



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos entre estudiantes de sexto básico de un colegio particular subvencionado rural de Santiago

Trabajo de Seminario de Grado presentado en conformidad a los requisitos establecidos por Universidad de Las Américas para obtener el Grado de Licenciado en Educación.

Autores:

Yasna Guzmán

María de los Ángeles Marín

Jennifer Obregón

Profesor guía:

Rene Varas.

Santiago - Chile

2018

INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas el impacto de las tecnologías digitales ha revolucionado la sociedad, adquiriendo relevancia en la vida de las personas, especialmente en las nuevas generaciones, quienes han crecido utilizando las plataformas digitales de forma cotidiana.

La actual sociedad de la información y la comunicación se sustenta fuertemente en el uso de internet y la accesibilidad móvil a través de dispositivos, cuyo uso es practicado tempranamente por la gran mayoría de jóvenes y niños.

Hoy en día las redes sociales se han convertido en una herramienta esencial de los procesos comunicativos de las personas, que, como medio virtual, brindan la posibilidad de estar en permanente contacto con otros, dando la oportunidad de formar diferentes grupos de interacción conforme a los intereses de quienes las usan, además de generar todo tipo de información, provoca que las personas se conviertan en productores y consumidores de toda la información que se gesta en las redes.

Actualmente, aparatos como teléfonos y computadores, conectados a internet, nos permiten estar conectados, y “han transformado hábitos y costumbres, en particular en lo que se refiere a los modos de comunicación” (Levis, 2006, p. 1).

Hace un par de décadas los principales soportes para la comunicación y el aprendizaje escolar era mediante la palabra del docente, los libros y cuadernos, desde esa realidad podemos decir que las TICs han llegado como recurso para ampliar, facilitar y complementar el aprendizaje.

Las distintas modalidades que ofrecen tanto la web 2.0 como las TICs , abren una puerta a la reflexión sobre las diferentes estrategias para la enseñanza en la escuela.

Gracias a estas modalidades los educadores tienen un mundo de posibilidades de enriquecer sus prácticas pedagógicas, lo que les ha permitido promover y facilitar una actitud participativa por parte del estudiante, porque además es atractivo para él, por esta razón consideramos pertinente investigar sobre el uso de las redes sociales y su influencia en el ámbito escolar, dado la contingencia actual en la que se encuentra la educación del siglo XXI.

Dado que hoy vivimos en una era tecnológica y virtual, se han de considerar herramientas efectivas que podrían potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje, para uno de los ejes elementales de la asignatura de Lenguaje y Comunicación: la escritura.

En la presente investigación, se indagó sobre el uso de las redes sociales, a partir de la realización de un estudio cualitativo de tipo descriptivo y exploratorio, se produjo un análisis en relación con el aprendizaje de la escritura, cuyo objetivo se basó principalmente en estudiar la escritura de los estudiantes en las distintas redes sociales, pero especialmente en WhatsApp, y observar el lenguaje juvenil usado en esta aplicación y su relación con la escritura académica. Para ello, se elaboraron diversos instrumentos de tipo descriptivo los cuales fueron aplicados a los directivos del colegio particular subvencionado, a la docente, a los padres y estudiantes. De un total de 31 alumnos, se selecciona una muestra de 6 estudiantes del sexto año de educación básica.

Por consiguiente se puede observar en este estudio, que los estudiantes han ido construyendo nuevas formas de comunicación escrita en las diferentes redes sociales, esto puede ser tanto por la influencia del medio, por la creatividad, o por inmediatez, en definitiva, la forma de escribir ha sido modificada, no obstante los estudiantes conocen las reglas ortográficas, y se

logró establecer que la manera en que se comunican en las redes sociales especialmente en WhatsApp es voluntaria, y que intencionadamente realizan dichas modificaciones.

A lo largo de esta investigación se desarrollan conceptos lingüísticos pertenecientes al contexto del lenguaje virtual, tales como discurso emergente, nativos digitales, alfabetización digital, cibernautas, entre otras, los cuales serán abordados en el desarrollo de este análisis.

Considerando nuestro tema principal, respecto a los procesos escriturales de los estudiantes de sexto básico, la investigación llevó a responder las siguientes preguntas, ¿Cuál es el uso de los y las estudiantes de sexto básico que hacen de WhatsApp?, ¿Cómo escriben los estudiantes de sexto básico del colegio particular subvencionado en WhatsApp?, ¿Cómo se relaciona el uso de las redes sociales con la producción de textos de los estudiantes de sexto básico?, ¿Cuál es la disposición de los actores educativos a utilizar WhatsApp como medio para el aprendizaje de la escritura?

En relación a estas interrogantes se propuso como objetivo general de la investigación, analizar las relaciones entre el uso de WhatsApp y la producción de textos escritos entre las y los estudiantes de sexto año de enseñanza básica.

Cabe mencionar que en esta investigación no solamente se busca establecer las descripciones sobre el uso de las redes sociales en el proceso de escritura, sino que también evidenciar reflexiones que tiene la institución educativa frente a la problemática presentada.

En cuanto a la forma de estructuración de la investigación, en primer lugar, se hace una revisión de los estudios que se han realizado en torno al tema que se ha abordado, luego se presentan los aspectos metodológicos de la investigación, posteriormente se realiza un análisis en

donde se establecen los resultados en base a la interpretación de los datos que fueron recolectados a partir del ejercicio de campo.

Finalmente se presentan las conclusiones del estudio realizado.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
INDICE	6
1. 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	29
1.4. OBJETIVOS.....	30
1.4.1 Objetivo General.....	30
1.4.2 Objetivos específicos	30
1. 5. CONTEXTO.....	31
1. 6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	32
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	33
2. MARCO TEÓRICO.....	33
2.1 ASPECTOS LINGÜÍSTICOS	33
2.1.1 La lingüística.....	33
2.1.2 La escritura.....	34
2.2 ASPECTOS TECNOLÓGICOS	37
2.2.1 La web 2.0	37
2.2.2 Nativos e Inmigrantes digitales.....	38
2.2.3 Redes sociales	39
2.2.3 El WhatsApp.....	39
2.3 FACTORES ASOCIADOS A LA ESCRITURA.....	41
2.3.1. Características de los estudiantes y sus familias	42
2.3.2. Antecedentes escolares	43
2.3.3 Prácticas educativas del hogar.....	43
2.3.4. Características de las escuelas	44
2.3.5. El estado actual del aprendizaje móvil	44
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	46
3.1. CARÁCTER DEL ESTUDIO	46
3. 2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	47

3.3. INFORMANTES SELECCIONADOS (O MUESTRAS)	48
3.4 PLAN DE ANÁLISIS	50
3.5 ETAPAS DE INVESTIGACIÓN	52
3.5.1. ETAPA 1: REVISIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	52
3.5.2. ETAPA 2: CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.	52
3.5.4 ELABORACIÓN DE ANÁLISIS Y CONCLUSIONES.....	54
3.5.5 Análisis Matriz A: Disposición con respecto al uso de WhatsApp	54
3.5.5.1 Disposición positiva frente al uso general de WhatsApp	54
3.5.5.2 Disposición positiva frente al uso educativo de WhatsApp.....	55
3.5.5.3 Disposición negativa frente al uso general de WhatsApp	56
3.5.5.4 Disposición negativa frente al uso educativo de WhatsApp	56
3.5.5.5 Disposición imparcial frente al uso general de WhatsApp	57
3.5.5.6 Disposición imparcial frente al uso educativo de WhatsApp	58
3.5.6 Análisis Matriz B: Disposición sobre el uso de WhatsApp	59
3.5.6.1 Comunicación escrita	59
3.5.6.2. Fines comunicativos.....	59
3.5.6.3. Frecuencias de uso.....	60
3.5.6.4. Antigüedad de uso	61
3.5.6.5 Conectividad	61
3.5.6.6. Normas.....	62
3.5.6.7 Redes.....	63
3.5.6.8 Escritura v/s WhatsApp.....	64
3.5.7.1. Análisis matriz C: Relación del uso de las redes sociales y la producción de textos.....	66
3.5.7.2 La muestra.....	66
3.5.7.3 Competencias lingüísticas.....	67
BIBLIOGRAFÍA.....	76
literatura/.....	80
MATERIAL ANEXO	83
Anexo 1: Construcción y validación de instrumentos de investigación.....	83
Anexos 2: Trabajo de Campo – Aplicación de Pauta de Entrevista Persona a persona y Recolección de artefactos	99
Aplicación de Pauta de Entrevista Persona a persona.....	99

Recolección de artefactos.....	263
.....	266
Imagen 6: Expresión de sentimientos – himno de Guías en un grupo de Scout	266
Anexo 3: Plan de Análisis	267
Anexo 4: Análisis y Resultados	267
Anexo 5 Cronograma de trabajo de investigación.....	268

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos entre estudiantes de sexto básico de
un colegio particular subvencionado rural de Santiago

Universidad de las Américas

Facultad de Educación

RESUMEN

El presente trabajo de investigación busca describir el uso de redes sociales y la producción de textos escritos, y analizar sus relaciones, entre las y los estudiantes de sexto año de enseñanza básica de una escuela particular subvencionada rural de Santiago.

Los estudiantes del único curso de sexto año de esta escuela, que conforman el caso en estudio, son usuarios frecuentes de las redes sociales, especialmente de una aplicación de mensajería para teléfonos inteligentes, llamada WhatsApp, por la que se envían y reciben mensajes instantáneos mediante Internet. Gracias a esta aplicación de comunicación instantánea, los estudiantes y cualquier persona capacitada para escribir, puede expresar ideas, sentimientos y emociones, quiénes son y qué desean, o también, coordinar acciones, responder o formular preguntas o requerimientos, bromear, hacer chistes y un sinnúmero de otras expresiones, con diversas intencionalidades comunicativas. Todo esto, usando un lenguaje contemporáneo que contempla la escritura de signos, palabras y/o abreviaturas, íconos gestuales llamados emoticones, así como el registro y envío de imágenes y sonidos, incluyendo la voz humana.

La metodología investigativa es de orden cualitativo y considera una muestra de seis estudiantes, a quienes se entrevistó de forma individual o colectiva, sobre el uso del WhatsApp, la enseñanza y el aprendizaje de la escritura, y otros factores contextuales asociados a los

mismos. De igual forma, se produjo información desde la perspectiva de las madres y la profesora de los y las estudiantes indagados, y del director de la escuela, para triangular y validar los datos y enriquecer el análisis de las dos principales variables investigadas (uso del WhatsApp y aprendizaje de la escritura) y sus relaciones mutuas y con otras variables relevantes. De manera complementaria, se aplicó a los estudiantes investigados un instrumento digital, vía WhatsApp, con el objetivo de conocer tanto los códigos de comunicación escrita, como la coherencia en el mensaje comunicado, en relación de las ideas planteadas en el mismo.

Palabras Claves: redes sociales, lenguaje digital, escritura, nativos digitales, WhatsApp.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los orígenes de los sistemas de escritura se remontan a unos cinco mil años atrás y estos han ido cambiando a lo largo de la historia, según las necesidades y las posibilidades de sus usuarios. Como sostiene Ruiz (1985), “tras la evolución de los dibujos hacia formas logográficas, en Asia Menor (...), la escritura fue silábica, hasta Grecia, donde ya encontramos un verdadero alfabeto” (p 13).

La escritura es una forma de comunicación adaptable al uso y sentido que el emisor precisa. Evidencia de ello la vemos reflejada en la actualidad, con las nuevas formas de comunicación, “los modos de leer y escribir se están transformando debido a la influencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), lo cual ha generado una revolución digital. (Garzón, 2016, p. 137). En los últimos veinticinco años la informática y demás tecnologías de la información y la comunicación (TIC) fueron entrando paulatinamente en nuestras vidas. Computadoras, redes telemáticas (Internet es una red telemática) y celulares, entre otros. Por lo que nos atrevemos a decir que las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han sido el medio protagónico por el que se han plasmado los cambios tanto de la lengua como de la escritura de ésta.

“El avance de las TIC ha significado una revolución en ámbitos muy diferentes y variados. Su impacto se ha visto reflejado también en las lenguas. No sólo hemos tenido que crear novedosos vocablos para designar los nuevos desarrollos tecnológicos, las actividades que éstos realizan, sus funciones y alcances, sino también, hemos tenido que activar otros procesos cognitivos para adaptarnos a las nuevas formas de interacción” (Hernández Torres, 2009).

Las TIC han influido en que escribamos más que en épocas pasadas. “La irrupción de Internet ha provocado tantos cambios revolucionarios en la educación como en el resto de ámbitos de la vida. Del aula cerrada, que emplea sus propios recursos de aprendizaje, elaborados expresamente (de papel, costosos, lentos, ideales, adaptados al nivel del alumnado), hemos pasado a una clase abierta, conectada a la realidad y al día a día gracias a la red” (Cassany, 2012, p. 187). Esto ocurre gracias al acceso que tienen las personas, al internet y a los aparatos tecnológicos por los cuales se comunican. Esta facilidad de acceder a la red ha permitido que adultos y jóvenes, incluso niños, puedan estar conectados y comunicarse a través de las redes sociales, en las que se establece contacto y desarrollo de relaciones interpersonales que con el tiempo generan comunidades discursivas llamadas *cibercomunidades* (Mayans i Panells, 2002).

Sin embargo, la sociedad del conocimiento y la información instaaura la condición de que sus usuarios cumplan con competencias que les permitan utilizar la tecnología eficazmente, para ello se necesita conocer y comprender no solo el uso y funcionamiento de aparatos tecnológicos que forman parte de esta era digital, sino también “las principales características de los nuevos modos y procesos culturales que tienen lugar dentro del ciberespacio” (Area 2015, p.22). A esto le llamamos alfabetización digital.

Junto a aquello, es importante resaltar que “desde la llegada de Facebook, Twitter y WhatsApp a nuestras vidas, tenemos una influencia notable por escribir y publicar a través de estos medios, así como también por leer los comentarios y mensajes que otras personas dejan o nos envían”. (Pinto, 2015)

Lévy (2007), argumenta que “el gusto por las comunidades virtuales se fundamenta en un ideal de relación humana desterritorializada, transversal, libre” (p.103), son precisamente

estas características las que atraen la atención de los usuarios y en su mayoría a los jóvenes y adolescentes.

Las redes sociales y sus aplicaciones permiten que los cibernautas dejen fluir su imaginación y creen un conocimiento desde la interacción social, haciendo uso de una comunicación adecuada a la cultura del entorno virtual en la que prima lo digital con fines de expresar y comunicar algo libremente haciéndolas un medio virtual cautivador y novedoso “que han atrapado a la población en general, especialmente a los más jóvenes, quienes viven inmersos en la tecnología” (Sampaio Coelho, 2010).

Esta era tecnológica accesible en la que estamos inmersos hoy, solo precisa algo de manejo técnico de los aparatos digitales, puesto que, la experiencia, e incluso el aprendizaje de la escritura contemporánea lo entregará el mismo uso continuo de las TIC. Según Mailhes (2012) “Somos testigos y hacedores del fenómeno en el cual los procesos cognitivos del ser humano adaptan las lenguas a las nuevas y diferentes necesidades que requieren estas diversas herramientas tecnológicas de la comunicación.” (p. 1)

Sin embargo, debemos reconocer que los mayores usuarios e incluso los que han hecho el mayor aporte a esta nueva forma de escribir para comunicarse, son los llamados *nativos digitales*, (Prensky, 2001) generaciones que nacieron con las tecnologías, y “La denominada generación de los *Millennials* también conocida como generación Y, se refiere a los sujetos nacidos en la última década del siglo XX y los primeros años del XXI. Son la población juvenil del presente. Los *Millennials* son pues, la generación nacida en el tránsito del cambio de milenio y es coetánea a la revolución digital”. (Area, Borrás, San Nicolás. 2015, p.13)

El impacto de las TIC en la actualidad es tan evidente que está permeando casi todo aspecto de la vida moderna. Por ello, en los últimos años la tecnología ha resignificado la forma de comunicarse, de interactuar, de estudiar, de trabajar, de comerciar e incluso de vivir en la sociedad (Castells, 1996).

Con el esparcimiento de tecnológica y la globalización, tanto nativos como inmigrantes digitales se han dedicado a crear expresiones escriturales propias, para darle valor y sentido a sus vivencias cotidianas, desde la originalidad a lo particular, y sobre todo, con inmediatez. “Los participantes de este mundo digital emplean todo tipo de estrategias para optimizar la velocidad de la comunicación empleando, incluso, otros recursos además de los lingüísticos. Algunos autores sostienen que son estrategias de simplificación de la lengua, para ahorrar esfuerzo” (Mailhes, 2012 p. 4). Los hablantes / escribientes Crystal (2001) y Martínez (2011) aplican en búsqueda del objetivo máximo de la lengua que es el acto comunicativo, y que, a la vez, fomenta la creatividad (Mogni, 2011).

Considerando la lingüística en esta nueva escritura, hay diversas opiniones respecto a la evolución del lenguaje escrito, una de ellas, es la visión del Coordinador del Área de Lenguaje y Expresión de la Universidad Autónoma de Occidente, Andrés Fernando Torres, quien afirma que “la lengua es un sistema cultural que es dinámico, es decir que está cambiando, por eso han nacido nuevas palabras que se han incorporado al habla. Algo que también sucede es que, así como han aparecido nuevos términos, también han desaparecido otros o su uso pierde relevancia. Por ejemplo, telegrafiar: esta palabra ya casi no se utiliza porque el artefacto por el cual se usaba, telégrafo, ya está obsoleto”. (El País 2016)

Una opinión contraria es la del psicólogo Javier Vélez quien afirma lo siguiente: “hoy en día los muchachos se permiten expresar sus afectos más por medio de las tecnologías que con el acercamiento a sus pares; los dispositivos electrónicos tienden a ser impersonales, porque a través de un celular o un computador expresan lo que sienten, pero cuando se encuentran en la vida real con quienes se deben involucrar en esas emocionalidades, no tienen la capacidad de expresarse; es decir, son nuevos lenguajes que permiten comunicación, pero si no son bien canalizados, esa comunicación no va a cumplir ese objetivo” explicó. (El País 2016)

Estas adaptaciones escriturales, han generado distintas destrezas sobre todo en los estudiantes, desde la contracción de una palabra, hasta resumir un mensaje completo a un emoticón. Esta sintonización de las palabras permite que con pocos caracteres expresen sus ideas, y de esta manera ser más breves y directos. Fernando Torres (2016) explicó que esta triada, entre “tecnología-lenguaje-jóvenes, no es para extrañarse. “A mayor uso de ciertas herramientas, hay necesidad de que la lengua se adapte para referirse a eso, y por lo tanto, responda a esas necesidades. Por eso, es obvio que estas nuevas palabras sean más cercanas a la comunidad juvenil, que son nativos de ese entorno digital.” (Torres, 2016 p.1)

Debemos reconocer que la sola letra ya no basta, incluso la RAE, explica el correcto uso de un emoji, usado en las redes sociales, y lo considera como un elemento extra oracional o de sustitución léxica.

Debemos aceptar que la forma escritural de comunicarse ha cambiado, y tal cambio se lo debemos a los nuevos escribas de este tiempo, las jóvenes generaciones. A ellos se les atribuye la creación de un nuevo lenguaje, que se complementa con distintos códigos, símbolos y redefinición de los caracteres o letras. Tal hecho ha favorecido el surgimiento de nuevos modos de comunicación, llamados *géneros discursivos emergentes*. (Garzón 2016 p. 139). Estas

contemporáneas prácticas virtuales, corresponden a las nuevas formas de comunicación escrita, en las que nos precisan seguir al pie de la letra la norma lingüística para comunicarse. Para Crystal (2002), usar internet no afecta negativamente la escritura, es más, favorece la comunicación y crea un variado lenguaje, enriqueciendo la creatividad y permitiendo relacionarse con distintas personas, en donde el lenguaje utilizado es habitual, en el que los códigos empleados las reglas ortográficas quedan fuera de las normas establecidas, y el mensaje ya no está limitado al alfabeto.

Ahora el gran desafío es hilar estas emergentes destrezas de las generaciones de hoy con la escuela y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de este tiempo. Según las expectativas del enfoque general del currículo nacional, lo fundamental es fomentar el desarrollo de habilidades y conocimientos para poder desenvolverse a lo largo de la vida, y una de esas tantas habilidades es desarrollar el adecuado uso, tanto de la comunicación oral, como de la escrita.

En dirección hacia la educación formal, las bases curriculares, plantean el uso y aprendizaje de la escritura “como un proceso en el que el autor va reflexionando y tomando decisiones sobre el contenido, el estilo, el orden, los énfasis y todos aquellos aspectos del texto que inciden en cómo se transmite el mensaje. De acuerdo con esta visión –propuesta inicialmente por Flower y Hayes y reelaborada posteriormente por otros autores–, la enseñanza de la escritura no se centra en el producto, sino en cómo resuelve el alumno los distintos desafíos que suscita cada tarea, tomando en cuenta no solo los requerimientos de la misma, sino también los del contexto. (Programa de lengua y literatura 8° básico 2016, p: 44)

Acerca del uso de las redes sociales, respecto de la escritura, el curriculum nacional explicita en el objetivo de aprendizajes número 16 que los estudiantes serán capaces de: Planificar,

escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (*uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales*, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario. (Programa de Estudio 2016, 1° medio: 61)

Respecto de la implementación y uso de las TIC, el currículum nacional también señala que, en sexto básico, en el objetivo de aprendizaje número 7, los estudiantes serán capaces de: Usar internet y comunicación en línea para compartir y publicar información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad y de uso. Además, los indicadores de evaluación mencionan que los estudiantes:

Usan buscadores en línea para diferentes propósitos.
Comparten recursos e información con sus compañeros y profesores, utilizando correo electrónico.
Comparten recursos e información por medio de redes sociales.
Aplican las normas de privacidad en el uso de los diferentes sitios web y redes sociales. (Programa de tecnología 6°basico 2103, p:52)

En la actualidad, la tecnología ha transformado la forma en que las personas se relacionan entre ellas, cómo aprenden, se expresan y se relacionan con el medioambiente. Desenvolverse en un mundo altamente influenciado por la tecnología se torna progresivamente un requisito para conocer y participar en el mundo, y para ejercer una ciudadanía plenamente activa y crítica. (Programa de tecnología 6°basico 2103, p: 32)

Cabe señalar que el uso de las TIC constituye un elemento transversal al Currículum Nacional. Por lo tanto, todas las asignaturas deberán promover su uso mediante sus actividades, experimentos e investigaciones. (Programa de tecnología 6°basico 2103, p: 35)

De esta manera la implementación de nuevas tecnologías en relación con aprendizaje del lenguaje y la escritura posibilita la creación de espacios de interés para las nuevas generaciones a las que está enfocando la enseñanza del presente siglo.

Sin embargo, es posible que exista un desajuste generacional entre estudiante y profesor, porque uno se reconoce como nativo digital usuario de nuevas prácticas escriturales de comunicación y aprendizaje y el docente se percibe como un inmigrante digital que pasa por alto esta clasificación y de que ejerza su quehacer docente, con prácticas tradicionalistas, omitiendo en muchos casos el interés del estudiante que nació y creció con dispositivos tecnológicos y que probablemente maneje mejor que su propio profesor.

Los docentes deben ver la utilización de los dispositivos tecnológicos y las redes sociales no como una amenaza, sino más bien como una oportunidad, y reflexionar en las estrategias para fomentar la escritura activa por parte de los estudiantes a través de estos, utilizando este recurso como una manera atractiva de enseñar la comunicación escrita.

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Así una parte de la discusión teórica se puede organizar en torno a quienes llaman la atención sobre los riesgos y quienes relevan los beneficios, de usar WhatsApp y el desarrollo de las personas; lo que incluye, o no, sus relaciones con el aprendizaje de la escritura.

Hoy en día gracias a las redes sociales tenemos una mayor factibilidad de comunicarnos con el resto del mundo con inmediatez, y de una manera fácil e insospechada en otros tiempos

Debemos comenzar por decir qué lenguaje pertinente de las redes sociales es escrito, icónico y mayormente sintético. Con tan solo un ícono o emoji podemos expresar una idea o estado *anímico*. La “escritura sintética sugiere, en un solo dibujo, que el ojo puede abarcar de un golpe de vista, toda una proposición o una frase o un grupo de frases. Este tipo de escritura comunica hechos e intenciones” (Ruiz, Baño, Secada. s/f. p 196). Sintetizar y reducir, el aquí y el ahora, es el nuevo lenguaje emergente que está en uso actualmente.

Pareciera que el uso del símbolo y dibujos en la escritura fuera contemporáneo a esta era, pero existe una realidad histórica que nos dice otra cosa. Las primeras civilizaciones construyeron su propio lenguaje representativo, existieron los jeroglíficos egipcios, (grabación sagrada) o los ideogramas sumerios (símbolo que representa una idea), que antiguamente se consideraron como las primeras formas de expresión escrita.

En las redes sociales nos hemos permitido ejercer la escritura con variaciones que han llamado la atención de muchos lingüistas. Incluso se halla la “oralidad escrita” la “escritura oralizada”, es decir que se escribe como se habla o se habla como se escribe (Vaquero, 2012). Puesto que, el aspecto novedoso de este tipo de discurso escrito, es que la escritura en Internet

está impregnada de oralidad. Mientras el mensaje sea decodificado, esta oralidad no considera la norma lingüística.

Por otro lado, están las abreviaturas, propios del lenguaje de los cibernautas, que para los tiempos de hoy se asume como un tipo de lenguaje novedoso y actual, por la variedad de recursos no verbales como los emojis y excesivas abreviaciones.

El uso diario de los dispositivos tecnológicos (teléfono, computador, o tablet) para escribirnos con las demás personas, ha llevado a comunicarnos de una manera más rápida, provocando que las abreviaturas sean un recurso mucho más común en nuestro vocabulario escrito desde las aplicaciones de mensajería como WhatsApp, o el chat. Pero la verdad es que este estilo del habla no es tan contemporáneo como se cree. Siendo minuciosos, en realidad se abrevia desde los primeros tiempos de la escritura. Las abreviaturas se remontan a los tiempos de los romanos, y se hizo por lo mismo que se hace actualmente, para ahorrar tiempo y espacio. Una de las abreviaturas más usadas en ese entonces, y que aún se emplea, era la de reemplazar una palabra por sus siglas, por el fonema por el que comienza. Así “Augustus se transformaría en “A”, César en “C”, a.m. era la abreviatura de “ante meridiem”, que significa ante meridiano, que aún se sigue usando. Esta práctica es tan antigua y arraigada que incluso hay una ciencia que la estudia, la *braquigrafía*, “que etimológicamente procede del griego βραχύς ‘breve’ y *-grafía*, que significa escritura. La palabra abreviatura procede del latín *breviare*, es decir, abreviar, acortar. Así, se entiende por abreviatura la representación gráfica de una palabra con sólo parte de sus letras, sin que por ello pierda su sentido” (Sosaya, L. s.f.). La braquigrafía se ocupa de estudiar las abreviaturas y las representaciones reducidas de las palabras.

“El empleo de abreviaturas se remonta a la época de la república romana y su uso abusivo llevó a crear múltiples disposiciones que no lograron su destierro definitivo... La abreviatura estaba inicialmente en consonancia con la búsqueda de la belleza de la letra y con el ahorro de espacio y de tiempo” (Silva, s.f. p.1)

Un conocido ejemplo de abreviatura usada en la época romana, como escritura latina y de la que aún quedan registros, es “la famosa S.P.Q.R. acrónimo de *Senatus Populus que Romanus*, el senado y pueblo de Roma, una abreviatura que aparecía en las monedas los documentos públicos, en el blasón de las legiones romanas, y en inscripciones en monumentos públicos”, (TL13 2017). Este acrónimo como forma escritural que obedece al llamado sistema abreviativo, “*litterae singulares*, que constituye un sistema de abreviación por suspensión que reduce la palabra completa a sus solas iniciales” (Sánchez 2011 p.161) hoy en día llamadas siglas.

Uno de los últimos aportes del mundo romano a la práctica abreviativa, está constituido por la llamada *nomina sacra*, según (Sánchez, A 1990) “los primeros cristianos la usaban para referirse a la divinidad”, que, a diferencia de ahorro de espacio y tiempo, como las anteriores motivaciones de abreviaturas, este sistema, estaba determinado a usarse por factores psicológicos y tabúes religiosos. Incluso,

“En hebreo, el nombre de Dios es impronunciable de viva voz en su verdadera secuencia fonética (que debía ser más o menos /jahweh/ si nos atenemos a los testimonios indirectos sobre todo griegos), y por eso este nombre está desprovisto de vocales en el texto bíblico. Luego para pronunciar de alguna manera el armazón consonántico (“el tetragrama”) “yhwh” en una época relativamente tardía se comenzó a leerlo interpolando las vocales del apelativo genérico, *Adonay*, que quiere decir “mi señor”, y así se obtenía *Jehowa*.” (Sánchez, 2001, p.164)

Con estas realidades en torno a la historia de la expresión escrita, podemos observar que el variado uso de los modos escriturales, forman parte de una realidad y de un contexto que determinará las necesidades de quienes utilizan. Las abreviaturas eran parte de un recurso

comunicativo formal en la antigüedad, y transversal a las distintas áreas que constituyeron las sociedades de antaño, tanto de una arista política, cultural o espiritual.

Considerando esta información como dato histórico, podemos decir que este modo de expresión, no es una acción escritural tan moderna como se cree, por lo que esta información invita a reflexionar en los distintos aspectos comunicativos de la vida cotidiana moderna, que involucra directamente a las nuevas generaciones, niños y jóvenes que se ven atraídos por a usar distintas formas escritas de plasmar una idea, de mostrarse al mundo con un lenguaje creativo y libre, sin olvidar que el medio que provoca este fenómeno son las TIC . Es ahí donde la escuela debe entrar en acción, y de la mano con las NTIC tomar este genuino interés y relacionarlo con el aprendizaje en torno a la escritura.

Los estudiantes de hoy se sienten identificados con las TIC, es natural para ellos su uso y funcionamiento. Como afirma Bernete (2010): “Para los jóvenes actuales, usar Internet o el SMS es algo tan natural como para sus padres ver televisión o para sus abuelos escuchar la radio. Sabemos que cada generación y cada grupo social “naturaliza” las tecnologías que tiene a su alcance e intenta sacarles partido”

La escuela como institución, en este último cuarto de siglo, ha perdido su hegemonía socializadora y cultural sobre la infancia y la juventud, teniendo que compartirla en estos momentos con los medios y tecnologías de la información y comunicación, y es previsible que si en los próximos años no renueva profundamente su papel social, sus metas, sus contenidos y su metodología, entrará en una profunda crisis de la cual ya empiezan a aparecer sus primeras evidencias (Area, Borrás, San Nicolás s.f. p. 25)

Areas (2005) sostiene que “los docentes formados en el siglo XX y principios del siglo XXI tuvieron motivaciones de un contexto social bastante diferente al de hoy, puesto que el currículum se basó bajo una realidad social industrial, orientada a formar estudiantes para esa contingencia social actual, por lo tanto en este presente, los métodos de enseñanza, los medios, los materiales, los contenidos, actividades y habilidades, la didáctica en general, incluso el rol

del profesor en aula y las TIC, deben necesariamente ajustarse y reformularse en función del nuevo contexto sociocultural y tecnológico en el que se mueve la actividad educativa del presente, antes bien, la entidades educacionales precisan replantearse desde la concepción destinada a instruir para una sociedad industrial a enseñar a para una sociedad de la información”.

Por lo que cuando el docente se asume como agente de cambio y acepta esta nueva realidad, estará más abierto a reflexionar en implementar nuevas estrategias para educar, para comunicar y para evaluar a sus estudiantes.

Podríamos decir que, el currículum tiene el deber de reformularse y responder a la demanda de los estudiantes interconectados de hoy, en donde abunda la información y la comunicación, con un léxico variado, pero comunicación, al fin y al cabo. El currículum puede fomentar desde los subsectores, y directamente desde el subsector de lenguaje en la comunicación escrita, nuevas metodologías que aborden el desarrollo del pensamiento desde la escritura a través de las TIC junto con sus dispositivos y aplicaciones de escritura frecuente como el WhatsApp.

Como proceso para la enseñanza-aprendizaje, en el ámbito educativo la escritura se ha establecido como un eje dentro de la asignatura de lenguaje y comunicación, a través de la cual se brinda a los estudiantes los elementos gramaticales y las estrategias de composición escrita. Con esto, se pretende que desarrollen las destrezas comunicativas adecuadas, para un mejor aprovechamiento del quehacer académico-científico. (Giraldo, 2015, p.42). Es decir, para aprender el resto del currículum, entonces leer y escribir, es la base para la obtención de nuevos conocimientos de carácter académico y científico y transversal a todos los subsectores.

Sin embargo, los resultados de aprendizajes no son los esperados y entre los múltiples factores asociados al aprendizaje de la escritura, a los que los y las docentes, la escuela y las políticas públicas deberían prestarle atención, la expansión de una aplicación como el uso del WhatsApp entre los estudiantes, emerge como relevante y no estudiado o considerado como un medio para producir aprendizaje escritural, entrando al debate académico y cómo los posicionamientos hoy pasan mucho por preocupaciones por sus efectos negativos o positivos, desde diversas perspectivas, y otros, casi inexistentes, más descriptivos; lo que se hace necesario para adecuar la práctica educativa de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en el segundo ciclo de la enseñanza básica

Los objetivos de aprendizaje que se establecen en las bases curriculares, requieren de los estudiantes de sexto año sean capaces de desarrollar y aplicar distintas habilidades escriturales en el proceso de enseñanza aprendizaje durante el nivel. Esas habilidades escriturales bien podrían ser las usadas mediante dispositivos tecnológicos “En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo, cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios)”. (Programa de lenguaje y comunicación 6ºbásico).

De esta manera el currículum nacional, pareciera dejar la puerta abierta hacia la aplicación de prácticas educativas modernizadas por parte de los docentes, que vayan a la par con los intereses de estudiantes alfabetizados en las TIC, los que han adquirido distintas destrezas escriturales distintas y no precisamente en la escuela.

Según la progresión de los objetivos de aprendizaje de escritura, los estudiantes comienzan a escribir de manera más frecuente desde segundo básico, con el objetivo de

desarrollar la creatividad y la expresión de sus ideas. Según el objetivo de aprendizaje número doce, los estudiantes serán capaces de: escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, en textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, mientras que ya para sexto básico, se inserta el blog de escritura en el que no se especifica que el texto pertenezca a algún género literario, solo que se haga uso de una plataforma virtual.

“El objetivo de La asignatura de Lenguaje y Comunicación es que los estudiantes posean las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender” (Planes y programas, 1° básico 2012. p.37). Además,

“La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común. (Programa de Estudio Primer Año Básico. 2012).

Para lograr este fin se requiere pasar por ciertas etapas, puesto que no es un proceso disperso y desorganizado. Por lo que los objetivos de aprendizaje van aumentando su dificultad considerando la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño. De acuerdo con Ferreiro y Teberosky (1979) “cada una de estas etapas refleja una cierta concepción que el niño o niña tiene respecto a lo que es la escritura y a cómo se ejecuta”. Incluso desde la etapa preescolar “los niños y niñas menores de 6 años pretenden imitar la escritura de los adultos con los garabatos y las rayas que hacen, incluso con los dibujos, ellos en ocasiones se los *leena* los adultos como si fueran texto, todo esto correspondería a etapas de una evolución en la cual los niños y niñas van modificando sus concepciones lingüísticas” (Rivas 2018, p23).

El currículum, considera que la escritura es una de las maneras de comunicación más amplia y por ende es necesario, que los educandos escriban en forma clara y concisa. “Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos. Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender”. (Lenguaje y Comunicación. Educación básica. Bases curriculares 2012, p. 41-42).

Por medio de la escritura se capacita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, Así lo señalan las Bases Curriculares (2012):

“Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente” (Lenguaje y Comunicación Educación básica. Bases curriculares 2012, p. 41)

Lo que implica reflexionar en la comprensión por parte del que lee.

Nuestros jóvenes, cada vez están más inmersos en el mundo de las redes sociales, los nativos digitales, hacen la utilización de éstas un quehacer cotidiano, sin embargo, la implementación, tanto de Facebook o WhatsApp, no es considerada como un medio facilitador en el proceso de adquisición de la escritura. El ministerio de educación excluye las redes sociales en la implementación de TIC dentro del aula. Las bases curriculares de la mano de las nuevas tecnologías en cambio señalan:

“las TIC se integran al desarrollo de los Objetivos de Aprendizaje de los tres ejes de la asignatura. Internet provee la posibilidad de acceder a todo tipo de textos y constituye una de las herramientas indispensables para la búsqueda de información y para aprender a investigar. Por otra parte, la

redacción de correos electrónicos, la elaboración de blogs y presentaciones digitales, ofrecen oportunidades para ejercitar la escritura en contextos reales de comunicación que son atractivos para los niños y propios del mundo actual. Asimismo, el uso de los procesadores de texto ha demostrado ser de gran utilidad para realizar tareas de escritura, porque facilita el trabajo de corrección y edición, sin requerir de la reescritura total del documento, lo que redundaría en que los estudiantes se muestran más motivados frente a la tarea.” (Lenguaje y Comunicación. Bases curriculares 2012 p.37)

Pero además el currículum debe responder a las demandas modernas masivas en las que se encuentran insertos los estudiantes de hoy, recordemos que son nativos digitales que conocen la técnica y están alfabetizados (Area, 2015) en la materia de información y comunicación, “La tecnología permite conectar diversos elementos que no limitan a una sola forma de lectura o escritura, por eso les confiere el carácter multimodal a estas habilidades (Cerlalc-Unesco, 2014).

Si hacemos una mirada objetiva, debemos asumir que estamos frente a una realidad que no se puede omitir, puesto que, las modalidades digitales, de escritura y conversación de las redes sociales como el WhatsApp, está reemplazando también las conversaciones tradicionales o telefónicas porque en la mayoría de casos los jóvenes y la población en general, ahora prefieren comunicarse *texteando*, por medio de redes sociales porque consideran que es más novedoso y atractivo usar emojis, simbología, abreviaturas que complementen su mensajes.

“Churches, Nicholls, Thiessen, Kohler y Keage (2014) llegaron a la conclusión de que el cerebro humano no sólo asocia los emoticonos a los rostros humanos, y reacciona a ellos de manera similar, sino que, además, ambos desencadenan respuestas en las mismas áreas cerebrales localizadas en la corteza occipito-temporal.” (Martínez, R. y Martínez, D, 2016).

“La efectividad del uso de emoticonos y emojis ha hecho que se conviertan en elementos enriquecedores de la comunicación digital de uso generalizado”. ((Martínez, R. y Martínez, D, 2016). Estas imágenes ya forman parte de nuestra vida cotidiana, inclusive ya se han realizado

estudios neurocientíficos las cuales demuestran la importancia de dichas imágenes en el mundo actual. (Semana, 2014).

Desafortunadamente, y a pesar de su importancia, estas formas de comunicación juvenil son consideradas como degeneración de la lengua o escritura errónea, pese a que no hay pruebas científicas de que académica o influya negativamente en el aprendizaje de los estudiantes (Cassany, 2015).

Aunque muchos vean en los géneros virtuales transgresiones a la norma lingüística, aquí lo importante es resaltar sus características de creatividad que usan los internautas para interactuar en la web y las motivaciones de escribir para expresar. En la escuela de hoy están llenas de escritores digitales con habilidades y destrezas que requieren la guía de un pedagogo flexible y reflexivo que oriente y considere sus intereses, que a través de los medios tecnológicos pueda formar seres pensantes críticos y reflexivos.

(Cassany 2015) en una conferencia en Colombia dijo lo siguiente: “el que los chicos wasapeen y escriban en Facebook, no significa que no escriben con significado. Ellos ligan, pelean, hacen cosas llenas de significado y dentro de una situación comunicativa real. Porque cada género es diferente, escribimos lo que es importante en nuestras vidas”

1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1° ¿Cuál es el uso de los y las estudiantes de sexto grado hacen de WhatsApp?

2° ¿Cómo escriben los estudiantes de sexto básico?

3° ¿Cómo se relaciona el uso de las redes sociales con la producción de textos de los estudiantes de sexto básico?

4° ¿Cuál es la disposición de los actores educativos a utilizar WhatsApp como medio para el aprendizaje de la escritura?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Analizar las relaciones entre el uso de WhatsApp y la producción de textos escritos entre las y los estudiantes de sexto año de enseñanza

1.4.2 Objetivos específicos

- Describir el uso de redes sociales por parte de los estudiantes de sexto año básico del colegio.
- Identificar los resultados de aprendizaje y competencias de los y las estudiantes en el ámbito de la producción de textos
- Conocer la percepción de los sujetos involucrados (estudiante, profesor, cuidador principal, director) sobre el uso de las redes (en el colegio y fuera del colegio)
- Interpretar los códigos de comunicación escrita, usados en las redes sociales por los estudiantes de sexto básico del colegio.

1. 5. CONTEXTO

El colegio se encuentra ubicado en la zona semi-rural del municipio Isla de Maipo, región Metropolitana, es de carácter Subvencionado. Ofrece educación desde preescolar hasta Octavo básico, con un curso por nivel, cuenta una matrícula que asciende a los treientos dos alumnos, con un promedio de 30 estudiantes por curso. En términos sociales, en índice de vulnerabilidad alcanza el 84%

Los alumnos de sexto básico del establecimiento, son niños que pasan gran parte del tiempo conectados en las redes sociales. Mediante una encuesta previa realizada a dichos estudiantes, estos manifiestan que en sus hogares cuentan con el uso de dispositivos tecnológicos, como son, el celular, la Tablet, o el computador, los cuales tienen conectividad a internet.

El fácil acceso por parte de los estudiantes a las redes sociales, incrementa el uso de estas, lo que conlleva a que estos jóvenes pasen la mayor parte del tiempo escribiendo, claro que esta escritura es coloquial e informal.

Los y las estudiantes se comunican la mayor parte del tiempo por medio de las redes sociales de forma escrita, donde basta con juntar varios emoticones para poder enviar un mensaje, por otro lado, cambian constantemente las letras, por ejemplo, la “g” por “h”, la “c” por la “k” y así muchas otras. Otra particularidad al escribir, es que al usar los signos de expresión e interrogación solo se ocupan al final de la oración, en el caso del coma, muy pocas veces es utilizado. La escritura es rápida, por lo que se abrevian la mayor parte de las palabras, por ejemplo, casa es “ksa”, te quiero mucho es simplemente un “tkm”, esto con el fin de poder comunicar la mayor cantidad de mensajes en un tiempo acotado.

Para (Sánchez, 2014) La escritura está sufriendo muchas transformaciones, las cuales debemos conocer y comprender en profundidad. “El avance tecnológico a nivel mundial ha desarrollado nuevas técnicas de comunicación, pero a su vez ha transformado las ya existentes. La escritura y la lectura se encuentran dentro de las técnicas que se han transformado. La escritura ha pasado de ser manual y personal a ser impersonal y digital, lo que ha generado ventajas en el intercambio de información pues ha facilitado la comunicación globalmente.”

1. 6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestra investigación será abordada en el sexto básico de un colegio rural particular subvencionado, de la región Metropolitana, donde actualmente trabaja una de las autores de esta tesis. Lo anterior facilita el acceso al trabajo de campo, el cual consta en la aplicación de entrevistas estructuras y semi-estructuradas, tanto a los estudiantes con sus respectivos cuidadores, como profesora de lenguaje de este curso, y directivos.

Al ser una de las integrantes de este grupo de investigación parte de la planta docente del establecimiento antes mencionado, se ha podido tener contacto inmediato con los sujetos de estudios. El director ha accedido sin problema a contestar la entrevista diseñada para él. La profesora de lenguaje y comunicación, amablemente respondió la pauta de entrevista. Los alumnos se mostraron seguros y confiados, ya que la persona encargada de entrevistar, era conocida por ellos. Los apoderados si bien mostraron algo de incomodidad por no conocer a dos de las entrevistadoras, accedieron a responder sin problema.

Todos los sujetos participantes se mostraron interesados y dispuestos a ayudar en la entrega de información.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

2.1.1 La lingüística

La lingüística es una corriente teórica que estudia el lenguaje, Ferdinand de Saussure en su teoría del estructuralismo afirma que debe haber un estudio de las lenguas, atendiendo a su realidad y no solo se debía centrar en la evolución del lenguaje, este autor divide la lingüística en dos grandes campos que son, la lingüística interna y la lingüística externa, según esta orientación la lingüística se considera un conjunto de signos donde existen dualidades las cuales son:

- **Significante/ Significado:** que se refiere a la relación que hace nuestra mente con los sonidos, lo que asociamos a palabras sin pronunciarlas.
- **Lengua/Habla:** la lengua tiene que ver con los códigos, los signos y las reglas que utilizamos para combinarlas en cambio el habla es un mensaje que realiza el emisor utilizando códigos lingüísticos.
- **Sincronía/diacronía:** la sincronía se refiere al estudio de la lengua en su estado actual y la diacronía observa el lenguaje histórico y evolutivo.
- **Relación sintagmática/relación paradigmática:** la primera es lineal y se encuentra en el discurso, no obstante, la paradigmática se encuentra fuera del discurso.
- **Lingüística interna/lingüística externa:** estudia la lengua en sí misma, la lingüística externa estudia cómo se compone socialmente el lenguaje. (Martínez, 2014).

2.1.2 La escritura

La historia de la escritura evolucionó notablemente cuando se pasó de representar una idea mediante símbolos (escritura ideográfica) a hacerlo en forma de signos. Pero el gran salto adelante aparece, sobre todo, cuando el hombre descubrió la escritura fonética, es decir, aquella que representa gráficamente el lenguaje oral. (Ruiz, 1985, p13)

Escribir es un proceso de elaboración de ideas, además de una tarea lingüística de redacción. El escritor tiene que saber trabajar con las ideas tanto como con las palabras. Escribir es mucho más que un medio de comunicación: es un instrumento epistemológico de aprendizaje. Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema. (Cassany, 1993, p.9)

La escritura es el medio de información más antiguo. Un método que permitió generar diversos sistemas alfabéticos no sólo para establecer comunicación, sino también para almacenar y administrar información y conocimiento. (Cassany, 1993).

“La escritura es un proceso complejo y requiere de procesos motores, cognitivos y lingüísticos. La fluidez en la escritura es particularmente compleja en escritores novicios. Los procesos de *escritura* toman gran cantidad de energía...” (Flower & Hayes, 1981; Cuetos, 2009).

La escritura se considera una destreza lingüística compleja, conseguir dominarla no es fácil, por esta razón consideramos pertinente abordarla en toda la etapa de la escolaridad de los estudiantes, con distintos métodos y estrategias que permitan el gradual dominio de esta competencia, para que favorezca en el elemental desarrollo del pensamiento de las personas, y en este caso de los estudiantes desde la escuela.

Lo especial de la expresión escrita en la enseñanza del lenguaje, es que con ella se puede editar, corregir y revisar lo que se quiere expresar, y de esta manera fomentar habilidades reflexivas en los estudiantes entorno al habla y la lengua. En este sentido los estudiantes al producir un texto, reflexionarán en el contenido, su intención y la audiencia. Como así se ve mencionado en una parte del objetivo de aprendizaje 22 de los planes y programas de lenguaje y comunicación, en el que se explicita que los estudiantes deberán, “Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector” En este contexto, en los 80’ Los autores John Flower y Linda Hayes plantearon un modelo escritural como el proceso cognitivo de escritura y descriptivo. Cuya intención fue observar el proceso de escritura de un sujeto y saber cuáles son los procedimientos que utiliza, y de esta manera lograron trazar los pasos que sigue una persona al momento de escribir. En adelante se desarrollan las etapas consideradas por los autores:

Planificación: El escritor se forma previamente un esquema mental en base al conocimiento de aquello que quiere escribir. Esta función tiene la finalidad de poner metas. Este proceso se puede dar en cualquier momento de la escritura. Un buen ejemplo lo tenemos en la lluvia de ideas (o primeros borradores) que puede crear el escritor. Durante este proceso el escritor tiene la posibilidad de recuperar información a largo plazo, además de organizar la información en nuevos esquemas mentales; por lo tanto, dentro de la planificación, están la organización y la determinación de objetivos.

Producción: El proceso de producción es donde el escritor propiamente tal traduce sus ideas al papel, es donde las ideas se transportan al papel. Aquí el escritor debe desarrollar la escritura, clasificar y revisar el significado de lo que se escribe, por lo que muchas veces el escritor puede volver al proceso de planificación.

Revisión: En este proceso el escritor revisa lo escrito para darle forma al texto y reformularlo si es necesario. Durante este proceso también se puede volver a la planificación en caso de ser necesario. Dentro de este proceso, además, encontramos los subprocesos de examinación y corrección, en donde el texto es examinado exhaustivamente por el escritor para encontrar los errores, tanto de redacción, coherencia, ortografía, etc. y es corregido para que sea más claro.

“Por otro lado, en el acto de la expresión escrita intervienen, además, procesos más complejos que requieren reflexión, memoria y creatividad: seleccionar la información para el texto, planificar su estructura, crear y desarrollar ideas, buscar un lenguaje compartido con el lector, etc.” (Cassany, 1987 p.10)

Las bases curriculares abordan el empleo de la escritura desde la organización de ésta, como se menciona en el objetivo de aprendizaje 17, en el que se espera que los estudiantes sean capaces de planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación › organizando las ideas que compondrán su escrito Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado › releen a medida que escriben › aseguran la coherencia y agregan conectores › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). De esta manera se refleja un posible uso de WhatsApp en aula con fines educativos.

Levis (2006), señala que los jóvenes prefieren no usar reglas gramaticales u ortográficas con el fin de lograr una mayor eficiencia comunicativa por tanto usan emoticones, abreviaturas, imágenes, entre otros.

2.2 ASPECTOS TECNOLÓGICOS

2.2.1 La web 2.0

El internet como era conocido en un principio, diseñado para buscar información y comunicarse por medio de correos electrónicos, sufrió un cambio considerable al incorporar nuevos servicios, como lo son las redes sociales y blogs, donde se pueden compartir distintos contenidos entre los usuarios. El término Web 2.0 se dio a conocer en año 2004 por la editorial O'Reilly. Hoy en día millones de personas en el mundo se comunican por redes sociales, el uso de eso de estas nuevas tecnologías ha reducido fronteras, haciendo posible la comunicación instantánea entre los usuarios de internet.

Las personas que utilizaban internet eran agentes pasivos, donde su rol era solo recibir información que ya estaba preestablecida en la web, sin embargo, con la aparición de la web 2.0, esto cambió, dando al usuario un rol activo y protagónico en la entrega e intercambio de información, como en el caso de formas tradicionales de enseñanza mediante actividades donde los estudiantes tenían un rol solo de recibir información, ahora la seleccionan y la producen

En el informe Web 2.0. El negocio de las redes sociales, editado por la Fundación de la Innovación Bankinter (2007), se explica del siguiente modo:

Gracias a las facilidades, evolución y gratuidad de tecnologías que antes eran a la mayoría de los usuarios, se están fomentando las redes sociales y la participación activa. El sitio web deja de ser un objetivo en sí mismo -el fin último de la interacción

con el usuario-, para convertirse en una plataforma que posibilita la interrelación entre usuarios, miembros activos de una comunidad que comparte un interés o necesidad afín.

Gracias a esto, el usuario tiene un papel activo: ya no sólo accede a la información, sino que además aporta contenidos y conocimiento. (p. 21).

La comunicación por internet es mayoritariamente escrita, esto ha provocado nuevas formas de escritura, términos y códigos que los nativos digitales dominan y que nosotros los inmigrantes digitales hemos tenido que ir conociendo y haciéndola parte de nuestro lenguaje escrito.

2.2.2 Nativos e Inmigrantes digitales

Los niños que han crecido en un entorno rodeado de tecnología y aparatos tecnológicos, como lo son los celulares, consolas de video juegos, Tablet, notebook, etc, que pasan la mayor parte de su tiempo conectados a internet, que por lo demás se comunican por medio de las redes sociales, y han hecho de esto una actividad diaria difícil de dejar de lado, son considerados nativos digitales.

Se denomina “nativos digitales” (generación red, generación digital o la generación del mensaje instantáneo) al grupo de jóvenes que han crecido acostumbrados al entorno digital de las nuevas tecnologías (Martínez y Glez., 2009). Fue en el año 2001, que Mark Prensky acuñó este concepto, junto con su antónimo, “inmigrante digital”.

“Lo más notable de los nativos digitales es cómo perciben el mundo y cómo se desenvuelven en él a partir de esta percepción. Es obvia la influencia de la gran cantidad de tiempo que pasan navegando por Internet y sustituyendo las relaciones interpersonales directas por interacciones mediadas por una pantalla digital, lo que condiciona su comportamiento y sus esquemas mentales. De ahí también, que el uso del lenguaje de los nativos digitales sea distinto, dado el contexto en el que se desarrollan como sujetos” (Martínez y Glez., 2009).

Los Nativos digitales, nacen con el artefacto tecnológico a su alcance, por lo que, con solo verlos, y manipularlos, logran darle uso, si se interesan por aprender algo, pueden ver un video

en YouTube (canal de videos), y lo aprende, si necesitan informarse sobre un tema en particular, buscan en la web, y tienen la información que desean. Sin embargo, los inmigrantes digitales, son aquellos que aprendieron de una manera tradicional, que se comunicaban por medio de papel y lápiz, que para poder aprender algo, necesitan de una inducción o de un manual, que les diga cómo realizar el paso a paso, que han tenido que aprender a utilizar los aparatos tecnológicos de manera más paulatina.

2.2.3 Redes sociales

Una red social es un programa informático que permite crear en Internet el perfil de un usuario (persona, institución, equipo), con más o menos contenido, y compartirlo con otros. Se suele citar 2002 como fecha de aparición de estas redes (Castañeda y Gutiérrez 2010). El uso de las redes sociales ha tenido un crecimiento significativo en los últimos años. Al respecto, *The Statis TIC Portal* reporta que en 2015 Facebook es una de las redes con mayor utilización, con más de 1 billón de usuarios registrados, mientras que Twitter alcanza más de 284 millones (Statista, 2015). El incremento en su uso no se limita sólo al ámbito social o de entretenimiento. Su utilización se ha difundido en el campo educativo como alternativa para fortalecer la educación presencial o bien como una herramienta más para la educación virtual (Martínez *et al.* 2012).

2.2.3 El WhatsApp

El WhatsApp es una aplicación que se descarga en nuestro teléfono celular, por medio de ésta podemos mandar mensajería instantánea la cual puede ser escrita, por medios de audios, se pueden realizar llamadas, además se pueden adjuntar documentos, videos e imágenes. Para utilizar esta aplicación es necesario estar conectados a internet.

Etimológicamente, la palabra WhatsApp viene de un juego de palabras en inglés: “what’s up” que es una frase coloquial que significa “¿qué pasa?”; app es la abreviatura que se usa para referirse a las aplicaciones. Este término, al trasladarse a otros idiomas, ha ido derivando en nuevas formas; la más común y usada en español sigue siendo la original, pero cada vez más va conviviendo con otras variantes como whatssup, whatsap, watsap, whazap, wassup, wassap, wazap, guasap (de donde el neologismo verbal guasapear) o incluso la ambigua guasa. (Vaquera, 2014, p.89).

“WhatsApp” es la aplicación de mensajería instantánea con mayor penetración en el mercado. En septiembre de 2014 cuenta con más de 600 millones de usuarios que envían más de 64.000 millones de mensajes diarios; por lo que se ha convertido en un instrumento de comunicación con gran repercusión social, sobre todo entre los adolescentes (Fundación Telefónica,2014).

La escritura por medio de la aplicación WhatsApp es distinta a la utilizada tradicionalmente en la sala de clases (cuaderno, lápiz), ésta posee elementos gráficos e icónicos para comunicarse los cuales modifican la escritura formal establecida en los colegios. Para lo anterior, González (2011) sostiene que la utilización del léxico de los jóvenes se ha empobrecido ya que utilizan diversos símbolos, acortamiento de frases. La utilización de ese tipo de comunicación se da entre adolescentes que comparten los mismos intereses y recursos lingüísticos, pues a través de esta red social pueden comunicarse en forma libre, sin preocuparse de las reglas establecidas para la escritura.

Como docentes del presente siglo, es necesario entender que para los estudiantes una manera efectiva de comunicarse es por medio de la utilización de redes sociales, por lo que debemos tomar esta herramienta tecnológica y utilizarla a nuestro favor, como un canal viable de aprendizaje, que potencia el interés y creatividad por parte de los estudiantes.

2.3 FACTORES ASOCIADOS A LA ESCRITURA

Según lo expresado en el informe de Unesco, la escritura permite que las personas puedan desarrollar su creatividad además de comunicarse de distintas formas y con diferentes personas.

Es a través de éste eje central de comunicación, que las diferentes sociedades han construido su memoria, dejándonos una herencia en común que es la escritura, que hoy se establece como un fenómeno cultural.

Cabe mencionar que la escritura debe comprenderse como un proceso y no como un producto final que implican diversos aspectos textuales como:

- Definir cuál es el propósito del texto escrito.
- Quien será el posible lector.
- El plan de acción de la tarea de la escritura.
- El contenido a desarrollar.
- Las características que han de desarrollarse en el texto, lo que involucra un léxico adecuado, morfosintaxis normativa, cohesión, ortografía, que serán aplicadas según lo que se quiera transmitir.

Dicho lo anterior, en el estudio TERCE se pretende que la escritura se entienda como una muestra de la cultura donde se está produciendo.

“Barton y Hamilton (2000) describen como elementos integrantes de la cultura escrita las prácticas sociales, los eventos que se generan en dichas prácticas y los textos que median estos eventos.” (Flotts, Manzi, Lobato, Durán, Díaz, Abarzúa, 2016 p. 12).

Otro enfoque que TERCE ha tomado en cuenta es que la escritura es un comunicativo funcional, lo cual plantea la enseñanza de la lengua de forma progresiva y habituada al ambiente de los y las estudiantes, entendiendo que el aprendizaje es un proceso comunicativo y cultural.

“Así, en la escritura convergen cuestiones gramaticales (exactitud de los enunciados que componen el texto), sociolingüísticas (uso de normas sociales de la lengua materna) y comunicativas (uso estratégico de elementos verbales y no verbales). El propósito de esta metodología es preparar para las situaciones reales de comunicación y, para ello, se emplean situaciones y textos auténticos en actividades que buscan replicar el contexto real de cada productor de texto.” (Flotts, et al. 2016 p. 13).

2.3.1. Características de los estudiantes y sus familias

La educación es un derecho que debe estar disponible para todas las personas, asegurando no solo la calidad, sino que también la accesibilidad y la permanencia en la misma.

En el informe de resultados TERCEL existe una clara relación entre las características de los estudiantes y su grupo familiar vinculado a la forma de aprendizaje del estudiante, debido a que el contexto donde se desarrollan las familias es muy importante.

Los beneficios y oportunidades que gocen los estudiantes dependen en gran medida de la historia de su formación, las prácticas que realicen y la situación socioeconómica de sus respectivos hogares.

Los hábitos educacionales establecidos en el hogar pueden ayudar, además de potenciar los aprendizajes en el ámbito escolar. Debido a esto, resulta relevante entender que el entorno familiar está relacionado con el rendimiento académico.

Dichas prácticas son el reflejo de las oportunidades, intereses y las expectativas que los padres tengan, que está relacionado con su propio nivel de logro en lo educacional, además de lo socioeconómico. (Treviño, Fraser, Meyer, Morawietz, Inostroza, Naranjo, 2015, p.55).

2.3.2. Antecedentes escolares

Los precedentes que tengan los estudiantes en el ámbito escolar están relacionados con el logro académico. La repetición de cursos influenciaría de una manera negativa alcanzar dicho logro. Sin embargo, los estudiantes que se incorporan a la educación en una edad temprana que va desde los 4 a 6 años marcan un factor positivo en el aprendizaje.

Según el informe TERCE los niños y niñas que tienen educación preescolar son capaces de alcanzar mayores logros en lo académico en los cursos posteriores. No obstante, la inasistencia a clase está asociado de manera negativa y significativa con el logro académico, puesto que los estudiantes que faltan en reiteradas ocasiones, presentan un desempeño más bajo que los estudiantes que asisten de manera continua.

2.3.3 Prácticas educativas del hogar

El estudio TERCE demuestra que los padres que incentivan a sus hijos ya sea llamándoles la atención, felicitándoles, supervisando sus notas y desarrollo educativo, estos estudiantes tienen logros académicos más elevados.

Los estudiantes que forman una rutina diaria de estudio de por lo menos 30 minutos y practican hábitos de lectura fuera de la comunidad educativa, logran un mayor rendimiento que los que no realizan estas prácticas. Por otra parte, los estudiantes de sexto grado que usan el computador a modo de recreación, afecta de manera negativa el aprendizaje.

2.3.4. Características de las escuelas

Las escuelas son las encargadas de entregar las herramientas educativas proveyendo la educación para todos los niños en lo cotidiano, sin embargo, existen factores que están asociados al aprendizaje.

Siempre ha existido la desigualdad, en consecuencia, se evidencia que los resultados académicos están asociados al nivel socioeconómico y rendimiento académico del estudiante, por otro lado, la población que atienden las escuelas no muestran una inclusión social debido a que existen pocas posibilidades que dos niños de diferentes estratos sociales coincidan en la misma escuela.

Como se menciona anteriormente existen enormes diferencias a nivel socioeconómico y esto se ve reflejado en el tipo de escuela y entorno social, en la mayoría de los países evaluados, las escuelas en sectores rurales son las que tienen un alto porcentaje de vulnerabilidad, continuando con las escuelas urbanas públicas, mientras que las escuelas privadas reciben a estudiantes con mayor nivel socioeconómico, los factores mencionados se relaciona estrechamente con los resultados de aprendizajes en el ámbito académico. (Resumen ejecutivo informe de resultados Terce, factores asociados, julio, 2015)

2.3.5. El estado actual del aprendizaje móvil

Desde un tiempo atrás que la tecnología ha ido en creciente avance, naciendo lo que hoy conocemos como tecnologías móviles, cuando dichas tecnologías comenzaron a comercializarse el enfoque principal era la comunicación además de generar un espacio para la entretención, hoy desempeñan un rol importante no solo a nivel económico, sino que también social.

Actualmente los dispositivos móviles están presentes en todos los campos y su uso es para que aumente la productividad en diferentes sectores. Como estos dispositivos tienen cada vez un rol más protagónico en todo el mundo, ha nacido un interés en relación al aprendizaje móvil.

Tanto docentes como estudiantes están utilizando estas tecnologías móviles en diferentes contextos lo que incluye el aprendizaje, por esta razón en los ministerios nacionales de educación se examinan políticas que apoyen el aprendizaje móvil que además es innovador en los entornos educativos tanto formales como informales.

Expertos que fueron entrevistados creen que el aprendizaje móvil está abriendo paso a una integración más sistemática en la educación no solo dentro, sino que también fuera de las escuelas. Las decisiones que se han de tomar afectarán centralmente el carácter del aprendizaje móvil en los tiempos posteriores. (Unesco, Shuler C.Winters, N. y West, M. 2013).

“Con más de 5.900 millones de suscripciones de telefonía móvil en todo el mundo, los dispositivos móviles han transformado ya nuestra manera de vivir. Pero, aunque en todo el planeta se haga uso intensivo de la tecnología móvil, los educadores y los encargados de formular políticas todavía no han explotado todo su potencial para mejorar la educación. El próximo decenio y los años siguientes podrían transformar radicalmente la incorporación de las tecnologías móviles a la educación formal e informal, en aras de una mejor respuesta a las necesidades de los educandos y los docentes de todos los países.” (Unesco, Shuler C.Winters, N. y West, M. 2013, p. 17).

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.

3.1. CARÁCTER DEL ESTUDIO

El enfoque metodológico de esta investigación corresponde a un carácter cualitativo y es de carácter exploratorio (pues no hay conocimientos previos sobre el problema de investigación). El análisis de este tiene como objetivo indagar la concordancia que existe entre la producción de textos en el chat de WhatsApp y su relación con el aprendizaje de la escritura por parte de los estudiantes de sexto básico de un colegio rural particular subvencionado.

Éste enfoque parte de la observación y descripción de actividades cotidianas que los estudiantes realizan mediante las conversaciones a través de la utilización de WhatsApp, estas posteriormente serán analizadas según las categorías consideradas en las diferentes matrices diseñadas para la organización de la información recolectada, tanto de las pautas de entrevistas, como la revisión documental de textos teóricos, normativos o arqueológicos (artefactos) proporcionados por parte de ellos.

El método cualitativo pretende comprender la mirada que tiene los sujetos de estudio, considerando los fenómenos comunicativos que los rodean, ahondar en sus vivencias, sus preferencias y la valoración que tiene de ésta como parte de sus intereses personales.

Lo anterior está relacionado con la forma en que los participantes de este estudio perciben subjetivamente la realidad en al que se encuentran, en relación con el uso de las redes sociales.

3. 2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de información se diseñaron diversos instrumentos, los cuales apuntan a conocer la opinión y disposición que tienen los alumnos, la profesora de lenguaje, el director y jefa de unidad técnica del establecimiento, el apoderado o cuidador principal del estudiante, acerca de la utilización de WhatsApp y como esta se relaciona con la escritura digital y análoga de los alumnos.

Los instrumentos elaborados son cinco, uno de ellos estructurado, el cual tiene como objetivo evidenciar la posesión de una cuenta WhatsApp por parte de los estudiantes, y si ésta es utilizada y con qué frecuencia. La entrevista consta de tres preguntas, las cuales fueron aplicadas de manera colectiva, la entrevistadora leyó cada una de las preguntas y dio un tiempo para que los alumnos respondieran y realizaran preguntas si lo consideran necesario. (Véase anexo 1)

Las cuatro entrevistas restantes fueron de carácter semi-estructuradas, estas fueron aplicadas de persona a persona, a cada uno de los sujetos ya antes mencionado. (Véase Anexo 2 al 5)

Además, se analizarán distintos artefactos proporcionados por los distintos sujetos de estudio, con los cuales se pretende sondear la escritura, esto con la intención de comprobar cómo escriben y qué signos y códigos de escritura utilizan para desarrollar un discurso escrito, considerando: puntuación ortografía, cohesión y coherencia de su escritura.

Se busca tras aplicar las pautas de entrevistas y analizar los distintos artefactos, poder producir la información necesaria para dar respuesta a nuestras preguntas de investigación. El diseño de cada instrumento podrá ser observado en el apartado “anexos”.

3.3. INFORMANTES SELECCIONADOS (O MUESTRAS)

En primera instancia se consideran 31 sujetos de estudios, los cuales corresponden a la cantidad de alumnos del sexto básico de un colegio particular subvencionado de la región Metropolitana.

A estos estudiantes se les aplicará una entrevista estructurada de tres preguntas, que permitirá evidenciar quienes tienen una cuenta de WhatsApp, y con qué frecuencia la utilizan, esta primera implementación nos permitirá seleccionar a quienes serán nuestros sujetos de estudios durante toda la investigación, seleccionándose seis alumnos, utilizando criterios como el género, (tres niñas – tres niños), y el desempeño académico en la asignatura de lenguaje y comunicaciones (mejor y peor promedio para dicha asignatura).

Además, se aplicarán entrevistas semi-estructuras a los seis cuidadores principales de los estudiantes antes seleccionados, con el fin de saber cuál es la mirada que tienen ellos acerca del aprendizaje de sus pupilos, como perciben ellos que es la entrega del establecimiento en la entrega de los aprendizajes.

Finalmente se aplicarán entrevistas semi-estructurada al director del colegio y la profesora de lenguaje básico del colegio.

A continuación, se muestra una tabla resumen, en la cual se observan el tipo de entrevista que se aplicará, ya sea estructurada o semi-estructurada, quienes serán los informantes, y que tipo de información se pretende producir a partir de cada una de ellas.

Técnica	Informantes	Tipo de información
Entrevista estructurada	36 estudiantes	Evidenciar quienes tienen o no una cuenta WhatsApp, y con qué frecuencia es utilizada. Además de seleccionar a 6 estudiantes que serán los sujetos de estudio. (información cualitativa)
Entrevista semi-estructurada	1 profesora de lenguaje y comunicación	Conocer la opinión acerca de cómo escriben los estudiantes.
Entrevista semi-estructurada	1 director	Conocer las normativas establecidas en el colegio acerca de la utilización de celulares dentro de la sala de clases.
Entrevista semi-estructurada	6 estudiantes	Conocer la opinión sobre el uso del WhatsApp, para distintos propósitos en un contexto personal y educativo.
Entrevista semi-estructurada	6 cuidador principal	Conocer su opinión frente a la utilización de WhatsApp, por parte de sus hijos, frente al contexto personal y educativo

3.4 PLAN DE ANÁLISIS

Para organizar la información y poder elaborar nuestros análisis y posteriormente nuestras conclusiones, hemos elaborado tres matrices de acuerdo con nuestras preguntas de investigación.

En primera instancia se presenta una tabla, llamada “matriz A”, la cual estará organizada en códigos. Esta primera matriz buscará mostrarnos una perspectiva amplia sobre la disposición que tiene los distintos entrevistados con respecto al uso de WhatsApp, esta disposición se dividirá en tres categorías, la primera disposición positiva en aspectos generales y/o educativos. La segunda disposición negativa frente al uso general y educativa y finalmente una disposición parcial frente al uso general o educativo.

Para poder analizar el uso que le dan los estudiantes de sexto básico a la red social WhatsApp, también se ha diseñado una tabla, llamada Matriz B, la cual pretende esclarecer distintos aspectos relevantes en el uso de dicha aplicación, las categorías a considerar, serán: tipo de comunicación, ya escrita o por medio de audios o video llamados, fines comunicativos, frecuencia de uso, conectividad, redes sociales de las cuales son usuarios y si el uso de dicha aplicación tiene normas establecidas por sus padres o no.

Finalmente, para poder evidenciar como es la producción escrita por parte de los estudiantes seleccionados, se diseña una tercera tabla, llamada Matriz C, esta organizará la información a partir de artefactos de distinta índole, proporcionada por los alumnos.

Las categorías que hemos considerado importantes para dicho análisis son, el sexo, reafirmar que tiene una cuenta de WhatsApp, aspectos del lenguaje, como la lingüística, subdividida en tipo de texto e intención comunicativa, también la gramática, que también se

subdivide en coherencia y cohesión, y finalmente una tercera categoría, que es la ortografía donde se evidenciara la puntuación, los tildes y los errores ortográficos.

3.5 ETAPAS DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. ETAPA 1: REVISIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

En esta etapa de nuestra investigación se realizará una revisión exhaustiva de las citas consideradas relevantes para nuestro trabajo, además se realizará por cada cita una referencia bibliográfica, la cual debe seguir la estructura establecida en la norma APA, considerando los distintos tipos que existen según el tipo de fuente, ya sean blogs, tesis, trabajos investigativos, páginas web, revistas, entre otras.

3.5.2. ETAPA 2: CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Para la investigación en curso, se han diseñado distintas pautas de entrevistas, destinadas conocer la opinión que tiene los distintos entrevistados, en relación a la utilización de WhatsApp tanto fuera como dentro del establecimiento educacional.

El primer instrumento es una entrevista estructurada, la cual llamaremos “encuesta al estudiante”, ésta consta de tres preguntas, las que pretenden evidenciar cuantos alumnos de sexto básico poseen un teléfono celular con una cuenta de WhatsApp. Lo anterior con el fin de poder seleccionar a los que serán nuestros seis sujetos de estudio.

En adelante se describen cuatro instrumentos de investigación de carácter semi-estructurado, cada una de ellos dirigido a los distintos participantes de la investigación (estudiantes, apoderados, directivos, docente).

La primera pauta de entrevista “pauta de entrevista al estudiante”, está destinada a conocer la disposición que tiene los estudiantes frente al uso de WhatsApp, de qué manera la utilizan, cuál es su opinión sobre el uso de esta, además de conocer su opinión sobre una posible

incorporación de la aplicación como medio facilitador del aprendizaje de la escritura dentro del aula.

La segunda pauta de entrevista “pauta de entrevista al apoderado”, destinada a conocer su opinión sobre que sus hijos utilicen WhatsApp, saber además su opinión sobre cómo perciben ellos que es la enseñanza entregada por el establecimiento en relación al aprendizaje de la escritura de sus hijos, finalmente saber cuál es su disposición frente al uso de WhatsApp tanto general como educativo.

La tercera pauta de entrevista “pauta de entrevista a directivos”, dirigida al director y jefa de la unidad técnico pedagógico, la cual busca conocer su disposición frente al uso de WhatsApp por parte de los estudiantes de sexto básico dentro de la sala de clases. (Véase Anexo 4)

Finalmente, una cuarta entrevista “pauta de entrevista al docente”, destinada a conocer la disposición que tiene la profesora de lenguaje de sexto básico con respecto al uso de WhatsApp por parte de sus estudiantes, además de conocer cuál es su opinión acerca de incluir la utilización de la aplicación como una herramienta facilitadora del aprendizaje de la lectura. (Véanse anexos 1: Construcción y validación de instrumentos de investigación)

3.5.4 ELABORACIÓN DE ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

3.5.5 Análisis Matriz A: Disposición con respecto al uso de WhatsApp

(Anexo 4: Análisis y Resultados Matriz A)

La siguiente interpretación de la información producida busca describir las variables en estudio (uso adolescente del WhatsApp y el aprendizaje de la escritura) y algunas relaciones entre ellas, en esta oportunidad constituye el problema de investigación: las relaciones entre el uso de WhatsApp y el aprendizaje de la escritura entre estudiantes de sexto grado, y de estas con otras variables contextuales relevantes.

El propósito por el cual se ha diseñado la Matriz A, ha sido para tener una mirada más amplia sobre las distintas opiniones que tienen tanto los estudiantes, como sus padres, directivos, y el profesor, frente a un mismo tema “Disposición con respecto al uso de WhatsApp”.

Al Realizar las distintas entrevistas, pudimos evidenciar las distintas posturas, por parte de los entrevistados, frente a un tema en común “uso de WhatsApp”, es por esto, que se han considerado tres categorías importantes, que estas a su vez, se subdivide en dos categorías. Considerándose entonces, primera categoría: disposición positiva frente al uso general de WhatsApp, disposición positiva frente al uso educativo de WhatsApp, segunda categoría: disposición negativa frente al uso general de WhatsApp, disposición negativa frente al uso educativo de WhatsApp, y una tercera categoría: disposición imparcial frente al uso general de WhatsApp, disposición imparcial frente al uso educativo de WhatsApp.

3.5.5.1 Disposición positiva frente al uso general de WhatsApp

En esta categoría se sitúa a todos aquellos entrevistados que señalen estar de acuerdo, con el uso de WhatsApp para fines personales, recordemos que esto lo hemos definido como: aquella acción donde el estudiante, busca recrearse, saber cómo están sus pares, conversar sobre temas en común, compartir sus pensamientos, emociones, ideas, gustos.

Frente a esta categoría tenemos que alumnos tienen una disposición positiva, ya que el uso de ésta les permite comunicarse con sus pares, uno de los estudiantes señala, que le es útil porque le sirve “Para comunicarme con mis familiares y amigos”.

También los padres se han pronunciado positivos frente a esta categoría, aunque señalan que éste uso debe ser controlado y normalizado, mencionando uno de ellos que, “Mi opinión estoy de acuerdo mientras sea vigilada por un adulto responsable”.

Incluso la profesora encargada de la asignatura de lenguaje se inclina por una disposición positiva del uso del WhatsApp, ya que esta posibilita la comunicación, entre sus afirmaciones encontramos, “Creo que es una oportunidad para usarlas, pero tiene que ser enseñado”.

3.5.5.2 Disposición positiva frente al uso educativo de WhatsApp

En esta categoría se sitúa a todos aquellos entrevistados que señalen estar de acuerdo, con el uso de WhatsApp para fines educativos, recordemos que esto lo hemos definido como: aquella acción enfocada únicamente, en los quehaceres del colegio, saber si hay tareas o trabajos pendientes, si habrá alguna prueba, fechas de estas, preguntar sobre lo sucedido durante el día en el caso de que algún estudiante haya faltado.

Los estudiantes ven la utilización de WhatsApp como una oportunidad para poder comunicarse por medio de la escritura, señalando lo siguiente “Que está bien porque se escribe”.

Los padres presentan una disposición positiva en el ámbito educativo, pero al igual que en el uso general por parte de sus hijos, rescatan que este debe ser mediado por un adulto responsable, una mamá nos dice, por ejemplo, “si él publica algo y yo que soy su mamá estoy constantemente revisándole las cosas que él publica está mal escrita, ahí al tiro se corrige y se vuelve a editar la publicación y él para la próxima ya sabe cómo debe escribirse y eso le ha ayudado”. Consideran además que el uso de la aplicación facilita el aprendizaje de la escritura, “Le ha ayudado, porque yo misma no tengo como poder ayudarla en las cosas que le están enseñando ahora”.

Nuevamente la profesora de lenguaje se muestra positiva frente a la utilización de WhatsApp, como una herramienta útil para ejercitar el proceso de la escritura, afirmando lo siguiente, “Si se usara pedagógicamente con un sentido de supervisión y ver cómo están escribiendo yo creo que podría facilitar que a ellos les guste más escribir de esta manera digitalmente”.

3.5.5.3 Disposición negativa frente al uso general de WhatsApp

En esta categoría se sitúa a todos aquellos entrevistados que señalen estar en desacuerdo, con el uso de WhatsApp para fines personales, lo que quiere decir que han mencionado de algún modo que consideran que el uso de WhatsApp podría ser algo negativo, por distintas razones, como por ejemplo, que el uso de ésta inhibe las relaciones interpersonales.

“No me agradan por un tema de que se puede usar para con malas intenciones, porque se pueden escribir cosas pesadas y pueden formar el bullying y todo eso”.

3.5.5.4 Disposición negativa frente al uso educativo de WhatsApp

En esta categoría se sitúa a todos aquellos entrevistados que señalen estar en desacuerdo, con el uso de WhatsApp para fines educativos, ya que éste podría provocar el desinterés y desconcentración frente a una clase tradicional.

Un apoderado señala no estar de acuerdo con el uso de WhatsApp como herramienta facilitadora del aprendizaje de la lectura, por el contrario nos dice, “Yo creo que dificulta, porque en el WhatsApp no hay respeto en nada con las reglas ortográficas y por ende de igual manera se pueden comunicar, no le exige las redes que él pueda decir, aquí lleva un acento, aquí lleva una coma, y eso al final le perjudica”.

3.5.5.5 Disposición imparcial frente al uso general de WhatsApp

En esta categoría se sitúa a todos aquellos entrevistados que no tengan una disposición ni positiva ni negativa, más bien se muestra imparcial frente al uso de WhatsApp, lo que implica que éste no le es del todo relevante, pero que a su vez señala aspectos positivos del uso de la aplicación.

Uno de los estudiantes muestra una postura imparcial con relación al uso de WhatsApp, él cree que el uso de esta dependerá de los fines a los que se destine la utilización de la misma, nos dice entonces, “Ahí todo va a depender de qué uso se dé, si lo usa para estudiar, si está bien, pero si no lo usa para estudiar es un problema”.

Otro de los jóvenes considera que el uso de WhatsApp tiene cosas buenas y malas, y que estas pueden ser anticipadas, nos comparte entonces lo siguiente, “Parte bueno y parte malo y eso uno no lo puede evitar”.

Un apoderado ve el uso de WhatsApp como algo inevitable, sin embargo considera que se les debe enseñar a los estudiantes a cómo utilizar la aplicación de la mejor manera posible, señala que, “La tecnología es así avanza yo no puedo prohibirle, al contrario, tengo que enseñarle que le dé un buen uso”.

El director del colegio se muestra totalmente imparcial frente al uso de WhatsApp por parte de los estudiantes, comentando lo siguiente, “Creo que en la tecnología no hay cosas buenas ni malas, más bien neutras.”

3.5.5.6 Disposición imparcial frente al uso educativo de WhatsApp

En esta categoría se sitúa a todos aquellos entrevistados que no tengan una disposición ni positiva ni negativa, más bien se muestra imparcial frente al uso de WhatsApp, lo que implica que éste no le es del todo relevante, pero que a su vez señala aspectos negativo del uso de la aplicación.

Uno de los apoderados considera que el uso de la red social no proporciona una herramienta que facilite el aprendizaje de la escritura por parte de los estudiantes, sin embargo, tampoco lo ve como un limitante de la misma, afirmando, “No veo que sea relevante para el aprendizaje” (Véanse anexos 2: Trabajo de Campo – Aplicación de Pauta de Entrevista Persona a persona)

3.5.6 Análisis Matriz B: Disposición sobre el uso de WhatsApp

(Anexo 4: Análisis y Resultados Matriz B)

3.5.6.1 Comunicación escrita

Los estudiantes de sexto básico se comunican por medio de la aplicación, para poder establecer conversaciones de manera individual y grupal, dependiendo de sus necesidades y los fines comunicativos que la motiven. Es importante señalar que la comunicación individual, la consideramos como aquella que se da entre dos personas, sin embargo, la comunicación grupal, es aquella que se da, en los famosos llamados “grupos de WhatsApp”, el anterior busca poder establecer conversaciones con 3 o más personas, sin un límite de integrantes.

Los estudiantes, mencionan en las entrevistas que los diálogos escritos de manera individual se dan entre sus pares, especialmente entre amigos, señalando además que generalmente los grupos a los que pertenecen son de carácter educativo “grupos de curso”, donde se comunican para poder estar en contacto unos con otros e informarse sobre los trabajos o tareas del colegio.

WhatsApp tiene variadas formas de ser utilizado, por ejemplo, se pueden, mandar discursos escritos, audios, videos, imágenes, permite realizar video llamas, enviar ubicaciones, entre otras. Sin embargo, los estudiantes entrevistados, solo señalan explícitamente, que el uso otorgado es por medio del discurso escrito, excluyendo en sus relatos utilizar alguna de las otras formas que permite dicha aplicación.

3.5.6.2. Fines comunicativos

Para este apartado consideramos que las finalidades comunicativas pueden ser, la personal y otra la educativa. Lo que daremos a entender como finalidad personal, es aquella donde el estudiante, busca recrearse, saber cómo están sus pares, conversar sobre temas en común, compartir sus pensamientos, emociones, ideas, gustos. Mientras que la finalidad educativa, que mayoritariamente se da en los grupos de WhatsApp, es aquella enfocada únicamente, en los quehaceres del colegio, saber si hay tareas o trabajos pendientes, si habrá alguna prueba, fechas de estas, preguntar sobre lo sucedido durante el día en el caso de que algún estudiante haya faltado, uno de los estudiantes nos dice que utiliza la aplicación, “Para contactarme con mis amigos, o la profesora que va a venir en la prueba o cosas así, eso también me ayuda”.

Los estudiantes de sexto básico le dan ambos usos a su aplicación, señalan que conversan mucho con sus amigos, algunas de sus afirmaciones con respecto a las conversaciones son, “porque me gusta y lo necesito para comunicarme...Para comunicarme con mis amigos y familiares”.

Señalan que les gusta la aplicación, ya que les permite estar conectados de manera continua con sus pares. Otro uso personal, muy importante que le dan todos los estudiantes, es el de comunicarse con sus padres, por si ocurre algún acontecimiento, para poder acompañarlos y supervisar el recorrido desde el colegio a la casa o al lugar donde deba llegar el menor.

3.5.6.3. Frecuencias de uso

Hemos considerado importante este apartado, ya que nos permite tener una mirada más amplia de cuanto es el tiempo que dedican los estudiantes a estar conectados activamente en las redes sociales. Ellos dicen estar conectados mínimo una hora, he incluso algunos señalan realizar esta

actividad por más de 3 horas. Por ejemplo, el estudiante 1, nos dice estar conectado, “hasta las 10:30 de la noche, en mi casa y camino para mi casa”. (Estudiante 1, pauta de entrevista)

También nos informan que mayormente usan las redes sociales los fines de semana, ya que tienen más tiempo libre al no tener que asistir al colegio. El uso se ve disminuido en la semana, porque pasan la mayor parte del tiempo en el colegio, donde han señalado no usar el dispositivo celular por distintas razones, entre las cuales mencionan: porque así lo establece el colegio, porque sus padres así lo han decretado, por temor a que éste quitado por el profesor he incluso tienen temor a que éste sea robado.

3.5.6.4. Antigüedad de uso

Ahora consideremos la importancia que precede de saber hace cuánto tiempo acceden los estudiantes a las distintas redes sociales, solo un alumno menciona utilizar WhatsApp hace un año, esto quiere decir que desde que está en quinto básico, lo que implica que tenía en promedio los diez años de edad, el resto menciona que utiliza la aplicación hace más de un año he incluso más de dos o tres, lo que revela que podrían haber empezado en segundo o tercero básico.

Es importante señalar que todos los entrevistados exponen que han usado WhatsApp con una cuenta propia, lo que deja al descubierto que cuentan con un dispositivo, conectividad y una cuenta desde que son muy pequeños.

3.5.6.5 Conectividad

Al considerar la conectividad como un aspecto relevante, pensamos en dos categorías, conectividad por wifi, que es aquella que nos permite estar conectados solo donde se cuenta con una señal abierta, o tengamos acceso a la contraseña de ésta, esta conectividad es discontinua, por lo que no permite al usuario estar conectado las 24hrs del día. Por otro lado, la conectividad

por plan, es aquella, que permite al usuario estar conectados de manera continua, es decir todo el tiempo.

Todos los estudiantes han indicado que acceden a internet por conectividad vía wifi, pero además señalan que ésta es continua, los que no lleva a pensar que, para ellos, una conectividad de este tipo es la que les permite conectarse no todas las veces que quieren, sino que, todas las que puedan.

3.5.6.6. Normas

Hemos estimado considerar las normas del uso del WhatsApp como un punto importante de estudio, ya que estas, son las que pueden mediar de algún modo el uso de las redes sociales por parte de los estudiantes, evitando que estos, hagan un uso desmedido de las distintas aplicaciones. Además, no revela que tan involucrados o comprometidos están los padres en el que hacer de sus hijos frente a la conectividad, si de algún modo restringen o supervisan.

Las redes sociales dan para mucho, si el uso de éste no es controlado por un adulto podría traer consigo serios problemas. Se ha sabido, por ejemplo, de niños que sufren acoso o bullying por medio de las redes sociales, también existen juegos que buscan captar la atención de aquellos jóvenes que se encuentran más vulnerables o inestables mentalmente con el fin de provocar en ellos la autoagresión, también de pedófilos que hacen uso de las redes, para establecer relaciones con los jóvenes, haciéndose pasar por niños que solo buscan conversar y generar amistad.

Es por lo anterior, que no hemos podido dejar de considerar este apartado como un dato importante y muy revelador sobre el uso que le están dando los estudiantes a las distintas aplicaciones de redes sociales, y si éste es mediado de algún modo.

Los distintos estudiantes han podido declarar que tanto en el colegio como en sus hogares tienen ciertas reglas que deben cumplir, que sus adultos responsables supervisan el uso que le dan a los distintos dispositivos al estar conectados. Por ejemplo, mencionan, que algunas de las normas son, “no puedo hablar con gente que no conozco y no puedo ver cosas indebidas”, deben hacer sus quehaceres del colegio (preparar las cosas para el día siguiente, ordenar sus mochilas, su uniforme) antes de conectarse, otra norma es que no pueden estar conectados mucho rato, sus padres les dan un tiempo limitado, una norma que todos tiene en común es la de no usar el celular en clases. Todos dicen cumplir con las distintas normas establecidas, mencionando, por ejemplo, que no es bueno usarlo en el colegio porque sirve como distractor, que se debe usar el tiempo establecido, porque también hay que compartir con las familias.

3.5.6.7 Redes

Este indicador busca evidenciar si los alumnos son usuarios solo de WhatsApp o además cuentan con otras redes sociales, esto es importante porque, para tener dicha aplicación solo se debe contar con un teléfono celular, no tiene mayores restricciones por parte de los creadores para el uso, ya que principalmente ha sido diseñada para poder establecer conversación por medio de discursos escritos, no se presentan material de ningún tipo, no hay publicaciones que puedan influir en la personalidad de un menor de edad. Sin embargo, Facebook, por ejemplo, exige que sus usuarios sean mayores de edad, por el material virtual que puede existir en las distintas publicaciones.

Solo un estudiante señala tener únicamente una cuenta WhatsApp para comunicarse, sin embargo, el resto de sus compañeros entrevistados, mencionan contar con más de una red social, incluso algunos cuantas con tres o más aplicaciones. Si consideramos que Facebook tiene

como requisito de uso ser mayor de edad, en este caso, podemos ver que esta normativa no es cumplida, y que los padres permiten a sus hijos estar expuestos a cualquier tipo de información que pueda contener dicha red social.

3.5.6.8 Escritura v/s WhatsApp

Ahora bien, esta última categoría, busca conocer la mirada que tienen los estudiantes respecto a los aportes que entrega WhatsApp en el proceso de escritura. Se subdivide en tres visiones, facilitadora, dificultadora e imparcial

Facilitadora: implica que el uso de la aplicación le proporciona alguna herramienta útil para el proceso de la escritura.

Dificultadora: implica que de algún modo la aplicación puede dificultar o ser un impedimento en el proceso de escritura.

Imparcial: implica que el estudiante no ve la aplicación como una oportunidad de aprendizaje en la escritura, pero tampoco lo ve como un delimitante de este.

La mayor parte de los estudiantes consideran que la aplicación les facilita la escritura entregándole herramientas útiles para el aprendizaje, por ejemplo, de la ortografía, mencionan que el auto-corrector de las palabras, les muestra cuando están en algún error lo que les permite mejor de algún modo la ortografía, por ejemplo “cuando escribo por WhatsApp, el corrector me sirve mucho para aprender a las puntuaciones, es mucho mejor en WhatsApp, por el traductor, si me estoy equivocando el traductor me lo va a corregir, y voy a saber cómo se escribiría, como se escribiría a la otra vez”.

Ninguno de los estudiantes considera, que el uso de la aplicación puede ser perjudicial, en su proceso de aprendizaje con respecto a la escritura. Sin embargo, existe una de estudiantes que se muestra imparcial, lo que quiere decir que no ve el uso de dicha aplicación como una oportunidad ni un delimitante en su aprendizaje, señalando lo siguiente:

“A mí no me dificulta ni tampoco me facilita, porque yo ya, como aprendí a escribir. Una que otra palabra se me confunde en el teclado eso sí, pero cuando empiezo a leer el texto que escribo, me doy cuenta de mí, de la falta de ortografía que se produce”. (Véanse anexos 2: Trabajo de Campo – Aplicación de Pauta de Entrevista Persona a persona)

3.5.7.1. Análisis matriz C: Relación del uso de las redes sociales y la producción de textos.

En adelante se analizarán los datos presentes en la Matriz C (Anexo 4: Análisis y Resultados Matriz C)

) que dan información descriptiva en relación de las redes sociales con la producción de textos no digitales por parte de los estudiantes de sexto año.

También se estudiarán tres categorías de análisis, en primer lugar tenemos la categoría lingüística, en la que se estudia el tipo de texto producido por el estudiante y la intención comunicativa de éste, en segundo lugar tenemos la categoría de competencias discursivas, en la que se indaga que el texto producido contenga propiedades textuales como coherencia y cohesión que proporcionen la comprensión de este, y por último se consideró la ortografía como tercera unidad de análisis de texto, en la que se realiza un conteo de los errores u omisiones ortográficas del texto que permitirá evidenciar si el inadecuado uso de la ortografía afecta la intención comunicativa y la producción del texto.

Con los distintos artefactos proporcionados por los estudiantes se pueden analizar los siguientes aspectos lingüísticos en la producción de diferentes tipos de textos

3.5.7.2 La muestra

Denominamos E: para estudiantes.

Los seis estudiantes considerados para esta investigación poseen teléfono celular y una cuenta de WhatsApp, por lo que se asume saben leer y escribir, además de cumplir con las competencias básicas para producir textos.

3.5.7.3 Competencias lingüísticas

Se observa competencia escritural por parte de los estudiantes en distintos tipos de textos:

E1: elabora un tipo de texto informativo en el que relata una situación cotidiana, que es capaz de desarrollar conforme a las competencias discursivas de coherencia y cohesión con un uso de puntuación pertinente que permite comprender el sentido y la intención comunicativa del texto y en el que se observa un error ortográfico. (Véase imagen 1)

E2: En cuanto al componente contextual, se toman como unidades de análisis, la situación comunicativa en donde el estudiante elabora un mapa conceptual cuya intención comunicativa es sintetizar y organizar la información, en el texto se observan competencias discursivas de coherencia y cohesión, la puntuación es pertinente, mientras que los errores ortográficos y tildes no desvían el propósito del texto, No se observan elementos no verbales. (Véase imagen 2)

E3: La situación comunicativa se enmarca en un tipo de texto literario, un poema cuyo propósito es expresar sentimientos y emociones, se observa competencia discursiva en el que se observa coherencia y cohesión, en cuanto a la puntuación y acentuación pertinentes con dos errores ortográficos observados. (Véase imagen 3)

E4: este estudiante produce un tipo de texto literario cuya intención comunicativa es entretener al lector, en él se observa que la competencia discursiva está desarrollada de manera correcta según los lineamientos discursivos de la lingüística, el texto cumple su propósito ya que al leerlo éste se comprende a cabalidad, por demostrar coherencia y cohesión en sus párrafos.

Aunque se observan errores ortográficos desconocimiento en el uso de algunos fonemas y 8 omisiones de tildes, el texto cumple su intención comunicativa y se comprende. (Véase imagen 4)

E5: En este caso las unidades de análisis son situación comunicativa en el que estudiante elabora un mapa conceptual cuya intención comunicativa es sintetizar y organizar la información, en el texto se observan competencias discursivas de coherencia y cohesión, la puntuación es pertinente, sin errores ortográficos y no se observan omisión de tildes. No se observan elementos no verbales. (Véase imagen 5)

E6: La situación comunicativa se enmarca en un tipo de texto literario, específicamente en un himno, cuyo propósito es expresar valor hacia la patria y el honor, en transcripción se observa competencia discursiva que demuestra coherencia y cohesión, en cuanto a la puntuación y acentuación pertinentes con dos errores ortográficos observados. (Véase imagen 6)

(Véanse anexos 2: Trabajo de campo - recolección de artefactos)

Después de analizar cada sujeto según el texto producido por ellos, se puede evidenciar, que sus textos producidos se comprenden sin dificultad, aun cuando se observen leves errores ortográficos, se observa coherencia y cohesión, y cada expresión escrita cumple con la intención comunicativa para la que se escribió.

Los estudiantes son capaces de adaptarse a la formalidad de sus discursos escritos y a la situación comunicativa, demostrando que ser usuarios constantes de conversaciones por WhatsApp no perjudica sus producciones escriturales formales.

Según Casanny, (2015) no hay pruebas científicas de que la escritura en chat afecte a la escritura formal y académica o influya negativamente en el aprendizaje de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Esta investigación ha permitido visibilizar una realidad relevante sobre la actual manera de expresión que utilizan las personas, particularmente los niños y jóvenes. Y es que está demás decir, que la manera de comunicarse ha cambiado. Ante este escenario, los agentes educativos somos conscientes de que la escuela no puede seguir pasando por alto las nuevas formas culturales de comunicación.

Desde hace veinticinco años la humanidad se encuentra viviendo bajo un una realidad global intercomunicada, y esto ha permitido tener una visión distinta de lo que nos rodea en todo orden de cosas, a nivel comercial, familiar, laboral, educacional, etc.

Hablamos de un contexto globalizado en el que las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTCI) son responsables de este nuevo paradigma. Bajo esta premisa se debe reconocer que las nuevas tecnologías no son solo aparatos o máquinas “del poder” que se han integrado a la vida cotidiana de las personas, más bien, se han convertido en una especie de prótesis necesaria para convivir, relacionarnos, comprar, conocer, hablar, etc., en resumen, para todo lo que abarca la vida de un individuo del siglo XXI.

Cuando se habla de nuevas tecnologías se refiere “al conjunto de herramientas relacionadas con la transmisión, procesamiento y almacenamiento digitalizado de información, como al conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), en su utilización en la enseñanza”. (Anónimo s.f.). Como ya se ha observado con

anterioridad, las nuevas tecnologías junto con el internet, facilitan el acceso a la información sobre muchos temas y de distintas formas, ya sea visual, digital, por audio, audiovisual o textual, por lo que somos conscientes de que estos servicios tecnológicos y virtuales, influyen directamente en la lectura y la escritura, habilidades que en los estudiantes son cada vez más variables, puesto que el uso continuo de dispositivos tecnológicos junto con sus aplicaciones han transformado el lenguaje.

Los estudiantes de hoy en día están impregnados de la web y sus redes sociales, buscan comunicarse, expresar lo que piensan, hallar nuevas formas de realizar tareas, de aprender, etc. Es por ello que la escuela tiene el deber de responder a la demanda de este mundo interconectado, colmado de información, y para ello se precisa consentir que la cultura digital ingrese al aula, se integre a las actividades pedagógicas para alcanzar una educación apropiada y ajustada al contexto de estudiantes nativos digitales.

Esta investigación permitió llegar a conclusiones como que los estudiantes de sexto año, se expresan escrituralmente de una forma muy particular en el WhatsApp, crean sus propios códigos y usan un léxico pertinente a una situación comunicativa real y en un contexto determinado. Estas nuevas prácticas discursivas no precisan seguir al pie de la letra la norma lingüística para comunicarse, que, de la mano con las nuevas tecnologías de la información y comunicación dan lugar a producir un nuevo género discursivo emergente, que aún no haya una opinión del todo positiva de sus padres, quienes según la información proporcionada por algunas de las entrevistas, creen que el uso de este tipo de *habla* corrompe el lenguaje y fomenta los errores ortográficos, puesto que lo ven como un empobrecimiento del idioma. Este hecho ratifica que existe una especie de grieta digital entre estudiantes y apoderados, que todavía no asumen

que la irrupción del internet no solo facilita información, sino que también ha aportado a que los modos de leer y escribir estén cambiando.

Sin embargo para los adolescentes y jóvenes, esta forma multimodal de escribir mediante WhatsApp, con símbolos, audio, contracción de palabras, gif y nuevos lenguajes, es agradable, divertida y libre, y este estilo de lenguaje los motiva a hacerlo constantemente. Y aunque algunos crean que la escritura en las redes es incompleta, Ferreiro (2011) dice que, en la medida que se comprenda el mensaje, la escritura es completa. Por lo que se cree relevante destacar, que actualmente la escritura ya no se basa exclusivamente en el formato análogo (papel y lápiz), sino que también, en el nuevo formato virtual digital.

Lo anterior está casi ausente en el curriculum educacional actual, salvo por un indicador aislado en el subsector de Tecnología de sexto básico que literalmente menciona que los estudiantes: *Comparten recursos e información por medio de redes sociales*. De esta manera corresponde saber si efectivamente en el aula se están realizando actividades acordes para que este indicador se cumpla.

Sin embargo, este objetivo sí se está alcanzado pero de manera informal, esto quiere decir, no precisamente en la sala de clases, dado que los estudiantes investigados usan WhatsApp para compartir información de forma escrita con diversos destinatarios, permitiendo presumir que aquellos procesos reflexivos asociados a la producción de textos se están potenciando fuera de las actividades formales educativas de aprendizaje.

Al observar las entrevistas los estudiantes declaran que el uso continuo de WhatsApp y de las redes sociales les facilita el aprendizaje de la escritura, ya que usan el corrector de la

aplicación, y que solo por una cuestión de inmediatez, cuando escriben pasan por alto los errores ortográficos.

Parte interesante de esta investigación, es que en el análisis se puede apreciar que hacen un esfuerzo por escribir de una manera adecuada, inclusive en los mensajes escritos utilizados en WhatsApp, de igual manera ellos están conscientes que los textos utilizados en el ámbito académico implican una escritura distinta al de las redes sociales.

Por otro lado los académicos del colegio investigado, advierten el uso de las redes como una oportunidad de aprendizaje, de manera que pueda ser utilizado con una intención pedagógica en la producción de sus textos, y la ampliación del vocabulario, buscando definición de los nuevos conceptos en la web por medio del celular, pero con supervisión continua.

Bajo la mirada de los apoderados hay opiniones divididas en cuanto al uso del WhatsApp como aporte para potenciar la escritura, esto puede ser debido a que actualmente nuestros jóvenes utilizan mucho los códigos no lingüísticos (Emojis) y las abreviaciones, generando cierto clima de desconfianza e imparcialidad de los padres para afirmar que lo mencionado anteriormente pueda ser una herramienta para mejorar la escritura.

No obstante, como mencionamos anteriormente estas prácticas que son recurrentes entre nuestros jóvenes en un ambiente cotidiano no influyen o más bien no perjudican la escritura de sus textos académicos, por lo tanto podríamos decir que dichos códigos y abreviaciones son herramientas que se están utilizando para comunicación entre pares, en una situación comunicativa en particular.

Por otra parte, nuestra investigación reveló que los estudiantes de sexto básico, comparten intereses similares, utilizando las redes sociales con fines comunicativos con personas de su

misma edad, compañeros de curso, amigos y familiares. Las conversaciones que realizan están relacionadas primordialmente a las tareas y luego a la vida cotidiana, entre los que se encuentra entretenimiento, música y ocio.

En definitiva como dice (Ferreiro 2011) “Necesitamos niños y jóvenes que sepan decir su palabra por escrito de manera convincente (¡cuánto más fácil ahora con Internet!); que no se comuniquen simplemente porque “hay que estar en comunicación permanente”, sino que tengan algo para comunicar;” (p.348). Esta es una evidencia de que por medio de la escritura se desarrolla el pensamiento. Pero para ello debemos aprovechar todas las instancias, y sobre todo las que causan de mayor interés de los estudiantes.

Los estudiantes manifiestan en las entrevistas que cuando usan aparatos tecnológicos para escribir, tienden a hacerlo mejor, y por lo tanto, el dispositivo conectado a internet, se convierte en una herramienta de aprendizaje.

De los textos a los cuales tuvimos acceso en esta investigación, ninguno presentó dificultades para ser comprendido, esto deja en evidencia de que no hay una influencia negativa en la escritura por el uso de WhatsApp y redes sociales, los estudiantes saben discriminar entre una situación comunicativa y otra, lo que revela es que los estudiantes buscan poder comunicarse de una manera fácil e inmediata en ciertos contextos en particular.

Para finalizar, es preciso señalar que la intención de esta investigación es hacer un aporte a la enseñanza de la escritura, considerando las herramientas tecnológicas como complemento potencial de los nuevos esquemas digitales.

Hacer un llamado a los docentes a abandonar la idea de demonizar el uso de los dispositivos celulares dentro del aula, y más bien valorar las TIC como elementos que median la

expresión escrita. Reflexionar en el pensamiento de que por medio del uso del celular conectado en el aula, podemos fomentar la escritura, con el hecho de que parezca algo atractivo para ellos, accederán a escribir, y cada vez que ellos lo hagan existe la oportunidad de ejercitar y desarrollar el pensamiento.

Como agentes de cambio no podemos omitir el auge que tienen las tecnologías en la cotidianidad, la escuela no puede dar la espalda a esta realidad, si queremos estudiantes interesados en aprender, debemos, replantear nuestras prácticas pedagógicas, y tener propuestas que cautiven su atención, para ello debemos estar en constante actualización, de modo que el aprender parezca atractivo y necesario, y por qué no, aprender con ellos y de ellos, como comunidad de aprendizaje

Generar y promover instancias significativas de formación acerca del uso responsable de los aparatos y la información, educarles para que sepan expresarse de forma adecuada según la situación comunicativa, educarles para que sean ciudadanos críticos y alfabetizados en las nuevas formas de cultura del tiempo digital.

La escuela como lugar de conocimiento y formación, precisa incorporar a su planificación, políticas educativas que promuevan el acceso y la formación a las NTIC y a la cultura digital de modo que los estudiantes conozcan los mecanismos técnicos del buen uso de éstas.

Por todas estas razones y porque los estudiantes nativos digitales del siglo XXI que tenemos dentro del aula lo demandan, se plantea la idea de que las nuevas tecnologías y sus aplicaciones, por su relación con el aprendizaje, sean incorporadas al curriculum de manera

formal, como recursos pedagógicos y didácticos, que colaboran y mejoran el desarrollo de habilidades de producción escrita por parte de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Area, M. (2005). La educación en el laberinto tecnológico. De la escritura a las máquinas digitales. Octaedro, Barcelona.

Areas, M, Borrás, J, San Nicolás, M (2015). “Educar a la generación de los Millennials como ciudadanos cultos del ciberespacio. Apuntes para la alfabetización”. *Revista de estudio de juventud*. Recuperado de: http://www.injuve.es/sites/default/files/cap1_109.pdf

Anónimo (Sin fecha). Nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Ciberespacio profesional*. Recuperado de <https://fuerzaprofesional.wordpress.com/nuevas-tecnologias-de-la-informacion-y-de-la-comunicacion-ntic/>

Bankinter (2007). Web 2.0 El negocio de las redes sociales. Recuperado de <http://www.fceer.org/bdoc/recursos/el%20negocio%20de%20las%20redes%20sociales.pdf>

Bernete, F (2010). “Usos de las TIC, Relaciones sociales y cambios en la socialización de las y los jóvenes”. *Revista de estudios de juventud*. Recuperado de <http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ88-08.pdf>

Cassany, D (1987). Describir el escribir. Recuperado de <https://assets-libr.cantook.net/assets/publications/13331/medias/excerpt.pdf>

Cassany, D (1993). La cocina de la escritura (Vivas, J). Barcelona: editorial anagrama. Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/287-la-cocina-de-la-escriturapdf-2vEUo-libro.pdf>

Cassany D (2012). Capitulo VII: Redes sociales para leer y escribir. Recuperado de http://www.academia.edu/29317942/Redes_sociales_para_leer_y_escribir

Cassany, D (2015). La escritura y la lectura en el aula Recuperado de <https://vimeo.com/137494577>

Castells, M (1996). La sociedad Red. La era de la información: economía, sociedad y cultura (Marínez, C. Alborés, J). Barcelona: Alianza Editorial. Recuperado de http://www.felsemiotica.org/site/wp-content/uploads/2014/10/LA_SOCIEDAD_RED-Castells-copia.pdf

Castañeda, L. Gutierrez, I (2010). Capítulo 1: “Redes sociales y otros tejidos online que permite conectar personas”. Universidad de Murcia, España. Recuperado de http://mc142.uib.es:8080/rid=1MX54C554-WJ3R5J-2WQ/Redes_sociales%20y%20otros%20tejidos%20online.pdf

Crystal, D (2002). El lenguaje e Internet. (Tena, P.) Madrid: Ediciones Akal. Recuperado de http://www.euskara.euskadi.eus/contenidos/informacion/artik25_1_crystal_08_06/es_crystal/adjuntos/David-Crystal-cas.pdf

Ferreiro, E. (2011). Alfabetización digital: ¿De qué estamos hablando? Scielo. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-97022011000200014>

Ferreiro, E. (2011). Nuevas alfabetizaciones, leer en la era digital (video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ws60lMZiyVs>

Ferreiro y Teberosky (1979). Etapas del proceso escritura proyecto “Buen Comienzo”. Docplayer. Recuperado de <https://docplayer.es/31394554-Etapas-del-proceso-de-escritura-proyecto-un-buen-comienzo.html>

Garzón A. (2016, 18 de septiembre) Influencia de las TIC en la escritura juvenil contemporánea. *Actualidades pedagógicas*. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view/3745>

Giraldo, C (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *ÁNFORA*, 22(38), 39-60 Recuperado de <http://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/25>

González, A. (2011). Algunas observaciones acerca del léxico en la red social Tuenti. *Revista electrónica de estudios filológicos*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3728705>

V Encuentro brasileño de profesores de español, Instituto Cervantes, Belo Horizonte.
Hernández, T (2009). Diseño de materiales didácticos E/LE a través de la web 2.0: Otras estrategias didácticas. Recuperado de https://marcoele.com/descargas/enbrape/hernandez_web2.0.pdf

Flower J. y Hayes L. (1980). Comprensión y producción de textos. Recuperado de: <https://compresionyproducciondetextosfu.wordpress.com/2011/09/03/modelo-de-escritura-de-flower-hayes/>

Lévy, P_(2007). Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. (Medina, M). Anthropos Editorial. Barcelona. Recuperado de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/levy-p-1997-cibercultura.pdf>

Levis, D (2006). El chat: el habla escrita de niños y jóvenes. GT Medios de *comunicación, niños y adolescencia*. Recuperado de http://www.academia.edu/10343277/El_chat_El_habla_escrita_de_ni%C3%B1os_y_j%C3%B3venes

Mailhes, V. (2012) Transformación de la escritura en las TIC y su impacto en la enseñanza del español como lengua extranjera. Memoria Académica UNLP. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2728/ev.2728.pdf

Martínez, J. Glez, V (2009). La comunicación digital: nuevas formas de lectura-escritura. *Quaderns Digitals*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/267565548_LA_COMUNICACION_DIGITAL NUEVAS FORMAS DE LECTURA-ESCRITURA

Martínez, F., Solano, I., Y Amat, L. (2012). Análisis de mapas de interacción social en contextos virtuales para la reinterpretación de las relaciones en la escuela.en: *Revista Latinoamericana Tecnología Educativa*. Recuperado de <http://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/relatec/article/viewFile/849/643>

Martínez, R (2014). Ferdinand de Saussure y el estructuralismo. Papel periódico. Recuperado de <http://papeldeperiodico.com/2014/02/ferdinand-de-saussure-y-el-estructuralismo/>

Martínez, R. Martínez D. (2016). El impacto de los emoticones en actividad cerebral. *Ciencia cognitiva*. Recuperado de <http://medina-psicologia.ugr.es/cienciacognitiva/?p=1316>

Mogni, M (2011). Las nuevas formas de escritura en las redes sociales. *Notio.com.ar* Recuperado de <http://notio.com.ar/internet/la-nuevas-formas-de-escritura-enlas-redes-sociales-8358>

Ministerio de educación (2016). Programa de lengua y literatura 8° básico. Santiago, Chile: Currículum en línea. Recuperado de <http://www.curriculumnacional.cl/inicio/7b-2m/octavo-basico/lengua-y-literatura/>

Pinto, A (18 de Diciembre de 2015). ¿Por qué la gente lee y escribe ahora más que antes?[Mensaje en un Blog]. El espectador. Recuperado de <http://blogs.elspectador.com/tecnologia/alejandropinto/porque-la-gente-lee-y-escribe-ahora-mas-que-antes>

Prensky, M. (2001). Nativos digitales, inmigrantes digitales. [Mensaje en un Blog]. Mi Guardapolvito. Recuperado de <http://miguardapolvito.blogspot.com/>

Ruiz, J., Gimeno, M. y Secada, F (1985) Evolución histórica de la escritura. Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/79391/1/Evolucion_historica_de_la_escritura.pdf

Sampaio, A. (2010). La literacidad electrónica y el hipertexto: los caminos de literatura digital. *Logos*. Recuperado de <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/logos/article/viewFile/638/674>

Sánchez, A (1990). Las abreviaturas como indicadores de hábitos de lectoescritura. Madrid: Dialnet. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/241009.pdf>

Sánchez, V (2014). Información y documentación. Transformación de la lectura y la escritura en la era digital. Recuperado de <https://vsanchezsantana.wordpress.com/2014/05/21/transformacion-de-la-lectura-y-la-escritura-en-la-era-digita>

Anónimo (2014). El lenguaje de los emoticones. Colombia: Semana. Recuperado de <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/el-lenguaje-de-los-emoticones/400934-3>

Silva, N (Sin Fecha). Capítulo 4: la braquigrafía o ciencia de las abreviaturas. Recuperado de <https://f-origin.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/2921/files/2016/03/CAP%C3%8DTULO-4PDF.pdf>

Sosaya, L (Sin Fecha). Espacio virtual de juegos epigráficos. Abreviaturas. [Mensaje de un blog]. Epiteca. Recuperado de <https://epiteca.wordpress.com/abreviaturas-2/>

STATISTA (2015). Leading social networks worldwide as of January ranked by number of active users (in millions). [Liderando las redes sociales en todo el mundo a partir de enero clasificados por número de usuarios activos (en millones).] Recuperado de: <http://www.statista.com/statisTIC/272014/global-social-networks-ranked-by-number-of-users/> >

Núñez, L (2017). "¿K tal?" "¿Cmo estás?": La sorprendente y antiquísima historia de las abreviaturas. Santiago, Chile.: Teletrece. Recuperado de <http://www.t13.cl/noticia/tendencias/bbc/k-tal-cmo-estas-la-sorprendente-y-antiquisima-historia-de-las-abreviaturas-y-como-algunas-las-seguimos-usando>

Anónimo (2018). Tendencias. WhatsApp: Real academia española revela el uso correcto de los emojis. Tendencias. Recuperado de <https://larepublica.pe/tendencias/1233132-WhatsApp-rae-revela-correcto-emojis-sabias-twitter-viral>

Torres, A. F. (2016) ElPaís.com.co: El nuevo lenguaje de los jóvenes en internet. Cali, Colombia. Recuperado de: <http://www.elpais.com.co/cali/el-nuevo-lenguaje-de-los-jovenes-en-internet.html>

Unesco. (2016). Informe de resultados Terce, tercer estudio regional comparativo y explicativo, factores asociados. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002435/243533s.pdf>

Unesco. (2016). Aportes para la enseñanza de la escritura. Recuperado de .
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002447/244734s.pdf>

Vaquera, M. (2014). El discurso del WhatsApp: entre el Messenger y el SMS. *Oralia*.

Recuperado de:

http://www.academia.edu/9403334/El_discurso_del_WhatsApp_entre_el_Messenger_y_el_SMS

MATERIAL ANEXO

Anexo 1: Construcción y validación de instrumentos de investigación

Encuesta a estudiante.

Investigación Aplicada: El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos entre estudiantes de sexto básico.

Te pedimos por favor contestes las siguientes preguntas.

Marca la alternativa de tu preferencia con una X.

1. ¿Actualmente tienes una cuenta Whatsapp?

Si

No

2. ¿La has usado la última semana?

Si

No

3. La usaste hoy

Si

No

Investigación Aplicada:
El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos
Entre Estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA
a Estudiantes

Consigna:

Algunas y algunos estudiantes usan WhatsApp y otras redes sociales y queremos saber si eso les ayuda a aprender a escribir.

Por eso queremos conversar con estudiantes que usen WhatsApp u otras redes sociales como Facebook, para conocer cómo aprendieron o cómo están aprendiendo a escribir y si usar WhatsApp o Facebook les ayuda, o no, porque hoy uno puede mandar por WhatsApp un mensaje de voz y no tener que escribir nada ¿Verdad? ¿Conoces esos mensajes de voz de WhatsApp? ¿Los has usado?

Todo lo que conversemos es confidencial. En el trabajo que estamos haciendo no usamos el nombre de las personas que entrevistamos, lo suplantamos por otro nombre.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos sobre cómo has aprendido a escribir y si el uso de WhatsApp o Facebook te ha servido para eso? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

Antes de comenzar, quería preguntarte hace cuánto tiempo estudias en esta escuela. *Según la respuesta dada a esta pregunta, se deben adecuar las preguntas de esta pauta, refiriendo todo lo relativo a la escuela, también a las escuelas donde el o la estudiante haya estudiado.*

1. Primero quería preguntarte si ya sabes escribir. *De acuerdo a la respuesta dada a esta pregunta debe adecuarse el conjunto de preguntas subsiguiente.*
2. Comencemos hablando entonces de cómo aprendiste o cómo has estado aprendiendo a escribir.

¿Cuándo aprendiste a escribir? ¿Aprendiste solo/a o alguien te enseñó? ¿Aprendiste dentro o fuera de la escuela? ¿Cómo aprendiste? ¿Quién te enseñó? ¿Quién más te apoyó? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? *O* ¿Por qué no has aprendido? ¿Hay situaciones en la escuela o fuera de la escuela que te han dificultado aprender a escribir (mejor)? ¿Cómo las has superado o por qué no lo has logrado? ¿A ti te gusta aprender?

2. Ahora, pensando en las actividades que realizas habitualmente fuera de la escuela, de camino o ya en casa, o a donde vayas después de la escuela, o en la calle con tus amigos o amigas, en cualquiera de los espacios donde estés...

¿A veces escribes o tienes que escribir algo? ¿Cuándo? ¿Qué escribes? ¿Cómo lo escribes? Por ejemplo, en juegos como el bachillerato, o para dejarle un recado a alguien en casa o para llevar un diario de vida... ¿Hace cuánto tiempo que lo haces? *Solicitar artefactos escritos por el niño/a.* Fuera de la escuela ¿No hay ningún otro lugar o actividad donde tengas que escribir? ¿Cuál(es)?

3. Y en la escuela.

¿Te han apoyado para que aprendas a escribir? ¿Qué aportó la escuela para que aprendieras a escribir? ¿Cuáles han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyarte para que aprendas a escribir? ¿Crees que aprenderás a escribir? *O* ¿Crees que continuará mejorando tu escritura? ¿Crees que esta escuela podría hacer más para que aprendieras a escribir /mejor? ¿Qué? *O* ¿Crees que en otra escuela aprenderías mejor? ¿Por qué? ¿Te gusta tu escuela? ¿Qué harás cuando termines la escuela? ¿Y después? ¿Y luego? *Para este conjunto de preguntas hay que tener presente la posibilidad de que él o la estudiante haya mudado de escuela una o más veces en su vida por lo que se debe reiterar las preguntas para cada una de las escuelas en las que ha estado.*

4. Y en la casa u otros espacios donde el entrevistado haya informado estar cotidianamente,

¿Te apoyaron o te están apoyando en el **aprendizaje de la escritura** (de tu familia o vecinos, amigos u otras personas que te apoye para que aprendas a escribir)? ¿Quiénes y cómo? Y cuando la escuela te pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyarte para estudiar o que hagas las tareas? ¿Haces tareas? ¿Alguien te acompaña cuando haces tareas o trabajos? ¿Cada cuánto tiempo? ¿Cuándo fue la última vez? ¿Dónde realizas tareas y trabajos, en qué lugar de la casa o del espacio donde habitualmente está? *Para formular y profundizar este conjunto de preguntas, hay que tener presente la posibilidad de que él o la estudiante haya mudado de residencia y/o se haya transformado la configuración del*

grupo de cohabitación, y/o emergiera o se distanciara en algún momento un adulto o par significativo, entre otras múltiples circunstancias que condicionan sus vidas. Las preguntas deben ser formuladas y reiteradas en función de tales situaciones, en las que debe profundizarse, para así incorporar una perspectiva temporal que recupere el pasado para reconstruir trayectorias biográficas únicas y complejas, como resultados de la investigación.

5. Conversemos ahora sobre el uso de las redes sociales

¿Usas habitualmente un celular, una tablet o un computador? ¿Por qué los usas? ¿Desde cuándo les das ese o esos usos? ¿Y para qué más? ¿Y en qué otras cosas? ¿Dónde, cuándo (en qué momentos del día) y durante cuánto tiempo los usas? ¿Cuál de esos usos es al que le dedicas más tiempo? ¿Y después...? ¿Esos usos incluyen la escritura (en juegos, tareas, conversaciones, etc.)? ¿Qué redes sociales has ocupado hoy? ¿Y qué redes sociales ocupaste ayer? ¿Hay redes sociales que has dejado de usar? ¿Tienes una cuenta personal de WhatsApp y una de Facebook? ¿Qué otra red social usas (correo electrónico, Instagram...)? ¿Usas el chat de Facebook o WhatsApp? ¿Para qué lo usas? ¿Con quiénes te comunicas (amigos, amigas, mamá, tía, primos u otros)? ¿Cuándo? ¿Hay días especiales donde usas más las redes? ¿Tienes acceso continuo u ocasional a internet? ¿Cómo te conectas a internet (Plan, wifi)? ¿Quién facilita que tengas acceso a los aparatos y conectividad? O ¿Por qué no los usas? ¿Quiénes de los que viven contigo usan las redes sociales?

¿Alguien te supervisa cuando usas los aparatos conectados a internet o puedes navegar sin restricciones de nadie? ¿Tienen establecidas normas de uso sobre estos aparatos en la casa y en la escuela? ¿Cuáles? ¿Se cumplen? ¿Cuál es en tu opinión sobre que los estudiantes utilicen las redes sociales en la escuela o fuera de ella? ¿Crees que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que aprendas a escribir? ¿Crees que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado que aprendas otras cosas en la escuela o fuera de ella? ¿Llevas teléfono celular a la escuela? ¿Para qué? ¿Estás autorizado por tu apoderado/a a usarlo en la escuela? ¿Por qué? ¿Crees que se podría hacer uso de las redes sociales en la escuela para aprender a escribir?

Finalmente:

¿Hay algo que quieras agregar sobre cómo les enseñan a escribir en la escuela, o sobre el uso del WhatsApp y Facebook que creas es importante porque influye en cómo aprenden mejor ustedes, los y las estudiantes? ¿Qué? ¿Deseas agregar algo más?

Dejémoslo hasta aquí por ahora.

Muchas gracias por la conversación.

Investigación Aplicada:
El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos
entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA
a padres y apoderados

Consigna:

Algunas y algunos alumnos usan WhatsApp y queremos saber si eso está relacionado con el aprendizaje de la escritura.

Es por ello que realizaremos una actividad con los y las alumnas de sexto básico, en donde deberán usar WhatsApp, pero también queremos conversar con ellos y con las personas que los cuidan o acompañan cuando no están en la escuela, para que nos cuenten si en casa u otro lugar usan las redes sociales, y si las usan, cuáles usan, con quiénes se comunican y cosas de ese tipo. La idea es poder conversar un buen rato y más de una vez, porque queremos conocer bien cómo las y los estudiantes de este nivel usan la escritura y las redes sociales, dentro y fuera de la escuela, pero también queremos recoger las opiniones de ustedes, los apoderados, sobre cómo la escuela enseña a escribir o si el uso de las redes sociales contribuye o dificulta el aprender a escribir.

Toda la información que los apoderados nos entregan en las entrevistas es considerada confidencial, no se comparte con nadie, y es anónima, es decir, no se usa el nombre del entrevistado ni de los estudiantes cuando se analiza la información, se suplantan por otros.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos, en este caso, sobre las actividades diarias de su hijo (a) *Nombrar a él o los estudiantes de referencia*] y el uso que hace de la escritura y las redes sociales? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

NOTA: []= nombre del niño o la niña de referencia en la entrevista

Comencemos por repasar las actividades de [] cuando no está en el colegio.

¿Vuelve solo/a a casa o lo/a vienen a buscar?

¿Una vez en casa o en los lugares a donde vaya después de clases, quién la/o acompaña? ¿Qué hace cuando llega y durante la tarde?

¿Y qué hace después?

¿Con quiénes?

¿Y luego...?

¿Y en la mañana despierta y se levanta solo/a o alguien lo/a acompaña?

¿Va solo/a a la escuela o alguien lo/a acompaña? *En caso que se evalúe conveniente, se deberá concertar una entrevista con la persona indicada, si existe otro cuidador/a que pudiese aportar o confirmar información*

Ahora conversemos sobre el aprendizaje de la escritura por parte de [el o la estudiante].

¿[] sabe escribir?

¿Cuándo aprendió?

¿Cómo aprendió?

¿Aprendió solo/a o alguien le enseñó?

¿Quién le enseñó?

¿Quién más le apoyó?

¿Cómo? ¿Cuándo?

¿Dónde? O

¿Por qué no ha aprendido?

¿Hay situaciones particulares que [el estudiante] ha vivido y la han limitado para aprender a escribir (mejor)?

¿Cómo las ha superado o por qué no lo ha logrado?

¿A [] le gusta aprender?

Ahora, pensando en las actividades que [] realiza habitualmente fuera de la escuela,

¿Hay algunas donde ella/él tiene que escribir?

¿Cuál(es)?

¿Qué escribe?

¿Cómo lo escribe? (solicitar artefactos escritos por el niño/a).

¿Hay actividades ocasionales o extraordinarias donde [] tenga que escribir?

¿Cuál(es)?

Y en la escuela

¿Han apoyado a [] en el aprendizaje de la escritura?

¿Cuáles han sido los aportes de la escuela a [] para que aprenda a escribir? (Profundizar en las respuestas a estas preguntas)

¿Cuáles han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyar a [] para que aprenda a escribir?

¿Cree(s) que continuará mejorando su escritura?

¿Cree(s) que esta escuela podría hacer más para que [] aprenda a escribir (mejor)? ¿Qué? O
¿Cree(s) que en otra escuela, [] aprendería mejor? ¿Por qué?
¿Por qué escogieron/escogió/escogiste esta escuela para enviar a []?
¿Cuáles eran sus expectativas cuando trajeron a [] a esta escuela? ¿Se han cumplido? ¿Le gusta a [] su escuela?
¿Qué hará [] cuando termine la escuela?
¿Y después?
¿Y luego? *Para este conjunto de preguntas hay que tener presente la posibilidad de que él o la estudiante haya mudado de escuela una o más veces en su vida por lo que se debe reiterar las preguntas para cada una de las escuelas en las que ha estado.*

Y en la casa (o los espacios donde transcurre la vida no escolar de []),

¿Han podido apoyar a [] en el **aprendizaje de la escritura** (uno o más integrantes de la familia, vecinos, amigos u otras personas que hayan influido para que [] aprendiera, o esté aprendiendo, a escribir)?
¿Quiénes y cómo?
Y cuando la escuela pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyar a []?
¿Alguien acompaña a [] cuando hace tareas o trabajos?
¿Cada cuánto tiempo?
¿Cuándo fue la última vez?
¿Cuenta [] con un espacio apropiado para realizar tareas y trabajos en casa o el espacio donde habitualmente está (Profundizar en las respuestas a estas preguntas)? *Para este conjunto de preguntas hay que tener presente la posibilidad de que él o la estudiante haya mudado de residencia y/o se haya transformado la configuración del grupo de cohabitación, y/o emergiera o se distanciara en algún momento un adulto o par significativo, entre otras múltiples circunstancias que condicionan sus vidas. Las preguntas deben ser formuladas y reiteradas en función de tales situaciones, en las que debe profundizarse, incorporando una perspectiva temporal que recupere el pasado para reconstruir trayectorias biográficas únicas y complejas, como resultados de la investigación.*

Ahora vamos a conversar sobre el uso de las redes sociales

¿[] usa habitualmente un celular, una tablet o un computador?
¿Cuándo, dónde y para qué lo(s)/a(s) usa?
¿Y para qué más? ¿Y en qué otras cosas?
¿En qué momentos del día y durante cuánto tiempo?
¿Cuál de esos usos es al que [] le dedica más tiempo?
¿Y después...?
¿Esos usos incluyen la escritura (en juegos, tareas, comunicaciones, etc.)?
¿[] usa el chat de Facebook o WhatsApp?
¿Para qué lo usa?
¿Con quiénes se comunica? ¿Cuándo?
¿Hay días especiales donde [] usa más las redes?
¿Tiene acceso continuo u ocasional a internet?

¿Cómo se conecta a internet (Plan, wifi, prepago)?

¿Quién facilita que [] tenga acceso a los aparatos y conectividad? O, ¿Por qué no los usa?

¿Quiénes de los que viven con [] usan las redes sociales?

¿Supervisa a su(s) hijo/a(s) en el uso de aparatos conectados a internet?

¿Cómo se informa del uso que les dan a los aparatos conectado y desconectados a internet?

¿Tiene establecidas normas de uso sobre estos aparatos? ¿Cuáles? ¿Se cumplen?

¿Cuál es su opinión sobre que [] utilice las redes sociales?

¿Considera que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que [] aprenda a escribir?

¿Considera que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado que [] aprenda otras cosas en la escuela o fuera de ella?

¿[] lleva teléfono celular a la escuela? ¿Para qué?

¿Usted ha autorizado a que [] use celular en la escuela? ¿Por qué?

¿Cree usted que el colegio debiera permitir el uso del celular dentro de la sala de clases para promover el aprendizaje?

Finalmente:

¿Cuántas personas viven con []?

¿Quiénes saben escribir?

Investigación Aplicada:
El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos
entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA
a Directivos Establecimiento

Consigna:

Algunas y algunos alumnos usan WhatsApp y queremos saber si eso está relacionado con el aprendizaje de la escritura.

Vamos a hacer/hicimos una actividad con los y las alumnas donde van a usar WhatsApp en la sala, y vamos a conversar con ellos y con las personas que los cuidan o acompañan cuando no están en la escuela, para que nos cuenten si en casa u otro lugar usan las redes sociales, y si las usan, cuáles usan, con quiénes se comunican y cosas de ese tipo. Nos interesa conversar también con los directivos de la escuela para incluir en nuestro análisis los aspectos más generales del funcionamiento de la escuela, relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. La idea es poder conversar un buen rato y más de una vez, porque queremos conocer bien cómo las políticas educativas y la legislación, así como el entorno social y la particular historia de esta escuela, condicionan la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y el uso de las TIC entre sus estudiantes.

Toda la información que nos entregan en las entrevistas es considerada confidencial.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos sobre el marco institucional y comunitario bajo el que opera la escuela y sus influencias sobre el aprendizaje de la escritura y el uso de TIC entre sus estudiantes? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

OJO: un informante clave puede ser el o la docente que acompañe a los estudiantes en el laboratorio de computación

¿Desde cuándo es director/a de la escuela?

Comencemos por cuestiones bien generales de la escuela: ¿Desde cuándo existe esta escuela y por qué es conocida en el entorno? ¿Cuáles son las características principales del entorno donde está inserta la escuela? ¿Qué caracteriza a sus estudiantes? ¿Les gusta aprender? ¿Qué caracteriza a sus docentes? ¿Qué caracteriza a los apoderados de los y las estudiantes de la escuela? ¿Cuáles son las condiciones, las capacidades y las actitudes de los apoderados para apoyar a sus pupilos en sus procesos de aprendizaje? ¿Qué diferencia a la escuela de las escuelas del entorno?

¿Cuál es el clima organizacional en la escuela? ¿Cómo se organiza el trabajo docente en la escuela? ¿Cómo se organiza el trabajo docente en relación con la enseñanza de la escritura en la escuela? ¿Cómo se organiza el trabajo docente en torno al uso de las TIC en la escuela?

¿Cuáles son los principales lineamientos del proyecto educativo institucional de la escuela? ¿Cuáles son las actividades escolares más representativas del PEI? ¿Está presente la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en el PEI de la escuela? ¿Considera el PEI la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza y aprendizaje?

¿Existe una o más políticas del MINEDUC vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje de la escritura que se esté implementando en la escuela? ¿Cuál? ¿En qué consiste? ¿Cómo ha sido “bajada” a la escuela? ¿Cuáles son sus principales recursos y actividades? ¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

¿Existe una o más políticas del MINEDUC vinculadas al uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje en general, y de la escritura en particular, que se esté implementando en la escuela? ¿Cuál? ¿En qué consiste? ¿Cómo ha sido “bajada” a la escuela? ¿Cuáles son sus principales recursos y actividades? ¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

¿Está presente la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en el Plan de Mejoramiento Educativo (PME) de la escuela? ¿De qué manera? ¿Considera el PME la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza y aprendizaje? ¿Cómo?

¿Cómo se vincula la realización del SIMCE a la enseñanza de la escritura en la escuela? ¿Cómo se vincula la realización del SIMCE al uso de las TIC en la escuela?

¿Existen en las áreas del aprendizaje de la escritura y/o de la incorporación de las TIC a la enseñanza, proyectos, iniciativas o innovaciones propias, en etapa de diseño o implementación? ¿En qué consisten? ¿Cuáles son sus fundamentos y las problemáticas a las que obedece? ¿Cuáles son sus principales recursos y actividades? ¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

¿Cuál es la situación de la escuela en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la escritura? ¿Qué porcentaje de estudiantes saben escribir en sexto básico? ¿Cómo se enfrenta el trabajo de la enseñanza de la escritura en la escuela? ¿Existen diagnósticos y una planificación específica en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la escritura? ¿Cuenta la escuela y sus docentes con orientaciones, estrategias pedagógicas o materiales didácticos específicos para la enseñanza y el

aprendizaje de la escritura? ¿Cuáles, de dónde provienen, cuándo y cómo se usan, con qué resultados...? ¿Cuáles son las principales fortalezas de la escuela para la enseñanza de la escritura y cuáles sus limitaciones?

¿Cuál es la situación de la escuela en relación con el uso de las TIC? ¿Los y las estudiantes utilizan teléfonos celulares, tablet o computadores en la escuela? ¿Cuándo, dónde y para qué los usan? ¿Y para qué más? ¿Y en qué otras cosas? ¿Existe una política o normativa de la escuela en relación con el uso de teléfonos celulares por parte de profesores y/o estudiantes en la escuela? ¿Cuáles son esas disposiciones? ¿Cuáles sus orígenes y cuáles sus fundamentos? ¿Usan los estudiantes el chat de Facebook o WhatsApp? ¿Para qué los usan? ¿Con quienes se comunican? ¿Cuándo? ¿Hay días especiales donde se usan más las redes? ¿Las y los estudiantes tienen acceso continuo u ocasional a internet en la escuela? ¿Cómo se conectan a internet (Plan, wifi)? ¿Quién hace posible que las y los estudiantes tengan acceso a los aparatos y conectividad? O, ¿Por qué no lo usan? ¿Quiénes en la escuela usan las redes sociales?

¿Supervisan en la escuela el uso que los estudiantes hacen de los aparatos conectados a internet? ¿Cómo se informan del uso que le dan a los aparatos conectados y desconectados a internet? ¿Tiene establecidas normas de uso sobre estos aparatos? ¿Cuáles? ¿Se cumplen? ¿Cuál es su opinión sobre que los y las estudiantes utilicen las redes sociales? ¿Considera que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado el aprendizaje en general en la escuela o fuera de ella? ¿Considera que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que se aprenda a escribir? ¿Cree usted que el colegio debiera permitir el uso del celular dentro de la sala de clases para promover el aprendizaje?

¿Qué hacen los estudiantes de esta escuela cuando terminan 8° básico? ¿Y después? ¿Por qué?

¿Existe alguna consideración sobre el funcionamiento de la escuela, sobre las políticas educativas o la comunidad a la que atiende, que no haya aparecido aun en nuestra conversación y sea importante tener en cuenta para una adecuada comprensión del trabajo educativo que realizan, en general, o en relación con el aprendizaje de la escritura o el uso de las redes sociales por parte de las y los estudiantes, en particular? ¿Cuál? ¿Desea(s) agregar algo más?

Dejémoslo hasta aquí por ahora.

Muchas gracias por la conversación.

En caso que se evalúe conveniente, se deberá concertar una entrevista con la persona indicada, si existe otro directivo/a que pudiese aportar o confirmar información

Investigación Aplicada:
El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos
PAUTA ENTREVISTA
A Docente Establecimiento

Consigna:

Algunas y algunos alumnos usan WhatsApp y queremos saber si eso está relacionado con el aprendizaje de la escritura.

Para eso estamos entrevistando a apoderados o apoderadas de niños o niñas que usen WhatsApp, para conocer qué uso le dan y cómo se relaciona eso con el aprendizaje de la escritura. Y también vamos a conversar con los propios niños y niñas, para que nos cuenten como han aprendido la lectoescritura y si el WhatsApp ha influido en ese proceso.

Pero nos interesa conversar también con los docentes que les enseñan a estos niños y niñas a leer y escribir, para conocer aspectos generales de su trabajo y si hay particularidades de esa labor que deberíamos incluir en nuestro análisis de las relaciones entre los aprendizajes de la lectoescritura y el uso del WhatsApp entre sus estudiantes, con énfasis en algunos de ellos o ellas (a quiénes se le está entrevistando al apoderado o apoderada).

La idea es poder conversar un buen rato y quizás más de una vez, porque queremos desarrollar una mirada bien amplia sobre este asunto. Queremos conocer, por ejemplo, si hay elementos de las políticas educativas, del currículum, de la comunidad, es decir, del entorno social de la escuela, o de su organización interna, de su peculiar historia o proyecto educativo, que orientan o condicionan el trabajo docente y los aprendizajes de la lecto-escritura entre sus estudiantes. Para poder contextualizar y relacionar bien el uso del WhatsApp con el aprendizaje de la lectoescritura.

Toda la información que nos entregan en las entrevistas es tratada de forma confidencial.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos sobre tu/su trabajo y el de la escuela en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura y el uso del WhatsApp por parte de los y las estudiantes? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

1. Antes de conversar sobre cómo se organiza aquí en la escuela la enseñanza de la lectoescritura, quisiera preguntarte/le sobre tu/su historia en la escuela:

¿Desde cuándo es/eres docente de la escuela? ¿Cómo llegaste a ser docente de esta escuela? ¿Conocía usted la escuela antes de trabajar en ella? ¿Desde cuándo, por qué, qué conocía, sigue siendo así...? ¿Qué funciones has cumplido en la escuela? ¿Continuarás trabajando aquí en el futuro?

2. Conversemos ahora sobre el funcionamiento general de la escuela

¿Por qué es conocida la escuela en su entorno? ¿Hay algo que caracterice al profesorado de la escuela? ¿Cómo se organiza el trabajo docente en la escuela? ¿Tienen las y los docentes de la escuela un perfil común o un estilo de enseñanza particular? ¿Cuál es el perfil o el estilo o estilos de enseñanza de los y las profesoras? ¿Qué le(s) caracteriza (en su unidad, en lo común, o en sus diferencias, en lo diverso)? ¿Qué caracteriza a los apoderados de los y las estudiantes de la escuela? ¿Cuáles son las condiciones, las capacidades y las actitudes de los apoderados para apoyar a sus pupilos en sus procesos de aprendizaje?

3. Concentrémonos ahora en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela:

¿Está presente la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el PEI de la escuela? ¿De qué manera, con qué actividades? ¿Cuáles son sus fundamentos y las problemáticas a las que obedece? ¿Cuáles son sus principales recursos y actividades? ¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

¿Existe una o más políticas del MINEDUC vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura que se esté implementando en la escuela? ¿En qué consiste(n)? ¿Cuáles son sus fundamentos y las problemáticas a las que obedece? ¿Cuáles son sus principales recursos y actividades? ¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

¿Cómo se vincula la realización del SIMCE a la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela?

¿Existen diagnósticos y una planificación específica en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela, en el ciclo o en el curso? ¿Cuáles son las principales fortalezas de la escuela para la enseñanza de la lectura y la escritura y cuáles sus limitaciones?

¿Existen proyectos, iniciativas o innovaciones propias, de la escuela o de alguno de sus docentes o grupo de docentes, en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, en etapa de diseño o implementación? ¿En qué consiste(n)? ¿Cuáles son sus fundamentos y las problemáticas a las que obedece? ¿Cuáles son sus principales recursos y actividades? ¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

4. Abordemos ahora su trabajo en la sala de clases (en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura):

¿Cómo organiza su/tu trabajo en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura? ¿Planifica/s su/tu trabajo de forma anual, semestral, mensual o semanal? ¿Utiliza las bases curriculares para planificación sus clases? ¿De qué manera?

¿Cuáles son sus/tus principales estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir a sus estudiantes? ¿Qué recursos utiliza y qué actividades suele/s realizar en la sala de clases con sus estudiantes (del sexto básico) para el desarrollo de la lectura y la escritura? ¿Qué hiciste hoy, por ejemplo? ¿Y qué hiciste ayer? ¿Cuenta/s con orientaciones, materiales u otros apoyos provistos por la escuela o de elaboración propia para enseñar a leer y escribir a sus estudiantes? ¿Cuáles?

¿Cuántos estudiantes saben leer y escribir en su/tu curso (sexto básico)? ¿A qué se deben las diferencias entre estudiantes en el aprendizaje de la lectura y la escritura? ¿Realiza adecuaciones curriculares o didácticas para una, uno o más estudiantes que lo requieran? ¿Cuáles? ¿A las y los estudiantes de su curso (segundo básico) les gusta aprender? ¿Qué hacen los y las estudiantes cuando terminan su enseñanza básica en esta escuela? ¿Y después qué pasa con ellos y ellas?

5. En relación con el aprendizaje de la lecto-escritura por parte de algunos estudiantes como [1] o [2]:

¿Cuál es su situación en relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura en español?

¿[1] sabe leer y escribir? ¿Cuáles han sido las particularidades del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura por parte de [1]? ¿Cuándo aprendió? ¿Cómo aprendió? ¿Quién más le apoyó? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? O ¿Por qué no ha aprendido? ¿Hay situaciones particulares que [1] ha vivido y lo/a han limitado para aprender a escribir y leer (mejor)? ¿Cómo las ha superado o por qué no lo ha logrado? ¿A [1] le gusta aprender? ¿Necesita apoyos especiales para aprender? ¿Qué cosas facilitan que [1] aprenda? O ¿Cree(s) que [1] continuará mejorando la lectura y escritura en español? ¿Has realizado adecuaciones didácticas o curriculares para posibilitar o potenciar el aprendizaje de la lecto-escritura con [1]? ¿Se relacionan con el conocimiento del mapudungun que tiene [1]? *Reiterar este conjunto de preguntas para [2], [3] y subsiguientes mientras se considere prudente y productivo.*

6. Conversemos ahora sobre el uso del WhatsApp y las redes sociales por parte de las y los estudiantes de la escuela.

¿Cuál es la situación de la escuela en relación con el uso de las TIC? ¿Los y las estudiantes utilizan teléfonos celulares, tablet o computadores en la escuela? ¿Cuándo, dónde y para qué los usan? ¿Y para qué más? ¿Y en qué otras cosas? ¿Y en el curso, los y las estudiantes utilizan teléfonos celulares, tablet o computadores? ¿Cuándo, dónde y para qué los usan? ¿Y para qué más? ¿Y en qué otras cosas? ¿Existe una política o normativa de la escuela en relación con el uso de teléfonos celulares por parte de profesores y/o estudiantes en la escuela? ¿Cuáles son esas disposiciones? ¿Cuáles sus orígenes y cuáles sus fundamentos?

¿Usan los estudiantes de tu curso el chat de Facebook o WhatsApp? ¿Para qué los usan? ¿Con quienes se comunican? ¿Cuándo? ¿Hay días especiales donde se usan más las redes? ¿Tienen acceso continuo u ocasional a internet en la escuela? ¿Cómo se conectan a internet (Plan, wifi)? ¿Quién hace posible que las y los estudiantes tengan acceso a los aparatos y conectividad en la escuela? O, ¿Por qué no lo usan?

¿Tiene/s establecidas normas de uso sobre estos aparatos en tu curso? ¿Cuáles? ¿Se cumplen? ¿Supervisa/s el uso que los estudiantes de tu curso hacen de los aparatos conectados a internet? ¿Cómo se/te informa/s del uso que le dan a los aparatos conectados y desconectados a internet? ¿Cuál es su opinión sobre que los y las estudiantes utilicen las redes sociales? ¿Considera que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado el aprendizaje en general en la escuela o fuera de ella? ¿Considera que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que se aprenda a escribir? ¿Cree usted que el colegio debiera permitir el uso del celular dentro de la sala de clases para promover el aprendizaje?

¿Cuál es la situación de los niños y las niñas que más utilizan WhatsApp en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura? ¿Y de aquellos que no lo utilizan o lo utilizan poco

¿Alguna vez ha sido una demanda o propuesta, de uno o más integrantes de la comunidad escolar o de su curso (apoderados, estudiantes, otros/as profesores/as), incorporar el uso de las redes sociales o el WhatsApp para desarrollar el aprendizaje en general, y de la lectoescritura en particular? ¿Cuándo, quién o quiénes y por qué? ¿Existió respuesta? ¿Cuál y con qué desarrollo y resultados?

¿Existen diagnósticos y una planificación específica en torno a la enseñanza y el aprendizaje de contenidos curriculares relacionados con la lectoescritura y el uso de las redes sociales, WhatsApp o TIC? ¿Cómo se organiza el trabajo docente en la escuela, en relación con el uso de las TIC? ¿Cuenta la escuela y sus docentes con orientaciones, estrategias pedagógicas o materiales didácticos específicos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura, relacionados con el uso de las TIC, redes sociales o WhatsApp? ¿Cuáles, de dónde provienen, cuándo y cómo se usan, con qué resultados? ¿Cuáles son las principales fortalezas de la escuela para la enseñanza de la lectoescritura usando las redes sociales, y cuáles sus limitaciones?

¿Usted cree que tendría sentido incorporar el uso de WhatsApp, las redes sociales o las TIC, en la enseñanza de la lectoescritura en la escuela?

¿Podría la didáctica de la lectura y escritura incorporar el uso de las redes sociales para enseñar la lectoescritura? ¿Cómo?

¿Qué piensa del uso de las abreviaciones y emoticones propios de la escritura por parte de los alumnos para comunicarse? WhatsApp ¿Crees que con el uso de WhatsApp la ortografía ha perdido importancia? ¿Por qué? ¿Qué estrategias utilizas para mejorar la ortografía de los alumnos de sexto básico?

7. Finalmente.

¿Usa/s las redes sociales y WhatsApp? En tu formación inicial como docente ¿Te entregaron herramientas para enseñar utilizando las TIC? *Si la respuesta es sí, se deben tomar en cuenta estas preguntas:* ¿Qué habilidades desarrollo? ¿Cuáles utiliza?

¿En qué universidad estudiaste? ¿Qué año egresaste?

¿Antes de este trabajo, realizo clases en otras escuelas donde se utilizarán las TIC?

¿Existe alguna consideración sobre el funcionamiento de la escuela, sobre las políticas educativas o la comunidad a la que atiende, que no haya aparecido aun en nuestra conversación y sea importante tener en cuenta para una adecuada comprensión del trabajo educativo que realizan en torno al aprendizaje de la escritura y el uso de las redes sociales por parte de las y los estudiantes? ¿Cuál? ¿Desea(s) agregar algo más?

Dejémoslo hasta aquí por ahora.

Muchas gracias por la conversación.

Anexos 2: Trabajo de Campo – Aplicación de Pauta de Entrevista Persona a persona y Recolección de artefactos

Aplicación de Pauta de Entrevista Persona a persona

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos
entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a Estudiantes

Consigna:

Algunas y algunos estudiantes usan whatsapp y otras redes sociales y queremos saber si eso les ayuda a aprender a escribir.

Por eso queremos conversar con estudiantes que usen WhatsApp u otras redes sociales como Facebook, para conocer cómo aprendieron o cómo están aprendiendo a escribir y si usar whatsapp o Facebook les ayuda, o no, porque hoy uno puede mandar por whatsapp un mensaje de voz y no tener que escribir nada ¿Verdad? ¿Conoces esos mensajes de voz de WhatsApp? ¿Los has usado?

Todo lo que conversemos es confidencial. En el trabajo que estamos haciendo no usamos el nombre de las personas que entrevistamos, lo suplantamos por otro nombre.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos sobre cómo has aprendido a escribir y si el uso de WhatsApp o Facebook te ha servido para eso? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

Antes de comenzar, quería preguntarte ¿hace cuánto tiempo estudias en esta escuela?

. Según la respuesta dada a esta pregunta, se deben adecuar las preguntas de esta pauta, refiriendo todo lo relativo a la escuela, también a las escuelas donde el o la estudiante haya estudiado.

Desde este año

Primero quería preguntarte si ya sabes escribir.

Sí

¿Cuándo aprendiste a escribir?

En primero básico

¿Aprendiste solo/a o alguien te enseñó?

No me acuerdo

¿Aprendiste dentro o fuera de la escuela?

Dentro

¿Cómo aprendiste? ¿Quién te enseñó?

Con un libro de escritura

¿Quién más te apoyó?

Mi mamá

¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?

Pegándome las letras en la pared

¿Hay situaciones en la escuela o fuera de la escuela que te han dificultado aprender a escribir (mejor)?

Creo que no

¿A ti te gusta aprender?

Sí

2. Ahora, pensando en las actividades que realizas habitualmente fuera de la escuela, de camino o ya en casa, o a donde vayas después de la escuela, o en la calle con tus amigos o amigas, en cualquiera de los espacios donde estés...

¿A veces escribes o tienes que escribir algo?

Escribo

¿Cuándo?

Cuando estoy hablando por Whatsapp Y en la escuela

¿Qué escribes?

Recados

Por ejemplo, en juegos como el bachillerato, o para dejarle un recado a alguien en casa o para llevar un diario de vida...

¿Hace cuánto tiempo que lo haces?

Hace... hace tiempo

Fuera de la escuela

¿No hay ningún otro lugar o actividad donde tengas que escribir?

Sí, en Whatsapp

3. Y en la escuela.

¿Te han apoyado para que aprendas a escribir?

Sí.

¿Qué aportó la escuela para que aprendieras a escribir?

Por un método especial o nos mandaba tareas para la casa.

¿Cuáles han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyarte para que aprendas a escribir?

No, no hay nada malo.

¿Crees que continuará mejorando tu escritura?

Sí.

¿Crees que esta escuela podría hacer más para que aprendieras a escribir mejor? ¿Qué?

Sí, enviando más tareas para la casa en escritura en papel

¿Crees que en otra escuela aprenderías mejor?

No lo sé

¿Te gusta tu escuela?

Sí

¿Qué harás cuando termines la escuela?

Estudiar en la enseñanza media y estudiar en la universidad.

4. Y en la casa u otros espacios donde el entrevistado haya informado estar cotidianamente,

¿Te apoyaron o te están apoyando en el **aprendizaje de la escritura** (de tu familia o vecinos, amigos u otras personas que te apoye para que aprendas a escribir)?

Sí.

¿Quiénes y cómo?

Mi mamá, revisándome la escritura, ella escribiendo las letras y yo copiándolas.

Y cuando la escuela te pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyarte para estudiar o que hagas las tareas?

Yo y mi mamá

¿Haces tareas?

Sí

¿Alguien te acompaña cuando haces tareas o trabajos?

Mi mamá

¿Cada cuánto tiempo?

Siempre

¿Cuándo fue la última vez?

La última vez que me mandaron un trabajo para la casa, como hace dos semanas.

¿Dónde realizas tareas y trabajos, en qué lugar de la casa o del espacio donde habitualmente está?

En el living o en mi pieza

5. Conversemos ahora sobre el uso de las redes sociales

¿Usas habitualmente un celular, una tablet o un computador?

Sí.

¿Por qué los usas?

Porque me gusta y lo necesito para comunicarme.

¿Desde cuándo les das ese o esos usos?

Desde que, lo obtuve.

¿Y para qué más?

Para comunicarme con mis amigos y familiares. y para jugar, y para ver videos.

¿Dónde, cuándo (en qué momentos del día) y durante cuánto tiempo los usas?

Eeeh hasta las 10:30 de la noche, en mi casa y camino para mi casa

¿Cuál de esos usos es al que le dedicas más tiempo?

Al ir a dormir y camino a la escuela.

¿Esos usos incluyen la escritura (en juegos, tareas, conversaciones, etc.)?

Sí.

¿Qué redes sociales has ocupado hoy?

El Whatsapp.

¿Y qué redes sociales ocupaste ayer?

El Whatsapp Facebook.

¿Hay redes sociales que has dejado de usar?

No.

¿Tienes una cuenta personal de WhatsApp y una de Facebook?

Sí.

¿Qué otra red social usas (correo electrónico, instagram...)

Instagram.

¿Usas el chat de Facebook o Whatsapp?

Sí.

¿Con quiénes te comunicas (amigos, amigas, mamá, tía, primos u otros)?

Con mis amigos y familiares

¿Cuándo?

En cualquier momento del día y en la noche.

¿Hay días especiales donde usas más las redes?

No

¿Tienes acceso continuo u ocasional a internet?

Continuo

¿Cómo te conectas a internet (Plan, wifi)?

Por Wifi

¿Quién facilita que tengas acceso a los aparatos y conectividad?

Mi mamá y mi papá

¿Quiénes de los que viven contigo usan las redes sociales?

Mi mamá, mi papá y yo.

¿Alguien te supervisa cuando usas los aparatos conectados a internet o puedes navegar sin restricciones de nadie?

Mmmm mi mamá.

¿Tienen establecidas normas de uso sobre estos aparatos en la casa y en la escuela?

Sí, no puedo hablar con gente que no conozco y no puedo ver cosas indebidamente.

¿Se cumplen?

Sí

¿Cuál es en tu opinión sobre que los estudiantes utilicen las redes sociales en la escuela o fuera de ella?

Que está bien porque se escribe.

¿Crees que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que aprendas a escribir?

Facilitado

¿Crees que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado que aprendas otras cosas en la escuela o fuera de ella?

Facilitado

¿Llevas teléfono celular a la escuela?

Sí, para los trabajos de investigación

¿Estás autorizado por tu apoderado/a a usarlo en la escuela? ¿Por qué?

Sí. Para los trabajos de investigación

¿Crees que se podría hacer uso de las redes sociales en la escuela para aprender a escribir?

Sí

Finalmente:

¿Hay algo que quieras agregar sobre cómo les enseñan a escribir en la escuela, o sobre el uso del Whatsapp y Facebook que creas es importante porque influye en cómo aprenden mejor ustedes, los y las estudiantes? ¿Qué?

No.

Dejémoslo hasta aquí por ahora.

Muchas gracias por la conversación.

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos

entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a Estudiantes

Consigna:

Algunas y algunos estudiantes usan WhatsApp y otras redes sociales y queremos saber si eso les ayuda a aprender a escribir.

Por eso queremos conversar con estudiantes que usen WhatsApp u otras redes sociales como Facebook, para conocer cómo aprendieron o cómo están aprendiendo a escribir y si usar WhatsApp o Facebook les ayuda, o no, porque hoy uno puede mandar por WhatsApp un mensaje de voz y no tener que escribir nada ¿Verdad? ¿Conoces esos mensajes de voz de WhatsApp? ¿Los has usado?

Todo lo que conversemos es confidencial. En el trabajo que estamos haciendo no usamos el nombre de las personas que entrevistamos, lo suplantamos por otro nombre.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos sobre cómo has aprendido a escribir y si el uso de WhatsApp o Facebook te ha servido para eso? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

1. Antes de comenzar, quería preguntarte hace cuánto tiempo estudias en esta escuela

Seis.

Primero quería preguntarte si ya sabes escribir.

Sí

¿Hace cuánto tiempo que aprendiste a escribir?

Mmmmm en primero.

¿Se te hizo difícil aprender?

Ósea en el términos de empezar a escribir y saberme las letras mmm si mmm lo que ya viene en parte anexo eso me está costando a mí.

¿Cuándo aprendiste a escribir?

Mmmm cuando me enseñaron mm nosotros nos hacían leer y después de escribir, tratar de escribir copiar igual las palabras.

¿Aprendiste solo/a o alguien te enseñó?

Mmmm me enseñaron a mí y ahí por la casa me iban ayudando a mejorar.

¿Aprendiste dentro o fuera de la escuela?

Si, dentro de la escuela, se podría decir.

¿Quién te enseñó?

Los profesores y apoyo en la casa.

¿Hay situaciones en la escuela o fuera de la escuela que te han dificultado aprender a escribir (mejor)?

Situaciones mmm no.

¿A ti te gusta aprender?

Sí.

2. Ahora, pensando en las actividades que realizas habitualmente fuera de la escuela, de camino o ya en casa, o a donde vayas después de la escuela, o en la calle con tus amigos o amigas, en cualquiera de los espacios donde estés...

¿A veces escribes o tienes que escribir algo?

Sí.

¿Cuándo?

En lenguaje nos hacen escribir arto.

¿Qué escribes?

Oraciones copiamos las cosas que salen en los libros, muchas cosas así.

¿Cómo lo escribes?

Emmm lo voy a dejar como que me falta arto por aprender.

¿No hay ningún otro lugar o actividad donde tengas que escribir?

Sí, de repente cuando estoy en mi casa, de repente me mandan, como una cosa y yo pido que me las escriban porque se me ha olvidado como escribir., soy olvidadizo.

¿Cómo has superado el que se te olvide escribir?

Se me olvida escribir? Le pregunto de repente a mi mamá y así así voy tratando de acordarme, recordar.

3. Y en la escuela.

¿Te han apoyado para que aprendas a escribir?

Sí, mucho.

¿Qué aportó la escuela para que aprendieras a escribir?

Me ha enseñado muchas cosas, como la puntuaciones emm los tildes... todo lo que me cuesta ellos me toman la atención y me ayudan con mi problema.

¿Cuáles han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyarte para que aprendas a escribir?

Mmmmm ninguna porque siempre están atentos

¿Crees que continuará mejorando tu escritura?

Sí.

¿Crees que esta escuela podría hacer más para que aprendieras a escribir /mejor?

Mmmm sí

¿Qué?

Como hacer, como talleres de caligrafía y puntuaciones, así más profundo y clases también.

¿Crees que en otra escuela aprenderías mejor?

Mmmm si,

¿Por qué?

En todos los lugares hay escuelas mejores y escuelas peores, entonces igual en cualquier otra escuela se van enseñar diferente peor o mejor.

¿Te gusta tu escuela?

Sí.

¿Qué harás cuando termines la escuela?

Mmm no sé, es muy temprano para decir esas cosas.

4. Y en la casa u otros espacios donde el entrevistado haya informado estar cotidianamente,

¿Te apoyaron o te están apoyando en el **aprendizaje de la escritura** (de tu familia o vecinos, amigos u otras personas que te apoye para que aprendas a escribir)?

Sí.

¿Quiénes y cómo?

Mi madre, mis tías, lo hacen bien es como si fueran unas profesoras, pero de otra forma, a su manera.

Y cuando la escuela te pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyarte para estudiar o que hagas las tareas?

Mmmm mi madre osea siempre me ha tratado de ayudar en las cosas.

¿Haces tareas?

Le soy sincero, la mayoría de veces.

¿Alguien te acompaña cuando haces tareas o trabajos?

Mmmm algunas veces.

¿Cada cuánto tiempo?

Mmmm cada cada dos tareas tres.

¿Cuándo fue la última vez?

Ayer.

¿Dónde realizas tareas y trabajos, en qué lugar de la casa o del espacio donde habitualmente estás?

En el comedor, no porque yo estoy a la vista de mi mamá entonces, póngase usted que yo en algún momento me aburro de las cosas, mi mama va a saber que yo me aburrí, y va a estar ahí y va a saber.

5. Conversemos ahora sobre el uso de las redes sociales

¿Usas habitualmente un celular, una tablet o un computador?

Sí.

¿Por qué los usas?

Mmmmm, por muchas cosas, ósea, le puedo...hay juegos, pero a parte de esos hay muchas aplicaciones que te enseñan y te ayudan ósea, el cuándo escribo por WhatsApp, el corrector me sirve mucho para aprender a las puntuaciones, es mucho mejor en WhatsApp, por el traductor, si me estoy equivocando el traductor me lo va a corregir, y voy a saber cómo se escribiría, como se escribiría a la otra vez.

¿Desde cuándo les das ese o esos usos?

Dos años más o menos, porque el primer año que lo use no era como tanto, porque no, no sabía usarlo, era como unas cosas completamente nueva, pero luego mi hermana después me enseñó como se debería usar.

¿Y para qué más?

Mmm para, para hacer como, hay hay videos por las redes sociales donde te van enseñando, tu puedes llegar ahora por el futuro, hay muchas aplicaciones muchas cosas que te van enseñando y eso sirve mucho.

¿Dónde, cuándo (en qué momentos del día) y durante cuánto tiempo los usas?

Cuando estoy en mi casa, en el colegio no lo, no lo uso, porque me lo podrían quitar, porque también sirve mucho para distraer...mmmm dos horas pero cortado... no siempre

¿Cuál de esos usos es al que le dedicas más tiempo?

Emmm ahora mismo para jugar pero igual hay un tiempo que lo uso para revisar todos los mensajes por si me llego algo importante, porque en el colegio, ósea en el curso hacen los

grupos de whatsapp y todos se andan mandando las tareas, entonces igual un punto bueno de que me sirve para usar.

¿Y después...? ¿Esos usos incluyen la escritura (en juegos, tareas, conversaciones, etc.)?

Sí.

¿Qué redes sociales has ocupado hoy?

Hoy he usado instagram, Facebook obviamente, twitter y WhatsApp.

¿Y qué redes sociales ocupaste ayer?

Las de ayer fueee, WhatsApp y ...y Facebook.

¿Hay redes sociales que has dejado de usar?

Sí, sna ósea snapshot, y ahora instagram no lo estoy usando como antes.

¿Tienes una cuenta personal de WhatsApp y una de Facebook?

Sí.

¿Usas el chat de Facebook o WhatsApp?

Sí.

¿Para qué lo usas?

El chat de WhatsApp?, para comunicarme con mis compañeros, o amigos o familia. Es como multiuso las aplicaciones, lo único que falta es que tuviera como juegos, para que tuviera de todo.

¿Cuándo? ¿Hay días especiales donde usas más las redes?

Sí, los fines de semanas porque estoy más libre.

¿Tienes acceso continuo u ocasional a internet?

Continuo.

¿Cómo te conectas a internet (Plan, wifi)?

Por wifi

¿Quién facilita que tengas acceso a los aparatos y conectividad?

Mmmm...qué ? Me podría repetir la pregunta, qué me facilita o quién? Ah! mi familia porque ellos, por tienen que, ellos tuvieron el trabajo aah de pedir el router,y después esperar que, fue un proceso, a donde se tuvo que ser, y que mi familia lo hizo.

¿Quiénes de los que viven contigo usan las redes sociales?

Todos.

¿Alguien te supervisa cuando usas los aparatos conectados a internet o puedes navegar sin restricciones de nadie?

Emmm no , no es no es tan así, ósea de repente me ven y eso, pero de repente no, es como una vez cada día.

¿Tienen establecidas normas de uso sobre estos aparatos en la casa y en la escuela?

Sí.

¿Cuáles?

Si, mmm en la escuela no no lo puedo usar, solo en los recreos o tiempos libre no necesario dentro del aula de la clase.

¿Se cumplen?

Sí.

¿Cuál es en tu opinión sobre que los estudiantes utilicen las redes sociales en la escuela o fuera de ella?

Ahí todo va a depender de qué uso se dé, si lo usa para estudiar, sí está bien, pero si no lo usa para estudiar es un problema. Ahí ya es problema para cada padre, pero igual se debe tener un tiempo para la familia.

¿Crees que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que aprendas a escribir?

Me ha facilitado muchas cosas, para aprender a escribir.

¿Llevas teléfono celular a la escuela?

Sí.

¿Para qué?

Para de repente, hay, hay como recreos y recreos, en los que te aburres y otros que no, entonces yo lo ocupo cuando me aburro.

¿Estás autorizado por tu apoderado/a a usarlo en la escuela?

Sí. Fue la primera que le pregunte y que le diga.

¿Por qué?

Porque , porque igual lo, hay veces que te piden, ósea a mí me ha tocado que en una clases tocado pueden ocupar la calculadora del teléfono por ultimo en matemáticas.

¿Crees que se podría hacer uso de las redes sociales en la escuela para aprender a escribir?

Sí.

¿De qué forma?

Mmm sí el colegio, hay colegios que crean como aplicaciones para sus alumnos, podrían crear una donde vayan por niveles aprendiendo cosas más, no tan grandes, o sea... nivel mayor y otras de nivel menor.

Finalmente:

¿Hay algo que quieras agregar sobre cómo les enseñan a escribir en la escuela, o sobre el uso del WhatsApp y Facebook que creas es importante porque influye en cómo aprenden mejor ustedes, los y las estudiantes?

Mmmm no.

Dejémoslo hasta aquí por ahora.

Muchas gracias por la conversación.

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos
entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a Estudiantes

Consigna:

Algunas y algunos estudiantes usan WhatsApp y otras redes sociales y queremos saber si eso les ayuda a aprender a escribir.

Por eso queremos conversar con estudiantes que usen WhatsApp u otras redes sociales como Facebook, para conocer cómo aprendieron o cómo están aprendiendo a escribir y si usar WhatsApp o Facebook les ayuda, o no, porque hoy uno puede mandar por WhatsApp un mensaje de voz y no tener que escribir nada ¿Verdad? ¿Conoces esos mensajes de voz de WhatsApp? ¿Los has usado?

Todo lo que conversemos es confidencial. En el trabajo que estamos haciendo no usamos el nombre de las personas que entrevistamos, lo suplantamos por otro nombre.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos sobre cómo has aprendido a escribir y si el uso de WhatsApp o Facebook te ha servido para eso? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

Antes de comenzar, quería preguntarte hace cuánto tiempo estudias en esta escuela.

Desde primero.

1. Primero quería preguntarte si ya sabes escribir.

Sí.

De acuerdo a la respuesta dada a esta pregunta debe adecuarse el conjunto de preguntas subsiguiente. Comencemos hablando entonces de cómo aprendiste o cómo has estado aprendiendo a escribir.

Mmm me enseñaron en el colegio.

¿Cuándo aprendiste a escribir?

Eeh em primero parece. ¿No lo recuerdas? No, no me acuerdo.

¿Aprendiste solo/a o alguien te enseñó?

Eeh los profesores.

¿Aprendiste dentro o fuera de la escuela?

Dentro de la escuela.

¿Cómo aprendiste?

Eeh haciendo tareas, las letras.

¿Quién más te apoyó?

Eeh mi mamá.

¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?

En la casa, eeh ayudándome en las tareas.

¿Hay situaciones en la escuela o fuera de la escuela que te han dificultado aprender a escribir (mejor)?

Eeh no.

¿A ti te gusta aprender?

Sí.

2. Ahora, pensando en las actividades que realizas habitualmente fuera de la escuela, de camino o ya en casa, o a donde vayas después de la escuela, o en la calle con tus amigos o amigas, en cualquiera de los espacios donde estés...

¿A veces escribes o tienes que escribir algo?

Eeh si, a veces escribo por el WhatsApp, o si tengo alguna tarea.

¿Cuándo?

Cuando llego a mi casa.

¿Qué escribes?

Mmm cosas a mis compañeros.

¿Cómo lo escribes?

Si es a mis compañeros por WhatsApp texteadando o con los emojis, y si es tarea en el cuaderno.

¿Hace cuánto tiempo que lo haces?

Mmm no me acuerdo, hace hartoo.

Solicitar artefactos escritos por el niño/a. Fuera de la escuela ¿No hay ningún otro lugar o actividad donde tengas que escribir?

No.

3. Y en la escuela.

¿Te han apoyado para que aprendas a escribir?

Eeh sí.

¿Qué aportó la escuela para que aprendieras a escribir?

Eeh, me mandan tareas, no sé.

¿Cuáles han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyarte para que aprendas a escribir?

Eeh queee, no siempre revisan a todos, uno hace las tareas y después no las revisan.

¿Crees que continuará mejorando tu escritura?

Eeh sí, yo creo que sí.

¿Crees que esta escuela podría hacer más para que aprendieras a escribir /mejor?

Mmm no sé.

¿Crees que en otra escuela aprenderías mejor?

Eeh no, yo creo que todas las escuelas son iguales.

¿Por qué?

En todas mandan tareas, y eeh en todas hay distintos profes.

¿Te gusta tu escuela?

Sí. ¿Por qué? No sé, me siento bien ahí.

¿Qué harás cuando termines la escuela?

Eeh buscar un colegio de enseñanza media.

¿Y después?

No sé, no lo he pensado todavía.

Para este conjunto de preguntas hay que tener presente la posibilidad de que el o la estudiante haya mudado de escuela una o más veces en su vida por lo que se debe reiterar las preguntas para cada una de las escuelas en las que ha estado.

4. Y en la casa u otros espacios donde el entrevistado haya informado estar cotidianamente.

¿Te apoyaron o te están apoyando en el aprendizaje de la escritura (de tu familia o vecinos, amigos u otras personas que te apoye para que aprendas a escribir)?

Mmm mi mamá a veces. ¿Cómo? Me dice que haga las tareas o si no voy a quedar repitiendo.

Y cuando la escuela te pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyarte para estudiar o que hagas las tareas?

Mis padres, los dos.

¿Haces tareas?

Sí.

¿Alguien te acompaña cuando haces tareas o trabajos?

Mmm no.

¿Cada cuánto tiempo?

Todas las semanas.

¿Dónde realizas tareas y trabajos, en qué lugar de la casa o del espacio donde habitualmente está?

En mi pieza.

5. Conversemos ahora sobre el uso de las redes sociales

¿Usas habitualmente un celular, una Tablet o un computador?

Sí.

¿Por qué los usas?

Para yo si algo no entiendo de una materia, igual el computador me ayuda para buscar lo que no sé y eso.

¿Y el celular?

Para contactarme con mis amigos, o la profesora que va a venir en la prueba o cosas así, eso también me ayuda.

¿Desde cuándo les das ese o esos usos?

De hartito rato igual.

¿Y para qué más?

Igual lo ocupo para otras cosas, pero más pa' las tareas.

¿Y en qué otras cosas?

Como, haber no sé, como leer un rato no más, ver videos, dibujos.

¿Dónde, cuándo (en qué momentos del día) y durante cuánto tiempo los usas?

Mmm casi, cuando llego del colegio, hago mis deberes y después estudio, me conecto hartito rato. Eee una hora.

¿Cuál de esos usos es al que le dedicas más tiempo?

Al computador.

¿Y después...?

Me pongo a dibujar.

¿Esos usos incluyen la escritura (en juegos, tareas, conversaciones, etc.)?

Sí, siempre.

¿Qué redes sociales has ocupado hoy?

El WhatsApp y el Instagram.

¿Hay redes sociales que has dejado de usar?

No.

¿Tienes una cuenta personal de WhatsApp y una de Facebook?

Sí de los dos.

¿Usas el chat de Facebook o WhatsApp?

Mmm sí.

¿Para qué lo usas?

Para contactarme con mis amigos sobre la tarea, para contactarme con ellos.

¿Hay días especiales donde usas más las redes?

Los fines de semana.

¿Tienes acceso continuo u ocasional a internet?

Continuo.

¿Cómo te conectas a internet (Plan, wifi)?

A través del wifi.

¿Quién facilita que tengas acceso a los aparatos y conectividad?

Mi papá.

¿Quiénes de los que viven contigo usan las redes sociales?

Papá y mamá. (Hermanos mayores ya no viven en la casa).

¿Alguien te supervisa cuando usas los aparatos conectados a internet o puedes navegar sin restricciones de nadie?

Mi mamá, (risas) igual navego sin restricciones.

¿Tienen establecidas normas de uso sobre estos aparatos en la casa y en la escuela?

Sí.

¿Cuáles?

Estar muchas horas.

¿Se cumplen?

Sí, si se cumplen.

¿Cuál es en tu opinión sobre que los estudiantes utilicen las redes sociales en la escuela o fuera de ella?

Que igual está bien, porque igual ayuda a entender lo que ellos no saben.

¿Crees que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que aprendas a escribir?

Facilita, si es más fácil que con el lápiz.

¿Por ejemplo te gustaría solo escribir con el computador?

Con el computador, siiii.

¿Crees que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado que aprendas otras cosas en la escuela o fuera de ella?

Ha sido mejor.

¿Llevas teléfono celular a la escuela?

A veces no más.

¿Para qué?

Como para periodismo. O mmm matemáticas a veces me ayuda.

¿Estás autorizado por tu apoderado/a a usarlo en la escuela?

Sí.

¿Crees que se podría hacer uso de las redes sociales en la escuela para aprender a escribir?

Sí, me gustaría.

Finalmente:

¿Hay algo que quieras agregar sobre cómo les enseñan a escribir en la escuela, o sobre el uso del WhatsApp y Facebook que creas es importante porque influye en cómo aprenden mejor ustedes, los y las estudiantes?

No.

¿Deseas agregar algo más?

No.

Dejémoslo hasta aquí por ahora.

Muchas gracias por la conversación.

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos
entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a Estudiantes

Consigna:

Algunas y algunos estudiantes usan WhatsApp y otras redes sociales y queremos saber si eso les ayuda a aprender a escribir.

Por eso queremos conversar con estudiantes que usen WhatsApp u otras redes sociales como Facebook, para conocer cómo aprendieron o cómo están aprendiendo a escribir y si usar WhatsApp o Facebook les ayuda, o no, porque hoy uno puede mandar por WhatsApp un mensaje de voz y no tener que escribir nada ¿Verdad? ¿Conoces esos mensajes de voz de WhatsApp? ¿Los has usado?

Todo lo que conversemos es confidencial. En el trabajo que estamos haciendo no usamos el nombre de las personas que entrevistamos, lo suplantamos por otro nombre.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos sobre cómo has aprendido a escribir y si el uso de WhatsApp o Facebook te ha servido para eso? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

Antes de comenzar, quería preguntarte hace cuánto tiempo estudias en esta escuela.

Hace muuuucho tiempo.

1. Primero quería preguntarte si ya sabes escribir.

Si.

De acuerdo a la respuesta dada a esta pregunta debe adecuarse el conjunto de preguntas subsiguiente. Comencemos hablando entonces de cómo aprendiste o cómo has estado aprendiendo a escribir.

Me ayudaron en el colegio, mmm me ayudaron en el colegio y también aprendí a escribir acá en la casa.

¿Quién te enseñó acá en tu casa?

Papá y mamá.

¿Aprendiste más dentro o fuera del colegio?

Dentro.

¿Cómo aprendiste?

Porque los profesores siempre nos daban guías y cosas así.

¿Alguien más te apoyo fuera del colegio?

Solo papá y mamá.

¿Cuándo aprendiste a escribir?

Mmm en primero parece.

¿Hay situaciones en la escuela o fuera de la escuela que te han dificultado aprender a escribir (mejor)?

Mmm no.

¿A ti te gusta aprender?

Sí.

2. Ahora, pensando en las actividades que realizas habitualmente fuera de la escuela, de camino o ya en casa, o a donde vayas después de la escuela, o en la calle con tus amigos o amigas, en cualquiera de los espacios donde estés...

¿A veces escribes o tienes que escribir algo?

Mmm la verdad no.

¿Algún libro o algo, algún texto, nada?

Solo cuando hay que hacer tareas hay que escribir cosas, hartas cosas.

¿Qué escribes?

Mmm como los cambios de la materia (Ciencias naturales) o cosas así de ciencias, de lenguaje.

¿Cómo lo escribes?

Mmm en el cuaderno.

Por ejemplo, en juegos como el bachillerato, o para dejarle un recado a alguien en casa o para llevar un diario de vida...

La verdad no.

¿Hace cuánto tiempo que lo haces? Solicitar artefactos escritos por el niño/a. Fuera de la escuela ¿No hay ningún otro lugar o actividad donde tengas que escribir? ¿Cuál(es)?

Estudiante relata que no escribe fuera de la escuela.

3. Y en la escuela.

¿Te han apoyado para que aprendas a escribir?

Sí.

¿Qué aportó la escuela para que aprendieras a escribir?

Mmm enseñanza, profesores. O sea ellos me ayudaron ellos siempre me corrigieron, siempre se dieron cuenta de mi forma.

¿Cuáles han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyarte para que aprendas a escribir?

Creo que a veces los profesores no se dan cuenta tanto de la falta de ortografía, aunque casi siempre si se dan cuenta pero a veces no, a veces solo dicen: “Ya entiendo tu letra hay que mejorarla”, pero después no se hace nada, le ponen como el revisado y hasta ahí queda.

¿Crees que continuará mejorando tu escritura?

Sí.

¿Cómo?

Hay que escribir harto, ver como se corrige, preguntarle al profesor.

¿Crees que esta escuela podría hacer más para que aprendieras a escribir /mejor?

Sí.

¿Qué?

Mmm la verdad no sé. ¿Tú crees que mandándote tareas como caligrafía, o te gusta más escribir con computador? La verdad me gustaría más escribir en un computador. ¿Y la caligrafía? No.

¿Crees que en otra escuela aprenderías mejor?

No.

¿Por qué?

Porque aquí tengo a mis compañeros y siempre me han apoyado.

¿Te gusta tu escuela?

Sí. ¿Por qué te gusta? Porque la escuela al igual que yo es cristiana y eso me gusta.

¿Qué harás cuando termines la escuela?

Aam irme a un colegio que llegue hasta cuarto medio y después ir a la universidad.

4. Y en la casa u otros espacios donde el entrevistado haya informado estar cotidianamente,

¿Te apoyaron o te están apoyando en el aprendizaje de la escritura (de tu familia o vecinos, amigos u otras personas que te apoye para que aprendas a escribir)?

Sí me siento apoyado.

¿Quiénes y cómo?

A veces cuando traigo la tarea con un siete pa' la casa y tengo un error de ortografía mi padre me dice, o mi madre me dice, eso es con doble l o eso lleva tilde me poyan.

Y cuando la escuela te pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyarte para estudiar o que hagas las tareas?

Papá.

¿Haces tareas?

Sí muchas.

¿Alguien te acompaña cuando haces tareas o trabajos?

A veces. ¿Quién? Mi papá y a veces mi hermano.

¿Cada cuánto tiempo?

Mmm como dos veces a la semana.

¿Cuándo fue la última vez?

Creo que el viernes. (Entrevista realizada día domingo).

¿Dónde realizas tareas y trabajos, en qué lugar de la casa o del espacio donde habitualmente está?

En mi pieza en un escritorio.

5. Conversemos ahora sobre el uso de las redes sociales

¿Usas habitualmente un celular, una Tablet o un computador?

Sí.

¿Por qué los usas?

Porque sirve para las tareas, y un poco de entretenición y conversar con los amigos.

¿Desde cuándo les das ese o esos usos?

De hace como, el año antes pasado como dos años.

¿Y para qué más?

¿El computador?, sí, ver videos, jugar mandar a mis compañeros si es que necesitan algún trabajo.

Y ¿durante cuánto tiempo los usas?

Durante, a veces tres o dos horas.

¿Cuál de esos usos es al que le dedicas más tiempo?

Creo que al computador.

¿Y después...?

A la Tablet después hacer las tareas y textear con mis amigos.

¿Esos usos incluyen la escritura (en juegos, tareas, conversaciones, etc.)?

Sí en las conversaciones con mis amigos.

¿Qué redes sociales has ocupado hoy?

WhatsApp. ¿Te gusta esa red? Sí.

¿Y qué redes sociales ocupaste ayer?

WhatsApp, solo WhatsApp.

¿Hay redes sociales que has dejado de usar?

No.

¿Tienes una cuenta personal de WhatsApp y una de Facebook?

Solo WhatsApp.

¿Qué otra red social usas (correo electrónico, instagram...)?

Sí.

¿Para qué lo usas?

Para textear con mis amigos.

¿Cuándo?

Cuando hay alguna tarea, o pasó algo en el colegio.

¿Hay días especiales donde usas más las redes?

Los fines de semana.

¿Tienes acceso continuo u ocasional a internet?

Emm continuo.

¿Cómo te conectas a internet (Plan, wifi)?

Por wifi.

¿Quién facilita que tengas acceso a los aparatos y conectividad?

Papá y mamá.

¿Quiénes de los que viven contigo usan las redes sociales?

Mamá, papá y hermano.

¿Alguien te supervisa cuando usas los aparatos conectados a internet o puedes navegar sin restricciones de nadie?

Sí me supervisan y tengo restricciones.

¿Tienen establecidas normas de uso sobre estos aparatos en la casa y en la escuela? ¿Cuáles?

Sí, no ver páginas así que no corresponden y hacer tareas.

¿Se cumplen?

Sí, por lo general.

¿Cuál es en tu opinión sobre que los estudiantes utilicen las redes sociales en la escuela o fuera de ella?

Mmm la verdad no me gusta mucho que en el WhatsApp uno puede enviar un texto y no se le corrige, pero por ejemplo en el computador uno está escribiendo o haciendo una tarea y sí se corrige, entonces sí creo que me gusta.

¿Crees que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que aprendas a escribir?

Creo que ha facilitado, eem porque yo a veces escribo letras con b larga o v corta y el computador ayuda a corregir, entonces cuando traspaso al cuaderno eso también me ayuda a recordar.

¿Crees que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado que aprendas otras cosas en la escuela o fuera de ella?

Ha dificultado, porque no es como que uno use el celular solo para hacer tareas, también uno juega, se escapa un poquito de la situación y eso no corresponde, pero también admito que también soy de ese grupo.

¿Llevas teléfono celular a la escuela?

No, porque no me gustaría que lo roben, porque no estoy de acuerdo en que haya que llevar un celular, porque en vez de ayudarlos a que hagan la tarea lo ocupan para otras cosas algunos compañeros.

Finalmente:

¿Hay algo que quieras agregar sobre cómo les enseñan a escribir en la escuela, o sobre el uso del WhatsApp y Facebook que creas es importante porque influye en cómo aprenden mejor ustedes, los y las estudiantes? ¿Qué? ¿Deseas agregar algo más?

No, la verdad no.

Dejémoslo hasta aquí por ahora.

Muchas gracias por la conversación.

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos
entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a Estudiantes

Consigna:

Algunas y algunos estudiantes usan WhatsApp y otras redes sociales y queremos saber si eso les ayuda a aprender a escribir.

Por eso queremos conversar con estudiantes que usen WhatsApp u otras redes sociales como Facebook, para conocer cómo aprendieron o cómo están aprendiendo a escribir y si usar WhatsApp o Facebook les ayuda, o no, porque hoy uno puede mandar por WhatsApp un mensaje de voz y no tener que escribir nada ¿Verdad? ¿Conoces esos mensajes de voz de WhatsApp? ¿Los has usado?

Todo lo que conversemos es confidencial. En el trabajo que estamos haciendo no usamos el nombre de las personas que entrevistamos, lo suplantamos por otro nombre.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos sobre cómo has aprendido a escribir y si el uso de WhatsApp o Facebook te ha servido para eso? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

1. Primero quisiera preguntarte si ya sabes escribir.

Sí.

¿Cuándo aprendiste a escribir?

Emmm en primero básico.

¿Aprendiste sola o alguien te enseñó?

Me enseñaron los profesores.

¿Aprendiste dentro o fuera de la escuela?

En las dos partes me ayudaban en ya sea en mi casa como en el colegio.

¿Cómo aprendiste?

Em Poniendo atención y los profesores me indicaban como hacer las letras, la ortografía también y a veces cuando me equivocaba en una palabra me hacían escribirla varias veces en una hoja y así aprendírmela como se escribía la palabra correctamente.

¿Además del profesor quien más te apoyó?

Ee, mi familia, mi mamá, em mi tía, mi madrina.

¿Cómo te apoyaban?

Emm me ayudaban ee explicándome, también mostrándome como se escribía. Mi mamá que es profesora también me ayudaba.

¿Cuándo te ayudaba?

En los tiempos libres que ella tenía.

¿Dónde lo hacía?

En la casa

¿Eee Crees que hay situaciones en la escuela o fuera de la escuela que te han dificultado aprender a escribir (mejor)?

No, no.

¿A ti te gusta aprender?

Sí, me gusta.

Ahora, pensando en las actividades que realizas habitualmente fuera de la escuela, de camino o ya en casa, o a donde vayas después de la escuela, o en la calle con tus amigos o amigas, en cualquiera de los espacios donde estés...

¿A veces escribes o tienes que escribir algo?

Sí.

¿Cuándo?

Cuando voy a scout paso materia y tengo que escribir.

¿Qué escribes?

Emm por ejemplo escribo el significado de mi patrulla, eso fue lo que escribí la última vez eee y la materia en general, además de las canciones.

¿Hace cuánto tiempo que lo haces?

Este año empecé a hacer eso, porque este año empecé scout.

Fuera de la escuela, ¿No hay ningún otro lugar o actividad en donde tengas que escribir?

Ee si, scout.

Y en la escuela.

¿Te han apoyado para que aprendas a escribir?

Si, los profesores.

¿Qué aportó la escuela para que aprendieras a escribir?

Emm es que son los profesores los que me ayudan a mi.

¿Cuáles han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyarte para que aprendas a escribir?

Emm ninguna, me ayudaron correctamente.

¿Crees que continuará mejorando tu escritura?

Si, por supuesto.

¿Crees que esta escuela podría hacer más para que aprendieras a escribir mejor?

No,no.

¿Crees que en otra escuela aprenderías mejor?

No porque ya aprendí.

¿Te gusta tu escuela?

Sí, me gusta.

¿Qué harás cuando termines la escuela?

Pienso ser azafata.

¿Y después?

O puedo ser también chef, me gustaría ser chef.

Ya, te gusta ser azafata y chef ¿Algo más?

No, por ahora no.

Y en la casa.

¿Te apoyaron o te están apoyando en el aprendizaje de la escritura (de tu familia o vecinos, amigos u otras personas)?

Sí, me apoyaron.

¿Quiénes?

Mi mamá, mi madrina, mi tía ee mi familia en general.

Y cuando la escuela te pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyarte para estudiar o que hagas las tareas?

Mi mamá, mi madrina.

¿Haces tareas entonces?

Sí.

¿Alguien te acompaña?

Es que mi mamá está ocupada en ese horario, entonces tengo que hacerlas yo.

¿Cuándo fue la última vez que te ayudaron?

Los fines de semana a veces me puede ayudar mi mamá porque es como su tiempo libre, pero no me acuerdo muy bien la última vez exactamente que me ayudo.

¿Dónde realizas tareas y trabajos, en qué lugar de la casa o del espacio donde habitualmente está?

En el comedor, ee desocupo la mesa y hago trabajos o si no voy a la casa de mis compañeras a hacer trabajos grupales.

Conversemos ahora sobre el uso de las redes sociales

¿Usas habitualmente un celular, una tablet o un computador?

Sí.

¿Por qué los usas?

Porque ee pase mmm un tiempo ahí en el celular y me gusta hacer videos, porque yo hago videos.

¿Desde cuándo les das esos usos?

Desde este año.

¿Y para qué más, además de hacer videos lo utilizas?

Para comunicarme con mi familia, a través de what app o de llamadas.

¿Dónde lo utilizas?

En la casa.

¿Cuándo, en que momento del día?

En la tarde.

¿Cuánto tiempo más o menos lo usas?

De como, es que no lo uso así horas seguidas tampoco, tan seguidas.

Pero durante el día, mas menos un promedio ¿cuánto lo usas?

Una hora a una hora y media.

¿A cuál de todos los usos que le das, cual es al que le dedicas más tiempo?

Emm a hacer videos.

¿Y después?

Ee reviso Facebook o WhatsApp, depende de si me llegan mensajes.

¿Alguno de esos usos incluyen la escritura?

Sí.

¿Qué redes sociales has ocupado hoy?

Ee WhatsApp.

¿Y ayer?

Ee WhatsApp y Musiclic e Instagram.

¿Hay redes sociales que has dejado de usar?

Emm no.

¿Tienes una cuenta personal de WhatsApp y una de Facebook?

Sí.

¿Qué otra red social usas?

Instagram y Musiclic

¿Para qué lo usas?

Para comunicarme con mis familiares y eee eso.

¿Solo con familiares?

Sí.

¿No te comunicas con amigos?

A con amigos también, sí.

¿Cuándo lo haces?

En las tardes.

¿Hay días especiales donde usas más las redes?

Si, los días sábados o sea los domingos.

¿Tienes acceso continuo u ocasional a internet?

Emm los domingos como continuo pero los días de semana o los sábados ocasionales.

¿Cómo te conectas a internet, por Plan o por wifi?

Wifi.

¿Quién facilita que tengas acceso a los aparatos y a la conectividad?

Mi mamá.

¿Quiénes de los que viven contigo también usan las redes sociales?

Mi abuelita, mi tía, mi tío, mi mamá, mi madrina, todos, toda la casa.

¿Alguien te supervisa cuando usas los aparatos conectados a internet?

Ee de repente mi mamá.

Ya ¿O puedes navegar sin restricciones?

No, no.

¿No te restringen el uso de las redes sociales del internet?

O sea no. Me dan determinado tiempo igual para usarlos.

¿Tienes normas que establezcan el uso de estos aparatos en la casa o en la escuela?

En la escuela si porque eee.

¿Cuáles?

Por ejemplo no me dejan usar el teléfono en horario de clase, ni tampoco tomarme fotos allá, pero eso no lo hago.

Ya ¿Cumples con esas normas?

Sí.

¿Cuál es tu opinión sobre que los estudiantes utilicen las redes sociales en la escuela o fuera de ella?

Ee, no me parece correcto porque cada colegio tiene sus normas y hay que respetarlas.

Ya y ¿Fuera de ella?

Fuera de ella pueden usarla, pero con los horarios que les dan los padres. No hay que pasarse del límite.

¿Crees que el uso de las redes sociales ha dificultado o ha facilitado para que aprendas a escribir?

A mí no me dificulta ni tampoco me facilita, porque yo ya, como aprendí a escribir. Una que otra palabra se me confunde en el teclado eso sí, pero cuando empiezo a leer el texto que escribo, me doy cuenta de mí, de la falta de ortografía que se produce.

Bien.

¿Llevas teléfono celular a la escuela?

O sea lo llevo pero no lo ocupo.

Ya y si lo ocupas ¿Para qué lo haces?

Es que no lo ocupo.

¿Estás autorizado por tu apoderado a llevar el celular a la escuela?

Sí.

¿Por qué?

Porque si algún accidente puede ocurrirme, cualquier cosa, con eso tengo para comunicarme.

¿Crees que se podría hacer uso de las redes sociales en la escuela para aprender a escribir?

Mm no, no.

Finalmente:

¿Hay algo que quieras agregar sobre cómo les enseñan a escribir en la escuela, o sobre el uso del WhatsApp y Facebook que creas es importante?

Yo creo que las escuelas enseñan mejor a escribir, porque en WhatsApp a veces uno escribe una palabra y el auto corrector te puede corregir a otra palabra que no está en el diccionario del teléfono, entonces uno, uno no siempre tiene que confiar del, deloo, de las redes sociales porque el teléfono no tiene, no sabe cuáles son todas las palabras que uno ocupa.

¿Deseas agregar algo más?

No, eso nomas.

Bueno, dejémoslo hasta aquí por ahora.

Muchas gracias por la conversación.

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos

entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a padres y apoderados

Consigna:

Algunas y algunos alumnos usan WhatsApp y queremos saber si eso está relacionado con el aprendizaje de la escritura.

Por eso vamos a hacer/hicimos una actividad con los y las alumnas donde van a usar WhatsApp, pero también queremos conversar con ellos y con las personas que los cuidan o acompañan cuando no están en la escuela, para que nos cuenten si en casa u otro lugar usan las redes sociales, y si las usan, cuáles usan, con quiénes se comunican y cosas de ese tipo. La idea es poder conversar un buen rato y más de una vez, porque queremos conocer bien cómo las y los estudiantes usan la escritura y las redes sociales, dentro y fuera de la escuela, pero también queremos recoger las opiniones de ustedes, los apoderados, sobre cómo la escuela enseña a escribir o si el uso de las redes sociales contribuye o dificulta el aprender a escribir.

Toda la información que los apoderados nos entregan en las entrevistas es considerada confidencial, no se comparte con nadie, y es anónima, es decir, no se usa el nombre del entrevistado ni de los estudiantes cuando se analiza la información, se suplantan por otros.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos, en este caso, sobre las actividades

diarias de [Nombrar a el o la estudiantes de referencia] y el uso que hace de la escritura y las redes sociales? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

Comencemos por repasar las actividades de [] cuando no está en el colegio.

¿Vuelve solo/a a casa o lo/a vienen a buscar?

Eeh, el furgón la pasa a buscar.

¿Una vez en casa o en los lugares a donde vaya después de clases, quién la/o acompaña?

No llega a la casa y está conmigo.

¿Qué hace cuando llega y durante la tarde?

Ella está, llega del colegio, tomamos once, vemos las tareas si tiene algo pal otro día y después vemos alguna serie que nosotras vemos juntas y conversamos a veces me acompaña si tengo que ir al supermercado, pero generalmente estamos en la casa.

¿Y en la mañana despierta y se levanta solo/a o alguien lo/a acompaña?

Yo me levanto con ella, pero ella se viste sola hace sus cosas sola, yo le doy desayuno y de ahí la pasa a buscar el furgón y se va.

Ahora conversemos sobre el aprendizaje de la escritura por parte de Roció.

¿Ella sabe escribir?

Sí, si sabe escribir.

¿Cuándo aprendió?

Eeh en primero básico.

¿Cómo aprendió?

Lo que pasa es que ella estuvo en el jardín antes uno que queda aquí cerca de la casa, y ahí le enseñaron y cuando entro a primero fue fácil aprender, nosotros repasábamos en la casa, hacíamos tareas o jugábamos cuando salimos yo le pedía que me mostrara algunas palabras o que me leyera frases cortas o letreros esas cosas.

¿Quién más le apoyó?

Nosotros aquí en la casa.

Ahora, pensando en las actividades que Rocío realiza habitualmente fuera de la escuela,

¿Hay algunas donde ella/él tiene que escribir?

Sí hay varias.

¿Cuál(es)?

Eeh generalmente las tareas de resolución son pocas las tareas que le envían, emm y así como decía usted po' escribe en el celular, se mandan mensajes ellos tienen un grupo de WhatsApp del colegio y también ahí se escriben. Eso generalmente.

¿Hay actividades ocasionales o extraordinarias donde Rocío tenga que escribir?

Eeh es que ella está en un grupo también fuera del colegio, entonces ellos hacen otras actividades y ahí también ella escribe, hacen afiches emm eso, ahí ella escribe.

Y en la escuela

¿Han apoyado en el aprendizaje de la escritura?

Sii eeh apoyan hartoo porque, a Rocío le va bien en realidad, ella no necesita tanto apoyo pero yo sé que hay compañeros que si les cuesta un poco más y a ellos los apoyan más.

¿Cuáles han sido los aportes de la escuela a Rocío para que aprenda a escribir?

Eehh tienen ellos unos textos que le ayudan, además de cuando era pequeña la caligrafía que le enviaban, eehh eso como apoyo porque en realidad para ella no fue muy difícil.

(Profundizar en las respuestas a estas preguntas) ¿Cuáles han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyar a Rocío para que aprenda a escribir?

Es que la verdad es que como le vuelvo a repetir ella no tuvo dificultad para aprender, así que no sabría cómo responder esa pregunta.

¿Cree que continuará mejorando su escritura?

Sí o sea yo le digo porque a veces ella escribe en el WhatsApp y escribe súper mal, o escriben en el internet y escriben mal y van leyendo palabras que están mal escritas y yo le digo que así no se hace.

¿Cree que esta escuela podría hacer más para que Rocío aprenda a escribir (mejor)?

Yo creo que la escuela está bien, porque tampoco le podemos poner oído a la escuela po' o sea la parte de la casa igual es súper importante, porque hay niñitos yo sé que hay compañeros de ella que llegan y están solitos hasta tarde porque los papás trabajan, entonces no hay quien los corrija, yo afortunadamente puedo estar con ella entonces recibe el apoyo mío y del papá de mi marido y de la familia, pero yo sé que hay niños que no es así. O sea yo creo que la escuela tampoco es responsable cien por ciento de desarrollar todas las capacidades de los niños, hay cosas que también los papás podemos aportar.

¿Cree que en otra escuela, Rocío aprendería mejor?

Es que eso mmm yo creo que eso es relativo porque ella esta cómoda ahí donde está, ella está contenta entonces a veces los niños estando en un lugar que ellos se sienten bien es fácil el aprendizaje.

¿Por qué escogieron/escogió/escogiste esta escuela para enviar a Rocío?

Bueno en general fue por dos razones, una porque nos queda cerca de la comuna y otra porque tiene valores cristianos, entonces nosotros compartimos esa idea.

¿Cuáles eran sus expectativas cuando trajeron a Rocío a esta escuela?

Eeh bueno todos los papás queremos que estudien nuestros hijos pero en realidad la verdad la verdad es porque nos quedaba más cerca y porque justamente es cristiana, entonces nuestras expectativas siempre fueron que se educaran y reforzaran más los valores que nosotros les damos en la casa.

¿Se han cumplido?

Sí de todas maneras porque por ejemplo ellos tienen hartos planes de trabajo y de la iglesia, de la biblia, tienen actividades de beneficencia y sipo hablan harto sobre la biblia, las sagradas escrituras y ellos tienen en realidad harto apoyo espiritual entonces para nosotros es importante esa parte.

¿Le gusta a Rocío su escuela?

Si a ella le gusta su escuela está contenta ahí.

¿Qué hará Rocío cuando termine la escuela?

Bueno usted sabe que la escuela llega hasta octavo cierto, entonces nosotros ahí estamos viendo porque ya nos queda poquito estamos viendo a donde la podemos colocar. Miré la verdad es que no es un tema todavía urgente, pero sabemos que se nos viene así que yo

pienso que le va ir bien donde ella vaya, yo siempre le digo: “hija a ti te va ir bien mientras tú estudies”.

¿Y después?

No sé todavía pero ella tiene todas las ganas de servicio, podría ser no sé asistente social o algo que tenga que ver con servir.

Y en la casa (o los espacios donde transcurre la vida no escolar de Rocío),

¿Han podido apoyar a [] en el aprendizaje de la escritura (uno o más integrantes de la familia, vecinos, amigos u otras personas que hayan influido para que [] aprendiera, o esté aprendiendo, a escribir)?

Los tíos generalmente, ella es bien regalona así que los tíos si casi siempre, hubo una vez una actividad de la escuela que mandaron un libro que era con enseñanza cristiana y lo hicieron rotar, entonces ahí todos teníamos que escribir en el cuadernito que habíamos leído y ella estaba chiquitita como en segundo más o menos y le hicieron, nos hicieron ahí participar a la familia leer el texto con ellos en comunidad y de ahí completar todos juntos las opiniones de lo que nos parecía el texto y ella tenía que escribir nuestras opiniones, de eso como que me acuerdo.

Y cuando la escuela pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyar a Rocío?

Nosotros con mi marido.

¿Alguien acompaña a Rocío cuando hace tareas o trabajos?

Sipo yo si si.

¿Cada cuánto tiempo?

Estamos toda la tarde cuando llega, después de eso ella anda conmigo pa' todos lados.

¿Cuándo fue la última vez?

Esta semana, porque ahora están en las pruebas coeficientes dos o sea en las pruebas finales, las notas finales entonces esta semana ya andamos juntas.

¿Cuenta Rocío con un espacio apropiado para realizar tareas y trabajos en casa o el espacio donde habitualmente está (Profundizar en las respuestas a estas preguntas). *Para este conjunto de preguntas hay que tener presente la posibilidad de que él o la estudiante haya mudado de residencia y/o se haya transformado la configuración del grupo de cohabitación, y/o emergiera o se distanciara en algún momento un adulto o par significativo, entre otras múltiples circunstancias que condicionan sus vidas. Las preguntas deben ser formuladas y reiteradas en función de tales situaciones, en las que debe profundizarse, incorporando una perspectiva temporal que recupere el pasado para reconstruir trayectorias biográficas únicas y complejas, como resultados de la investigación.*

No tiene un espacio físico designado así como un escritorio no, pero si en la mesa desocupamos, después antes o después de que terminemos la once y ahí desocupamos le habilitamos el espacio.

Ahora vamos a conversar sobre el uso de las redes sociales

¿Usa habitualmente un celular, una Tablet o un computador?

Sí, no tiene Tablet pero el computador y el celular sí.

¿Cuándo, dónde y para qué lo(s)/a(s) usa?

Es que el computador como para hacer tareas porque hacen Power y esas cosas pero el celular es de grupo y hace videos ella, participa en una... tiene un grupo que se llama

Musicali algo así no recuerdo bien pero participa ahí, sube videos que es música en realidad.

¿En qué momentos del día y durante cuánto tiempo?

En la tarde casi noche ya, cuando estamos listas tiene un permiso un rato para poder usarlo, como cuarenta minutos a una hora.

¿Cuál de esos usos es al que [] le dedica más tiempo?

Eeeh a dos cosas, porque le digo se organizan en la escuela o en los grupos que ella está, porque ella además de pertenecer a los scout es deportista entonces participa el voleibol y basquetbol y con ellos se comunica harto para ver cuáles son las actividades pero generalmente está subiendo videos, lo que pasa es que es un programa que hacen efectos y me muestra y participamos todos salimos en la tele le digo (risas).

¿[] usa el chat de Facebook o WhatsApp?

Tiene Facebook lo tiene controlado porque yo me sé la clave, yo tengo acceso a todo lo que ella usa eeeh de hecho el Facebook se lo hice yo misma en algún momento eeeh porque sus compañeras también lo usaban, entonces se lo hice yo, pero yo le manejo todo. Sí a veces tiene mensajes pero la verdad usa más el celular para WhatsApp y para los videos.

¿Con quiénes se comunica?

Con los grupos de amigos generalmente y bueno nosotros, también nosotros le mandamos mensajes, dependiendo de los horarios esas cosas.

¿Hay días especiales donde [] usa más las redes?

Generalmente el fin de semana.

¿Tiene acceso continuo u ocasional a internet?

Eeh continuo.

¿Cómo se conecta a internet (Plan, wifi)?

Por wifi.

¿Quién facilita que tenga acceso a los aparatos y conectividad?

Nosotros aquí en la casa.

¿Supervisa a su(s) hijo/a(s) en el uso de aparatos conectados a internet?

Sí.

¿Cómo se informa del uso que le dan a los aparatos conectado y desconectados a internet?

Lo que pasa es que no tengo ningún, o sea todas las claves yo las manejo, entonces igual siempre hay supervisión, generalmente cuando ella deja el teléfono de lado yo igual lo reviso.

¿Tiene establecidas normas de uso sobre estos aparatos?

Sí, eso lo tenemos bien conversado las dos.

¿Cuáles?

Que hay una hora para utilizarlos, después que ella haga sus tareas sus cosas y por ejemplo nosotros no llevamos el teléfono a la mesa para almorzar, y cosas que ella no tiene que usar el teléfono porque encontramos que no corresponde, más como en los tiempos de ocio.

¿Se cumplen?

Sí, siempre.

¿Cuál es su opinión sobre que [] utilice las redes sociales?

Es que mire como están las cosas hoy día, de hecho usted no puede ponerse ciega porque la tecnología es así po' avanza yo no puedo prohibirle, al contrario tengo que enseñarle que le dé un buen uso.

¿Considera que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que [] aprenda a escribir?

No eso yo creo que no tiene incidencia así como le decía yo antes, yo le digo eso está mal escrito, así no va, le refuerzo como la parte de ortografía y las redacciones pero la verdad así como para que sea un facilitador de escribir yo creo que es al revés, yo creo que se pierde muchas veces la escritura porque hay palabras que están súper mal, y ahora como escriben ellos que todo lo acortan entonces yo creo que un poco la dificultan.

¿[] lleva teléfono celular a la escuela?

Sí.

¿Para qué?

Para yo comunicarme en cualquier emergencia con ella, pero por ejemplo lo tiene en vibración o sin volumen y ella llega a la hora del almuerzo o en algún recreo lo mira.

¿Cree usted que el colegio debiera permitir el uso del celular dentro de la sala de clases para promover el aprendizaje?

Mire yo ahí no me voy a meter mucho la verdad porque eeh porque yo creo que cada profesor a veces hace su... cuando era más chica le hacían hacer trabajos de computación yo reforzaba y le ayudaba en la casa, pero hay profesores que a veces piden hacer videos

o cosas así para eso puede servir pero la verdad es que no se si de verdad pueda promover el aprendizaje en ella, yo creo que nosotros los papás en realidad porque es súper importante la familia.

Finalmente:

¿Cuántas personas viven con []?

Cinco.

¿Quiénes saben escribir?

Todos.

¿Cuánto suman en total los ingresos familiares?

Eeh en total mmm como ochocientos.

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos
entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a padres y apoderados

Consigna:

Algunas y algunos alumnos usan WhatsApp y queremos saber si eso está relacionado con el aprendizaje de la escritura.

Por eso vamos a hacer/hicimos una actividad con los y las alumnas donde van a usar WhatsApp, pero también queremos conversar con ellos y con las personas que los cuidan o acompañan cuando no están en la escuela, para que nos cuenten si en casa u otro lugar usan las redes sociales, y si las usan, cuáles usan, con quiénes se comunican y cosas de ese tipo. La idea es poder conversar un buen rato y más de una vez, porque queremos conocer bien cómo las y los estudiantes usan la escritura y las redes sociales, dentro y fuera de la escuela, pero también queremos recoger las opiniones de ustedes, los apoderados, sobre cómo la escuela enseña a escribir o si el uso de las redes sociales contribuye o dificulta el aprender a escribir.

Toda la información que los apoderados nos entregan en las entrevistas es considerada confidencial, no se comparte con nadie, y es anónima, es decir, no se usa el nombre del entrevistado ni de los estudiantes cuando se analiza la información, se suplantan por otros.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos, en este caso, sobre las actividades

diarias de [Nombrar a el o la estudiantes de referencia] y el uso que hace de la escritura y las redes sociales? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

Comencemos por repasar las actividades de Renato cuando no está en el colegio.

¿[] vuelve solo a casa?

Eeh no.

¿O alguien lo va a buscar?

Eeh no, sale del colegio y se dirige aa, a mi trabajo. Que queda relativamente cerca del colegio.

¿Una vez en casa o en el lugar donde llega después del colegio, quién lo acompaña?

Eeh, se queda conmigo ahí en el colegio hasta que yo salgo de trabajar.

¿Cuándo llega del colegio en la tarde que hace?

Ee, por lo general él llega y se cambia ropa, eee, toma once, pero y pide el computador.

¿Y qué hace después?

Ordena sus cosas para el colegio, para el otro día. Lo que tiene que ver, tiene que llevar, si hay alguna tarea.

Y en la mañana cuando se despierta ¿Se levanta solo o alguien lo acompaña?

Se levanta solo, ósea yo lo despierto y él se levanta.

Y a la escuela ¿Se va solo?

Se va conmigo y yo me bajo y el sigue en el auto hasta el colegio.

Ahora conversemos sobre el aprendizaje de la escritura por parte de Renato.

¿[] sabe escribir?

Sí.

¿Cuándo aprendió?

Een kinder

¿Cómo aprendió?

Eee, en el colegio. Básicamente en el colegio porque yo siempre he trabajado entonces, el tiempo, yo creo que el mayor tiempo lo aprendió en el colegio.

¿Quién le enseñó?

Eh, sus profesoras.

¿Quién más le apoyó?

Su hermana y yo.

¿Cómo lo apoyaban?

Eee, por lo general yo tenía un horario que llegaba bien tarde, entonces mi hija que iba en unos cursos más grande, ella mientras me esperaba que yo llegara del trabajo, se quedaba con él y lo acompañaba a hacer las tareas, las típicas tareas de kínder, de primero básico.

¿Cómo lo apoyaban?

Ee, llegaba a la casa y veía lo que habían hecho durante ese rato.

Ahora, pensando en las actividades que Renato realiza habitualmente fuera de la escuela,

¿Hay alguna donde él tiene que escribir?

No, no. A veces le hago dibujar, pero cuando ya ha ocupado mucho computador, mucho teléfono y tiene que entretenerse en algo y no quiere salir a jugar ee, dibuja.

¿No escribe en ningún momento?

No.

Y en la escuela

¿Han apoyado a [] en el aprendizaje de la escritura?

Ee sí, siempre.

¿Cuáles considera usted que han sido los aportes de la escuela a Renato para que aprenda a escribir?

Eeehh, eee, la, bueno la verdad que, la enseñanza. Ósea siempre las clases y, y hubo un tiempo que cuando estaba más chico, que yo veía que tenía muy fea letra, entonces no, como no hacen tantas tareas en la casa yo aprovechaba esos tiempos y lo mandaba a hacer caligrafía.

¿Cuáles considera que han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyar a Renato para que aprenda a escribir mejor?

O sea, sin faltas de ortografía y eso. Yo creo que la lectura.

Ya, tienen poca lectura...

Tienen harta lectura, pero ee, se supervisa poco en la casa porque generalmente leen en el colegio.

¿Cree usted que la escuela podría hacer más para que [] aprenda a escribir mejor?

Eee, yo creo que lo la base que tiene es buena, pero elhh, falta que él se motive un poquito más. Más que el colegio yo creo que es tomar las herramientas que le están entregando y utilizarlas más en los tiempos libres.

¿Cree que en otra escuela, [] podría haber aprendido mejor?

Eeehh, no sé, no sé si podría haber aprendido mejor. Lo que pasa es que el igual es bien despierto y todo, yyy aprovecha también lo que le están entregando o sea, no sé si él, si sería otro colegio aprendería más de lo que él sabe.

¿Por qué escogió este colegio, esta escuela para enviar a []?

Porque es un colegio cristiano y porque entrega valores y es lo que uno trata de inculcar en la casa y lo lleva al colegio. Porque eso es lo importante.

¿Cuál eran sus expectativas cuando enviaron a [] a esta escuela?

Eeeeh bueno la expectativa, la primera expectativa es que aprendiera, que interactuar con sus compañeros, que aprendiera a relacionarse con sus compañeros, porque yo creo que aparte de aprender, tiene que aprender también a compartir.

¿Se han cumplido?

Se han cumplido.

¿Le gusta a [] su escuela?

Sí.

¿Qué hará [] cuando termine la escuela?

Siempre le pregunto eso pero no, él no sabe todavía, es muy chico, sexto básico noo todavía no, no se orienta por ese lado, uno le pregunta y lo típico ¿y qué vas a ser cuando grande? pero son cosas de chico no más.

Y en la casa (o los espacios donde transcurre la vida no escolar de []),

¿Han podido apoyar a Renato en el aprendizaje de la escritura (uno o más integrantes de la familia, vecinos, amigos u otras personas que hayan influido para que Renato aprendiera, o esté aprendiendo, a escribir)?

Eeemmm no.

Y cuando la escuela pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyar a []?

Yo.

¿Alguien acompaña a [] cuando hace tareas o trabajos?

Generalmente no, generalmente no, lo que si se revisan cuadernos después, pero para ver cuánto avanzo y si hizo la tarea, pero no en el proceso porque el, no no necesita ayuda, tiene claro lo que tiene que hacer

¿Cada cuánto tiempo?

Como los va haciendo y uno los va revisando

¿Cuándo fue la última vez?

No no me acuerdo, unas semanas atrás, unos días atrás.

¿Cuenta [] con un espacio apropiado para realizar tareas y trabajos en casa o el espacio donde habitualmente esta?

Sí.

¿Cuál?

En el living, en comedor. Generalmente es tranquilo ahí y aquí se respeta arto el ambiente pa estudiar.

Ahora vamos a conversar sobre el uso de las redes sociales

¿[] usa habitualmente un celular, una Tablet o un computador?

El celular y el computador.

¿Cuándo?

El bueno, lleva celular al colegio pero por lo general lo mantiene apagado hasta los recreos, porque como es la orden del colegio, uno lo tiene para comunicarse con el y en la tarde cuando llega tiene horario,

¿Y para qué más?

Juega arto en el computador, hace tareas también, a veces le piden trabajos yyy hace tareas.

¿En qué momentos del día y durante cuánto tiempo?

Como una hora después del colegio.

¿Cuál de esos usos es al que [] le dedica más tiempo?

Eeh aah al teléfono o al computador, es que...lo que pasa es que nosotros también manejando eso tiempos, vemos cuando lleva mucho rato en el computador, lo mandamos a jugar a fuera.

¿Esos usos incluyen la escritura (en juegos, tareas, comunicaciones, etc.)?

Eehh, no porque son juegos.

¿[]usa el chat de Facebook o WhatsApp?

El de WhatsApp si, el de Facebook no.

¿Para qué lo usa?

Eeeh, tiene grupos con sus compañeros de curso, algunas veces preguntan cosas para el otro día, que no lo tienen bien claro y tienen su grupo de compañeros.

¿Hay días especiales donde [] usa más las redes?

Los fines de semanas.

¿Tiene acceso continuo u ocasional a internet?

Eeh, continúo.

¿Cómo se conecta a internet (Plan, wifi)?

Wifi.

¿Quién facilita que [] tenga acceso a los aparatos y conectividad?

El lugar de la casa, está ahí a disposición de todos.

¿Quiénes de los que viven usan las redes sociales?

Todos.

¿Supervisa a su hijo en el uso de aparatos conectados a internet?

A mi hijo son, los tiempos, los tiempos, los tiempos y, y la verdad que que si específicamente juegan un puro juego casi todos.

¿Tiene establecidas normas de uso sobre estos aparatos?

Sí. Tiene que tener sus labores hechas, la lustra de zapatos

¿Cuáles?

El colegio, la lustra de zapatos, la ropa del otro día, las tareas hechas.

¿Se cumplen?

Es que si no las cumple no hay computador.

¿Cuál es su opinión sobre que [] utilice las redes sociales?

Al principio no me gustaba mucho, porque cuando estaba más chico ellos típico piden teléfono, que piden esto y yo siempre les decía que no, que no, que cuando el cumpliera 10 años. Porque una vez lo escuche de un psicólogo, que era recomendable después de los 10 años.

¿Considera que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que Renato aprenda a escribir?

No facilita.

¿[] lleva teléfono celular a la escuela?

Sí.

¿Para qué?

Para poder estar comunicada con el cuándo sale del colegio, porque como se va solito al hospital, yo por el horario que el sale lo empiezo a llamar.

¿Cree usted que el colegio debiera permitir el uso del celular dentro de la sala de clases para promover el aprendizaje?

No.

¿Por qué no?

Porque ellos van a aprender distintas cosas, entonces no se puede. Los niños con un teléfono no los desconectan, todo el rato

Finalmente:

¿Cuántas personas viven con Renato?

Cuatro más.

¿Quiénes saben escribir?

Todos.

¿Cuánto suman en total los ingresos familiares?

Eeeh como 600000 mil pesos, porque trabajamos tres personas.

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos
entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a padres y apoderados

Consigna:

Algunas y algunos alumnos usan Whatsapp y queremos saber si eso está relacionado con el aprendizaje de la escritura.

Es por ello que realizaremos una actividad con los y las alumnas de sexto básico, en donde deberán usar Whatsapp, pero también queremos conversar con ellos y con las personas que los cuidan o acompañan cuando no están en la escuela, para que nos cuenten si en casa u otro lugar usan las redes sociales, y si las usan, cuáles usan, con quiénes se comunican y cosas de ese tipo. La idea es poder conversar un buen rato y más de una vez, porque queremos conocer bien cómo las y los estudiantes de este nivel usan la escritura y las redes sociales, dentro y fuera de la escuela, pero también queremos recoger las opiniones de ustedes, los apoderados, sobre cómo la escuela enseña a escribir o si el uso de las redes sociales contribuye o dificulta el aprender a escribir.

Toda la información que los apoderados nos entregan en las entrevistas es considerada confidencial, no se comparte con nadie, y es anónima, es decir, no se usa el nombre del entrevistado ni de los estudiantes cuando se analiza la información, se suplantan por otros.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos, en este caso, sobre las actividades diarias de su hijo (a) *Nombrar a él o la estudiantes de referencia*] y el uso que hace de la escritura y las redes sociales? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”).
¿Cuándo podríamos hacerlo?
Gracias por aceptar.

Comencemos por repasar las actividades de [] cuando no está en el colegio.

¿Vuelve solo/a a casa o lo/a vienen a buscar?

La viene a dejar

¿Una vez en casa o en los lugares a donde vaya después de clases, quién la/o acompaña?

Eh yo.

¿Qué hace cuando llega y durante la tarde?

Bueno lo primero que hace, la mando a cambiarse ropa, de ahí come, y de ahí e si tiene tareas, y si no tiene tareas la dejo jugar un rato.

¿Con quiénes?

Conmigo y sus dos hermanos

¿Y en la mañana despierta y se levanta solo/a o alguien lo/a acompaña?

Se levanta sola, yo la despierto pero se levanta sola

¿Va solo/a a la escuela o alguien lo/a acompaña?

El hermano

Ahora conversemos sobre el aprendizaje de la escritura por parte de [Falon].

¿[] sabe escribir?

Sí.

¿Cuándo aprendió?

En primero.

¿Cómo aprendió?

Ocupó unos libros, uno que es bien nombrado... (Piensa) el silabario creo que es.

¿Aprendió solo/a o alguien le enseñó?

Le enseñamos.

¿Quién le enseñó?

Yo y en el colegio igual.

¿Quién más le apoyó?

El papá el tío, bueno todos los que estábamos cerca.

¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?

Tanto en el colegio como en la casa.

¿Por qué no ha aprendido?

Omitida porque el estudiante adquirió la iniciación de lectoescritura en primero básico.

¿Hay situaciones particulares que [] ha vivido y la han limitado para aprender a escribir (mejor)?

Eeh Nooo, no.

¿Cómo las ha superado o por qué no lo ha logrado?

Es que no tiene dificultades para a escribir, o para aprender tampoco

¿A [] le gusta aprender?

Sí

Ahora, pensando en las actividades que [] realiza habitualmente fuera de la escuela,

¿Hay algunas donde [] tenga que escribir? ¿Cuál(es)?

Sí. Cuando tiene que hacer tareas, o de repente para que no esté mucho tiempo en celular, yo le digo que transcriba. De la biblia o de textos de libro

¿Qué escribe?

A la [] le gusta escribir poemas.

¿Cómo lo escribe? (solicitar artefactos escritos por el niño/a).

A mano escrita, en papel y lápiz.

¿Hay actividades ocasionales o extraordinarias donde [] tenga que escribir?

Mmmm es que relativo en realidad po, porque si tiene tareas tiene que escribir po, pero no hasta el momento no se ha presentado algo, aparte de cuando yo le digo que escriba para que no pierda la costumbre

¿Podría nombrar alguno?

Relativamente respondida en la pregunta anterior

Y en la escuela

¿Han apoyado a [] en el aprendizaje de la escritura?

Sí.

¿Cuáles han sido los aportes de la escuela a [] para que aprenda a escribir? (Profundizar en las respuestas a estas preguntas)

Bueno, en ese tiempo cuando estaba aprendiendo a escribir igual la apoyaron hartito me acuerdo que la profesora, por ejemplo se quedaba un rato más en el colegio para estar repasando con ella. Igual la apoyaron hartito en eso

¿Cuáles han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyar a Abner para que aprenda a escribir?

Hasta el momento no he encontrado ninguna en realidad.

¿Cree que continuará mejorando su escritura?

Sí

¿Cree que esta escuela podría hacer más para que [] aprenda a escribir (mejor)?

Eeeh sí, yo creo que igual podrían hacer programa como para que pudieran incentivar más la escritura.

¿Cree que en otra escuela, [] aprendería mejor? ¿Por qué?

Es que no sé, yo creo que va más en el niño que en la escuela, porque a la escuela que vaya si el niño no es motivado para que escriba, va a ser siempre igual. Pienso yo po.

¿Por qué escogieron/escogió/escogiste esta escuela para enviar a []?

Escogí por el tema de valores Cristianos.

¿Cuáles eran sus expectativas cuando trajeron a [] a esta escuela? ¿Se han cumplido?

Que estudiara en un ambiente tranquilo, con apoyo tanto moral como psicológico, y todo el apoyo en el estudio y todo.

¿Se han cumplido esas expectativas []?

Eeeh sí, salvo por algunas situaciones pero mínimas, que si generalizáramos, diría que sí.

¿Le gusta a [] su escuela?

Como que ahora no le está gustando jeje

¿Qué hará [] cuando termine la escuela?

Irse a otro colegio, a estudiar, terminar la enseñanza media

¿Y después?

Irse a la universidad.

¿Y luego?

Estudiar po, eso yo creo que dependería de ella si quiere ya con lo que estudie en la universidad trabajar o seguir estudiando.

Y en la casa (o los espacios donde transcurre la vida no escolar de []

¿Han podido apoyar a [] en el **aprendizaje de la escritura** (uno o más integrantes de la familia, vecinos, amigos u otras personas que hayan influido para que Abner aprendiera, o esté aprendiendo, a escribir)?

Sí, yo y el papá

Y cuando la escuela pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyar a []?

Yo y el papá.

¿Alguien acompaña a [] cuando hace tareas o trabajos?

Por lo general yo.

¿Cada cuánto tiempo?

Es relativo porque de repente, no estoy en el proceso que está haciendo la tarea, yo le doy como la pauta, para que la haga y la dejo que la haga, y después cuando la terminó yo la reviso y le digo lo que está bien o lo que está mal, por lo general lo trabajamos así

¿Cuándo fue la última vez?

Hace tres días porque no le han mandado tareas.

¿Cuenta [] con un espacio apropiado para realizar tareas y trabajos en casa o el espacio donde habitualmente está?

Por lo general es en el comedor que hace las tareas, es un ambiente grato, temperado...

Cuando están haciendo tareas no está la tele prendida, al hermano lo mando que esté en silencio, y viceversa.

Ahora vamos a conversar sobre el uso de las redes sociales

¿[] usa habitualmente un celular, una Tablet o un computador?

Sí, un celular

¿Cuándo, dónde y para qué lo(s)/a(s) usa?

Lo usa cuando llega del colegio, y por lo general lo usa para comunicarse con familia amigos, para jugar o para... eso, para jugar más que nada de repente.

¿Y para qué más? ¿Y en qué otras cosas?

Esta pregunta está respondida en la pregunta anterior.

¿En qué momentos del día y durante cuánto tiempo?

Igual es relativo, porque hay días que está más en celular y hay otros días que... por ejemplo los días que más está en celular lo máximo si lo sumáramos así de corrido serían como unas tres horas dos horas y media.

¿Cuál de esos usos es al que [] le dedica más tiempo?

Hubo un tiempo que era más para chatear, pero lo que estoy viendo últimamente, que lo usa más para jugar que para... ah y para ver videos.

¿Esos usos incluyen la escritura (en juegos, tareas, comunicaciones, etc.)?

Por lo general sí.

¿[] usa el chat de Facebook o whatsapp?

El de Whatsapp

¿Para qué lo usa?

Para hablar con los amigos, para hablar con nosotros mismos, no sé po, cuando no estamos juntos para darle indicaciones, lo típico de...

¿Con quiénes se comunica? ¿Cuándo?

Esta pregunta está respondida en la pregunta anterior.

¿Hay días especiales donde [] usa más las redes?

El fin de semana más que nada

¿Tiene acceso continuo u ocasional a internet?

Ocasional

¿Cómo se conecta a internet (Plan, wifi, prepago)?

Con wifi

¿Quién facilita que [] tenga acceso a los aparatos y conectividad? O, ¿Por qué no los usa?

Eh yo.

¿Quiénes de los que viven con [] usan las redes sociales?

Yo y ella no más po, porque a su hermano chico no le llama la atención

¿Supervisa a su hijo en el uso de aparatos conectados a internet?

Sí, siempre

¿Cómo se informa del uso que le dan a los aparatos conectados y desconectados a internet?

Lo reviso

¿Tiene establecidas normas de uso sobre estos aparatos? ¿Cuáles? ¿Se cumplen?

Sí, tengo normas, ponte tú, no lo puede usar hasta que haya hecho las tareas y en la noche tampoco la dejo que lo use, ya acostándose no, y si se cumplen las normas es relativo porque cuando no estoy ahí ya se...o de repente ya yo misma como tengo redes me entretengo en algo y ponte tú le indiqué una hora y pasó la hora y ella sigue no más po.

¿Cuál es su opinión sobre que [] utilice las redes sociales?

Mmm a verdad no me gusta mucho, por eso igual trato de supervisar hartito con quién habla, qué es lo que habla y todo eso.

¿Considera que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que [] aprenda a escribir?

No dificultado no, no, encuentro que es cómo lo mismo.

¿Considera que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado que [] aprenda otras cosas en la escuela o fuera de ella?

Hasta el momento no he tenido problemas de que aprenda espero que no, así que no.

¿Abner lleva teléfono celular a la escuela? ¿Para qué?

No

¿Usted ha autorizado a que [] use celular en la escuela? ¿Por qué?

No, porque a la escuela va estudiar.

¿Cree usted que el colegio debiera permitir el uso del celular dentro de la sala de clases para promover el aprendizaje?

Yo creo que si lo hiciera tendría que ser así, algo poco, o para algo específico, o para transcribir o para buscar información, más que nada eso.

Finalmente:

¿Cuántas personas viven con []?

Tres, con ella cuatro.

¿Quiénes saben escribir?

Ella, su hermano y yo.

¿Cuánto suman en total los ingresos familiares?

Contando, son como trescientos y algo.

Señora [] le agradezco su tiempo, gracias por responder y aceptar esta entrevista.

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos

entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a padres y apoderados

Consigna:

Algunas y algunos alumnos usan WhatsApp y queremos saber si eso está relacionado con el aprendizaje de la escritura.

Por eso vamos a hacer/hicimos una actividad con los y las alumnas donde van a usar WhatsApp, pero también queremos conversar con ellos y con las personas que los cuidan o acompañan cuando no están en la escuela, para que nos cuenten si en casa u otro lugar usan las redes sociales, y si las usan, cuáles usan, con quiénes se comunican y cosas de ese tipo. La idea es poder conversar un buen rato y más de una vez, porque queremos conocer bien cómo las y los estudiantes usan la escritura y las redes sociales, dentro y fuera de la escuela, pero también queremos recoger las opiniones de ustedes, los apoderados, sobre cómo la escuela enseña a escribir o si el uso de las redes sociales contribuye o dificulta el aprender a escribir.

Toda la información que los apoderados nos entregan en las entrevistas es considerada confidencial, no se comparte con nadie, y es anónima, es decir, no se usa el nombre del entrevistado ni de los estudiantes cuando se analiza la información, se suplantan por otros.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos, en este caso, sobre las actividades

diarias de [Nombrar a el o la estudiantes de referencia] y el uso que hace de la escritura y las redes sociales? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

Comencemos por repasar las actividades de [] cuando no está en el colegio.

¿Vuelve solo/a a casa o lo/a vienen a buscar?

Se viene en el bus, y luego solo a casa.

¿Una vez en casa o en los lugares a donde vaya después de clases, quién la/o acompaña?

Su hermano.

¿Alguien más?

No, ellos dos no más.

¿Qué hace cuando llega y durante la tarde?

A veces llega a hacer tareas, a veces llega a jugar. ¿Con quiénes? Generalmente juega con su hermano porque tiene que estar en la casa hasta que yo llegue. ¿Y cómo cuanto rato están solos? Hasta como las 5:30, ellos llegan a las 5:00 aprox.

¿Y luego...?

Después que llegamos, después que yo llego, tomamos once y le reviso sus tareas, reviso sus cosas y luego pa' que luego se bañen y se vayan a acostar.

¿Y en la mañana despierta y se levanta solo o alguien lo acompaña?

No, se levanta solo, yo tengo que despertarlo sí.

¿Va solo a la escuela o alguien lo/a acompaña?

Yo voy eeeh, paso a mi trabajo y los paso a dejar al colegio.

Ahora conversemos sobre el aprendizaje de la escritura por parte de []

¿Eduardo sabe escribir?

Sí.

¿Cuándo aprendió?

Eeeh primero básico.

¿Cómo aprendió?

Eeeh, eeeh en el colegio le empezaron a enseñar las letras y acá en la casa le repasamos.

¿Quiénes?

El papá o sea yo, la mamá. Ustedes le apoyaron en ese proceso, sí.

¿Cómo?

Eeeh repasándole y motivándolo para que se aprendiera las letras.

¿Siempre fue aquí en la casa o en algún otro lado?

Generalmente fue aquí en la casa.

¿Hay situaciones particulares que [] ha vivido y la han limitado para aprender a escribir (mejor)?

Mmm, yo creo que más que nada de repente el que no ha tenido ánimo de aprender, pero él es un niño bien inteligente.

¿Cómo las ha superado éste poco ánimo de querer aprender?

Más que nada es porque yo les exijo que aprendan y que se esfuercen en lo más que puedan entregar.

¿A él le gusta aprender?

Sí, es un niño bastante bueno.

Ahora, pensando en las actividades que su hijo realiza habitualmente fuera de la escuela,

¿Hay algunas donde él tiene que escribir?

Mmm, generalmente no, no, generalmente usa su computador ahora que lo tiene y no sé si eso servirá po', la su Tablet también ocupa, el celular también, el Whatsapp también ocupa ahí en su teléfono, y bueno eso, no lo veo mucho escribir con lápiz.

¿Qué cree usted que escribe?

Mmm generalmente escribe el Whatsapp cuando se relaciona con los demás compañeros.

¿Cómo considera usted que escribe? (solicitar artefactos escritos por el niño/a).

No él tiene hartas faltas de ortografía, cuando yo les veo su cuaderno generalmente escribe mal, sus faltas de ortografías son bien notorias.

Entonces no hay actividades ocasionales o extraordinarias donde él tenga que escribir?

No.

Y en la escuela

¿Han apoyado a Eduardo en el aprendizaje de la escritura?

Eeeh si bueno, me imagino que sí, en realidad no estoy muy relacionado con eso, pero yo me imagino que sí porque siempre en la semana le toca lenguaje y todo eso donde lo hacen escribir y leer los libros y todo eso

¿Cuáles han sido los aportes de la escuela a su hijo para que aprenda a escribir?

Yo creo que el aporte de ellos es darles las herramientas para que ellos las puedan usar, pero va a depender todo del niño que pueda usarlas.

(Profundizar en las respuestas a estas preguntas)? ¿Cuáles han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyar a Eduardo para que aprenda a escribir?

Yo creo que la poca exigencia, porque entre menos exigente menos se esfuerzan los niños en estudiar.

¿Cree que en algún momento Eduardo aprenderá a escribir con los acentos, con las comas que corresponda? ¿si no se está haciendo ese esfuerzo en el colegio?

Yo creo que no, yo creo que falta un poco más, porque la relación que tiene él entre el colegio y después llegar a ocupar por ejemplo Whatsapp, donde ahí las palabras son eeh rápidas y no importa si tienen acento, si tienen comas, eeh juegan un poco en contra.

¿Cree que continuará en el proceso escolar mejorando su escritura?

Yo creo que con este sistema es difícil que mejore.

¿Cree(s) que esta escuela podría hacer más para que [] aprenda a escribir (mejor)?

Mmm, no sé, creo que hacen lo mejor que pueden.

¿Cree que en otra escuela, su hijo aprendería mejor?

Mmm no sé en realidad porque pasa más allá por eeh la dedicación de cada niño el que le guste la lectura, porque yo me imagino porque a través de la lectura uno puede escribir bien.

¿Y en el colegio no le incentivan a la lectura?

Generalmente le entregan libros para leer, pero a los niños les cuesta, les cuesta leer y yo por lo general tengo que estar ahí presionándolos para que lean completamente el libro.

¿Por qué escogieron esta escuela para enviar a []?

Eeh más que nada por un tema de que estaba cerca de nuestra casa y eeh por la economía también.

¿Cuáles eran sus expectativas cuando trajeron a su hijo a esta escuela?

Mmm, más que nada que le entreguen herramientas pa' que él pueda ir aprendiendo y surgiendo en esta etapa escolar.

En referente a las expectativas, ¿sus expectativas son solo que pasen de curso?

Eeeh, bueno generalmente mi hijo eeeh es bien aplicado y él solo se coloca metas, así que más que en el colegio yo confiaba en él, que él podía alcanzar.

¿Se han cumplido?

Sí, se han cumplido.

¿Le gusta a [] su escuela?

Sí le gusta bastante.

¿Qué hará [] cuando termine la escuela?

Cuando termine la escuela vamos a buscar algún liceo, vamos a buscar algo que este en nuestros medios, y lo mejor que podamos encontrar para que él pueda seguir con sus estudios.

¿Y luego?

Bueno tenemos expectativas de que él vaya a la Universidad y que tenga su profesión.

Y en la casa (o los espacios donde transcurre la vida no escolar de []),

¿Han podido apoyar a [] en el aprendizaje de la escritura (uno o más integrantes de la familia, vecinos, amigos u otras personas que hayan influido para que [] aprendiera, o esté aprendiendo, a escribir)?

Mmm no, solamente nosotros como nucleo familiar, papá mamá eeeh estuvimos ahí para enseñarle y ayudarlo.

Y cuando la escuela pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyar a []?

Papá.

¿Alguien acompaña a [] cuando hace tareas o trabajos?

Mmm, generalmente él lo hace solo y generalmente la hace en el colegio, generalmente no trae tareas porque él es bien aplicado y las hace en clase y cuando tiene que hacer alguna actividad yo le ayudo, cuando es con madera alguna cosa yo le ayudo en esa área.

¿Cada cuánto tiempo trae tarea?

Mmm será una vez a la semana porque le vuelvo a decir que él generalmente termina sus tareas en el colegio.

¿Cuenta Eduardo con un espacio apropiado para realizar tareas y trabajos en casa o el espacio donde habitualmente está? (Profundizar en las respuestas a estas preguntas).

Bueno nuestra casa es bastante pequeña bien humilde pero igual tiene su escritorio en su dormitorio, y cuando no tiene ese espacio suficiente ocupamos acá la mesa principal pero hacemos un espacio.

Ahora vamos a conversar sobre el uso de las redes sociales

¿Eduardo usa habitualmente un celular, una tablet o un computador?

Sí todo eso usa.

¿Cuándo, dónde y para qué lo(s)/a(s) usa?

El computador generalmente lo usa para jugar y pocas veces para estudiar, la Tablet para jugar completamente el celular más que nada para comunicarse con sus amigos.

¿Solamente con sus amigos?

Sus amigos, familiares eeh con nosotros que también los llamamos al teléfono.

¿En qué momentos del día y durante cuánto tiempo?

Eeh tratamos de hacerle un horario y le he colocado una hora, dos hora máximo por día en la semana, sin que no tuvieran tarea ni cosas pendientes en el colegio.

¿Y esto se cumple?

Generalmente se cumple, yo estoy revisando y estoy ahí supervisando ese horario.

¿Cuál de esos usos es al que [] le dedica más tiempo?

Mmm generalmente está en el computador y en la Tablet, el celular lo ocupa re poco porque poco se relaciona todavía con el tema de la, del Whatsapp y todas esas cosas.

¿Esos usos incluyen la escritura (en juegos, tareas, comunicaciones, etc.)?

Poca escritura, donde más escribe es cuando usa su celular, y bueno también para buscar páginas en internet de su interés eeh o juegos que quiera descargar.

¿[] usa el chat de Facebook o Whatsapp?

Whatsapp usa, ese eeh sí.

¿Para qué lo usa?

Generalmente para comunicarse con sus compañeros eeh con sus amigos, generalmente para eso lo ocupa, o cuando llega a la casa me avisa por Whatsapp que ya llegaron a la casa y que está todo bien.

¿Hay días especiales donde [] usa más las redes?

Generalmente yo lo dejo más el fin de semana, el día viernes y sábado ellos tienen un poquito más de tiempo, porque como no van a clases al otro día, así que yo les doy esa posibilidad.

¿Tiene acceso continuo u ocasional a internet?

Sí si tiene internet todo el día.

¿Cómo se conecta a internet (Plan, wifi)?

Por wifi, tenemos modem ilimitado.

¿Quién facilita que [] tenga acceso a los aparatos y conectividad?

Eeh papá mamá estamos de acuerdo.

¿Quiénes de los que viven con [] usan las redes sociales?

Eeh papá, mamá, tiene un hermano pequeño pero él no usa todavía.

¿Supervisa a su(s) hijo/a(s) en el uso de aparatos conectados a internet?

Eee si generalmente lo uso, o sea lo reviso, reviso su Tablet su computador para ver lo que él está viendo.

¿Cómo se informa del uso que le dan a los aparatos conectado y desconectados a internet?

Eeh entro al computador y me meto a historial y ahí reviso las páginas que estuvo viendo.

¿Tiene establecidas normas de uso sobre estos aparatos?

Mmm sí, más que nada que ellos no vean cosas prohibidas y que lo estén ocupando para el mal uso.

¿Se cumplen?

Sí si generalmente porque yo estoy revisando todo y no he encontrado nada.

¿Cuál es su opinión sobre que [] utilice las redes sociales?

Eeh a mí personalmente las redes sociales no me gustan, no me agradan por un tema de que se puede usar para con malas intenciones, porque se pueden escribir cosas pesadas y pueden formar el bullying y todo eso y generalmente a mí no me gustan las redes. Pero también lo usa para comunicarse cuando nosotros no estamos por eso no se lo hemos restringido y lo instruimos para que lo ocupe de buena manera.

¿Considera que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que [] aprenda a escribir?

Yo creo que dificulta un poco, porque emm en el Whatsapp no hay respeto en nada con las reglas ortográficas y por ende de igual manera se pueden comunicar eeh no le exige las redes que él pueda decir, no aquí lleva un acento, aquí lleva una coma, y eso al final le perjudica.

¿Considera que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado que [] aprenda otras cosas en la escuela o fuera de ella?

Eeh dicen los estudios que ayuda mucho el tema de la tecnología para que puedan ir con la memoria y todo eso, pero generalmente yo creo que eso no ayuda a la creatividad y que va matando todo esto de relacionamiento con las demás personas, porque prefieren comunicarse a través del teléfono que estar mirándose o que estar jugando eeh a otra cosa que sea un poquito más personal.

¿ [] lleva teléfono celular a la escuela?

No.

¿Por qué?

Una porque el colegio lo prohíbe eeh y otro porque yo considero que el teléfono es un distractor para lo que él pueda aprender.

¿Usted ha autorizado a que [] use celular en la escuela?

Sí, siempre y cuando algún profesor lo solicite.

¿Cree usted que el colegio debiera permitir el uso del celular dentro de la sala de clases para promover el aprendizaje?

No, yo creo que no es necesario.

Finalmente:

¿Cuántas personas viven con []?

Vive papá, mamá, [] y [] su hermano.

¿Quiénes saben escribir?

Todos, todos los cuatro.

¿Cuánto suman en total los ingresos familiares?

Mmm como un millón doscientos, un millón trecientos.

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos

entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a padres y apoderados

Consigna:

Algunas y algunos alumnos usan WhatsApp y queremos saber si eso está relacionado con el aprendizaje de la escritura.

Por eso vamos a hacer/hicimos una actividad con los y las alumnas donde van a usar WhatsApp, pero también queremos conversar con ellos y con las personas que los cuidan o acompañan cuando no están en la escuela, para que nos cuenten si en casa u otro lugar usan las redes sociales, y si las usan, cuáles usan, con quiénes se comunican y cosas de ese tipo. La idea es poder conversar un buen rato y más de una vez, porque queremos conocer bien cómo las y los estudiantes usan la escritura y las redes sociales, dentro y fuera de la escuela, pero también queremos recoger las opiniones de ustedes, los apoderados, sobre cómo la escuela enseña a escribir o si el uso de las redes sociales contribuye o dificulta el aprender a escribir.

Toda la información que los apoderados nos entregan en las entrevistas es considerada confidencial, no se comparte con nadie, y es anónima, es decir, no se usa el nombre del entrevistado ni de los estudiantes cuando se analiza la información, se suplantan por otros.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos, en este caso, sobre las actividades diarias de [Nombrar a el o la estudiantes de referencia] y el uso que hace de la escritura

y las redes sociales? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

Comencemos por repasar las actividades de []cuando no está en el colegio.

¿Vuelve sola a casa o lo/a vienen a buscar?

Vuelve sola.

¿Una vez en casa o en los lugares a donde vaya después de clases, quién la/o acompaña?

Eehh yo porque, yo la acompaño, casi nunca sale, las tareas siempre las hace acá en la casa.

¿Qué hace cuando llega y durante la tarde?

Eehh bueno descansa un poco, porque igual llega cansada del colegio y todo, pero descansa y come algo. A veces estudia y a veces no.

¿Con quiénes?

Ella siempre está conmigo.

¿Y en la mañana despierta y se levanta solo/a o alguien lo/a acompaña?

Eehh no ella, se levanta solita, pone su despertador y se viste.

¿Va solo/a a la escuela o alguien lo/a acompaña?

Se va con un compañero.

¿Ha estado siempre en la misma escuela?

En la misma escuela sí.

En caso que se evalúe conveniente, se deberá concertar una entrevista con la persona indicada, si existe otro cuidador/a que pudiese aportar o confirmar información

Ahora conversemos sobre el aprendizaje de la escritura por parte de Jazmín.

¿ [] sabe escribir?

Sí.

¿Cuándo aprendió?

Eeh en primero.

¿Cómo aprendió?

Eeh yo le compré un libro de estos que es de aprendizaje, un libro que tiene todo el abecedario, bien bueno el libro, y de ese aprendió hartito.

¿Aprendió solo/a o alguien le enseñó?

Unos tíos, fuera de los profesores unos tíos.

¿Cómo?

Mmm la apoyaron eeh, en ¿cómo se llama? Un proyecto que había en el colegio.

¿Y los tíos eran del colegio?

Sí.

¿Recuerda usted ese proyecto?

Mmm no me acuerdo, sé que le enseñaron pero no recuerdo como fue.

¿Hay situaciones particulares que [] ha vivido y la han limitado para aprender a escribir (mejor)?

Mmm poco, hay palabras que se comía cuando era más chiquita, entonces eso igual le afectaba un poco.

¿A [] le gusta aprender?

Sí.

Ahora, pensando en las actividades que realiza habitualmente fuera de la escuela,

¿Hay algunas donde ella/él tiene que escribir?

Fuera del colegio no.

¿Hay actividades ocasionales o extraordinarias donde [] tenga que escribir?

Mmm cuando hace tareas.

Y en la escuela

¿Han apoyado a [] en el aprendizaje de la escritura?

Sí.

¿Cuáles han sido los aportes de la escuela a para que aprenda a escribir?

Eeh como le decía habían puesto unos tíos para poder ayudarla y le pasan libros, la sacan a veces de una materia que no son muy importante, la sacan para eeh darle realce a la escritura.

(Profundizar en las respuestas a estas preguntas)

¿Cuáles han sido las debilidades de la escuela a la hora de apoyar a Jazmín para que aprenda a escribir?

Eeh lo que pasa es que igual han sido hartos cursos. Algunos años hay profesores que no están muy atentos como deben estar atentos, sobre todo a los niños que les falta, y eso también le ha afectado un poco a [].

¿Cree [] que continuará mejorando su escritura?

Sí.

¿Cree(s) que esta escuela podría hacer más para que [] aprenda a escribir (mejor)?

Yo creo que sí, yo creo que falta que los profesores o los tíos apoyen más a los niños, a veces la misma [] me dice que de repente los profesores la dejan sola, o dejan solo al curso, entonces no están como muy pendientes de ellos. Yo creo que falta más compromiso de los profesores.

¿Cree(s) que en otra escuela, [] aprendería mejor?

Eeh no sé, no sé es que como siempre ha estado en el mismo colegio, yo pienso que a lo mejor sería lo mismo.

¿Por qué escogieron/escogió/escogiste esta escuela para enviar a []?

Eeh una porque tiene proyecto cristiano y eso le hace falta a la [], a todos los niños, que tengan este proyecto valores cristianos.

¿Cuáles eran sus expectativas cuando trajeron a [] a esta escuela?

Bueno principalmente porque sabíamos que era un colegio que tenía este proyecto de ser evangélico, y nosotros hemos sido siempre evangélicos, así que pensamos que era un buen colegio.

¿Le gusta a [] su escuela?

Sí.

¿Qué hará [] cuando termine la escuela?

Eeh no sé, ella tiene proyecto de poder dibujar, eeh dibujo técnico, eso es lo que ella quiere, entonces yo creo que tendría que buscar algo así.

Y en la casa (o los espacios donde transcurre la vida no escolar de [],

¿Han podido apoyar a [] en el aprendizaje de la escritura (uno o más integrantes de la familia, vecinos, amigos u otras personas que hayan influido para que [] aprendiera, o esté aprendiendo, a escribir)?

Si bueno la apoyamos en comprar los libros que le piden, estar siempre ahí con ella, para que ella pueda aprender más.

Y cuando la escuela pide tareas, trabajos o que los estudiantes lleven materiales ¿Quién se preocupa de obtenerlos o apoyar a []?

Los dos, papá y mamá, los dos la apoyamos.

¿Alguien acompaña a [] cuando hace tareas o trabajos?

Ayudarla a hacer las tareas no, ellas las hace solita o con sus compañeros si es trabajo en grupos.

¿Cada cuánto tiempo?

Todas las semanas.

¿Cuenta [] con un espacio apropiado para realizar tareas y trabajos en casa o el espacio donde habitualmente está? (Profundizar en las respuestas a estas preguntas).

Sí.

Ahora vamos a conversar sobre el uso de las redes sociales

¿[] usa habitualmente un celular, una Tablet o un computador?

Celular y computador.

¿Cuándo, dónde y para qué lo(s)/a(s) usa?

Eee bueno regularmente para las tareas del colegio se están siempre comunicando con los compañeros, porque ahora es habitual que usen las redes sociales.

¿En qué momentos del día y durante cuánto tiempo?

Eeh bueno generalmente cuando llega del colegio porque como en la mañana van al colegio, generalmente en la tarde lo usa.

¿En el día lo lleva al colegio?

A veces, a veces lo lleva y a veces no, pero generalmente en el colegio no lo dejan usar.

¿Cuál de esos usos es al que [] le dedica más tiempo?

El computador para hacer las tareas, para buscar las tareas.

¿Y después...?

el celular para hacer las tareas igual po' porque ahí se mandan, si uno sabe una cosa si no la sabe el otro, entonces se ayudan.

¿Esos usos incluyen la escritura (en juegos, tareas, comunicaciones, etc.)?

Sí.

¿[] usa el chat de Facebook o WhatsApp?

Sí, generalmente sí.

¿Con quiénes se comunica?

Se comunica con sus compañeros.

¿Hay días especiales donde [] usa más las redes?

Sábado y domingo.

¿Tiene acceso continuo u ocasional a internet?

Continuo, porque siempre está en la casa y tiene internet.

¿Cómo se conecta a internet (Plan, wifi)?

Wifi.

¿Quién facilita que [] tenga acceso a los aparatos y conectividad?

El papá.

¿Quiénes de los que viven con [] usan las redes sociales?

La mamá y el papá.

¿Supervisa a su(s) hijo/a(s) en el uso de aparatos conectados a internet?

Sí.

¿Cómo se informa del uso que le dan a los aparatos conectado y desconectados a internet?

Eehh se lo reviso, siempre le estoy diciéndole que es lo que está viendo, siempre estoy pendiente de eso, y converso igual con ella de darle el uso también al internet porque esta peligroso.

¿Tiene establecidas normas de uso sobre estos aparatos?

En realidad no porque igual ella hace sus cosas entonces ella sabe lo que tiene que hacer, ya está grandecita.

¿Cuál es su opinión sobre que [] utilice las redes sociales?

Eehh yo sé que las redes sociales son buenas, pero a veces también un poquito malas porque estamos en tiempos difíciles, está muy difícil y a veces uno no puede estar siempre cuidándolos po', y a veces salen cosas que no deben salir yyy pero, a veces es bueno también por lo mismo las tareas, de repente ella no tiene algo y puede comunicarse con los compañeros igual es bueno pero eehh ¿Cómo le digo? Parte bueno y parte malo y eso uno no lo puede evitar.

¿Considera que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que [] aprenda a escribir?

Le ha ayudado, eehh porque yo misma no tengo como poder ayudarla en las cosas que le están enseñando ahora, entonces lo que a ella le puede ayudar es buscar por internet y es una ayuda grande para ella.

¿Considera que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado que aprenda otras cosas en la escuela o fuera de ella?

Bueno que ha [] yo la he considerado una niña siempre bien tranquila, o sea que ella siempre ha estado del colegio acá, entonces yo creo que ha facilitado o sea le ayudado un poco a aprender otras cosas, eeh siempre con el consejo si que ella busque cosas buenas, siempre respetando las cosas de Dios y las cosas que no le convienen.

¿Lleva teléfono celular a la escuela?

A veces no más.

¿Usted ha autorizado a que [] use celular en la escuela?

Eeh sí, por temas de tareas no más, que a veces tiene que llevarlo por una tarea, según la materia tienen que llevar el celular, entonces por eso yo lo autorice.

¿Cree usted que el colegio debiera permitir el uso del celular dentro de la sala de clases para promover el aprendizaje?

No, no porque todos los niños no lo usan para eso, la mayoría de los niños, en las reuniones que hemos tenido con los profesores dicen que los niños en vez de estar aprendiendo, están escuchando música y no escuchan lo que dice la profesora, entonces yo creo que no.

Finalmente:

¿Cuántas personas viven con []?

Papá y mamá.

¿Quiénes saben escribir?

Los dos.

¿Cuánto suman en total los ingresos familiares?

Mmm como eeeh \$400.000

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos

Entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a Directivos Establecimiento

Consigna:

Algunas y algunos alumnos usan WhatsApp y queremos saber si eso está relacionado con el aprendizaje de la escritura.

Vamos a hacer/hicimos una actividad con los y las alumnas donde van a usar WhatsApp en la sala, y vamos a conversar con ellos y con las personas que los cuidan o acompañan cuando no están en la escuela, para que nos cuenten si en casa u otro lugar usan las redes sociales, y si las usan, cuáles usan, con quiénes se comunican y cosas de ese tipo. Nos interesa conversar también con los directivos de la escuela para incluir en nuestro análisis los aspectos más generales del funcionamiento de la escuela, relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. La idea es poder conversar un buen rato y más de una vez, porque queremos conocer bien cómo las políticas educativas y la legislación, así como el entorno social y la particular historia de esta escuela, condicionan la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y el uso de las TICs entre sus estudiantes.

Toda la información que nos entregan en las entrevistas es considerada confidencial.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos sobre el marco institucional y comunitario bajo el que opera la escuela y sus influencias sobre el aprendizaje de la escritura y el uso de TICs entre sus estudiantes? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

OJO: un informante clave puede ser el o la docente que acompañe a los estudiantes en el laboratorio de computación

¿Desde cuándo es Jefa de UTP. De la escuela?

Este año desde marzo, porque en realidad yo entre como encargada del plan de mejoramiento, pero el año pasado la jefa de UTP. Está con licencia pre y pos natal el año pasado entonces asumí su responsabilidad más o menos en octubre del año pasado, pero sigo enfocada en el plan de mejoramiento y atendiendo todas las cosas de la UTP.

Comencemos por cuestiones bien generales de la escuela:

¿Desde cuándo existe esta escuela y por qué es conocida en el entorno?

Mmm, del año 2014 se inició el colegio, fue una visión de un grupo de gente que vio que necesitaban un colegio diferente acá en la Isla de Maipo con una orientación más confesional en el sentido de poder entregar valores basados en el cristianismo, y ahí

empezaron a funcionar la escuela, eee en ese tiempo todavía no había un reconocimiento oficial, así que estuvo un par de años trabajando sin el financiamiento del estado y posteriormente eee ya llevamos como cuatro años yo creo con financiamiento del estado.

¿Cuáles son las características principales del entorno donde está inserta la escuela?

Eee, este año cuando nos dieron el IVE. Vimos que había subido en índice de vulnerabilidad, estamos en un 84% de vulnerabilidad ya, y eso tú sabes la vulnerabilidad tiene que ver con baja escolaridad de los padres eee ,más que todo es eso, porque se considera el nivel socioeconómico según los ingresos, pero también la escolaridad de la mamá, hasta que curso estudio, y nosotros a veces vemos compatibilidad de ese índice con lo que los niños y los mismos papás declaran acá, porque muchas veces dicen: Sí, yo tengo cuarto medio, pero como tú sabes no es posible comprobar esos datos, dicen así, pero parece que no tienen tanta escolaridad como dicen.

Eee también hay bastante drogadicción en el entorno ósea aquí en el inmediato no, sino que de donde vienen los estudiantes algunos de ellos sí hay bastante delincuencia de ese tipo en el medio.

¿Qué caracteriza a sus estudiantes?

Mmm, en este momento son adecuados en edad ya, al principio cuando empezó el colegio, había bastante disparidad de edades en los cursos, habían niños más grandes, más chicos, ahora podríamos decir que son de acuerdo a la edad que les corresponde en la escolaridad, podríamos decir que están parejos, eee, pero se nota como bastante..... eee como dependencia, son muy dependientes en sus decisiones, son un poco inseguros, les cuesta, los profesores se quejan muchas veces que todo el tiempo están preguntando,

como buscando aprobación de las respuestas, no solamente en las pruebas sino que también en las clases, como que están siempre buscando que alguien les diga: “Sí, está bien, lo estás haciendo bien”, para asegurarse de lo que esta eee aprendiendo.

Ese es un aspecto y vemos también como que hay bajas expectativas de ellos o de los padres en cuanto a que van a lograr, eee encuentran a veces difíciles las cosas, que supuestamente se están pasando en la clase, cuando los papás ven algo desconocido y ellos infunden un poco de desconfianza también a los hijos y eso como que a costado un poco, estamos este año un poco trabajando en altas expectativas de excelencia y es una mentalidad que tiene que ir cambiando de apoco, ósea en la educación es así paso a paso.

¿Les gusta aprender?

Yo creo que sí, les gusta aprender eee no hay un rechazo así hacia el aprendizaje eee, en algunos casos si, que no quieren estar en clases o que se yo, pero eso no significa 100% que no quieran aprender, que son otras características eee que a veces le, no tiene el interés por otras cosas, pero otras si quieren aprender.

¿Qué caracteriza a sus docentes?

Los docentes eee son personas con bastante entrega, porque como te digo la mayoría o gran parte de ellos son del colegio casi sin recursos económicos y estuvieron dispuestos a trabajar acá eee, en esas condiciones, se mantuvieron aquí, entonces hay bastante entrega, aunque yo veo que, también la mayoría podríamos decir, gran parte de ellos eee, su capacitación primera no es como muy buena ya, por el tipo de universidades que estudiaron, o la forma que estudiaron, la distancia, entonces eso no es cómo lo mismo que

estar presente en la universidad y todo eso, entonces algunos de ellos tienen ese tipo de carencias de preparación inicial porque las mayas eee, yo creo que hace pocos años recién se están estabilizando en las universidades, buscando que respondan idealmente lo que por ejemplo el marco de la buena enseñanza requiere, pero años atrás no vemos en estos programas así de capacitación a distancia, ahí le dan énfasis a ciertas cosas y tampoco hay mucha iniciativa entre compartir con otros, porque es difícil, porque si ellos escogieron esa forma yyy, claro entonces eso les ha debilitado un poco eee en cuanto al desempeño que han tenido que estar eee aprendiendo algunas cosas, formas de evaluar, que eso es un tema débil incluso en las especializaciones y capacitaciones profundas, todavía es un tema débil, también les ha costado un poco y ahí estamos trabajando, pero son dispuestos al aprendizaje, dispuestos al cambio, dispuestos a trabajar, no hay grandes resistencias.

¿Cuáles son las condiciones, las capacidades y las actitudes de los apoderados para apoyar a sus pupilos en sus procesos de aprendizaje?

Hay de todo, hay algunos apoderados que están bastante presentes, que están buscando siempre entrevistarse con el profesor para saber eee que pasa eee y hay otros que están lejos, que se les cita y no vienen eee, yo me he dado cuenta ahora este año que me he entrevistado con más apoderados que hay algunos bastantes dispuestos a ayudar pero tal vez sus estrategias son inadecuadas, por ejemplo me decían: “yo le leo las cosas a mi hijo”, en vez de incentivarlos a la lectura por ejemplo, entonces los que quieren ayudar usan estrategias inapropiadas que no permiten que el niño vaya adquiriendo autonomía sino que al final es siempre por una sobre dependencia del adulto ya, yyy hay apoderados como digo que al final eee valoran más lo que es una nota que el aprendizaje, entonces no saben, que se yo, después dicen porque te sacaste tal nota, en vez de preguntar qué fue lo

que aprendiste o en que te costó, o cómo puedo ayudarte o resolver esto, todavía está la nota muy muy presente.

¿Qué diferencia a la escuela de las escuelas del entorno?

Que nosotros somos una escuela con valores cristianos.

¿Cuál es el clima organizacional en la escuela?

Eee ¿el organigrama?, ¿Cómo se organiza el trabajo docente en la escuela? Bueno nosotros tenemos Unidad Técnica Pedagógica, la cual estamos siempre asesorando eee entrevistas o evaluaciones de clase, o en las reuniones técnicas que tenemos todos los miércoles para poder hacer una guianza, por correo también se les está recordando las cosas que hay que hacer y de esa manera, tenemos un solo curso por nivel por lo cual nos cuesta, no hemos podido trabajar en departamentos, porque hay un profesor de matemáticas, digo dos profesores de matemáticas de los cuales no coinciden en el tiempo, entonces hemos tratado de las reuniones técnicas hacer otro tipo de encuentros.

Este año por ejemplo hicimos las unidades de orientación que son transversales, en parejas, para que ellos trabajen en forma colaborativa, tenemos otros talleres también eee de Elijo ser Mejor, que también entre todos lo pueden planificar, y de esa manera estamos buscando como formas de que entre ellos se acerquen que se conozcan y compartan sus experiencias.

En una forma inicial cierto, este año estamos trabajando con el método Singapur, lo pusimos este años y también estamos haciendo reuniones todas las semanas de sojería con el grupo de profesores para poder ir unificando criterios yyy eee en general existe la disposición de ellos a colaborar con nosotros, pero a veces el tiempo es el que no da abasto.

¿Cómo se organiza el trabajo docente en relación con la enseñanza de la escritura en la escuela?

Ya ahí no tenemos un método establecido, estamos trabajando más todavía en lo que es matemática y lo que es la comprensión lectora ya, en eso hemos trabajado, estamos dando los primeros pasos de ver la velocidad lectora, estamos haciendo diez minutos de lectura diaria con preguntas de los tres niveles etc. Y para poder mejorar lo que es la lectura también este año empezamos a trabajar con el método Matte, por que el método Matte da énfasis bastante también a lo que es la lectura. Entonces las profesoras del pre escolar ellas tienen experiencias con el método Matte, la profesora que está haciendo el primero también, entonces le dimos primero y segundo para reforzar esta área de escritura yyy eee unificar formas, para que los estudiantes vallan tomando los mismos conceptos de la escritura ya, eee también en el verano enviamos a dos profesoras a hacer un curso que ve desde el mejoramiento de la escritura, una de ellas trabaja en el segundo ciclo y la otra lamentablemente dejo el colegio así que yo pensaba ahí hacer dupla con ellas así que se me quedo una sola, entonces son los altos y bajos a veces que son impredecibles.

¿Cómo se organiza el trabajo docente en torno al uso de las TICs en la escuela?

Mira este año, este año este mes realmente logramos que estuviera el laboratorio de computación habilitado ya, porque como te digo el colegio empezó sin recursos y todo eso tampoco se abrieron nunca las postulaciones a enlace eee entonces nos quedamos siempre con pocos computadores, poco de eso, y este año recién tenemos un laboratorio y una persona encargada del laboratorio que lo puede estar manejando eee, recibir a los profesores, arreglar los equipos y todo eso, entonces ahora ya es sistemático las clases de

tecnología ya abordando los programas como vienen, que eran como muy demasiado en el aire todo lo que era computación si no teníamos los recursos, entonces este año si se está trabajando eee adecuadamente podríamos decir yyy también en las salas de clase se instalaron datos y todo eso, entonces también pueden los profesores mejorar sus clases con estos recursos.

También este año está más estable todo lo que es internet porque el año pasado también se trabajó en eso preparando como las potencias de internet porque se caían los sistemas en la sala, pero podríamos decir que este año estamos bien y con eso no ha habido queja de los profesores y han podido trabajar generalmente, porque siempre están los imprevistos que de repente, a que no me abrió, no bajó el programa, o no lo pude abrir etc. Son cosas que no sé frecuentemente yo he escuchado que suceden eee eso en relación a las Tic eee una de las profesoras ha intentado hacer uso de los celulares en la sala de clase para que los estudiantes puedan bajar sus lecturas y todo eso, pero yo atribuyo a que no ha habido una enseñanza desde pequeños , porque en un curso grande no saben usar un aparato para la clase y luego sustraerse del aparato y no hacer ninguna necesidad con él, sino que empiezan a grabar cosas, a sacar fotos y se distraen, ha sido distractor en vez de ayudar, ayuda en el momento, pero después nos ha creado problemas mmm entonces hay que seguir enseñando a los niños que son las tecnologías para que sirven y justamente ahora en la unidad de orientación viene el uso de las Tic, el uso de las redes mejor dicho y ver beneficios y perjuicios, como ellos deben cuidarse de algunos malos usos y como pueden potenciarlos para el aprendizaje, entonces estamos transversalmente tratando de colaborar y contribuir en esto.

Y lo otro no sé de las Tic también eee no con los estudiantes sino que con los apoderados se ha dado mucho también lo del whatsApp, hay profesores que tienen como se llama, auxiliares técnicos de aula, entonces los técnicos de aula han aprovechado y mandado tareas o trabajos etc. Pero eee dado una situación que se vio en el tercero básico este año nos dimos cuenta que al final lo que pensábamos que era un beneficio puede ser un perjuicio, porque los papás se ponen muy dependientes de que les manden todo, entonces no hay una exigencia hacia los estudiantes, la responsabilidad es escribir en la sala, tu responsabilidad es escuchar la tarea, anotar etc. Entonces eee vimos al final que si se les manda mucha información también eee perjudicial en vez de positivo, entonces hay que seleccionar muy bien que cosas si se pueden mandar y que cosas no.

¿Cuáles son los principales lineamientos del proyecto educativo institucional de la escuela?

Eee principalmente como te dije es la formación valórica del carácter de los niños, ayudarles a que vayan descubriendo sus habilidades, las vayan desarrollando para ponerlas al servicio también de la comunidad en donde están insertos.

¿Cuáles son las actividades escolares más representativas del PEI?

Eee tenemos varias actividades formativas ya, eee la clase de religión acá toma un caris de grupo, ósea se trabaja en grupos con los estudiantes, por ejemplo de kínder a segundo, de tercero a quinto, de sexto a octavo. Entonces los grupos de estudiantes están juntos y se hace algo ahí y en conjunto en el salón y después se van a la sala y van interiorizándose de lo que aprendieron juntos, ósea estudiándolo luego personalmente.

Fuera de eso también se hacen actividades de por lo menos una vez al año, tratamos de que sean dos, de formación personal en el sentido tradicionalmente se podría llamar un retiro ya, pero es de formación del carácter en que también se van viendo los valores, principios institucionales, también se traen personas de afuera para que compartan sus experiencias, entonces está bastante enriquecido y cuidado este aspecto de formación valórica podríamos decir. Hemos seleccionado algunos valores para enfatizar especialmente en el año, se destaca a los alumnos eee dos meses al mes se escoge, por ejemplo este año este mes estuvimos viendo amistad, entonces se ve con algunos indicadores quien sería el estudiante amistoso, se hace un cuadro de honor en que aparecen, siempre se está destacando que ellos vayan viendo que valores están siendo asignados.

¿Está presente la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en el PEI de la escuela?

Eee en el PEI así explícitamente no, ósea lo que está pidiendo si el PEI es que desarrollar la excelencia, en todos los ámbitos, también en el aspecto académico ya, pero así decir vamos a trabajar especialmente en la escritura o algo así no está definido.

¿Considera el PEI la incorporación de las TICs al proceso de enseñanza y aprendizaje?

Tampoco está ahí explicitado.

¿Existe una o más políticas del MINEDUC vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje de la escritura que se esté implementando en la escuela?

Eee en el pre escolar no más implementan lo que es, eee ¿cómo se llama esto? Lo del libro, que leen, bueno todos los días tienen lectura en libros en relación a eso, simplemente están trabajando el proceso lector, no se llama proceso lector, no recuerdo en estos momentos como se llama. Sola mente en el pre escolar esta implementado lo del ministerio, no tenemos conocimientos de otros programas de lectoescritura que estén impulsados por el ministerio mismo.

¿Existe una o más políticas del MINEDUC vinculadas al uso de las TICs en la enseñanza y el aprendizaje en general, y de la escritura en particular, que se esté implementando en la escuela?

O sea las políticas es que en el SIMCE eee evalúan lo que es escritura también, lectura y escritura en sexto por ejemplo están evaluando, es como que últimamente han incorporado la escritura en lo que es el SIMCE para poder evaluar la escritura también pero más que eso, ósea si lo están evaluando es porque quieren que nosotros también lo trabajemos cierto, pero no hay una política así explícita podríamos decir, ósea no explícita sino que trabajada o guiada en relación a esto, porque en los planes y programas siempre tienen el eje de la escritura que es importante que lo trabajemos .

¿Cuál? ¿En qué consiste? ¿Cómo ha sido “bajada” a la escuela? ¿Cuáles son sus principales recursos y actividades? ¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

Preguntas omitidas por no tener políticas del MINEDUC en torno a la escritura.

¿Está presente la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en el Plan de Mejoramiento Educativo (PME) de la escuela?

Eee como te digo en este tiempo no todavía porque estamos dando énfasis a lo que es comprensión lectora, yo sé que la escritura también tiene que ver con lo que es el desarrollo del pensamiento, pero es como una segunda línea.

Nuestro resultado SIMCE a sido bastante bajo ya, hemos tenido más de 50% de estudiantes que han quedado en nivel inicial, entonces creemos que la comprensión lectora ha sido bastante caótica por eso estamos dando énfasis inicial a eso.

¿De qué manera? ¿Considera el PME la incorporación de las TICs al proceso de enseñanza y aprendizaje? ¿Cómo?

Preguntas omitidas.

¿Cómo se vincula la realización del SIMCE a la enseñanza de la escritura en la escuela?

A través de los ejes de aprendizajes de escritura del programa de lenguaje nada más.

¿Cómo se vincula la realización del SIMCE al uso de las TICs en la escuela?

De la misma manera.

¿Existen en las áreas del aprendizaje de la escritura y/o de la incorporación de las TICs a la enseñanza, proyectos, iniciativas o innovaciones propias, en etapa de diseño o implementación?

No, no existen.

¿En qué consisten? ¿Cuáles son sus fundamentos y las problemáticas a las que obedece?

¿Cuáles son sus principales recursos y actividades? ¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

Preguntas omitidas.

¿Cuál es la situación de la escuela en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la escritura?

Lo que te dije denante, queremos hacer una sistematización con el método mate y la enseñanza de la lectoescritura, en este caso como te digo se enfatiza la escritura también ya, entonces de a partir de este año queremos estandarizarlo para que los cursos a medida que van subiendo vayan teniendo una forma de escribir, pero también más adelante como te digo vallamos superando lo que es comprensión tenemos que buscar también mas que es redacción, sabemos que son habilidades adecuadas pero estamos por ejemplo en el taller ahora de “Elijo ser mejor” que hicimos este año, vimos que las habilidades de la escritura esta descendida vimos un mes ese taller, el objetivo de trabajar lo que es la escritura, redacción, planificación de la escritura, reescritura y todo eso ya, todo esos procesos pero no es algo que está todavía asentado y asimilado e impuesto.

¿Qué porcentaje de estudiantes saben escribir en sexto básico?

Saber escribir, saben todos, ahora la claridad de redacción y todo eso ahí podemos ya decir no tan bien pero se está trabajando en eso.

La profesora que este año tiene sexto, está dando también bastante énfasis a lo que es la escritura de que ellos sean capaces de expresar sus pensamientos a través de la escritura.

¿Cómo se enfrenta el trabajo de la enseñanza de la escritura en la escuela?

Pregunta ya fue respondida anteriormente.

¿Existen diagnósticos y una planificación específica en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la escritura?

No, no existe ningún diagnóstico.

¿Cuenta la escuela y sus docentes con orientaciones, estrategias pedagógicas o materiales didácticos específicos para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura?

En los niveles bajos sí, pero en todos no, hasta segundo y luego están los planes y programas, y materiales porque también hay libros, en primero básico el libro Mate, se está trabajando con material Mate.

¿Cuál es la situación de la escuela en relación con el uso de las TICs?

Mmm, eso es como reiterar lo que ya conversamos ya. Okey.

¿Los y las estudiantes utilizan teléfonos celulares, tablet o computadores en la escuela?

Sí, te dije eee está la sala de computación ellos lo usan, teléfonos te dije la experiencia que resulto, no los pueden tener eso sí, si el profesor no lo autoriza, se requisan y se dejan acá y si el profesor los pide se usan, hay algunos estudiantes que a través de los años han adquirido este mi pc y a veces también lo traen para sus actividades pero no se requieren ni tampoco se obliga a tener un computador para hacer las cosas.

¿Cuándo, dónde y para qué los usan? ¿Y para qué más? ¿Y en qué otras cosas? ¿Existe una política o normativa de la escuela en relación con el uso de teléfonos celulares por parte de

profesores y/o estudiantes en la escuela? ¿Cuáles son esas disposiciones? ¿Cuáles sus orígenes y cuáles sus fundamentos?

Las preguntas fueron respondidas anteriormente.

¿Usan los estudiantes el chat de facebook o WhatsApp?

No podría responder esa pregunta porque son redes de uso personal de cada estudiante y nosotros no tenemos como saberlo.

¿Para qué los usan? ¿Con quienes se comunican? ¿Cuándo? ¿Hay días especiales donde se usan más las redes?

Estas preguntas no pudieron ser respondidas.

¿Las y los estudiantes tienen acceso continuo u ocasional a internet en la escuela?

Ocasional podríamos decir. ¿Cómo una vez a la semana? Claro cuando van a computación, pero no es sistemático. En los recreos ellos pueden ir libremente a usar los computadores, hay un profesor que puede ver qué tipo de programas están usando.

¿Cómo se conectan a internet (Plan, wifi)?

Sí, hay un plan wifi continuamente para ellos en la sala de computación.

¿Quién hace posible que las y los estudiantes tengan acceso a los aparatos y conectividad?

El encargado de la sala Enlace.

O, ¿Por qué no lo usan? ¿Quiénes en la escuela usan las redes sociales?

Fue respondido con anterioridad.

¿Supervisan en la escuela el uso que los estudiantes hacen de los aparatos conectados a internet?

Sí porque el encargado hizo un sistema en red, entonces él desde su monitor puede ver todo lo que están trabajando cada computador. Hay normas, por ejemplo esta restringidas las redes sociales y algunas páginas bloqueadas que no son adecuadas para los estudiantes, no sé exactamente cuales pero él sabe, entonces si se meten a alguna página que se considera que es nefasta él les dice que se salgan de allí o que se yo, está supervisando eso.

¿Cómo se informan del uso que le dan a los aparatos conectados y desconectados a internet?

El encargado informa la situación y nosotros gestionamos los arreglos correspondientes.

¿Cuál es su opinión sobre que los y las estudiantes utilicen las redes sociales?

Yo creo que es una oportunidad para usarlas, pero tiene que ser enseñado, ósea eee hay que usarlas con responsabilidad, sin exceso porque o si no inhabilita las habilidades, es como todo el sistema, tiene sus pro y sus contras, entonces es parte de la educación el uso de las redes sociales.

¿Considera que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado el aprendizaje en general en la escuela o fuera de ella?

No se ha usado mucho lo que es las redes sociales, porque las redes sociales las identificamos como el correo cierto, el Facebook, eso no lo ocupan ellos, WhatsApp no es algo que estén usando por lo menos no acá en el el colegio. Algunos recién están creando sus correos por profesores que les piden que manden sus trabajos por correo, entonces se está empezando ya, no podría yo decir.

Yo creo que es una facilidad que los niños manden sus cosas por correos que el profesor pueda informarles por correo, pero todavía no es parte de la cultura de ellos.

¿Considera que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que se aprenda a escribir?

Yo creo que como esta socialmente establecido el uso de estas redes sociales dificultaría la escritura cierto, pero si se usara pedagógicamente con un sentido de supervisión y ver cómo están escribiendo yo creo que podría facilitar que a ellos les guste más escribir de esta manera digitalmente, pero así ´espontáneamente tu sabes que usan símbolos que usan deformación de palabras y ahí limitaría lo que es una adecuada escritura y redacción.

¿Cree usted que el colegio debiera permitir el uso del celular dentro de la sala de clases para promover el aprendizaje?

Eee yo creo que sí, pero como te digo dentro de un proceso de un aprendizaje, de que los estudiantes puedan realmente hacer el uso correcto, eee han invertido a veces tanto los papás invierten más en celulares que en otros tipos de materiales de estudio y entonces si el niño y los profesores aprenden a usarlos adecuadamente yo creo que sería beneficioso, podría leer de ahí mismo sin necesidad de decir no puedo comprar el libro porque el libro está ahí que se yo, podría ser una puerta abierta para el aprendizaje.

Pero tanto los profesores ósea primeramente los profesores tienen que aprender a usarlos y a regularlos para que también los estudiantes puedan hacerlo.

¿Qué hacen los estudiantes de esta escuela cuando terminan 8° básico?

Van a enseñanza media en su totalidad podríamos decir, se ha hecho un seguimiento y todos los egresos que ha habido los estudiantes siguen la enseñanza media y no ha habido deserciones, ha habido si repitencias pero van a diferentes colegios pero en su mayoría técnico profesional., del sector también Isla de Maipo, a veces Talagante pero como que se quedan en estos sectores de acuerdo a las posibilidades que dan los colegios.

¿Existe alguna consideración sobre el funcionamiento de la escuela, sobre las políticas educativas o la comunidad a la que atiende, que no haya aparecido aun en nuestra conversación y sea importante tener en cuenta para una adecuada comprensión del trabajo educativo que realizan, en general, o en relación con el aprendizaje de la escritura o el uso de las redes sociales por parte de las y los estudiantes, en particular?

No sé, es que el trabajo educativo tiene tantas aristas y tantas cosas que yo creo que lo que te cubra tus necesidades para tu trabajo está bien, porque estamos trabajando continuamente en lo que te digo en la formación de ellos buscando la excelencia animándoles, desafiándoles eee pero a lo mejor con algunas limitaciones de recursos podríamos o necesitamos implementar más, no solamente recursos materiales, sino que también profesionales y todo eso vamos avanzando.

Dejémoslo hasta aquí por ahora.

Muchas gracias por la conversación.

Investigación Aplicada:

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos

Entre estudiantes de sexto básico.

PAUTA ENTREVISTA

a Directivos Establecimiento

Consigna:

Algunas y algunos alumnos usan WhatsApp y queremos saber si eso está relacionado con el aprendizaje de la escritura.

Vamos a hacer/hicimos una actividad con los y las alumnas donde van a usar WhatsApp en la sala, y vamos a conversar con ellos y con las personas que los cuidan o acompañan cuando no están en la escuela, para que nos cuenten si en casa u otro lugar usan las redes sociales, y si las usan, cuáles usan, con quiénes se comunican y cosas de ese tipo. Nos interesa conversar también con los directivos de la escuela para incluir en nuestro análisis los aspectos más generales del funcionamiento de la escuela, relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. La idea es poder conversar un buen rato y más de una vez, porque queremos conocer bien cómo las políticas educativas y la legislación, así como el entorno social y la particular historia de esta escuela, condicionan la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y el uso de las

TICs entre sus estudiantes.

Toda la información que nos entregan en las entrevistas es considerada confidencial.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos sobre el marco institucional y comunitario bajo el que opera la escuela y sus influencias sobre el aprendizaje de la escritura y el uso de TICs entre sus estudiantes? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

OJO: un informante clave puede ser el o la docente que acompañe a los estudiantes en el laboratorio de computación

¿Desde cuándo es director de la escuela?

De esta escuela del año 2012.

Comencemos por cuestiones bien generales de la escuela:

¿Desde cuándo existe esta escuela y por qué es conocida en el entorno?

Esta escuela eee comenzó en el 2012 y es conocida como un colegio confesional evangélico.

¿Cuáles son las características principales del entorno donde está inserta la escuela?

Bueno el, una de las características tiene que ver con la ocupación principal que tienen nuestros apoderados en un porcentaje más o menos altos que son trabajos de temporada, por labores agrícolas del sector, y eee también el colegio se caracteriza por tener un alto índice de vulnerabilidad.

¿Qué caracteriza a sus estudiantes?

¿Caracteriza a los estudiantes?, bueno el origen la familia siempre es determinante creemos que la educación eee de alguna manera nosotros somos subsidiarios del sistema educacional, la educación fundamentalmente viene desde la familia y cuando, si estamos hablando de una familia que tiene un capital intelectual, un capital cultural bajo, entonces nuestros estudiantes reflejan justamente esa realidad. Cuando las familias se preocupan, cuando tiene mayores niveles de educación, bueno se habla fundamentalmente para determinar la vulnerabilidad se habla de la educación de la madre eee principalmente ¿no?, eee entonces eso también eee tiene una proyección mucho más alta e iniciativa en cuanto a la superación de los estudiantes, porque las condiciones son más favorables.

¿Les gusta aprender?

Eem, bueno yo creo que a todos nos gusta aprender, el tema es qué aprender, todos queremos aprender, todos los días aprendemos algo, aprendemos palabras, a usar una nueva aplicación, aprendemos acerca de las redes sociales, aprendemos a través de las películas, aprendemos, siempre estamos aprendiendo. El tema es que no siempre ésta la motivación por aprender, por ejemplo a través de la lectura que sería algo de los grande

desafíos como colegio, queremos que nuestros niños busquen aprender a través de la lectura porque obviamente con su compañerito van a aprender cosas pero no más allá del mismo nivel que él también tiene, en cambio los libros tiene un acervo cultural inagotable que es mucho más amplio, pero no siempre nuestros estudiantes están dispuestos a esforzarse en ese camino.

¿Qué caracteriza a sus docentes?

Eee su compromiso con el proyecto educativo, eso es lo que creemos que nos caracteriza, digamos nosotros seleccionamos al a los profesores de acuerdo al perfil que est definido en el PEI y creemos que ese es el elemento fundamental digamos que nos une. Estamos unidos por la misma visión que tiene que ver con educar más que con una labor profesional, creemos que tiene que ver con una vocación.

Vocación eee, la palabra misma de vocación viene de avocar que es un término que viene del Latín que literalmente significa el llamado de adentro, y nosotros creemos que para venir a trabajar acá, necesitamos tener un llamado de adentro y creemos que el único que llama de adentro para nosotros digamos (porque yo no me llamo solo a mí mismo ¿no?, tú no te puedes hacer una llamada a ti misma por el celular) creemos que quien nos llama desde adentro es Dios, porque él puso en nosotros una chispa digamos un deseo, un interés cordial por ésta generación de niños yyy ha hecho éste llamado también ésta invitación como parte de su formación.

¿Qué caracteriza a los apoderados de los y las estudiantes de la escuela?

O sea nosotros creemos o quisiéramos creer que los apoderados optan por éste colegio por las características que nosotros hemos definido, pero yo no estoy seguro que siempre es así, yo pienso que hay otras razones por las cuales los apoderados buscan el colegio y podría ser, como digo no tengo la certeza eee, el manejo de la disciplina por ejemplo, porque en este colegio no se producen situaciones como se producen en otros colegios, puede ser, puede ser que los apoderados también optan por el colegio por el entorno, el colegio es un colegio amplio, tiene grandes espacios para la recreación de los estudiantes, eee, no tiene muchos alumnos, tenemos una población escolar de 300 niños, entonces no es un colegio así multitudinario donde se van a perder adentro. Eee otra razón por la que los padres podrían escoger el colegio es por la cercanía ya, porque la mayoría son del sector, aun cuando también tenemos otras familias que vienen de bastante lejos ya, tenemos niños de diferentes lugares de Talagante, del Monte, o sea lugares bastantes distantes que tienen que recorrer todos los días para llegar hasta acá.

¿Cuáles son las condiciones, las capacidades y las actitudes de los apoderados para apoyar a sus pupilos en sus procesos de aprendizaje?

Bueno nosotros creemos que los padres, como dije antes, son la primera voz que los niños escuchan. Nosotros esperamos que ellos se comprometan con apoyar la labor del profesor, creemos que nosotros actuamos en lugar de los padres eso es decir una expresión (nosotros actuamos en lugar de los padres) nosotros no podemos ir más allá de lo que los padres nos delegan, explícita o implícitamente, o sea, el padre al traer un niño

acá al colegio de alguna manera nos está diciendo, quiero que actué en mi lugar, mientras el niño esta acá. Por lo tanto eso es lo que a nosotros nos habilita para poder hacerlo.

¿Qué diferencia a la escuela de las escuelas del entorno?

Yo creo que la confesionalidad, somos un colegio con un proyecto educativo religioso, un proyecto educativo cristiano con fundamento bíblico eee que se caracteriza por ser un colegio de la línea protestante digamos de la diversidad de iglesias evangélicas, aun cuando no es requisito para el ingreso pertenecer a una de estas iglesias.

¿Cuál es el clima organizacional en la escuela?

El clima, definir el clima, yo diría que hay un clima de compañerismo de respeto, de reconocer las diferencias que nos caracterizan a cada uno y de honrar también los dones y los talentos y habilidades que cada uno tiene para aportar en el desarrollo de nuestro proyecto educativo, a mí me parece que hay un clima grato, digamos de desempeño y lo que nos une obviamente es una sola visión que es mejorar los aprendizajes de todos los estudiantes.

¿Cómo se organiza el trabajo docente en la escuela?

R= Bueno nosotros tenemos docentes capacitados en sus áreas, calificados y competentes, con un espíritu colaborador entre pares.

¿Cómo se organiza el trabajo docente en relación con la enseñanza de la escritura en la escuela?

Mira eee nosotros tenemos un proyecto que hemos tratado de mejorar, que tiene que ver con el método de lectura eee Mate que también afecta la forma como se enseña la escritura, pero debo reconocer que hay un punto débil ahí, porque a veces los niños aprenden a leer pero les cuesta más aprender a escribir porque eso requiere una disciplina y que hoy por hoy es difícil digamos establecer estas rutinas, hemos usado también estos cuadernos de caligrafías como pre hechos, pequeños libritos digamos para el desarrollo de la caligrafía de los estudiantes, el Caligrafix y hemos visto que en general ha dado buenos resultados, pero no hemos logrado el óptimo que quisiéramos.

¿Cómo se organiza el trabajo docente en torno al uso de las TICs en la escuela?

Las Tic, mira yo creo que estamos al debe en relación al uso de las tic eee no solo por los recursos que el colegio tiene, sino que también porque en general pienso que ha habido poca reflexión en torno a como nosotros manejamos estos recursos y los integramos a los procesos de enseñanza, por ejemplo, hace no sé si dos o tres semanas eee nosotros logramos implementar una sala que es nuestro multi taller con una cantidad de computadores igual a la cantidad de alumnos por curso, recién hace dos semanas. Antes teníamos un 50% y antes mucho menos, y partimos con 7 computadores que nos donaron rotarios de Estados Unidos, o sea una secuencia de situaciones que al final partimos con 7, llegamos a 14 y otras personas nos donaron, y todo esto ha venido así, porque el proyecto Enlace que el ministerio de educación lanzo se terminó digamos en cuanto a la implementación de equipos justo cuando nosotros estábamos comenzando el colegio así que quedamos fuera.

¿Cuáles son los principales lineamientos del proyecto educativo institucional de la escuela?

Los principales lineamientos, bueno nosotros definimos nuestra educación basada en la cosmovisión cristiana y bíblica, ahora una cosmovisión cristiana es la que define o responde a las preguntas fundamentales del hombre que desde una perspectiva cristiana a diferencia de una cosmovisión humanista naturalista que las define desde otra perspectiva, ahora cuando nosotros hablamos de una cosmovisión estamos diciendo que las preguntas metafísicas, las preguntas filosóficas fundamentales que el hombre se hace son: las preguntas sobre el origen, el propósito, el destino, las preguntas acerca del valor, cual es el valor más alto, cuanto valgo yo, o cuánto vale la persona, cuánto vale la vida humana, que son preguntas fundamentales y la última pregunta es la pregunta del conocimiento, como sé que sé o como llego al conocimiento de la verdad. Entonces obviamente hay cosmovisiones que tienen respuestas a estas cuatro preguntas, que son respuestas eee basadas en una cosmovisión humanista naturalista y nosotros respondemos a esta misma pregunta desde una perspectiva cristiana bíblica, entonces creo que ese es como el elemento fundamental y de nuestro proyecto educativo.

¿Cuáles son las actividades escolares más representativas del PEI?

Bueno eee, nosotros hemos definido, hemos descolgado digamos de esta cosmovisión bíblica algunos elementos que para nosotros son fundamentales como por ejemplo, la formación del carácter de los estudiantes.

Entonces la formación del carácter como estamos hablando de un colegio con Una identidad cristiana, entonces decimos que el carácter modelo que nosotros queremos

formar en los estudiantes es el carácter de cristo, hemos definido sesenta rasgos del carácter de cristo a partir del análisis de la biblia y como la biblia define el carácter de Jesucristo, ahora sesenta rasgos es mucho, hemos ido definiendo acotando y el último ejercicio que hicimos fue agruparlos en áreas a fines y definimos uno por mes que vendrían a ser nuestros valores institucionales y se van trabajando mes a mes esos eee, pretendemos que esos valores sean destacados al inicio de cada clase como por ejemplo, estamos hablando acerca de la amistad, ser amistoso, entonces esperamos que en todas las clases al inicio los profesores destaquen y apliquen este valor institucional que el la amistad o ser amistoso, anti bulling y digamos todo lo que tiene que ver con la integración también no cierto, con todos los estudiantes el respeto por las diferencias, bastantes elementos que se descuelgan de este valor acerca de la amistad. La palabra misma amistad está fundada en el concepto del amor y el amor, nosotros destacamos como la definición de amor que se acerca, ahora el amor que nosotros estamos enseñando es el amor ÁGAPE que es el amor, el amor de Dios, lo que es también la palabra amor del Griego tiene varias acepciones pero la que más se acerca a lo que nosotros estamos enseñando con nuestros estudiantes y tiene que ver con la amistad es el amor desde la perspectiva del Ágape, el amor de Dios.

¿Está presente la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en el PEI de la escuela?

Por supuesto, o sea nosotros por ejemplo uno de los elementos que estamos destacando nuestro sello educativo es formar estudiantes íntegros e integrales, ahora cuando hablamos de integridad estamos hablando acerca del carácter, un carácter de integridad cierto, que ya mas o menos te definí el carácter y la integralidad tiene que ver con una

formación en todas las áreas, en el mayor nivel que sea posible y desarrollarlo, es decir esperamos que nuestros estudiantes desarrollen la capacidad de lectura y escritura al nivel más alto que sea posible porque eso va afectar transversalmente, por ejemplo la habilidad de comunicar que está presente en todas las asignaturas fundamentales.

¿Considera el PEI la incorporación de las TICs al proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí sí por supuesto estamos trabajando en eso como te decía, gracias a Dios ahora tenemos recién implementada nuestra sala, que ha significado un avance significativo eee pero tenemos todavía como lo mencione antes también una falta de reflexión en torno a cómo se podría integrar el uso del celular por ejemplo en la educación.

Yo estoy consciente que nosotros no podemos ir en contra del avance de la tecnología pero esto no es un tema fácil, ni fácil de resolver digamos, o a través del resultado del SIMCE, el ministerio de educación la agencia encargada de la calidad informo que sobre el 50% de los estudiantes reconocen usar el celular a pesar de que está prohibido y ellos piensan que es más bien una interrupción, entonces hay iniciativas tanto en Chile como en otros países como Francia por ejemplo, acerca de prohibir, en Bolivia también estuve leyendo, iniciativas legales de prohibir el uso de los celulares en el sistema escolar, yo pienso que quizás ese es el camino de la negación, nosotros tenemos que abrirnos a encontrar un camino por el medio, el que podamos dar un buen uso a esta tecnología que obviamente la tecnología en sí no es ni buena ni mala es neutra, pero cual es el uso que le podemos dar para que de ser un distractor se transforme en un aporte.

¿Existe una o más políticas del MINEDUC vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje de la escritura que se esté implementando en la escuela?

Sí hay una, pero no recuerdo el nombre en segundo básico eee, no recuerdo el nombre del proyecto pero lo estamos implementando lo vimos somos parte de eso y obviamente todo lo demás tiene que ver con los programas oficiales del ministerio de educación, no estamos ajenos a lo que el ministerio establece como requisito o requerimientos mínimos.

¿Cuál? ¿En qué consiste? ¿Cómo ha sido “bajada” a la escuela? ¿Cuáles son sus principales recursos y actividades? ¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

Estas preguntas no fueron respondidas porque el director no recuerda el nombre del proyecto ni en que consiste.

¿Existe una o más políticas del MINEDUC vinculadas al uso de las TICs en la enseñanza y el aprendizaje en general, y de la escritura en particular, que se esté implementando en la escuela?

¿Cuál? ¿En qué consiste? ¿Cómo ha sido “bajada” a la escuela? ¿Cuáles son sus principales recursos y actividades? ¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

Eee no.

¿Está presente la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en el Plan de Mejoramiento Educativo (PME) de la escuela?

Eee sí.

¿De qué manera?

En el plan de mejoramiento no lo sé muy bien en realidad, pero hay acciones que están destinadas a mejorar la escritura.

¿Considera el PME la incorporación de las TICs al proceso de enseñanza y aprendizaje?

¿Cómo?

Esta pregunta fue omitida por el director por falta del conocimiento del PME.

¿Cómo se vincula la realización del SIMCE a la enseñanza de la escritura en la escuela?

Bueno el SIMCE evalúa comprensión de lectura y evalúa también redacción escritura, preguntas de selección múltiple, preguntas de desarrollo que obviamente yo sé que es un gran trabajo que se da la gente del SIMCE para planificar, para revisar eso, pero sí creo que hay un esfuerzo para fomentar la escritura, porque antiguamente era así, el niño solamente tenía que marcar con la respuesta que estimaba correcta y esa era toda su participación en cuanto a escritura.

¿Existen en las áreas del aprendizaje de la escritura y/o de la incorporación de las TICs a la enseñanza, proyectos, iniciativas o innovaciones propias, en etapa de diseño o implementación?

¿En qué consisten? ¿Cuáles son sus fundamentos y las problemáticas a las que obedece? ¿Cuáles son sus principales recursos y actividades? ¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

No, no existen.

¿Cuál es la situación de la escuela en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la escritura?

Como te dije antes, es un tema que está en vías, es un desafío para nosotros desarrollar eso, tenemos estudiantes que leen muy bien y que no escriben nada, o sea escriben muy mal, y es por eso, porque cada vez el tema del touch la pantalla es, va en contra, bueno yo no sé en realidad también tiene que ver con la asimilación de los tiempos en que estamos viviendo, emm cada vez más se incorpora el teclado al uso diario entonces yo pienso que estamos a contra pelo con la sociedad en este minuto.

¿Qué porcentaje de estudiantes saben escribir en sexto básico?

Todos saben escribir digamos, no de la mejor manera pero todos escriben.

¿Cómo se enfrenta el trabajo de la enseñanza de la escritura en la escuela?

Bueno eso ya lo mencione antes, el método Mate y el Caligrafix que lo utilizamos para refuerzo en la escritura.

¿Existen diagnósticos y una planificación específica en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la escritura?

No, o sea aparte de lo que cada profesor de asignatura está haciendo, porque tú me estas preguntando a nivel de establecimiento, nosotros como establecimiento nos hacemos cargo y delegamos en cada profesor de lenguaje la tarea de llevar adelante de la mejor manera posible, se va monitoreando desde la unidad técnica pedagógica.

¿Cuenta la escuela y sus docentes con orientaciones, estrategias pedagógicas o materiales didácticos específicos para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura?

Aparte de los que mencione no, pero como te digo los cuadernillos para los estudiantes, las guías de trabajo eee, todo lo que se hace en la mayoría de los colegios nada más allá que eso, pero obviamente el colegio no podríamos decir que no, porque no seríamos colegio, lo estamos enseñando.

¿Cuáles, de dónde provienen, cuándo y cómo se usan, con qué resultados...? ¿Cuáles son las principales fortalezas de la escuela para la enseñanza de la escritura y cuáles sus limitaciones?

Tendría que hacer un foda en este minuto, es medio difícil, pero, o sea creemos que, mira la, cuando nosotros definimos la visión, al definir la cosmovisión desde una perspectiva eee religiosa y al decir que la cosmovisión es una cosmovisión cristiana bíblica estamos haciendo referencia a un libro, los libros se leen, la biblia es un libro, regalamos una biblia a cada estudiante a principio de este año ya lo habíamos hecho anteriormente y hacemos ejercicios de lectura y comprensión de lectura, porque creemos que un cristiano que es cristiano debe conocer las escrituras digamos, porque es ahí donde está la revelación, Jesús dijo: a ustedes les parece que en ellas tenéis la vida eterna y ellas son las que dan testimonio de mí.

Entonces los cristianos yo diría más que el propósito o medio de la población son personas más cercanas a la lectura, no sé tanto a la escritura pero sí a la lectura.

Los padres a su vez son padre que si asisten a las iglesias cosa que ocurre sobre el 50 % de nuestros alumnos, son personas que también pasan por leer, llevan sus biblias a los cultos, ahora ya la llevamos en los celulares pero ahí están, muchos de ellos participan en actividades que tienen que ver con la exposición de la biblia, o sea predicadores o misioneros u obreros, los cristianos que van de un local a otro, también los hay acá y es

gente que de alguna manera sobre el promedio y eso creo tiene que ver con la cultura protestante en el mundo, o sea los países más alfabetizados en el mundo son los países protestantes, porque se define como, la revelación no está, ni la relación con Dios, ni tu relación con la religión, no está mediada por una persona, sino que esta mediada por un libro, y al ser mediada por un libro eso te obliga a ser una persona que lee, y si lees, hablas mejor te comunicas mejor, estudias y obviamente eso se traspa desde los padres también hacia los hijos.

¿Cuál es la situación de la escuela en relación con el uso de las TICs?

Creo que las preguntas son un poco repetitivas, eso ya lo conteste anteriormente.

¿Los y las estudiantes utilizan teléfonos celulares, tablet o computadores en la escuela?

No, o sea nosotros usamos los computadores, Tablet esporádicamente y celulares... los celulares son retenidos por política del colegio son entregados a los estudiantes solamente si el profesor los requiere para alguna actividad en particular digamos, se retienen durante la jornada.

¿Cuándo, dónde y para qué los usan? ¿Y para qué más? ¿Y en qué otras cosas? ¿Existe una política o normativa de la escuela en relación con el uso de teléfonos celulares por parte de profesores y/o estudiantes en la escuela? ¿Cuáles son esas disposiciones? ¿Cuáles sus orígenes y cuáles sus fundamentos? ¿Usan los estudiantes el chat de facebook o whatsapp? ¿Para qué los usan? ¿Con quienes se comunican? ¿Cuándo? ¿Hay días especiales donde se usan más las redes?

Estas preguntas están relacionadas con las respuesta anterior del director, no usan celulares por normativas del colegio, y solo se regresan si el profesor lo solicita.

¿Las y los estudiantes tienen acceso continuo u ocasional a internet en la escuela?

Mmm, sí, lo que pasa es que no tenemos hora de computación, los profesores pueden usar la sala de computación, y como te digo hay un multitaller de 36 equipos en este minuto, que es la cantidad máxima de alumnos que tenemos por matrícula por curso y pueden ir a la sala cada vez que esté disponible todas las veces que quieran, no necesariamente está restringido a una hora o a una clase en particular, puede ser en lenguaje, en historia, en matemáticas, en ciencias, en artes, en música, cada profesor puede hacer uso de la sala cada vez que lo requiera.

¿Cómo se conectan a internet (Plan, wifi)?

Se conectan por una red wifi, que tenemos disponibles para los computadores.

¿Quién hace posible que las y los estudiantes tengan acceso a los aparatos y conectividad?

Cada profesor que solicite la sala de computación debe hacerse responsable de los contenidos que pasara y la supervisión de que el objetivo se cumpla.

O, ¿Por qué no lo usan?

R= Si no está la sala disponible no se puede usar digamos, porque como lo dije anteriormente los celulares son requisados a la entrada de los estudiantes en el colegio.

¿Quiénes en la escuela usan las redes sociales?

Desconozco la cantidad de estudiantes o profesores que utilizan las redes sociales, más bien esta pregunta es de ámbito personal, no es algo que yo pueda manejar ¿me entiendes?

¿Supervisan en la escuela el uso que los estudiantes hacen de los aparatos conectados a internet?

Sí, tenemos un sistema de monitoreo donde el profesor a cargo de la sala puede ver simultáneamente todas las pantallas de los computadores en su propio monitor.

¿Cómo se informan del uso que le dan a los aparatos conectados y desconectados a internet?

Como te digo los computadores están hace muy poco, no hemos tenido ninguna falla en ningún equipo hasta el momento, de tener algún inconveniente el profesor a cargo que detecte el problema tendría que avisar a la jefa de UTP. Para ver la mejor manera posible de solucionar la situación.

¿Tiene establecidas normas de uso sobre estos aparatos?, ¿Cuáles?

Sí, no redes sociales a menos que el profesor lo determine, lo demás son software y clases que están planificadas para ser realizadas.

¿Se cumplen?

Sí, si se cumplen.

¿Cuál es su opinión sobre que los y las estudiantes utilicen las redes sociales?

Bueno creo que en la tecnología no hay cosas buenas ni malas, más bien neutras, creo que si el uso de las redes sociales están supervisadas por el apoderado a cargo, no habría ningún problema en que los estudiantes las utilicen, siempre y cuando exista esa supervisión, de lo contrario podría ser riesgoso por que no se sabe las cosas o puertas que se puedan abrir en cuanto a la utilización de las redes.

¿Considera que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado el aprendizaje en general en la escuela o fuera de ella?

El uso de la tecnología por supuesto que ha facilitado el aprendizaje, los estudiantes están a un clic y toda la información está disponible, antiguamente había que ir a bibliotecas, o leer libros, ahora todo está disponible en la web, lo que facilita los recursos digamos, en cuanto a redes sociales no veo que sea relevante para el aprendizaje.

¿Considera que el uso de las redes sociales ha dificultado o facilitado que se aprenda a escribir?

O sea yo pienso que la gente en general, en promedio, ahora escribe mucho más que antes, el tema es que escribe mal, y no escribe desarrollando la motricidad fina del trazo del lápiz diseñando letra por letra como los grafemas digamos, si no que eee haciendo clic en cada una de las teclas, aparte esos recursos que hay adicionales como los emoticones, más el teclado un clic sobre la tecla que representa una letra y no la dibuja, no la traza él,

entonces si bien es cierto que la gente escribe mucho más, pero no necesariamente eso significa un avance, creo que los estudiantes van en la misma dirección.

¿Cree usted que el colegio debiera permitir el uso del celular dentro de la sala de clases para promover el aprendizaje?

Sipo lo hacemos, lo hacemos, solo que no hacemos es permitir que el alumno tenga la libertad para usar el celular durante la sala de clases, porque hemos visto que en general eso interfiere más que ayude en el aprendizaje, como distractor como elemento incluso de bulling se usa mucho, con las cámaras fotográficas a las redes que se suben de forma instantáneas eee, es muy difícil controlar lo que está sucediendo, y una vez que lo detectas ya es demasiado tarde para reparar situaciones que son lamentables.

¿Qué hacen los estudiantes de esta escuela cuando terminan 8° básico?

Bueno, siguen estudiando en otros establecimientos en la enseñanza media, y creo que hay una inclinación preferente hacia la modalidad científico humanista en el sector, pero hemos hecho un seguimiento de nuestros egresados y en su totalidad eee siguen con la enseñanza media.

¿Existe alguna consideración sobre el funcionamiento de la escuela, sobre las políticas educativas o la comunidad a la que atiende, que no haya aparecido aun en nuestra conversación y sea importante tener en cuenta para una adecuada comprensión del trabajo educativo que realizan, en general, o en relación con el aprendizaje de la escritura o el uso de las redes sociales por parte de las y los estudiantes, en particular?

No, nada todo bien.

Dejémoslo hasta aquí por ahora.

Muchas gracias por la conversación.

El uso de las redes sociales y la producción de textos escritos

PAUTA ENTREVISTA

A Docente Establecimiento

Consigna:

Algunas y algunos alumnos usan WhatsApp y queremos saber si eso está relacionado con el aprendizaje de la escritura.

Para eso estamos entrevistando a apoderados o apoderadas de niños o niñas que usen WhatsApp, para conocer qué uso le dan y cómo se relaciona eso con el aprendizaje de la escritura. Y también vamos a conversar con los propios niños y niñas, para que nos cuenten como han aprendido la lectoescritura y si el WhatsApp ha influido en ese proceso.

Pero nos interesa conversar también con los docentes que les enseñan a estos niños y niñas a leer y escribir, para conocer aspectos generales de su trabajo y si hay particularidades de esa labor que deberíamos incluir en nuestro análisis de las relaciones entre los aprendizajes de la lectoescritura y el uso del WhatsApp entre sus estudiantes, con énfasis en algunos de ellos o ellas (a quiénes se le está entrevistando al apoderado o apoderada).

La idea es poder conversar un buen rato y quizás más de una vez, porque queremos desarrollar una mirada bien amplia sobre este asunto. Queremos conocer, por ejemplo, si hay elementos de las políticas educativas, del currículum, de la comunidad, es decir, del entorno social de la escuela, o de su organización interna, de su peculiar historia o proyecto educativo, que orientan o condicionan el trabajo docente y los aprendizajes de la lecto-escritura entre sus estudiantes. Para poder contextualizar y relacionar bien el uso del WhatsApp con el aprendizaje de la lectoescritura.

Toda la información que nos entregan en las entrevistas es tratada de forma confidencial.

Entonces, ¿Está/s de acuerdo con que conversemos sobre tu/su trabajo y el de la escuela en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura y el uso del WhatsApp por parte de los y las estudiantes? ¿Podríamos empezar ahora? (Si la respuesta es “no”). ¿Cuándo podríamos hacerlo?

Gracias por aceptar.

1. Antes de conversar sobre cómo se organiza aquí en la escuela la enseñanza de la lectoescritura, quisiera preguntarte/le sobre tu/su historia en la escuela:

¿Desde cuándo es/eres docente de la escuela?

De abril de este año.

¿Cómo llegaste a ser docente de esta escuela?

Me llamaron eeh, la verdad fue como una cosa de mi suegro no más, que él fue a la escuela y me dijo: Vamos a la escuela, es una escuela cristiana vamos te van a entrevistar y resulta que no era así, no me estaban esperando ni nada. Entonces es como que me dijeron ¡no! Estamos con planta completa... bueno yo tampoco tengo la intención de trabajar acá, así que la verdad es que yo llegue a la escuela por eso, fue como casualidad pero igual paso ese mes marzo y me llamaron porque renunció la profesora Karen.

¿Conocía usted la escuela antes de trabajar en ella?

Eeh sí de nombre si había escuchado de la escuela.

¿Desde cuándo, por qué, qué conocía, sigue siendo así...?

Porque era cristiana, yo también buscando colegio para mis hijos antes de venir a vivir a Isla de Maipo me puse a buscar colegios y llegue hasta la escuela cristiana Petra y no quería ponerlos en cualquier colegio, al final no los puse porque yo tampoco nunca

supe dónde estaba la escuela, la busque y nunca di con ella, porque está escondida igual, entonces finalmente no los puse, todavía no era profesora.

¿Qué funciones has cumplido en la escuela?

Ser profesora de sexto y séptimo.

¿Continuarás trabajando aquí en el futuro?

No lo sé.

2. Conversemos ahora sobre el funcionamiento general de la escuela

¿Por qué es conocida la escuela en su entorno?

Eeh, por ser cristiana

¿Hay algo que caracterice al profesorado de la escuela?

Sí que son todos cristianos se supone.

¿Cómo se organiza el trabajo docente en la escuela?

Hasta octavo básico, tiene primer y segundo ciclo y séptimo y octavo ya pertenecen a la enseñanza media, entonces yo no sé cómo están trabajando con ellos y pre básico también tienen.

¿Tienen las y los docentes de la escuela un perfil común o un estilo de enseñanza particular?

Yo creo que el perfil común es que son personas cristianas y como que el enfoque es tradicionalista.

¿Cuál es el perfil o el estilo o estilos de enseñanza de los y las profesoras?

Tradicionalista academicista es una escuela con ese perfil.

¿Qué le(s) caracteriza (en su unidad, en lo común, o en sus diferencias, en lo diverso)?

En las prácticas docentes es eso el academicismo. Es que ellos todos tienen en común una educación de la visión mmm una relación vertical que la autoridad, que el rol docente muy activo, los niños muy pasivos tiene que acatar las órdenes, tiene que seguir la estructura de la escuela. Que las reglas son reglas y se respetan por el concepto de disciplina cristiano que hay que disciplinar a los hijos y eso es como que todos están de acuerdo en eso menos yo. (Risas).

¿Qué caracteriza a los apoderados de los y las estudiantes de la escuela?

Eeh, son personas que vienen de contexto vulnerable mmm que tienen la intención de darle una educación de calidad a sus hijos yo creo y que creen igual en la educación cristiana, por hay muchas variables ahí.

¿Cuáles son las condiciones, las capacidades y las actitudes de los apoderados para apoyar a sus pupilos en sus procesos de aprendizaje?

Bueno las condiciones es que ellos quieren apoyar a sus hijos y quieren ser parte del proceso, las capacidades creo que tienen la capacidad pero existe mucha ignorancia frente al tema de la educación, existe ignorancia frente a los roles, ignorancia frente al rol de la escuela al sentido que se asigna a la escuela también dentro de una comunidad, ellos no saben por ejemplo que la escuela es un agente de cambio también igual que el rol de ellos.

Y las actitudes de los apoderados es por lo general una actitud confrontacional, no es una actitud positiva, más bien a la crítica destructiva, no a la crítica constructiva, ellos no saben trabajar en equipo tampoco por lo mismo porque la escuela tiene un rol muy vertical, entonces no logra introducir a los padres como un rol activo tampoco a los estudiantes, entonces se construyen dinámicas muy dictatorias digamos.

3. Concentrémonos ahora en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela:

¿Está presente la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el PEI de la escuela?

Eeh, yo diría que no, yo he leído el PEI y no manifiesta explícitamente como es el enfoque o desde que perspectiva se va a mirar la enseñanza y el aprendizaje.

Es como que eso también es un tema que perjudica también eeh, yo creo que desde los niveles más pequeños, porque como que no existe una coherencia en los discursos. Por ejemplo si hay un profesor trabajando en kínder de una forma no se continua, no existe continuidad entonces se van perdiendo los objetivos en el fondo.

Debería existir una forma muy clara y muy explícita que se diga, por ejemplo “Nosotros creemos que el aprendizaje de la lectoescritura es procesual” y que el enfoque debiese ser un método explícito, un método tradicional u holístico, un método fonético, sintético, deductivo, inductivo, no se dice eso.

No existe la posibilidad de pensar en esto tampoco.

¿Cuáles son sus principales recursos y actividades?

Bueno los recursos son los tradicionales, el lápiz el papel el cuaderno eeh data, libro, pero no se entiende el aprendizaje de la lectoescritura, se produce en un contexto, en un ambiente alfabetizador, se produce en un aula letrada con interacción, con lecturas en voz alta.

Es como que en eso no se da prioridad, no se da el trabajo para que salga de la estructura tradicional, o sea no existe posibilidad de deleitarse con la lectura, posibilidad de que mmm los niños vallan deduciendo el significado de palabras, es como bien mecánico o más que mecánico no está explícito entonces no se puede, no definen muy claramente cómo se puede aprender a leer y escribir.

¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

Las dificultades lo que tenemos hoy en día en sexto que son estudiantes que están retrasadísimos con la fluidez lectora, con la comprensión lectora porque son niños que, no sé si en los primeros años se trabajó así fuertemente el tema de deleitarse con la escritura de disfrutar. Para todo niño es difícil la caligrafía hay que entender eso también o sea

como se trabaja de manera más divertida que ellos puedan hacer las cosas más entretenidas eso.

¿Existe una o más políticas del MINEDUC vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura que se esté implementando en la escuela?

Yo creo que están esforzándose por apegarse a los planes de estudio pero todavía igual de alguna forma el ministerio de educación va actualizándose de acuerdo a investigaciones de la psicología cognitiva, no sé si decir la neurociencia porque en realidad no sé si tenga tanta tanto peso tanta validez, pero sí están tratando del ministerio de educación adecuarse por ejemplo a todos estos estudios, el mismo proceso de escritura, entonces en términos de la lectoescritura no podrá decir si en primero básico, segundo básico se están apegando a eso.

No he visto planificaciones no he visto eso. Otra cosa es que también en clases estén las planificaciones si de alguna manera consideran ese proceso, pero yo no sé si se esté aplicando tan así.

Entre el que hacer docente y el currículo hay una distancia, siempre hay triadas que hacer docente y el alumno.

¿Cuáles son sus principales recursos y actividades?

Son esos por los tradicionales, prueba la escritura así como caligrafía yo creo y es como lo típico que se hace en todas las escuelas eso es lo que se sigue.

¿Cuáles sus dificultades, aciertos y resultados?

Bueno las dificultades están a la vista, los niños desmotivados por leer, por escribir, porque no existe algo más motivador o tal vez un enfoque distinto de aplicación de otros métodos que permitan a los estudiantes también motivarse o autorregularse, esta todo como súper eeh muy impuesto, son tareas como muy impuestas, escriba copie escriba transcriba y cosas muy así que aburren que son muy rutinarias.

¿Cómo se vincula la realización del SIMCE a la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela?

Es que hay yo creo que también están todos perdidos, porque ni siquiera saben lo que quiere el SIMCE puede ser, como que ¿Qué nos van a pregunta? Y como que todos están tratando de agarrar una pelota que anda volando por ahí y en verdad lo que el SIMCE quiere o el fin que persigue es como que se cumpla más que nada los planes de estudio, y a parte que también todos los enfoques nuevos también quieren integrar un poco eso, entonces hacen más preguntas que tengan más sentido a la vida práctica, más simple, más sencilla, más enfocadas en trabajos prácticos.

¿Existen diagnósticos y una planificación específica en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela, en el ciclo o en el curso?

Yo supongo que sí debe existir, por medio de webclass hay pruebas diagnósticas, hay ensayos SIMCE y hay planificaciones también que atiende a toda esa... por nivel, así que yo creo que si existe.

¿Cuáles son las principales fortalezas de la escuela para la enseñanza de la lectura y la escritura y cuáles sus limitaciones?

Las fortalezas es que yo creo que la escuela mmm, podría hablar más de limitaciones, mientras la escuela no invierta, no realice una inversión importante en sus profesores y las concepciones que tienen de la enseñanza de la lectoescritura va a ser muy difícil que existan mejoras, cuando se revalorice la labor docente ahí en la escuela ahí van a ver avances, cuando se le dé la importancia al docente y se aclare el enfoque que tiene la escuela, si tiene un enfoque tradicional entonces solo tengamos profesores tradicionalistas y acogamos solamente a los niños que sirvan para ese sistema, pero mientras existan niños con necesidades educativas especiales (NEE) o con dificultades de aprendizaje va hacer muy difícil considerar el enfoque tradicionalista.

Un niño que tenga NEE no va aprender nunca, o va a tener muchas dificultades para aprender la lectoescritura que es lo mínimo, ahí viene la base de todo lo demás, ahí se construye el piso de los niños, la lectoescritura es el piso, después viene lo demás, mientras no se considere eso no se atiende, es difícil que haya avances.

¿Existen proyectos, iniciativas o innovaciones propias, de la escuela o de alguno de sus docentes o grupo de docentes, en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, en etapa de diseño o implementación?

No, no existe nada, sería interesante que surgiera algo así, pero también eso tiene que surgir desde las cabezas. Yo creo que aquí lo que va a pasar es que van a seguir habiendo resultados bajos y van a decir: “pucha estamos urgidos de hacer algo distinto para que

mejoren los resultados” y van a empezar a preguntar recién ahí, eso va a pasar. La crónica de una muerte anunciada. (Risas).

¿Cuáles son sus fundamentos y las problemáticas a las que obedece?

Mmm es que no ve la problemática. La escuela al ser así: “como nosotros tenemos la razón y los demás están mal” no se puede aprender así po’ no hay un proceso de retroalimentación decir: “pensemos en que estamos haciendo mal para mejorar”, si están los niños, que pasan con los resultados, porque si vemos por ejemplo el ensayo SIMCE de cuarto básico de repente son muy básicos las preguntas son muy sencillas, entonces ¿por qué? Porque los niños están en una etapa inicial, es como que está en cuarto básico pero todavía no sabe decodificar, entonces al no saber decodificar como va a responder una pregunta a lo mejor inferencial, una pregunta hasta textual ¿Cómo va a saber responder? No se puede, no pueden, entonces ese problema no lo ven como problema no se ve como un problema real, no piensan en que hay que hacer algo por esto, ¡ese niño es un caso perdido chao!, ¡ojala mejor se cambie de escuela, no nos sirve!, entonces ese es el tema.

3. Abordemos ahora su trabajo en la sala de clases (en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura):

¿Cómo organiza su/tu trabajo en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura?

Bueno mi trabajo yo trabajo por proyectos, aprendizajes basados en proyectos, genero proyectos de lengua. Los proyectos de lengua integran los cuatro ejes: Saber leer, saber escribir, saber hablar y saber escuchar.

Escuchar en qué sentido, en que cuando yo genero un proyecto genero la instancia para que ellos puedan socializar por ejemplo el producto de sus trabajos sus investigaciones entonces yo genero el espacio para que ellos puedan discutir sus resultados, discutir que esto fue lo que hicimos, que esto aprendimos, aprendimos más, aprendimos menos, no cache ni una, que se genere esa posibilidad de que ellos digan.

El saber escribir es porque yo siempre los enfoco a la escritura, siempre enfoco que ellos produzcan textos, que si primero generan un producto que es la planificación, después generan un texto que es el borrador, corrigen el borrador, eso es la metodología para trabajar proyectos de lengua.

Después el saber leer, yo trabajo con fuentes de información entonces ellos tienen que analizar información para poder extraer las ideas principales, por ejemplo tienen que saber leer tienen que saber comprender lo que están leyendo, entonces eso es un trabajo que vuelven al texto, después vuelven otra vez hasta que realmente sacan y extraen el significado global.

No es como que paso una hoja y digo: Ya, ahí está la guía háganla. No, ellos tiene que, si no entendiste vamos de nuevo otra vez y otra vez, hasta que sea como exhaustivo se fundamenta en eso y después va avanzando es como una escalerita, como lo que dice la taxonomía de Bloom que parten por la decodificación, después la comprensión el análisis, la síntesis integran los conocimientos y eso es más o menos la forma de trabajar en la sala.

¿Planifica/s su/tu trabajo de forma anual, semestral, mensual o semanal?

Es que es por proyectos, planteo el proyecto y voy planificando, pero por lo general tiene siempre la estructura así; primero una clase es de una propuesta, la segunda es la planificación, después producen borrador o investigan fuentes de información, después el borrador y así clase a clase, es una secuencia más que una planificación, se puede planificar diario pero primero se propone el proyecto y ahí se ve cuanto va a durar y cuanto no.

¿Utiliza las bases curriculares para planificación sus clases? ¿De qué manera?

Sí, en eso en los procesos de escritura en los enfoques, el los objetivos de aprendizaje toda la planificación de cada sesión o cada secuencia se basa en un objetivo de aprendizaje uno o varios.

¿Cuáles son sus/tus principales estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir a sus estudiantes?

Es que yo utilizo el método holístico, yo no... como que hago harta lectura hago que ellos vayan conociendo las palabras de manera global.

¿Qué recursos utiliza y qué actividades suele/s realizar en la sala de clases con sus estudiantes (del sexto básico) para el desarrollo de la lectura y la escritura?

Eeh, recursos utilizo igual Power Point, videos, variados recursos po' fuentes, les llevo impresas noticias o cosas escritas así que ellos puedan extraer información de ahí.

¿Qué hiciste hoy, por ejemplo?

Es que estábamos en historia, también revisamos fuentes de información, trabajamos con el libro y con el atlas estábamos viendo los límites, pero no que ver con, o sea era historia no lenguaje.

¿Y qué hiciste ayer?

Ayer me tocó lenguaje, están exponiendo sus resultados de sus investigaciones entonces están hablando de lo que aprendieron, como lo aprendieron, para que les sirva en su vida práctica, que cosas deberían cambiar, porque era el tema de bullying.

¿Cuenta/s con orientaciones, materiales u otros apoyos provistos por la escuela o de elaboración propia para enseñar a leer y escribir a sus estudiantes? ¿Cuáles?

Caligrafix uso con ellos y lectura.

¿Cuántos estudiantes saben leer y escribir en su/tu curso (sexto básico)?

Yo diría que todos.

¿A qué se deben las diferencias entre estudiantes en el aprendizaje de la lectura y la escritura?

Emm que yo creo que todavía no han aprendido a decodificar algunos, todavía están en una etapa inicial.

¿Realiza adecuaciones curriculares o didácticas para una, uno o más estudiantes que lo requieran? ¿Cuáles?

Es que el mismo proyecto acepta todas las diferencias, si uno está más avanzado que el otro, el más avanzado tiene que ayudar al que está más lento, esa es la forma en la que se trabaja un proyecto, por eso no se privilegia a ninguno por sobre el otro es como que es bien justo.

Yo encuentro que han mejorado porque por lo menos de que trabajo proyectos con ellos, yo llegue a una sala donde la gran mayoría del curso yo diría que el 70% del curso tenía una velocidad lectora baja y muy baja, ahora están todos los niveles altos, muy alto así, como en los verdes y amarillos, entonces han avanzado, avanzaron muy rápido.

Yo creo que es por eso, también ese tema, aceptar el tiempo y el ritmo.

¿A las y los estudiantes de su curso (sexto básico) les gusta aprender?

Hay unos que son tradicionales y les gusta aprender de la manera tradicional, escribir, tomar apuntes, les gusta copiar del libro, tener guías pruebas.

Pero hay otros que no, que no les gusta eso, entonces a los que están con la idea del proyecto yo encuentro que le ha beneficiado, su autoestima ha subido.

¿Qué hacen los y las estudiantes cuando terminan su enseñanza básica en esta escuela?

No lo sé en realidad, pero igual cuando yo llegue al sexto yo empecé a trabajar inmediatamente con el tema de automotivación y saber que ellos sepan que metas tienen en la vida, por ejemplo lo que quieren ser, varios no querían ser nada al principio entonces hemos ido avanzando y he ido produciendo por ejemplo escritos que se pongan metas y todo eso y ya varios están con ideas de que quieren ser ingenieros, profesores, doctores, anestesista eeh instructores de vuelo, eso.

3. **En relación con el aprendizaje de la lecto-escritura por parte de algunos** estudiantes como [] o []:

¿Cuál es su situación en relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura en español?

[], es que ella está muy inicial por ejemplo eeeh es muy lenta para escribir, muy lenta para decodificar no entiende lo que lee, eeeh se angustia se distrae muy fácil porque no entiende las actividades, yo no creo que tenga un trastorno de hiperactividad, yo creo que simplemente no entiende instrucciones porque no... está muy inicial po' es como una niña pequeña debe ser porque se fue quedando muy atrás po' no se fue atendiendo.

Y la otra estudiante [] claro, está en un nivel normal, no encuentro que sea maravillosamente buena así como "esta niña tiene una gran sed de aprender" una cosa así, como que está a otro nivel no, pero si está bien, está en un nivel si entiende lo que lee lo comprende puede compartir el significado y esa es la diferencia.

¿A [] le gusta aprender?

Yo creo que si le gusta, ella quiere ser educadora de párvulo.

¿Necesita apoyos especiales para aprender?

Sí ella necesita, no sé si necesita reforzamiento porque ella el solo hecho de escuchar la palabra reforzamiento ya como que la rechaza así, pero yo creo que es como otro enfoque de la enseñanza.

¿Qué cosas facilitan que [] aprenda?

Trabajos prácticos.

¿Cree(s) que [] continuará mejorando la lectura y escritura en español?

Sí, de hecho por lo menos leyó 60 palabras más que antes, ellos avanzaron todos en rango de 50 a 70 palabras en un periodo de dos meses. Por ejemplo en un mes estaban leyendo una cantidad, ahora en la última avanzaron entre 50 a 70 palabras cada uno.

¿Has realizado adecuaciones didácticas o curriculares para posibilitar o potenciar el aprendizaje de la lectoescritura con []?

Sé a ella es como que me acerco le converso más, le explico más, la motivo más, yo creo que la motivación es fundamental nada más que eso porque de ahí es la base para el aprendizaje.

4. Conversemos ahora sobre el uso del WhatsApp y las redes sociales por parte de las y los estudiantes de la escuela.

¿Cuál es la situación de la escuela en relación con el uso de las Tics?

Tiene una sala de computación, tienen wifi una condición aceptable eeh tienen datos, proyectores y hartos recursos para poder utilizarlas, no sé si lo utilicen tanto los profesores, la verdad que yo creo que sí hacen sus PowerPoint y tratan de incorporar tecnologías, pero yo creo que en lo que están topando es en el tema del celular y yo creo que de verdad es una buena herramienta para la investigación, a mí me sirve mucho, yo lo uso acá en la casa tarea les digo busquen tal cosa y ellos lo buscan y es como bien rápido.

¿Los y las estudiantes utilizan teléfonos celulares, tablet o computadores en la escuela?

No, de hecho como que hoy día mismo estaban reclamando porque una estudiante había entrado su computador, entonces es como que decían; “ si uno no lo trae ninguno puede traerlo” y como si están trabajando, es como que lo encuentro un poco descabellado.

¿Cuándo, dónde y para qué los usan?

Eehh yo creo que les tratan de dar pocos trabajos así, tratan de hacer otros tipos de trabajo. Yo utilizo mucho las Tics PowerPoint, Word eehh videos en YouTube, fuentes de información en internet, es como que no puedo despegarme de las Tics y me cuesta un mundo trabajar en la sala así.

¿Y en el curso, los y las estudiantes utilizan teléfonos celulares, tablet o computadores?

No, no está permitido.

¿Cuándo, dónde y para qué los usan?

No, no lo usan po' no está permitido.

¿Existe una política o normativa de la escuela en relación con el uso de teléfonos celulares por parte de profesores y/o estudiantes en la escuela?

Sí, la normativa es que no pueden utilizar ninguna Tablet ningún celular o computador esa es la normativa y a mí no me parece.

¿Cuáles son esas disposiciones?

Esa que no pueden utilizarlas, eso mismo provoca cuando se pone la norma provoca al tiro la reacción contraria, como que hay que tratar de sobrepasar la norma, entonces al no incorporarse el uso del celular es como que se trata de sobrepasar a cada rato, entran los celulares, se castigan a los niños, se suspenden por el tema del celular, se anotan, se les llama a los apoderados es un desgaste tremendo de energía que puede enfocarse en otra cosa.

¿Cuáles sus orígenes y cuáles sus fundamentos?

El origen es porque supuestamente se distraen en la sala ese es el origen es como que eso provoca distracción, eso provoca es un instrumento que provoca que se graben entre compañeros y eso ellos no están de acuerdo, no quieren según lo que yo tengo entendido y lo que yo le pregunte a UTP. Es que ellos no quieren que el celular se use en la sala porque revela las prácticas de los docentes y yo le dije que yo no tenía ningún problema, porque yo no tengo problemas en que muestren como hago una clase no me provoca crisis, pero a ellas les provoca así muchas cosas.

¿Usan los estudiantes de tu curso el chat de Facebook o WhatsApp?

Siii usan hartoo.

¿Para qué los usan?

WhatsApp lo utilizan, tienen un WhatsApp del curso y lo utilizan para intercambiar que nos toca que hacer, de hecho me tienen agregada a mí al WhatsApp del curso.

Me preguntan ¿tía puedo llevar la tarea tal día? No, les digo es para tal día.

¿Hay días especiales donde se usan más las redes?

Si, en la pruebas se usan harto antes de la prueba de tratar de pasarse la información de generar este apuro así como “me toca prueba no sé lo que hay” entonces sirve igual.

¿Tienen acceso continuo u ocasional a internet en la escuela?

No, no tienen acceso.

¿Cómo se conectan a internet (Plan, wifi)?

No hay acceso para los estudiantes está prohibido.

¿Quién hace posible que las y los estudiantes tengan acceso a los aparatos y conectividad en la escuela? O, ¿Por qué no lo usan?

Nadie po' si no lo usan, porque está prohibido, es una norma que se sale de toda la mmm estamos en la sociedad de la información, tiene que haber un acceso a la información no se puede negar.

¿Tiene/s establecidas normas de uso sobre estos aparatos en tu curso?

Es que son las normas del colegio po' ellos me dicen podemos usar el teléfono... no, porque el colegio no lo permite, ¿pero por qué? Yo les digo pregúnteles a ellos, porque son ellos eeh los que ponen las normas.

¿Tú has usado el celular en tus clases?

Si, al principio cuando empezamos con los proyectos les pedí que sacaran el teléfono y buscaran en internet y claro se generó todo este caos y empezaron así como súper motivados después resulta que llego el tío Pepe a quitar los teléfonos a sancionar a retar, entonces era ya como desquiciado.

¿Cuál es su opinión sobre que los y las estudiantes utilicen las redes sociales?

Yo creo que hay que... como en todas las cosas hay que tener un criterio formado para manejar las redes sociales, sobre todo si son redes donde hay personas que tú, personas que puedan acceder a tu información y que son personas que tu ni siquiera conoces, entonces hay que enseñarles y para eso también está la escuela, pero lamentablemente no se da la instancia para poder hacerlo.

¿Considera que el uso de aparatos y redes sociales ha dificultado o facilitado el aprendizaje en general en la escuela o fuera de ella?

Es que yo creo que es las redes sociales y el internet son eeh herramientas tú tienes que saber cómo manipularlas, igual que un cuchillo, tú tienes un cuchillo es peligroso ¿lo vas a prohibir o enseñar a usarlo? Porque tú tienes que sacarle todo el provecho a eso, pero no se enseña no se ve así se demoniza ese es el tema.

¿Cree usted que el colegio debiera permitir el uso del celular dentro de la sala de clases para promover el aprendizaje?

Sí, completamente de acuerdo.

¿Cuál es la situación de los niños y las niñas que más utilizan WhatsApp en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura?

Es que ahí se evidencia como escriben, se pueden ver por ejemplo yo reviso un WhatsApp y digo “así no se escribe” me ponen un hay sin h, los corrijo y como que les da vergüenza y esa vergüenza es positiva porque ellos también se tienen que controlar y tienen que saber escribir de manera correcta.

¿Y de aquellos que no lo utilizan o lo utilizan poco?

Eeeh yo creo que no sé si influye de manera radical el tema que usen por ejemplo WhatsApp y que influya en la escritura, no sé si es algo que cambie tanto, evidencia WhatsApp es como eso es como un reflejo como un espejo, como que muestra como escriben. De esa forma uno lo puede utilizar para saber si escriben correctamente o no el tema de la ortografía.

¿Alguna vez ha sido una demanda o propuesta, de uno o más integrantes de la comunidad escolar o de su curso (apoderados, estudiantes, otros/as profesores/as), incorporar el uso de las redes sociales o el WhatsApp para desarrollar el aprendizaje en general, y de la lectoescritura en particular?

Si yo creo que sí, ellos están en un momento que quieren usarlos y sería positivo usarlos y aprender a usarlos y quieren que yo igual gestione eso. Para mí sería interesante hasta crear un proyecto de lengua en torno a eso, ¿Por qué tenemos que usar WhatsApp? ¿Por qué tenemos que usar las redes sociales? ¿Para qué nos sirve? Y toda esa investigación que las hagan ellos, también sería bueno para que ellos se auto instruyan también.

¿Cuándo, quién o quiénes y por qué?

Ah no, todavía no lo hemos hecho, yo creo que si va, va estar enfocado a la comunidad educativa y a apelar a los profesores y los encargados que están de estas normas, vamos a tener que buscar normativas y hacer todo una investigación para poder respaldar el uso del celular y ahí yo creo que van a ser felices.

¿Existen diagnósticos y una planificación específica en torno a la enseñanza y el aprendizaje de contenidos curriculares relacionados con la lectoescritura y el uso de las redes sociales, WhatsApp o Tics?

Está en el currículo por ejemplo el acceso a la información es un derecho básico y universal, es un derecho tú no puedes negarle a una persona a acceder a una información estas vulnerando un derecho, entonces si partimos de ahí, ellos podría generar el tremendo reclamo en el ministerio de educación, oye aquí no nos están permitiendo, existe el wifi, existe los celulares, existen los computadores pero no se está permitiendo el uso en la sala de clase, no se está permitiendo el uso libre para acceder a esa información, entonces ellos podrían generar todo un mover.

Se reitera la pregunta anterior.

Mmm es que en el colegio no existe po' nada de eso, pero debería existir, deberían los profesores valorizar el uso de Tics y el uso de los medios de comunicación masivos.

¿Cómo se organiza el trabajo docente en la escuela, en relación con el uso de las Tics?

Eeh es que yo creo que también en relación al uso de las Tics esta la sala con computadores disponibles pero no existe como mmm hay que agendarse no más po'.

¿Cuenta la escuela y sus docentes con orientaciones, estrategias pedagógicas o materiales didácticos específicos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura, relacionados con el uso de las Tics, redes sociales o WhatsApp?

No, no yo creo que no cuenta eeh así como “esta es una forma de trabajar en internet, aquí tenemos una metodología para el uso de las redes sociales, están en la sala de computación, están al acceso de todos los estudiantes”, no, no está.

Y yo de hecho pensé en eso y le decía al tío de la sala de computación que hay que hacer carteles informativos y mostrar a los niños videos instructivos.

Planificaciones por ejemplo en orientación, el uso de por ejemplo está el Grooming, hay que advertir a los niños, entonces esa cuestión no está, pero yo lo incluí en el proyecto de lengua hay dos grupos que investigaron sobre el Grooming que les intereso que les gusto, porque quisieron ahondar en eso e hicieron su proyecto en base a eso.

¿Cuáles, de dónde provienen, cuándo y cómo se usan, con qué resultados? ¿Cuáles son las principales fortalezas de la escuela para la enseñanza de la lectoescritura usando las redes sociales, y cuáles sus limitaciones?

Eeh nada po' no hay fortalezas, hay muchas limitaciones y pocas fortalezas, las limitaciones son eso el mismo hecho de prohibirlos de demonizarlos, decir esto no se

puede o en la sala de computación como a veces no está cien por ciento disponible, porque hay que pedirla con mucho tiempo, también hay una dificultad ahí.

¿Usted cree que tendría sentido incorporar el uso de WhatsApp, las redes sociales o las Tics, en la enseñanza de la lectoescritura en la escuela?

Mucho sentido.

¿Podría la didáctica de la lectura y escritura incorporar el uso de las redes sociales para enseñar la lectoescritura? ¿Cómo?

Sí, en investigación por la investigación también es la base de esto mismo copiar, escribir, pensar, de pensar en palabras en conceptos nuevos, oye, no conozco esta palabra vamos a averiguarlas a un computador, a un niño muy pequeño o investiguémosla desde el celular a ver, ya ahí aparece la palabra ¿Qué es? Y ahí entonces ellos mismos se van autorregulando.

¿Qué piensa del uso de las abreviaciones y emoticones propios de la escritura por parte de los alumnos para comunicarse?

Es que ahí sintetizan están de alguna forma sintetizando una palabra, están volviendo como a lo antiguo como a los jeroglíficos (risas) pero es parte de la comunicación, si toda la comunicación es válida, lo que hay que privilegiar es la comunicación, yo tampoco sanciono eso lo que se privilegia es eso, que exista comunicación, la comunicación es gestual hay miles de forma de comunicarse, entonces eso es lo que se debe privilegiar y uno como profesor eso es lo que debe fomentar.

¿Crees que con el uso de WhatsApp la ortografía ha perdido importancia?

No, yo creo como te dije que WhatsApp es un espejo de como las personas están escribiendo, no es que ellos por usar WhatsApp escriben mal no, yo creo que es un espejo de como escriben.

Yo escribo con tildes, con comas, toda la puntuación correspondiente, nunca me ha gustado escribir así abreviar nada, entonces yo creo que esto parte de la escuela, la escuela es la que debe fomentar como comunicarse de una manera apropiada.

¿Qué estrategias utilizas para mejorar la ortografía de los alumnos de sexto básico?

Eeeh hago varias estrategias po', o sea que ellos vean cuáles son sus errores, también hago guías, corrección continua. He visto muchas mejoras con corrección así, porque de repente hay profes que también tienen muchas faltas de ortografía, que no ponen tildes, que escriben palabras como no corresponden entonces esos profes tampoco pueden enseñar muy bien la ortografía, pero yo soy como una "gramanazi" como que me gusta la ortografía bien correcta y la coherencia. A ver esto está mal esta incoherente cámbialo, hago que lo cambien mil, veces hasta que se aburran.

Entonces para mi es importante po' fundamental.

4. Finalmente.

¿Usa/s las redes sociales y WhatsApp?

Sí, mucho.

En tu formación inicial como docente ¿Te entregaron herramientas para enseñar utilizando las Tics?

Si, la U cambio justo el programa cuando yo llegue, implemento justo todas estas iniciativas y la rama y el enfoque y todo cambio cuando justo el año la generación que llegue, así que si me enseñaron mucho. Actividades interactivas las redes sociales como crear block.

¿Qué habilidades desarrollo?

Todas esas crear block hacer páginas en internet, utilizar pizarra interactiva, muchos tratamos de usar mucho las redes sociales, creamos muchas cosas, fue súper era un módulo que se llamaba creatividad.

¿En qué universidad estudiaste?

En la UMCE, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

¿Qué año egresaste?

En el 2017

¿Antes de este trabajo, realizo clases en otras escuelas donde se utilizaran las Tics?

Sí, hice mi práctica profesional y trabajé en el colegio El Encuentro un colegio particular con un enfoque constructivista y ellos eran bien así, no sé si permisivos pero aceptaban

mucho todo lo nuevo, todo lo que produjera un cambio, entonces si se trabajaba bien harto y ellos tienen una página de Facebook y comparten hartas cosas.

¿Existe alguna consideración sobre el funcionamiento de la escuela, sobre las políticas educativas o la comunidad a la que atiende, que no haya aparecido aun en nuestra conversación y sea importante tener en cuenta para una adecuada comprensión del trabajo educativo que realizan en torno al aprendizaje de la escritura y el uso de las redes sociales por parte de las y los estudiantes?

Eehh yo creo que existe ya hablamos ya de los desconocimientos de los derechos y también de la orientación pedagógica y curricular que tiene el ministerio de educación porque también por ejemplo en arte en el séptimo hay una unidad que esta que dice se llama fotografía por ejemplo, como que les enseña o busca que los niños tomen fotografías pero artísticas, que ellos modifiquen y que la luz, la trama, el filtro, toda esta cuestión de, que traten de utilizar por ejemplo la cámara de su celular, entonces yo creo que igual al negar el uso del teléfono no se puede hacer eso po' yo no puedo pasar ese contenido entonces igual es como complicado po' deberían reflexionar y esta investigación se debería dar a conocer y así fortalecer todo eso y que el colegio tuviera una postura más eehh, como de dialogo, reflexión y dialogo en su práctica no tan solo de sancionar entonces eso debería ser muy algo que tuvieran mucho en consideración y esto debería darse a conocer, sería muy positivo que se diera a conocer en la comunidad educativa.

¿Cuál? ¿Desea(s) agregar algo más?

Las redes sociales si deberían considerarse, como te digo WhatsApp por ejemplo Facebook también po' o sea también a nosotros debería ser una herramienta que, Facebook no es permitido a los niños pero por ejemplo en las Tics que ellos usen Tics que usen herramientas para aprender más, porque en el fondo ellos son nativos digitales ese es el concepto que aquí está de base, entonces ellos al ser nativos digitales ellos traen incorporada toda la tecnología, ¿Cómo tú les vas a sacar eso? Es la generación que nació así, ¿Cómo vamos a desconocer al sujeto que nació en ese contexto? O sea estamos desvalorizando al sujeto que nació en este contexto determinado eso es lo que yo creo.

Dejémoslo hasta aquí por ahora.

Muchas gracias por la conversación.

Recolección de artefactos

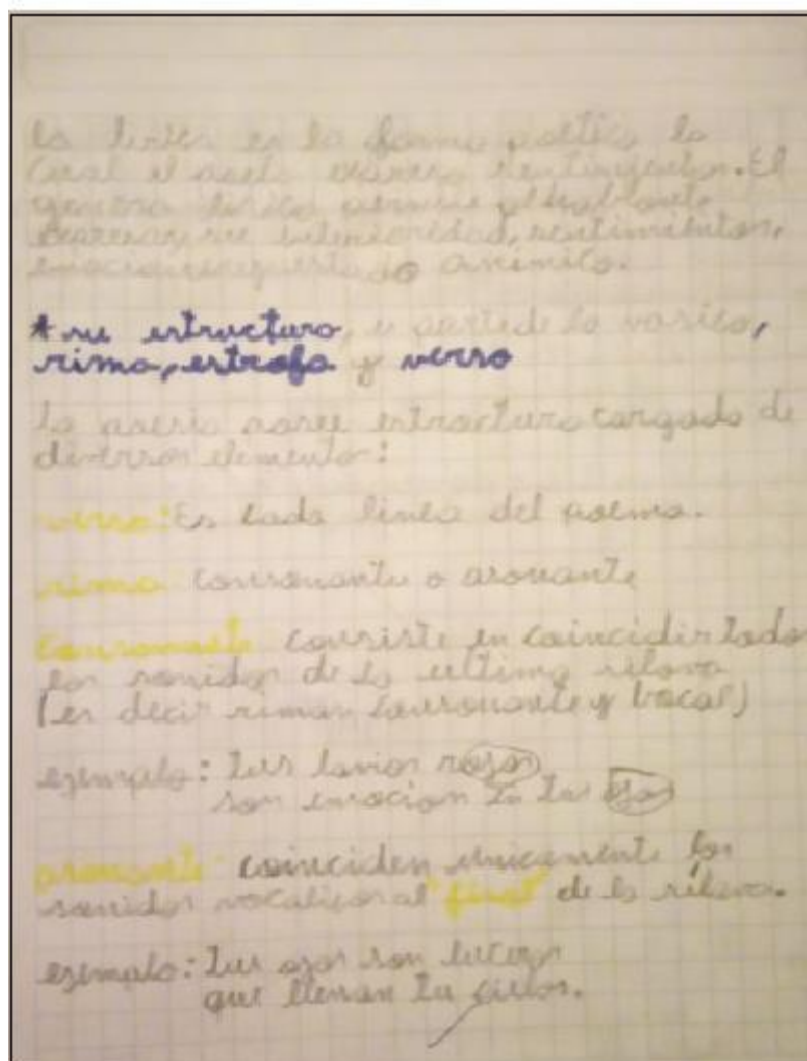


Imagen 1: Descripción de conceptos – estructura del poema

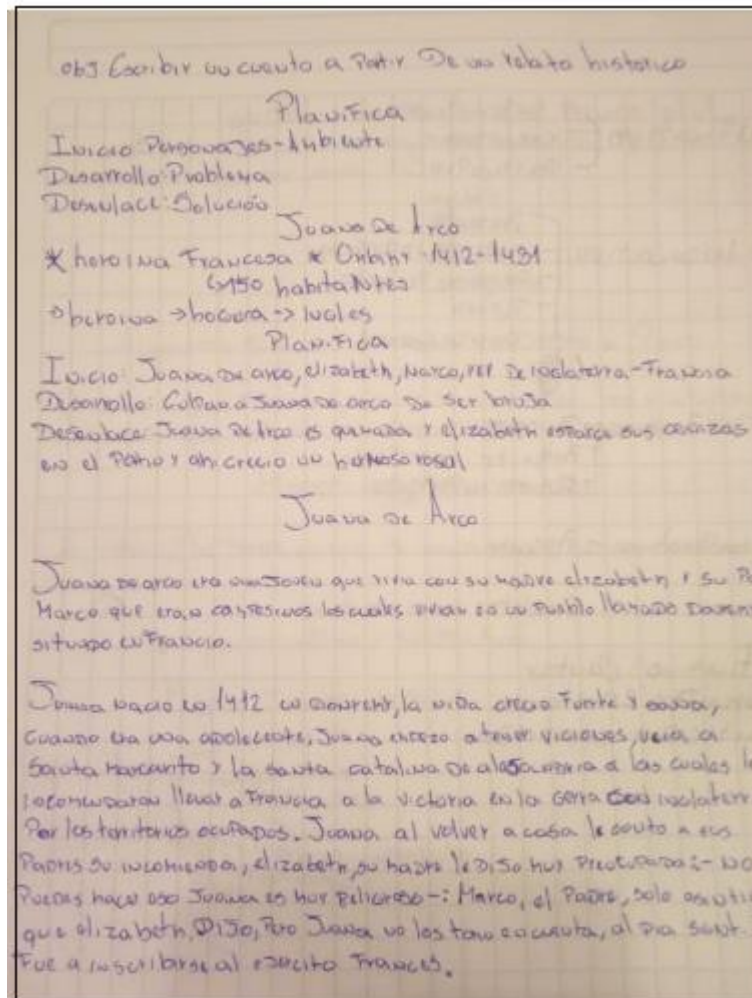


Imagen 2: Cuento “Juana de Arco”

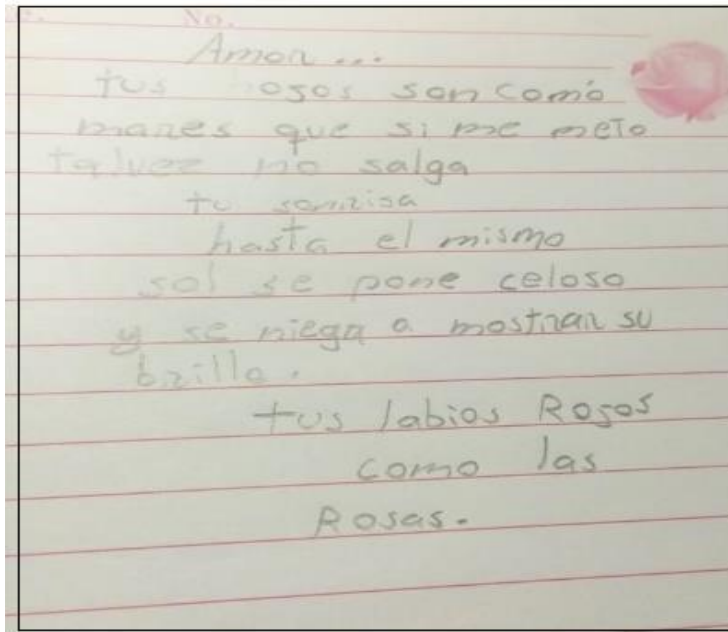


Imagen 3: Expresión de sentimientos - poema

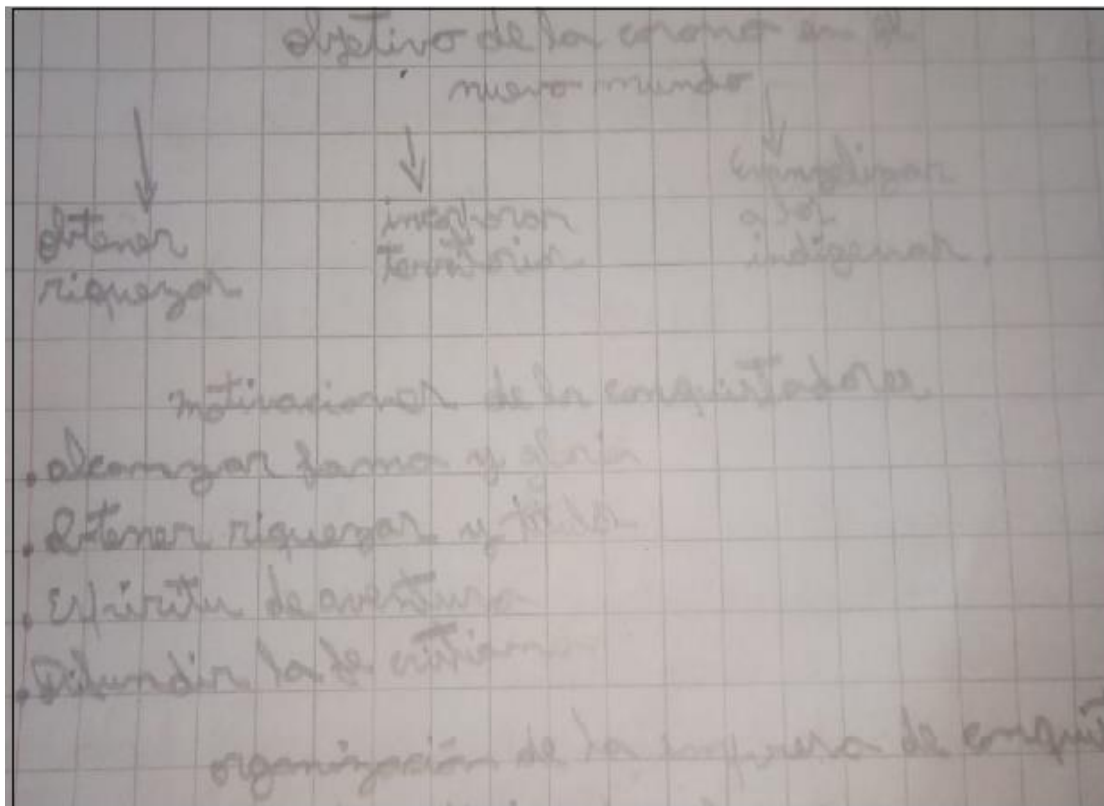


Imagen 4: Organización de información – mapa conceptual

En mi tiempo libre

En mi tiempo libre hoy con mi familia hacemos pizzas le echamos muchos ingredientes, mis favoritos son: Choclo, Champiñón y queso.

Con mi hermana jugamos con skate nos dejamos y nos divertimos mucho.

Eso hice hoy en mi tiempo libre.

Imagen 5: Relato de acontecimiento – texto informativo

Himno Guía

Siempre lista hermana guía
es el deber, nuestra misión ~~ser~~ la luz que brilla y brilla
por la patria y el honor, a la cumbre subiremos sin
dificultad.

Hasta el final con el Alma siempre abierta en paz en
nuestro Ideal.

Guías avanzad en alegres caravanas, porque la Luz
nos espera al final.

Será de nuestra Hermandad.

En el esfuerzo y gran entusiasmo encontramos
progreso y labor para que al toque de la gaita
llamada sí, contestemos con un gran valor a quienes
por donde no hay caminos, porque el camino se
hace al andar. Solo mirando nuestro destino para
poder así siempre dar.

Guías Avanzad

Imagen 6: Expresión de sentimientos – himno de Guías en un grupo de Scout

Anexo 3: Plan de Análisis

Matriz B																	
Uso del whatsapp por parte de los estudiantes																	
	Comunicación escrita		Fines comunicativo		Frecuencia de uso (hrs)		Antigüedad de uso (año)		Conectividad		Normas		Redes		Escritura v/s whatsapp		
	Individual	Grupal	Personales	Educativos	1 a 2	3 o más	1	2 o más	Wifi	Plan	Si	No	solo whatsapp	otras	Facilia	difcult a	imparcial
E.1																	
E.2																	
E.3																	
E.4																	
E.5																	
E.6																	

Matriz A						
Disposición con respecto al uso de whatsapp						
	Positiva		Negativa		Imparcial	
	General	Educativa	General	Educativa	General	Educativa
Estudiantes	A.1	A.2	A.3	A.4	A.5	A.6
Apoderados	A.1.1	A.2.1	A.3.1	A.4.1	A.5.1	A.6.1
Director	A.1.2	A.2.2	A.3.2	A.4.2	A.5.2	A.6.2
Jefa de UTP	A.1.3	A.2.3	A.3.3	A.4.3	A.5.3	A.6.3
Profesor	A.1.4	A.2.4	A.3.4	A.4.4	A.5.4	A.6.4

Relación el uso de las redes sociales con la producción de textos									
Sujetos	Sexo	Cuenta de Whats App	lingüística		gramática		ortografía		
			Texto	intención comunicativa	Coherencia	Cohesión	puntuación	Tildes	errores ortográficos
E. 1									
E. 2									
E.3									
E.4									
E. 5.									
E.6									

Anexo 4: Análisis y Resultados

Matriz A

Disposición con respecto al uso de whatsapp

	Positiva		Negativa		Imparcial	
	General	Educativa	General	Educativa	General	Educativa
Estudiantes	A.1	A.2	A.3	A.4	A.5	A.6
Apoderados	A.1.1	A.2.1	A.3.1	A.4.1	A.5.1	A.6.1
Director	A.1.2	A.2.2	A.3.2	A.4.2	A.5.2	A.6.2
Jefa de UTP	A.1.3	A.2.3	A.3.3	A.4.3	A.5.3	A.6.3
Profesor	A.1.4	A.2.4	A.3.4	A.4.4	A.5.4	A.6.4

Matriz B

Uso del whatsapp por parte de los estudiantes

	Comunicación escrita		Fines comunicativo		Frecuencia de uso (hrs)		Antigüedad de uso (año)		Conectividad		Normas	Redes		Escritura v/s whatsapp		
	Individual	Grupal	Personales	Educativos	1 a 2	3 o más	1	2 o más	Wifi	Plan	Si No	solo whatsapp	otras	Facilita	dificulta	imparcial
E.1	X		X	X		X		X	X		X	X		X		
E.2	X	X	X	X		X		X	X		X		X	X		
E.3	X		X	X	X			X	X		X		X	X		
E.4	X		X	X	X			X	X		X		X	X		
E.5	X		X	X	X			X	X		X		X	X		
E.6	X		X	X	X			X	X		X		X	X		X

Sujetos	Sexo	Cuenta de Whats App	lingüística		Competencia discursiva		ortografía		
			Texto	intención comunicativa	Coherencia	Cohesión	puntuación	Tildes	errores ortográficos
E. 1	masculino	Sí	informativo	Relatar un acontecimiento	Observada	observada	Pertinente	0 omitidos	1
E. 2	masculino	Sí	Mapa conceptual	Definición de conceptos	Observada	Observado	Pertinente	4 omitidos	3
E.3	femenino	Sí	Poema	Expresar sentimientos	Observada	observada	pertinente	0 omitidos	2
E.4	femenino	Sí	Cuento	Entretener al lector	observada	observada	pertinente	8 omitidos	6
E. 5	masculino	Sí	Mapa conceptual	Organizar información		observada	pertinente	0 omitidos	No observados
E.6	femenino	Sí	Himno	Expresar sentimientos	observada	observada	Pertinente	0 omitidos	2

Anexo 5 Cronograma de trabajo de investigación

ACTIVIDADES	SEMANAS																
	Abril					Mayo					junio					julio	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Investigación bibliográfica	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
Elaboración de instrumentos						■	■	■									
Realización de entrevistas									■	■	■	■	■				
Transcripción de entrevistas												■	■	■	■		
Análisis de entrevistas																■	■
Redacción de conclusiones																	■