes, incidiendo en los resultados de aprendizaje, permitiendo así las condiciones adecuadas para el desarrollo armonioso a través del movimiento, la comunicación y expresión.



Figura 4. Para que una actividad pueda ser considerada de expresión corporal deberán estar presentes los tres aspectos fundamentales que conforman esta disciplina. (Mercedes Oliveto, 2005, pág. 21)

Si se entiende la escuela desde una amplia perspectiva en su labor formativa, la promoción y gestión de las actividades motrices, deportivas y recreativas, debería cumplir el propósito de re-significar la importancia que tiene el cuerpo y la acción de movimiento en los espacios educativos (Ministerio de educación , 2013).

De esta forma en la actualidad se puede lograr que los niños, mediante la educación Por medio del movimiento, alcance, en el centro infantil muchas satisfacciones y éxitos, lo que reforzará positivamente su futura actitud hacia los estudios académicos (Bolaños, 2006, pág. 17).

Cabe mencionar que el (MINEDUC) señala en el libro de corporalidad y movimiento en los aprendizajes, que se invita a las educadoras a integrar en sus planificaciones y prácticas educativas cotidianas, espacios y tiempos pedagógicos para que los niños logren contactarse con el cuerpo y sus posibilidades del movimiento, recordando siempre que la actividad más importante para la vida de un niño y niña en edad preescolar es la exploración y el movimiento, el descubrimiento de su cuerpo y de su entorno. Esto se refiere a prácticas educativas con sentido basadas en la exploración, la cual provee toda la información y estimulación que necesitan los niños para apoyar y fortalecer el desarrollo de su inteligencia y sus aprendizajes. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 12)

Siguiendo, la misma línea, el movimiento guiado y libre es la estimulación fundamental para apoyar el desarrollo del niño en todos los planos, neurológico, motor, intelectual, emocional y social, interactuando de manera permanente con su medio ambiente. (Ministerio de Educación, pág. 14), Es así que el movimiento como factor recreativo y metodología como tal es efectiva en todas las edades tempranas, demostrando mayor motivación y participación de los estudiantes en las prácticas pedagógicas de los docentes.

También se sustenta la importancia de aplicar actividades de movimiento en el hecho de que una gracia activa es una clase feliz en ella los niños están en su ambiente y entre los activos éste se obtendrán más aprendizajes positivos (Bolaños, 2006, pág. 18)

De esta forma la educación por medio del movimiento se desarrolla mediante una rama riquísima de actividades, entre las que se destacan los juegos recreativos y las actividades propiamente del desarrollo motriz. El niño que juega y se mueve normalmente será un hombre sano inteligente y feliz. (Bolaños, 2006). En el cual el niño y niñas fortalecerá, aun mas sus aprendizajes, donde la motivación juega un factor esencial en el proceso de adquisición de conocimientos.

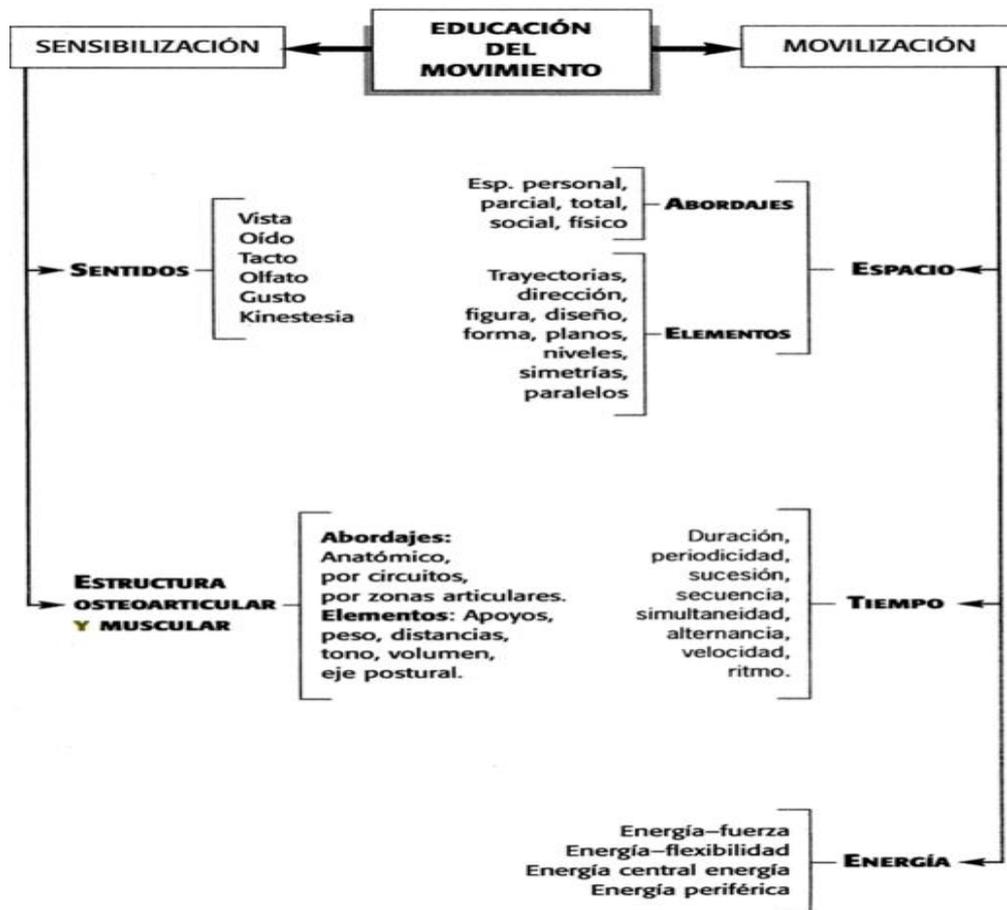


Figura 5. Educación del movimiento: Los contenidos abarcados por este aspecto de la expresión corporal se organiza en dos grandes grupos. (Mercedes Oliveto, 2005, pág. 27)

La tarea de innovar no es fácil, de que el sistema escolar atendido a perpetuar modelo donde la enseñanza de las materias llamadas intelectuales padre ha tenido una un mayor reconocimiento, otorgándole una importancia secundaria a las llamadas prácticas culturales; esta dimensión generalmente se ha orientado y desarrollado en funciones de aporte a la educación física y el carácter lúdico-recreativo. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 28)

2.3.2 La importancia del cuerpo en la escuela del siglo XXI

El desafío será innovar en las formas tradicionales de enseñanza, ofreciendo espacios de desarrollo y aprendizaje con enfoques donde se contempla el bienestar físico y emocional del estudiante, teniendo la certeza, por parte de los docentes, de que a partir del desarrollo de estas dimensiones se pueden instalar de manera consistente y con un sentido profundo, el conocimiento y los aprendizajes necesarios que permiten a los estudiantes comprender y actuar de manera autónoma frente a una realidad compleja. Esto implicaría realizar algunas transformaciones en las estrategias de enseñanza transitando:

- Desde modelos tradicionales, donde el profesor es quien decide las formas de enseñanza, a modelos donde hay preocupación por los estilos y formas de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.
- Desde modelos donde el estudiante es un receptor pasivo de conocimientos, a modelos donde se otorga importancia al juego, al cuerpo, al movimiento y al desarrollo creativo en los aprendizajes.
- Desde métodos básicamente analíticos de enseñanza, a métodos inductivos del aprendizaje, que parten de situaciones donde el estudiante busca y descubre la solución a diferentes problemas.
- Desde modelos de enseñanza centrados en el contenido, a modelos de aprendizaje que consideran el nivel de desarrollo del estudiante. (Ministerio de Educación, 2006, pág. 28)

Cabe destacar que conocer el mundo, organizar su espacio y su cuerpo, descubriendo e incrementando habilidades motrices y sensoriales permitiría potenciar su desarrollo cerebral, estableciendo de esta manera las bases psicológicas para la construcción de su identidad y su autonomía garantizando la organización del pensamiento y la adquisición de aprendizajes de mejor calidad. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 12)

El juego factor primordial en la vida escolar

En efecto, el juego es una actividad que se te dice para la diversión y el disfrute de todos los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa los juegos de la mente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara. Aparte normalmente requieren del uso mental o físico, y a menudo ambos mucho de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tiene un rol de tipo educacional psicológico o de simulación (Neira, El juego en la educación escolar, 2011, pág. 4)

El juego es parte importante del desarrollo del niño y niña los autores como Gross, Piaget y Vygotsky, dan a conocer diversas teorías sobre el juego en la infancia. El filósofo y psicólogo Gross menciona que el juego es un fenómeno de desarrollo de pensamiento y de actividad. (Blanco, 2012). Por lo tanto, el juego es una preparación del hombre para la vida adulta y supervivencia durante los años próximos.

Cabe destacar que Gross presenta en su teoría del juego, donde explica que es un pre ejercicio de funciones primordiales para la adultez, contribuyendo en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al infante al momento de realizar actividades que desarrollará cuando sea grande (Blanco, 2012), esta anticipación funcional trae consigo beneficios para el niño que será de utilidad y preparación de la vida.

También Piaget (1959) menciona que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad, según cada etapa evolutiva del individuo (Blanco, 2012).

Para Piaget (como se citó en María Requena 2003) piensa las diversas formas que el juego adopta a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren, en el mismo lapso de tiempo, las estructuras intelectuales. Es así, que Piaget asocia tres estructuras básicas del juego, en las fases evolutivas del

pensamiento humano: el juego es simple ejercicio, el juego es simbólico y el juego regalo, este se enfocó principalmente en la cognición sin dedicar tanta atención a las motivaciones del infante como emociones (Blanco, 2012).

Sin duda es posible que en el origen de cada juego hay una iniciativa individual. Pero, hay que decirlo: es de los recuerdos más remotos nunca se ha visto hacer un juego pues el juego sólo se afirma si esta imitación individual, sin duda enriquecida por otras personas, es adoptada en un grupo: iniciativa de acceso a la iniciación que además es parte integrante del juego (Vial, 1988, pág. 16).

Por otra parte, (Requena, 2003) señala que el juego comienza hacer una actividad notoria en los niños y niñas pequeños desde los primeros meses de vida. Sin embargo, ya desde estos momentos, cabe hablar de diferentes tipos de juegos y probablemente de funciones distintas, tomando cada actividad cotidiana como juego involuntario, la cual desarrolla aún más las funciones cognitivas de los pequeños en edad temprana, estimulando libremente las habilidades de los infantes a través de situaciones lúdicas.

Los primeros juegos van apareciendo con el progresivo control que el niño logra de su propio cuerpo: agarrar, chupar, golpear, etc. Son los llamados juegos funcionales o juegos motores, propios de los dos primeros años de vida, y en lo que se ejercitan cada uno de los nuevos comportamientos adquiridos. Soltar y recuperar el chupete constituirá un juego típico de un niño de pocos meses, mientras que abrir y cerrar una puerta y cruzar la habitación con un andar aún inestable, o subir y bajar escaleras, serán juegos motores propios del final de este periodo. Devolución de estos juegos viene terminada por la propia evolución de la complejidad del comportamiento infantil. Del mismo modo que no cabe hablar en los próximos meses de vida de una actividad propiamente inteligente, en la que se puedan distinguir los objetos de la conducta y los medios utilizados para obtenerlos, tampoco cabe hablar de al principio del juego porque esa misma indiferente y diferenciación entre objetivos y medios hacen imposible identificar las conductas lúdicas y contraponerlas con las adaptadas. (Requena, 2003, pág. 22)

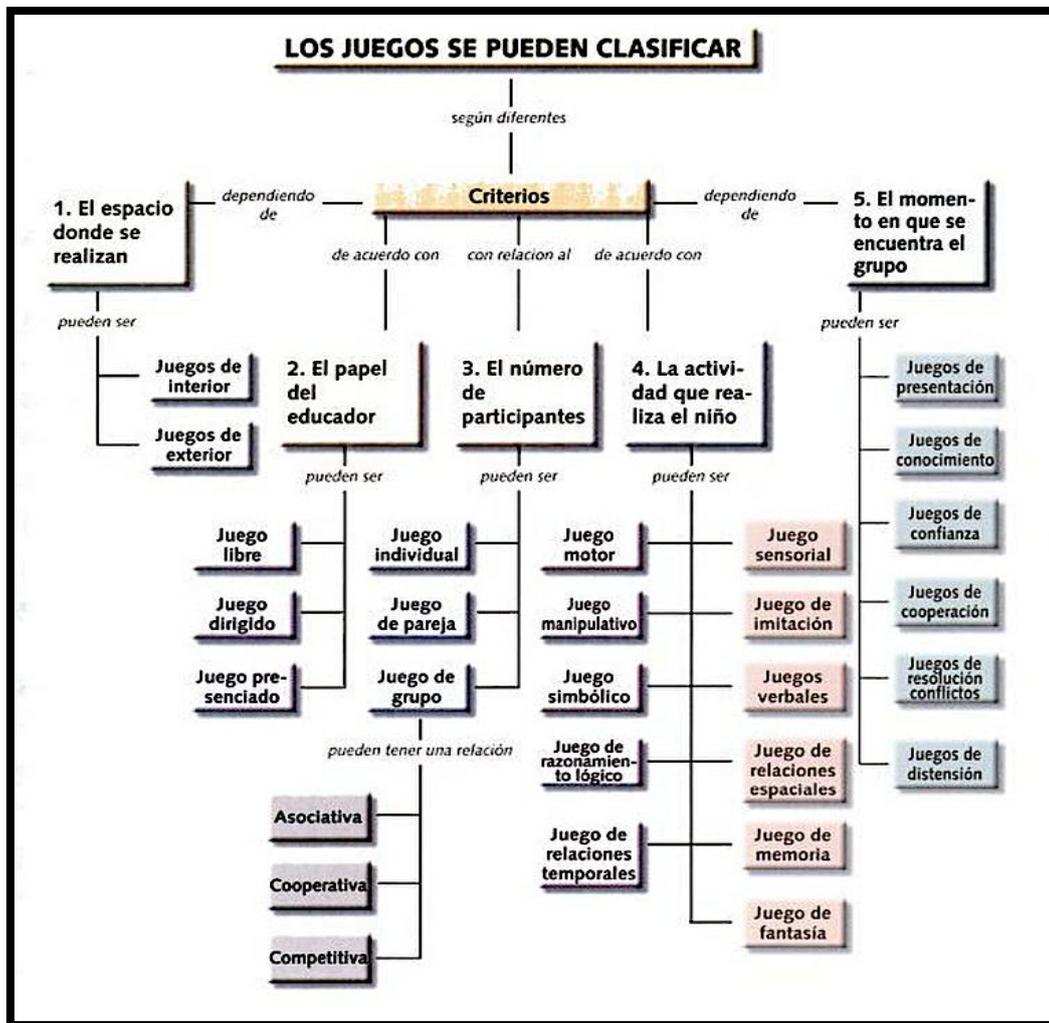


Figura 6. Clasificación de juegos y criterios en la educación (Requena, 2003, pág. 4)

Significa entonces que, a lo largo de todo el período de educación infantil, el niño mediante la observación, la exploración y experimentación describe las cubre las cualidades del medio físico que nos rodea, este tipo de acciones las realiza en forma de juegos es decir las hace de forma espontánea, sin ninguna finalidad más que la actividad en sí misma y nos repite incansablemente.

El desarrollo social, es el sentido amplio de la adquisición de los valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros. (Requena, 2003, pág. 19).

A su vez, el juego tiene un carácter universal, es decir, que las personas de todas las culturas han jugado siempre. Muchos juegos se repiten en las mayorías de las sociedades. Están presentes en las historia de la humanidad a pesar de las dificultades en algunas épocas para jugar, como en las primeras sociedades industriales(Requena, 2003, pág. 7)

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo su importancia en la esfera social, puesto que permite en seguir ciertas conductas sociales a su vez es herramienta útil para desarrollar capacidades intelectuales, motoras, afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustos, así sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo espacio para poder realizarlo (Requena, 2003, pág. 9)

Es evidente entonces, que el juego adquiere un gran valor psicopedagógico en los niños siendo la fuente más importante de progreso y aprendizaje. Facilita la expresión de sentimientos la descarga de tensiones y la adquisición de competencia lingüística. Jugando se estimula la imaginación la creatividad y la formación del pensamiento simbólico posibilitando el desarrollo del ingenio y la inteligencia.(Requena, 2003, pág. 17)

Es difícil de lograr el equilibrio que permite mantener en una actividad motriz la estructura del juego, conseguir que proporcione consecuencias educativas que justifiquen su uso en clase y alcanzar a la vez un sentido auténticamente lúdico.

Johnson (1981) señala que se puede distinguir tres tipos de juegos:

Juegos individuales: En ellos no existe relación entre los fines a alcanzar por una persona y los del resto de los componentes del grupo, de tal modo que desde el juego como tal no se fomenta la interacción de ningún tipo. No se da, en consecuencia, una relación directa entre el éxito y el fracaso conseguido por las distintas personas al responder a los objetivos que marca la actividad lúdica.

Juego de competición: Los juegos incluidos en esta categoría propician una relación inversa entre los objetivos individuales, de forma que una persona o un grupo de personas sólo pueden alcanzarlos al costo del otro o de los otros. Existe, una relación inversa en el balance éxito/fracaso propio con respecto a lo ajeno. Dentro de esta estructura se integran tanto los juegos de oposición como los de cooperación-oposición, así como algunos juegos en los que, aunque no existen relaciones directas de oposición si deriva de ellos la existencia de vencedores y vencidos.

Juegos de cooperación: En este tipo de actividades lúdicas existe una relación directa entre los objetivos y las posibilidades de éxito de las distintas personas de tal modo que cada uno sólo alcanza la meta del juego si esta es también alcanzada por el resto de los participantes. (Omeñaca, 2001, pág. 20)

Es importante destacar la importancia del juego en la sociedad y como las personas desarrollan aún más el ámbito social con sus pares:

El juego en compañía de otros niños favorece la sociabilidad y representa una valiosa formación de transmisión de valores como la cooperación, la solidaridad, El respeto y el afán de superación. Estimula los niños pauta de comportamiento social y actitudes de convivencia, tolerancia y compañerismo los niños aprenden sobre todo a través de lo que ven, de modo que mediante el juego les podemos explicar los digo de ciertas conductas para prevenir accidentes. Por el mismo motivo es necesario verificar en los más pequeños que los juguetes que utilizan son adecuados para su, El respeto y el afán de superación. Estimule los niños pauta de comportamiento social y actitudes de convivencia, tolerancia y compañerismo los niños aprenden sobre todo a través de lo que ven, de modo que mediante el juego les podemos explicar los digo de ciertas conductas para prevenir accidentes. Por el mismo motivo es necesario verificar en los más pequeños que los juguetes que utilizan son adecuados para su edad (Neira, 2011, pág. 18).

Organización de los espacios educativos lúdicos

Cabe destacar, que una de las funciones más importantes del educador lúdico es proporcionar a los niños contextos y experiencias de juego diversificadas y enriquecedoras. Por tanto, el espacio educativo no es solo la sala donde se desarrollan óptimamente las actividades lúdicas, sino todo el conjunto de posibilidades espaciales de que podemos disponer, tanto exteriores como interiores, así como su distribución por zonas. Hay que saber aprovechar todos los recursos que tengamos a nuestra disposición para hacer un lugar de juegos agradable, imaginativo y práctico.(Llull, 2009, pág. 33)

Es así, que la utilización de material educativo llamativo, genera mayor atracción de los estudiantes demostrando el interés de conocer y explorar ante lo desconocido de su entorno.

2.4 Adquisición del lenguaje y estimulación temprana.

El lenguaje es fundamental en el ser humano, caracterizándose por ser un factor primordial en todos los aspectos de la vida de este, es por esto que mediante la adquisición, desarrollo, comprensión y expresión del lenguaje el ser humano logra iniciar la socialización con sus pares, facilitando la sociabilización con las personas que los rodean en sus inicios.

De esta forma, Belinchón, Riviere e Igoa (1992), (citados en Acosta y Moreno, 2005), exponen que hay tres grandes dimensiones en la definición del lenguaje que entre sí son interdependientes, estas son:

- **Dimensión Estructural:** el lenguaje como un código o sistema de signos que permite representar la realidad, se integra por elementos arbitrarios como los sonidos del habla o los movimientos de las manos en la lengua de sordos; se caracteriza por su convencionalidad ya que razones de naturaleza social pueden intervenir en la estructuración de una lengua.
- **Dimensión Funcional:** el lenguaje como una herramienta que se utiliza para la comunicación e interacción con otras personas, permitiendo conocer y representar la realidad, establecer relaciones entre objetos y sucesos y para expresar sentimientos.
- **Dimensión Comportamental:** el lenguaje como un comportamiento que realizan el hablante y el oyente, mediante el cual se posibilita la conversación en donde se

De acuerdo a lo anterior mencionado, en la comunicación no solo intervienen los aspectos estrictamente lingüísticos. Esta es más eficaz cuando se utilizan de manera efectiva no solo las palabras, sino también los gestos y las conductas que las acompañan, todo ello de forma apropiada tanto para el hablante como para el oyente, en función del contenido y la situación del habla (Victor Acosta, 2005, pág. 3)

Dentro del proceso de socialización secundaria (Berger y Luckmman, 1989) propiamente en la escolarización, los niños y niñas necesitan desarrollar competencias

lingüísticas tanto expresivas como comprensivas y del lenguaje escrito, para un niño que haya tenido dificultad en el desarrollo adecuado de su lenguaje verbal, le va a ser difícil el poder desarrollar esas competencias.

Es así, que la adquisición del lenguaje oral es un proceso cognitivo muy complejo, que se inicia antes incluso del nacimiento, cuando el niño empieza a desarrollar el sistema auditivo. Desde ese momento, el niño estará expuesto a la herramienta más genuinamente humana, el lenguaje. (LLorenc andreu i barrachina, 2013, pág. 11).

En ese mismo sentido, y fruto de la intensiva estimulación que el niño recibe en el entorno social, comienza a aprender la función representativa y referencial del lenguaje. Poco a poco, ira integrando que él es capaz de influir en los demás mediante la palabra. (LLorenc andreu i barrachina, 2013, pág. 11). De esta forma mientras mayor estimulación se emplee en los niños y niñas desde temprana edad, mejores son los avances en la adquisición del lenguaje, es por esto que la utilización de las rutinas diarias, la interacción mediante el juego y el constante movimiento va generando estímulos positivos en los infantes.

Se observa claramente, que el camino hacia el dominio del lenguaje está lleno de obstáculos. Según LLorenc Barrachina (2013) el lenguaje es un sistema complejo que se ha moldeado con el paso del tiempo no siempre con reglas estrictas y claras. Su aprendizaje es un trabajo de orfebres (pág. 12).

El lenguaje es como un conjunto de matrioskas rusas pues de manera simultánea hemos de acotar el inventario de sonidos de nuestra lengua materna y construir su representación, debemos recoger todo un conjunto de etiquetas que representan diferentes entes, objetos y cosas del mundo. Paralelamente a ello, debemos aprender cómo se relacionan las palabras entre si y en qué orden debemos poner para dar sentido a lo que queremos expresar. Pero aún más difícil, debemos saber adecuar el mensaje a la situación comunicativa, es decir, separar las palabras más adecuadas para ser lo más eficientes en nuestras intenciones comunicativas(LLorenc andreu i barrachina, 2013, pág. 12).

Asimismo, Según Llorenc Barrachina (2013) las complejidades presentes en el lenguaje hacen que estos se vean afectados y que los niños y niñas no logren un curso evolutivo típico, retrasando la consecución de las diferentes metas evolutivas o que presentan algún tipo de alteración en las estructuras lingüísticas de los infantes, las cuales no son propias de una adquisición típica.

De esta forma y tomando en cuenta la adquisición y el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, en estos interviene el medio social e innato, es por esto que la psicolingüística ha ofrecido variados enfoques y modelos, los cuales se encuentran: el conductismo, el innatismo, el cognitivismo y el interaccionismo.

El Conductismo: al considerar el conductismo que todas las conductas del ser humano se rigen por el esquema general de *estímulo – respuesta*, la naturaleza del lenguaje se entiende como una conducta más cuya caracterización tendrá base en el análisis de los estímulos que ayudan a la aparición, mantenimiento y desarrollo de la conducta verbal, según Skinner el lenguaje no tendría una existencia independiente del funcionamiento del comportamiento de los sujetos, en donde además del esquema *estímulo – respuesta*, se debe agregar la noción de *refuerzo*, tomando en cuenta la acción ejercida por el ambiente, en donde la capacidad del niño que le permite acceder al lenguaje es la imitación junto a la necesidad de satisfacción de determinadas necesidades, con base en lo cual los niños y niñas comenzaran imitando sonidos y posteriormente palabras. (Acosta y Moreno, 2005).

El Innatismo: se basa en los modelos generativos de Chomsky, expresando que los principios generales del lenguaje son innatos, por lo que los niños y niñas nacen con la potencialidad de adquirir el lenguaje y su desarrollo normal depende de la maduración de las estructuras orgánicas que sustentan el desarrollo del lenguaje. (Mendoza, citado en Espinoza, et. al, 2004). Según Chomsky, en el estudio de la facultad del lenguaje se debería ver al mismo como “*el órgano del lenguaje*” ya que al igual que los órganos que conforman un cuerpo, viene siendo un “*sub-sistema*” de una estructura más compleja, el cual para estudiarlo se debe hacer a partir de sus partes que tienen sus propias características y formas de interactuar, suponiendo también que el órgano del lenguaje en cuanto a su

naturaleza, está genéticamente determinado, del cual hasta ahora se ha estudiado su *“estado inicial”*, así manifiesta que cada lengua *“es el resultado de la interacción de dos factores : el estado inicial y el curso de la experiencia. Podemos imaginar el estado inicial como un mecanismo de adquisición de lenguas que procesa la experiencia como “input” y genera lengua como “output”, un “output” que está internamente representado en la mente/cerebro”* (Chomsky: 2)

El Cognitivismo: plantea que la cognición es previa al lenguaje y que es el lenguaje el medio por el cual los seres humanos expresan sus conocimientos; para llegar a lograr un desarrollo adecuado de estos aspectos es necesario el conocimiento del mundo. (Mendoza, citado en Espinoza, et. al, 2004). Sobre una base constructivista, para Piaget el lenguaje es una forma de inteligencia, estableciendo la ventaja del pensamiento sobre el lenguaje, por lo cual el lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo. (Franja Morada, 2008). Así mismo lo plantea Allport (citado en Piaget y otros, 1965) *“el maravillosamente intrincado y versátil mecanismo del lenguaje es, al nacer, al igual que otros mecanismos motores, nada más que una posibilidad”* (p. 21) esto ya que es posteriormente que los nervios y los músculos deben combinarse con la práctica para de esta forma producir una compilación de sonidos apropiados para el habla, *“con ese desarrollo como base, el medio social proveerá los estímulos necesarios para la adquisición de los hábitos del lenguaje”*. (Allport en Piaget: 21)

El Interaccionismo: relaciona el desarrollo del lenguaje con la interacción entre la actividad mental y el medio social del niño, por lo que el lenguaje será adquirido en situaciones concretas de uso y de real intercambio comunicativo. (Calderón, citado en Espinoza et. al, 2004). Para Vygotsky (1998) en sus estudios de la relación entre *“pensamiento y lenguaje”*, se basó en el método histórico genético manteniendo que los diferentes aspectos de la actividad psíquica no deben ser entendidos como hechos que ya están dispuestos de forma permanente. (Vygotsky, 1998: pág. 8)

De los anteriores planteamientos se deduce que el lenguaje es la herramienta fundamental para poder pensar y procesar información, siendo así después el transporte para el aprendizaje de todas las áreas de la educación. Según Aguado (2004), *“los niños con TEL suelen padecer secuelas en los aprendizajes escolares y, a veces, no alcanzan nunca un nivel normal de desarrollo del lenguaje. Las posibilidades de reducir estas consecuencias negativas es un inicio precoz de la intervención”*. (p: 145); en dicha intervención el papel del profesor y de la familia es predominante, como lo plantea Aguado (2008), entre los métodos de intervención, el profesor cumple una función primordial al interactuar con el niño o niña, ya que pareciera inconcebible que un profesor no se interese por lo que le pasa al niño; entre el adulto y el niño se produce una asimetría, ya que es el adulto el que debe establecer la visión del mundo en que se lleva a cabo la interacción y que de manera inconsciente controla la visión que el niño va a aprehender, siendo ese control necesario para la intervención.

Educación especial y escuela de lenguaje

La educación cumple una función fundamental para que todo niño o niña con dificultades del lenguaje u otros diagnósticos puedan superar cuyo trastorno, con la ayuda de los profesionales de la educación y especialista. A su vez el formar parte del sistema educativo con más estudiantes y pares ayuda en el ámbito social de los infantes

En la actualidad, la Educación Especial en Chile, se muestra como una particularidad del Sistema Educativo, con base en la Ley General de Educación y la Ley 20.422, en donde desarrolla su acción de manera transversal a los diferentes niveles en las escuela regulares y especiales, facilitando un conjunto de servicios humanos, técnicos y de conocimientos especializados, con el objetivo de asegurar aprendizajes de calidad a niños, niñas y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), transitorias o permanentes, como consecuencia de un déficit o una dificultad específica del aprendizaje. La Unidad de Educación Especial (MINEDUC, 2011), reconoce que aunque son aproximadamente 850 000 los estudiantes del país que presentan NEE, hasta el año 2010 sólo 228 000 recibieron apoyo de Educación Especial en Escuelas Especiales y Programas de Integración Educativa (PIE), por tal motivo se tiene como objetivo para el 2011 aumentar la cobertura y mejorar las condiciones educativas para los estudiantes, haciendo efectivo el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades, a la participación y a

la no discriminación de las personas con NEE, garantizando así el pleno acceso, progreso y egreso del Sistema Educativo. Para lograr alcanzar el objetivo propuesto, la Unidad de Educación Especial (MINEDUC, 2011), ha propuesto llevar a cabo diversas acciones orientadas a:

- Promover prácticas de educación inclusiva.
- Actualizar la normativa que regula la Educación Especial.
- Proveer estrategias y recursos de apoyo al aprendizaje que enriquezcan las prácticas pedagógicas de profesores que trabajan con estudiantes con NEE transitorias y permanentes.
- Promover la plena participación en el currículum regular con énfasis en el aprendizaje de la lectura.
- Promover el trabajo colaborativo entre los distintos profesionales, con la familia y con la comunidad. “(MINEDUC, 2011)

Para la atención del TEL como una NEE transitoria, en Chile se trabaja con Escuelas Especiales de Lenguaje bajo el amparo del decreto 1300/2002, con modificaciones en el decreto 170/2009 y con Proyectos de Integración Educativa (PIE) bajo el Instructivo n° 191, para la atención de estos niños y niñas cuando ingresen al nivel de la enseñanza regular básica., los cuales son subvencionados por el Estado.

2.4.1. Beneficios del juego en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje

El siguiente punto trata del beneficio del juego en el desarrollo del lenguaje de los niños, para esto es considerable definir a que se refiere cuando se habla del Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), Según el libro Trastorno Específico de Lenguaje (2016) lo define como “Se caracteriza por dificultades con la adquisición y curso del desarrollo del lenguaje que no son causadas por ningún déficit conocido de tipo neurológico, sensorial, intelectual o emocional que pueda afectar al desarrollo del vocabulario, la sintaxis o las habilidades discursivas”. (Lara, 2016, pág. 25)

Teniendo en cuenta lo recién mencionado se extrae que el TEL se refiere a dificultades que presenta el infante para la adquisición del lenguaje de manera expresiva o comprensiva; ahora bien, este trastorno puede ser presentado en los niños desde una temprana edad y se puede manifestar mediante diversas características lingüísticas y sociales, es por esto que es importante dejar en claro que el TEL se puede clasificar como trastorno específico del lenguaje mixto o un trastorno de lenguaje expresivo, los cuales tienen las siguientes características:

El trastorno del lenguaje expresivo se refiere a cuando las personas tienen limitaciones marcadas en la producción del lenguaje sin que existan problemas de comprensión. Dentro de este suele considerarse el trastorno de la programación fonológica en la que la producción del lenguaje es fluida, pero de articulación distorsionada, o la dispraxia verbal en la que las dificultades de articulación hacen del habla algo extraño o incluso ausente. La comunicación no verbal no suele estar alterada, y su habla subvocal (es decir su lenguaje a nivel interno) está preservado.(Mimenza, 2018)

Así mismo, el Trastorno Específico del Lenguaje Mixto se refiere a cuando el infante presenta problemas de comprensión en el lenguaje va a existir asimismo dificultades severas en la producción o expresión. En este tipo de trastorno, por lo tanto, se pueden

observar dificultades tanto a la hora de elaborar el habla como a la hora de comprenderla.(Mimenza, 2018).

En relación con lo anterior mencionado se debe agregar que el trastorno específico del lenguaje posee características las cuales pueden ser observadas en los niños según dificultades presentadas en los distintos niveles del lenguaje ya sea, sintaxis, morfológico, fonológico, semántico y pragmático. Según la Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación Parvularia (2007) define los niveles del lenguaje de la siguiente manera:

- Nivel fonológico: Se relaciona con la producción de los sonidos que componen la lengua y se desarrolla desde que el bebé nace, pasando por diferentes etapas: llanto, grito, vocalizaciones, balbuceo, imitación del lenguaje, constitución de las primeras palabras. A través de estas etapas, el niño o niña “prueba”, “analiza” y “clasifica” los sonidos de su lengua, ejercitando con ello los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas (lengua, labios, paladar, mandíbula, entre otros). (Educación, Guía de apoyo técnico pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia, 2007, pág. 11).
- Sintaxis: Se refiere al orden, estructura y relaciones de las palabras dentro de la oración. No es suficiente, por ejemplo, que el niño o niña conozcan los significados individuales expresados por ejemplo por los conceptos “pelota”, “niño”, “jugar”, sino que además sean capaces de asociar estos significados a su función dentro de la oración. (Educación, Guía de apoyo técnico pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia, 2007, pág. 11).
- Morfología: Se refiere a la estructura interna de las palabras desde el punto de vista de sus formas, proporciona reglas para combinar morfemas en palabras, siendo un morfema la unidad lingüística más pequeña con significado propio.

(Educación, Guía de apoyo técnico pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia, 2007, pág. 11)

- **Semántica:** Se relaciona con el significado de las palabras y de las combinaciones de palabras. Su desarrollo se ve influenciado de manera importante por las interacciones sociales del niño/a y por las características culturales del medio que le rodea. Antes de que el niño pueda emitir las primeras palabras es capaz de reaccionar al lenguaje que escucha en su entorno y de asociar imágenes mentales que luego se generalizarán para formar conceptos. Así, el niño o niña va almacenando conceptos que, aunque comprende en su totalidad, no puede aún expresar y que darán lugar a la formación de su lenguaje interior. (Educación, Guía de apoyo técnico pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia, 2007, pág. 11).
- **Pragmática:** Se refiere al uso del lenguaje en diferentes contextos sociales y comunicativos, es decir, regula el uso intencional del lenguaje para su correcta utilización en los contextos y momentos adecuados. (Educación, Guía de apoyo técnico pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia, 2007, pág. 11).

Acerca de lo recién expuesto se comienza a dar referencia a la importancia del juego para el desarrollo del lenguaje del niño o niña. Pero antes se debe dejar en claro que el lenguaje es de carácter innato, se adquiere y desarrolla socialmente, en primer término, a través del contacto del niño con la madre. (Lamas, 2018)

Se debe agregar que hay variados investigadores que estudian el lenguaje en el niño, los cuales tienen diferentes perspectivas en cuanto a cómo se produce la adquisición de este en el ser humano. es por esto que hay variadas teorías sobre la adquisición del lenguaje.

Cabe destacar que el juego se inicia desde los primeros sonidos, ruidos y balbuceos espontáneos que emiten los niños durante sus primeros meses de vida. En los recién nacidos dentro de sus primeros dos meses podemos observar que juegan con su lengua y reproducen sonidos inespecíficos. Cerca de los cinco meses el bebé descubre que el sonido es un instrumento de feed-back a través de las respuestas que obtiene de los adultos y sus balbuceos se van haciendo cada vez más organizados, cada día le gusta más jugar con los sonidos y, alrededor de los ocho meses, empieza a ser consciente de que los emite él y juega a acompañarlos de gestos (Ferré y Ferré, 2008).

Dado lo anterior se extrae que el juego comienza desde nuestros primeros meses de vida, ya que, tan solo realizando pequeños sonidos o movimientos, ya se está desarrollando con la finalidad de lograr la comunicación con nuestros pares y también comenzar a adquirir nuestro lenguaje.

El juego entrega diversos beneficios en los niños si lo utilizamos durante su infancia, en el ámbito psicomotor el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas. (Marquez, 2011)

También en el área de desarrollo afectivo-social el juego beneficia ya que el niño/a toma contacto con sus iguales, y ello le ayuda a ir conociendo a las personas que le rodean, aprender normas de comportamiento y a descubrirse así mismo en el marco de estos intercambios. (Marquez, 2011)

Se debe agregar que los juegos simbólicos cumplen un lugar importante en la infancia del niño debido a que entrega diversos factores positivos los cuales son de beneficio importante en el desarrollo de la comunicación de los niños, como:

Estimula la comunicación y cooperación con los iguales: Con el juego se potencia progresivamente la relación con los/as otros/as, lo que permite la asimilación del lenguaje y de diversas formas de comunicación, así como argumentar sus propósitos para que haya un entendimiento de estos.

El juego amplía el conocimiento del mundo social del adulto y prepara para el trabajo: Por el juego se amplía el conocimiento de los hechos, situaciones y realidades sociales, porque cada niño/a aporta nuevas visiones del mundo representando distintos roles y distintas cualidades del mismo rol, ampliando la variedad de funciones sociales y de actitudes y explorando distintas modalidades relacionales.

El juego facilita el autoconocimiento, el desarrollo de la conciencia personal: En las interacciones lúdicas con sus iguales, las situaciones que experimenta provocan sentimientos, actitudes y comportamientos relacionales diferentes. El niño/a observa cómo reacciona él/ella ante distintas situaciones, cuál es su comportamiento y cuáles son sus habilidades o defectos.(Marquez, 2011).

En consecuencia, entre la relación que existe del juego simbólico y las funciones cognitivas, podemos afirmar que al utilizar el juego de manera continua en actividades favorecerá aparte de otras conductas (socialización, resolución de problemas) el desarrollo del lenguaje, de esta forma aspectos como:

- Aumento de vocabulario
- Comunicación verbal
- Estructuración de frases más largas y complejas
- La comprensión del lenguaje (Perez, 2007, pág. 8).

Todavía cabe señalar que también existe el juego lingüístico, el cual se define como un instrumento didáctico, quien es un medio privilegiado para el lenguaje y la comunicación oral. Mediante el juego, el lenguaje se usa de forma reflexiva, regulada y desinhibida, permitiéndole al niño con activar una serie de conocimientos acerca de los contenidos de éste, relacionándolos entre sí y facilitándole su aprendizaje (Badía y Vilá, 1993)

Cabe señalar que según (Perez, 2007, pág. 7) el juego estimula los niveles lingüísticos (fonología, semántica, sintaxis, y pragmática) Y a su vez, incorpora la utilización de diversas tareas cognitivas (asociación, clasificación, análisis, síntesis, elaboración de esquemas, selección de información...) además de desarrollar una serie de actitudes en el niño, tales como:

- Aprender a escuchar de forma activa y comprensiva.
- Respetar turnos de palabra, las intervenciones y las ideas de los demás.
- Potenciar la participación y la explicación de ideas.
- Interesarse por nuevos conocimientos y por la ampliación de vocabulario.
- Valorar la observación y la experimentación en el funcionamiento del lenguaje.

Todas estas observaciones se relacionan también con el movimiento, ya que se puede decir que este también es un factor positivo que beneficia la comunicación de los niños, debido a que están estrechamente entrelazadas la una con la otra.

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1 Enfoque de la investigación y paradigma

Para comenzar a describir la metodología utilizada para la investigación, es imprescindible aclarar el término investigación, la que se define según Hernández, Fernández y Baptista (2014) como un “conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema”. (p. 4)

Señalado lo anterior damos a conocer que la siguiente investigación está orientada para ser desarrollada bajo un enfoque cualitativo, la que se basa en “métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y éste es flexible, y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. (Sampieri Hernández, 2014, pág. 8)

También, a su vez, la investigación cualitativa es descrita por Rodríguez y Valdeoriola (2012) como un conjunto de prácticas interpretativas que sirven para dar a conocer una realidad que se transforma por medio de técnicas para recaudar información, no estandarizadas tales como: entrevistas, conversaciones, notas de campo, fotografías, registros, entre otras.

Con estas técnicas no se pretende lograr realizar un análisis estadístico, sino más bien los testimonios y opiniones personales de los actores involucrados en el fenómeno de estudio, entregando reflexiones basadas en experiencias perspectivas y visiones, para dar a conocer de manera íntegra el ambiente natural en el cual se está investigando.

También es importante señalar, que los estudios de tipo cualitativo se desarrollan mediante el apoyo de investigaciones anteriores, con el fin de establecer conjeturas y conclusiones en torno al fenómeno de estudio, generados a partir de un análisis de datos, obteniendo así un contraste entre los estudios. Esto busca proporcionar un análisis exhaustivo de los casos que se den a conocer a partir de las cualidades que estos presenten.

Asimismo, la investigación cualitativa se entiende como “una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos”. (Sadín, 2003, p.123)

Es por esto que para representar de una mejor manera a continuación se presenta un cuadro del proceso cualitativo, donde se puede visualizar como se lleva a cabo la secuencia de etapas para desarrollar una investigación con metodología cualitativa:

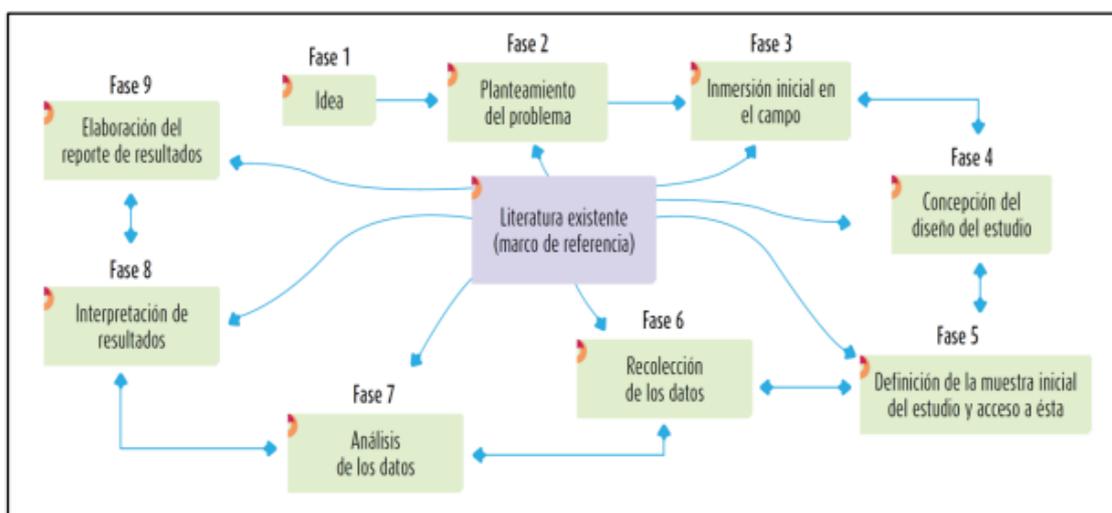


Figura 7: “Fases del proceso cualitativo”

Fuente: Hernández Sampieri (2014).

Es importante mencionar que la secuencia puede variar dependiendo de la investigación, siendo esta una propuesta tentativa, debido a que existe cierto grado de complejidad y flexibilidad en el desarrollo de la investigación. Como se puede observar

la literatura es fundamental durante todo el proceso investigativo, aunque en el comienzo tiene un papel menos significativo, en el transcurso del estudio va a entregar la dirección que tomarán los acontecimientos durante el proceso.

Por otro lado, y refiriéndose al paradigma educativo, primero es necesario entender que este concepto es usado de manera cuantiosa para aludir a diversas formas de abordar las investigaciones, con el fin de explicar y dar respuesta a los desafíos que emergen en la educación. Adicionalmente, al definir el concepto de paradigma, este se puede entender como una perspectiva para comprender los procesos educativos, tal como lo plantea De Miguel citado en Bisquerra (2012):

Un punto de vista o modo de ver, analizar e interpretar los procesos educativos que tienen los miembros de una comunidad científica y que se caracteriza por el hecho de que tanto científicos como prácticos comparten un conjunto de valores, postulados, fines, normas, lenguajes, creencias y formas de percibir y comprender los procesos educacionales. (p.64)

En cuanto al paradigma utilizado para la investigación, se considera el paradigma interpretativo, llamado también cualitativo o naturalista. Dentro este paradigma, el objeto de estudio son las actividades realizadas por el hombre y el origen radica en la representación que realizan las personas. Mediante esta perspectiva se estima que, a partir de las interpretaciones y representaciones de los distintos actores, se logra generar una “construcción social”. De esta manera, es que el acento se instala en la visión que tienen dichos actores durante las interacciones educativas para así poder lograr comprender el fenómeno estudiado de manera íntegra, las cuales se pueden registrar a través de información de carácter cualitativo.

3.2. Fundamentación y descripción del diseño.

En relación a lo propuesto en el enfoque de la investigación, la cual se basa en el enfoque Cualitativo, consideramos que el Estudio de Caso es el diseño de trabajo que se acomoda a lo que queremos representar con la investigación, siendo el que nos entregará la información y datos necesarios para observar lo planteado en nuestros objetivos, tanto general como los objetivos específicos.

Este diseño, nos permitirá con anterioridad recolectar los datos precisos por medio de los involucrados, para indagar tanto sus acciones pedagógicas y características como profesionales de la educación. De esta manera al estar contextualizados en el centro educativo se pretende obtener resultados de experiencias reales.

Este estudio de caso, pretende dar a conocer de qué forma influye el movimiento y el juego en el aprendizaje de estudiantes con trastorno específico del lenguaje en el contexto de un establecimiento educacional ubicado en la comuna de Pudahuel, siendo así un aspecto importante observar y conocer, ya que, a través de los instrumentos de recopilación de datos que se utilizara se pretende responder a nuestro objetivo general y específicos

El Estudio de caso se centrará en obtener opiniones personales y testimonios de los Docentes de educación diferencial, que trabajan en el área de trastornos específicos del lenguaje, en el colegio polivalente Gerónimo de Alderete de la comuna de Pudahuel, se pretende extraer la opinión o visión de que piensan sobre el movimiento y el juego para el uso de las practicas pedagógicas.

3.3 Escenarios y actores

El escenario de la presente investigación corresponde al Colegio Polivalente Gerónimo de Alderete, ubicado en la Avenida Lagunar sur #8700. Comuna de Pudahuel, específicamente ubicada en el sector poniente de la ciudad de Santiago, Región Metropolitana, colindando con las comunas de Lampa al Norte, Quilicura, Renca, Cerro Navia, Lo Prado, Estación Central al Este, al Sur con Maipú y la Comuna de Curacaví al Oeste.

En la comuna se encuentra ubicado el Centro Cultural Anita González, el cual se inauguró recientemente en el sector, ofreciendo talleres a la comunidad vecinal, abarcando todas las edades, este se encuentra frente al establecimiento, beneficiando también a los estudiantes paralelamente. A su vez dentro del perímetro se encuentra la Bibliotren, la cual se encuentra inserta dentro del consultorio Gustavo Molina el cual está disponible para la comuna, estudiantes y profesores en sus actividades curriculares generando espacios de distensión entre los niños y niñas. También se encuentran varios centros educativos cercanos al colegio donde se afianza el lazo de la solidaridad entre los directivos de los centros educacionales prestando apoyo y ayuda en situaciones recreativas y el uso de materiales para actividades.

El sector entrega varios espacios recreativos cercanos al centro educativo, los cuales son ocupados constantemente, siempre desde una mirada de aprendizaje y apoyo para los estudiantes, siendo así que el deporte y actividad física es una de las principales dentro de la comuna, efectuando campeonatos de diversos deportes, utilizando específicamente las cachas que se encuentran ubicadas atrás del establecimiento.

El centro educativo fue fundado el año 1998, como establecimiento particular subvencionado y bajo el alero de la Corporación Educacional Los Conquistadores de Chile, siendo parte de uno de los nueve establecimientos de la corporación, los que se encuentran entre la Zona Norte y Centro de Chile, entregando educación especial, regular y técnico profesional a niños, niñas y jóvenes, de variadas regiones y comunas. Concediendo una alternativa laica para los vecinos del sector y ofreciendo educación de excelencia académica y una formación valórica destacada. También se encuentra implementado el programa de JUNAEB el cual entrega alimentación a los estudiantes más vulnerables de los establecimientos, donde pueden ser atendidos con el desayuno y

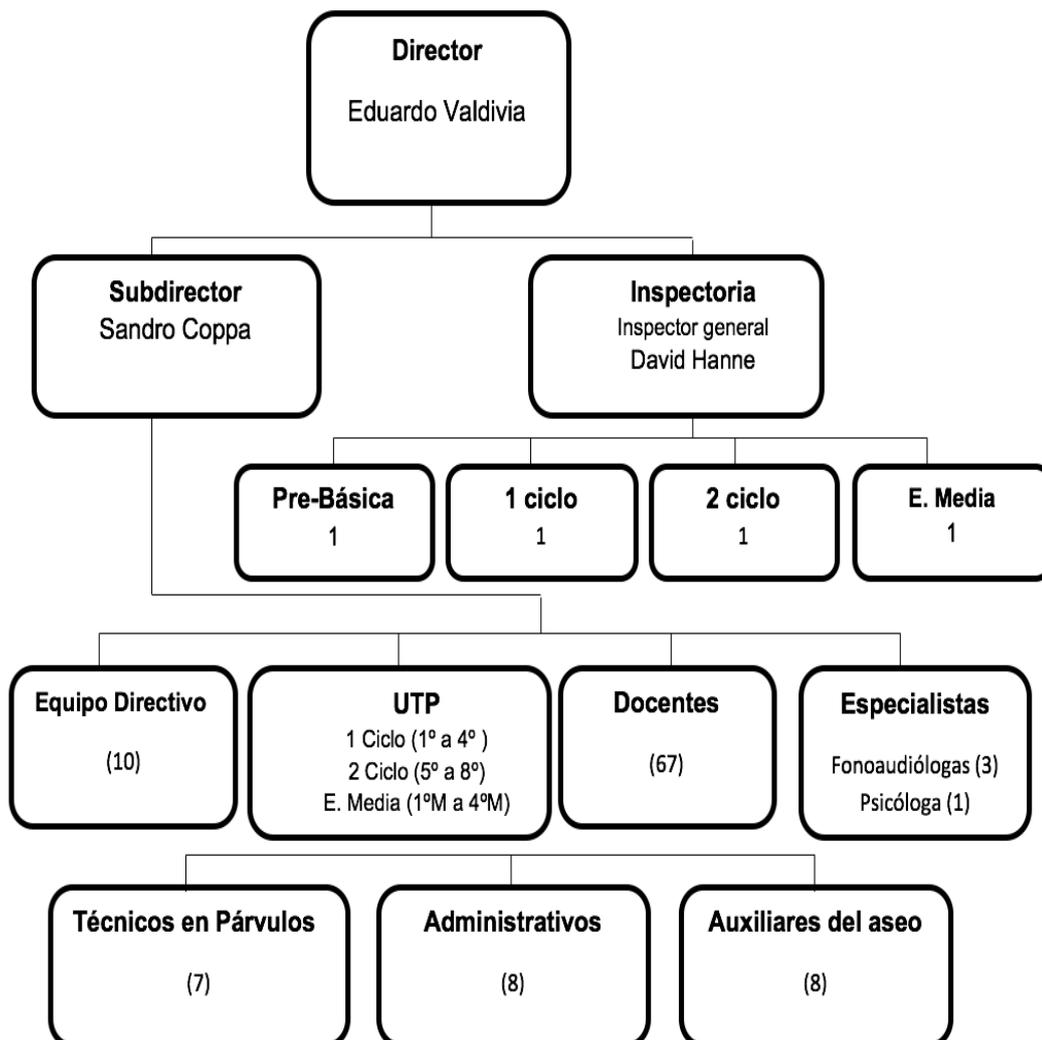
almuerzo de lunes a viernes, a parte de entregas de colaciones y útiles escolares todos los años a los estudiantes vulnerables.

El establecimiento consta con la atención de los niveles en el área de trastornos de lenguaje, pre-básico, básicos, educación media científica humanista en primero y segundo medio y educación técnico profesional de alimentación colectiva y administración de empresas en tercero y cuarto medio. Entregando doble jornada (diurno y vespertino) desde la enseñanza pre básica hasta octavo básico, y jornada completa a los estudiantes de enseñanza media.

Actualmente consta con una matrícula de 1.989, estudiantes los cuales conforman aulas de clases con un alrededor de 33 estudiantes por curso. Divididos en dos jornadas y consta con un equipo de profesionales de la educación, especialistas, asistentes de aula, administrativos y personal de limpieza que mantienen el buen funcionamiento del colegio.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) está dirigido a toda la comunidad educativa y enfocándose principalmente en el apoyo, compromiso y labor de los padres y apoderados en el proceso educativo de los niños, niñas y jóvenes, para esto el establecimiento cuenta con una gama alta de actividades y proyectos que acercan a la comunidad educativa establecimiento fomentado la participación constante de todos y todas con el fin de formar un centro educativo sobresaliente dentro de la comuna, catalogándose como unos de los mejores centros educativos tanto en excelencia académica como disciplina y compromiso

Recuadro N°2. Organigrama institucional del establecimiento



Fuente. Elaboración propia 2018

El colegio Polivalente Gerónimo de Alderete se caracteriza por:

- Ser una alternativa de formación laica, distinta a muchos centros educativos.
- Mantener un ambiente de respeto y cordialidad en nuestra Institución.
- Desarrollar un clima familiar, en donde se educa a través de la excelencia académica y la sólida entrega valórica para formar hombres y mujeres íntegros. Ser una Institución que se nutre constantemente con el aporte de los miembros de la comunidad.
- Manifestar creatividad para enfrentar el quehacer cotidiano.
- Un método de formación que lleve a la realización de proyectos de vidas basados en el respeto, la disciplina y el servicio.
- Generar un espíritu de superación, basado en un trabajo serio y eficiente, conscientes de las capacidades que cada uno posee
- Integrar a cada miembro de la comunidad a las actividades que, como Institución formadora, se realizan.
- Afianzar los logros académicos y superarlos constantemente.
- Promover la dimensión vocacional orientando a los alumnos conforme a sus aptitudes e intereses.
- Fomentar una fuerte identidad nacional, inculcando el auténtico aprecio a la cultura, historia y raíces chilenas. (MIME)

El Sello Pedagógico del establecimiento

Para lograr los objetivos de nivel académico se ha implementado una importante estrategia metodológica a nivel Institucional, el desarrollo de diversos “Proyectos” que tienen como principal objetivo poner en práctica habilidades intelectuales, éticas, afectivas y artística que cruzan todo el curricular, en donde la integridad de estos diversos aspectos son testimonio de un aprendizaje dinámico y significativo, tanto en experiencia como en conocimiento. (MIME)

Actualmente el establecimiento cuenta con programas de apoyo para entregar las herramientas necesarias en el proceso-aprendizaje, esta cuenta específicamente con el Programa de Integración Escolar (PIE), el cual lleva implementado diez años hasta ahora, donde atiende a 150 estudiantes desde primero a segundo medio con diversos

diagnósticos en los niños, niñas y jóvenes, (TEL, FIL, DIL TDAH). De acuerdo a los datos mencionados es que se corrobora en conjunto a las educadoras diferenciales, que el equipo, no logra abarcar a todos los estudiantes que conforman PIE, por lo tanto, el apoyo en aula regular se dificulta, por lo mismo el desempeño de las profesionales no es satisfactorio y no se logra apoyar en un 100% a los estudiantes del establecimiento.

Dentro de los resultados obtenidos en el año 2017, las familias de los alumnos de cuarto básico, se encuentran en un nivel socio económico medio, donde la mayoría de los padres y apoderados han declarado tener una renta de \$460.0000 y \$770.000 y a su vez manifestaron tener una escolaridad de 12 a 13 años. En el caso de las familias de los estudiantes de octavo básico, se refleja algo similar, donde la renta de ingreso es de \$450.000 y \$695.000 aproximadamente lo que los clasifica en un nivel socio económico medio. También señalaron tener entre 11 y 12 años de escolaridad, donde se demuestra que la mayoría de los padres y apoderados solo cursaron hasta cuarto año medio, dejando un número ínfimo de apoderados con un nivel educacional superior. En el caso de segundo año medio se refleja una diferencia tanto económica como de escolaridad, donde el nivel socioeconómico está en la categoría de bajo, con una renta de ingreso en las familias de \$340.000 a \$490.000, y una escolaridad de 10 a 11 años, donde se refleja que no hubo un término de curso de la educación media.

Asimismo el área de trastornos del lenguaje, que es donde va enfocada la investigación y estudio de campo, mantiene una totalidad de 150 estudiantes, la cual es de ambas jornadas (mañana y tarde), donde los profesionales a cargo son cinco educadoras diferenciales, tres fonoaudiólogas y una profesora de educación física, y dos asistentes de la educación las cuales entregan apoyo a los niveles de medio mayor, primer nivel de transición y segundo nivel de transición , atendiendo a los a niños y niñas de la comuna y alrededores que presentan trastornos específicos del lenguaje ya sea expresivo o mixto, siendo en el proceso de admisión al establecimiento donde son evaluados por la fonoaudióloga y posteriormente por una prueba de ingreso, la cual es efectuada por una de las educadoras diferenciales, siguiendo el conducto de una posterior evaluación inicial del neurólogo que presta servicios al centro educativo hace más de seis años, dando la facilidad a los padres y apoderados de evaluar a sus hijos e hijas y prestar el servicio

gratuitamente y en el mismo establecimiento, entregando el apoyo y facilidades a las familias.

Debido a que la investigación es enfocada en la metodología del movimiento y estrategia del juego en docentes de la escuela especial de lenguaje Gerónimo de Alderete, es debido a esto, que los actores secundarios no son parte de nuestra investigación tomando en cuenta solo los actores primarios, ya que solo es enfocada a las docentes del centro educativo las cuales pasan a ser los actores primarios de la investigación, donde se encuentran las educadoras diferenciales, y profesora de educación física, como el estudio de campo es enfocado en las estrategias que se utilizan por parte de las docentes dentro del aula es que los demás profesionales del equipo no son partícipes de la investigación directamente.

Nuestros actores primarios parte desde la educadora diferencial 1, quien será la primera colaboradora dentro de este proceso, respondiendo a uno de los instrumentos, específicamente la entrevista y será también la docente que generará la mayor parte de la información. Es profesora jefe del 1NTC y 1NTD, lleva cumpliendo la labor de educar hace más de 15 años dentro de la corporación, donde además ha desempeñado una labor de coordinadora de pre básica y área de lenguaje de los establecimientos de la corporación, manejando la administración y coordinación de dichos sectores, desempeñando 5 años como funcionaria del centro Gerónimo de Alderete con el Título profesional de Educadora Diferencial Mención en Lenguaje y Comunicación Licenciada en Educación de la Universidad del Mar y un segundo Título de Asistente social con el cual cumple doble labor dentro de la corporación verificando la vulnerabilidad de los estudiantes para entregas de becas propias del establecimiento en apoyo a los grupos familiares con bajo nivel socio-económico, dando porcentajes de 30%, 50% y 100% a los padres y apoderados que conforman la comunidad educativa.

La educadora diferencial 2 será la segunda colaboradora siendo partícipe de entregar información, conocimiento y opinión a través del instrumento de recolección de datos, el

cuestionario abierto. La profesional lleva desempeñando su labor dentro del centro educativo hace 5 años, con el título de Educadora Diferencial.

La tercera educadora diferencial y con menos años de experiencia será con quien podemos contrastar los nuevos concomimientos y estrategias que ella utiliza en sus clases en comparación a las educadoras que llevan más años ejerciendo

Como cuarta colaboradora la profesora de educación física, aportará con su conocimiento en el área de la actividad física de los estudiantes, la profesional lleva dos años desempeñando su labor, siendo Egresada de Pedagogía en Educación Física licenciada en educación de la Universidad de las Américas, a su vez cuenta con el Título de Técnico en párvulos en nivel técnico profesional, actualmente realiza clases a los niveles de pre kínder y kínder.

Dentro del equipo directivo se solicita la ayuda de la coordinación para conocer el trabajo pedagógico de las docentes y el funcionamiento, conociendo todas las ramas posibles en el desarrollo de las prácticas pedagógicas del personal profesional y especialista, para ello es necesario mantener diálogos constantes con los agentes de dirección, para coordinar entrevistas, y observaciones en el aula, siempre de la mano de las rutinas de las educadoras diferenciales.

3.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos

Dada la investigación, esta se encuentra vinculada al enfoque cualitativo para la recolección de datos e información, se utilizarán variados instrumentos, los cuales nos permitan recopilar los datos adecuados y la óptima información en el proceso, las cuales son de suma importancia en la investigación a realizar y el conocimiento y resultados que esta entregue para los análisis posteriores

La importancia de recogida de información es que podemos conocer desde una mirada más profunda y específica, el funcionamiento del centro educativo, donde la interacción con los agentes presentes en el colegio nos pueda brindar los datos adecuados para contrastar con lo observado, la teoría y conociendo las miradas y experiencias de los profesionales y especialistas que conformar el establecimiento.

Cabe destacar, que los instrumentos manifiestan recogida de información en común, por lo tanto, se pretende conocer desde variadas miradas y conocimientos el funcionamiento y prácticas que desempeñan las profesionales en sus clases de aula para atender íntegramente a sus estudiantes con Trastorno Específicos del Lenguaje

Para ello, se utilizará los instrumentos de entrevistas, registro de observación, cuestionarios abiertos, para así lograr una recogida de datos a través de diversos instrumentos los cuales nos entregarán información específica, desde variados puntos de vista, para lograr posteriormente y comparación que sea de utilidad en el análisis de datos

Para conocer otras observaciones para la investigación, los cuestionarios abiertos serán otro instrumento de recogida de datos, que nos proporcionará información de otros docentes y especialistas de la educación. También la utilización de registro de observación para indagar en la información desde una perspectiva visual específicamente en dos clases de una educadora diferencial para observar las estrategias utilizadas durante las actividades y verificar si estas son efectivas para los estudiantes.

Según Hernández (2014) en el libro “Metodología de la Investigación” menciona que: Se entiende como entrevista cualitativa, la interacción verbal entre dos o más personas (entrevistador y entrevistado/os), estas pueden ser flexibles o abiertas. A través de la entrevista se recoge la información durante un proceso privado y cordial, donde se logra la comunicación y el levantamiento de un tema en específico o determinado. Existen entrevistas de tipo estructurada, semiestructurada y no estructuradas o abiertas.

En la investigación se utilizará la entrevista estructurada, la cual consiste en la ejecución de preguntas en base a un criterio determinado. Esto permitirá indagar de acuerdo a diversas perspectivas

La entrevista se realizará a una docente en específico, la cual tendrán la labor fundamental de entregar información primordial para el desarrollo de la investigación, conociendo desde una mirada profunda y especializada los datos que se quieren recabar.

El cuestionario abierto, tiene como finalidad ser aplicado a más agentes del centro educativo, por lo tanto, los profesionales docentes deben ser partícipes y responder a las preguntas que son efectuadas para en su posterior análisis se realice una comparación de conocimientos y opiniones vertidas por los profesionales.

Según Hernández (2014) quien en mismo libro define registros de observación a aquellos que entregan información conforme a situaciones sociales en donde los observadores deben saber escuchar, poner atención a los detalles, ser reflexivos de forma permanente y flexible para cambiar el centro de atención, con el fin de realizar una descripción de calidad a través de un lenguaje escrito. De acuerdo a lo anterior mencionado, es que se conversó con la docente que cooperara en la observación, facilitando el proceso de estudio de campo.

Según Hernández (2014, P.425) en el libro Metodología de la investigación afirma que: Resulta ser un instrumento invaluable para la validez y confiabilidad del análisis

(punto que abordaremos al final del capítulo). Cuando realizamos la codificación o categorización de los datos, pueden surgir interrogantes, ideas, hipótesis y conceptos que nos comiencen a ilustrar en torno al planteamiento del problema, por lo que resulta indispensable escribirlos para que no olvidemos cuestiones importantes.

Capítulo IV

Estudio de campo

4.1 Obstaculizadores para la recogida de información

Durante este periodo de investigación se presentaron variados inconvenientes los cuales dificultaron este proceso a causa de diversos factores que tuvimos que vivenciar y así mismo poder salir adelante con esta tarea.

En primer obstáculo presentado fue lograr obtener un profesional externo que nos validará nuestros instrumentos de recogida de información, debido a que, este profesional debía poseer con diversas características para poder ser validador de aquellos y en variadas ocasiones los profesionales disponibles no poseían aquellas características.

Por otro lado, otro inconveniente fue coincidir en nuestros horarios para poder asistir al establecimiento para aplicar los instrumentos de recogida de información, dado que ambas no disponemos de tiempo libre en la semana, ya que trabajamos en un periodo completo y nuestros horarios no coincidían, teniendo que solicitar permiso en nuestros trabajos.

Además, se presentó el factor del tiempo del profesional a quien le aplicaríamos la entrevista, ya que, la educadora diferencial no contaba con horas disponible durante sus horas de trabajo, debido a su extensa jornada laboral el cual impidió en variadas oportunidades la aplicación de la entrevista.

Asimismo, obtener respondidos los cuestionarios que fueron entregados a los otros profesionales para poder recabar diversas informaciones, fue un poco complejo por la misma dificultad mencionado recientemente, puesto que como docentes se encuentran enfocados en su rol y les dificulta tener que responder algo que tomara minutos de su tiempo, es por esto que hizo atrasar nuestros procesos de transcripción de instrumentos y análisis de la información obtenida.

4.2 Facilitadores para la recogida de información

Durante este proceso de recogida de información se presentaron variados factores positivos los cuales facilitaron este estudio de campo, donde se resalta por sobre todo la disposición y acceso al establecimiento por parte de la dirección del centro educativo, el cual ayudó en el desarrollo de la aplicación de instrumentos de forma óptima entregando información y espacio de comunicación con los profesionales de la educación. Cabe destacar el orden y funcionamiento del centro educativo, el cual siempre entregó información de los docentes y especialistas para realizar la aplicación de instrumentos

Por otra parte, el buen trato y amabilidad de los docentes que fueron participes en los cuestionarios y entrevista que se realizaron, generando un clima propicio en todo momento aportando con sus conocimientos y opiniones de forma respetuosa y profesional.

También, la educadora diferencial entrevistada fue de suma ayuda para el proceso en el cual su disposición fue sobresaliente en todo momento, donde incluso habilitó su agenda en los horarios externos a la jornada laboral para poder ser entrevistada. Aportando y entregando información en su labor de educadora diferencial dentro del aula del establecimiento.

Además, otro factor que ayudó en el proceso fue la disponibilidad de los recursos y espacios del centro educativo, como salas, computadores impresoras y material. Lo cual facilitó el proceso de aplicación de instrumentos, donde se pudo utilizar las instalaciones para poder llevar a cabo el estudio de campo.

Por último, la opinión y aportes de docentes guía y ayudante para la elaboración de los instrumentos, fue primordial para lograr recabar los datos necesarios y significativos en el proceso, en el cual se logró recabar información específica y relevante.

4.3 Otras consideraciones

En este apartado, se puede mencionar que, durante el proceso de aplicación de instrumentos, el tiempo fue escaso, pero no fue un impedimento para llevar a cabo el estudio de Campo. Los factores preponderantes en este apartado, fue agendar la entrevista en jornadas vespertinas, donde se tuvo que realizar a altas horas de la noche, lo cual perjudicaba principalmente a la docente entrevistada, pero aun así participó y respondió amablemente.

Dentro de este proceso se manifestó que las docentes que respondían el cuestionario se demoraban en entregar el instrumento por lo extenso y largo de las preguntas, en donde no siempre se encontraban los instrumentos respondidos en su totalidad, pero aun así fueron completados en las fechas correspondientes sin causante de atraso en el proceso.

Por último, para realizar la pauta de observación se nos dificultó dado que el día que asistimos a conocer la realidad del establecimiento, nos encontramos con cambio de actividades curriculares, la cual dificultó el proceso, dado que era la única instancia en que podíamos realizar esta recolección de datos.

Capítulo V

Análisis de datos

El propósito de este apartado, es analizar los datos obtenidos durante el periodo de aplicación de instrumentos, quienes fueron previamente mencionados en el marco metodológico de esta investigación.

En relación al análisis de datos, para poder desarrollar este capítulo fue necesario establecer categorías y subcategorías de análisis, las cuales fueron creadas en base a los objetivos mencionados dentro de esta investigación.

A continuación, se presentan los cuadros en los que se describen las siguientes categorías y subcategorías:

5.1 Recuadros o cuadros de categorías y subcategorías

Recuadro N°3. “Categoría I, Conocimientos junto a las subcategorías A y B”

CATEGORIA N°1 Conocimientos Hace referencia al conocimiento e información que poseen los docentes con respecto a metodologías y estrategias de aprendizajes que han adquirido mediante su experiencia profesional. Conocimiento puede ser entendido de diversas formas: como una contemplación porque conocer es ver; como una asimilación porque es nutrirse y como una creación porque conocer es engendrar. (Martínez y Ríos, 2006).	Subcategoría A: Metodología en base al movimiento. Hace referencia al conocimiento e información que manejan los profesionales con respecto a la metodología basada en el movimiento y otras metodologías para atender a estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje.
	Subcategoría B: Estrategia del juego Hace referencia a el conocimiento que tiene el Docente con respecto a la estrategia del juego y como esta puede ser utilizada en sus prácticas pedagógicas.

Recuadro N°4. “Categoría II, Prácticas educativas junto a las subcategorías A y B”

<p>CATEGORIA N°2</p> <p>Prácticas educativas</p> <p>Hace referencia al tipo de metodología y estrategias educativas que implementa el docente dentro de sus prácticas pedagógicas. Se entiende por practica cualquier actividad metódica. La práctica, además, se sitúa en un contexto socio histórico específico donde los sujetos hacen un despliegue de sus conocimientos habilidades y valores. Se constituye como la unidad funcional del campo educativo con una lógica de producción y construcción específica, (Lipman, 1998)</p>	<p>Subcategoría A: Implementación del movimiento en el contexto de aula.</p> <p>Hace referencia a indagar si el docente o profesional implementa dentro de sus prácticas educativas el uso del movimiento, utilizando variadas actividades lúdicas que puedan complementar el aprendizaje y al mismo tiempo trabajar los diferentes niveles del lenguaje.</p>
	<p>Subcategoría B: Implementación del juego como estrategia de aprendizaje para estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje.</p> <p>Hace referencia a conocer las practicas pedagógicas que utilizan los docentes mediante el uso o implementación del juego en estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje.</p>

Recuadro N°5. “Categoría III, Beneficios junto a las subcategorías A y B”

<p>CATEGORIA N°3</p> <p>Beneficios</p> <p>Hace referencia al conocimiento que tiene el docente sobre las ventajas, desventajas y beneficios que entregan las diversas metodologías y estrategias educativas para alcanzar un aprendizaje significativo en los niños y niñas y, asimismo, como estas ayudan a disminuir las dificultades en los distintos niveles del lenguaje.</p>	<p>Subcategoría A: Metodología en base al movimiento para estudiantes con Trastorno Específicos del Lenguaje.</p> <p>Hace referencia a conocer la información que posee el docente con respecto a las ventajas, desventajas y beneficios que entrega el movimiento al implementarlo en estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje.</p>
	<p>Subcategoría B: Estrategia del juego para estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje.</p> <p>Hace referencia a conocer la información que poseen los profesionales con respecto a las ventajas, desventajas y beneficios que entrega la estrategia del juego al utilizarlo en sus prácticas pedagógicas con estudiantes que presentan Trastorno Especifico del Lenguaje.</p>

5.2 Recuadros o cuadros de profesionales entrevistados para la recolección de datos y los momentos de observación.

En definitiva, es necesario destacar la participación de los profesionales del centro educativo, quienes colaboraron dentro de este proceso de aplicación de diversos instrumentos para recogida de información, los que serán señalados de en el siguiente recuadro.

Recuadro N°6. “Profesionales colaboradores y sus respectivas siglas”

• Educadora Diferencial 1	ED1
• Educadora Diferencial 2	ED2
• Educadora Diferencial 3	ED3
• Profesora de educación física	PEF
• Registro de observación 1	RO1

5.3 Forma de interpretación y análisis de datos

Finalmente, para realizar la interpretación de la información recabada, es necesario realizar un recuadro de triangulación el cual nos guiará para desarrollar la interpretación de los datos recogidos entre lo teórico, la información obtenida y la interpretación de esta misma.

A continuación, se presenta la tabla a utilizar:

Recuadro N°7. “Tabla ejemplo triangulación múltiple”

Categoría XX

Subcategoría XX

Entrevistas	Respuestas textuales de los colaboradores que participaron en la entrevista. ED1 <ul style="list-style-type: none">• Aquí se procura evidenciar la información entregada por la educadora diferencial 1 del establecimiento.
Cuestionarios	Respuestas textuales de los colaboradores que respondieron el cuestionario.

	<p>ED2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquí se procura evidenciar la información entregada por la educadora diferencial 2 del establecimiento. <p>ED3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquí se procura evidenciar la información entregada por la educadora diferencial 3 del establecimiento. <p>PEF</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquí se procura evidenciar la información entregada por la profesora de educación física del establecimiento.
Registro de observación	Se presenta la información obtenida a través del registro de observación (RO). RO1.
<p>Teoría</p> <p>En referencia a este punto se pretende reflejar lo que se ha expuesto en el marco teórico comparando con las respuestas entregadas por los profesionales colaboradores y así contrastando la información expuesta.</p>	
<p>Interpretación</p> <p>Se pretende dar repuestas a la información entregada por los colaboradores participantes en esta investigación para así analizar si son datos que dan respuesta a nuestro análisis de triangulación.</p>	

5.4 Análisis por subcategorías

Categoría I: Conocimientos.

Subcategoría A: Metodología en base al movimiento.

Recuadro N°8. “Tabla de análisis Categoría I con, Subcategoría A”

Entrevista	ED1 <p>“En el fondo la metodología es la forma en que yo voy a estructurar todos los recursos que yo pueda tener disponible para trabajar con ellos, en beneficio como te decía anteriormente en beneficio a las necesidades que ellos tienen para generar estos aprendizajes, en el fondo organizar mis recursos tanto pedagógicos recursos materiales y todo lo que tiene que ver con la transversalidad del aprendizaje para que los niños así puedan adquirir los aprendizajes significativos y siempre desde sus habilidades.”</p> <p>“Haber, según de lo que yo entiendo es que través del juego y a través de la actividad física el niño se pueda desarrollar de forma integral, no solamente desarrollando en el niño toda la parte intelectual, sino que también ir incorporando las habilidades motrices y todo lo que tiene que ver con la corporalidad a través del movimiento en los aprendizajes que el niño pueda tener”.</p> <p>“Creo que es poco conocida, creo que esta poco implementada me parece que... nooo y es un también un mea culpa que me hago, que una vez que uno sale de la carrera se deja llevar por el diario por el cotidiano y no se sigue especializando yo creo que existe poco manejo entre las colegas de esta metodología y se tiende a confundir con que el hecho de estar en movimiento es estar jugando es no estar trabajando es como casi perder el tiempo o evitando hacer la clase, entonces muchas veces se lleva al otro extremo a los niños sentados trabajando en la lámina, recortando, pegando, simplemente escribiendo yo creo que es poco conocida es poco implementada.”</p>
-------------------	--

Cuestionario

ED2

“Entiendo que las metodologías de aprendizaje son las forma y procedimientos que buscan optimizar el cómo se aprende.”

“El diseño universal de aprendizaje “DUA” incorporó diferentes métodos para el diseño de un curriculum más inclusivo. Otros métodos tradicionales como herramientas de tipo Montessori, mate y Singapur.”

“Sé que el movimiento está íntimamente relacionado con el aprendizaje, ya que promueve el desarrollo de las funciones ejecutivas, mejora el rendimiento académico. Además, cuando los estudiantes experimentan a nivel físico el aprendizaje de contenidos estos se vuelven más significativos”.

“Puede interferir negativamente si es mal utilizado o la docente no tiene el manejo adecuado”.

“Si, todas las actividades donde intervengo el cuerpo y sus órganos sensoriales son los precursores de aprendizajes más abstractos, sin esta estimulación no habría un aprendizaje eficaz”

“Me parece una herramienta fundamental en el aprendizaje en todos los niveles.”

ED3

“Forma profesional y especializada otorgada por un docente con algún contenido, habilidad o valor.”

“Metodologías de la lectura, del lenguaje oral y de la matemática.”

“Desconozco esa información, pero imagino que está relacionada a la enseñanza concreta con la utilización del cuerpo, los sonidos del mismo”.

“Siendo planificado y controlado no tendría por qué interferir”.

“Es una metodología muy interesante, que requiere de mayor capacitación e implementación en los colegios”

PEF

“Metodología es la manera como entrego un contenido, un camino para conseguir un aprendizaje en mis alumnos.”

	<p>“En educación física utilizamos: Mando directo, asignación de tareas, descubrimiento guiado, trabajos en grupo.”</p> <p>“Es un aprendizaje desde el interior reflejado en el exterior, basado en disfrutar, sentir el cuerpo, favorecer un clima agradable y de confianza, fomentar el propio conocimiento personal y colectivo”</p> <p>“Si, de todas maneras hoy en día los niños viven en una realidad virtual que los aleja del mundo real, realizan menos actividad física y eso conlleva a que los niños tengan mayor índice de obesidad, problemas de colesterol, diabetes o enfermedades coronarias”.</p>
<p>Registro de observación</p>	<p>No aplica para la subcategoría.</p>
<p>Teoría:</p> <p>La clase de educación por medio del movimiento se propone formar integralmente al hombre; y no ocupa para los solo el aspecto motor, sino que toma en cuenta también aspectos intelectuales, sociales, y emocionales (Bolaños, 2006).</p> <p>La educación por medio del movimiento consiste en el desarrollo de reacciones eficaces, eficientes y expresivas de tipo motor de un ser humano que piensa, siente y comparte. (Bolaños, 2006)</p>	
<p>Interpretación:</p> <p>De acuerdo a la subcategoría referida a metodología en base al movimiento, podemos interpretar que los colaboradores e informantes que aportaron en esta investigación (ED1, ED2, ED3, PEF) dan respuestas efectivas en donde nos permite corroborar que como Docentes manejan dominio sobre que entienden por metodología. Señalando que “la metodología es la forma en la que se estructura los recursos disponibles para trabajar en beneficio a los estudiantes y el aprendizaje de estos” (ED1), de la misma forma responde a lo que nos entrega la teoría.</p> <p>Sin embargo, poseen bajo conocimiento al entregar información sobre las metodologías utilizadas en sus prácticas educativas y asimismo señalan que una de sus debilidades es no perfeccionarse en las nuevas metodologías y estrategias que se presentan en el sistema educativo.</p>	

Además, cabe señalar que los colaboradores manifiestan que para ellos el movimiento es sinónimo de actividad física, por lo tanto, no siempre puede ser implementado en su práctica pedagógicas.

Se debe dejar claro que movimiento significa el descubrimiento del ambiente, el hecho de que un niño o niña se pueda mover de un lugar a otro, forma la base para la exploración de un ambiente cada vez más complicado, un ambiente tanto social como físico, el cual ayuda a mantener una orientación en el espacio. (Bolaños, 2006).

Categoría I: Conocimientos.

Subcategoría B: Estrategia del juego.

Recuadro N°9. “Tabla de análisis Categoría I con, Subcategoría B”

Entrevista	ED1 “Haber, las estrategias de aprendizaje para mí son una serie de actividades y medios que yo utilizo para generar aprendizajes significativos en los alumnos siempre considerando el grupo curso que atiendo y las necesidades propias de este.” “Eeeh No mucho, pero lo que yo entiendo es que se trata de generar aprendizajes en el alumno a través de como yo te decía de que ellos sea una forma más motivadora, a través de la posibilidad que ellos tienen de incorporar sus propias intenciones sus propias habilidades en una planificación porque por mucho que sea juego no se trata de que todo el mundo corra como loco o se empuje o no tenga ninguna dirección, no es un caos es un juego dirigido en el que yo como educadora tengo que presentarle a ellos algunos orientaciones pero ellos tiene que ser capaces de junto conmigo ir creando este juego que les permita los aprendizajes”. “Yo creo que, cuando tu estas trabajando con niños tan pequeños como en el caso mío que tengo niños de cuatro años..... el niño necesita por una características natural de exploración de inquietud, además que son niños que no solo tienen trastorno del lenguaje, sino que mucho tienen hiperactividad que tienen otras condiciones que están asociadas, entonces ellos no pueden tenerlos
-------------------	--

tu sentados todo el rato escribiendo en una lámina coloreando, yo creo que si efectivamente tienes que ser capaz de que ellos tengan la atención, motivarlos, incentivarlos y que mejor que a través del juego dirigido siempre dirigido.”

“Creo que es poco conocida, creo que esta poco implementada me parece que.... nooo y es un también un mea culpa que me hago, que una vez que uno sale de la carrera se deja llevar por el diario por el cotidiano y no se sigue especializando yo creo que existe poco manejo entre las colegas de esta metodología y se tiende a confundir con que el hecho de estar en movimiento es estar jugando es no estar trabajando es como casi perder el tiempo o evitando hacer la clase, entonces muchas veces se lleva al otro extremo a los niños sentados trabajando en la lámina, recortando, pegando, simplemente escribiendo yo creo que es poco conocida es poco implementada.”

“Si. Claramente en el fondo a ellos le ha permitido madurar establecer madura les ha permitido sin ser un caos que podemos escuchar música, nosotros escuchamos muisca desde música clásica hasta no se reggaetón y ellos entanden que hay un momento para jugar que hay un momento para trabajar independiente de la música que yo les coloque, para trabajar por ejemplo puede ser una música clásica como una música muy movida pero ellos saben que tiene que trabajar por lo tanto estamos trabajando con música o estamos moviéndonos o estamos haciendo esto o estamos haciendo nuestra rutina o estamos haciendo juegos en conjunto y ellos tiene súper claros cuales son los momentos para hacer, por lo tanto eso ha significado que efectivamente el movimiento a ellos les ha ido normando sus aprendizajes son mucho más significativos y de hecho entre ellos mismo han ido vínculos socioemocionales que no tenían y solamente a través de palpar del compartir del jugar.”

“Si. Yo creo que los niños a través del juego se motivan y un niño motivado siempre teniendo en claro que una sala ordenada una sala concentrada es una sala que aprende, pero el juego no tiene por qué ser caos, si tú lo diriges si tu trabajas con ellos si tú le enseñas a jugar y tú siempre eres el adulto que siempre está dirigiendo estos

	<p>aprendizajes de acuerdo a las necesidades que ellos tienen siempre va hacer beneficioso.”</p>
<p>Cuestionario</p>	<p>ED2</p> <p>“Las estrategias son las herramientas técnicas que utilizan los educadores para llevar a la práctica en el aula, el logro de un aprendizaje significativo.”</p> <p>“Si, de hecho, es un recurso muy utilizado, por ejemplo, cuando un curso está aprendiendo las unidades de medidas por lo general salen del aula y experimentan lo aprendido, ahora la incorporación del juego propiamente tal sigue siendo aislado”.</p> <p>“No creo conocer específicamente la metodología del juego, pero comprendo lo fundamental que es”.</p> <p>“Puede interferir negativamente si es mal utilizado o la docente no tiene el manejo adecuado”.</p> <p>“Me parece una herramienta fundamental en el aprendizaje en todos los niveles”.</p> <p>ED3</p> <p>“Son aquellos recursos y vías alternativos para lograr el aprendizaje de todos los estudiantes”.</p> <p>“Tengo conocimientos básicos, entiendo y he puesto en práctica esta y ha tenido resultados favorables”.</p> <p>“No creo que se alcance mayor atención, puesto que cada metodología es mediada por un profesional, creo que los niveles de atención y la motivación dependerán del profesor/ profesora”.</p> <p>“Siendo planificado y controlado no tendría por qué interferir”.</p> <p>PEF</p> <p>“La estrategia es cómo voy a presentar una actividad, con que práctica para que todo el universo de niños pueda comprender el objetivo de la clase”.</p> <p>“El juego puede ser libre o guiado (libre donde el mismo niño puede crear de forma autónoma sin que nadie le diga para qué sirve</p>

	<p>un implemento) y el guiado el profesor es quien le da la instrucción de como ejecutar la actividad (aquí ya sé el resultado)”.</p> <p>“Para trabajar con niños es importante integrar siempre el juego como forma de aprendizaje, tanto al inicio de la clase (utilizando implementos novedosos) e el desarrollo (para la realización del objetivo) y el cierre para recopilar todo lo realizado en clases”.</p> <p>“El juego es simplemente un facilitador para llegar más allá con los alumnos, nos da un clima agradable para trabajar y sobre todo a favorecer la autoestima de los niños”.</p> <p>“Si, de todas maneras, hoy en día los niños viven en una realidad virtual que la aleja del mundo real, realizan menos actividad física y eso conlleva a que los niños tengan mayor índice de obesidad, problemas de colesterol, diabetes o enfermedades coronarias”.</p> <p>“Si, sobre todo con los niños pequeños de la escuela. Son quienes están dispuestos a todo y la gran mayoría participa en las actividades, cosa que no suele pasar en los cursos más grandes”.</p>
<p>Registro de observación</p>	<p>No aplica para esta subcategoría.</p>
<p>Teoría:</p> <p>El juego es un fenómeno de desarrollo de pensamiento y de actividad (Blanco, 2012)</p> <p>El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. (Piaget, 1959)</p>	
<p>Interpretación:</p> <p>De acuerdo a las respuestas entregadas por los colaboradores (ED1, ED2, ED3, PEF) podemos apreciar que los actores conocen la diferencia entre metodología y estrategia, dado que logran responder a las preguntas de los instrumentos de investigación de forma asertiva. Mencionando que “Las estrategias son las herramientas técnicas que utilizan los educadores para llevar a la práctica en el aula, el logro de un aprendizaje significativo.” (ED2).</p> <p>También, asocian la importancia que conlleva el juego en sus clases, ya que se refieren al juego libre y guiado como factor primordial en sus prácticas diarias. “El juego puede</p>	

ser libre o guiado (libre donde el mismo niño puede crear de forma autónoma sin que nadie le diga para qué sirve un implemento) y el guiado el profesor es quien le da la instrucción de como ejecutar la actividad (aquí ya sé el resultado)” (PEF).

Se considera necesario definir que cuando nos referimos al juego este se inicia desde los primeros sonidos, ruidos y balbuceos espontáneos que emiten los niños durante sus primeros meses de vida.

El juego es a nivel universal, se enfoca en ejecutar actividades lúdicas de manera individual y grupal.

Categoría II: Prácticas educativas.

Subcategoría A: Implementación del movimiento en el contexto de aula.

Recuadro N°10. “Tabla de análisis Categoría II con, Subcategoría A”

Entrevista	ED1 “Haber, la verdad es que cuando tu trabajas con TEL si bien es cierto o cualquier necesidad educativa especial, si bien cierto son cursos reducidos tú tienes que entender que hay... tú tienes 15 niños son 15 realidades diferentes por lo tanto siempre tienes que estar con una plasticidad importante con respecto a las actividades que realizas, puesto que cada niño va aprender de distinta forma, como bien lo dice el DUA tú tienes que considerar todos los aspectos que pasan por uno, como el niño va a prender aspecto visual, auditivo kinestésico, entonces uno siempre tiene estar haciendo actividades que aglutinen todos estos aspectos, es decir que el niño tenga movimiento, que el niño escuche, que el niño pueda verbalizar, que el niño pueda ejecutar para así esta forma cada uno vaya rescatando lo que para ellos es significativo para lo que para ellos les sirve, para poder hacer una aprendizaje y claramente tú tienes que estar haciendo un retroalimentación y tienes que estar evaluando constantemente en el aula los avances de esto porque claro tu puedes estar pensando que se está avanzando con los aprendizajes porque se da mucho que los niños
-------------------	---

eeh por la diversidad de características que ellos tienen hay niños que se te empiezan a invisibilizar a pesar de tener 15, entonces siempre tienes que tener un monitoreo permanente en ellos individual para saber cuáles son los aprendizajes que cada uno de ellos tiene.”

“Eeh, no tanto como se quisiera yo creo que la escolaridad en este momento es tan exigente que también hay una parte que tiene que ser muy trabajada en hoja, es decir la grafomotricidad tú tienes que trabajarla en lámina para que los niños vayan afirmando la mano, vayan trabajando todos los aspectos que tienen que ver con la parte formal de la educación entonces no la trabajamos tanto como quisiera pero si efectivamente siempre tenemos que estar haciendo de forma transversal porque en todas las actividades que tu realizas con un niño puedes estar trabajando a través del juego, cuando tu enseñas vocales, cuando enseñas los números, cuando enseñas las adiciones, todo tu lo puedes hacer a través de la misma corporalidad del niño por ejemplo: antecesor y sucesor tu puedes trabajarlo con él con un niño le asignas el número a otro niño otro y que se levante el que este adelante , quien es el antecesor el 4 y quien es el sucesor el 5 entonces de esa forma los niños van incorporándolo a través de su kinestesis eeh todo lo que tiene que ver con los aprendizajes cuando ellos incluso podemos jugar incluso a hacer las vocales, vamos hacer hoy día una A y formamos una podemos hacer una O, entonces se puede trabajar a través de la corporalidad los aprendizajes transversales y todo lo que tiene que ver con los contenidos del curriculum por lo tanto quisiera hacerlo más la verdad de las cosas pero si trato de a lo menos en una actividad en el día poder incorporarlo.”

“Creo que principalmente el aspecto sensorial que ellos sean capaces de experimentar físicamente algunos contenidos, que sean capaces de expresar sus emociones sean capaces de crear, desarrollar creatividad entonces en el fondo nos permita que a través de su corporalidad tenemos que recordar que los niños... con las edades tempranas ellos son el centro de todo entonces ellos a través de su cuerpo ellos experimenten el mundo entonces siempre

	<p>vamos a trabajar desde de su corporalidad, que ellos sientan, que ellos palpen, que ellos formen, que ellos externalicen sus emociones a través de su cuerpo”</p>
<p>Cuestionario</p>	<p>ED2 “Dinámico, que implique coordinación de movimientos y seguimiento de instrucciones.”</p> <p>ED3 “Oralista, holística por lo general, que utilice el modelado y tutoría de pares.” “Rutinas de relajación, pausas activas, juegos matemáticos y de velocidad lectora.” “Al inicio de cada momento de la clase y en el cierre de las experiencias”.</p> <p>PEF “Usualmente utilizo mando directo y descubrimiento guiado (es la manera que me permite tener un mayor dominio de la clase) y que a su vez permite que el niño desarrolle mayor autonomía siguiendo un patrón realizado por mí.” “Para estimular el movimiento lo hago con canciones que integren y motiven a los niños: Puede ser la canción de “este es el juego del calentamiento” – “manos arri...ba. aba...jo. “arriba, arriba- abajo, abajo” “Simón manda” “el cocodrilo dante” (...) “Para trabajar con niños es importante integrar siempre el juego como forma de aprendizaje, tanto al inicio de la clase (utilizando implementos novedosos) e el desarrollo (para la realización del objetivo) y el cierre para recopilar todo lo realizado en clases”. “Por el contrario todo lo que me permite es favorecer mi clase sobre todo si busca implementos o actividades novedosas que llamen la atención del niño. Siempre hay que tomar en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma forma y quizás estando sentado no aprende lo mismo que estando en movimiento.”</p>

<p>Registro de observación</p>	<p>RO1</p> <p>“Los estudiantes sentados y atentos escuchan a la docente y ella comienza a cantar el saludo inicial, todos los niños y niñas la acompañan con las palmas muy entusiastas.”</p> <p>“Los niños nombran objetos y participan, por un momento un niño (Agustín) se para y comienza a correr por la sala, sin rumbo, la docente lo llama y le dice Agustín deja de correr ven para acá, él sonríe y la abraza, la docente esboza una sonrisa y le acaricia la cabeza, le dice: ¡cómo te gusta correr y moverte por la sala tendrás que saltar 10 veces, él le dice ya!!!! y comienza a saltar! los niños cuentan en conjunto a la docente y Agustín muy feliz logra sus 10 saltos.”</p> <p>“El recreo dura 15 minutos donde juegan con los juegos, siempre en movimiento y corriendo, no paran la mayor parte del tiempo, la docente muy atenta, cuidando que no tengan accidentes.”</p>
<p>Teoría</p> <p>La escuela desde una amplia perspectiva en su labor formativa, la promoción y gestión de las actividades motrices, deportivas y recreativas, debería cumplir el propósito de re-signar la importancia que tiene el cuerpo y la acción de movimiento en los espacios educativos (Ministerio de educación 2013)</p> <p>De esta forma en la actualidad se puede lograr que los niños, mediante la educación por el movimiento, alcance en el centro infantil muchas satisfacciones y éxitos, lo que reforzara positivamente su futura actitud hacia los estudiantes académicos (Bolaños,2006)</p>	
<p>Interpretación</p> <p>Se evidencia por parte de los actores que no se logra implementar el movimiento en sus prácticas pedagógicas de forma paulatina, pero se sabe que es de suma importancia utilizar estas estrategias en el aula para una óptima entrega de conocimientos a los estudiantes con estrategias lúdicas acordes a la edad de estos.</p> <p>Es así que mencionan: “no utilizar tanto como se quisiera yo creo que la escolaridad en este momento es tan exigente que también hay una parte que tiene que ser muy trabajada en hoja, es decir la grafomotricidad tú tienes que trabajarla en lámina para</p>	

que los niños vayan afirmando la mano, vayan trabajando todos los aspectos que tienen que ver con la parte formal de la educación entonces no la trabajamos tanto como quisiera pero si efectivamente siempre tenemos que estar haciendo de forma transversal porque en todas las actividades que tu realizas con un niño puedes estar trabajando a través del juego,”(ED1)

De acuerdo a lo mencionado por los colaboradores en este proceso, y la teoría se manifiesta que la educación a través del movimiento está disminuyendo dentro de las prácticas pedagógicas de los profesionales docentes, lo cual trae consigo dificultades en el aprendizaje de los niños y niñas.

Categoría II: Prácticas educativas.

Subcategoría B: Implementación del juego como estrategia de aprendizaje para estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje.

Recuadro N°11. “Tabla de análisis Categoría II con, Subcategoría B”

Entrevista	<p>ED1</p> <p>“Mira, principalmente cuando hacemos algunas actividades que tienen que ver con trabajar los contenidos antes de pasarlo a papel, nosotros jugamos con los compañeros compartimos con los compañeros, ya sea cantando por ejemplo hoy día mismo trabajamos los medios de transporte, primero escuchamos una canción de los medios de transporte y hacemos la mímica de de es un avión como hace un avión, como hace el barco cuando yo subo a un bote como va mi cuerpo cuando yo subo un avión como lo voy hacer y luego lo fuimos nominando, reconociendo según las características de cada uno luego lo fuimos clasificando, por cual es el desplazamiento que se hace, entonces jugamos a ser el avión, jugamos a ser el bote y también jugamos a como lo siento yo cuando voy en un bote como lo siento yo cuando voy en un avión que sonido hace fue todo un juego lúdico que se hizo para llegar y concluir en que ellos tenían que clasificar los medios de transporte</p>
-------------------	---

según el desplazamiento, entonces para ellos fue mucho más significativo porque claramente ellos recordaban “aah cuando yo andaba en el avión, yo andaba en el aire” y ese tipo de cosas de esa forma yo trabajo con el juego en realidad”.

“Sí, sí. Eh el juego libre lo trabajo para que ellos sean capaces de estructurar sus propias normas, crear sus propios juegos establecer sus propias reglas y estableciendo vínculos entre ellos yyy mmmm. me parece que es súper bueno, si uno los ve desde que ellos llegan al primer día de clase, que cada uno juega por su lado que todos quieren ser los que mandan que todos quieren el juguete para ellos, a hoy en día que son capaces solos a través del juego libre de haber ido construyendo un código de juego que les permite hoy en día tener un juego tener un juego más dirigido a partir de un juego libre, porque ellos mismos estructuraron estos juegos y ahora son capaces de crear en conjunto de compartir y de establecer sus propias normas”.

“Principalmente como te decía también un poco recogiendo el DUA, trabajo con ellos todas las actividades que realizamos sobre todo cuando son contenidos nuevos que estamos trabajando principalmente en esos momentos, que trabajamos a través del juego dirigido los contenidos que se van a realizar y luego después que terminamos la clase muchas veces les permito que ellos de forma libre decidan si quieren usar plasticina o quieran realizar un dibujo pero siempre dirigido al contenido que hemos trabajado”.

“Creo que principalmente el aspecto sensorial que ellos sean capaces de experimentar físicamente algunos contenidos, que sean capaces de expresar sus emociones sean capaces de crear, desarrollar creatividad entonces en el fondo nos permita que a través de su corporalidad tenemos que recordar que los niños.... con las edades tempranas ellos son el centro de todo entonces ellos a través de su cuerpo ellos experimenten el mundo entonces siempre vamos a trabajar desde de su corporalidad, que ellos sientan, que ellos palpen, que ellos formen, que ellos externalicen sus emociones a través de su cuerpo”.

<p>Cuestionario</p>	<p>ED2</p> <p>“Estimulación y potenciación de los distintos niveles del lenguaje de acuerdo al diagnóstico inicial el estudiante, utilizando para ellos diferentes recursos didácticos”.</p> <p>“Si, para mí es muy importante ya que permite mejorar los niveles de atención, divertirse, aprender y asimilar de forma natural nuevos aprendizajes”.</p> <p>ED3</p> <p>“No, trabajo con las metodologías dirigidas”.</p> <p>“Al inicio de cada momento de la clase y en el cierre de las experiencias”.</p> <p>PEF</p> <p>“Mis estrategias son trabajar en equipo, grupos reducidos, “yo” al frente siempre para que puedan mirar bien el ejercicio y por supuesto tener siempre claro el objetivo y los materiales que necesitare para la actividad”.</p> <p>“Generalmente lo suelo utilizar a comienzo de año para que el niño pueda tener y crear lo que imagine con los implementos que dejo en el patio. También le puedo hacer al comienzo de una actividad donde puedan manipular de forma libre un implemento, para luego guiar su aprendizaje”.</p> <p>“Por el contrario todo lo que me permite es favorecer mi clase sobre todo si busca implementos o actividades novedosas que llamen la atención del niño. Siempre hay que tomar en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma forma y quizás estando sentado no aprende lo mismo que estando en movimiento”.</p>
<p>Registro de observación</p>	<p>RO1</p> <p>“La docente Llama a dos niños que serán los ayudantes que deben repartir las guías y los lápices grafito y de colores, ellos mismos comienzan a cantar (...) “una hojita para usted para usted para usted” ... Y así con los lápices también...”</p>

Teoría

El juego es una actividad que se dice es para la diversión y el disfrute de todos los participantes, en muchas ocasiones. Incluso como herramienta educativa, los juegos de la mente se diferencian del trabajo y del arte. (Neira,2011).

Interpretación

Se evidencia que los colaboradores, implementan medianamente el juego dentro de sus prácticas pedagógicas, ya sean libres o guiadas Señalando que la edad de los niños y niñas son el propulsor a realizar actividades más lúdicas y que para ellos utilizar el juego como factor predominante trae consigo un aprendizaje significativo en los infantes y refuerzo de normas, valores y personalidad de estos, pero que no pueden incorporar en un 100% esta estrategia en sus clases, debido a lo rígido de las planificaciones y el curriculum.

Además, como lo plantea la teoría, el juego es universal y forma parte de la inteligencia del niño y niña durante toda la vida, y a su vez va de la mano con la motricidad y exploración que desarrolla el ser humano.

No obstante, también se refleja y se expresa por parte de los actores primarios que esta práctica del juego ha ido disminuyendo en las aulas, debido a la escolarización de los niveles, dificultando o disminuyendo la interacción de los niños y niñas hacia la exploración.

A su vez se genera disyuntivas en los actores al mencionar sus debilidades ante estos procesos, comentando que no se han generado un perfeccionamiento por parte de ellos para abarca a los estudiantes y sus estilos de aprendizajes. Es así que la teoría indica que la implementación del juego desde edad temprana es de suma importancia para el desarrollo de los infantes y posterior ingreso al sistema educativo.

Categoría III: Beneficios.

Subcategoría A: Metodología del movimiento para estudiantes con Trastorno Específicos del Lenguaje.

Recuadro N°12. “Tabla de análisis Categoría III con, Subcategoría A”

Entrevista	ED1 “Bueno yo creo harto en la importancia en la autonomía de los niños entonces ellos cada uno tiene sus casilleros que en el fondo son fundas que tengo pegadas en la pared y cada uno debe sacra que se yo el libro del ministerio si lo vamos a trabajar el libro, el caligrafix y cada uno debe ir a buscar a su casillero saca su material tiene que buscar la hoja con la que trabajamos y luego siempre hay un ayudante que es el que entrega los lápices el que entrega las tareas el que entrega las hojas, hay uno que entrega los lápices grafitos otro que entrega los lápices de colores todos los materiales porque así de esta forma ellos van desarrollando la autonomía tenemos niños que están permanentemente en moviendo y es muy curioso porque uno siempre tiene claves que son cantos que van siendo para cada una de las actividades y ellos una vez que comienzan ellos de tomar la responsabilidad de entregar el material o de trabajar con sus compañeros ellos en forma automáticamente comienzan a incentivar a sus compañeros a que comiencen a cantar las claves a que se saluden o que hagan toda la rutina que uno ya ha hecho durante todo este tiempo con ellos, entonces eso demuestra que efectivamente el hecho de que ellos participen que tengan un movimiento que ellos puedan ser autónomos dentro de la clase, les va reforzando los aprendizajes porque ya lo tienen tan incorporado que solos comienzan a repartir comienzan a cantar, y si no se saludan o sino cantan el otro le llama la atención entonces ellos interactúan muy bien a través de ellos y se respetan mucho, desde entregar la plastilina todo lo que sea trabajo dentro del aula lo hacen ellos mismo para sus compañeros y eso genera una instancia de respeto de camarería de apoyo porque generalmente al
-------------------	---

que le cuesta más hacer algo el que está al lado lo ayuda o dicen: “tía el no ayudado en tal cosa, él no ha entregado tareas”, para que puedan entregar en caso de que uno no le haya designado la tarea entonces todo eso demuestra que efectivamente es tremendamente significativo el movimiento dentro del aprendizaje de los niños.”

“Por supuesto, como yo te lo decía anteriormente, el niño a esta edad ellos son el centro del mundo por lo tanto todo ello desde su corporalidad lo están aprendiendo y lo están viendo para ellos existe el mundo a través de ellos mismos por lo tanto la medida que ellos se muevan que tenga todo esta posibilidad de ellos generar sus propios recursos a través de su cuerpo ellos vivan a ir teniendo aprendizajes muchos más significativos porque lo palpan porque en el fondo están viviendo el aprendizaje”

“Por su puesto porque lo sienten propio siente porque en el fondo no sientes barreras no es como cuando tú tienes que trabajar cosas más estructuras de que tienes que pintar dentro de este cuadrado, tienes que escribir la “O” de esta forma ellos se sienten que pueden hacer esa es la diferencia cuando lo hacen a través del juego a través del movimiento, valorando respetando sus propias habilidades todo se sienten capaces de hacerlo entonces los motiva más, independientemente que los resultados a lo mejor no van hacer los óptimos pero a la larga vas a tener resultados porque ellos van adquiriendo una confianza en sus propias habilidades, porque estás trabajando a través de ellos y no estás tratando de instaurar otra cosa por sobre ellos que muchas veces a los niños les cuesta tienen dificultades a nivel motriz por lo tanto les cuesta escribir pero resulta que si pueden hacer otras muchas cosas, y tú le estas dejando el aprendizaje cuando solamente les estas dando una opción ellos a través del juego van buscando sus propias opciones sus propias herramientas para poder generar el aprendizaje que tú necesitas.”

“Creo que es importante beneficios para cualquier estudiante no solo para un estudiante no solamente un estudiante que tenga necesidades educativas especiales yo creo que en todo los niveles es importante que los niños corporalicen el aprendizaje en el fondo

	<p>la mejor forma en que un alumno aprenda es viviéndolo, por lo tanto yo creo que obviamente abocándolo a lo nuestro es importantísimo que el niño pueda trabajar a través de su corporalidad todo los aprendizajes pero yo creo que es fundamental en todos los niveles es transversal el movimiento es transversal.”</p>
<p>Cuestionario</p>	<p>ED2</p> <p>“Es indispensable, sin movimiento, juego o experimentación no habrá aprendizaje”.</p> <p>“Por supuesto, bien ejecutado y con objetivos claro, es seguro que sería un beneficio importante.”</p> <p>ED3</p> <p>“Es positivo en un grupo de curso de 30 o menos estudiantes, pero se vuelve complejo con más personas”.</p> <p>“Si, sería beneficioso por el nivel de pensamiento que poseen los niños y las niñas a esa edad (nivel medio mayor hasta 2 básico).”</p> <p>PEF</p> <p>“Una buena estrategia bien utilizada, sin abusar de ella siempre funcionará bien, siempre y cuando el profesor tenga un buen dominio.”</p> <p>“Muy beneficioso, se abre una puerta de integración para que puedan experimentar sensaciones nuevas, muchos de los alumnos llegan a sus casas a jugar con algún aparato electrónico y que bueno sería que la escuela le brinde algo más beneficioso para su salud y bienestar.”</p> <p>“Pienso que es vital, en la etapa pre-escolar el niño aprende jugando, explorando, recorriendo el entorno (pienso que estar en el patio “jugando” te entrego una libertad que en la sala de clases no tienen, también a su vez el niño comienza a desarrollar mejores habilidades y destrezas físicas.”</p> <p>“Si, porque les da la libertad de elegir y participar de forma espontánea y con implementos que ellos quieran”.</p>

Registro de observación	No aplica para la subcategoría
<p>Teoría:</p> <p>La clase de educación por medio del movimiento se propone formar integralmente al hombre; y no ocupa para ello solo el aspecto motor, sino que toma en cuenta también aspectos intelectuales, sociales y emocionales (Bolaños, 2006)</p>	
<p>Interpretación:</p> <p>Se puede resumir que los actores participantes manifiestan que el movimiento es beneficioso en sus estudiantes, señalan que se logran aprendizajes significativos, en donde el niño podrá explorar y conocer más de su entorno, asimismo, desarrollando la autonomía y confianza dentro de sus primeros años de educación.</p> <p>También, señalan que el movimiento es beneficioso en estudiantes de diversas edades, ya que, este lograra desarrollar aprendizajes en ellos de una forma diferentes, lo que hará que sea importante para ellos y significativos, como lo señala colaborador ED1 “Creo que es importante beneficios para cualquier estudiante no solo para un estudiante no solamente un estudiante que tenga necesidades educativas especiales yo creo que en todo los niveles es importante que los niños corporalicen el aprendizaje en el fondo la mejor forma en que un alumno aprenda es viviéndolo, por lo tanto yo creo que obviamente abocándolo a lo nuestro es importantísimo que el niño pueda trabajar a través de su corporalidad todo los aprendizajes pero yo creo que es fundamental en todos los niveles es transversal el movimiento es transversal.” Dado esto se acierta a la teoría y se afirma que los colaboradores creen que el movimiento entrega variados beneficios no tan solo en lo psicomotriz, sino también en lo afectivo, y social lingüístico.</p>	

Categoría III: Beneficios.

Subcategoría B: Estrategia del juego para estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje.

Recuadro N°13. “Tabla de análisis Categoría III con, Subcategoría B”

Entrevista	ED1 <p>“Por su puesto porque lo sienten propio siente porque en el fondo no sientes barreras no es como cuando tú tienes que trabajar cosas más estructuras de que tienes que pintar dentro de este cuadrado, tienes que escribir la “O” de esta forma ellos se sienten que pueden hacer esa es la diferencia cuando lo hacen a través del juego a través del movimiento, valorando respetando sus propias habilidades todo se sienten capaces de hacerlo entonces los motivas más, independientemente que los resultados a lo mejor no van hacer los óptimos pero a la larga vas a tener resultados porque ellos van adquiriendo una confianza en sus propias habilidades, porque estás trabajando a través de ellos y no estás tratando de instaurar otra cosa por sobre ellos que muchas veces a los niños les cuesta tienen dificultades a nivel motriz por lo tanto les cuesta escribir pero resulta que si pueden hacer otras muchas cosas, y tú le estas dejando el aprendizaje cuando solamente les estas dando una opción ellos a través del juego van buscando sus propias opciones sus propias herramientas para poder generar el aprendizaje que tú necesitas”.</p> <p>“Creo que es importante beneficios para cualquier estudiante no solo para un estudiante no solamente un estudiante que tenga necesidades educativas especiales yo creo que en todo los niveles es importante que los niños corporalicen el aprendizaje en el fondo la mejor forma en que un alumno aprenda es viviéndolo, por lo tanto yo creo que obviamente abocándolo a lo nuestro es importantísimo que el niño pueda trabajar a través de su</p>
-------------------	--

	<p>corporalidad todo los aprendizajes pero yo creo que es fundamental en todos los niveles es transversal el movimiento es transversal”.</p> <p>“Haber. Eeeh... Cuando tú tienes un grupo tan variado. Yo tengo niños que solo un trastorno del lenguaje otros niños que se les está haciendo estudio por un posible autismo eh tienes un grupo tan variado niños déficit atencional niños con hiperactividad te das cuenta que cada uno a través de su nicho va generando aprendizajes, pero al final del día cuando ya vas avanzando en los aprendizajes te das cuenta que distintas formas a través de sus propias habilidades ellos llegaron al aprendizaje yo me puedo dar cuenta hoy que ya estamos prácticamente terminando el año, que cada uno independiente de sus habilidades, independiente de sus capacidades de aprendizajes todos han avanzado, han avanzado en termino de autonomía en termino de madurez han avanzado en términos de aprender lo que yo quería que aprendieran lo que ellos necesitan aprender para el nivel, no todos a lo mejor lo pueden ejecutar a lo mejor no todos pueden escribir a la perfección su nombre, a lo mejor no todos pueden resolver una adición, no todos puede escribir las vocales pero si las pueden identificar y diferenciar entre las mayúscula y minúscula porque lo hemos hecho a través de tantas formas que todos lo saben a lo mejor nos falta la parte de concretizar de que sea capaces de graficar, pero para eso todavía tenemos tiempo”.</p>
<p>Cuestionario</p>	<p>ED2</p> <p>“Es indispensable, sin movimiento, juego o experimentación no habrá aprendizaje”.</p> <p>“Por supuesto, bien ejecutado y con objetivos claro, es seguro que sería un beneficio importante”.</p> <p>“Veo que mis estudiantes se muestran más confiados y con mejor disposición al aprendizaje y probable que no olviden lo aprendido si la actividad incorpo jugar”.</p>

	<p>ED3</p> <p>“Es positivo en un grupo de curso de 30 o menos estudiantes, pero se vuelve complejo con más personas”.</p> <p>“Si, pero no debe contar con los materiales adecuados, la estructura y el surtido”.</p> <p>“Si, sería beneficioso por el nivel de pensamiento que poseen los niños y las niñas a esa edad (nivel medio mayor hasta 2 básico)”.</p> <p>“Desarrollan el área social, la autoestima, la seguridad de sí mismos/mismas, poseen mejor tolerancia a la frustración”.</p> <p>PEF</p> <p>“Muy beneficioso, se abre una puerta de integración para que puedan experimentar sensaciones nuevas, muchos de los alumnos llegan a sus casas a jugar con algún aparato electrónico y que bueno sería que la escuela le brinde algo más beneficioso para su salud y bienestar”.</p> <p>“Pienso que es vital, en la etapa pre-escolar el niño aprende jugando, explorando, recorriendo el entorno (pienso que estar en el patio “jugando” te entrego una libertad que en la sala de clases no tienen, también a su vez el niño comienza a desarrollar mejores habilidades y destrezas físicas.”</p> <p>“Lo que he podido observar es que nos ayuda de forma positiva al contacto con el alumno a vivir el presente y el momento. También a respetar los procesos personales de cada niño, adecuar muchas veces para que todos puedan participar”.</p>
<p>Registro de observación</p>	<p>No aplica para la subcategoría</p>
<p>Teoría:</p> <p>El juego estimula los niveles lingüísticos (fonología, semántica, sintaxis y pragmática) y a su vez, incorpora la utilización de diversas tareas cognitivas (asociación, clasificación, análisis, síntesis, elaboración de esquemas, selección de información...) (Pérez, 2007)</p>	

Interpretación:

Dentro de esta subcategoría se logra interpretar que los colaboradores participantes en este proceso de investigación concuerdan al responder que el juego si es beneficioso para los estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje, como plantea colaborador PEF “Pienso que es vital, en la etapa pre-escolar el niño aprende jugando, explorando, recorriendo el entorno (pienso que estar en el patio “jugando” te entrego una libertad que en la sala de clases no tienen, también a su vez el niño comienza a desarrollar mejores habilidades y destrezas físicas.”, dado esto se infiere que si tienen claro que es beneficioso para los estudiantes. Sin embargo, en variadas respuestas los colaboradores no hacen énfasis en los beneficios que este puede entregar para el lenguaje de los niños y niñas de una manera más profunda, ya que, lo asocian a beneficios en el ámbito psicomotor dejando de un lado lo que aporta el juego al lenguaje de los estudiantes. Finalmente se interpreta que los colaboradores manejan baja información con respecto al beneficio del juego en el ámbito lingüístico para estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje, sin embargo, manifiestan que es de gran importancia ya que al utilizarlo se puede lograr un aprendizaje más significativo.

Capítulo VI

Conclusiones

La presente tesis que se ha elaborado en el marco de seminario de grado, la cual posee como título “Prácticas pedagógicas implementadas a través de estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego, en respuesta a la atención de niños y niñas con Trastornos Específicos del Lenguaje” en donde hemos querido conocer la realidad que se desarrolla con respecto a las prácticas educativas de un establecimiento educacional con respecto al uso de metodología y estrategias basadas en el movimiento y el juego, Puesto esto, con la finalidad de contextualizar estas nuevas metodologías y estrategias educativas del siglo XXI, hemos planteado dentro de nuestro marco teórico información relevante sobre el movimiento y juego, basándonos en diversos autores que han estudiado e investigado la importancia de estos, en el ámbito educativo como también en el desarrollo de la primera infancia de los niños y niñas.

Esta investigación se desarrolló en la escuela especial de lenguaje Gerónimo de Alderete, ubicada en la comuna de Pudahuel, Región Metropolitana, de dependencia particular subvencionado.

Como se mencionó en esta investigación, la metodología y la estrategia basada en el movimiento y el juego, pretenden favorecer en el aprendizaje de los niños y niñas desarrollando habilidades y actitudes que favorecen para el desarrollo del cerebro moderno, dado que se realiza una integración directa entre la operación motora y la capacidad cognitiva (Alarcón, et al, 2018).

Dentro de este proceso de tesis vivenciado, nos ha permitido conocer e indagar en la practicas docentes que se desarrollan dentro del aula, siendo acogidas cordialmente y facilitando herramientas, dependencia y tiempo para poder llevar a cabo esta importante y enriquecedora investigación, la cual deja aprendizajes significativos que nos servirán para nuestro futuro labor profesional.

Con respecto a este último capítulo, el cual se desarrollará en relación a los objetivos propuestos en el inicio de esta investigación, utilizando las técnicas e instrumentos elaborados en un comienzo para obtener información relevante para hacer posible el desarrollo de esta tesis.

Las interpretaciones planteadas se desarrollaron a través de las entrevistas, cuestionarios abiertos y registros de observación, las cuales fueron llevadas a cabo como estudios de campo de este proceso, por lo que nos sirvió para realizar la triangulación que nos entregó datos en un paradigma cualitativo, donde se pretende visualizar si los objetivos planteados responden a las preguntas subsidiarias y su vez a los supuestos que se elaboraron en el comienzo de este estudio con el fin de contrastar si estos fueron cumplidos o por lo contrario refutados.

El primer objetivo específico planteado en esta investigación corresponde a “Identificar el conocimiento que tienen las docentes de la escuela especial “Gerónimo de Alderete” respecto al uso del movimiento y el juego como estrategia metodológica”, cuya pregunta subsidiaria es ¿Qué conocen las docentes de la escuela especial “Gerónimo de Alderete” respecto al uso del movimiento y el juego como estrategia metodológica?, dado esto, se puede inferir que los docentes participantes de este proceso de estudio de campo poseen conocimientos a nivel general sobre que es metodología y estrategia educativa, sin embargo, al hablar del movimiento y el juego los participantes manifiestan no conocer en profundidad dichas estrategias metodológicas, por ende expresan que cotidianamente se basan en metodologías y estrategias tradicionales las cuales pudieron ser observadas.

De acuerdo con el supuesto que plantea “Se piensa que las docentes de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” conocen el uso del movimiento y el juego como estrategia metodológica, ya que, en la primera etapa escolar de niños y niñas es fundamental trabajar actividades lúdicas y motivadoras para así poder estimular la comunicación, el lenguaje y la relación entre sus pares”. Como resultado se observa que aquel supuesto es medianamente cumplido dado que los actores señalan que no conocen de manera profunda la estrategia metodológica basada en el movimiento y el juego, pero

si relacionan dichos conceptos con los conocimientos que poseen, por lo tanto, no entregan e indagan información acorde al supuesto planteado.

Siguiendo con el segundo objetivo específico, se plantea “Conocer las estrategias basadas en el movimiento y el juego que utilizan las docentes de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” en respuesta de la atención de niños y niñas con TEL” cuya pregunta subsidiaria es ¿Cuáles son las estrategias basadas en el movimiento y el juego que utilizan las docentes de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” en respuesta de la atención de niños y niñas con TEL?, podemos dar cuenta que, mediante la técnica e instrumentos de recogida de información utilizados, los profesionales no dan a conocer estrategias metodológicas específicas que se basen en el movimiento o juego, sino más bien indican que utilizan el juego libre y guiado durante sus clases de forma esporádica ya que señalan que sus clases se desarrollan de forma tradicional, haciendo referencia a la falta de movimiento y juego en sus prácticas pedagógicas, debido a las exigencias del currículum como también al bajo perfeccionamiento que han desarrollado en su carrera profesional para el favorecimiento de sus prácticas pedagógicas.

Dado lo anterior, no se cumpliría el supuesto que corresponde a “Se cree que los docentes utilizan estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego para implementarlas en sus prácticas pedagógicas”, ya que, dentro de este estudio de campo e información entregada no se obtiene datos relevantes que afirmen que los docentes utilizan de manera constante estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego para implementarlas en sus prácticas educativas. Aunque, si tienen presente que de una forma poco frecuente aplican el juego libre o guiado más bien como quiebres o espacios didácticos en algún momento del desarrollo de sus clases, teniendo claro que los niños y niñas se encuentran en una edad de exploración por lo que el juego es el precursor para realizar actividades más lúdicas, las cuales traerán consigo aprendizajes significativos en los infantes.

Por último, finalizando con los objetivos específicos y su vinculación con las preguntas subsidiarias y supuestos, se hace referencia al tercer objetivo que señala “Identificar los beneficios que se producen en el proceso de enseñanza aprendizaje en los

niños y niñas con TEL de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” al utilizar la metodología basada en el movimiento y estrategia del juego”, quien tiene como pregunta subsidiaria ¿Qué beneficios se producen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con TEL de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” al utilizar la metodología basada en el movimiento y la estrategia del juego?, se infiere que los profesionales manifiestan las ventajas y beneficios que trae consigo el uso del movimiento y el juego en sus clases, indicando que se refleja avances en el ámbito psicomotor, afectivo y social de los niños y niñas , ya que aumenta su autoestima y confianza ante diversas situaciones las cuales potencian su personalidad y habilidades, de lo contrario no se refieren en profundidad a los beneficios que trae consigo en los diferentes niveles del lenguaje la implementación de estas estrategias metodológicas las cuales ayudan para así potenciar y superar el Trastorno Especifico del Lenguaje ya sea mixto o expresivo.

En consecuencia, finalizando con el último supuesto ligado al objetivo específico y pregunta subsidiaria recientemente mencionado, señala que “Se cree que el uso de estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego genera aprendizajes significativos, ayuda al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas con trastorno específico del lenguaje y logra la inclusión de los y las estudiantes”. Por lo que se confirmaría aquel supuesto, ya que, según lo mencionado por los participantes dejan claro que con aquellas estrategias metodológicas se puede lograr evidenciar en los estudiantes avances en su desarrollo psicomotor y afectivo-social, debido a actividades lúdicas donde se puede trabajar un aprendizaje más completo, dado que se puede utilizar diferentes medios de expresión y representación para cada estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes dejando un conocimiento permanente y significativo en aquellos niños y niñas favoreciendo la neuroplasticidad desde edad temprana a lo que nos referimos a la capacidad que tiene el cerebro de adaptarse, reorganizarse y modificarse durante toda la vida. Ahora bien, dentro este supuesto los participantes entregan baja información con respecto al beneficios que trae el movimiento y el juego en el ámbito lingüístico a sus estudiantes, ya que aquellos conceptos son asociados al beneficios social, afectivo y motriz.

En conclusión, a nuestros objetivos específicos y pregunta subsidiarias elaboradas para nuestra investigación, se resume que aquellos no fueron respondidos en su totalidad, dejando disyuntivas en el segundo objetivo y pregunta subsidiaria, dado que no se responde efectivamente al supuesto planteado en base a los datos obtenidos dentro de este proceso de estudio de caso.

Por consiguiente, habiendo finalizado los objetivos específicos y preguntas subsidiarias se continuará a concluir con el objetivo general de este estudio de campo el cual fue planteado como “Indagar sobre las prácticas pedagógicas que implementan las docentes a través de estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego, en respuesta a la atención de niños y niñas con TEL de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” de la comuna de Pudahuel” para el cual se ha desarrollado la pregunta guía ¿Cómo son las prácticas pedagógicas implementadas por las docentes de la escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” a través de las estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego, en respuesta a la atención de niños y niñas con TEL?.

Dado esto se plantea que los profesionales de la educación no implementan de forma efectiva y recurrente estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego, sino más bien enfocándose en actividades de mesa, dejando de lado el movimiento y el juego como agente motivador de los niños y niñas.

Sobre esto podemos decir, que el proceso de estudio de campo, demostró lo antes mencionado, según datos obtenidos en los instrumentos de investigación y registros de observación. Dando respuesta a que no implementan frecuentemente el movimiento y el juego en sus prácticas educativas, debido a que poseen bajo conocimiento de estas estrategias metodológicas en donde se resume a la respuesta del objetivo general que no fue posible corroborar y responder en su totalidad a nuestro objetivo y pregunta guía.

Desde otro punto de vista, cabe destacar que las escuelas y las prácticas pedagógicas de los docentes aún se encuentran en un sistema tradicional, ya que, no hacen uso del espacio y las dependencias otorgadas por los establecimientos para crear e implementar clases didácticas generando motivación en los estudiantes. Es por ello que

el uso frecuente y excesivo de guías pedagógicas, trae consigo un delimitante de la creatividad de los estudiantes, y a su vez siendo una barrera de acceso ya que no abarca a la diversidad de estilos de aprendizaje que se pueden encontrar dentro del aula. También, se piensa que la estructuración y el uso repetitivo de estrategias tradicionales, trae consigo una desmotivación del aprender el cual dificultara a los estudiantes en sus posteriores procesos educativos.

Por otra parte, los establecimientos educacionales dificultan el acceso a los docentes a utilizar nuevas estrategias metodológicas para atender la diversidad del aula

Además, cabe destacar que los constantes cambios y transformaciones de la educación pueden favorecen o dificultar a un más el óptimo aprendizaje de los estudiantes y la diversidad de estilos de aprendizajes, es por ello que el compromiso de los profesionales docentes es primordial para educar a los niños, niñas y jóvenes de forma íntegra, formándolos como personas respetables y valores inculcados.

Es así que el uso de estrategias y metodologías acordes a los grupos curso y estudiantes deben ser siempre bien seleccionadas, buscando las más completas y que logren entregar aprendizajes significativos a todos los educandos. En ese mismo sentido, creemos que las estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego aporta un sinnúmero de beneficios a los estudiantes, fomentando no solo el aprendizaje, sino que también el uso del cuerpo para generar sus propios aprendizajes, explorando y utilizando su creatividad como agente esencial en el sistema educativo y generando un ambiente más ameno en las aulas de clases.

Dentro de estas reflexiones, cabe destacar el interés que presentan los colaboradores por las estrategias y metodologías, pero a su vez se hacen mea culpas por no indagar y aprender sobre estas, para implementar en sus prácticas pedagógicas, señalando que se quedan enmarcadas en los mismos recursos.

Bibliografía

Aguado, G. (2004). *Trastorno específico del lenguaje. Retraso de lenguaje y disfasia*. Málaga: Aljibe, S.L.

Alarcón, F., & etal. (2018). *Neurociencia deporte y educación*. España: Wancunlen.

Aucoutier, B. (2004). *¿Por qué los niños se mueven tanto ?* Madrid: GRAÓ.

Bernard Aucoutirier, G. M. (2004). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?* España: GRAÓ.

Blanco, V. (12 de Noviembre de 2012). *Teorias del juego* . Obtenido de About:
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Bolaños, G. (2006). *educacion por medio del movimiento y expresión corporal*. San jose : universidad estatal a distancia .

Bolaños, G. (2006). *educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San jose: universidad estatal a distancia.

Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San José: GRAÓ.

Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal* . San José: GRAÖ.

Casañas, R. M. (13 de agosto de 2009). *"Educación del movimiento" v/s "Educación por el movimiento"*. Recuperado el 15 de septiembre de 2018, de <http://www.efdeportes.com/efd135/educacion-por-el-movimiento.htm>

CAST. (31 de Octubre de 2018). *Guia para el Diseño Universal de Aprendizaje*.
Obtenido de
http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRA%20BAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf

Educación, M. d. (11 de enero de 2003). *Biblioteca del congreso nacional* . Recuperado el 4 de septiembre de 2018, de http://www.comunidadescolar.cl/marco_legal/Decretos/Decreto%201300%20Planes%20y%20programas%20TEL.pdf

Educación, M. d. (2007). *Guia de apoyo tecnico pedagogico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia*. Santiago de Chile: kdiseño.

Educación, M. d. (12 de septiembre de 2009). *Biblioteca del congreso nacional de chile*. Recuperado el 28 de agosto de 2018, de <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043>

Educación, M. d. (10 de febrero de 2010). *Biblioteca del congreso nacional de chile*. Recuperado el 4 de septiembre de 2018, de https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/04/LEY-20422_10-FEB-2010.pdf

Educación, M. d. (24 de julio de 2012). *Biblioteca del congreso nacional* . Recuperado el 4 de septiembre de 2018, de http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/LEY-20609_24-JUL-2012.pdf

- Educación, M. d. (30 de octubre de 2018). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Actividad física: <http://escolar.mineduc.cl/actividad-fisica/>
- El juego como herramienta pedagógica: un instrumento más en las aulas. (2016). *ABC Educación*.
- Gamo, J. R. (2012). *La neuropsicología aplicada a las ciencias de la educación*. Madrid.
- Isla, C. G. (2015). La Tercera. *Niños chilenos juegan seis mil horas menos de lo recomendado*.
- Jean Piaget, B. I. (2007). *Psicología del niño* . Madrid: Morata.
- La importancia del juego en el desarrollo del niño. (2018). *Hcar familia* .
- Lamas, A. M. (15 de OCTUBRE de 2018). *Juego, pensamiento y acciones lingüísticas*. Obtenido de <http://www.fundlitterae.org.ar/images/archivos/7.%C2%AA%20PONENCIA%20%20LAMAS%20%20Jornadas%202007.pdf>
- Lara, E. M. (2016). *Trastorno específico del lenguaje*. Madrid: piramide.
- LLorenc andreu i barrachina, g. a.-t. (2013). *Trastorno específico del lenguaje diagnóstico e intervención*. Barcelona : UOC.
- Llull, J. (2009). El modelo lúdico en la intervención educativa . *El juego infantil y su metodología* , 8-39.

- López, C. (2008). Médicos y profesores de educación física critican la reducción de horas en los colegios. *La vanguardia*.
- Marquez, E. G. (Febrero de 2011). *Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño o niña*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>
- Martha Gonzalez, v. M. (2010). Cuerpo y movimiento humano: perspectiva histórica desde el conocimiento . *Fisioterapia iberoamericana* , 73-79.
- Martínez, A. y Ríos, F. 2006. *Los conceptos de conocimiento, epistemología y paradigma, como base diferencial en la orientación metodológica del trabajo de grado*.
- Mendoza, F. M. (2010). *Neurociencias y educación inicial*. Mexico: Trillas.
- Mercedes Oliveto, D. Z. (2005). *Movimiento, juego y comunicación* . Ciudad de Mexico : Novedades educativas .
- Mimenza, O. C. (2018). *Trastorno Especifico del Lenguaje, causas, tipos y sintomas*. Obtenido de <https://psicologiymente.com/clinica/trastorno-especifico-del-lenguaje>
- Ministerio de educación . (2013). *Corporalidad y movimiento en los aprendizajes*. Santiago : Prado gráfica y comunicaciones E.I.R.L.
- Moreano, D. (2016). Los beneficios del juego para el desarrollo de los niños . *Revista para Paula IDEA*.

- moreira, n.-p. -w. (2015). *Movimiento y expresión corporal en educación infantil*.
Madrid: Narcea.
- Neira, R. V. (2011). *El juego en la educación escolar* .
- Neira, R. V. (2011). *En juego en la educación*.
- Neurop. (2012). *Funciones ejecutivas*. Recuperado el 5 de septiembre de 2018, de
<https://www.neuronup.com/es/areas/functions>
- nista-piccolo, m. (2015). *Movimiento y expresión corporal en educación infantil* .
Madrid: Narcea.
- Omeñaca, p. R. (2001). *Explorar, jugar, cooperar*. Barcelona: Paidotribo.
- Perez, M. d. (2007). El juego simbólico como estimulador del lenguaje en niños con
síndrome de down. 10.
- Pérez, M. V. (2014). *Trastorno Específico del lenguaje. Guía para la intervención en el
ámbito educativo*.
- Raul Ormeñaca, E. P. (2001). *Explorar, Jugar, Cooperar*. Barcelona: Service.
- Requena, M. D. (2003). *Metodología del juego*. Secretaria general técnica.
- Requena, M. D. (2003). *Metodología del juego*. Secretaria general técnica.

- Requena, M. D. (2003). *Metodología del juego* . Secretaria General técnica.
- Rivera, S. V. (4 de abril de 2018). *La Tercera*. Recuperado el 4 de septiembre de 2018, de <https://www.latercera.com/nacional/noticia/gobierno-cifra-mas-millon-numero-inmigrantes-estan-chile/121733/>
- Rodríguez, D. L. (2009). Neurodidáctica y el desarrollo de las funciones ejecutivas. En D. L. Rodríguez. *costa rica* .
- Rosemberg, P. M. (2015). *Juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños*. Rosario: homo sapiens ediciones .
- Rosler, R. (2014). ¿Por que el ejercicio y el cerebro son aliados en el aprendizaje. *Asociación educar para el desarrollo humano*.
- Rotger, M. (2017). *Neurociencia neuroaprendizaje*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Rotger, M. (2017). *Neurociencia Neuroaprendizaje*. Córdoba: Brujas.
- Sampieri Hernández, C. F. (2014). *Metodología de la investigación*. Ciudad de Mexico.
- Vial, J. (1988). *Juego y educación. las ludotecas* . Madrid: Akal.
- Victor Acosta, A. M. (2005). *dificultades del lenguaje en ambientes educativos* . Barcelona : Masson .

Anexos

1. Carta Gantt

Estudiantes: Bárbara Pardo.
Paola Montecinos.



Título del seminario:

Prácticas pedagógicas implementadas a través de estrategias metodológicas basadas en el movimiento, en respuesta a la atención de niños y niñas con Trastornos Específicos del Lenguaje. Estudio de caso de una escuela especial de lenguaje "Gerónimo de Alderete" de la comuna de Pudahuel.

ACTIVIDADES		AÑO 2018																		
		Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Dic						
	MESES/ SEMANAS	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	Capítulo 1: Planteamiento del problema	X	X																	
2	Entrega ejercicio N° 0 Planteamiento del problema			X																
3	Desarrollo Marco teórico			X	X															
4	Desarrollo Marco teórico Marco Metodológico: Desarrollo estudio de campo			X	X															
5	Entrega ejercicio N° 1 : Capítulo I,II Y III: planteamiento del problema, Marco teórico y marco metodológico.						X													
6	Elaboración de instrumentos: Recogida de datos								X											
7	Desarrollo y aplicación estudio de campo									X	X	X								

2. Carta de presentación al establecimiento educacional



Santiago, 25 de septiembre de 2018.-

Señor,
Eduardo Valdivia
Colegio Polivalente Gerónimo de Alderete
Presente

Junto con saludarle cordialmente y por medio de la presente, me es grato presentar a la estudiante:

- **Paola Andrea Montecinos Cid. RUT: 18.920.474-4**
- **Bárbara Daniela Pardo Pardo. RUT: 18.607.035-6**

quienes cursan 8° semestre de la Carrera Educación Diferencial, con mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa de la Universidad de las Américas, para quien solicitamos de su autorización para ingresar a vuestro establecimiento, con la finalidad de recoger información para la realización de su tesis denominada *“Prácticas pedagógicas implementadas a través de estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego, en respuesta a la atención de niños y niñas con Trastornos Específicos del Lenguaje. Estudio de caso de una escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” de la comuna de Pudahuel”*.

El período de la investigación, que demarca el estudio de campo requiere de la realización de entrevistas, observaciones y recopilación de información del establecimiento. En el caso de ser el establecimiento además centro de práctica, el estudio de campo debe realizarse en horas diferenciadas a las correspondientes a práctica y exclusivas para tal ejercicio.

Sin otro particular, le saluda atentamente,



Carolina Crovetto Lillo
Coordinadora de Carrera Educación Diferencial Ciclo Profesional
Facultad de Educación
República N° 71 Piso 4° /Santiago /Chile
mcrovetto@udla.cl

3. Transcripción de cuestionarios

CUESTIONARIO

Estimado profesional, junto con saludar y agradecer su disposición, A continuación, se realizarán diversas preguntas con la finalidad de recabar datos e información relevantes para utilizar en la investigación “Prácticas pedagógicas implementadas a través de estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego, en respuesta a la atención de niños y niñas con Trastornos Específicos del Lenguaje. Estudio de caso de una escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” de la comuna de Pudahuel.

Recuerde que la información recabada en este instrumento tiene un uso exclusivo para el proceso de investigación, por tanto, los datos entregados en este cuestionario son confidenciales.

Se agradece su tiempo y disposición de participar en esta investigación y contestar este instrumento.

I. Antecedentes

Completa los siguientes recuadros con la información requerida.

Profesión	Profesora de educación física
Edad	25 años
Otros estudios o especialización	Técnico en atención de párvulos
Establecimiento	Colegio “Gerónimo de Alderete”
Dependencia	
Curso	Pre-kinder - kinder
Fecha	26 octubre 2018

II. Lee con atención cada pregunta y responde.

1.- *¿Qué entiende usted por metodología de aprendizaje?*

R: Metodología es la manera como entrego un contenido, un camino para conseguir un aprendizaje en mis alumnos.

2.- *¿Qué entiende usted por estrategias de aprendizaje?*

R: La estrategia es como voy a presentar una actividad, con que práctica para que todo el universo de niños pueda comprender el objetivo de la clase.

3.- *¿Qué metodología didáctica conoce usted?*

R: En educación física utilizamos: Mando directo, asignación de tareas, descubrimiento guiado, trabajos en grupo.

4.- *¿Qué tipo de metodología usted aplica para la atención de estudiantes con TEL?*

Señale cuáles.

R: Usualmente utilizo mando directo y descubrimiento guiado (es la manera que me permite tener un mayor dominio de la clase) y que a su vez permite que el niño desarrolle mayor autonomía siguiendo un patrón realizado por mí.

5.- *¿Qué sabe usted sobre la metodología basada en el movimiento?*

R: Es un aprendizaje desde el interior reflejado en el exterior, basado en disfrutar, sentir el cuerpo, favorecer un clima agradable de confianza, fomentar el propio conocimiento personal y colectivo.

6.- *¿Existe flexibilidad curricular para realizar actividades fuera del aula utilizando metodologías en base al movimiento y estrategia del juego?*

R: El profesor es quien toma las decisiones de su clase, por lo tanto, siempre puede haber flexibilidad para trabajar, solo debe estar bien planteado lo que quiero que aprendan y como lo voy hacer.

7.- *¿Qué conocimientos tiene usted por la estrategia del juego?*

R:El juego puede ser libre o guiado (libre donde el mismo niño puede crear de forma autónoma sin que nadie le diga para que sirve un implemento) y el guiado el profesor es quien le da la instrucción de como ejecutar la actividad (aquí ya sé el resultado)

8.- *En sus prácticas pedagógicas, ¿usted aplica alguna estrategia utilizando el juego?*

R: Mis estrategias son trabajar en equipo, grupos reducidos, “yo” al frente siempre para que puedan mirar bien el ejercicio y por supuesto tener siempre claro el objetivo y los materiales que necesitare para la actividad.

9.- *“El juego libre consiste en lo que hace el niño cuando nadie le dice lo que tiene que hacer”. De acuerdo a lo recién mencionado ¿Usted utiliza el juego libre durante sus clases?*

R: Generalmente lo suelo utilizar a comienzo de año para que el niño pueda tener y crear lo que imagine con los implementos que dejo en el patio. También le puedo hacer al comienzo de una actividad donde puedan manipular de forma libre un implemento, para luego guiar su aprendizaje.

10.- *“El movimiento es la estimulación fundamental para apoyar el desarrollo del niño en todos los planos, neurológico, motor, intelectual, emocional y social, interactuando de manera permanente con su medio ambiente”. Según la siguiente definición ¿Qué rutinas utiliza en sus clases para favorecer el movimiento en los estudiantes? De ejemplos*

R: Para estimular el movimiento lo hago con canciones que integren y motiven a los niños: Puede ser la canción de “este es el juego del calentamiento” – “manos arri...ba. aba...jo. “arriba, arriba-abajo, abajo” “Simón manda” “el cocodrilo dante”

11.- *¿En qué momento de sus clases cree usted que es importante incorporar el juego y el movimiento?*

R: Para trabajar con niños es importante integrar siempre el juego como forma de aprendizaje, tanto al inicio de la clase (utilizando implementos novedosos) e el desarrollo (para la realización del objetivo) y el cierre para recopilar todo lo realizado en clases.

12.- *¿Qué opina usted sobre la importancia de la implementación del movimiento y el juego en la etapa pre escolar de los estudiantes*

R: Pienso que es vital, en la etapa pre-escolar el niño aprende jugando, explorando, recorriendo el entorno (pienso que estar en el patio “jugando” te entrego una libertad que en la sala de clases no tienen, también a su vez el niño comienza a desarrollar mejores habilidades y destrezas físicas.

13.- *¿Ustedes creen que el juego y el movimiento puede interferir al implementarlo en sus clases?*

R: Por el contrario, todo lo que me permite es favorecer mi clase sobre todo si busca implementos o actividades novedosas que llamen la atención del niño. Siempre hay que tomar en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma forma y quizás estando sentado no aprende lo mismo que estando en movimiento.

14.- *¿Cree usted que la estrategia del juego favorece el aprendizaje de los estudiantes?*

R: Si, porque les da la libertad de elegir y participar de forma espontánea y con implementos que ellos quieran.

15.- *¿Usted considera que una metodología basada en el movimiento logrará resultados positivos en sus estudiantes?*

R: Una buena estrategia bien utilizada, sin abusar de ella siempre funcionará bien, siempre y cuando el profesor tenga un buen dominio.

16.- *¿Usted cree que la disminución de la actividad física trae consigo consecuencias en el aprendizaje de los estudiantes?*

R: Si, de todas maneras, hoy en día los niños viven en una realidad virtual que los aleja del mundo real, realizan menos actividad física y eso conlleva a que los niños tengan mayor índice de obesidad, problemas de colesterol, diabetes o enfermedades coronarias.

17.- *Si se realiza una clase de manera lúdica y basada en el juego ¿Cree usted que se alcanzará mayor atención de parte de los estudiantes?*

R: Si, sobre todo con los niños pequeños de la escuela. Son quienes están dispuestos a todo y la gran mayoría participa en las actividades, cosa que no suele pasar en los cursos más grandes.

18.- *¿Cree usted que es beneficioso implementar la metodología basada en el movimiento y la estrategia del juego para estudiantes con TEL?*

R: Muy beneficioso, se abre una puerta de integración para que puedan experimentar sensaciones nuevas, muchos de los alumnos llegan a sus casas a jugar con algún aparato electrónico y que bueno sería que la escuela le brinde algo más beneficioso para su salud y bienestar.

19.- *¿Qué dificultades se pueden presentar al realizar actividades con la estrategia del juego? De acuerdo a su experiencia en contexto educativo.*

R: La única dificultad que podría encontrar es no tener un espacio apto para trabajar según la cantidad de niños que tenga. Lo ideal sería un espacio abierto donde no exista peligro u objetos que distraigan a los niños.

20.- *¿Qué avances ha evidenciado en los estudiantes con TEL, en lo psicopedagógico y social, al realizar juegos con sus pares en actividades libres y guiadas?*

R: Lo que he podido observar es que nos ayuda de forma positiva al contacto con el alumno a vivir el presente y el momento. También a respetar los procesos personales de cada niño, adecuar muchas veces para que todos puedan participar.

21.- *¿Cuál es su opinión respecto a la metodología en base al movimiento y estrategia del juego?*

R: El juego es simplemente un facilitador para llegar más allá con los alumnos, nos da un clima agradable para trabajar y sobre todo a favorecer la autoestima de los niños.

CUESTIONARIO

Estimado profesional, junto con saludar y agradecer su disposición, A continuación, se realizarán diversas preguntas con la finalidad de recabar datos e información relevantes para utilizar en la investigación “Prácticas pedagógicas implementadas a través de estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego, en respuesta a la atención de niños y niñas con Trastornos Específicos del Lenguaje. Estudio de caso de una escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” de la comuna de Pudahuel.

Recuerde que la información recabada en este instrumento tiene un uso exclusivo para el proceso de investigación, por tanto, los datos entregados en este cuestionario son confidenciales.

Se agradece su tiempo y disposición de participar en esta investigación y contestar este instrumento.

I. Antecedentes

Completa los siguientes recuadros con la información requerida.

Profesión	Psicopedagoga licenciada en educación
Edad	39 años
Otros estudios o especialización	Segundo título: Educadora diferencial mención en TEL
Establecimiento	Colegio “Gerónimo de Alderete”
Dependencia	Particular subvencionado
Curso	K°B
Fecha	26 de octubre 2018

II. Lee con atención cada pregunta y responde.

1.- *¿Qué entiende usted por metodología de aprendizaje?*

R: Entiendo que las metodologías de aprendizaje son las forma y procedimientos que buscan optimizar el cómo se aprende.

2.- *¿Qué entiende usted por estrategias de aprendizaje?*

R: Las estrategias son las herramientas técnicas que utilizan los educadores para llevar a la práctica en el aula, el logro de un aprendizaje significativo.

3.- *¿Qué metodología didáctica conoce usted?*

R: El diseño universal de aprendizaje “DUA” incorporó diferentes métodos para el diseño de un curriculum más inclusivo. Otros métodos tradicionales como herramientas de tipo Montessori, mate y Singapur.

4.- *¿Qué tipo de metodología usted aplica para la atención de estudiantes con TEL?*

Señale cuáles.

R: Estimulación y potenciación de los distintos niveles del lenguaje de acuerdo al diagnóstico inicial el estudiante, utilizando para ellos diferentes recursos didácticos.

5.- *¿Qué sabe usted sobre la metodología basada en el movimiento?*

R: Sé que el movimiento está íntimamente relacionado con el aprendizaje, ya que promueve el desarrollo de las funciones ejecutivas, mejora el rendimiento académico. Además, cuando los estudiantes experimentan a nivel físico el aprendizaje de contenidos estos se vuelven más significativos.

6.- *¿Existe flexibilidad curricular para realizar actividades fuera del aula utilizando metodologías del movimiento y estrategia del juego?*

R: Si, de hecho es un recurso muy utilizado, por ejemplo cuando un curso está aprendiendo las unidades de medidas por lo general salen del aula y experimentan lo aprendido, ahora la incorporación del juego propiamente tal sigue siendo aislado.

7.- *¿Qué conocimientos tiene usted por la estrategia del juego?*

R: No creo conocer específicamente la metodología del juego pero comprendo lo fundamental que es.

8.- *En sus prácticas pedagógicas, ¿usted aplica alguna estrategia utilizando el juego?*

R: Si, para mí es muy importante ya que permite mejorar los niveles de atención, divertirse, aprender y asimilar de forma natural nuevos aprendizajes.

9.- *“El juego libre consiste en lo que hace el niño cuando nadie le dice lo que tiene que hacer”*. De acuerdo a lo recién mencionado ¿Usted utiliza el juego libre durante sus clases?

R: Si, al iniciar las secciones en aula de recursos.

10.- *“El movimiento es la estimulación fundamental para apoyar el desarrollo del niño en todos los planos, neurológico, motor, intelectual, emocional y social, interactuando de manera permanente con su medio ambiente”*. Según la siguiente definición ¿Qué rutinas utiliza en sus clases para favorecer el movimiento en los estudiantes? De ejemplos

R: Dinámico, que implique coordinación de movimientos y seguimiento de instrucciones.

11.- *¿En qué momento de sus clases cree usted que es importante incorporar el juego y el movimiento?*

R: Inicialmente y cuando los estudiantes requieran retomar la atención y concentración.

12.- *¿Qué opina usted sobre la importancia de la implementación del movimiento y el juego en la etapa pre escolar de los estudiantes?*

R: Es indispensable, sin movimiento, juego o experimentación no habrá aprendizaje.

13.- *¿Ustedes creen que el juego y el movimiento puede interferir al implementarlo en sus clases?*

R: Puede interferir negativamente si es mal utilizado o la docente no tiene el manejo adecuado.

14.- *¿Cree usted que la estrategia del juego favorece el aprendizaje de los estudiantes?*

R: Si, si se implementará metódicamente creo que tendría estupendo resultado.

15.- *¿Usted considera que una metodología basada en el movimiento lograra resultados positivos en sus estudiantes?*

R: Estoy segura que sería un gran aporte.

16.- *¿Usted cree que la disminución de la actividad física trae consigo consecuencias en el aprendizaje de los estudiantes?*

R:Si, todas las actividades donde intervengo el cuerpo y sus órganos sensoriales son los precursores de aprendizajes más abstractos , sin esta estimulación no habría un aprendizaje eficaz

17.- *Si se realiza una clase de manera lúdica y basada en el juego ¿Cree usted que se alcanzará mayor atención de parte de los estudiantes?*

R: Si, lo he comprobado.

18.- *¿Cree usted que es beneficioso implementar la metodología basada en el movimiento y la estrategia del juego para estudiantes con TEL?*

R: Por supuesto, bien ejecutado y con objetivos claro, es seguro que sería un beneficio importante.

19.- *¿Qué dificultades se pueden presentar al realizar actividades con la estrategia del juego? De acuerdo a su experiencia en contexto educativo.*

R: No responde.

20.- *¿Qué avances ha evidenciado en los estudiantes con TEL, en lo psicopedagógico y social, al realizar juegos con sus pares en actividades libres y guiadas?*

R: Veo que mis estudiantes se muestran más confiados y con mejor disposición al aprendizaje y probable que no olviden lo aprendido si la actividad incorporo jugar.

21.- *¿Cuál es su opinión respecto a la metodología basada en el movimiento y estrategia del juego?*

R: Me parece una herramienta fundamental en el aprendizaje en todos los niveles.

CUESTIONARIO

Estimado profesional, junto con saludar y agradecer su disposición, A continuación, se realizarán diversas preguntas con la finalidad de recabar datos e información relevantes para utilizar en la investigación “Prácticas pedagógicas implementadas a través de estrategias metodológicas basadas en el movimiento y el juego, en respuesta a la atención de niños y niñas con Trastornos Específicos del Lenguaje. Estudio de caso de una escuela especial de lenguaje “Gerónimo de Alderete” de la comuna de Pudahuel.

Recuerde que la información recabada en este instrumento tiene un uso exclusivo para el proceso de investigación, por tanto, los datos entregados en este cuestionario son confidenciales.

Se agradece su tiempo y disposición de participar en esta investigación y contestar este instrumento.

I. Antecedentes

Completa los siguientes recuadros con la información requerida.

Profesión	Educadora diferencial
Edad	27 años
Otros estudios o especialización	Discapacidad intelectual y DUA
Establecimiento	Colegio “Gerónimo de Alderete”
Dependencia	Corporación Educacional
Curso	1° a 6° básico
Fecha	06 Noviembre 2018

II. Lee con atención cada pregunta y responde.

1.- *¿Qué entiende usted por metodología de aprendizaje?*

R: Forma profesional y especializada otorgada por un docente con algún contenido, habilidad o valor.

2.- *¿Qué entiende usted por estrategias de aprendizaje?*

R: Son aquellos recursos y vías alternativos para lograr el aprendizaje de todos los estudiantes.

3.- *¿Qué metodología didáctica conoce usted?*

R: Metodologías de la lectura, del lenguaje oral y de la matemática.

4.- *¿Qué tipo de metodología usted aplica para la atención de estudiantes con TEL?
Señale cuáles.*

R: Oralista, holística por lo general, que utilice el modelado y tutoría de pares.

5.- *¿Qué sabe usted sobre la metodología basada en el movimiento?*

R: Desconozco esa información, pero imagino que está relacionada a la enseñanza concreta con la utilización del cuerpo, los sonidos del mismo.

6.- *¿Existe flexibilidad curricular para realizar actividades fuera del aula utilizando metodologías basadas en el movimiento y estrategia del juego?*

R: Si, dependiendo de la disponibilidad horaria de cada curso y ciclo.

7.- *¿Qué conocimientos tiene usted por la estrategia del juego?*

R: Tengo conocimientos básicos, entiendo y he puesto en práctica esta y ha tenido resultados favorables.

8.- *En sus prácticas pedagógicas, ¿usted aplica alguna estrategia utilizando el juego?*

R: Si aplico esta metodología en el trabajo de la lectura inicial, lectura veloz, comprensión lectora, en matemática, cálculo mental y resolución de problemas.

9.- *“El juego libre consiste en lo que hace el niño cuando nadie le dice lo que tiene que hacer”. De acuerdo a lo recién mencionado ¿Usted utiliza el juego libre durante sus clases?*

R: No, trabajo con las metodologías dirigidas.

10.- *“El movimiento es la estimulación fundamental para apoyar el desarrollo del niño en todos los planos, neurológico, motor, intelectual, emocional y social, interactuando de manera permanente con su medio ambiente”. Según la siguiente definición ¿Qué rutinas utiliza en sus clases para favorecer el movimiento en los estudiantes? De ejemplos*

R: Rutinas de relajación, pausas activas, juegos matemáticos y de velocidad lectora.

11.- *¿En qué momento de sus clases cree usted que es importante incorporar el juego y el movimiento?*

R: Al inicio de cada momento de la clase y en el cierre de las experiencias.

12.- *¿Qué opina usted sobre la importancia de la implementación del movimiento y el juego en la etapa pre escolar de los estudiantes*

R: Es positivo en un grupo de curso de 30 o menos estudiantes, pero se vuelve complejo con más personas.

13.- *¿Ustedes creen que el juego y el movimiento puede interferir al implementarlo en sus clases?*

R: Siendo planificado y controlado no tendría por qué interferir.

14.- *¿Cree usted que la estrategia del juego favorece el aprendizaje de los estudiantes?*

R: Si, pero no debe contar con los materiales adecuados, la estructura y el surtido.

15.- *¿Usted considera que una metodología basada en el movimiento logrará resultados positivos en sus estudiantes?*

R: Si

16.- *¿Usted cree que la disminución de la actividad física trae consigo consecuencias en el aprendizaje de los estudiantes?*

R: A largo plazo sí, y varía en cada persona.

17.- *Si se realiza una clase de manera lúdica y basada en el juego ¿Cree usted que se alcanzará mayor atención de parte de los estudiantes?*

R: No creo que se alcance mayor atención, puesto que cada metodología es mediada por un profesional, creo que los niveles de atención y la motivación dependerán del profesor/ profesora.

18.- *¿Cree usted que es beneficioso implementar la metodología basada en el movimiento y la estrategia del juego para estudiantes con TEL?*

R: Si, sería beneficioso por el nivel de pensamiento que poseen los niños y las niñas a esa edad (nivel medio mayor hasta 2 básico).

19.- *¿Qué dificultades se pueden presentar al realizar actividades con la estrategia del juego? De acuerdo a su experiencia en contexto educativo.*

R: No contar con los implementos necesarios, perder el control con el manejo grupal.

20.- *¿Qué avances ha evidenciado en los estudiantes con TEL, en lo psicopedagógico y social, al realizar juegos con sus pares en actividades libres y guiadas?*

R: Desarrollan el área social, el autoestima, la seguridad de sí mismos/mismas, poseen mejor tolerancia a la frustración.

21.- *¿Cuál es su opinión respecto a la metodología basada en el movimiento y estrategia del juego?*

R: Es una metodología muy interesante, que requiere de mayor capacitación e implementación en los colegios.

4. Transcripción de entrevista

Cargo en el establecimiento:	Educatora Diferencial INTC-D		
Título profesional:	Educatora diferencial mención en lenguaje y comunicación		
Nombre del entrevistador:	Paola Montecinos		
Lugar:	Centro educativo Gerónimo de Alderete- sala de clases		
Objetivo:	Indagar en el conocimiento de la docente sobre la metodología del movimiento y la estrategia del juego.		
Hora de inicio:	21:01	Hora de termino	21:22

E: Buenas tarde profesora, damos inicio a la entrevista eh, para comenzar eh la primera pregunta seria 1- ¿Qué entiende usted por estrategia de aprendizaje?

ED1: Haber, las estrategias de aprendizaje para mí son una serie de actividades y medios que yo utilizo para generar aprendizajes significativos en los alumnos siempre considerando el grupo curso que atiendo y las necesidades propias de este.

E: 2- ¿Qué entiende usted por metodología de aprendizaje?

ED1: En el fondo la metodología es la forma en que yo voy a estructurar todos los recursos que yo pueda tener disponible para trabajar con ellos, en beneficio como te decía anteriormente en beneficio a las necesidades que ellos tienen para generar estos aprendizajes, en el fondo organizar mis recursos tanto pedagógicos recursos materiales y todo lo que tiene que ver con la transversalidad del aprendizaje para que los niños así puedan adquirir los aprendizajes significativos y siempre desde sus habilidades.

E: 3- ¿Qué tipo de metodología usted aplica para la atención de estudiantes con TEL? señale cuáles?

Haber, la verdad es que cuando tu trabajas con TEL si bien es cierto o cualquier necesidad educativa especial, si bien cierto son cursos reducidos tú tienes que entender que hay... tú tienes 15 niños son 15 realidades diferentes por lo tanto siempre tienes que estar con una plasticidad importante con respecto a las actividades que realizas, puesto que cada niño va aprender de distinta forma, como bien lo dice el DUA tú tienes que considerar todos los aspectos que pasan por uno, como el niño va a aprender aspecto visual, auditivo kinestésico, entonces uno siempre tiene que estar haciendo actividades que aglutinen todos estos aspectos, es decir que el niño tenga movimiento, que el niño escuche, que el

niño pueda verbalizar, que el niño pueda ejecutar para así esta forma cada uno vaya rescatando lo que para ellos es significativo para lo que para ellos les sirve, para poder hacer una aprendizaje y claramente tú tienes que estar haciendo un retroalimentación y tienes que estar evaluando constantemente en el aula los avances de esto porque claro tu puedes estar pensando que se está avanzando con los aprendizajes porque se da mucho que los niños eeh por la diversidad de características que ellos tienen hay niños que se te empiezan a invisibilizar a pesar de tener 15, entonces siempre tienes que tener un monitoreo permanente en ellos individual para saber cuáles son los aprendizajes que cada uno de ellos tiene.

E: 4- ¿Usted conoce la estrategia metodológica basada en el movimiento? ¿Qué conoce de ella?

ED1: A ver, según de lo que yo entiendo es que través del juego y a través de la actividad física el niño se pueda desarrollar de forma integral, no solamente desarrollando en el niño toda la parte intelectual, sino que también ir incorporando las habilidades motrices y todo lo que tiene que ver con la corporalidad a través del movimiento en los aprendizajes que el niño pueda tener.

E: 5- ¿Usted utiliza metodologías basadas en el movimiento para la atención de estudiantes con TEL? Señale ejemplos según su contexto de aula.

ED1: Eeh, no tanto como se quisiera yo creo que la escolaridad en este momento es tan exigente que también hay una parte que tiene que ser muy trabajada en hoja, es decir la grafomotricidad tú tienes que trabajarla en lámina para que los niños vayan afirmando la mano, vayan trabajando todos los aspectos que tienen que ver con la parte formal de la educación entonces no la trabajamos tanto como quisiera pero si efectivamente siempre tenemos que estar haciendo de forma transversal porque en todas las actividades que tu realizas con un niño puedes estar trabajando a través del juego, cuando tu enseñas vocales, cuando enseñas los números, cuando enseñas las adiciones, todo tu lo puedes hacer a través de la misma corporalidad del niño por ejemplo: antecesor y sucesor tu puedes trabajarlo con él con un niño le asignas el número a otro niño otro y que se levante el que este adelante, quien es el antecesor el 4 y quien es el sucesor el 5 entonces de esa forma los niños van incorporándolo a través de su kinestesis eeh todo lo que tiene que ver con los aprendizajes cuando ellos incluso podemos jugar incluso a hacer las vocales, vamos hacer hoy día una A y formamos una podemos hacer una O, entonces se puede trabajar a través de la corporalidad los aprendizajes transversales y todo lo que tiene que ver con los contenidos del curriculum por lo tanto quisiera hacerlo más la verdad de las cosas pero si trato de a lo menos en una actividad en el día poder incorporarlo.

E: 6- ¿Qué sabe usted sobre la estrategia de aprendizaje basada en el juego?

ED1: Eehh No mucho, pero lo que yo entiendo es que se trata de generar aprendizajes en el alumno a través de como yo te decía de que ellos sea una forma más motivadora, a través de la posibilidad que ellos tienen de incorporar sus propias intenciones sus propias habilidades en una planificación porque por mucho que sea juego no se trata de que todo el mundo corra como loco o se empuje o no tenga ninguna dirección, no es un caos es un juego dirigido en el que yo como educadora tengo que presentarle a ellos algunas orientaciones pero ellos tiene que ser capaces de junto conmigo ir creando este juego que les permita los aprendizajes.

E: 7- ¿Cómo lleva a cabo la estrategia del juego dentro del aula?

ED1: Mira, principalmente cuando hacemos algunas actividades que tienen que ver con trabajar los contenidos antes de pasarlo a papel, nosotros jugamos con los compañeros compartimos con los compañeros, ya sea cantando por ejemplo hoy día mismo trabajamos los medios de transporte, primero escuchamos una canción de los medios de transporte y hacemos la mímica de de es un avión como hace un avión, como hace el barco cuando yo subo a un bote como va mi cuerpo cuando yo subo un avión como lo voy hacer y luego lo fuimos nominando, reconociendo según las características de cada uno luego lo fuimos clasificando, por cual es el desplazamiento que se hace, entonces jugamos a ser el avión, jugamos a ser el bote y también jugamos a como lo siento yo cuando voy en un bote como lo siento yo cuando voy en un avión que sonido hace fue todo un juego lúdico que se hizo para llegar y concluir en que ellos tenían que clasificar los medios de transporte según el desplazamiento, entonces para ellos fue mucho más significativo porque claramente ellos recordaban “aah cuando yo andaba en el avión, yo andaba en el aire” y ese tipo de cosas de esa forma yo trabajo con el juego en realidad

E: 8- ¿Considera usted que se debe priorizar la estrategia del juego dentro del aula? ¿Por qué?

ED1: Yo creo que, cuando tu estas trabajando con niños tan pequeños como en el caso mío que tengo niños de cuatro años..... el niño necesita por una características natural de exploración de inquietud, además que son niños que no solo tienen trastorno del lenguaje, sino que mucho tienen hiperactividad que tienen otras condiciones que están asociadas, entonces ellos no pueden tenerlos tu sentados todo el rato escribiendo en una lámina coloreando, yo creo que si efectivamente tienes que

ser capaz de que ellos tengan la atención, motivarlos, incentivarlos y que mejor que a través del juego dirigido siempre dirigido.

E: 9- ¿Cuál es su opinión respecto a la metodología del movimiento y estrategia del juego?

ED1: Creo que es poco conocida, creo que esta poco implementada me parece que nooo y es un también un mea culpa que me hago, que una vez que uno sale de la carrera se deja llevar por el diario por el cotidiano y no se sigue especializando yo creo que existe poco manejo entre las colegas de esta metodología y se tiende a confundir con que el hecho de estar en movimiento es estar jugando es no estar trabajando es como casi perder el tiempo o evitando hacer la clase, entonces muchas veces se lleva al otro extremo a los niños sentados trabajando en la lámina, recortando, pegando, simplemente escribiendo yo creo que es poco conocida es poco implementada.

E:10- ¿Utiliza el juego libre y guiado durante sus clases?

ED1: Si, sí. Eh el juego libre lo trabajo para que ellos sean capaces de estructurar sus propias normas, crear sus propios juegos establecer sus propias reglas y estableciendo vínculos entre ellos yyy mmmm.. me parece que es súper bueno, si uno los ve desde que ellos llegan al primer día de clase, que cada uno juega por su lado que todos quieren ser los que mandan que todos quieren el juguete para ellos, a hoy en día que son capaces solos a través del juego libre de haber ido construyendo un código de juego que les permite hoy en día tener un juego tener un juego más dirigido a partir de un juego libre, porque ellos mismos estructuraron estos juegos y ahora son capaces de crear en conjunto de compartir y de establecer sus propias normas.

E: 11- ¿Cómo lleva a cabo la estrategia del juego dentro del aula?

ED1: Principalmente como te decía también un poco recogiendo el DUA, trabajo con ellos todas las actividades que realizamos sobre todo cuando son contenidos nuevos que estamos trabajando principalmente en esos momentos, que trabajamos a través del juego dirigido los contenidos que se van a realizar y luego después que terminamos la clase muchas veces les permito que ellos de forma libre decidan si quieren usar plasticina o quieran realizar un dibujo pero siempre dirigido al contenido que hemos trabajado.

E: 12- ¿Qué aspectos del movimiento y el juego son parte de sus prácticas pedagógicas?

ED1: Creo que principalmente el aspecto sensorial que ellos sean capaces de experimentar físicamente algunos contenidos, que sean capaces de expresar sus emociones sean capaces de crear, desarrollar creatividad entonces en el fondo nos permita que a través de su corporalidad tenemos que recordar que los niños.... con las edades tempranas ellos son el centro de todo entonces ellos a través de su cuerpo ellos experimenten el mundo entonces siempre vamos a trabajar desde de su corporalidad, que ellos sientan, que ellos palpen, que ellos formen, que ellos externalicen sus emociones a través de su cuerpo

E: 13- ¿Qué rutinas utiliza en sus clases para favorecer el movimiento en los estudiantes? De ejemplos

ED1: Bueno yo creo mucho en la importancia en la autonomía de los niños entonces ellos cada uno tiene sus casilleros que en el fondo son fundas que tengo pegadas en la pared y cada uno debe sacar que se yo el libro del ministerio si lo vamos a trabajar el libro el caligrafix y cada uno debe ir a buscar a su casillero saca su material tiene que buscar la hoja con la que trabajamos y luego siempre hay un ayudante que es el que entrega los lápices el que entrega las tareas el que entrega las hojas, hay uno que entrega los lápices grafitos otro que entrega los lápices de colores todos los materiales porque así de esta forma ellos van desarrollando la autonomía tenemos niños que están permanentemente en movimiento y es muy curioso porque uno siempre tiene claves que son cantos que van siendo para cada una de las actividades y ellos una vez que comienzan ellos de tomar la responsabilidad de entregar el material o de trabajar con sus compañeros ellos en forma automática comienzan a incentivar a sus compañeros a que comiencen a cantar las claves a que se saluden o que hagan toda la rutina que uno ya ha hecho durante todo este tiempo con ellos, entonces eso demuestra que efectivamente el hecho de que ellos participen que tengan un movimiento que ellos puedan ser autónomos dentro de la clase, les va reforzando los aprendizajes porque ya lo tienen tan incorporado que solos comienzan a repartir comienzan a cantar, y si no se saludan o sino cantan el otro le llama la atención entonces ellos interactúan muy bien a través de ellos y se respetan mucho, desde entregar la plastilina todo lo que sea trabajo dentro del aula lo hacen ellos mismo para sus compañeros y eso genera una instancia de respeto de camarería de apoyo porque generalmente al que le cuesta más hacer algo el que está al lado lo ayuda o dicen: “tía el no ayudado en tal cosa, el no ha entregado tareas”, para que puedan entregar en caso de que uno no le haya designado la tarea entonces todo eso demuestra que efectivamente es tremendamente significativo el movimiento dentro del aprendizaje de los niños.

E: 14- ¿Cree usted que al utilizar metodológica basada en el movimiento favorece el aprendizaje del estudiante?

ED1: Por supuesto, como yo te lo decía anteriormente, el niño a esta edad ellos son el centro del mundo por lo tanto todo ello desde su corporalidad lo están aprendiendo y lo están viendo para ellos existe el mundo a través de ellos mismos por lo tanto la medida que ellos se muevan que tenga todo esta posibilidad de ellos generar sus propios recursos a través de su cuerpo ellos vivan a ir teniendo aprendizajes muchos más significativos porque lo palpan porque en el fondo están viviendo el aprendizaje

E: 15- Según lo observado en su curso, ¿Cree que la estrategia del juego es una herramienta fundamental en la enseñanza-aprendizaje de su grupo curso?

ED1: Si. Claramente en el fondo a ellos le ha permitido madurar establecer madura les ha permitido sin ser un caos que podemos escuchar música, nosotros escuchamos música desde música clásica hasta no se reggaetón y ellos entienden que hay un momento para jugar que hay un momento para trabajar independiente de la música que yo les coloque, para trabajar por ejemplo puede ser una música clásica como una música muy movida pero ellos saben que tiene que trabajar por lo tanto estamos trabajando con música o estamos moviéndonos o estamos haciendo esto o estamos haciendo nuestra rutina o estamos haciendo juegos en conjunto y ellos tienen súper claros cuales son los momentos para hacer, por lo tanto eso ha significado que efectivamente el movimiento a ellos les ha ido normando sus aprendizajes son mucho más significativos y de hecho entre ellos mismo han ido vínculos socioemocionales que no tenían y solamente a través de palpar del compartir del jugar.

E: 16- Desde su experiencia utilizando el juego y el movimiento en la sala de clases, considera que al aplicar esta estrategia y metodología ¿Los estudiantes son más participativos y entusiastas? Señale claros ejemplos vistos en su contexto de aula

ED1: Por su puesto porque lo sienten propio sienten porque en el fondo no sienten barreras no es como cuando tú tienes que trabajar cosas más estructuras de que tienes que pintar dentro de este cuadrado, tienes que escribir la "O" de esta forma ellos se sienten que pueden hacer esa es la diferencia cuando lo hacen a través del juego a través del movimiento, valorando respetando sus propias habilidades todo se sienten capaces de hacerlo entonces los motivas más, independientemente que los resultados

a lo mejor no van hacer los óptimos pero a la larga vas a tener resultados porque ellos van adquiriendo una confianza en sus propias habilidades, porque estás trabajando a través de ellos y no estás tratando de instaurar otra cosa por sobre ellos que muchas veces a los niños les cuesta tienen dificultades a nivel motriz por lo tanto les cuesta escribir pero resulta que si pueden hacer otras muchas cosas, y tú le estas dejando el aprendizaje cuando solamente les estas dando una opción ellos a través del juego van buscando sus propias opciones sus propias herramientas para poder generar el aprendizaje que tú necesitas.

E: 17- ¿Cree usted que es beneficioso implementar la metodología del movimiento y la estrategia del juego para estudiantes con TEL?

ED1: Creo que es importante beneficios para cualquier estudiante no solo para un estudiante no solamente un estudiante que tenga necesidades educativas especiales yo creo que en todo los niveles es importante que los niños corporalicen el aprendizaje en el fondo la mejor forma en que un alumno aprenda es viviéndolo, por lo tanto yo creo que obviamente abocándolo a lo nuestro es importantísimo que el niño pueda trabajar a través de su corporalidad todo los aprendizajes pero yo creo que es fundamental en todos los niveles es transversal el movimiento es transversal

E: 18- ¿Qué avances ha evidenciado en los estudiantes con TEL, en lo psicopedagógico y social, al realizar juegos con sus pares en actividades libres y guiadas?

ED1: A ver. Eeeh... Cuando tú tienes un grupo tan variado. Yo tengo niños que son solo un trastorno del lenguaje otro niños que se les está haciendo estudio por un posible autismo eh tienes un grupo tan variado niños déficit atencional niños con hiperactividad te das cuenta que cada uno a través de su nicho va generando aprendizajes, pero al final del día cuando ya vas avanzando en los aprendizajes te das cuenta que distintas formas a través de sus propias habilidades ellos llegaron al aprendizaje yo me puedo dar cuenta hoy que ya estamos prácticamente terminando el año, que cada uno independiente de sus habilidades, independiente de sus capacidades de aprendizajes todos han avanzado, han avanzado en termino de autonomía en termino de madurez han avanzado en términos de aprender lo que yo quería que aprendieran lo que ellos necesitan aprender para el nivel, no todos a lo mejor lo pueden ejecutar a lo mejor no todos pueden escribir a la perfección su nombre, a lo mejor no todos pueden resolver una adición, no todos puede escribir las vocales pero si las pueden identificar y diferenciar entre las mayúscula y minúscula porque lo hemos hecho a través de tantas formas que todos lo saben a lo mejor nos falta la parte de concretizar de que sea capaces de graficar, pero para eso todavía tenemos tiempo.

E: 19- ¿Usted cree que el juego es un factor primordial en la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes?

ED1: Si. Yo creo que los niños a través del juego se motivan y un niño motivado siempre teniendo en claro que una sala ordenada una sala concentrada es una sala que aprende, pero el juego no tiene por qué ser caos, si tú lo diriges si tu trabajas con ellos si tú le enseñas a jugar y tú siempre eres el adulto que siempre está dirigiendo estos aprendizajes de acuerdo a las necesidades que ellos tienen siempre va hacer beneficioso.

E: 20- ¿Usted cree que el juego puede aportar al desarrollo de habilidades en los estudiantes con TEL?

ED1: Si pienso que como te decía la teoría del moviente trata de que el alumno se desarrolle de forma integral no solamente intelectual no solamente pedagógico, sino que permite que el alumno sea un todo yo creo que en el caso de los alumnos con trastorno específicos del lenguaje ya que tiene algunas de sus tareas más disminuidas a través del juego podemos desarrollar sus habilidades y potenciar más sus habilidades para que aquellas áreas que ellos tienen más disminuidas las podamos potenciar, pero para eso tenemos que descubrir cuáles son sus habilidades y yo teniéndolos sentándolos todo el día con una lápiz en la mano al frente de una hoja nunca voy a encontrar sus habilidades tengo que permitirles jugar tengo que permitirles crear tengo permitirles moverse parta yo darne cuales son las habilidades de cada uno y esas habilidades potenciarlas para llegar al mismo resultado.

E: Ok. Ya, muchas gracias por su entrevista

ED1: Gracias

5. Transcripción de registro de observación en aula

Registro de observación

Participantes:	Educadora diferencial del INTC y los 15 estudiantes
Observador	Paola Montecinos y Bárbara Pardo
Fecha:	25 de octubre del 2018
Hora de inicio:	08:15
Hora de termino:	12:20
Objetivo:	Observar las practicas pedagógicas de la docente y el uso de metodología del movimiento y estrategia del juego

Observaciones
<p>Se ingresa a la sala y saluda a la educadora, es justo el horario de ingreso de los estudiantes, comienzan a entrar a la sala y dejan sus cosas en el perchero ordenadamente, luego por rutina sacan su agenda y la dejan en el escritorio de la docente</p>
<p>A esta hora van ingresando los últimos estudiantes, la mayoría se dirige a su puesto y escoge los juegos, cuentos y materiales de apoyo que se encuentra en la sala, se mantienen sentados y ordenados la mayor parte del tiempo, conversan y comparten los materiales con sus compañeros.</p>
<p>La docente me comenta que esa es la rutina diaria de los estudiantes, así forman el hábito y se acostumbran a las normas de la sala.</p>
<p>La docente comienza a preguntar si todos sacaron la agenda, los estudiantes responden que si en su mayoría, pero algunos dicen que no y se dirigen a su mochila a sacar la agenda, la docente aprovecha de comentarme que siempre son los mismos estudiantes que olvidan sus cosas, porque aún no forman la rutina, pero que han avanzado bastante, de a poco han ido integrando los hábitos.</p>
<p>Luego la docente les indica a los estudiantes que comiencen a guardar los materiales y todos cantan “a guardar a guardar cada cosa en su lugar, guardas tú, guardo yo, todos todos a guardar”, terminaron de guardar y la docente los ordena y les designa un puesto para iniciar el saludo.</p>
<p>Los estudiantes sentados y atentos escuchan a la docente y ella</p>

comienza a cantar el saludo inicial, todos los niños y niñas la acompañan con las palmas muy entusiastas.

Terminan de cantar y un niño del curso le dice a la profesora “tía tía tía... ayer Salí con mi mamá al mall y pasamos al MC Donald y me compro un cajita feliz, pero no me dieron el juguete, mi mamá me dijo que ya no quedaban”, la profesora espera a que terminara y le dijo, que bueno que saliste con tu madre, que entretenido, luego de eso la mayoría de los niños comenzaron a decir y comentar las cosas que hicieron el día anterior, por un momento ya se escucha mucha bulla y hasta gritos, la docente les habla más fuerte y les dice “silencio que hemos dicho de hablar todos juntos?, hay que levantar la mano y esperar que la tía les de la palabra”. Los niños se quedan en silencio y levantan la mano diciendo “yo yo yo”

La docente les dice vamos a preguntar después que terminen las tareas y actividades que haremos hoy, por lo tanto, no levanten la mano, un niño le dice “tía yo quiero ser de los primeros ya” ella le contesta después lo vemos, así que ahora a sacar su cuaderno azul del casillero, se paran en orden y sin correr.

Los niños se paran y caminan rápido para buscar sus cosas, uno que otro dice “gane” una niña le responde no es competencia la tía, la tía siempre lo dice....

La docente les habla ya niños vamos, ordenen su puesto para comenzar, pero primero pasaremos la lista, así que atención, comienzan a cantar y responden al nombre levantando la mano. En general el clima de aula es participativo y atento a momentos se generan quiebres, pero la docente sabe manejarlo.

La docente comienza la primera actividad del día, donde deben realizar una tarea de las vocales, identificando la vocal inicial, uniendo y coloreando,

La docente realiza preguntas a los niños para repasar y recordar las vocales que han visto, algunos nombran la A la I la E y así varios comentan, ¡ellas les dice muy bien!!! ¡Se nota que han prestado atención en clases y han hecho todas sus tareas!!!

¿Después pregunta en nuestra sala que objetos hay con la vocal A?? ¡Una niña grita el Aviónnnnn!! ¡La docente le dice muy bien magdalena!

Los niños nombran objetos y participan, por un momento un niño (Agustín) se para y comienza a correr por la sala, sin rumbo, la docente lo llama y le dice Agustín deja de correr ven para acá, él sonríe y la abraza, la docente esboza una sonrisa y le acaricia la cabeza, le dice: como te gusta correr y moverte por la sala tendrás que saltar 10 veces, ¡él le dice ya!!!! y comienza a saltar! los niños cuentan en conjunto a la docente y Agustín muy feliz logra sus 10 saltos.

Luego de lo sucedido la docente les dice a los niños y niñas que deben estar sentados para hacer esa tarea por lo tanto tienen que concentrarse.

La docente llama a dos niños que serán los ayudantes que deben repartir las guías y los lápices grafito y de colores, ellos mismos comienzan a cantar “una hojita para usted para usted para usted” Y así con los lápices también....

La docente da las instrucciones y los estudiantes comienzan a trabajar en sus puestos en silencio.

En ese momento ella me comenta que este curso es muy activo y entusiasta, por lo que generalmente queda agotada, pero a la vez es entretenido y se le pasa el mañana más rápido. Yo le digo que se ve un curso cariñoso también por lo que debe ser muy ameno trabajar con ellos. Ella me contesta que sí, en ese momento una niña se acerca a mostrar su tarea y la docente le dice que está bien, pero le falta colorear algunos lados.

Luego la profesora revisa las tareas, repasan en la pizarra los niños muestran sus trabajos y se ayudan, transcurrido eso, la docente les indica que van a buscar sus carpetas para guardar las tareas.

Después de eso todos guardan y ordenan su puesto, recogen los papeles de forma voluntaria lo cual me impresiona, y le comento eso a la docente, ella me responde que es un hábito que trata de implementar en ellos, más que contenidos, trata de enseñar hábitos y valores porque la gran mayoría no cumplía con eso, señalando que los padres son dejados y no educan a sus hijos e hijas en esos aspectos.

Después de ordenar la docente les indica uno por uno ir a buscar la colación lo cual se hace muy ordenado, luego cantan y ella le ayuda a los niños y niñas que les cuesta abrir sus colaciones,

Me sorprende lo rápido de comen algunos y otros que traen más colación de lo señalado por la minuta, la docente me dice que los padres son muy desobedientes en eso, les cuesta seguir la minuta y la cantidad en la porción.

Terminan la colación y ordenar porque es la hora de recreo, se van formando según lo indica la docente de forma ordenada

Están todos los niños y niñas muy felices porque llego el momento más esperado del día, comenta la profesora entre risa, ¡diciendo son tan felices con el recreo!!

El recreo dura 15 minutos donde juegan con los juegos, siempre en movimiento y corriendo, no paran la mayor parte del tiempo, la docente muy atenta, cuidando que no tengan accidentes.

Los niños mientras corren organizan sus juegos, generalmente de pintas y de pillarse, las niñas coreen y hacen rondas. También se sientan en instantes y se peinan o juegan a la mama e hija, se generan quiebres de protagonismo en ocasiones, donde las niñas se acercan a acusar sus compañeras que no las dejan jugar o que ella igual quiere ser mama o princesa y cosas así.

La docente les llama la atención a todas, para que no se generen conflictos.

Llega el final del recreo y la docente los llama a formar, y me comenta que es el momento más difícil porque quieren seguir jugando en el patio. ¡Así observo! los niños en específico no obedecen a la orden al principio donde deben ser llamados en varias ocasiones, e incluso debo intervenir e ir a buscar a un niño de la mano para que se forme

Se dirigen a sala a buscar sus utieles de aseo, se forman y van al baño en orden y pasan las niñas primeras a lavarse las manos, cara y dientes.

Se dirigen a la sala y aún están activos por el recreo por lo que dos niños empiezan a correr en el pasillo, los llamo para que entren a la sala, obedecen, pero entran corriendo.

Luego de ordenar, la docente le comenta que bailaran un momento para poder soltar energía, bailan muy contentos y enérgicos.

Terminan de bailan y la docente da las indicaciones de la última tarea, donde deben trabajar en el libro caligrafix.

Ellos ya saben la rutina por lo que van directo a los casilleros a buscar sus libros y se sientan para escuchar a la docente y las instrucciones.

La docente les indica la página a trabajar, ellos solos deben buscar la página, ya que está escrita en la pizarra, la docente anteriormente le muestra la página que es para que sea más fácil, la mayoría logra buscar las tareas, pero la docente igual debe ayudar a algunos niños y niñas.

Trabajan en trazos de vocales, para luego rellenar con plastilina y papel lustre según lo indica la profesora, a esta e encuentran más activos y desordenados, por lo tanto, la actividad se generó con más movimientos, los niños se paraban más seguido y conversaban con otros compañeros.

Terminadas las tareas la docente indica que llego la hora de irse. Deben guardar todas sus cosas y la agenda. Recogen los papeles, la docente les ayuda en recordar sus pertenencias y cerrar bien la mochila. Finalizado el día ellos se forman y se dirigen a la salida ordenados y tomados de la mochila, luego cantan la canción de despedida y la docente va entregando a los niños y niñas uno por uno.