



FACULTAD DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN PARVULARIA

“Dimensiones de la Conciencia Fonológica desarrolladas por nueve Educadoras de Párvulos en el Segundo Nivel Transición, en la comuna de Concepción, 2017”

Seminario de Título para optar al grado de Licenciada en Educación

Integrantes:

Catalina Hidalgo Hernández.

Patricia Paredes Ulloa.

Angélica Vargas Vargas.

Docente Guía: Lieselotte Grau Valenzuela.

Educadora de Párvulos

CONCEPCION., CHILE

JULIO, 2017

Agradecimientos

En primer lugar quiero dar las gracias a mi familia y amigos que me han apoyado durante este proceso, que cuando he sentido que mi cuerpo no da más, han dicho vamos mi niña recuerda que un día más es un día menos.

También quiero agradecer a Dios por darme esta oportunidad de poder volver a estudiar y que a pesar de las múltiples dificultades que he tenido en este proceso he podido salir adelante.

También dar las gracias a nuestros profesores por entregarnos su cariño y por confiar en que todas nosotras saldremos victoriosas de este proceso.

Finalmente quiero dedicar este trabajo a mi ángel que me cuida desde el cielo mi amiga y colega Jessica Ortiz, quien siempre me incentivó a volver a estudiar, y a quien me saca una sonrisa día a día mi ahijado Vicente que es la luz de mi vida junto a mi madre.

Angélica Vargas Vargas

Mis agradecimientos están dirigidos a las personas que hicieron de este proceso, un transitar desde lo tedioso, que se volviera entretenido y luego terminara por encantarme. Con su compañía, amor y buenos consejos me animaron cada día a salir adelante y buscar la excelencia. Estas personas son:

Mi familia: Agradezco a mi familia mamá, papá y mis dos hermanos por el inmenso amor, apoyo y sabiduría entregada durante este proceso. Todos dispuestos desde los inicios de mi etapa como estudiante de educación superior a fortalecerme y animarme. Por eso y mucho más, agradezco a todos los integrantes ya nombrados por ser parte de esta hermosa etapa que está por culminar.

Erika Gallegos: Estoy muy agradecida por su invaluable ayuda, dedicación y entrega a lo largo de este último período, hay que destacar su trayectoria profesional y su amor por esta carrera, ella ha motivado el interés por desempeñarme mejor y día a día a enamorarme realmente de lo que elegí como mi profesión,

A mi psicóloga Camila Spauldo: Quien se ha dedicado en cada terapia a perfeccionar mi forma de enfrentar los estudios y a saber que las cosas se pueden lograr con enfoque, esfuerzo y entusiasmo, me mostró como con buenas herramientas siempre se puede llegar lejos.

Catalina Hidalgo Hernández

En primera instancia, dar las gracias a Dios por la salud y entregar la sabiduría para cumplir unos de mis grandes sueños, el ser una profesional universitaria.

También dedicar estos agradecimientos en especial a mis padres Marfilda y Zenón por todos sus esfuerzos de entregarme siempre lo mejor y brindarme toda su confianza y apoyo, a pesar de la distancia que nos separa, pero permanecemos siempre juntos y unidos.

A mis dos hermanos que los amo Nolberto y Nancy por apoyarme durante todos estos años de estudios de mi carrera.

En especial a mis dos hermosas sobrinas Tamara y Agustina que son las personas que me motivan a superar metas.

Además de mis amigas Eliana, Johana, Mónica y Ana, por cada día brindarme su apoyo entregándome su ánimo en todo este proceso y también su compañía.

Y por último, a mi tía Dulcelina, quien siempre me ha motivado en todo este proceso con sus palabras.

Patricia Paredes Ulloa

Y por último queremos agradecer a las Educadoras de Párvulos quienes nos brindaron su experiencia para llevar a cabo las encuestas de esta tesis, también agradecemos a nuestra profesora Guía Lieselotte Grau Valenzuela. por incentivarnos y brindarnos su apoyo a lo largo de este semestre., junto con esto a la docente y Educadora de Párvulos Carmen Wong Fuentealba quien nos orientó para llevar a cabo todo este proceso.

Resumen:

La presente investigación está enfocada en dar a conocer e identificar las dimensiones de la conciencia fonológica desarrolladas y utilizadas por 9 Educadoras de Párvulos que trabajan en el segundo nivel transición, en la comuna de Concepción. Se enmarca bajo un enfoque cualitativo con diseño no experimental. Además se presentan antecedentes teóricos y empíricos relacionados con las dimensiones de la conciencia fonológica, es por esto que se expondrá un marco teórico y metodológico para el análisis de datos.

El instrumento de recolección de datos es una encuesta que permite tener conocimiento de las dimensiones de la conciencia fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos en su quehacer pedagógico, analizadas de manera descriptiva a través de un sistema hermenéutico. Por último, se presentan las conclusiones extraídas acorde a los análisis de datos de las encuestas, lo que responde a los objetivos planteados.

Palabras Claves

Conciencia fonológica –Dimensiones- Educación Parvularia – Encuesta.

Abstract:

The present research is focused on finding and identifying the dimensions of the phonological awareness used by 9 Nursery Educators, working in the second transition levels, in Concepcion. It is framed under a qualitative approach with non-experimental design. In addition, theoretical and empirical antecedents related to the dimensions of phonological awareness are presented, this is why a theoretical and methodological framework will be presented for data analysis.

The data was collected by a survey that allows to know the dimensions of the phonological awareness used by the educators of children during their pedagogical work, analyzed in a descriptive way through a hermeneutic system. Finally, we present the conclusions drawn according to the data analysis of the surveys, which responds to the objectives set.

Keywords

Phonological awareness, Dimensions, Education, Parvularia, Nursery school, Survey.

Introducción:

Esta investigación fue realizada enfocando su estudio en la necesidad que existe hoy en educación inicial para el desarrollo de la Conciencia Fonológica, tema de suma importancia para el futuro de la lectura y escritura de los niños y niñas de segundo nivel transición.

El desarrollo de la conciencia fonológica es uno de los factores que influye en un futuro éxito lector, por lo que se debe desarrollar abarcando una amplitud de sus dimensiones para garantizar que los niños y niñas de NT2 tengan las herramientas necesarias para enfrentar el proceso formal de la lectura y escritura.

En las Bases Curriculares de Educación Parvularia dentro del ámbito comunicación en el núcleo lenguaje verbal, en segundo ciclo, se pudo encontrar diferentes dimensiones de la conciencia fonológica según lo planteado por el MINEDUC.

Nuestra interrogante buscó responder cuáles son las dimensiones de la Conciencia Fonológica que las 9 educadoras de párvulos de la comuna de Concepción incorporan en sus prácticas pedagógicas, si incorporan sólo las que incluye el marco curricular nacional o buscan más allá de lo que éste impone.

Los objetivos específicos están relacionados con la encuesta que se realizó, porque la investigación determinó si las educadoras desarrollan las dimensiones de la conciencia fonológica, cuáles desarrollan, cómo las desarrollan, qué modalidad utilizan, cuánto tiempo dedican al desarrollo de estas y cuáles son las razones por las que no incorpora todas las dimensiones encuestadas.

ÍNDICE

Introducción:	3
Capítulo I:	7

Planteamiento del Problema	7
I. Problematicación:	7
Justificación:	8
Pregunta de Investigación:	10
Objetivo General:.....	10
Objetivos Específicos:	10
Capítulo II:.....	11
Marco Teórico/Conceptual	11
Definición de Lenguaje:.....	12
Habilidades Lingüísticas:.....	12
Habilidad de Escuchar:	13
Habilidad de Hablar:	13
Habilidad de Leer:.....	13
Habilidad de Escribir:	14
Componentes o Niveles del Lenguaje:.....	15
a. Sintaxis:.....	16
b. Morfología:	16
c. Fonología:	16
d. Semántica:.....	17
c. Pragmático:	17
Definición de Conciencia Fonológica según Autores.....	18
Tipos de Conciencia Fonológica:.....	18
Conciencia Fonémica:.....	18
Conciencia Silábica:.....	19
Conciencia Léxica:.....	19
Dimensiones de la Conciencia Fonológica:	19
Desarrollo de la Conciencia Fonológica:	22
Marco Curricular de la Educación Parvularia y la Conciencia Fonológica:	23
Bases Curriculares de Educación Parvularia:	23
Programas Pedagógicos de Segundo Nivel Transición.....	24
Mapas de Progreso para el Aprendizaje en el nivel de Educación Parvularia:	25
Estrategias Metodológicas:	26
Técnica:.....	26

Capítulo III:.....	27
Marco Metodológico.....	27
Paradigma y Enfoque.....	28
1.2. Diseño de la Investigación.....	28
1.2 Población y Grupo de Estudio:	28
1.3 Descripción del Instrumento:	29
1.4 Procedimiento:	29
1.5 Rigurosidad de la Investigación:.....	30
Capítulo IV.....	31
Análisis y Recolección de datos.....	31
Conclusiones:	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	38
Anexos	40

Índice de figura:

<u>FIGURA N°2 (Figura 1.4 del libro “Desarrollo del lenguaje”, Owens, 2003, p.</u>	<u>16</u>
Gráfico1: “Dimensiones de la conciencia fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos”.....	34
Grafico 2: Dimensiones de la conciencia fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos que incorpora el Marco curricular nacional y las que no contempla.....	35
Grafico 3: Motivos dados por las Educadoras de Párvulos por lo que no desarrollan todas las dimensiones de la conciencia fonológica”.....	36
Gráfico4: Modalidad de Trabajo utilizadas por las Educadoras de Párvulos para desarrollar la conciencia fonológica”	37
Gráfico 5: “Tiempo semanal dedicado a desarrollar las dimensiones de la conciencia fonológica”.....	38

Capítulo I:

Planteamiento del Problema

I. Problematización:

La presente investigación busca responder a la interrogante de cuáles son las dimensiones que utilizan las Educadoras de Párvulos para desarrollar la Conciencia Fonológica en niños y niñas en el segundo nivel transición en 9 establecimientos educacionales de la comuna de Concepción.

Se entenderá por Conciencia Fonológica a la capacidad de manipular los distintos segmentos que componen las palabras habladas; los fonemas y las sílabas y se entiende por dimensiones de la conciencia fonológica a las diferentes formas de manipular los segmentos de las palabras

habladas como: rimas, asociación fonema-grafema, segmentación silábica, sonido inicial, sílaba inicial, omisión silábica, sustitución silábica, omisión fonémica, entre otras. Cabe mencionar que de todas las dimensiones mencionadas anteriormente, sólo las 5 primeras son incorporadas en el marco curricular nacional.

Bravo (2002) citado en MINEDUC (2002) menciona que “No cabe duda que la conciencia fonológica es la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, lo que la convierte en una habilidad indispensable para el proceso de adquisición de la lecto-escritura”. (p.2)

De lo anteriormente dicho, nace la importancia que se debe otorgar en Educación Parvularia para buscar diferentes formas para el desarrollo de la conciencia fonológica. Estas dimensiones se estimulan en el caso de la lectura temprana, a través de pasos destinados a orientar a los niños dentro de los sonidos y sílabas de las palabras habladas, a través de rimas, diferenciación de palabras, reconocimiento de fonemas final e inicial, entre otras.

W.Tunmer (1991) menciona que “La conciencia fonológica ha sido definida como la habilidad meta-lingüística de reflexionar y manipular los rasgos estructurales del habla, que se desarrolla en forma separada y más tardíamente que las habilidades lingüísticas básicas de producir y percibir el habla” (p.2)

Justificación:

La razón por la cual se realiza esta investigación es para verificar si las Educadoras de Párvulos de segundo Nivel Transición tienen conocimiento de cómo desarrollar la Conciencia Fonológica.

Para conocer la modalidad de trabajo y el tiempo que utilizan que utilizan las Educadoras de Párvulos para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de segundo nivel transición de diversos establecimientos educacionales, de la ciudad de Concepción.

Bravo (2006) menciona que “La conciencia fonológica posee una fuerte influencia en el aprendizaje de la lectura y escritura”. Considerando importante que el desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas es fundamental, para que así al ingresar a la educación formal los niños y niñas aprendan más fácilmente a leer y escribir.

En Educación Parvularia se debe otorgar una gran importancia al desarrollo de las dimensiones de la conciencia fonológica como el sonido inicial, sonido final, segmentación silábica,

asociación fonema-grafema, sustitución fonémica y silábica, inversión silábica, síntesis fonémica, puesto que a mayor desarrollo de la conciencia fonológica en la etapa pre-lectora se predice que se obtendrá un mayor éxito lector.

Esta investigación nos servirá para determinar si las estrategias que comprenden las diferentes dimensiones de la Conciencia Fonológica (y no tan solo las que abarca el Marco Curricular Nacional) utilizadas por las Educadoras de Párvulos, de la comuna de Concepción, son las adecuadas, esto será contrastado con las respuestas de las nueve encuestadas, siendo los resultados contrastados con el marco teórico, importante también para poder utilizar las estrategias que sean pertinentes en nuestro quehacer pedagógico.

Pregunta de Investigación:

- ¿Cuáles son las dimensiones de la Conciencia Fonológica que desarrollan las Educadoras de Párvulos de nueve establecimientos educacionales, en el Segundo Nivel Transición, de la comuna de Concepción, 2017?

Objetivo General:

- Analizar las dimensiones de la Conciencia Fonológica que desarrollan las Educadoras de Párvulos de nueve establecimientos educacionales, en el Segundo Nivel Transición, de la comuna de Concepción, 2017.

Objetivos Específicos:

1. Identificar las dimensiones de la Conciencia Fonológica.
2. Identificar las dimensiones de la Conciencia Fonológica utilizadas por las Educadoras de Párvulos en sus prácticas pedagógicas.
3. Contrastar las dimensiones de la Conciencia Fonológica utilizadas por las Educadoras de Párvulos y las que considera la literatura nacional e internacional.

Capítulo II:

Marco Teórico/Conceptual

Definición de Lenguaje:

Se define lenguaje, específicamente el lenguaje verbal, como aquella herramienta que permite a todos los seres humanos comunicarse. Existe gran diversidad de lenguaje a lo largo de la historia de la humanidad influyendo la localidad donde nos encontremos, ello posibilita la recepción y transmisión de determinados mensajes, por consiguiente, se define lenguaje también como un sistema de símbolos o signos que sirven para expresar y comprender con mayor facilidad un mensaje. Belichon, (2004) afirma que el lenguaje es “Como un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre sí mismo” (p.19)

Owens (2003) menciona que “El lenguaje puede definirse como un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidas por reglas.”(p.5).

Haciendo referencia a lo mencionado, podemos deducir que el lenguaje es el factor principal para comunicarse y para transmitir los pensamientos de cada persona, en el sentido que el lenguaje es la herramienta crucial para comunicarse entre sí, permitiendo desarrollar la capacidad de influir y comprender el medio que rodea a cada individuo.

Habilidades Lingüísticas:

Las habilidades lingüísticas son cuatro, estas son, escuchar, hablar, leer y escribir. El escuchar es una de las habilidades innatas de todo ser humano, por lo que esta, no requiere de un aprendizaje previo, ya que, nacemos con dicha habilidad. El hablar es una de las habilidades que los niños y niñas adquieren con mayor facilidad, ya que forma parte del desarrollo cognitivo del ser humano desde sus primeros años de vida, por otro lado las habilidades de leer y escribir son las que si requieren ser aprendidas desde los primeros años de vida de los seres humanos, puesto que es fundamental para posteriormente tener una buena comunicación y poder expresarse correctamente ya que la escritura y lectura es primordial para el desarrollo integral de los individuos en esta sociedad.

Habilidad de Escuchar:

Es la capacidad que poseen los seres humanos para comprender un determinado mensaje y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado de forma oral.

Tal como lo señala Beuchat (s.f) “Escuchar incluye además del oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo, por otro lado esta habilidad lingüística se puede definir como aquel proceso por el cual el lenguaje hablado se transforma en un significado para la mente (p.2)

De las cuatro habilidades lingüísticas esta es una habilidad innata, el escuchar es la primera en desarrollarse y es una habilidad que poseen los seres humanos desde su desarrollo inicial y permanece a lo largo de toda su vida.

Así también, Cecilia Beuchat (s.f) señala que “Este desarrollo se inicia en el interior del mundo familiar y cuando encuentra condiciones favorables se convierte luego en la comunicación de los niños y niñas con sus pares y profesores, una vez iniciada la etapa preescolar y básica”. (p.1)

Habilidad de Hablar:

El hablar es un medio verbal que permite comunicarnos o transmitir significados, también es un proceso que tiene como requerimiento el poder tener una coordinación neuromuscular precisa.

Rodríguez (1995) señala que “El hecho de hablar no solo quiere decir que es pronunciar palabras sino que también recrearlas en la construcción de textos que se organizan en relación con las distintas intencionalidades del hablante, las diferentes expectativa de los receptores, las variadas exigencias de las situaciones de la comunicación” (p.4)

Habilidad de Leer:

Leer es un proceso mental y visual, en el que el individuo interactúa con un texto, además es una de las habilidades más compleja que se debe desarrollar a través de diferentes experiencias para ser potenciada desde la educación Parvularia, para lograr un éxito lector en la educación formal.

Ehri(1999) describió algunas fases por las que pasan los niños antes de dominar el aprendizaje de la lectura.

- a. La primera es una fase pre alfabética en la que los niños comienzan a reconocer las palabras escritas, por medios de algunas características gráficas incompletas, como pueden ser las letras iniciales o las finales, lo que les permite aventurar su pronunciación y adivinar su significado. Esta fase implica que ya han adquirido conciencia del lenguaje impreso y que tratan de atribuir significado a los fonemas.
- b. Luego viene una fase alfabética parcial, en que el reconocimiento se efectúa a partir de una mayor cantidad de signos o letras y en cuyo desarrollo interviene el procesamiento fonológico de las letras y sílabas. Esta fase también puede desarrollarse antes de la enseñanza formal de la lectura, pero para ellos se requiere de una mayor mediación de parte del adulto.
- c. Sigue una fase alfabética completa, en la que el niño puede reconocer palabras enteras, aunque no sea capaz de deletrearlas correctamente. El aprendizaje lector culmina con una etapa de consolidación alfabética, en la cual el niño aprende a reconocer y a decodificar las palabras poco frecuentes y también las pseudopalabras. Para esta última fase es necesario dominar el procesamiento fonológico. (p.22-23)

Habilidad de Escribir:

Escribir es el proceso mediante el cual se produce un texto escrito significativo. A menudo se habla de escritura aludiendo al simple acto material de escribir, de reproducir letras a través de un papel.

Existen dos percepciones, la primera concepción de la habilidad centra toda su atención en la habilidad motora necesaria para la correcta realización de las letras, la caligrafía. La segunda, en la relación grafofónica, es decir, la correcta correspondencia de cada fonema del lenguaje oral con su grafía correspondiente. (Bigas, 2008, p.146).

Bigas (2008) “En los últimos periodos de la educación infantil la atención se focaliza en el aprendizaje de la correspondencia grafofónica (Palabra Respirada), empezando por las letras más sencillas, generalmente las vocales. Se acostumbra a graduar siempre las dificultades (Primero consonantes de relación biunívoca, sílabas directas y palabras cortas, después consonantes más complejas ortográficamente, sílabas trabadas y mixtas y palabras más complejas)” (p.146)

En síntesis el escribir es un proceso que comienza desde la niñez y se va perfeccionando a lo largo de toda la vida, además es una habilidad en donde se puede elaborar o bien producir un determinado texto, todo tipo de actividad referente a la escritura implica el proceso total de elaboración del texto.

Componentes o Niveles del Lenguaje:



Figura 1: Componentes del lenguaje, libro “Desarrollo del lenguaje” (Owens, 2005, P.20), Editorial Pearson, cap1.

Los niveles del lenguaje se dividen en cinco componentes y estas a su vez se clasifican en tres categorías según su forma, contenido y uso, según (L.Bloom y Lahey, 1978). La primera categoría según su “forma” está compuesta por los niveles de sintaxis, morfología y fonología, luego la segunda categoría, “contenido”, está compuesta por el nivel de semántica y para finalizar, la última categoría según su “uso” corresponde al nivel pragmático, es decir, el lenguaje se divide en cinco componentes en total.

Bloom y Lahey (1978) Describen el lenguaje como un “Código que se construye a través de las interacciones entre la forma (fonología, morfología y sintaxis), el contenido (semántica) y el uso (pragmática). El lenguaje, desde este punto de vista, se considera un sistema de signos que permite representar la realidad, estando compuesto por elementos arbitrarios con una organización interna cuyas combinaciones responden a reglas fijas. Se caracteriza por su convencionalidad, es decir, son razones de tipo social las que inciden en la estructura de una determinada lengua”.

a. Sintaxis:

La sintaxis es el primer componente del lenguaje y corresponde a las reglas que estructuran una oración y que clarifican las frases, cláusulas, orden y la organización de las palabras, como también los tipos de palabras y otros elementos de la oración.

Owens (2003) “La sintaxis regula o determina que combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables, o gramaticales. Además de las reglas para la combinación de palabras, la sintaxis también especifica qué tipo de palabras pueden aparecer en los sintagmas nominales y los verbales.” (p.16)

(Serra, Serrat, Sole y otros) (2010) “La sintaxis es aquel sistema de reglas que rige la estructura de las oraciones, aunque su aportación al significado en algunos casos pueda parecer superflua al poder producir y comprender un contenido a partir del léxico. la morfología y los contextos de habla” (p.49)

En síntesis podemos concluir que la sintaxis es el componente del lenguaje que estudia tanto el orden como las relaciones de dependencia existentes en los elementos de la oración.

b. Morfología:

Owens (2006) “La morfología está relacionada con la organización interna de las palabras, estas están formadas por combinaciones de fonemas este componente es la unidad más pequeña existente en una lengua” (p.18)

Podemos entender por morfología como el componente lingüístico encargado de estudiar las reglas que rigen la flexión composición y la derivación de las palabras.

c. Fonología:

Se entiende como fonología a la ciencia que estudia las reglas que rigen la estructura, distribución y secuencia de los sonidos y la configuración de las sílabas del habla. Es por esto que cada una de las lenguas recurre a diversos sonidos del habla.

Owens (2006) “Fonema es una unidad lingüística sonora más pequeña que se puede ver reflejada en una diferencia de significado. El idioma español posee 24 fonemas, el idioma inglés tiene aproximadamente 45” (p.21).

La fonología es el estudio de los fonemas y la emisión de éstos se inicia desde los primeros meses de vida con la emisión generada por los primeros sonidos por medio del balbuceo y continúa progresiva y gradualmente hasta los cuatro años de edad aproximadamente.

Es muy frecuente que en el proceso de la adquisición de la fonología, los niños y niñas en edades tempranas simplifiquen la estructura silábica (reducción), por ejemplo, al decir: “ten” en lugar de “tren”, la reducción de diptongo a un elemento es común de escuchar mencionar, como: “dente” en lugar de “diente”, entre otras. (Rodríguez, 2010, p.114)

d. Semántica:

Owens (2006), “La semántica estudia la relación de unos significados con otros y los cambios de significación que experimentan esas palabras. Las categorías permiten a los usuarios de una lengua agrupar o clasificar objetos, acciones y relaciones similares, para poder así diferenciarlos de los otros que son distintos” (p.22).

Owens (2006) “la semántica está relacionada con la forma del lenguaje y la percepción de los objetos y acontecimientos. Las palabras que utilizamos no representan la realidad en sí misma, sino que más bien la concepción que tenemos sobre la realidad” (p.22)

c. Pragmático:

(Levinson, 1983) “El componente pragmático está formado por aquellos conocimientos que relacionan tanto los contextos, como los usos comunicativos con el lenguaje” (p.35)

El término engloba un conjunto de reglas que tiene directa relación con el uso del lenguaje en contexto comunicativo, lo pragmático es la manera en que el ser humano utiliza el lenguaje para poder comunicarse.

Lo pragmático hace alusión a la práctica o realización de las acciones, involucra a las personas y circunstancias pertinentes, debe estar completo y correctamente realizado por todos los participantes y recoger sus intenciones, ya que, tiene relación con el uso que se atribuye al lenguaje, ya sea, relacionándose directa o indirectamente con el otro sujeto.

Definición de Conciencia Fonológica según Autores

La CF es la habilidad para manipular los sonidos del habla, mediante el reconocimiento de las unidades fonológicas del lenguaje hablado (Jiménez y Ortiz 2000; Castles et al. 2006). Esta destreza está compuesta por diferentes procesos como la identificación de fonemas y la segmentación, que es la capacidad de fragmentar las unidades significativas del lenguaje en fonemas y sílabas. Las competencias de CF van desde el reconocimiento de la extensión de las palabras, hasta la alteración e inversión de sílabas y fonemas en las mismas, al transformar la información gráfica y verbal (Stahl y Murray 1994). (Vargas, Villamil, 2007, p. 166).

La conciencia fonológica consiste en identificar los sonidos de las palabras, lo cual hace progresar la lectura. Con la actividad, los niños aprenden rimas, trabalenguas o adivinanzas donde se repiten letras. (Educar Chile, 2012).

El autor Etchepareborda, (2003), también aborda en su artículo que la conciencia fonológica es un “término que se refiere a la habilidad general para atender a los sonidos del lenguaje como diferentes de su significado y para reconocer y utilizar todas las medidas de las unidades de sonido, como palabras, sílabas y fonemas” (p. 17).

Según Schmitz (2011) la conciencia fonológica está relacionada con la comprensión de que el lenguaje oral está compuesto por diferentes unidades de sonido, como lo son las sílabas, rimas, sonidos iniciales y fonemas; entendiendo que estos sonidos están separados del significado de la palabra (p.7).

Tipos de Conciencia Fonológica:

Existen diversos tipos de conciencias dentro del área del lenguaje y estas son la conciencia fonémica, conciencia silábica y conciencia léxica.

Conciencia Fonémica:

Hace referencia a la habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas, es decir, las unidades más pequeñas de los sonidos que se combinan para así formar palabras por ejemplo: la palabra “mesa” posee 4 fonemas /m/ /e/ /s/ /a/. Los niños aprenden con mayor facilidad cuando toman conciencia de que las palabras están constituidas por fonemas.

(Defior, Serrano)(2011) menciona que “La conciencia fonémica es una habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas: como por ejemplo una tarea de este tipo sería preguntar cuántos fonemas se oyen en una palabra (8 en castillo)” (p.3)

Conciencia Silábica:

(Defior, Serrano) (2011) mencionan que la conciencia silábica es “Una habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabra. Un ejemplo es preguntándole al niño cuántas sílabas tiene la palabra “Castillo” (3 sílabas) (p.3).

Según lo señalado anteriormente por los autores la conciencia silábica es cuando los niños y niñas toman conciencia y tienen conocimiento de que las palabras están compuestas por sílabas (unión de dos fonemas) y se genera alrededor de los 4 -5 años.

Conciencia Léxica:

Defior, Serrano (2010) señala que “La conciencia léxica es una habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada (incluida en el sentido amplio). Un ejemplo de tarea de este tipo sería preguntar cuántas palabras hay en una frase dada (5 en “El tren salió con retraso”)”. (p.3)

De lo anteriormente señalado, la conciencia léxica consiste en tomar conciencia de que una determinada oración está compuesta por palabras, ya que los niños en edades tempranas escuchan una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se dividen en palabras.

Dimensiones de la Conciencia Fonológica:

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura, indica cuales son las dimensiones para desarrollar la conciencia fonológica en los niños y niñas en el segundo nivel transición, dimensiones que deben ser ejecutadas por las Educadoras de Párvulos durante el quehacer pedagógico en la educación inicial de los niños y niñas.

“Cuando se habla de desarrollar la conciencia fonológica se alude a la capacidad de captar la secuencia de los fonemas dentro de las palabras y la combinación de los sonidos entre sí”. Para el desarrollo de esta habilidad en los niños y niñas en segundo nivel transición, las Educadoras de Párvulos deben ejecutar e incorporar dentro de sus prácticas pedagógicas las siguientes dimensiones” MINEDUC (2010) (p. 9,10).

Dimensiones de la Conciencia Fonológica:

- A. Sonido Final
 - B. Sonido Inicial
 - C. Segmentación Silábica
 - D. Asociación Fonema-Grafema (sólo vocales)
 - E. Asociación Fonema- Grafema (vocales y algunas consonantes m, l, p, s)
 - F. Asociación Fonema- Grafema (todo el abecedario)
 - G. Inversión Silábica,
 - H. Síntesis Fonémica.
 - I. Sustitución Fonémica.
 - J. Sustitución Silabica.
 - K. Omisión Fonémica.
 - L. Omisión Silábica
- Entre otras.

Las cuales se pueden aplicar a través de las siguientes actividades, descritas en el Plan de Fomento de la Lectura:

- ❖ Verbalizar oraciones con sentido para niños y niñas, enfatizando la separación de cada palabra oralmente y dando golpes de manos: Esas - niñas - viajarán - al - espacio.
- ❖ Separar sílabas de palabras que formen parte de contextos significativos, golpeando con las manos según el número de sílabas.
- ❖ Verbalizar los nombres de los compañeros y compañeras, los que son escritos en la pizarra, y luego ordenados según extensión: nombres largos, nombres cortos.
- ❖ Reconocer sonidos iniciales o finales de palabras representadas por dibujos.
- ❖ Nombrar palabras que tengan igual sonido inicial o final que una palabra modelo dada.
- ❖ Reconocer rimas en poemas.
- ❖ Nombrar palabras con uno, dos, y tres golpes de voz.
- ❖ Trazar en un papel tantas líneas como golpes de voz tenga una palabra.
- ❖ Clasificar dibujos, relacionados con los textos que leen o escuchan, según su número de sílabas.
- ❖ Omitir sonidos iniciales o finales de palabras.(pag 10)

Defior (1996) realiza “Una clasificación de tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas en base a la revisión de las metodologías utilizadas en distintos estudios sobre la conciencia fonológica y su operativización.”(p.20)

- Juzgar la duración acústica de las palabras
- Identificar las palabras de una frase
- Reconocer una unidad de habla (sílabas o fonemas) en palabras
- Reconocer o producir rimas.
- Clasificar palabras por sus unidades (sílabas o fonemas).
- Sintetizar o mezclar unidades (sílabas o fonemas) para formar palabras.
- Aislar una unidad (sílabas o fonemas) de una palabra.
- Contar las unidades (sílabas o fonemas) de una palabra.
- Descomponer una palabra en sus unidades.
- Añadir una unidad a una palabra.
- Sustituir una unidad (sílabas o fonemas) de una palabra por otra.
- Suprimir una unidad de una palabra.
- Especificar qué unidad ha sido suprimido en una palabra.
- Invertir el orden de las unidades de una palabra.
- Escritura inventada. (Beltrán, Godoy, Guerra, Riquelme Sánchez, 2012) (p.2,21).

Desarrollo de la Conciencia Fonológica:

El desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas en educación inicial además de favorecer la comprensión de las relaciones entre grafema y fonema, da la posibilidad de descubrir más fácilmente el actuar o cómo se comportan dentro de una palabra, que el desarrollo de esta capacidad cognitiva como etapa previa esencial para el comienzo de la enseñanza formal del código alfabético.

(Defior, 2004) citado en (Defior, Serrano, 2010) señala que “La Conciencia fonológica emerge gradualmente, de modo que desde los 4 años los niños pueden hacer juicios sobre las sílabas. A los 5 años, pueden pensar sobre unidades de menor tamaño, las intrasilábicas, como el arranque y la rima, pero hasta el comienzo de la escolaridad formal (6-7 años) no son capaces de reflexionar sobre todas y cada una de las unidades más pequeñas, los fonemas. De hecho, existiría una secuencia universal en el desarrollo de la CF” (p.4)

Estructura Silábica

- Realizar cruces, poner gomets, según nº sílabas que contenga la palabra.
- Unir/asociar imágenes con estructuras silábicas igual.
- Clasificar imágenes según estructura silábica.
- Identificar cuántas sílabas tiene la palabra palmeada.
- Unir imágenes de palabras que contiene la estructura silábica dada.
- Señalar imágenes que no se corresponden con la estructura silábica dada.
- Evocar palabras con una estructura silábica dada o un determinado número de sílabas.

La sílaba

- Identificar si una palabra empieza por una sílaba determinada.
- Clasificar dibujos en función de la sílaba inicial.
- Evocar palabras que empiece por una sílaba dada.
- Evocar palabras que terminen por una sílaba dada.

- Evocar palabras contengan una sílaba dada.
- Asociar palabras que tienen la misma sílaba inicial.
- Asociar palabras que tienen la misma sílaba final. RIMA.
- Ante dibujos, silenciar la sílaba inicial, media o final.
- Encadenar palabras: señalar/elegir dibujos que empiecen con la sílaba que acaba la anterior.
- Encadenar palabras: nombrar una palabra y el niño dice otra que empieza por la sílaba que termina la palabra nombrada.

Marco Curricular de la Educación Parvularia y la Conciencia Fonológica:

En el Marco Curricular Nacional de Educación Parvularia respecto a la Conciencia Fonológica, es incluida en los instrumentos correspondientes a los niveles que abordan la Educación Inicial, las Bases Curriculares de Educación Parvularia, Programas Pedagógicos de Educación Parvularia de Primer y Segundo Nivel y Mapas de Progreso para Educación Parvularia a partir del segundo ciclo.

A continuación, se indica cómo se incorpora el desarrollo de la conciencia fonológica en los diversos componentes de nuestro marco curricular.

Bases Curriculares de Educación Parvularia:

“Corresponden a un marco referencial amplio y flexible para la educación desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica. Consideran la diversidad étnica y lingüística, los requerimientos de los niños con necesidades educativas especial y condiciones sociales y culturales de los inicios del siglo XXI, teniendo como criterio fundamental, el derecho de la familia a ser la primera educadora de sus hijos” (MINEDUC, 2001, p.7)

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia están conformadas por tres ámbitos de aprendizaje, ocho núcleos de aprendizajes, cuarenta y ocho aprendizajes esperados y orientaciones pedagógicas.

En las bases curriculares de Educación Parvularia se incorpora el desarrollo de la conciencia fonológica y sus dimensiones en el Núcleo Lenguaje Verbal, en el ámbito de comunicación, con los siguientes aprendizajes esperados en primer y segundo ciclo (lenguaje oral, lenguaje escrito: iniciación a la lectura y la escritura).

Aprendizajes Esperados 2° Ciclo: Lenguaje Oral

N° 2: Expandir progresivamente su vocabulario explorando los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras que son parte de su experiencia.

N°6: Iniciar progresivamente la conciencia fonológica (sonido de las palabras habladas) mediante la producción y asociación de palabras que tengan los mismos sonidos iniciales (aliteración) y finales (rimas).

N°11: Diferenciar el sonido de las sílabas que conforman las palabras habladas avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Aprendizajes Esperados 2° Ciclo: Iniciación a la Lectura y la Escritura:

N°4: Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas (sonidos) a sus correspondientes grafemas (las palabras escritas), avanzando en el aprendizaje de los fónicos.

Programas Pedagógicos de Segundo Nivel Transición

Los Programas Pedagógicos para Primer y Segundo Nivel Transición, son un instrumento curricular que tiene como objetivo facilitar la implementación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, posibilitando así el mejoramiento de la calidad de las prácticas pedagógicas de las Educadoras o Educadores de Párvulos en las escuelas. Para ello, presentan una selección de Aprendizajes Esperados de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia que se consideran esenciales para el trabajo pedagógico en el nivel transición, es decir, representan lo que se espera que aprendan todos los párvulos en las escuelas. Por último, es necesario explicitar que, si bien los Programas Pedagógicos no son un instrumento obligatorio para la Educación Parvularia, sí se considera que propician la focalización de esfuerzos en torno a mejorar la calidad de las experiencias educativas que se ofrecen a los niños y niñas de Primer y Segundo Nivel Transición en las escuelas, su utilización por tanto, presenta ventajas importantes para las Educadoras.

Aprendizajes Esperados Programas Pedagógicos NT2

N°6. Reconocer que las palabras están conformadas por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.

N°8. Asociar las vocales (en sus diversas expresiones gráficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Mapas de Progreso para el Aprendizaje en el nivel de Educación Parvularia:

MINEDUC (2008) “Los mapas de progreso son un instrumento práctico al servicio de la enseñanza que buscan complementar las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, mediante la explicación y descripción progresiva de aquellos aprendizajes que se consideran fundamentales para una formación plena e integral. Esta nueva Herramienta de apoyo no constituye un nuevo currículo, es un material que contribuye a su implementación, promoviendo la observación de los logros de aprendizajes que se deberían alcanzar en determinados tramos de edad del nivel de Educación Parvularia”. (p.7)

En los mapas de progreso para la Educación Parvularia en el tramo V hacia los 6 años en el mapa de iniciación a la lectura núcleo lenguaje verbal el logro de aprendizaje que hace referencia a la conciencia fonológica:

“Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos, manifestando interés por conocer detalles del contenido. Realizar algunas sencillas predicciones e inferencias directamente relacionadas con las situaciones de un texto leído por el adulto. Explorar libros y otros textos impresos, intentando seguir el orden básico de la lectura: izquierda a derecha y arriba hacia abajo. Manifestar interés por reconocer diversos tipos de textos escritos, conocer algunos de sus propósitos y predecir el contenido a partir de su formato. Identificar algunas palabras familiares. Reconocer que algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de sílabas y distingue aquellas que se inician con la misma sílaba.”(p.81)

Ejemplos de Desempeño correspondiente al Tramo V hacia los 6 años

- “Distingue palabras escuchadas que comienzan con la misma sílaba por ejemplo: árbol/ardilla; manzana/mantel.
- Agrupa objetos o láminas con dibujos de objetos, cuyos nombres poseen igual número de sílabas.

Estrategias Metodológicas:

Las Educadoras de Párvulos o docentes, constantemente están desarrollando métodos o ideas, estrategias o planificaciones para desarrollar experiencias de aprendizajes acordes al nivel en que se encuentre como también dependiendo de lo que se quiera que los niños y niñas logren aprender en relación a lo planificado.

Es por esto que Schuskermitch (1987) menciona que “Son aquellos procesos ejecutivos por medio de los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades y estas son vinculadas con el aprendizaje significativo como también tiene relación con el aprender a aprender”(p.2)

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios críticos y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En los niveles de Educación Parvularia los educadores y las educadoras de párvulos tienen responsabilidades compartidas con los niños y niñas que tienen a su cargo así como también con las familias y personas de la comunidad involucradas en las experiencias educativas de los niños y niñas.

Técnica:

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2010).

Al hacer referencia a lo que significa una técnica, es la forma de ejecutar el conocimiento adquirido a través de su propio saber.

Capítulo III:

Marco Metodológico.

Paradigma y Enfoque

El campo de investigación que se utilizará será el paradigma interpretativo el cual pretende realizar un diagnóstico a un grupo de educadoras de la comuna de Concepción respecto a las dimensiones de la conciencia fonológica que desarrollan en sus prácticas pedagógicas.

Enfoque cualitativo, también llamado humanista, comprensivo o fenomenológico, como indican estos términos, su objetivo es comprender la realidad social más que explicarla, pone énfasis en los aspectos subjetivos de las realidades, acercándose a los significados y al mundo simbólico, utiliza la recolección y análisis de datos para afinar la pregunta de investigación o revelar nuevas interrogantes.

1.2. Diseño de la Investigación

1.2.1 Tipo de Diseño

El propósito de este estudio será de tipo **descriptivo**, ya que “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p.2). En el caso de la presente investigación, busca conocer las diferentes dimensiones de la conciencia fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos de segundo nivel transición, de la comuna de Concepción.

La presente investigación será de tipo **No experimental**, ya que se pretende estudiar el fenómeno tal como se da en un contexto determinado sin manipulación de datos. Esta se lleva a cabo a través de una encuesta aplicada a 9 educadoras de la comuna de Concepción, forma anónima y no existirá un seguimiento de las respuestas obtenidas.

1.2 Población y Grupo de Estudio:

El universo corresponderá a los 9 establecimientos educacionales, de la ciudad de Concepción.

La población de esta investigación corresponde a los segundo niveles transición y está seleccionada de manera no probabilística, es intencionada, porque hemos determinado a quienes se le va a hacer de acuerdo a los niveles que necesitamos.

La muestra corresponderá a las 9 educadoras de párvulos de segundo nivel transición de la comuna de Concepción

Los criterios de inclusión que contemplará esta investigación serán Educadoras de Párvulos que trabajen en los segundos niveles transición en alguna institución educativa en la comuna de Concepción.

Los criterios de exclusión serán las Educadoras de Párvulos que no se encuentren en la Institución al momento de ir a entrevistarla.

1.3 Descripción del Instrumento:

Con el fin de lograr los objetivos propuestos, comprobar los supuestos y recaudar información necesaria en esta investigación se utilizará la técnica de la encuesta.

Esta encuesta consta de 6 ítems que tienen relación con las dimensiones de la conciencia fonológica que pudieran ser desarrolladas, el primer ítem busca saber que dimensiones de la conciencia fonológica desarrollan las Educadoras de Párvulos de segundo nivel transición de 12 alternativas presentadas, luego en el segundo ítem busca identificar que modalidad utilizan para el desarrollo de la conciencia fonológica, el tercer ítem pretende conocer por qué no se desarrollan algunas dimensiones de la conciencia fonológica, el cuarto ítem tiene como objetivo conocer el tiempo semanal que dedican las Educadoras de Párvulos para el desarrollo de la conciencia fonológica dentro del aula y la encuesta finalizará preguntando respecto de los materiales que utilizan para el trabajo de la conciencia fonológica con una observación opcional de parte de la encuestada.

1.4 Procedimiento:

La encuesta será aplicada de manera personalizada a nueve Educadoras de Párvulos, de nueve distintos establecimientos educacionales de la comuna de Concepción, durante el mes de junio, del año 2017. Por medio de una carta de autorización de parte de la Universidad de Las Américas, entregada a los directores de cada establecimiento, se dará paso a la aplicación del instrumento, a realizarse en la sala de clases respectiva sin alumnos dentro de ella. Las instrucciones para responder la encuesta serán: leer la primera hoja con las indicaciones dadas por escrito y luego, avanzar ítem por ítem, respondiendo de manera objetiva y según sus conocimientos y experiencia.

1.5 Rigurosidad de la Investigación:

La presente investigación tiene viabilidad, ya que tenemos acceso a la información a través de las 9 Educadoras de Párvulos que trabajan en los segundos niveles transición de la comuna de Concepción, quienes contestan una encuesta, además de disponer de los libros de la biblioteca de la Universidad y los recursos tecnológicos como el acceso a internet para sustentar dicha investigación con fundamentos teóricos, también contamos con los tiempos necesarios para ir recopilando y plasmando la información y el recurso humano es suficiente para realizar la investigación.

La presente investigación tiene validez, porque se sustenta en un marco teórico basado en fuentes fidedignas, recopiladas de diferentes fuentes tanto tecnológicas, como de textos de autores encontrados en biblioteca, los cuales se pueden apreciar en el apartado de referencias bibliográficas de nuestra investigación, además el instrumento de recolección de información que se utiliza será la encuesta, será validado por la señora Patricia Ubilla Rebolledo, RUT: 10.387.834-9 y la señora Helia Ubilla Opazo, RUT: 6.034.247-4, ambas docentes de la carrera Educación Parvularia de la Universidad de las Américas, campus Chacabuco, quienes realizaron las correcciones y sugerencias pertinentes.

La presente investigación tiene confiabilidad, ya que la metodología utilizada es organizada tiene un orden, prescrita ya que se confeccionó y revisó con anterioridad, basándose en fuentes teóricas fidedignas y la representatividad de la muestra es la totalidad de la población.

El criterio de rigurosidad que se utilizará será el de audibilidad, pues “se refiere a la posibilidad que otro investigador pueda seguir la pista o ruta de lo que el investigador original llevó a cabo” (Salas y Cornejo, 2011, pag.23) se vincula con el proceso de recolección de información, determina las razones de las decisiones metodológicas. Se cumplirá los objetivos de esta investigación, ya que se llevará un registro de la documentación y decisiones tomadas para evaluar si se cumple realmente, como lo son las pautas de entrevista o transcripciones, y como puede ser útil para investigaciones futuras.

Capítulo IV

Análisis y Recolección de datos

Análisis de datos Cuantitativos

1. “Dimensiones de la conciencia fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos ”

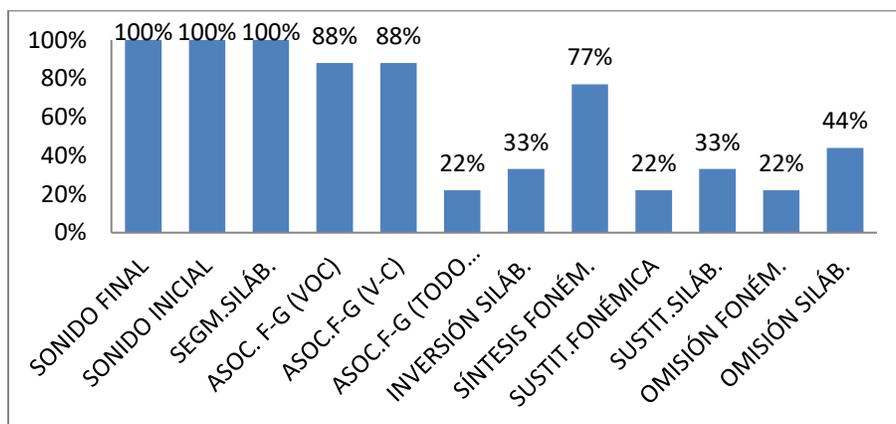


Gráfico1: “Dimensiones de la conciencia fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos”

Análisis Cualitativo

Respecto a las dimensiones de la CF que desarrollan las 9 Educadoras de Párvulos encuestadas, el 100% de ellas afirmó que desarrollan la dimensión de sonido inicial, sonido final y segmentación silábica. El 88,8% correspondiente a 8 Educadoras respondieron que desarrollan las dimensiones de asociación fonema-grafema de sólo vocales y asociación fonema-grafema de vocales y algunas consonantes.

Con respecto a las dimensiones fonema-grafema que corresponde a todo el abecedario, sustitución fonémica y omisión fonémica sólo 2 de las 9 Educadoras correspondiente a un 22,2% afirmaron desarrollarlas. En consideración a la dimensión de síntesis fonémica, un 77,7% es decir, 7 educadoras desarrollaron dicha dimensión.

También se pudo observar que un 33,3% de las Educadoras, aseveraron desarrollar inversión silábica y sustitución silábica y por último se pudo detectar que un 44,4% equivalente a 4 Educadoras desarrollaron la dimensión de omisión silábica.

2. Dimensiones de la conciencia fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos que incorpora el Marco curricular nacional y las que no contempla.

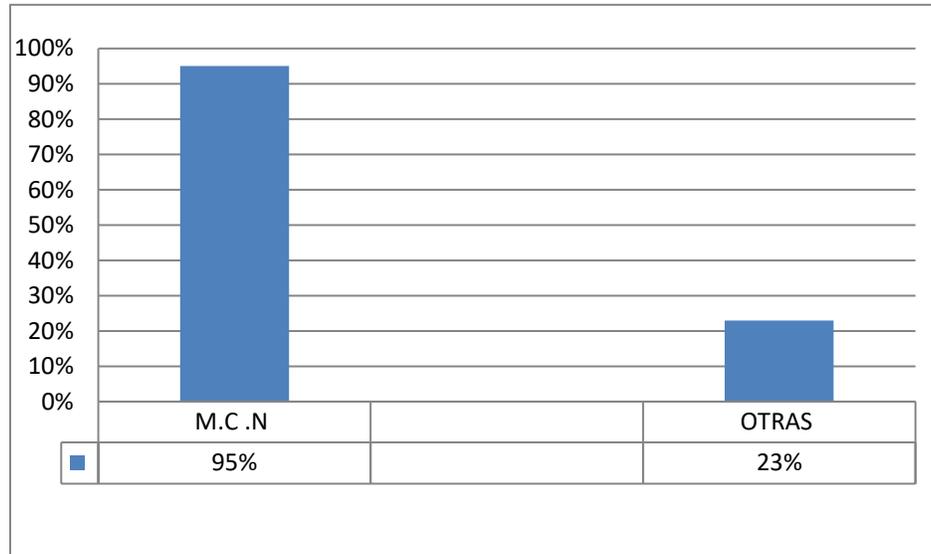


Grafico 2: Dimensiones de la conciencia fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos que incorpora el Marco curricular nacional y las que no contempla.

Análisis cualitativo:

El 95% de las dimensiones de las dimensiones de la conciencia fonológica comprendidas por las educadoras de párvulos comprendidas por el marco curricular nacional (sonido inicial, sonido final, segmentación silábica, asociación fonema grafema solo vocales, asociación fonema grafema solo vocales y algunas consonantes m, l, p, t) son desarrolladas por todas las educadoras de párvulos y el 23% de las dimensiones de la conciencia fonológica (asociación fonema grafema todo el abecedario , inversión silábica, síntesis fonémica, sustitución fonema, sustitución silábica, omisión fonémica ,omisión silábica) que no consideradas en el marco curricular nacional.

3. .“Motivos dados por las Educadoras de Párvulos por lo que no desarrollan todas las dimensiones de la conciencia fonológica encuestadas”

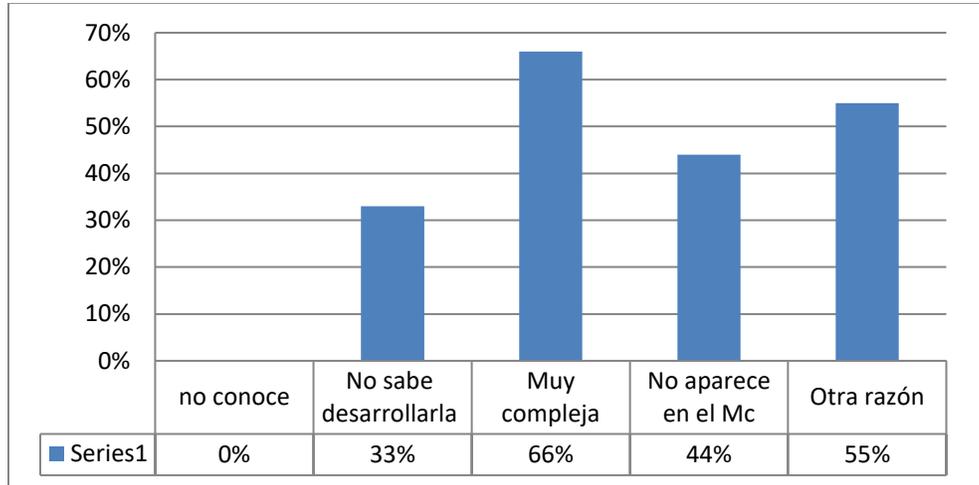


Grafico 3: Motivos dados por las Educadoras de Párvulos por lo que no desarrollan todas las dimensiones de la conciencia fonológica encuestadas”

Análisis Cualitativo

Dentro de las razones del por qué no desarrollan las dimensiones de la conciencia fonológica se encuentra “**No conozco esta dimensión**”, ninguna Educadora señala no conocerla. Por otro lado, un 33,3% de las 9 Educadoras afirma “**no saber cómo desarrollar esta habilidad**”. En cuanto a la alternativa correspondiente a “**Es muy compleja para mis niños**”, un 66,6% señala esta respuesta. Por otra parte, un 44,4% de las Educadoras encuestadas indica que no trabaja tales dimensiones, porque “**No aparece en el Marco Curricular Nacional**” (programas pedagógicos). Por último, un 55,5% del total de las encuestadas menciona otra razón.

4. “Modalidad de Trabajo utilizadas por las Educadoras de Párvulos para desarrollar la conciencia fonológica ”

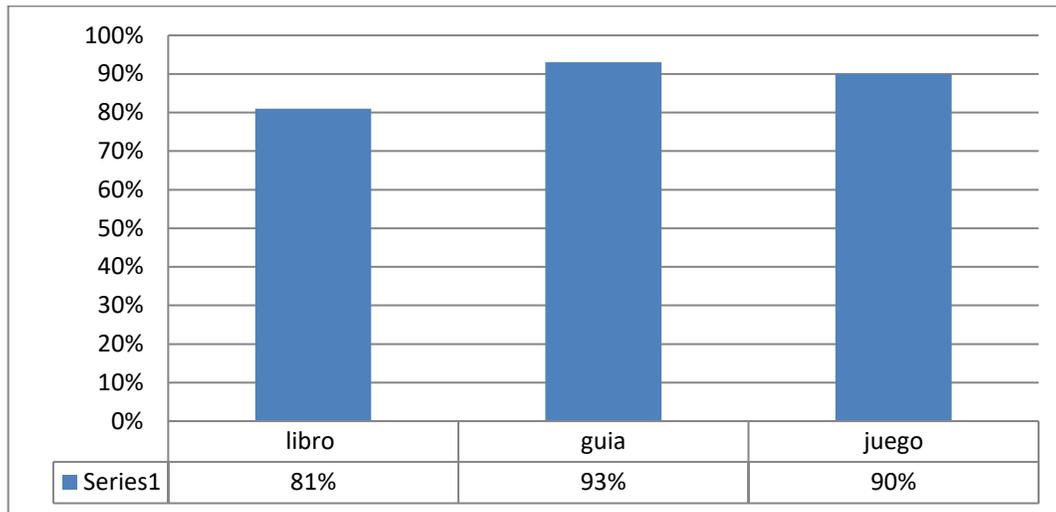


Gráfico4: Modalidad de Trabajo utilizadas por las Educadoras de Párvulos para desarrollar la conciencia fonológica”

Análisis cualitativo:

Con respecto a la modalidad utilizadas por las Educadoras de Párvulos para desarrollar las dimensiones de la conciencia fonológica un 81% de las educadoras de párvulos utilizan libros para el desarrollo de esta con los niños de segundo nivel transición. El 93% de las educadoras de párvulos encuestadas ocupan guías elaboradas por ellas o bien sacadas por internet para el desarrollo de la conciencia fonológica y un 90% utilizan juegos para desarrollarla.

5. Tiempo semanal dedicado a desarrollar las dimensiones de la conciencia fonológica”

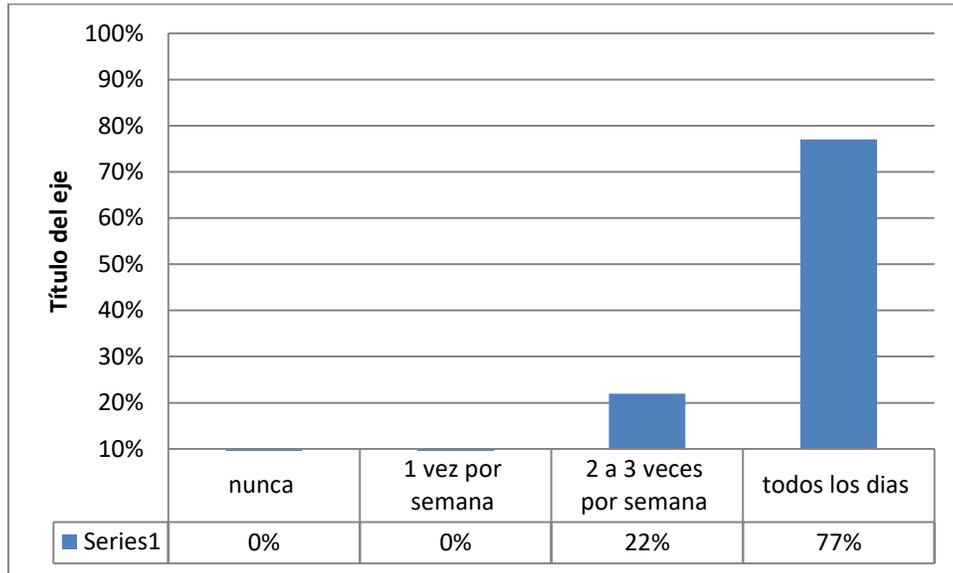


Gráfico 5: “Tiempo semanal dedicado a desarrollar las dimensiones de la conciencia fonológica”

Análisis cualitativo

Para el último ítem de la encuesta, que tiene relación con el tiempo semanal dedicado al desarrollo de la Conciencia Fonológica, la gran mayoría, es decir, un 77,7% de las Educadoras de Párvulos indica desarrollarla “todos los días” y un 22,2% señala desarrollarla de “2 a 3 veces a la semana”. Nadie señala “nunca” trabajarla o trabajarla “1 vez por semana”.

Conclusiones:

Existe una toma de conciencia de parte de las Educadoras de Párvulos en que el desarrollo de la CF es fundamental en esta etapa para adquirir herramientas para el proceso lector y escritor que enfrentarán sus niños y niñas en primero básico ya que las dimensiones que incluye el marco curricular nacional son incorporadas casi en su totalidad por todas las educadoras encuestadas, a pesar que la metodología utilizada para incorporarla no fuera la esperada en la Educación inicial, ya que se espera sea trabajada mayormente a través del juego y no con guías y libros tal como lo mencionan las encuestadas, donde acuden frecuentemente a esta modalidad de trabajo. No debemos olvidar lo importante que es el juego en esta etapa y que es parte de los principios fundantes de la Educación Parvularia en nuestro país.

Considerando que la conciencia fonológica se da en forma intencionada, es decir, debe ser enseñada, y el marco curricular nacional sólo incluye 5 de las dimensiones encuestadas, podemos concluir que los niños y niñas pudieran estar siendo privados de este desarrollo por desconocimiento, tal como lo mencionan en la encuesta o también por no saber cómo desarrollar estas dimensiones que no se encuentran en el marco curricular. Lo que trae como consecuencia que los niños no adquieren este aprendizaje y se encontrarían en desventaja, ya que no todas las Educadoras incluyen otras dimensiones fuera de las consideradas en los programas pedagógicos.

Con respecto al tiempo dedicado a desarrollo de la Conciencia fonológica, se puede concluir que hay conciencia que es un factor determinante ya que en su mayoría las trabajan a diario.

Este estudio puede servir para futuras investigaciones respecto a cómo se trabajan las dimensiones de la conciencia fonológica en el segundo nivel transición y cuál es la forma más apropiada de desarrollarlas. Junto con esto pueden surgir otras preguntas de investigación, para que las futuras Educadoras puedan conocer sobre este tema.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos*, 28: 165-177. Valdivia.

Bravo, L. (2006). *Lectura inicial y Psicología cognitiva*. 2ª edición. Ediciones Universidad Católica de Chile

Berrios,(2010) Plan nacional de fomento de la lectura “guía para las educadoras de párvulos de los niveles de transición”

Componentes del lenguaje, libro “Desarrollo del lenguaje” (Owens, 2005, P.20), Editorial Pearson, cap1.

Defior, S. (1996) “Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora.” En *Infancia y Aprendizaje*, p.20.

Hernández, Fernandez, & Batista. (2010). *“Metodología de la Investigación”* (Vol. 6ª edición). México: McGRAW-HILL .

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2010, México. Disponible en: <http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicasdidacticas/quesontd.htm>

Montserrat, B., & Montserrat, C. (2008). *“Didáctica de la Lengua en la educación infantil”*. España : Síntesis.

Valdivieso, L. B. (2003). *Lectura Inicial y Psicología Cognitiva*. Santiago, Chile: Salesianos Impresores S.A.

MINEDUC. (2001). *“Bases Curriculares de la Educación Parvularia”*. Santiago, Chile: Maval Ltda.

MINEDUC. (2008). *“Mapas de progreso del aprendizaje para el nivel de educación parvularia”*. Santiago, Chile.

MINEDUC. (2008). *"Programa Pedagógico de segundo nivel de transición"*. Santiago, Chile.

Anexos

VALIDACIÓN DE ENCUESTA A EDUCADORAS DE PÁRVULO

OBSERVACIONES:

ITEM DE LA ENCUESTA	OBSERVACIONES
<p>Definir dimensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se sugiere definir en el marco teórico de la tesis el concepto de dimensión para no incurrir en errores o suposiciones.
<p>Pregunta 1, de la encuesta :Dimensión sonido inicial y sílaba inicial</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la diferencia en la dimensión sonido inicial/sílaba inicial, ya que aunque ambas correspondan a la misma dimensión son conceptos diferentes, pudiendo ser el sonido inicial sólo un fonema, en cambio en la sílaba inicial corresponde al sonido que identifica la sílaba inicial de una palabra.
<p>Pregunta 1 y 2 de la encuesta : Definición de las dimensiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sugiero que cuando se nombre a las dimensiones, sea de la misma forma siempre, es decir la misma identificación de la dimensión para la pregunta 1, 2 ,3 o cuando corresponda.
<p>Pregunta 4 de la encuesta : Referida a la frecuencia de tiempo en la que se desarrollará la conciencia fonológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La frecuencia "A VECES" y la frecuencia "1 VEZ A LA SEMANA" podrían confundir a quien responde la encuesta, sugiero cualquiera de estas dos formas: <ul style="list-style-type: none"> - - Eliminar "A VECES" - - Eliminar "1 VEZ A LA SEMANA" y agregar entre paréntesis al nivel "A VECES" ("UNA VEZ A LA SEMANA")


 Patricia Ubilla Rebolledo

Educ. Párvulos Mg. Educación Inicial

Mención didáctica del Lenguaje y la matemática

Docente UDLA

VALIDACION DE ENCUESTA A EDUCADORAS DE PARVULOS

OBSERVACIONES:

ITEM DE LA ENCUESTA	OBSERVACIONES
Items considerados para consultar a las Educadora de Párvulos me parecen adecuados.	Sugiero que en la presentación de la encuesta, se fundamente un poco más la relevancia que para la adquisición de los procesos lecto escritores tienen las dimensiones de la conciencia fonológica, relevando la responsabilidad que las Educadoras de Párvulos, tenemos en el trabajo con los niños menores de 6 años en este aspecto y en otros también importantes que no se trabajan lo suficiente como es la discriminación auditiva.

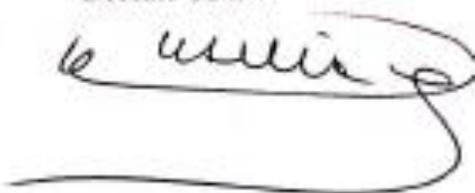
Helia Ubilla Opazo. RUT 6034247-4

Educadora de Párvulos Psicopedagoga

Mg, Educación Diferencial Mención Trastornos

de la Comunicación, audición y lenguaje.

Docente UDLA



Concepción, 02 de junio 2017

Señora:
Ema Asenjo Ibarra
Directora Escuela España
Concepción
PRESENTE

Ref: Solicita autorización.

Junto con saludarle cordialmente, nos es grato presentar a usted a las alumnas del cuarto año de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Las Américas

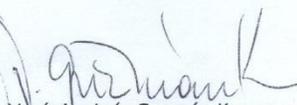
1. Patricia Alejandra Paredes Ulloa RUT:17.247.178-1
2. Catalina Estela Hidalgo Hernández RUT:18.411.966-8
3. Angélica María Vargas Vargas RUT:14.060.507-7

Quienes se encuentran realizando su Seminario de grado, "*Dimensiones de la Conciencia Fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos en el Segundo nivel Transición de diez Instituciones Educativas de la Comuna de Concepción*". Para lo cual solicito pueda brindar la posibilidad de aplicar encuesta a cada una de las Educadoras.

La información recabada tendrá uso académico exclusivo, resguardando la integridad de cada una de las participantes.

Esperando que esta petición tenga una buena acogida, se despide atentamente,




Verónica Inés Guzmán Karrer
Académica de planta
Facultad de Educación

Concepción, 02 de junio 2017

Señora:
Lucy Anne Yáñez Retamal
Directora Colegio María Inmaculada
Concepción
PRESENTE

Ref: Solicita autorización.

Junto con saludarle cordialmente, nos es grato presentar a usted a las alumnas del cuarto año de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Las Américas

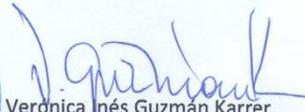
1. Patricia Alejandra Paredes Ulloa RUT:17.247.178-1
2. Catalina Estela Hidalgo Hernández RUT:18.411.966-8
3. Angélica María Vargas Vargas RUT:14.060.507-7

Quienes se encuentran realizando su Seminario de grado, " *Dimensiones de la Conciencia Fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos en el Segundo nivel Transición de diez Instituciones Educativas de la Comuna de Concepción*". Para lo cual solicito pueda brindar la posibilidad de aplicar encuesta a cada una de las Educadoras.

La información recabada tendrá uso académico exclusivo, resguardando la integridad de cada una de las participantes.

Esperando que esta petición tenga una buena acogida, se despide atentamente,




Verónica Inés Guzmán Karrer
Académica de planta
Facultad de Educación



Concepción, 02 de junio 2017

Señor:
Daniel Rodolfo Ramírez Vidal
Director Escuela Óscar Castro Zúñiga
Concepción
PRESENTE

Ref: Solicita autorización.

Junto con saludarle cordialmente, nos es grato presentar a usted a las alumnas del cuarto año de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Las Américas

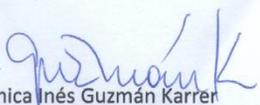
1. Patricia Alejandra Paredes Ulloa RUT:17.247.178-1
2. Catalina Estela Hidalgo Hernández RUT:18.411.966-8
3. Angélica María Vargas Vargas RUT:14.060.507-7

Quienes se encuentran realizando su Seminario de grado, " *Dimensiones de la Conciencia Fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos en el Segundo nivel Transición de diez Instituciones Educativas de la Comuna de Concepción*". Para lo cual solicito pueda brindar la posibilidad de aplicar encuesta a cada una de las Educadoras.

La información recabada tendrá uso académico exclusivo, resguardando la integridad de cada una de las participantes.

Esperando que esta petición tenga una buena acogida, se despide atentamente,




Verónica Inés Guzmán Karren
Académica de planta
Facultad de Educación

Carol Jerez Villanueva
JEFA UTP
ESC OSCAR CASTRO Z
CONCEPCION

Concepción, 02 de junio 2017

Señora:
María Isabel Matamala Lobos
Directora Escuela Bío Bío
Concepción
PRESENTE

Ref: Solicita autorización.

Junto con saludarle cordialmente, nos es grato presentar a usted a las alumnas del cuarto año de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Las Américas

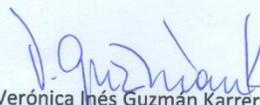
1. Patricia Alejandra Paredes Ulloa RUT:17.247.178-1
2. Catalina Estela Hidalgo Hernández RUT:18.411.966-8
3. Angélica María Vargas Vargas RUT:14.060.507-7

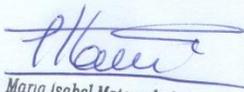
Quienes se encuentran realizando su Seminario de grado, " *Dimensiones de la Conciencia Fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos en el Segundo nivel Transición de diez Instituciones Educativas de la Comuna de Concepción*". Para lo cual solicito pueda brindar la posibilidad de aplicar encuesta a cada una de las Educadoras.

La información recabada tendrá uso académico exclusivo, resguardando la integridad de cada una de las participantes.

Esperando que esta petición tenga una buena acogida, se despide atentamente,




Verónica Inés Guzmán Karrer
Académica de planta
Facultad de Educación


María Isabel Matamala Lobos
Directora
Colegio Bio Bio F. 528
Concepción

15 JUN. 2017

Concepción, 02 de junio 2017

Señor:
Jorge Eduardo Toro Jara
Director Colegio Carmela Romero De Espinosa
Concepción
PRESENTE

Ref: Solicita autorización.

Junto con saludarle cordialmente, nos es grato presentar a usted a las alumnas del cuarto año de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Las Américas

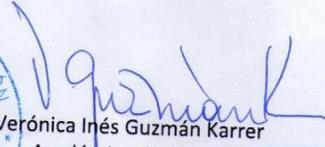
1. Patricia Alejandra Paredes Ulloa RUT:17.247.178-1
2. Catalina Estela Hidalgo Hernández RUT:18.411.966-8
3. Angélica María Vargas Vargas RUT:14.060.507-7

Quienes se encuentran realizando su Seminario de grado, " *Dimensiones de la Conciencia Fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos en el Segundo nivel Transición de diez Instituciones Educativas de la Comuna de Concepción*". Para lo cual solicito pueda brindar la posibilidad de aplicar encuesta a cada una de las Educadoras.

La información recabada tendrá uso académico exclusivo, resguardando la integridad de cada una de las participantes.

Esperando que esta petición tenga una buena acogida, se despide atentamente,




Verónica Inés Guzmán Karrer
Académica de planta
Facultad de Educación



su solicitud.

ENCUESTA A EDUCADORAS DE PÁRVULOS

TÍTULO	POSTGRADO
Educadora de Párvulos.	Fonología.
AÑOS DE EXPERIENCIA	TIPO DE ESTABLECIMIENTO
7 años	Particular
NIVEL QUE ATIENDE	FECHA
Kindergarten	22/6/2017
NÚMERO DE NIÑOS/AS	
32	

Estimada Educadora:

Junto con saludar, nos es grato solicitar a usted, tenga a bien responder la presente encuesta, que se enmarca en nuestro trabajo de tesis denominado *"Dimensiones de la Conciencia Fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos del segundo nivel Transición en diez escuelas de la comuna de Concepción"*.

Una de las habilidades que debemos desarrollar las Educadoras de Párvulos para que nuestros niños/as tengan las herramientas necesarias para enfrentar el proceso formal del aprendizaje de la lectura es la **Conciencia Fonológica**, la cual presenta varias aristas o **dimensiones** a desarrollar. Éstas van desde las más simples a las más complejas. Dada la relevancia de esta habilidad en los párvulos es que consideramos relevante su estudio y para esto la información que usted pueda brindarnos es trascendental.

La información recolectada en esta encuesta, es sólo para fines de esta investigación y será resguardada la identidad de la Educadora encuestada (no aparecerá su nombre ni el nombre de la institución a la cual usted representa), por lo que solicitamos que sus respuestas sean lo más reales posibles.



ENCUESTA A EDUCADORAS DE PÁRVULOS

2. Si su respuesta en ítem anterior ha sido SI. Marque con una X, la modalidad en que la desarrolla.

DIMENSIÓN	Libro (Mineduc, caligráfico) <i>Proyecto Sé SH</i>	Guías (Elaboradas por mí o de internet)	Juegos (Con material concreto)	Otra (nombre)
a. Sonido Final	X	X	X	
b. Sonido Inicial	X	X	X	
c. Segmentación Silábica	X	X	X	
d. Asociación Fonema - Grafema. (sólo vocales)	X	X	X	
e. Asociación Fonema - Grafema. (vocales y algunas consonantes)	X	X	X	
f. Asociación Fonema - Grafema. (todo el abecedario)		X		
g. Inversión Silábica.	X	X	X	
h. Síntesis Fonémica.	X	X	X	
i. Sustitución Fonémica.	X	X	X	
j. Sustitución Silábica	X	X	X	
k. Omisión Fonémica	X	X	X	
l. Omisión Silábica.	X	X	X	
m. Otra (indicar cuál)				



ENCUESTA A EDUCADORAS DE PÁRVULOS

3. Si su respuesta ha sido NO. Marque con una X, la alternativa del por qué no ha trabajado tales dimensiones.

DIMENSIÓN	No conozco esta dimensión	No sé cómo desarrollar esta habilidad	Es muy compleja para mis niños/as.	No aparece en el marco curricular nacional (programas pedagógicos)	Otra razón
a. Sonido Final					
b. Sonido Inicial					
c. Segmentación Silábica					
d. Asociación Fonema – Grafema. (sólo vocales)					
e. Asociación Fonema – Grafema. (vocales y algunas consonantes)					
f. Asociación Fonema – Grafema. (todo el abecedario)			X		Solo trabajamos M, S, L, P, D y T
g. Inversión Silábica.					
h. Síntesis Fonémica.					
i. Sustitución Fonémica.					
j. Sustitución Silábica					
k. Omisión Fonémica					
l. Omisión Silábica.					
m. Otra (indicar cuál)					



ENCUESTA A EDUCADORAS DE PÁRVULOS

4. ¿Cuánto tiempo semanal dedica al desarrollo de la Conciencia Fonológica?

NUNCA	A VECES (1 VEZ A LA SEMANA)	ENTRE 2 Y 3 VECES A LA SEMANA	TODOS LOS DÍAS
			X

5. ¿Su sala de actividades se encuentra implementada con materiales para el trabajo de la Conciencia fonológica?

Si su respuesta es SI. Señale ¿Cuáles?

Si. Contamos con trabajo de áreas; área de lenguaje donde tenemos material concreto para trabajar la conciencia fonológica.

6. Observaciones:

Encuentro fundamental el desarrollo de la conciencia fonológica en niveles. Damos las herramientas básicas, de forma lúdica para la adquisición de la lecto-escritura en 1º básico; desarrollando la conciencia fonológica.

¡MUCHAS GRACIAS!

ENCUESTA A EDUCADORAS DE PÁRVULOS

TÍTULO	POSTGRADO
Educadora de Párvulos nuevos en inglés	nuevos postgrado específico de lenguaje y 07
7 años	Municipal
NIVEL QUE ATIENDE	FECHA
Transición Mayor	15 Junio 2017.
NÚMERO DE NIÑOS/AS	
22 niños y niñas	

Estimada Educadora:

Junto con saludar, nos es grato solicitar a usted, tenga a bien responder la presente encuesta, que se enmarca en nuestro trabajo de tesis denominado “Dimensiones de la Conciencia Fonológica desarrolladas por las Educadoras de Párvulos del segundo nivel Transición en diez escuelas de la comuna de Concepción”.

Una de las habilidades que debemos desarrollar las Educadoras de Párvulos para que nuestros niños/as tengan las herramientas necesarias para enfrentar el proceso formal del aprendizaje de la lectura es la **Conciencia Fonológica**, la cual presenta varias aristas o **dimensiones** a desarrollar. Éstas van desde las más simples a las más complejas. Dada la relevancia de esta habilidad en los párvulos es que consideramos relevante su estudio y para esto la información que usted pueda brindarnos es trascendental.

La información recolectada en esta encuesta, es sólo para fines de esta investigación y será resguardada la identidad de la Educadora encuestada (no aparecerá su nombre ni el nombre de la institución a la cual usted representa), por lo que solicitamos que sus respuestas sean lo más reales posibles.

ENCUESTA A EDUCADORAS DE PÁRVULOS

1. ¿Cuál o cuáles de estas dimensiones de la Conciencia Fonológica desarrolla usted con sus párvulos?

DIMENSIÓN	SI/NO
a. Sonido Final	✓
b. Sonido Inicial	✓
c. Segmentación Silábica	✓
d. Asociación Fonema – Grafema. (sólo vocales)	✓
e. Asociación Fonema – Grafema. (vocales y algunas consonantes)	✓
f. Asociación Fonema – Grafema. (todo el abecedario)	NO
g. Inversión Silábica.	NO
h. Síntesis Fonémica.	✓ NO POR AHORA
i. Sustitución Fonémica.	✓ NO POR AHORA
j. Sustitución Silábica	NO POR AHORA
k. Omisión Fonémica	NO POR AHORA
l. Omisión Silábica.	NO POR AHORA
m. Otra (indicar cuál)	

4. Sustitución Fonémica.	X		
5. Sustitución Silábica	X		
6. Omisión Fonémica	-		
7. Omisión Silábica.	-		B
8. Otra (indicar cuál)			

ENCUESTA A EDUCADORAS DE PÁRVULOS

2. Si su respuesta en ítem anterior ha sido Sí. Marque con una X, la modalidad en que la desarrolla.

DIMENSIÓN	Libro (Mineduc, caligráfico)	Guías (Elaboradas por mí o de Internet)	Juegos (Con material concreto)	Otra (nombre)
a. Sonido Final		X	X	
b. Sonido Inicial		X	X	
c. Segmentación Silábica		X	X	
d. Asociación Fonema - Grafema. (sólo vocales)		X	X	
e. Asociación Fonema - Grafema. (vocales y algunas consonantes)		X	X	
f. Asociación Fonema - Grafema. (todo el abecedario)				
g. Inversión Silábica.				
h. Síntesis Fonémica.		X	X	
i. Sustitución Fonémica.		X	X	
j. Sustitución Silábica				
k. Omisión Fonémica				
l. Omisión Silábica.				
m. Otra (indicar cuál)				

ENCUESTA A EDUCADORAS DE PÁRVULOS

3. Si su respuesta ha sido **NO**. Marque con una X, la alternativa del por qué no ha trabajado tales dimensiones.

DIMENSIÓN	No conozco esta dimensión	No sé cómo desarrollar esta habilidad	Es muy compleja para mis niños/as.	No aparece en el marco curricular nacional (programas pedagógicos)	Otra razón
a. Sonido Final					
b. Sonido Inicial					
c. Segmentación Silábica					
d. Asociación Fonema – Grafema. (sólo vocales)					
e. Asociación Fonema – Grafema. (vocales y algunas consonantes)					
f. Asociación Fonema – Grafema. (todo el abecedario)					
g. Inversión Silábica.			X		
h. Síntesis Fonémica.			X		
i. Sustitución Fonémica.					Se trabajará en el 2º Semestre.
j. Sustitución Silábica					Se trabajará en el 2º semestre.
k. Omisión Fonémica					Se trabaja con fonocardiología.
l. Omisión Silábica.					Se trabaja con fonocardiología.
m. Otra (indicar cuál)					

Fonema de palabras (Categorías).

ENCUESTA A EDUCADORAS DE PÁRVULOS

4. ¿Cuánto tiempo semanal dedica al desarrollo de la Conciencia Fonológica?

NUNCA	A VECES (1 VEZ A LA SEMANA)	ENTRE 2 Y 3 VECES A LA SEMANA	TODOS LOS DÍAS
			X

5. ¿Su sala de actividades se encuentra implementada con materiales para el trabajo de la Conciencia fonológica?

Si su respuesta es SI. Señale ¿Cuáles?

Material NO, Pero

- Biblioteca de Aula

- Cartilla de lectura

- Cuaderno de lenguaje (De acuerdo al ritmo de cada niño)

6. Observaciones:

sin observación.

¡MUCHAS GRACIAS!