



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

EDUCACIÓN PARVULARIA

Competencias que debe poseer el/la educador/a, para propiciar el desarrollo emocional en los niños y niñas del Nivel Medio Mayor, del Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris, de la comuna La Florida

Alumnas: Paulina Gómez Olivares

Macarena Pérez Pérez

Profesora Guía: Dra. Luz Verónica Gajardo Rojas

TRABAJO DE SEMINARIO DE GRADO, PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESTABLECIDOS POR LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.

2018

Agradecimientos

Paulina...

Quiero en primera instancia entregar mi gratitud al universo que con sus azares misteriosos me trajo hasta acá...

A mi "Nico" quien desde el primer momento ha sido un compañero fiel en esta contienda, cargando en sus hombros mis ausencias y el desgaste de la crianza...

Agradezco a la vida por unirme en el camino de este proceso a mi amiga Maca con quien hemos soportado tormentas y risas...

Y finalmente me agradezco a mí misma por permitirme llegar hasta este momento, por alentarme a sacar fuerzas viscerales cuando sentía que el barco se hundía...

Macarena...

Primero que todo a mis hijos Valentina y Tomás que los amo con mi vida porque a pesar de sus edades comprendieron la importancia de mi trabajo...

A mi madre y hermana por su contención en los momentos difíciles...

A mi pareja Mario por la paciencia, apoyo y comprensión sé que fue difícil para ti por eso solo darte las gracias...

Al universo por poner en mi camino grandes personas que siempre me acompañaron en este proceso...

En especial a mi amiga y compañera de tesis Pauli por el apoyo incondicional a pesar de nuestros altos y bajos...

Además...

Al Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris, por abrirnos sus espacios y hacernos parte de su comunidad...

A la profesional Daniela Oliva por su disposición y capacidad de compartir sus conocimientos y experiencias...

A las Agentes Educativas Daniela Mancilla y Juana Salazar por la entrega y la disposición al responder nuestras inquietudes....

A los niños y niñas por dejarnos entrar en su pequeño mundo lleno de emociones...

A nuestra profesora guía Luz Guajardo por la paciencia y poner a nuestra disposición toda su experiencia...

Resumen

La presente investigación trata de “Las competencias que debe poseer el/la educador/a de párvulos para educar emocionalmente a los niños y niñas”, el contexto de la misma es en el Jardín Infantil “Arcoíris”, perteneciente a la Fundación Integra, en el nivel medio mayor que atiende a niños y niñas, entre los 3 y 4 años de edad. En ella se plantea la problemática suscitada a raíz de la observación de distintos escenarios educativos respecto del cómo se lleva a cabo la educación emocional en Educación Parvularia. El objetivo principal de la realización del presente estudio, es develar los aspectos fundamentales que todo educador/a debe poseer para llevar a cabo la labor de educar las emociones infantiles. Para lograr el objetivo propuesto se aplicaron cuestionarios, entrevistas en profundidad y notas de campo, de los cuales se realizaron análisis que nos permitieron determinar que las competencias que todo educador/a debe poseer son principalmente:

- Amplio conocimiento teórico y práctico de las características e hitos del desarrollo emocional infantil: conocer sus etapas y lograr reconocerlas dentro de la praxis.
- Amplio dominio de la inteligencia emocional en los cinco pilares fundamentales de ella.
- Conocer a cabalidad el rol del/la educador/a de párvulos en Chile y la importancia que tiene respecto de la educación emocional infantil
- Dominio y conocimiento de estrategias que faciliten la educación emocional desde la pertinencia.
- Poseer la capacidad de empatizar con las emociones de los niños para poder comprender las expresiones de éstas y así guiarlas desde el respeto por la infancia y por procesos propios del desarrollo evolutivo.

Abstract

The present investigation deals with "The competences that the kindergarten educator must possess to educate children emotionally", the context of which is in the "Arcoíris" Kindergarten, belonging to the Integra Foundation, in the average higher level that attends to boys and girls, between 3 and 4 years of age. In it, the problem raised by the observation of different educational scenarios is raised, respecting how emotional education is carried out in pre-school education. The main objective of the realization of the present study is to reveal the fundamental aspects that every educator must possess to carry out the task of educating children's emotions. To achieve the proposed objective, questionnaires, in-depth interviews and field notes were applied, of which analyzes were carried out that allowed us to determine that the competencies that every educator should have are mainly:

- Extensive theoretical and practical knowledge of the characteristics and milestones of childhood emotional development: knowing its stages and achieving recognition within the praxis.
- Broad domain of emotional intelligence in the five fundamental pillars of it.
- To know thoroughly the role of the infant educator in Chile and the importance it has regarding the emotional education of children
- Mastery and knowledge of strategies that facilitate emotional education from relevance.
- Possess the ability to empathize with the emotions of children to understand the expressions of these and thus guide them from respect for childhood and processes of evolutionary development.

Índice de contenidos

Capítulo I	1
Planteamiento del Problema	1
1.1 Antecedentes teóricos y empíricos	1
1.2 Justificación e importancia	4
1.3 Definición del problema: Preguntas de investigación.....	6
1.4 Objetivo general y objetivos específicos.....	7
1.5 Sistema de supuestos.....	8
Capítulo II	11
Marco Teórico: Revisión de teorías, estudios y sustentos que avalaran nuestra propuesta.	11
2.1. Características del desarrollo emocional de niños y niñas de 3 y 4 años de edad	12
2.2. Educación Emocional y su importancia en la Educación Parvularia	18
2.3. Rol del/la educador/a de párvulos en Chile	32
Capítulo III	37
Marco Metodológico.....	37
3.1 Enfoque de la investigación y paradigma.....	37
3.2 Fundamentación y descripción del diseño.....	40
3.3 Escenario y actores.....	41
3.4 Fundamentación y descripción de Técnicas e Instrumentos	43
Capítulo IV	49
Análisis de Datos y Conclusiones	49
4.4. Conclusiones.....	75
4.5 Extracto de propuestas estratégicas de educación emocional en el aula.	81
Referencias bibliográficas	85
Anexo 1.....	89
Anexo 2.....	92
Anexo 3.....	97

Introducción

La primera infancia es un periodo crítico y sensible en la vida del ser humano, todo lo que suceda o no en esta etapa influirá en el desarrollo del niño a futuro. El rol que el/la educador/a debe ejercer en esta etapa es velar que todas sus necesidades básicas estén cubiertas, incluyendo la educación. Cuando hablamos de educación no solo nos referimos a un mero proceso de adquisición de conocimientos, sino a educar de manera integral cada aspecto del desarrollo: Cognitivo, Físico y Emocional, sin embargo, se ha observado en distintos contextos educativos que si bien cada establecimiento responde a su propia cultura, hay un patrón que se ha evidenciado en cada uno de ellos: la falta de herramientas o estrategias para educar emocionalmente a los niños, o en su defecto la escasa o nula educación emocional con la que se cuenta.

La presente investigación se gesta en torno a la educación emocional infantil, desde el rol del adulto educador/a. La educación emocional se define como un proceso continuo y permanente cuya finalidad es potenciar el desarrollo emocional, no como un complemento del desarrollo cognitivo y del proceso curricular mismo, sino que, como una dupla casi imposible separar.

El Objetivo central es develar cuales son las competencias que todo adulto educador/a debe poseer para educar emocionalmente a los niños y niñas.

La metodología de investigación utilizada corresponde a un enfoque cualitativo, empleando el paradigma interpretativo en su diseño etnográfico. Para ello se utiliza como herramientas para la recogida de datos, las notas de campo, entrevistas y cuestionarios, los que posteriormente se analizan para concluir con resultados del estudio.

Esta investigación consta de cuatro capítulos centrales:

Capítulo I Planteamiento del problema: En este primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, junto con la justificación e importancia, preguntas de investigación, el sistema de supuestos y por último el objetivo general y específicos de la misma.

Capitulo II Marco Teórico: Revisión de teorías, estudios y sustentos que avalaran nuestra propuesta central de investigación. En este capítulo se revisaron los tres pilares fundamentales en los que sustenta el estudio: Características del desarrollo emocional de los niños y niñas, de 3 y 4 años de edad, Educación emocional y su importancia en la Educación Parvularia y Rol del educador/a de párvulos en Chile, que en su conjunto otorgan la solidez conceptual requerida.

Capitulo III Marco metodológico: Se describe de forma detallada las especificaciones de técnicas y herramientas utilizadas en la investigación; método utilizado para dar solución al problema planteado, considera el diseño de la investigación, contexto del estudio de caso, instrumentos y técnicas de recolección de información, técnicas y análisis de procesamiento de datos.

Capitulo IV Análisis de datos y conclusiones: En este capítulo se encuentra el análisis de los datos recopilados a partir de los instrumentos aplicados durante la investigación, el que se realiza en niveles de primer y segundo orden, para posteriormente someterlos a una triangulación central de los antecedentes recopilados, en contraste con el marco teórico conceptual del estudio. En cuanto a las conclusiones estas emanan dando respuesta a las preguntas iniciales del estudio y a la verificación del logro los objetivos plantados, para posteriormente señalar una serie de orientaciones hacia la mejora.

Finalmente se presentan las Referencias bibliográficas y un cuerpo de anexos propios de la investigación

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1 Antecedentes teóricos y empíricos

Las emociones están presentes en la vida de todos los individuos desde que nace, siendo trascendentes en la construcción de su personalidad y las interacciones sociales que establece con otros.

Consecuentemente, las emociones intervienen en todos los procesos evolutivos: desde el ámbito de las comunicaciones, de las relaciones sociales, del conocimiento de sí mismo y del entorno, en el procesamiento de la información, en las relaciones interpersonales, en el apego, en el desarrollo ético y moral, entre otros, lo que conlleva y es la principal fuente de las decisiones que cada persona toma cotidianamente.

A lo largo la formación profesional en la carrera de Educación Parvularia¹, se transita por distintos establecimientos educativos, debido a los diferentes pasos prácticos que la Universidad brinda, en todos los niveles de la educación inicial. En estas prácticas o pasos prácticos, se ha observado que si bien, cada establecimiento responde a su propia cultura, sello o currículo, como también cada aula o nivel, también se constituyen en micro realidades que se mueven en contextos particulares propios y muy disímiles entre sí.

¹ El nivel de Educación Parvularia constituye la primera etapa del sistema educacional chileno. La Ley General de Educación (LGE) lo define como el nivel educativo que atiende integralmente a los niños y niñas desde su nacimiento hasta el ingreso a la Educación Básica. Tiene como propósito favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral de aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las bases curriculares que se determinen, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora (art. 18). (Superintendencia Educación Parvularia, 2016)

Sin embargo, debido a este “transitar” por los diferentes centros de práctica, sumado a la realidad laboral de las investigadoras, se ha detectado un denominador común que se repite en varios centros educativos, indistintamente del nivel de atención, que está referido a la falta de condiciones y/o competencias que poseen los adultos para favorecer la educación emocional, para y con los niños y niñas, es decir: la falta de empatía, la escasez de relaciones afectivas auténticas hacia los niños y niñas, el exceso de contenidos carentes de humanización².

Si bien las emociones son manifestaciones difíciles de identificar en sí mismas, ya que obedecen a un estado del organismo, abstracto y hasta en ocasiones difuso, lo que en ciertas personas es dificulta la tarea al momento de identificarlas en sí mismos y por ende en los demás. Sin embargo éstas se manifiesta de manera concreta en el cuerpo, a través de estados de tensión y rigidez corporal, enfermedades, entre otras, lo que da señales precisas (luces) al externalizarlas.

Tal como se visualiza que en el grupo de niños y niñas de nivel medio mayor del jardín infantil Arco Iris perteneciente a INTEGRA³ que manifiestan diversos comportamientos y están somatizando estas carencias afectivas dentro del aula, las

²Humanizar: hacer humano, afable, familiar algo o alguien. (RAE, Rec.2018)

³ INTEGRA. Fundación para el desarrollo Integral. Es uno de los principales prestadores de educación parvularia en Chile. Es una fundación educacional, de carácter privado sin fines de lucro, creada en 1990 y regida por el Título XXXIII del Libro I del Código Civil, que atiende y educa a niños y niñas menores de seis años que viven en situación de pobreza. Sus establecimientos y programas se encuentran a lo largo de todo el país. Su carácter nacional permite que en los barrios populares de los grandes centros urbanos y en las comunidades rurales, aun las más aisladas, haya oportunidades de cuidado, educación preescolar y alimentación para la infancia que vive en pobreza.

Esta fundación es presidida, de acuerdo a sus estatutos, por la esposa del Presidente de la República. Se financia con recursos del Estado y de las municipalidades, y recibe aportes de organismos internacionales, de empresas y de la comunidad.

Su objetivo es contribuir al desarrollo integral de la infancia en situación de pobreza, promoviendo su desarrollo intelectual, emocional, social y nutricional. Con ello, se busca garantizar el principio democrático de la igualdad de oportunidades para todos los niños de Chile, ofreciendo posibilidades de desarrollo y plena realización a los hijos de familias que viven en pobreza. Fundación para el desarrollo Integral. Integra es uno de los principales prestadores de educación parvularia en Chile. (OEI, 2018)

que se ven traducidas en: constantes rabietas (pataletas), baja tolerancia a la frustración, conductas de difícil manejo por el adulto (llamadas comúnmente conductas disruptivas), además de poco empatía con sus pares y con el entorno.

Estas situaciones descritas anteriormente generan un daño colateral en el contexto para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el ambiente que el equipo educativo debe generar, para garantizar y potenciar de manera integral el aprendizaje y bienestar de los párvulos.

Al respecto, tal como señala la Neuropsiquiatra Infanto- Juvenil Amanda Céspedes, en su libro *Educación de las emociones, para educar la vida* (Céspedes A. , 2008) "La importancia que genera la toma de conciencia y la formación por parte de los educadores⁴ y educadoras⁵ respecto de la educación emocional marca un antes y un después dentro de una misma sala de clases".

"(...) Acompañar al niño hacia la conquista de la conciencia de sí, es un trabajo laborioso, que puede resultar más fácil si se poseen algunos conocimientos y éstos se conjugan con la voluntad de amar y la certeza de estar cultivando dones para un mundo mejor ..." (Céspedes A. , 2013, pág. 20)

Educación de las emociones por cierto, es una contienda entre el ser educadores/as, respecto al rol como "...actores claves que guían el proceso educativo que ocurre en las salas cuna, jardines infantiles, escuelas y otros tipos de programas de Educación Parvularia" (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 28), referido en otras palabras, al deber-ser y lo que realmente es necesario y beneficioso para los niños y niñas.

Las educadoras en el nivel de educación parvularia, no solo deben ser docentes idóneos para desarrollar su labor, en lo que remite a lo meramente

⁴ Del lat. Educator, oris, adj. Que educa (RAE, Rec.2018)

⁵ Educadoras de párvulos: Formadora, modelo de referencia para las niñas y los niños, diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza-y mediadora de los aprendizajes es crucial. (Mineduc, Bases curriculares de Educación Parvularia, 2001)

curricular. Si bien deben englobar dentro de su ser-educador competencias que en primera instancia permitan al niño y niña alcanzar los aprendizajes que le corresponden a su edad/nivel/currículo, también debe considerar que dentro de ese proceso de enseñanza-aprendizaje no solo se debe nutrir y potenciar lo cognitivo, sino el conjunto de habilidades y actitudes, que le permitan al educando alcanzar su integralidad: emocional, físico, cognitivo, social, espiritual etc.

Para esto se requiere de las herramientas correctas en el momento preciso; no obstante, cuando los educadores logran el dominio de éstas, se genera un antes y un después dentro del aula y los niños y niñas rápidamente se conectan y replican las prácticas que los educadores realizan provocando así, no solo la educación emocional de los niños y niñas, sino que también la de los educadores.

Tal como lo expresa el Doctor en Biología de Harvard y Co fundador de la Escuela Matriztica, Humberto Maturana (2016), en una conferencia para el DAEM⁶ de la Ilustre Municipalidad de Laja "...Los niños se transforman con los adultos que conviven y si estos los acogen, los respetan y los escuchan, los niños se sentirán cómodos y expandirán su inteligencia para aprender todas las cosas oportunas, transformándose en ciudadanos serios, responsables y democráticos..." (Maturana H. , 2016)

1.2 Justificación e importancia

Cabe señalar que si bien la educación emocional es dentro de todo un "concepto" relativamente nuevo en el aula, sin embargo, la inteligencia emocional (Goleman 1995) es un tema que ya ha sido explorado, concluyendo unánimemente que es imperante que el mundo de las emociones sea considerado como medular dentro de los contextos educativos, no solo porque potencia y favorece los procesos de aprendizaje, sino que también porque entregan a los niños y niñas habilidades y

⁶ Departamento de Educación Municipal

competencias para la vida, las cuales servirán para la sobrevivencia del futuro adolescente-adulto en la sociedad.

Tal como se ha descrito en los párrafos anteriores, en relación a lo importante de educar las emociones de los niños y niñas y a lo condicionante que resulta además de que el adulto-educador/a, posea las competencias y herramientas necesarias para llevar adelante esta misión, se traza una delgada línea entre si hacerlo o no, y en relación a esto último lo invasivo que resultaría si la educación emocional no tuviera cabida dentro del contexto educativo.

En este contexto, el presente estudio aborda la temática de las competencias que debe poseer el educador, para propiciar el desarrollo emocional en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad, considerando la factibilidad de describir y analizar la realidad, por las características de la unidad educativa y en especial por la etapa evolutiva de los párvulos, en relación no solo al lenguaje verbal (porque expresan sus emociones de una forma más comprensible para otros), sino que también, poseen una mayor conciencia de su entorno y han adquirido, por cierto, mayor conocimiento de sí mismos, logrando identificar con mayor precisión aquellas situaciones que generan en él o en ella diversas reacciones de índole emocional.

Por esta razón, el adulto debe ser la persona idónea para propiciar reconocimiento, aceptación, conciencia de sí mismo(a), expresión y regulación de las propias emociones, que se transforman en reacciones favoreciendo su capacidad de manejar aquellas situaciones de conflicto que se darán en el contexto de aula, pero que sin duda permitirán la construcción del sentido de pertenencia, la convivencia con otros, el sentido del bien común y el inicio en la ciudadanía, transformado finalmente, en un estado vital de satisfacción y plenitud, que le servirán para el resto de su vida.

1.3 Definición del problema: Preguntas de investigación

A partir de estas consideraciones iniciales y el panorama al que se enfrentan a diario quienes educan, se estableció el problema central del estudio y surgieron interrogantes claves de la investigación:

1. ¿Cuáles son las características del desarrollo emocional de los niños y niñas, entre los 3 y 4 años de edad?
2. ¿Qué competencias deben poseer las educadoras para guiar y educar las emociones de los niños de 3 y 4 años de edad?
3. ¿Qué estrategias debe utilizar el educador para lograr el despliegue de todas sus competencias, en el plano de la educación emocional del nivel medio mayor?

1.4 Objetivo general y objetivos específicos.

A partir de la situación presentada se plantearon los objetivos que guiaron la investigación.

Objetivo General

Analizar los conocimientos, habilidades y actitudes que debe poseer la educadora para guiar a los niños y niñas en la educación emocional.

Objetivo Específico:

1. Identificar las etapas del desarrollo emocional en párvulos de 3 a 4 años de edad.
2. Fundamentar la trascendencia de educar las emociones en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.
3. Proponer estrategias para propiciar la educación emocional en el aula por parte de los educadores

1.5 Sistema de supuestos

Dada la realidad actual en la que se presenta Nivel Medio Mayor, del Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris, de la comuna La Florida, es que este estudio toma aún mayor relevancia de la que tiene el tema en cuestión, puesto que, el clima del aula es tenso y hostil para los niños y niñas que ahí asisten, que aunque es un número reducido, resulta relevante analizarlo.

Las rabietas o pataletas, golpes (hacia sus pares y hacia los adultos en sala), y las constantes alteraciones o interrupciones dentro de la organización diaria, han generado situaciones de difícil manejo en la sala (caos que genera solo un reducido número de párvulos). Estas manifestaciones han comenzado a afectar al resto del grupo y la educadora de párvulos del nivel en conjunto con las agentes educativas, quienes se han visto sobrepasadas al no saber cómo sobrellevar este impulso o “ímpetu” con el que se manifiestan las emociones infantiles.

Es por ello, que con la presente investigación se espera entregar conocimiento empírico respecto de la educación emocional y como misión central del estudio, develar las competencias que los educadores deben poseer para guiar emocionalmente a los niños y niñas, aportando herramientas que les faciliten la tarea de educar emocionalmente a los niños y niñas del nivel, para que de esta forma se logre generar un ambiente de armonía y cercanía en el aula, que brinden las condiciones necesarias para la mediación de los aprendizajes.

Por otra parte, si los educadores del nivel no reciben la orientación necesaria en relación al manejo de situaciones complejas (síntomas), que derivan de emociones desbordadas, es muy probable que al final del año no solo se presentará un grupo de diez niños y niñas con comportamientos de difícil manejo por parte de los/as adultos, sino que aumentará, ya que como el aprendizaje por imitación⁷ está

⁷ Modelo de aprendizaje desarrollado por Albert Bandura, también conocido como Vicario, observacional, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por

latente dentro de la primera infancia, lo que a largo plazo impedirá que se puedan llevar a cabo las experiencias de aprendizaje organizadas e intencionadas pedagógicamente.

La idea principal de esta investigación es analizar los conocimientos, habilidades y actitudes que debe poseer el educador para guiar a los niños y niñas en la educación emocional y así evitar en este periodo crucial de sus vidas, la inseguridad, baja autoestima y el comportamiento agresivo de los párvulos, que sin duda afecta su construcción de identidad, sentirse libre de explorar, expresar, sentir y comunicar, desarrollando sentimientos de seguridad, es decir un estado vital de satisfacción y plenitud, aprendiendo a aceptar la contención y protección de los adultos, así como también desarrollando progresivamente habilidades y actitudes que les permiten entregar apoyo a sus pares.

Sumado a lo anterior es indiscutible también, la importancia que reviste el desarrollo emocional equilibrado para la vida adulta; problemas para adaptarse con el entorno, tanto en las relaciones laboral como personales.

Sin embargo esto no sucederá por causa espontánea y es en este acto en donde el educador/a deberá desplegar todas las competencias, que en primera instancia debe trabajar a modo personal, para luego conectarlas a las que demanda su profesión. Como lo señala las Bases Curriculares de la educación Parvularia 2018, los educadores “son considerados actores claves que guían el proceso educativo que ocurre en el aula” (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2018, pág. 28), y agrega, que esto “implica desplegar habilidades, disposiciones y conocimientos que favorecen la interacción con otros, tales como la empatía, la comunicación, la asertividad, la creatividad, la resolución de conflictos, la flexibilidad” (Subsecretaria de Educación Parvularia, 2018, pág. 28), aspectos centrales de esta investigación.

conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo

Capítulo II

Marco Teórico: Revisión de teorías, estudios y sustentos que avalaran nuestra propuesta.

El marco teórico conceptual en el que se apoya esta investigación, se plantea en función de tres pilares bases, que en conjunto entregan una visión completa del problema en estudio.

- 2.1 Características del desarrollo emocional de los niños y niñas, de 3 y 4 años de edad.
- 2.2 Educación emocional y su importancia en la Educación Parvularia.
- 2.3 Rol del educador de párvulos en Chile.

A partir de ellos se desarrollan los subtemas que conforman este referente:

- Emociones como concepto.
- Características del desarrollo de los niños y niñas, entre los 3 y 4 años.
- Importancia de la Educación Parvularia
- Educación Parvularia en Chile.
- Rol de la educadora de párvulos en la educación emocional.

Al iniciar este apartado cabe destacar, que para efectos de esta investigación se utilizaran los conceptos de Educación Parvularia⁸ y Educación de la Primera Infancia⁹ indistintamente, considerando que ambos términos hacen referencia al nivel educacional que aborda desde los 0 a 6 años, tal como especifica la

⁸ Art. 18. La Educación Parvularia es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la educación básica, sin constituir antecedente obligatorio para ésta. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 16)

⁹ La primera infancia se define como un periodo que va desde el nacimiento hasta los ocho años de edad. (UNESCO, Rec.2018)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO, Rec.2018).

2.1. Características del desarrollo emocional de niños y niñas de 3 y 4 años de edad

2.1.1. Emociones como concepto

Para ahondar en el tema es relevante preguntar ¿Qué son las emociones?, al respecto, la literatura señala que los seres humanos conscientes o inconscientes gestan su vida en torno a las emociones que experimentan, toda la vida, se quiera o no se basa en las dimensiones emocionales que cada persona percibe y conoce como propias y en relación a esto se toman decisiones desde las más simples a las más complejas, vale decir, “siento, luego existo” (Descartes). Sin embargo, sobre la naturaleza de las emociones existen muchas preguntas sin adecuada respuesta (Lawler, 1999). Es por esto que...

La profunda complejidad que caracteriza el habitar de los seres humanos en el mundo queda reflejada en el amplísimo y sutil universo de nuestras emociones. Por este motivo, comprender la compleja naturaleza de las emociones humanas constituye un requisito imprescindible para el adecuado desarrollo de la sociología. (Bericat, Educaro;Universidad de Sevilla, 2012)

Para comprender plenamente de qué manera los nuevos descubrimientos sobre la inteligencia emocional pueden afectar su forma de ser, debemos seguir antes un breve curso sobre la neuroanatomía de las emociones... los científicos hablan de la parte pensante del cerebro – la corteza (a veces llamada neo corteza) –como algo distinto de la parte emocional del cerebro

–el sistema límbico –pero en realidad, lo que define la emoción es la relación entre estas dos áreas. (Shapiro, 1997, pág. 30)

Tal como nos señala Amanda Céspedes en su libro *Educación de las Emociones* el ser humano, más allá de ser cuerpo y conciencia, es alma, y esta alma puede ser nutrida o destruida según la interacción con las emociones que se gesta en cada uno de nosotros, estas emociones como se señala en el párrafo anterior tienen una dimensión por cierto muy científica y concreta remitida al funcionamiento del sistema límbico en interacción con la corteza al exponer al individuo a un determinado ambiente, sin embargo, desde la física cuántica también podemos encontrar que la emocionalidad es energía, que atraviesa sub molecularmente nuestro organismo, nutriéndolo de vitalidad por medio de corrientes electromagnéticas medibles, conectando al ser humano no solo con él mismo, sino que con la naturaleza y con el cosmos. Estas interacciones son cómplices, unas con otras y vitalmente necesarias para la adaptación del ser humano a los cambios que sufre su ambiente.

La energía que nos atraviesa y nos vitaliza es la misma que proviene de las más alejadas estrellas y de las profundidades de los mares, configurando una unidad cósmica que nos transforma, elevándonos desde la biología a la comarca misteriosa del espíritu. (Carlegren, 2004, pág. 48)

En general como lo describe Rafael Bisquerra Alzina, Doctor en Ciencias de la Educación y Psicólogo, en su libro *“Educación Emocional y Bienestar”*, la emoción ha sido explicada de forma diferente por los diversos estudios. Pero en general hay bastante acuerdo en que se trata de:

“Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Bisquerra Alzina, 2006, pág. 61)

Múltiples son las definiciones que se aportan desde distintas áreas: desde lo científico, desde lo biológico y desde lo espiritual, es por ello que la definición que a criterio de los investigadores engloba todas estas dimensiones, es la que la psiquiatra Amanda Céspedes señala:

Las emociones son el resultado del procesamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o ambientales. Este procesamiento comienza desde el tercer trimestre intrauterino y va adquiriendo una progresiva sofisticación al establecer relaciones con el mundo psíquico, mental, para acceder así finalmente a la conciencia...el perdón, la compasión, el desprendimiento, la entrega incondicional, son las alturas de la conciencia que más nos conectan con el alma y constituyen el final de un camino de evolución desde lo emocional a lo espiritual. (Céspedes A. , 2013, pág. 05)

2.1.2 Características del desarrollo de niños y niñas de 3 a 4 años de edad

Desarrollo emocional:

El desarrollo emocional o socioemocional tiene como punto de partida la afectividad o el vínculo afectivo. En el ámbito educativo se refiere principalmente a como el niño y la niña se relacionan consigo mismo y con su entorno, su manera de responder a los afectos, a su autonomía, a sus sentimientos de seguridad y de confianza. El desarrollo emocional específicamente busca darle orientación a los mecanismos utilizados para lograr una adecuada adaptación al ambiente, en el desarrollo de esta área, se busca establecer y determinar la estabilidad emocional que toda persona necesita para vivir en sociedad, claramente existen diversos factores socializadores que inciden en este proceso y hacen de los párvulos seres equilibrados.

Entre estos factores principales tenemos su situación familiar, que es donde se origina el desarrollo emocional del niño, donde comienza a mostrar sus primeras

reacciones en función de sus necesidades e intereses. Otros factores socializadores son: el ingreso a los jardines infantiles, el aprendizaje al cual están sometidos los niños y niñas, los valores, actitudes y patrones conductuales, cuando todos estos factores de socialización están debidamente equilibrados, el resultado de esto será un niño, adolescente y adulto seguro de sí mismo, capacitado para las relaciones familiares, relaciones humanas en general, para seguir órdenes y para desenvolverse con éxito emocional y social. El proceso de las emociones y las socializaciones de los párvulos se lleva a cabo a través del contacto diario y la interacción con otros niños.

En síntesis, la educación emocional, preparará a los párvulos para saber y comprender lo que piensa y lo que quiere, gracias al conocimiento de sí mismos, además les permitirá entablar relaciones amistosas basadas en el respeto, la empatía, la solidaridad, etc. aumentando la confianza en sí mismos y su autoestima,

De acuerdo con observaciones realizadas en este ámbito, se confirma la altísima importancia que conlleva la educación emocional en los niños del nivel medio mayor, para que sean guiados adecuadamente, para contribuir de manera positiva en sus personalidades, desarrollándose independientes y consistentes, además de aumentar la participación social y con ello los juegos colectivos y cooperativos, entre los 3 a 4 años de edad, aprendiendo así a relacionarse con otros y a ser a la vez independientes, es decir; debe aprender a valerse por sí mismos y a depender de la ayuda de los otros al mismo tiempo.

Cuando el niño inicia su etapa educativa (educación parvularia), el/la educador/a comienza a jugar un papel de gran relevancia en su vida, se convierte en un coordinador del proceso de estructuración de su personalidad, organizando las reacciones y conductas que el niño y niña manifiesta, así como su autonomía e identidad. Una estrecha colaboración con la familia ayuda a lograr el éxito en este

período de su crecimiento, por este motivo y muchos otros como adultos debemos estar preparados.

En esta etapa los niños y niñas no diferencian entre aprender y jugar, y no se dan cuenta que por medio del juego aprenden muchas cosas, entre las habilidades de relación, memoria y movimiento. Además, comienzan realizar frecuentemente juegos colectivos y comienza a ganar terreno la relación con los hermanos y con los pares. También en esta etapa comienzan a aflorar ciertos comportamientos como:

- Altruismo: esta busca a ayudar a otros, sin mediar una recompensa, por lo general esta conducta implica sacrificio, riesgo o costo.
- Pro social: acción voluntaria derivada del altruismo.
- Agresividad: que puede ser instrumental (alcanzar una meta), manifiesta (fuerza física o amenazas verbales) o agresión relacional (manipulación, daño o amenaza).

Desarrollo físico:

En esta etapa de 3 a 4 años de edad, los niños y niñas cambian su aspecto físico alargándose el tronco, las piernas y los brazos, disminuye su capacidad de sueño, su estructura esquelética se vuelve más fuerte, además mejoran las habilidades motoras gruesas y finas. A esta edad los niños y niñas paulatinamente requieren menos calorías, ellos mismos pueden empezar a regular su alimentación, aunque algunos de ellos presenten dificultad para esto. En esta etapa los niños y niñas logran grandes avances a nivel motor tanto fino como grueso.

En cuanto a las habilidades motoras gruesas, los niños y niñas deberían ser capaces de algunas cosas como: saltar y pararse sobre un pie hasta por cinco segundos, subir y bajar escaleras sin apoyo, patear una pelota hacia adelante, etc. (Gobierno de Chile, 2008)

En cuanto a las habilidades motoras finas, deberían mejorar la coordinación óculo-manual, reflejada en acciones tales como: abotonar sus prendas de vestir, usar tijeras para recortar líneas rectas y curvas, dibujar o copiar figuras simples, etc.

Desarrollo Cognitivo:

El desarrollo cognitivo sugiere que los niños y niñas de esta edad sean capaces de nombrar correctamente algunos colores, comprender conceptos de contar y conocer algunos números, enfrentar los problemas desde un punto de vista individual, seguir órdenes de tres partes, etc.

Esta etapa se ve representada por Piaget, quien la denominó “Etapa Pre-Operacional”, la cual se caracteriza por el pensamiento simbólico, además la inteligencia sobresale en esta etapa ya que es el factor que permite que se desarrolle con mayor rapidez el lenguaje y la memoria.

En esta etapa se presentan grandes avances, en cuanto a la capacidad de atención, procesamiento de la información y posteriores recuerdos. Aunque aún les cuesta “recordar”, porque los niños y niñas suelen centrarse más en los detalles que la idea general, lo que impide que se recuerde con claridad lo ocurrido. Además, en esta etapa se desarrolla más claramente la empatía, la comprensión de identidad, la noción del intelecto, la clasificación, manejan más de mil palabras y mejoran el uso de las reglas gramaticales.

2.2. Educación Emocional y su importancia en la Educación Parvularia

En el ámbito educativo se reconoce la importancia del aprendizaje socioemocional de niños y niñas para su bienestar afectivo. Se lo entiende como el proceso de desarrollo de competencias sociales y emocionales básicas en los párvulos, tales como la habilidad para reconocer y manejar emociones, desarrollar el cuidado y la preocupación por los otros y tomar decisiones responsables, lo que permitirá a futuro establecer relaciones positivas y enfrentar situaciones desafiantes de manera efectiva. (JUNJI, 2017)

La revisión de las condiciones fundamentales para el desarrollo del aprendizaje socioemocional ha relevado la importancia del contexto educativo y, en consecuencia, la necesaria atención a los aspectos cognitivos y emocionales, pretendiéndose un abordaje integral en los procesos educativos de niños y niñas. Desde esta perspectiva, el aprendizaje afectivo se desarrolla en las interacciones sociales, en un espacio seguro, tanto en la familia como en las instituciones educativas y de manera integrada.

Haciéndose cargo del lugar esencial que ocupa el desarrollo afectivo en niños y niñas y de la necesidad de construir una sociedad que sea amable para ellos, en este cuadernillo se aborda la importancia del aprendizaje socioemocional durante la primera infancia. Entre otros aspectos, se destaca la relevancia de reconocer las propias emociones y de establecer y proponer a los párvulos vínculos afectivos seguros y habilitadores.

Se conceptualiza al niño y niña como una ser integrado y al centro educativo como un espacio en donde se promueve la participación activa y los aprendizajes suceden indivisiblemente; el centro educativo es percibido como un lugar que genera oportunidades para expresar las emociones propias, acoger las de otros y obtener sensaciones de bienestar. Asimismo, se entiende que el desarrollo afectivo se da en una relación con otros y otras, integradamente. (JUNJI, 2017)

La etapa que va desde los 0 hasta los 6 años es un período importantísimo en el que se crean los lazos vitales, a partir de los cuales el niño y la niña definen el tipo de comunicación emocional que establecerán en el futuro. Por lo tanto, es muy importante atender a las experiencias y vínculos afectivos que se les propongan, y a las interacciones que se co-construyan.

Desde el **primer año de vida**, los niños y niñas establecen vínculos afectivos a partir de las relaciones e interacciones con los adultos significativos que los rodean (generalmente sus padres). **Es a partir de estas experiencias que los niños y niñas aprenden a confiar¹⁰, intimar y empatizar¹¹**. El desarrollo de estas capacidades dependerá, sin embargo, de la posibilidad que tengan los adultos que los rodean, de contactarse a través de la mirada, prestarles atención y responder oportunamente a sus necesidades.

La presencia de adultos sensibles, dispuestos, amables y conversadores, favorece el desarrollo afectivo del niño/a aumentando las posibilidades de expresar emociones positivas (Milicic N. L., 2012). Por el contrario, la ausencia de interacciones significativas, disminuirá las posibilidades de que los niños y niñas descubran y exploren su entorno, y el aprendizaje emocional se empobrecerá, así como el interés de los niños y niñas por comunicarse y conectarse con otros.

En este sentido cobra relevancia la afirmación de Humberto Maturana:

“El amor es la emoción que constituye el dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes con otro hacen al otro un legítimo otro en la convivencia. Las interacciones recurrentes en el amor amplían y estabilizan la convivencia; las interacciones recurrentes en la agresión interfieren y rompen la convivencia” (Maturana H. V.-Z., 2003)

¹⁰ A partir de la confianza en las personas que los rodean y en el entorno, los niños y niñas obtienen la sensación de que sus necesidades pueden ser satisfechas oportunamente, y de este modo pueden establecer relaciones íntimas que propicien un desarrollo equilibrado.

¹¹ Ponerse en el lugar del otro.

Del **primer al tercer año de vida**, a partir de la exploración, juego, libertad y movimiento en contextos de participación y acompañados por adultos, los niños y niñas desarrollan una mayor autonomía que los colma de posibilidades para explorar y conocer el mundo; harán cada vez más cosas por sí mismos (caminar, correr, trepar, subir, bajar).

En esta etapa los niños y niñas querrán avanzar solos y es el propio contexto el que les enseñará a actuar. Paulatinamente podrán ir adquiriendo mayor seguridad; los adultos que los circundan (padres y educadores) podrán acompañarlos, alentarlos a la exploración y promover el aprendizaje de emociones diversas.

Asimismo, el desarrollo del lenguaje en esta etapa les permitirá comunicar sus sensaciones y reconocer sus emociones, interactuando con los adultos y otros/as niños/as.

El aprendizaje durante estas primeras etapas sucede de manera informal a través del descubrimiento y la experimentación. Los adultos deberán potenciar la autoestima de los niños y niñas para que puedan enfrentar nuevos desafíos; las calificaciones contribuirán a la construcción de su autoimagen personal (Milicic N. L., 2009). Si las palabras que se usan tienen un valor emocional positivo, entonces serán un aporte para su auto concepto, por el contrario, si el lenguaje es descalificador, podría afectarse tempranamente su autoimagen y el valor de sí mismo.

De los tres a los seis años, ya con la adquisición de un mayor lenguaje y la diversificación del vocabulario, los niños experimentan emociones más complejas como la vergüenza, la culpa y el orgullo (Tracy, 2007) y pueden nombrarlas. Así también están paulatinamente volcándose hacia el mundo exterior; con mayores niveles de socialización, consiguen expresar sus emociones con claridad, responder y adaptar su comportamiento emocional al entorno. Los adultos continúan

cumpliendo un rol de acompañamiento en el reconocimiento de emociones diversas y en su autoafirmación.

El modelamiento emocional es primordial en los primeros años de vida; las respuestas de los educadores ante el comportamiento afectivo de los niños y niñas, operan como modelos de respuestas para ellos/as (Milicic N. L., 2012) “Los niños y niñas expresan y sienten curiosidad por el mundo, observan y escuchan lo que los adultos dicen y hacen y lo registran en su memoria”

Los educadores/as son personas significativas para los aprendizajes de los niños y niñas y, por lo tanto, se constituyen en educadores emocionales sustantivos. “El aprendizaje se inicia en la emoción y desde la emoción se realiza el hacer” (Maturana H. V.-Z., 2003, pág. 45)

La educación emocional ocupa un significativo papel en la vida de los niños, niñas, jóvenes y adultos; reconocer las propias emociones y las de otros/as, distinguir si lo que se siente es pena o rabia, alegría o ansiedad, cansancio o frustración, miedo o rabia, permitirá, entre otras cosas, comunicar oportunamente lo que afecta y actuar en consistencia con ello, establecer mejores relaciones con otros y, en consecuencia, reconocer las emociones de otros/as, obtener sensaciones de seguridad y confianza en los que nos rodean y en el entorno inmediato. Son las emociones las que moldean el operar de la inteligencia y abren y cierran los caminos para posibles consensos a ser establecidos en la vida cotidiana. Solamente el amor amplía la visión en la aceptación de sí mismo y del otro. (Maturana H. V.-Z., 2003)

Por esta razón, es que se hace necesario atender a todos los espacios en los que los niños y niñas se desenvuelven y conviven cotidianamente, de manera tal que estos lugares contribuyan al desarrollo pleno de capacidades afectivas y provean de interrelaciones favorables para cada uno y una.

Es en estos espacios de convivencia en donde los niños y niñas podrán desarrollar el respeto a sí mismo y a los demás, diversificar, a través de la

experiencia y la observación, los modos para relacionarse con otros y otras, jugar, comunicar ideas y resolver conflictos; adquirir una mayor conciencia social y respeto por su entorno.

2.2.1. Importancia de la Educación Parvularia

La definición de Educación Parvularia es asociada en la literatura especializada como la educación que comprende la primera infancia. Referido a ello el Comité de las Naciones Unidas ha definido la primera infancia como “la etapa de la vida que abarca desde el nacimiento hasta el ingreso a la escuela regular o Educación Básica” (UNESCO, 2010)

Esta etapa en la mayoría de los países se extiende hasta los seis años, variando de acuerdo a la estructura de cada uno en cuanto a edad y denominación, aunque de manera general la referencia conceptual del nivel está referida a la atención y educación de la primera infancia.

La atención y educación de la primera infancia (AEPI o ECCE, por sus siglas en inglés), es crucial para el desarrollo de las personas, la reducción de las desigualdades, la prevención de alteraciones del desarrollo, y el rendimiento académico posterior, como también es vital para el logro de los objetivos del programa mundial de Educación para Todos, por ello la importancia de su difusión y compromisos de las naciones para desarrollarla (UNESCO, 2010)

Como señala el Marco de Acción de Moscú, la AEPI debe contemplar todas aquellas acciones que contribuyen a la supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas. Esto incluye la salud, la nutrición y la higiene, así como el desarrollo cognitivo, social, afectivo y físico, desde el nacimiento hasta el ingreso en la enseñanza primaria. (UNESCO, 2010)

La Educación Parvularia, como es denominado el nivel Chile, se orienta a potenciar el desarrollo infantil temprano, ya que se determina como esencial para lograr una sociedad sana, próspera y sustentable.

Existe consenso entre los expertos respecto de la importancia que tienen los primeros años de vida de una persona para su futuro desarrollo y desempeño en la vida adulta.

Durante la niñez se determina significativamente la trayectoria posterior del aprendizaje y la salud del individuo, de manera que intervenciones adecuadas a temprana edad pueden generar impactos positivos, significativos y sostenidos a lo largo de la vida.

(...) el proceso de desarrollo infantil presenta una paradoja inevitable: es fuerte y vigoroso, y a la vez altamente vulnerable a la influencia de experiencias adversas que pueden tener efectos negativos duraderos en el bienestar físico y psicológico. De hecho, las experiencias tempranas de los niños basadas en interacciones estables y sensibles que enriquecen el proceso de aprendizaje durante la crianza, contribuyen a brindar efectos positivos duraderos. (MINEDUC, 2015)

Por el contrario, la presencia de condiciones que producen estrés crónico durante las etapas tempranas de la vida, es decir las experiencias adversas, pueden producir perturbaciones en la adquisición de las capacidades y habilidades esperadas en el proceso de desarrollo. Cuando estas experiencias dificultan la superación exitosa de transiciones e hitos evolutivos cruciales, no sólo se ven afectadas las capacidades y habilidades específicas del período evolutivo en que se producen, sino que se incrementa la probabilidad de dificultades y desajustes posteriores (UNESCO, 2010)

Por otra parte, las evidencias de las investigaciones en psicología, nutrición y neurociencias indican que “los primeros años de vida son críticos en la formación

de la inteligencia, la personalidad y las conductas sociales”. (Blanco, 2005, pág. 20) Lo que confirma que en los primeros años vida tienen lugar grandes conquistas del ser humano como, por ejemplo, el lenguaje, la deambulaci3n, el desarrollo emocional, el desarrollo neuronal, entre otros, debidos a la plasticidad impresionante del cerebro.

La educaci3n en los primeros a1os sienta las bases del desarrollo futuro de las personas en los 1mbitos f3sico, emocional, cognitivo y social. Por ello, los programas han de proporcionar cuidados para la salud y una nutrici3n adecuada, y una estimulaci3n e intencionalidad educativa que favorezcan el desarrollo integral de todo tipo de capacidades, especialmente las de tipo emocional. (Blanco, 2005)

Es ampliamente reconocida la idea de que la inversi3n en Educaci3n Parvularia tiene un retorno significativo a lo largo de los a1os, es decir, un peso invertido en educaci3n en primera infancia genera un mayor retorno en t3rminos de futuros logros que un peso invertido en educaci3n en edades posteriores. En otras palabras, cuanto antes se realice la inversi3n, mayor ser1 su retorno. (MINEDUC, 2015)

La primera infancia o infancia temprana es una etapa crucial para el desarrollo de los ni1os y ni1as. Por ello es fundamental asegurarles, desde el inicio de sus vidas, adecuadas condiciones de bienestar social, una apropiada nutrici3n, acceso a servicios de salud oportunos y una educaci3n inicial de calidad, as3 como fomentar el buen trato y el cuidado de sus familias y de la comunidad donde habitan. (MINEDUC, 2015)

2.2.2. Contexto de la Educación Parvularia en Chile.

Para adentrarse en el tema de la investigación, es relevante comprender el contexto en que se desarrolla actualmente la Educación Parvularia y en especial en lo que se refiere a Chile.

La Educación Parvularia chilena tiene en el contexto latinoamericano una larga tradición y reconocimiento por haber sido pionera en muchos aspectos referidos a la formación de instituciones, profesionales y técnicos especializados.

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia (BCEP) de Chile, son el documento oficial por el que se debe regir el nivel educativo, es el currículo que proporciona parámetros, finalidad, objetivos, roles, habilidades y aprendizajes que toda educadora de párvulos debe conocer.

En el marco de lo regulatorio, detallan la finalidad del primer nivel educativo y los objetivos que debe cumplir:

Art.18. La Educación Parvularia es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la educación básica, sin construir antecedentes obligatorios para esta. Su propósito es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora.

Art.28. Sin que constituya un antecedente obligatorio para la educación básica, la Educación Parvularia fomentará el desarrollo integral de los niños y niñas y promoverá los aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

- a) Valerse por sí mismos en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado y de cuidado de los otros y del entorno.

- b) Apreciar sus capacidades y características personales.
- c) Desarrollar su capacidad motora y valorar el cuidado del propio cuerpo.
- d) Relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia.
- e) Desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física.
- f) Comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal.
- g) Contar y usar los números para resolver problemas cotidianos simples.
- h) Reconocer que el lenguaje escrito ofrece oportunidades para comunicarse, informarse y recrearse.
- i) Explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno.
- j) Desarrollar su curiosidad, creatividad e interés por conocer.
- k) Desarrollar actitudes y hábitos que les faciliten seguir aprendiendo en los siguientes niveles educativos.
- l) Expresarse libre y creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos.

En el caso de establecimientos educacionales con alto porcentaje de alumnos indígenas se considerará, además, como objetivo general, que los alumnos y alumnas desarrollen los aprendizajes que les permiten comprender y expresar mensajes simples en lengua indígena reconociendo su historia y conocimientos de origen. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, págs. 16,17)

2.2.3 Finalidad de la educación Parvularia

La Educación Parvularia, como primer nivel del sistema educativo, tiene como fin favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como personas.

Ello en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos que reconoce a niñas y niños en su calidad de sujetos de derecho. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 22)

Para favorecer lo anterior, se plantean los siguientes propósitos: (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 22)

En la Ley N°20.370 General de Educación, se explicitan los objetivos generales, estipulados para la Educación Parvularia y que sirven de referente obligatorio para la elaboración de las Bases Curriculares.

Objetivos generales de la Educación Parvularia

- Promover el bienestar integral de la niña y el niño mediante la creación de ambientes saludables, protegidos, acogedores y ricos en términos de oportunidades de aprendizaje, donde ellos vivan y aprecien el cuidado, la seguridad y la confortabilidad y potencien su confianza, curiosidad e interés por las personas y el mundo que los rodea.

- Propiciar el desarrollo de experiencias de aprendizaje que, junto con la familia, inicien a las niñas y los niños en su formación valórica y como ciudadanos, considerándolos en su calidad de sujetos de derecho, en función de la búsqueda de la trascendencia y el bien común.
 - Promover en la niña y el niño la identificación y valoración progresiva de sus propias características personales, necesidades, preferencias y fortalezas, para favorecer una imagen positiva de sí mismos y el desarrollo de su identidad y autonomía, así como la consideración y respeto hacia los demás.
 - Favorecer aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido para las niñas y los niños, que fortalezcan su disposición por aprender en forma activa, creativa y permanente; y que promuevan el desarrollo personal y social, la comunicación integral y la interacción y comprensión del entorno.
 - Propiciar aprendizajes de calidad en las niñas y los niños que sean pertinentes y consideren las necesidades educativas especiales, las diversidades culturales, lingüísticas, de género, religiosas y sociales, junto a otros aspectos culturales significativos de ellos, sus familias y comunidades.
 - Favorecer la transición de la niña y del niño a la Educación Básica, propiciando el desarrollo y aprendizaje de las actitudes, habilidades y conocimientos necesarios para esta trayectoria educativa e implementando los procesos pedagógicos que la facilitan.
 - Potenciar la participación permanente de la familia en función de la realización de una labor educativa conjunta, complementaria y congruente, que favorezca el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños.
 - Propiciar un trabajo conjunto con la comunidad educativa, con respeto a las características y necesidades educativas de la niña y del niño, para generar condiciones más pertinentes a su atención y formación integral.
- (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 23)

2.2.4 Educación emocional en el currículo de la Educación Parvularia

¿Qué es la educación emocional? Cuando hablamos de educación nos referimos a un proceso continuo y permanente por la que atraviesa el ser humano y que no se remite solo al ámbito curricular, el ser humano se educa en todo momento de la vida, de todas las experiencias vividas se puede sacar un aprendizaje.

En el caso de la educación emocional, aplica el mismo concepto: es un proceso continuo y permanente cuya finalidad es potenciar el desarrollo emocional no como un complemento del desarrollo cognitivo, sino que como una dupla que es casi imposible separar. El cerebro se nutre de afecto, por lo que lo educar solo el área cognitiva dejando en el olvido al área emocional es casi como querer escribir una carta y no saber el abecedario, la una no existe sin la otra. Cada nuevo aprendizaje se conecta con uno previo y ese recuerdo consciente o inconscientemente evoca a una emoción.

Rafael Bizquerra define a la educación emocional como proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. La educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital. A lo largo de toda la vida se pueden producir conflictos que afectan al estado emocional y que requieren atención psicopedagógica (Bizquerra, 2018)

El currículo de la Educación Parvularia se materializa a través de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, en donde se especifica que, entre las Fuentes que nutren su actualización 2018, se encuentran las investigaciones y requerimientos que provienen del campo de las neurociencias aplicadas a la educación, concretamente referido a la temática de este estudio se señala:

Esta etapa es considerada como el período más significativo en la formación del individuo, por lo tanto, la calidad de los ambientes es sustancial para el desarrollo de sus capacidades físicas, sociales, emocionales, cognitivas y de

lenguaje. Así, los primeros años de vida constituyen las bases formativas del ser humano, las que se desplegarán, consolidarán y perfeccionarán en las siguientes etapas. En consecuencia, si los niños y las niñas no cuentan con entornos protectores y enriquecidos donde las familias y equipos educativos cumplen un rol protagónico, estarán perdiendo oportunidades de desarrollo y aprendizaje.

Las neurociencias en diálogo con las ciencias cognitivas y de educación, han aportado evidencia de la influencia de las emociones en los procesos psicológicos, tales como la capacidad de enfocar la atención, resolver problemas y apoyar las relaciones. Asimismo, han mostrado cómo las emociones positivas “abren puertas” dentro del cerebro, y cómo el miedo y el estrés reducen la capacidad analítica. Además, sus hallazgos han validado los enfoques holísticos en educación, que reconocen la estrecha interdependencia del bienestar físico e intelectual, de lo emocional y lo cognitivo, de lo analítico y lo creativo. De ello se desprende la pertinencia de relevar un enfoque de esta naturaleza, en estas Bases y en la práctica formativa que promueve. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 14)

Si bien las BSEP 2001 y 2018, no se habla explícitamente de educación emocional, ambas coinciden en es necesario que los niños y niñas en etapa inicial se desarrollen experimentando y siendo protagonistas del proceso, ambas potencian la participación directa de los párvulos en su propio desarrollo personal, hacen especial énfasis en que todo ser humano crece y se desarrolla junto a otras personas. Los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo del ser humano ya que las experiencias tempranas perfilan el cerebro y diseñan el futuro comportamiento. En esta etapa, el cerebro experimenta cambios fundamentales: crece, se desarrolla y pasa por periodos sensibles para algunos aprendizajes, por lo que requiere de un entorno con experiencias significativas, estímulos multisensoriales, recursos físicos adecuados; pero, principalmente, necesita de un

entorno potenciado por el cuidado, la responsabilidad y el afecto de un adulto comprometido.

La Formación Personal y el Desarrollo Personal se construyen y se desarrolla sobre una base de seguridad y confianza desde que los niños y niñas nacen, creando además conciencia de sí mismo y de regular las emociones, pero todo esto depende sin lugar a dudas de la calidad del vínculo afectivo que se establece con los padres. En ambas se refiere a regular emociones, pero no se especifica como el adulto mediador logra esta regularización, según (Goleman, 1995) decía que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción, por ende, es necesario que como sociedad y como adultos mediadores estemos preparados para estas acciones.

Considerando que el sano Desarrollo Emocional de un niño o niña incide profundamente en la configuración de la personalidad presente y futura del niño y la niña, también demuestra que, para lograr adquirir aprendizajes significativos en el ámbito cognitivo, debe tener un buen Desarrollo Emocional y personal como base, para que estos aprendizajes realmente se incorporen significativamente.

2.3. Rol del/la educador/a de párvulos en Chile

La educadora de párvulos es la profesional encargada de velar por el bienestar integral de los niños en determinado nivel educativo, es quien propicia, genera, y media aprendizajes significativos que le permitan al párvulo ir adquiriendo herramientas no solo en el ámbito académico, sino que para la vida en general.

La responsabilidad que recae en cada una de ellas va en directa proporción con el impacto que éstas generan en la vida no solo como dijimos anteriormente académica, sino que, en la amplitud de su definición, y es por esta razón que cada uno de ellos y ellas deben cumplir con un estándar que determina las competencias básicas que la/el profesional debe poseer en relación a lo pedagógico, disciplinar y por supuesto emocional (como lo veremos más adelante)

La educadora de párvulos en sus diferentes funciones: formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en acción... (Mineduc, Bases curriculares de Educación Parvularia, 2001, pág. 14), esta definición se complementa con la actualización realizada en el 2018 del mismo instrumento.

Son considerados actores claves que guían el proceso educativo que ocurre en las salas cuna, jardines infantiles, escuelas y otros tipos de programas de Educación Parvularia, coordinando las actividades con los párvulos, sus familias, el equipo pedagógico y la comunidad en general, y mediando pedagógicamente entre todos ellos. Esto implica desplegar habilidades, disposiciones y conocimientos que favorecen la interacción con otros, tales como la empatía, la comunicación, la asertividad, la creatividad, la resolución

de conflictos, la flexibilidad. Ejercer su rol profesional significa, por tanto, valorar la relevancia y el sentido de su labor pedagógica y asumir en forma autónoma y responsable (a través de un código ético específico) la toma de decisiones para el diseño, implementación y evaluación de un proceso educativo sistemático. Asimismo, requiere disponer de un saber profesional especializado con el que fundamentar las decisiones tomadas, saber que incluye la reflexión individual y colectiva sobre la propia práctica, construyendo así el conocimiento pedagógico para hacer su tarea cada vez mejor. (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 29)

2.3.1 Rol de la educadora de Párvulos en la educación emocional de los niños y niñas.

La educadora de párvulos deberá cumplir un rol que se ha establecido dentro de los estamentos de, niño/a, familia y comunidad. No obstante, su labor traspasa la barrera de lo netamente curricular... Esto implica desplegar habilidades, disposiciones y conocimientos que favorecen la interacción con otros, tales como la empatía, la comunicación, la asertividad... (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018)

Es entonces que al conocer esta definición surgen preguntas relacionadas a ¿Cuáles deberían ser las competencias básicas que todo educador o educador emocional debe tener? Para dar respuesta a esta pregunta es apropiado indagar acerca de la inteligencia Emocional, que toda persona independiente de su profesión posee, en ella están los pilares fundamentales que deben ser adquiridos en sí mismo y como paso previo para poder educar a otros en materia emocional. Al respecto, Daniel Goleman plantea que la inteligencia emocional se divide en 5 pilares fundamentales, que se van entrelazado:

1. Conocer las emociones propias: se define como la capacidad de tener conciencia de los sentimientos cuando ocurren.

2. Manejar las emociones: se define como la capacidad de controlar los sentimientos de manera apropiada, esto se logra si uno es capaz de reconocer en sí mismo la emoción que aparece.
3. Motivarse a sí mismo: Una emoción tiende a impulsar hacia una acción. Por eso, emoción y motivación están íntimamente interrelacionados. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, auto motivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprende.
4. Reconocer las emociones en los demás: Un don de gentes fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es la base del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean. Esto las hace apropiadas para las profesiones de la ayuda y servicios en sentido amplio (**profesores**, orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, médicos, abogados, expertos en ventas, etc.).
5. Establecer relaciones: El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás. La competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás.

Entonces, habiendo comprendido lo anterior, se establece que, lo principal que un educador o educadora debe poseer es inteligencia emocional y por cierto desarrollada y adquirida cada uno de los pilares descritos.

Como es sabido los niños y niñas pasan largas horas del día en el jardín infantil o la escuela, recibiendo constantes influencias de sus pares y educadores, por lo que esto releva aún más la importancia de que los educadores estén a la altura de la situación, para propiciar y facilitar la adquisición de competencias esenciales para la vida.

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1 Enfoque de la investigación y paradigma

En este apartado se aborda la metodología del estudio, cómo se llevó a cabo el trabajo, el modo de enfocar los problemas y encontrar las soluciones; es decir, el estudio sistemático y lógico de los principios que guían la investigación.

3.1.1 Enfoque de investigación

La presente investigación se desarrolla en el marco del enfoque cualitativo o investigación, Sandy (2003:123) lo define como una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento. (Bizquerra, 2016, pág. 268)

Sin Embargo, para complementar y englobar una definición más certera y con la cual los investigadores sienten mayor precisión dado el carácter de la investigación, es la aportada por El director del centro de Investigación y del Doctorado en Administración de la Universidad de Celaya, Roberto Hernández Sampieri la cual citamos a continuación:

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y lo convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y su cotidianidad) e

interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen). (Sampieri, 2014, pág. 9)

Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias. Este enfoque busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, mientras que el cuantitativo pretende, de manera intencional “acotar” la información.

Por su parte la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y completo” de los fenómenos, así como flexibilidad. (Sampieri, pag. 19)

Considerando referido en los párrafos anteriores, la presente investigación busca comprender el fenómeno generado dentro de la comunidad educativa del nivel medio mayor, con la finalidad de interpretar la realidad de los sujetos de estudio (Educadoras) a través de la observación directa de las acciones que realizan los adultos en la sala, para educar emocionalmente a los niños y niñas, siendo además, una investigación de carácter no experimental, vale decir, la presencia de las investigadoras dentro del contexto, no provocará situaciones que desfiguren o interfieran en la realidad actual, en la que se encuentran los sujetos de estudio. (Educadoras de Párvulos y Agentes Educativas)

3.1.2 Paradigma de Investigación

La presente investigación se enmarca en el paradigma Interpretativo, el cual como su nombre lo dice, interpreta una realidad en base a lo que se observa, siendo parte del grupo y respondiendo a su vez, las tres dimensiones de este paradigma:

- a. Ontológico: tiene como concepto el “relativismo” (múltiples realidades), y para comprenderlas debe ser externo al grupo de investigados, ya que la realidad es resultado de la construcción social, es aprehensible en la forma de construcción mental que depende en su forma y contenido de las personas o grupo que sostiene las construcciones.
- b. Epistemológico: es transaccional y subjetiva en donde el investigador y el sujeto de estudio son asumidos estando en interacción por medio de la vinculación.
- c. Metodológico: Los conocimientos son construidos por medio de la hermenéutica¹² y la dialéctica¹³ y para ello el investigador debe llegar a un consenso con el investigado (Gómez, 2018)

¹² Fil. En la filosofía de Hans-Georg Gadamer, teoría de la verdad y el método que expresa la universalización del fenómeno interpretativo desde lo concreto y personal historicidad. (RAE, Rec.2018)

¹³ f. Arte de dialogar, argumentar y discutir. (RAE, Rec.2018)

3.2 Fundamentación y descripción del diseño

La investigación corresponde a un Diseño Etnográfico, según Wood (1987) Etimológicamente “el término proviene del griego Etno y se utiliza para referirse a la descripción del modo de vida de un grupo de individuos.” (Bizquerra, 2016, pág. 287).

Efectivamente, es lo que se realiza en la presente investigación, ya que el foco principal es describir desde adentro. Según Rodríguez Gómez (1996) se define como el método de investigación por el que aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser esta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. (Bizquerra, 2016, pág. 287).

Contextualizando el diseño en la presente investigación se podría decir entonces que la principal finalidad de ésta es, el de conocer la realidad de la comunidad educativa que ejerce dentro del aula de medio mayor; conocer sus características personales y metodológicas de su quehacer pedagógico, aprender del contexto en el que están inmersos tanto los adultos a cargo como los niños y niñas del nivel. Para que con ayuda de la observación y registro se puedan dar segundas lecturas a la realidad inmediata de los investigados, lo que a su vez brindara al investigador la posibilidad de recoger todos aquellos antecedentes observados (externamente al grupo) e interpretarlos para otorgar un re significado, identificar factores y determinar causas respecto de los hechos en cuestión.

Este diseño, además, posee ciertas características generales descritas por Del Rincón:

- a. Tiene un carácter fenomenológico o étnico. La investigación etnográfica supone describir e interpretar los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes del contexto social, lo que le

permite al investigador obtener un conocimiento interno, “desde adentro” de la vida social.

- b. Supone una permanencia relativamente persistente por parte del etnógrafo en el grupo o escenario objeto de estudio ...en primer lugar para ir ganando la confianza y aceptación por parte de sus miembros y en segundo lugar para aprender la cultura del grupo, es decir los patrones de la vida diaria con toda su dinámica ...
- c. Es holística y naturalista ya que recoge una mirada global del ámbito social estudiado integrando toda su complejidad desde distintas perspectivas.
- d. Tiene un carácter inductivo que se sustenta en la experiencia y la exploración desde primera mano en el contexto social, a través de la observación participante como principal estrategia para obtener la información. (Bizquerra, 2016, págs. 288, 289)

3.3 Escenario y actores

La presente investigación se lleva a cabo en el Jardín Infantil y sala cuna Arco Iris, perteneciente a Integra, ubicado en Reina Luisa N°6350-A, comuna de La Florida, villa Las Araucarias, en el nivel medio menor B.

El establecimiento cuenta con 10 niveles educativos (5 salas cunas, 3 medios menores y 2 niveles medios mayores, más 2 salas de expansión).

El jardín infantil está ubicado en el centro de la villa Las Araucarias, junto con otras instituciones que prestan ayuda a la comunidad, como: Fundación la Familia, Capilla Jesús de Nazaret, Centro comunitario y Junta de vecinos.

El trabajo educativo que el jardín infantil realiza, está marcado por la estrecha alianza con la familia y la comunidad, por la innovación y constante apertura frente a los cambios, con un equipo que se observa altamente motivado y comprometido con prácticas educativas que promueven el protagonismo de los niños y niñas en su aprendizaje y se desarrollen en plenitud, además de querer entregar una educación de calidad. (Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris, 2017)

Los actores claves de esta investigación son la Comunidad educativa (Educatora de párvulos del nivel, Agentes educativas) y niñas y niños del nivel medio mayor:

- **La comunidad educativa** cuenta con adultos entre los 23 y 48 años de edad, la mayoría cuenta con estudios superiores, cuentan con experiencia que fluctúa entre los 3 y 25 años, integra se encarga de capacitarse constantemente en diferentes áreas según sea la necesidad, el coeficiente por nivel de 5 niños/as por agente educativo en sala cuna, la educadora no es parte del coeficiente y 16 niños/as por agente educativo en niveles, la educadora no es parte del coeficiente, a excepción de la falta de personal, donde si forman parte de este.
- **Los niños y niñas**, tienen entre 3 y 4 años de edad, solo 4 de ellos cuentan con padres con títulos técnicos o tienen enseñanza media completa, la ocupación de los otros padres es de, asesora del hogar, trabajadores de construcción, operario en empresas de logística, comerciante o dueña de casa, solo dos de ellos no cuentan con una imagen paterna, el resto cuenta con padre y madre, seis de ellos cuentan con familias numerosas las que viven todas juntas, solo cuatro de ellos no viven con familiares.

3.4 Fundamentación y descripción de Técnicas e Instrumentos

Los diseños etnográficos pretenden explorar, examinar y entender sistemas sociales (grupos, comunidades, culturas y sociedades) (Creswell 2013b, Mrchison 2010 y Whitehead 2005) así como producir interpretaciones profundas y significados culturales (LeCompte y Schensul 2013 y Van Maanen 2011), desde la perspectiva o punto de vista de los participantes o nativos.

Los diseños etnográficos estudian categorías, temas y patrones referidos a las culturas. Desde civilizaciones antiguas, como el Gran Imperio Inca, los mayas, la cultura mochica y el Antiguo Egipto, hasta grupos y organizaciones actuales, como las grandes transnacionales del mundo, las etnias indígenas o los hinchas de un equipo de fútbol. (Sampieri, 2014, pág. 482)

Cultura: suma e interacción de los patrones observables de conducta y sus estructuras subyacente de una colectividad, con costumbres, rituales, creencias, valores, lenguaje, símbolos y modo de vida, así como el conocimiento compartido entre sus miembros. (Sampieri, 2014, pág. 482)

Las técnica e instrumentos de recolección de datos utilizados son:

- La observación: es el proceso de contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla, tal cual ella discurre por sí misma. Esta observación común y generalizada puede transformarse en una poderosa herramienta de investigación social y en técnica científica de recogida de información si se efectúa, aun admitiendo que sus problemas (son legión) incluyen cuestiones de validez y de fiabilidad, de sesgos por parte del observador y observados, efectos del observador y de ausencia de controles. (Olabuénaga, 2012, pág. 125)

- Entrevista: es la segunda gran técnica de investigación cualitativa viene representada por la llamada Entrevista en Profundidad, que no es otra cosa que una técnica de obtener información, mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación o para contribuir en los diagnósticos o tratamientos sociales. La entrevista en profundidad implica siempre un proceso de comunicación, en el transcurso del cual, ambos actores, entrevistador y entrevistado, pueden influirse mutuamente, tanto consciente como inconscientemente. (Olabuénaga, 2012, pág. 165)

La entrevista será aplicada a la directora del Establecimiento, ésta será previamente acordada en el día y el horario a convenir y será grabada previa autorización del entrevistado y el uso del contenido de la grabación será utilizado con fines investigativos. El tiempo de estimado para la realización es de 30 minutos aproximadamente

- Anotaciones de la observación directa: Descripciones de lo que estamos viendo, escuchando, olfateando y palpando del contexto y de los casos o participantes observados. Regularmente van ordenadas de manera cronológica. Nos permitirán contar con una narración de los hechos ocurridos (qué, quién, cómo, cuándo y dónde). (Sampieri, 2014, pág. 371)
- Nota de campo: El concepto de “cuaderno de campo” está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detalla. Los consejos prácticos sobre cómo realizar el cuaderno de campo son abundantes en la literatura. Autores como Taylor y Bogdan, describen elementos básicos sobre el cuaderno de campo tales como: cuándo registrar, cómo registrar, qué registrar y cómo analizar las anotaciones recogidas mediante el cuaderno de campo. En este sentido, algunos autores como Poupart el al. (1997) recomiendan el clásico sobre etnografía de Hammersley y Atkinson (1983) como guía en el proceso

de elaboración del cuaderno de campo. Concretamente, para poder dar respuestas a las preguntas de cuándo, cómo y qué registrar en el cuaderno de campo se requiere de un trabajo previo de toma de decisiones sobre el método y técnicas a utilizar en el estudio. De esta manera, si se decide usar la observación participante, previamente habrá que establecer tipo de participación del observador. Existen muchas formas de participar, pero a modo de ejemplo tal y como ilustran Ruiz Olabuénaga e Ispizua (1989:108): “No es lo mismo observar el comportamiento de la policía, desde dentro, introducido en el Cuerpo como policía, que hacerlo transformado de periodista, desde fuera o simulando ser un delincuente”.

En lo que concierne a las notas de campo, se encuentran diferentes clasificaciones según cada autor. Para Schatzman y Strauss las notas no son meras ayudas para el almacenaje y recuperación organizada de una información creciente, imposible de memorizar. Por ello las notas de campo no cumplen solamente la función de recogida de datos, sino que ayudan a crearlos y analizarlos.

Estos autores distinguen tres tipos de notas de campo: las metodológicas, las teóricas y las descriptivas:

- Las notas metodológicas consisten en la descripción del desarrollo de las actividades de la investigación y en el informe sobre el desarrollo de la interacción social del investigador en el entorno estudiado.
- Las notas teóricas están dirigidas a la construcción de una interpretación teórica de la situación a estudio.
- Finalmente, las notas descriptivas, se centran en lo esencial del objeto a estudio y se informa exhaustivamente la situación observada. Fuera del marco exclusivo de la observación participante se encuentra poca literatura sobre el uso del diario de campo en el transcurso de una investigación cualitativa. A pesar de ello su uso puede ser una herramienta útil puesto que

aporta información sobre el proceso de la investigación. A su vez, la explicación detallada en el diario de campo de todo el proceso: percepciones, intuiciones y sentimientos del investigador, dificultades y puntos fuertes del estudio, estrategias fallidas y efectivas, cambios en los guiones, resolución de conflictos etc. Puede utilizarse como un elemento más de análisis y de rigor de la propia investigación. (Ruano, 2018)

Los registros de observación o diarios de campo tendrán una permanencia de 5 días, éstos se llevan a cabo en distintos momentos de la jornada y por periodo de entre 20 a 30 minutos como máximo por cada registro y su aplicación será de manera escrita y la forma para registrar será de carácter interpretativo.

Los focos a observar son los siguientes:

- Interacción y vínculo Adulto-niño/niña
- Manejo de situaciones de conflicto de los niños y niñas por parte del adulto
- Despliegue de estrategias en situaciones de conflicto por parte del adulto
- Locus control del educador/a dentro del aula
- Incidencia de la intencionalidad del ambiente en las interacciones positivas de los niños y niñas.

- Cuestionario: Un cuestionario es un dispositivo de investigación cuantitativo consistente en un conjunto de preguntas que deben ser aplicadas a un sujeto (usualmente individual) en un orden determinado y frente a las cuales este sujeto puede responder adecuando sus respuestas a un espacio restringido o a una serie de respuestas que el mismo cuestionario ofrece.

El cuestionario también incluye, en sí mismo o en una hoja de respuestas especial, espacios en donde es posible registrar las opciones de respuesta del sujeto. El objetivo general de un cuestionario es medir el grado o la forma en que los sujetos encuestados poseen determinadas variables o conceptos

de interés (sus opiniones, creencias, conductas que recuerdan haber realizado, características demográficas, capacidades matemáticas, etc.).

A partir de esta definición podemos profundizar algunas de las principales características de los cuestionarios como dispositivos de investigación cuantitativos:

- Tal como queda claro en la definición, un cuestionario es un instrumento diseñado para dirigir una conversación no horizontal, en que uno de los participantes (encuestador) cumple el rol de formular las preguntas preestablecidas y presentar las opciones de respuesta, mientras que el sujeto encuestado sólo escoge sus respuestas en función de las posibilidades que se le presentan.
- Si bien en un cuestionario pueden incluirse muchos tipos de preguntas y respuestas, éstas últimas generalmente cumplen con la propiedad de estar pre-redactadas, quedándole al sujeto encuestado sólo la tarea de escoger la opción que desea dentro de las que se le presentan. No obstante, a modo de excepción, también es posible incluir en un cuestionario preguntas abiertas o semi abiertas, en que al sujeto se le permite expresar su opinión de manera más libre. No obstante, aún en este caso, tanto la forma de redacción de las preguntas como el espacio concedido en el cuestionario para registrar la respuesta es muy limitado y desincentiva la formulación de respuestas muy complejas.
- Ya que el objetivo de un cuestionario es “medir” el grado o la forma en que los entrevistados poseen determinadas variables, cada pregunta que se incluya en él debe estar pensada en función de su capacidad de cumplir este objetivo. Por ello, las preguntas constituyen la forma en que un investigador 69 “traduce” un concepto que desea medir (o una porción de éste) en una pregunta y sus respectivas categorías de respuesta, comprensibles y respondidos por los encuestados.

En síntesis, se entiende un cuestionario como un instrumento que, dirigiendo una conversación vertical hacia tópicos preestablecidos, traduce conceptos relativamente complejos derivados del enfoque teórico del investigador, a preguntas y respuestas tan simples, que permiten que el encuestado exprese el grado o forma en que posee determinada variable o concepto en forma numérica, o al menos fácilmente cuantificable. (Serón, 2006, págs. 67-68)

La aplicación del cuestionario es de carácter escrito, quienes lo responderán serán la educadora del nivel y las agentes educativas (en total 3 aplicaciones), las participantes tendrán la posibilidad de quedarse con el instrumento para posteriormente devolverlo con las respectivas respuestas.

Se estima que el tiempo que deberán invertir es de 40 minutos aproximadamente y el plazo de entrega será de dos días desde la entrega del instrumento.

Capítulo IV

Análisis de Datos y Conclusiones

4.1. Definición de categorías del estudio:

Para llevar a cabo este estudio se establecieron categorías apriorísticas de acuerdo a las preguntas y objetivos de la investigación.

Las categorías se vinculan con los tópicos del estudio y en su conjunto permitieron ahondar en el problema de estudio:

1. Características del desarrollo emocional de los niños y niñas, de 3 y 4 años de edad.
2. Educación emocional y su importancia en la Educación Parvularia.
3. Rol del/la educador/a de párvulos.

4.2. Técnicas de Análisis de Datos

La información recopilada en el estudio, se analizó utilizando la técnica de análisis de contenido, referido al “conjunto de los métodos y técnicas de investigación destinados a facilitar la descripción sistemática de los componentes semánticos y formales de todo tipo de mensaje, y la formulación de inferencias válidas acerca de los datos reunidos” (Sampieri, 2014)

El análisis de contenido se configura, como una técnica objetiva, sistemática, cualitativa y cuantitativa que trabaja con materiales representativos, marcada por la exhaustividad y con posibilidades de generalización.

El análisis de contenido se centró en la interpretación de textos escritos y grabados, siendo el componente común su capacidad para disponer de información que, leída e interpretada adecuadamente permitió por una parte estudiar, entender, analizar e inferir sobre las opiniones respecto de los tópicos del estudio, referidos a:

1. Características del desarrollo emocional de los niños y niñas, de 3 y 4 años de edad.
2. Educación emocional y su importancia en la Educación Parvularia
3. Rol del/la educador/a de párvulos en la educación emocional de los niños y niñas

Para el análisis de los datos cualitativos producidos a través del cuestionario y entrevista en profundidad, se transcribieron todos los registros y las grabaciones y se utilizó la metodología de análisis de contenido de tipo temático, la cual consiste en “leer un corpus de fragmento por fragmento, para definir el contenido y las categorías pueden ser construidas y mejoradas en el transcurso de la lectura del corpus textual” (Martínez, 2011, pág. 17)

Para ello se utilizó una matriz de análisis para examinar la información, donde las significaciones de los textos se categorizaron según las preguntas formuladas, asociadas a los tópicos y objetivos específicos del estudio. Se analizaron las respuestas presentadas en los cuestionarios y entrevista.

Por otra parte, se analizaron las descripciones a partir de 5 notas de campo,

Los pasos seguidos fueron:

- a) Análisis de primer orden:
 - Transcripción de cada cuestionario y entrevista en la matriz de análisis.
 - Lectura y relectura de las transcripciones para seleccionar los párrafos significativos, las ideas y palabras claves.
- b) Análisis de segundo orden:
 - Selección en la matriz de análisis de citas significativas por tópico.

- Conceptualización de ideas contenidas en los párrafos para relacionarlas con conceptos claves de los objetivos de la investigación.
- Identificación y registro de la frecuencia de aparición de ideas y conceptos de cada tópico.
- Identificación de los temas o segmentos en los registros, relacionadas con los objetivos y preguntas de investigación en el estudio.

A esta parte también se le llama Reducción de Datos, y se refiere al proceso de selección, centralización, abstracción y transformación de los datos que son parte de las notas de campo o transcripciones.

En los estudios cualitativos se categorizan y codifican los datos para tener una descripción más completa de éstos, se resumen, se elimina la información irrelevante, también se realizan análisis cuantitativos elementales; finalmente, se trata de generar un mayor entendimiento del material analizado.

Se utilizó la categorización para revelar significados potenciales y desarrollar ideas, comprendiendo lo que sucede con los datos y asignar significados comunes a la información compilada durante la investigación.

La codificación y categorización se realizó en base a una estructura temática, determinada por los tópicos del estudio:

a) Análisis de primer orden:

INSTRUMENTO	ANÁLISIS DE PRIMER ORDEN	ANÁLISIS DE SEGUNDO ORDEN
<p>Cuestionario</p> <p>y</p> <p>entrevista</p>	<p>Educación emocional como concepto.</p> <p>¿Cómo definiría usted la Educación Emocional?</p> <p>Informante 1: Yo creo que la educación emocional, nunca he sabido mucho al respecto, pero, me imagino que consiste en educar las emociones, y a eso me refiero con educar las emociones, es aprender a identificar nuestras emociones y poder trabajar en ellas, desde identificar en los niños, desde muy pequeñitos cuando tienen pena, que les da miedo, que cosas los hacen feliz, hasta también trabajarlas cuando son más grandes.</p> <p>Informante 2: Es tener la capacidad de identificar y expresar sentimientos y emociones básicas para mejorar las habilidades sociales de nuestros niños/as dentro y fuera del jardín, para que sean capaces de relacionarse tanto con sus pares, como con los adultos. Además, es un eje indispensable para el desarrollo integral del ser humano.</p> <p>Informante3: Es el proceso de acompañamiento del adulto hacia el niño (a) en el reconocimiento, identificación, verbalización y expresión de sus emociones y de los otros. Es una metodología innovadora que se está utilizando en varios establecimientos.</p> <p>¿Conoce usted cuales son las emociones básicas? ¿Podría definir las?</p> <p>Informante 1: Si, la pena, la alegría, la rabia, el miedo.</p> <p>Informante 2: Tristeza: está vinculado al afecto, con quien hemos establecido algún vínculo ya sea con alguien o algo, tales como personas, animales, cosas, etc., la tristeza se demuestra a través de llanto. Alegría: es la emoción relacionada con la sensación de satisfacción cuando les ocurren cosas positivas, la expresión de la alegría es la risa. Además, se contemplan como emociones básicas el miedo, la ira, el amor, la sorpresa, la vergüenza, etc.</p> <p>Informante 3: Si Miedo: estado negativo para evitar algo. Tristeza: decaimiento del estado de ánimo. Asco: sensación de repulsión hacia algo. Sorpresa: reacciona a algo inesperado. Alegría: sensación de placer y felicidad. Ira: reacción frente a la frustración.</p> <p>¿Cómo definiría usted la inteligencia emocional? Y su diferencia con educación emocional.</p> <p>Informante 1: Se me imagina, porque no lo sé a través de libros ni teoría, pero yo imagino que la inteligencia emocional tiene que ver con algo que se desarrolla y la educación emocional es a través de forma programada aprendizajes, me imagino, trabajar las emociones.</p> <p>Informante 2: Es la manera de actuar en el mundo donde intervienen los sentimientos y que requiere el dominio de ciertas habilidades. Se diferencian en que la inteligencia emocional está vinculada a todo lo que</p>	<p>Educación emocional como concepto.</p> <p>Educación Emocional es el proceso de acompañamiento del adulto hacia en el niño en el reconocimiento, identificación, verbalización y expresión de las emociones básicas.</p> <p>Educar las emociones es aprender a identificarlas y a expresarlas para mejorar las habilidades sociales en la vida adulta, es aprender a identificar nuestras emociones y poder trabajar en ellas.</p> <p>Las emociones básicas son:</p> <p>Miedo: Estado negativo para evitar algo.</p> <p>Tristeza: Decaimiento del estado de ánimo.</p> <p>Asco: Sensación de repulsión hacia algo.</p> <p>Sorpresa: Reacciona a algo inesperado.</p> <p>Alegría: Sensación de placer y felicidad.</p>

	<p>se refiere a la parte social y la educación emocional se vincula a todo lo que se refiere a la parte emocional.</p> <p>Informante 3: Es un concepto desarrollado por un psicólogo Daniel Goleman y se basa en reconocer y manejar nuestras emociones y poder inferir en la de los demás, expresándolas de manera adecuada. Creo que es la forma de trabajar con las emociones.</p> <p>¿Cuáles considera usted, son las características más relevantes del desarrollo emocional de los niños y niñas en la primera infancia?</p> <p>Informante 1: Las características más relevantes, primero los niños y niñas en primera infancia o en edad preescolar, lo más importante para ellos es el vínculo, el vínculo afectivo y desde ahí, un niño que se siente valorado, acogido, querido, es un niño que aprende, entonces la inteligencia emocional y la educación es fundamental en esa edad.</p> <p>Informante 2: La educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, debe estar presente desde el nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria y superior, así como a lo largo de la vida adulta. La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital, que se prolonga durante toda la vida.</p> <p>Informante 3: Para mí lo más relevante es el reconocimiento de sus propias emociones, es poder reconocerlas, identificándolas podrá expresarlas.</p> <p>¿Cuál considera usted, es la trascendencia de la educación emocional en los párvulos?</p> <p>Informante 1: Es muy importante trabajarlas y yo creo que se trabaja poco, porque es algo trascendental, así lograrán reconocer sus propias emociones y las demás. Adultos con frustraciones, no preparados emocionalmente, niños con poca capacidad de empatía, pero para esto debemos trabajar este tema, son muy pocos los niños y niñas que son capaces de reconocer en otros lo que sienten en ese momento, el tema de las emociones es como que pasa pero nadie lo pone el énfasis que necesita, y en esta etapa es fundamental porque los niños y niñas están desarrollando su carácter y su temperamento, en los primeros cinco años de vida, por lo tanto debiese ser algo vital, a trabajar en los jardines infantiles y no se hace.</p> <p>Informante 2: Es cuando nos damos cuenta, cuando somos adultas hemos logrado alcanzar buenas metas, laborales, sociales, familiares y emocionales.</p> <p>Informante 3: El desarrollo emocional para los niños y niñas es fundamental, para así ir regulando sus expresiones, sin reprimirlas, sino que expresándolas adecuadamente y así evitar posteriores traumas.</p> <p>¿Qué consecuencias conlleva el no educar las emociones en niños y niñas de educación inicial?</p> <p>Informante 1: Lo que yo le decía antes adultos o jóvenes incapaces de decir lo que les pasa, también temeroso de reconocer las emociones en sí mismos, porque pareciera que para la sociedad no es bien mirado que si alguien es capaz de expresar las emociones por eso pareciera que es mejor ocultarlas, y tiene más que ver con las habilidades blandas, entonces desde ahí cuando uno no trabaja esto en primera instancia se hace un efecto domino cuando uno es adolescente, cuando uno es adulto, porque va a inferir y va a intervenir directamente en las relaciones con sus pares, las relaciones con la familia, relaciones de pareja, que en definitiva puede ser algo muy contraproducente para alguien que no sabe identificar sus propias emociones, entonces es bastante nocivo, diría yo.</p>	<p>Irá: reacción frente al frustración.</p> <p>La inteligencia emocional tiene que ver con algo que se desarrolla y la educación emocional es a través de forma programada, como los aprendizajes, el vínculo afectivo es una de las cosas más relevante. Un niño que se siente valorado, acogido, querido, es un niño que aprende, entonces la inteligencia emocional y la educación es fundamental en esa edad.</p> <p>El no educar las emociones conlleva adultos y jóvenes con frustraciones, incapaces de decir lo que les pasa, no preparados emocionalmente, temerosos de reconocer las emociones en sí mismos. Además niños con poca capacidad de empatía, pero para esto debemos trabajar este tema, en esta etapa es fundamental porque los niños y niñas están desarrollando su carácter y su temperamento, en los primeros cinco años de vida, cuando uno no trabaja esto en primera instancia se hace un efecto domino cuando uno es adolescente, cuando uno es adulto, porque va a inferir y va a intervenir directamente en las relaciones con sus pares, las</p>
--	--	--

	<p>Informante 2: Los niños y niñas que no han sido educados emocionalmente son los que tienen problemas en la infancia, la adolescencia e incluso en la adultez, ya que tienen carencias emocionales. Es por eso que la educación emocional se ha vuelto imprescindible tanto en la familia como el jardín.</p> <p>Informante 3: Al no reconocerlas, no las puede identificar y menos expresarlas de la forma que no lo dañen a él o ella o a los demás.</p> <p>Según su criterio ¿Es un área del desarrollo que se potencia en su establecimiento?</p> <p>Informante 1: Yo diría que no, yo diría que muy poco, casi nada.</p> <p>Informante 2: En todo momento a través del juego, en cada experiencia educativa y a través de nuestras normas de convivencia.</p> <p>Informante 3: No lo sé.</p>	<p>relaciones con la familia, relaciones de pareja, que en definitiva puede ser algo muy contraproducente para alguien que no sabe identificar sus propias emociones, entonces es bastante nocivo.</p> <p>No siendo un tema que se aborda en el establecimiento.</p>
<p>Cuestionario</p> <p>Y</p> <p>entrevista</p>	<p>Educación emocional en educación Parvularia</p> <p>¿Cuál es la importancia de la educación emocional, en el nivel de la educación parvularia?</p> <p>Informante 1: Claramente es fundamental, antiguamente se trabaja en integra unos libros gigantes que venían imantados, y con esos libros se trabajaban las emociones, se trabajaban todos los días a través de un pequeño cuento, lo niños y niñas tenían que identificar la emoción de ese niño y también que les provocaba a ellos.</p> <p>Informante 2: La importancia de educación emocional es que la propuesta educativa está centrada en la etapa de educación infantil, ya que el desarrollo emocional debería trabajarse desde los primeros años, que es cuando los niños comienzan a tener conciencia de sus emociones además la educación emocional debería estar presente durante toda la vida.</p> <p>Informante 3: Prioritario.</p> <p>¿Cuáles son los principales objetivos de la educación Parvularia según las BCEP?</p> <p>Informante 1: El principal objetivo es que el niño se desarrolle de manera integral a través del principio del juego, la actividad, la unidad, para mí es esos son los objetivos centrales, que se desarrollen de manera integral en un contexto inclusivo, democrático.</p> <p>Informante 2: Promover el bienestar integral de los niños y niñas mediante la creación de ambientes saludables protegidos y ricos en términos de aprendizajes donde ellos vivan y aprecien el cuidado, la seguridad y la confortabilidad y potenciar su confianza, curiosidad e interés por las personas y el mundo que los rodea.</p> <p>Informante 3: Promover el bienestar integral de los niños y niñas, fortalecer sus características y ofrecer aprendizajes de calidad pertinentes.</p> <p>¿De qué forma los objetivos de aprendizaje propuestos en las BCEP 2018, favorecen o la educacional emocional?</p> <p>Informante 1: Yo creo que en las bases no se hablan de educación emocional, yo creo que es un tema que pasa muy por arriba, a pesar de ser un tema muy transversal, pero nadie lo utiliza, no habla de educación emocional, y por lo mismo las educadoras no lo utilizan y tampoco lo investigan.</p>	<p>Educación emocional en educación Parvularia</p> <p>El desarrollo emocional debería trabajarse desde los primeros años, que es cuando los niños comienzan a tener conciencia de sus emociones además la educación emocional debería estar presente durante toda la vida.</p> <p>El principal objetivo de la Educación Parvularia es la de remover el bienestar integral de los niños y niñas mediante la creación de ambientes saludables protegidos y ricos en términos de aprendizajes donde ellos vivan y</p>

	<p>Informante 2: Favorecer a la formación para la primera infancia, como la inclusión social, la diversidad, la interculturalidad, en enfoque de género, la formación ciudadana y el desarrollo sostenible.</p> <p>Informante 3: No las conozco aún.</p> <p>En relación a su conocimiento respecto de las bases curriculares ¿Se aborda esta temática en el documento? ¿Sabe usted en que apartado?</p> <p>Informante 1: No lamentablemente no se abordan, no directamente, por lo menos no en concreto y lo que se ve que es en el ámbito formación personal y social, no lo explicita.</p> <p>Informante 2: En donde dice: "los efectos de este instrumento de política pública es uno de los más importantes tanto dentro del aula, como también fuera de esta, ya que el currículo es el reflejo de lo que la sociedad espera de la formación de ellos e implica a futuro, la construcción de la sociedad que queremos, son premisas indiscutibles de su contenido, el reconocimiento de niños y niñas como sujetos de derechos, así como el derecho de la familia a ser educador".</p> <p>Informante 3: No lo he analizado</p> <p>Cómo cree usted y según sus conocimientos se desarrollan las emociones en la educación infantil?</p> <p>Informante 1: No claramente no.</p> <p>Informante 2: En primera instancia es conociendo a cada uno de nuestros niños y niñas para detectar y ofrecer los recursos apropiados para su adecuado desarrollo. Saber que sienten y como sienten, es un paso fundamental para saber cómo son y porque actúan de una manera u otra. Al conocerlos a cada uno de nuestros niños y niñas en profundidad, podemos favorecer su desarrollo individual.</p> <p>Informante 3: De manera muy superficial.</p> <p>¿Cómo educar las emociones en el nivel de Educación Parvularia?</p> <p>Informante 1: Por medio del juego, si la verdad las educadoras tuvieran una formación con respecto al tema sería extraordinario, ya que estarían preparadas para todo, lamentablemente eso no sucede.</p> <p>Informante 2: Poniendo énfasis en el trabajo de las emociones para lograr una calidad emocional en el niños/as que le permita el máximo desarrollo de sus capacidades y habilidades sociales dentro y fuera del jardín. Y además dar respuestas a las necesidades de nuestros niños/as y familiares dentro y fuera del jardín, a través de un trabajo integral.</p> <p>Informante 3: A través de actividades lúdicas que permitan el reconocimiento de las emociones, la identificación, mediante cuentos, laminas, etc.</p> <p>¿Cuál es su rol como educadora de párvulos respecto de lo que explicitan las bases curriculares? ¿Cree usted cumplir a cabalidad con este perfil?</p> <p>Informante 1: Si, tengo que ser motivadora, dinamizadora, un agente de cambio social, una investigadora en la acción, creo que soy eso y más...</p> <p>Informante 2: Mi rol es ayudar a los niños /as a adquirir la capacidad de resolver sus propios conflictos y con los demás de una forma no agresiva y amistosa. Si creo cumplir con este perfil.</p> <p>Informante 3: Mediadora / No</p>	<p>aprecien el cuidado, la seguridad y la confortabilidad y potenciar su confianza, curiosidad e interés por las personas y el mundo que los rodea.</p> <p>En el contexto de las bases curriculares uno de los principales objetivos es que el niño se desarrolle de manera integral a través del principio del juego, la actividad, la unidad en un contexto inclusivo y democrático. El ámbito en que se abordan las emociones es solo Formación Personal y Social.</p>
--	---	---

<p>Cuestionario</p> <p>Y</p> <p>entrevista</p>	<p>Rol del adulto educador/a en la educación Emocional</p> <p>¿Tuvo usted dentro de su formación docente perfeccionamiento teórico y/o práctico respecto de la educación emocional? ¿Cuál/es? ¿En qué año? ¿Conoce autores como Shapiro o Amanda Céspedes?</p> <p>Informante 1: Noooo, nada de hecho como institución creo que sí, pero durante mi formación no, de hecho, son muy pocas horas las que se refieren al ámbito psicológico y este está enfocado al desarrollo humano. Solo conozco a Amanda Céspedes, creo que el otro autor es muy contemporáneo no recuerdo haberlo escuchado.</p> <p>Informante 2: Si a Lawrence Shapiro autor del libro “la inteligencia emocional en los niños”, el énfasis de su libro está dedicado a las condiciones ambientales y personales que facilitan el desarrollo emocional. En la cual también escribe que la educación se ha ocupado de los aspectos cognitivos en niños /as y que contribuyen a desarrollar en ello cualidades básicas de la inteligencia emocional para acceder a un coeficiente emocional que les permita enfrentar a una sociedad que cada vez es más competitiva y menos afectiva.</p> <p>Informante 3: No / Sí</p> <p>¿Cómo cree usted que se preparan los educadores/as para educar las emociones?</p> <p>Informante 1: Yo creo que no se preparan.</p> <p>Informante 2: Todos los días, teniendo la capacidad de reconocer, nuestros propios sentimientos y los sentimientos de los demás, como por ejemplo siendo capaz de ser empáticos con los demás, teniendo en cuenta que los niños/as sienten mucho, con mucha frecuencia o intensidad.</p> <p>Informante 3: En lo personal realicé un proyecto en relación a este tema por lo que tuve que estudiar sola.</p> <p>¿Cuál/les considera usted que son las competencias que todo educador/a debe poseer para educar de manera integral (considerando el aspecto emocional como parte del proceso educativo) a los niños y niñas?</p> <p>Informante 1: Desde ahí las competencias deben estar ligadas a un adulto que sea capaz de mirar al niño no desde una mirada adultista sino desde una mirada, desde los niños, otorgándoles los espacios y los tiempos de cada uno, viendo la individualidad de estos, siendo un receptor de emociones, porque los niños cuando no están bien no pueden aprender, aunque muchas veces uno ve, no en los jardines, más en los colegios que el educador está centrado en los contenidos más que en el cómo están los niños, en cambio yo veo no todos pero por lo menos en esta institución, se da harto énfasis en el tema al vínculo de los niños, es muy poca la gente que nadie nunca me haya dicho: “Tía veo a tal niño muy triste”, yo veo personas que se dedican a mirar los ojitos de los niños/as para saber cómo están, entonces desde ahí siento que tenemos un camino avanzado recién insipiente, pero somos capaces de mirar al niño desde la mirada ecológica, que tienen un contexto que él es parte de un entorno, es parte de una familia, etc.. Y gracias a esas cosas el niño se ve favorecido o no favorecido, aquí en la institución no hemos trabajado todo, pero hay un primer acercamiento</p> <p>Informante 2: Debe saber llevar a cabo una educación emocional para lograr que los niños /as sean seres emocionalmente inteligentes, ayudarlos a ser personas capaces de conocer y manejar los sentimientos propios y de los demás, para que sean capaces de desarrollar</p>	<p>Rol del adulto educador/a en la educación Emocional.</p> <p>Los educadores de párvulo a diario se preparan para educar las emociones de los niños teniendo la capacidad de reconocer, nuestros propios sentimientos y los de los demás, como por ejemplo siendo capaz de ser empáticos con los demás, teniendo en cuenta que los niños/as sienten mucho, con mucha frecuencia o intensidad.</p> <p>Sin embargo, esta preparación te la da la vida y no la formación docente, a pesar de ser un tema tan relevante.</p>
---	--	--

	<p>habilidades óptimas para dar respuestas apropiadas frente a las emociones propias y con los demás.</p> <p>Informante 3: Empatía / Conocimiento.</p> <p>¿Tuvo usted alguna formación referida a la educación emocional en algún momento de su vida (familia, escuela, trabajo)?</p> <p>Informante 1: Si, de hecho, creo que todo lo que he aprendido me lo ha dado la vida, creo que es algo que no puede enseñártelo alguien, si es así sería maravilloso, pero lamentablemente lo aprendido lo he hecho sola.</p> <p>Informante 2: No, mi educación emocional la fui adquiriendo a través de lo que la vida y la experiencia me fue dando; con mis propias herramientas, la cual me ayudaron a ser la persona que soy ahora; hija, madre, profesional, etc.</p> <p>Informante 3: Si</p> <p>¿Conoce usted algunas herramientas que le faciliten esta labor en su rol de educar?</p> <p>Informante 1: No, en algún momento creo pero no algo concreto, de hecho cuando nosotras empezamos la reforma de la Educación Parvularia, en el año 2002, habían módulos de trabajo donde por ejemplo, había un módulo que se llamaba, "mi casa mis emociones", y los niños de segundo ciclo identificaban sus emociones, también había un libro que se llamaba "yo y mi cuerpo", también se trabajaba algo de las emociones, entonces integra a querido hacer algo pero no ha concretado, yo sigo insistiendo que no le hemos dado el énfasis suficiente, desde el 2009 cuando aparece todo esto de que cada jardín debe tener su PEI, algunos jardines trabajan con las emociones por medio de su sello particular, pero no es algo que el resto de los jardines lo haga.</p> <p>Informante 2: El conocimiento de saber que existe este tipo de educación, tanto la inteligencia emocional como la educación emocional y tener presente que la educación emocional debe comenzarse durante los primeros años de vida y que esta debe continuar a lo largo de la vida donde el niño se encuentra en un momento preciso para trabajar el desarrollo de las emociones sociales.</p> <p>Informante 3: Si</p> <p>¿Cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que toda persona que cumple el rol de educar, debiera poseer para educar las emociones de los niños de 3 y 4 años de edad?</p> <p>Informante 1: Primero es saber educar sus propias emociones.</p> <p>Informante 2: Debemos tener la capacidad de sentir, entender, controlar las emociones de sí mismo en los demás. Debemos tener en cuenta la importancia del desarrollo afectivo del niño en el jardín como algo prioritario, para que cuando sean adultos puedan alcanzar, metas laborales, sociales, familiares y emocionales.</p> <p>Informante 3: Sin respuesta</p> <p>A su juicio. ¿Se considera usted un profesional calificado para educar emocionalmente a sus alumnos/as? Mencione algunas características propias que considere relevantes.</p> <p>Informante 1: No, si bien manejo un montón de conocimientos, creo que este es uno de los campos que me siento al debe.</p>	<p>Dentro de las competencias que debería tener un educador/educadora de párvulos está tener la capacidad de ayudarlos a ser personas capaces de conocer y manejar los sentimientos propios y de los demás, ver al niño desde una mirada ecológica que tiene un contexto, donde él es parte y tener la disposición y las ganas siempre de investigar y aprender acerca de temas nuevos.</p>
--	--	---

	<p>Informante 2: Primero que todo uno como profesional debe tener el conocimiento de la importancia de la educación emocional, querer que nuestros niños tengan la capacidad de identificar lo que sienten, que crezcan como adultos coherentes y entiendan a los demás para una convivencia a futuro.</p> <p>Tengo el conocimiento de lo que significa la educación emocional. Tengo la experiencia laboral suficiente para educar. Además, soy empática y tolerante a diferentes tipos de situaciones, tengo la capacidad de regular y expresar mis propias emociones para dar respuestas a posibles conflictos que se puedan presentar en cualquier momento por lo tanto me considero una profesional calificada para educar emocionalmente.</p> <p>Informante 3: Creo que me falta más capacitación.</p> <p>¿Qué papel juega la educación emocional en el ámbito laboral?</p> <p>Informante 1: Es uno de los más relevantes, ya que no nos enseñan de habilidades blandas, y para estar en un lugar donde trabajan muchas mujeres, que además no tenemos por qué pensar de la misma manera, es difícil, entonces claramente juega un rol importante el tema.</p> <p>Informante 2: Esta se aplica directamente en la sala, ya que los niños deben aprender a relacionarse de forma asertiva con el respeto del grupo y para conseguir este objetivo se necesita mejorar el autoconocimiento de cada niño y la capacidad de relacionarse con el grupo a través de las emociones, para que aprendan a ser personas responsables y puedan convivir con los demás durante toda la vida.</p> <p>Informante 3: Importante, permite tener un buen clima.</p> <p>¿Considera que auto educarse emocionalmente favorecería en el ejercicio con los niños y niñas?</p> <p>Informante 1: Claramente, nos serviría para conocerlos más a profundidad.</p> <p>Informante 2: Siempre es favorable auto educarse porque a través de la actividad de trabajo emocional podemos desarrollar la capacidad de autoconocimiento y empatía con los niños /as, la cual nos ayuda fundamentalmente en el desarrollo del ser humano para un adecuado desarrollo personal.</p> <p>Informante 3: Si</p> <p>En el contexto de la Fundación para la que usted trabaja. ¿Le han capacitado, aportado, guiado, mediado etc., respecto de cómo educar las emociones de los niños y niñas de su nivel?</p> <p>Informante 1: No lamentablemente.</p> <p>Informante 2: Si siempre, en cada experiencia que se realiza con los niños y niñas cambian la expresión de las emociones de forma muy rápida, en muchas ocasiones las emociones de los niños se pueden detectar mediante sus conductas ya que ellos ya tienen la capacidad de expresar y manifestar lo que sienten, es por eso que se les enseña a comportarse de manera correcta, positiva y asertiva a través de nuestras normas de convivencia y así poder crear un clima positivo en el jardín.</p> <p>Informante 3: Sin respuesta</p> <p>En el caso de que todas las preguntas anteriores sean negativas. ¿Estaría usted dispuesto a conocer e instruirse más en educación emocional infantil?</p> <p>Informante 1: Sí, tengo toda la disponibilidad del mundo, siento que es tan relevante como cualquier otro aprendizaje.</p>	
--	--	--

	<p>Informante 2: Por supuesto que sí, siempre estoy dispuesta a aprender nuevas cosas y gracias a este cuestionario me interiorice más en el tema de la educación emocional, la cual me llevo a interesarme mucho más en el tema, al punto de seguir investigando y por ultimo me hizo darme cuenta que en nuestra institución todo el tiempo se está adecuando, utilizando la educación emocional.</p> <p>Informante 3: Si</p> <p>Desde su visión de la realidad del nivel en el que se desempeña como Educador/educadora. ¿Qué estrategia consideraría usted para abordar integralmente esta temática considerando a todos los actores del contexto (Agentes educativas, Familia, Comunidad educativa etc.)</p> <p>Informante 1: No me desempeño en ningún nivel, pero si buscaría estrategias si así lo hiciera.</p> <p>Informante 2: Nuestra tarea consiste en ayudar a los niños/as a reconocer estas emociones, darle intensidad e importancia optima en cada situación concreta de la vida de los niños /as, es decir se ayuda a que el niño pueda ser capaz de autorregularse en cada situación.</p> <p>Informante 3: Proyecto</p> <p>Le propongo un caso: usted entra a la sala de medio mayor, después del almuerzo y visualiza en un rincón de la sala dos niños llorando, ¿cuál sería su primera reacción frente a la situación dada?</p> <p>Informante 1: Los contengo y les pido explicaciones a los adultos que estén en ese momento.</p> <p>Informante 2: Me pondré en el caso que se pelearon por un juguete, como primera instancia entro los abrazo para calmar su tristeza, luego me informo el porqué de su disputa, al estar ya los dos calmados, se buscara una solución, comenzando en que ellos se disculpen el uno con el otro, para luego llegar a un acuerdo en que los dos deberán compartir el juguete o jugando juntos, a cada uno en su momento respetando el tiempo de cada uno en el momento del juego.</p> <p>Informante 3: Lo primero que debo hacer es preguntar ¿porque?</p> <p>Otros: En esta última pregunta usted podrá añadir observaciones, reflexiones u otros que usted considere relevante y que no se hayan tratado en esta entrevista.</p> <p>Informante 1: Decir que es algo que es vital e importante, pero que debemos relevar como profesionales, para que esto ocurra tiene que haber educación en primera instancia.</p> <p>Informante 2: que la educación Parvularia se plantee más retos en la cual fomente el desarrollo integral del niño en la parte emocional, para ayudar a superar la educación tradicional donde lo más importante son los contenidos conceptuales y que le dé más prioridad al máximo desarrollo de cada uno de los niños, para que en la adolescencia y adultez se creen más personas de bien, menos agresivos y así habrá menos delincuencia.</p> <p>Informante 3: Para mí es una capacitación que todas las educadoras deberían tener para poder aplicar.</p>	
--	--	--

INSTRUMENTO	ANALISIS DE PRIMER ORDEN	ANALISIS DE SEGUNDO ORDEN
	<p>REGISTRO 1: Interacción y vínculo Adulto-niño/niña Fecha de la observación: 05 de Noviembre de 2018 Hora de Observación: 10:30 Periodo de la rutina: "Mi mundo Habla" Registro:</p> <p>La educadora da el inicio a la experiencia variable 1, se observa que la educadora no tiene proximidad física con el grupo, sus instrucciones son generales recordando acuerdos de convivencia. La mayoría del grupo acoge y escucha con detención lo que la profesional les comenta. Se observa que uno de los niños del grupo que presenta NEE no logra comprender las instrucciones y genera distracción y constantes interrupciones, sin embargo, la profesional intenta involucrarlo en la experiencia, se aproxima y le habla con suavidad, invitándolo a participar utilizando un lenguaje más sencillo, pese a ello lo logra y es la agente educativa quien se encarga de contenerlo mientras procede la experiencia.</p> <p>Dentro del desarrollo de la misma, la educadora se aproxima físicamente y uno a uno va mediando las respuestas, los niños acogen positivamente sus sugerencias y no temen en preguntar una y otra vez si algo no entienden. A su vez la educadora, presenta gran disposición para explicar en reiteradas ocasiones a quienes se les ha dificultado la labor.</p> <p>Las agentes educativas apoyan a la educadora de la misma forma. Se termina la experiencia, y la educadora se da el tiempo de que cada niño y niña reciba un feed back de su trabajo. La experiencia se desarrolla en armonía.</p>	<p>"El Intelecto se nutre de afecto"</p> <p>Toda experiencia de aprendizaje debe apelar a la relevancia y significancia para que éste permanezca en el tiempo, sabemos cuáles son los componentes básicos que debe tener una experiencia de aprendizaje, no obstante, pese a se le propongan actividades desafiantes, a que tenga una motivación realmente sorprendente, si la educadora no logra establecer previamente un vínculo afectivo con el grupo de seguro que cualquier mediación que ésta desee hacer será un intento fallido.</p> <p>Los niños dentro de los primeros 5 años de vida necesitan "presencia", necesitan el contacto físico que les brinda sensación de contención, necesitan de afecto y por sobre todo amor y dedicación. En la situación anteriormente descrita, vemos dos actos: El primero es que la educadora, cumpliendo su rol de mediadora y formadora establece un vínculo basado en la contención, empatía, y respeto por las diferencias y singularidades de cada niño, se aproxima con suavidad, utilizando un tono de voz que invita a la calma y dando a entender al niño que él es parte de grupo (sentido de pertenencia) lo que nos habla de una clara atención a las necesidades de cada niño independiente de su condición.</p> <p>Y el segundo Acto, es que observamos a una profesional dedica tiempo y respeto a los ritmos naturales de cada niño y niña, otorgándole a cada uno de los integrantes del grupo un determinado tiempo individual que les brinda a los niños y niñas "seguridad", se sienten escuchados y comprendidos, es por esta razón que no temen en preguntar sus inquietudes, ya que saben que éstas serán acogidas</p>

<p>Notas</p> <p>De</p> <p>campo</p>	<p>REGISTRO 2: Manejo de situaciones de conflicto de los niños y niñas por parte del adulto Fecha del registro: 06 noviembre 2018 Hora del registro: 14:30 Periodo de la rutina: Juego de Rincones</p> <p>Registro:</p> <p>La educadora da inicio al periodo de juego de rincones, los niños eligen el área en donde se irán a trabajar. Al rato de iniciado el periodo, desde el fondo de la sala se escucha un fuerte llanto, en el rincón de la construcción se observan dos niños uno llorando y otro inmóvil, se observa compungido. La educadora rápidamente se acerca y se pone a la altura del niño que no llora y con un tono de voz brusco le dice “¿qué le hiciste al amigo?”, el niño comienza a llorar y la escena se muestra con dos niños llorando, la profesional insiste en increpar al que en un inicio no lloraba, todo el grupo detiene su juego y dirige su atención a la situación. Ambos niños siguen llorando y la educadora insiste en un tono brusco en el origen de la situación, transcurrido un poco el tiempo, finalmente el niño que en un inicio lloraba le dice a la educadora que Lucas no le quiso pasar el casco entonces él le dio una patada. La educadora pese a ello regaña a ambos niños y les prohíbe seguir el juego “por pelear”</p>	<p>La mediación es un proceso que invita a las partes afectadas a dialogar y buscar en conjunto soluciones que convengan a ambas partes.</p> <p>El conflicto es siempre una situación de aprendizaje que nos permitirá ir trabajando la tolerancia a la frustración, las habilidades para la vida y para la formación ciudadana. Además, considerando el rol de la educadora de Párvulos respecto de la mediación (de aprendizajes, de situaciones ligadas a la convivencia etc.), rol que no es observado en este registro.</p>
<p>Notas</p> <p>De</p> <p>campo</p>	<p>REGISTRO 3: Despliegue de estrategias en situaciones de conflicto por parte del adulto Fecha del registro: 07 de noviembre de 2019 Hora del registro: 11:00 am Periodo de la Rutina: Patio 1</p> <p>Registro:</p> <p>Los niños y niñas ya internalizado con la rutina, se dirigen al momento del patio (este no es compartido por otro nivel), su carácter es dirigido y en esta ocasión en las Agente educativa quien deberá mediar la experiencia. Se trata de juego grupal “La guaraca”, la agente les invita a ubicarse en círculo y les reitera las normas del juego (ya conocido por ellos). La agente da inicio al juego, a los pocos minutos</p>	<p>La educadora de párvulos además de ser mediadora, es formadora y es un referente para los niños y la comunidad. Es quien debe educar” con el ejemplo” para que así esto sea replicado por el grupo. Es entonces donde toma relevancia las decisiones y las acciones que se toman en distintos contextos.</p> <p>En este registro se observa que la educadora en una contradicción garrafal le pide que se controle, sin embargo, esto es dicho con un lenguaje agresivo física y verbalmente, lo que se contradice con la “orden” que espera se cumpla”. ¿Cómo entonces podemos pedir a alguien que se calme, si</p>

	<p>de iniciado uno de las niñas ha decidido no cumplir con las reglas y no devuelve el pañuelo, sino más bien se arranca con él por el patio. La Agente a cargo de la experiencia, le grita desde su posición hasta donde se encuentra la niña "Devuélvete", la niña hace caso omiso y sigue corriendo, el grupo se descontrola, todos comienzan a correr. El agente número dos rápidamente logra contener al grupo "fugitivo" y logra reunirlos nuevamente en sus posiciones apelando a las normas del patio y a las consecuencias de no cumplirlas, Mientras la agente 1 logra alcanzar a la niña quien se tira al suelo y comienza una pataleta que incluye golpes, gritos e insultos. La técnica se ofusca y le sube el tono conforme la niña grita. La situación se descontrola y la Agente carga a la niña en brazos y la lleva a la sala a "pensar" en lo que hizo. Delega la responsabilidad de la experiencia al técnico 2 y se va con la niña a la sala., se genera un diálogo en el que la agente se muestra muy enojada con la niña, se ubica a un costado de ella en el suelo y le dice "Cuando te calmes conversamos" Al cabo de un rato la niña deja la pataleta y la agente conversa lo sucedido. La niña reconoce su acción y se disculpa, sin embargo, la Agente decide que no podrá salir al patio.</p>	<p>quien lo solicita está en un estado de euforia y enojo? Por otro lado observamos que la profesional no maneja los hitos de desarrollo de los niños y niñas ya que después de todo el jolgorio armado entre ella y la niña la "invita" (obligadamente) a pensar en lo que hizo, como si el pensamiento reflexivo, analítico y consecuente fuera parte propia de edad, y que por suerte mágica el niño lograra realizar el proceso interno que requiere la reflexión, además de eso lograra identificar su error en la secuencia de hechos ocurridos y que en base a ello pudiera acudir al remordimiento y luego a la disculpa inmediata casi que mecánicamente.</p> <p>Es entonces que nos surge la pregunta reflexiva... ¿si la profesional (adulto) no logro controlar sus emociones en situaciones que demandaban de esta acción, como esperamos que un niño que necesita de la mediación y de la guía logre hacerlo?</p> <p>Tal como se observó en el registro n°4, el locus control se define como la capacidad del ser humano de poner en sí mismo la responsabilidad de sus actos y de asumir por ende las consecuencias que éstos traen. A simple vista al leer este registro se puede determinar que la educadora ha puesto el "locus control" fuera de ella, otorgándole inmediatamente la culpa en el otro, que en este caso es el niño que está en crisis.</p> <p>Desde la teoría y desde la definición de documentos oficiales, las educadoras de párvulos están "capacitadas" para mediar y "resolver" ésta y otras situaciones que se suscitan dentro y fuera del aula. Entonces nuevamente nos surge otra pregunta reflexiva, dentro de este rol un tanto utópico, ¿están realmente capacitadas las educadoras párvulas para sobrellevar adecuadamente esta y otras situaciones de índole emocional?</p>
<p>Notas</p> <p>De</p> <p>campo</p>	<p>REGISTRO 4: focus control del educador/a dentro del aula fecha del registro: 08 de noviembre de 2018 Hora de registro: 16:30 Periodo de la Jornada: Salida</p> <p>Registro:</p> <p>El grupo se encuentra reunido en círculo, escuchando un cuento que les Narra la Agente 2, todos están atentos y tranquilos, mientras van llegando los primeros apoderados, la agente 1 los retira del círculo para su entrega. La educadora se encuentra en la puerta recibiendo y entregando a los niños. En</p>	

	<p>un momento, se equivoca en nombrar al niño que se va (posee Tea), y este al llegar a la puerta y ver que no es su abuela comienza una crisis que parte con llantos y va subiendo de nivel hasta agredir a la educadora en la cara mientras ella trataba de explicarle la situación. El grupo que hasta hace un momento estaba tranquilo dirige su atención a la situación. La educadora intenta contener físicamente, conversando, e incluso retando al niño (cuando es agredida), sin embargo, nada de esto da resultados, consiguiendo que el niño aumente en su escala de descontrol. La profesional ya muy enojada, llama bruscamente a una de las agentes y le dice "llévatelo al fondo del patio, me sobrepasó", La agente obedece y se lleva al niño en medio de gritos y golpes. Finalmente, la educadora cierra la puerta y comenta a los investigadores que no sabe cómo enfrentar la situación que cada vez es más recurrente.</p>	
<p>Notas</p> <p>De</p> <p>Campo</p>	<p>REGISTRO 5 Foco de observación: Incidencia de la intencionalidad del ambiente en las interacciones positivas de los niños y niñas. Fecha del registro: 09 de noviembre de 2019 Hora de registro: 15:00 Periodo de la Rutina: Experiencia variable 2 "Mi movimiento"</p> <p>Registro: Los niños y niñas se encuentran en periodo de patio mientras una Agente prepara la sala para la experiencia que se aproxima. Se observa preocupación y disposición de material adecuado a la cantidad de niños asistentes, se observa prolija y adecua cada mueble de la sala en función de generar un espacio considerable que les permite el movimiento. Al ingresar, los niños y niñas ya internalizados en la rutina esperan a un</p>	<p>Dentro del referente curricular de la institución en la cual se hizo la investigación, una de las labores propias del rol de la educadora de párvulos es la de preparar el ambiente para absolutamente todas las experiencias de aprendizajes, para así y considerando que el ambiente es el tercer educador.</p>

	<p>costado de la sala las instrucciones de la Educadora. Comienza la experiencia, los niños deben bailar con cintas y alternando velocidades según el ritmo, son guiados por las agentes en esta labor, se observa que, pese a que el espacio no es tan grande, la estratégica ubicación de los muebles por parte de la agente favorece en que la experiencia se realice sin mayores inconvenientes, en un momento una de las niñas del grupo comienza a llorar por que su cinta se rompió. Rápidamente la agente que preparó la sala saca de una caja otra de repuesto para ella y la niña se reintegra a la experiencia. Se comentan entre las técnicas” Menos mal que hice cintas de repuesto, si no hubiera quedado la grande, tu <i>sabi</i> que la Anastasia es buena pal drama y deja siempre la escoba”. Termina la experiencia y los niños y niñas comienzan a ordenar el material y los muebles.</p>	
--	--	--

4.3. Triangulación de datos

Con la finalidad de otorgar garantía de fiabilidad y robustez a la investigación, luego de realizar el análisis de contenido de la información recopilada en el trabajo de campo, se procedió a la triangulación de datos, referida a: “una técnica en donde se usan tres o más perspectivas o diferentes observadores, o varias fuentes de datos, los cuales pueden ser cualitativos/cuantitativos...”

Asimismo, la triangulación de datos permitió reducir la repetición de ideas y suprimir la incertidumbre de un solo método como análisis de contenido.

Así la triangulación de datos constituye en esencia el corpus de resultados de esta investigación, permitiendo el análisis y contrastación de los datos, en cuanto a su concordancia o discrepancia entre las fuentes empleadas, respecto de cada una de las categorías o tópicos.

A partir del análisis de datos de segundo orden, referido al análisis de contenido, se procedió a triangular la información por tópicos o categorías, provenientes de tres fuentes distintas: Marco Teórico, Cuestionarios y Entrevistas y Notas de campo, lo que dio origen a un conjunto de ideas, que en su conjunto permitieron derivar en un tercer nivel de análisis y expresaron los resultados centrales de esta investigación.

1. Características del desarrollo emocional de los niños y niñas, de 3 y 4 años de edad
2. Educación emocional y su importancia en la educación parvularia.
3. Rol del/la educador/a de párvulos.

– **Categoría o tópico 1: Características del desarrollo emocional de los niños y niñas, de 3 y 4 años de edad**

Durante del proceso de formación docente, las futuras educadoras de párvulo atraviesan distintas asignaturas que se remiten al área pedagógica y disciplinar, respecto a la formación pedagógica la parte crucial y básica es la de adquirir el conocimiento de las etapas del desarrollo evolutivo del niño desde su nacimiento hasta el término de la primera infancia, cuando se habla de desarrollo evolutivo se refiere a las etapas e hitos del desarrollo de lo cognitivo, físico, socio-emocional y espiritual (dependiendo del enfoque del que se esté mirando). Sin embargo, el poder recitar memorísticamente los hitos del desarrollo no asegura que esto sea un conocimiento realmente adquirido.

Lo importante y trascendente es que la educadora de párvulos, además de conocer de manera fehaciente la teoría, debe identificar hitos relevantes de los procesos que viven los niños y niñas, como un factor decisivo para el desarrollo de la práctica pedagógica. No obstante, al ser consultados los sujetos de estudio respecto de si conocen las características del desarrollo emocional de los niños y niñas entre 3 y 4 años, no lograron determinarlas con certeza, limitándose a describir “conductas” (palabra que utilizan las profesionales para dar denominación a las expresiones manifestadas desde el ámbito emocional), que se observan con frecuencia son las rabietas o pataletas.

A consideración de la pregunta en cuestión y de lo relevante que es que una educadora de párvulos comprenda cuáles son los hitos y logre además identificarlos se demuestra que pese a tener vasta experiencia laboral, no es capaz de responder con certeza profesional, tal como se evidencia en el registro de nota de campo N°3, cuando la agente educativa toma a una niña que no siguió las normas de convivencia en patio, llevándosela a la sala a “pensar”, se infiere entonces no tener conocimientos acerca de las características que tienen los párvulos a esta edad. Si bien ellos tienen un pensamiento simbólico, recuerdan a menudo solo la idea

principal olvidando detalles, simplemente les cuesta recordar, su pensamiento está limitado por la centralización, el egocentrismo y por la rigidez; esta última nos habla de que los párvulos tienden a basar sus juicios a lo perceptual, y no a lo abstracto ya que esta analogía se da en la etapa concreta, dado las características propias de su desarrollo evolutivo en esta etapa no están preparados mentalmente para abstraerse de sus pensamientos. La situación sigue indicando falta de conocimientos de parte de los educadores de aula, para manejar situaciones indistintamente de las circunstancias.

Los estándares orientadores para las carreras de Educación Parvularia (2012), describen qué conocimientos deben saber y qué deben saber hacer los educadores y educadoras de párvulos, así como las actitudes profesionales que deben desarrollar durante su formación, en el área pedagógica y disciplinar, con la finalidad de aportar en la mejora de las prácticas pedagógicas que a su vez impactan en la calidad de la educación. Una egresada de Educación Parvularia cualquiera sea su casa de estudio, debe tener la capacidad de conocer el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, esto conlleva además el saber cómo aprenden e identifica las etapas en las que se encuentra el niño mediante la observación directa dentro de la práctica del ejercicio.

La educadora de párvulos que ha finalizado su formación inicial demuestra el logro de este estándar cuando: **1.** Conoce los conceptos y principios fundamentales de las diversas teorías de aprendizaje y desarrollo cognitivo, biológico, social, afectivo y moral. **2.** Comprende la interacción dinámica y continua de factores cognitivos, biológicos, sociales, afectivos y morales involucrados en el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños. **3.** Conoce el desarrollo infantil a partir de sus principales hitos y secuencias, reconociendo patrones evolutivos típicos y atípicos. **4.** Emplea teorías del desarrollo y aprendizaje, en conjunto con patrones evolutivos típicos y atípicos para interpretar y diseñar diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje. **5.** Identifica factores protectores y de riesgo que pueden afectar el aprendizaje y el desarrollo, reconociendo aquellos que son susceptibles de ser

atendidos en el contexto educativo para mejorar el bienestar de niñas y niños, y cuáles requieren intervención externa de especialistas. **6.** Identifica intereses, motivaciones, necesidades educativas especiales y talentos específicos de sus estudiantes para considerarlos en la toma de decisiones, de modo que contribuyan a su desarrollo. (Mineduc, Cpip, 2012)

A partir de la información recopilada (Cuestionario, Entrevista y Notas de campo)

– **Categoría o tópico 2: Educación emocional y su importancia en la Educación Parvularia.**

Las ideas fuerza que emergen respecto de la educación emocional y su importancia son que la educación emocional debería trabajarse desde los primeros años de vida del niño y esta debería ser permanente por el resto de la vida, la educación emocional está ligada a la inteligencia emocional, pero no tienen el mismo significado ni significancia ya que la inteligencia emocional es una de las 7 inteligencias (Goleman, 1995) que el ser humano posee, mientras que la educación emocional es la potenciación de una de la anterior.

Según Bisquerra (2000:61) La emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por la excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno. (Universidad de Barcelona, 2005). Dada la condición natural de los niños de ser seres que necesitan que les ayuden a guiarse por el mundo, es que la educación emocional toma mayor relevancia.

En educación Parvularia, la mayoría de los sujetos de estudio responde que esta educación debe iniciarse desde pequeños ya que durante la primera y segunda infancia los niños y niñas están desarrollando su temperamento y carácter, lo que

requiere de un “instructor” que les indique el camino correcto a estos dos potentes “motores emocionales”.

En el contexto de la educación emocional en Educación Parvularia y dentro de las bases curriculares, estas explicitan que uno de sus principales objetivos es que el niño se desarrolle de manera integral, sin embargo es solo en el ámbito de Formación Personal y Social (2001) es que se aborda la temática por lo que deja una especie de vacío en relación al tema, dejando a merced del educador la decisión de guiar este torrente de expresiones visibles que provienen del mundo interior emocional infantil.

Al ser consultados, además, respecto de las repercusiones que tendría en la vida de los niños el no ser educados emocionalmente de la manera correcta (cuando se dice correcta nos referimos a que no solo se lleve a cabo el acto de educar las emociones, sino que también a que quien lo haga sea la persona idónea en cuanto a las competencias para dicha labor).

En relación a la importancia o a la trascendencia de la educación emocional surgieron varias hipótesis, dentro de las cuales se destaca en la generalidad que es imperante y necesario educar emocionalmente a los niños y niñas desde que son pequeños, así en el futuro serán adultos más exitosos socialmente. Por el contrario, si no hubiera educación emocional tendríamos adultos que en primera instancia no son capaces de reconocer sus propias emociones y por ende en los demás, careciendo de habilidades blandas como la empatía, generando redes de convivencia que se relacionan desde la competitividad e individualismo, lo que llamamos Conciencia Emocional, que es la conciencia que implica el tomar conciencia del propio estado emocional y manifestarlo mediante el lenguaje verbal y/o no verbal, así como reconocer los sentimientos y emociones en los demás. (Universidad de Barcelona, 2005)

En relación anterior, cabe señalar que, de la totalidad de informantes, ninguno de ellos recibió en su formación docente o capacitación, en relación al mundo emocional infantil y de cómo desde el rol de guías se debe educar. La puesta en marcha de programas de educación emocional de forma intencional y sistemática está, en general, bastante ausente en los programas de formación de maestros. (Universidad de Barcelona, 2005, pág. 158)

Sabiendo esto, es entonces que dejamos abierta la pregunta si desde la teoría se dice que lo primero que se debe considerar antes de iniciar planificada mente la educación emocional es que los maestros/educadoras deben recibir formación en el tema previamente, y si esto es contrastado con la realidad de los informantes, entonces cabe preguntarse ¿Cómo se establece desde la rigurosidad de la practica las competencias y las herramientas que debe poseer el educador en materia de educación emocional?

– **Categoría o tópico 3: Rol del/la educador/a de párvulos.**

Las ideas que subyacen respecto al Rol de la educadora de párvulos es que son una pieza fundamental en la formación integral de los niños y niñas, siendo la que organiza, coordina y media los aprendizajes y todo lo que compete el día a día de los párvulos, sus familias y la comunidad en general, todo esto implica trabajar y desarrollar habilidades que realmente favorezcan la comunicación con los otros, además tener siempre presente nuestra ética como profesional. También nos invitan a estar siempre construyendo nuestros propios aprendizajes y a empaparnos del contexto en el que están insertos nuestros párvulos, en sus propias culturas, para poder generar aprendizajes significativos y con una trascendencia positiva para estos.

Las y los educadores de párvulos deben preparar ambientes que promuevan los aprendizajes, el buen trato, que sean desafiantes para los niños y niñas, y que sean pertinentes, que los invite diariamente al desafío y a ser protagonistas de sus propios aprendizajes. Además, debemos considerar la seguridad de estos en todo momento, siendo pertinentes dependiendo de lo que queremos que estos aprendan.

Para que todo lo anterior se desarrolle, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia plantea de manera explícita que los educadores deben tener en conocimiento como se desarrollan y aprenden los párvulos, dependiendo de sus edades, la importancia que adquiere el juego en cada una de las experiencias, tener en cuenta la singularidad de cada uno, respetando sus ritmos de aprendizajes y sus diferentes formas de aprender. También presume que el educador comprende los objetivos de aprendizajes de nuestro currículo diseñando oportunidades de aprendizaje y desarrollando procesos de evaluación pertinentes.

Estas también nos invitan a formar equipos fortaleciendo el liderazgo pedagógico, a formar alianzas con las familias, teniendo una relación cercana con ellas para que en su conjunto se ayuden en la adquisición de los aprendizajes de los niños y niñas. Explicita también que tenemos un rol activo dentro y fuera del establecimiento con todos los actores que influyan en la formación integral de los educandos.

Se determinó que, si bien existen diversas opiniones al respecto, todas obedecen a elementos comunes, tales como: ser modeladora, dinamizadora, planificadora, organizadora, ser un líder positivo dentro y fuera de aula.

El rol de la educadora de párvulos como se señala en las BCEP 2018, implica ser consideradas actores claves que guían el proceso educativo, desplegando habilidades, disposiciones y conocimientos que favorecen la interacción con otros, tales como la empatía, la comunicación, el asertividad, la creatividad, la resolución

de conflictos, la flexibilidad. Aspectos que deben ser atendidos con prioridad en el Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris, de la comuna de La Florida.

La interacción intencionada de las o los educadores con los párvulos ocurre en –y conforma- un contexto relacional que debe ser esencialmente positivo para que la intención pedagógica concluya en aprendizajes significativos.

Es una interacción que la o el educador debe diseñar, preparando e implementando ambientes enriquecidos de aprendizaje, desafiantes al mismo tiempo que seguros, en los cuales todas las niñas y los niños se sientan considerados, desafiados pero confiados en sus potencialidades, dispuestos a aprender y protagonistas de sus propios aprendizajes.

Al respecto se puede comprobar que, en el Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris, se centra la acción desde una postura centrada en la acción del adulto protagonista, por sobre el protagonismo de los niños y niñas en su proceso de aprendizaje

En ocasiones, la interacción verdaderamente pedagógica será aquella donde el docente creará un ambiente propicio y permanecerá presente, observando en silencio el despliegue de la actividad espontánea del niño o niña en su juego, individual o con otros.

Las actitudes de los adultos influyen profundamente en los climas que se generan, impidiendo o favoreciendo espacios afectivos, de vínculo, confianza y seguridad.

Crear un ambiente que dé lugar a situaciones de aprendizaje en que todos los niños y las niñas tienen su lugar, son protagónicos y respetados en sus diferencias, convierte el ambiente educativo en un sitio donde se piensa, discute y trabaja, aprendiendo de los errores, las expectativas, los éxitos, las dudas y los problemas

Ejercer su rol profesional significa, por tanto, valorar la relevancia y el sentido de su labor pedagógica y asumir en forma autónoma y responsable (a través de un código ético específico) la toma de decisiones

En un plano global una educación integral de calidad, está compuesta por múltiples factores, siendo centrales: el rol que cumple el/la educador/a de párvulos, es decir la calidad docente, sumado a la relación de los adultos con los niños y niñas, una educación que vele por la equidad, que utilice metodologías lúdicas para enseñar, donde se potencie el aprendizaje y de respuesta a las distintas capacidades de los niños y niñas, una infraestructura y equipamiento adecuado y la integración de la familia como actor relevante de la educación.

4.4. Conclusiones

Esta investigación permitió indagar con profundidad un tema actual y desafiante como lo son las Competencias que debe poseer el/la educador/a, para propiciar el desarrollo emocional en los niños y niñas del Nivel Medio Mayor, del Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris, de la comuna La Florida, relevando como factores determinantes: el Desarrollo emocional de los niños y niñas, la Educación emocional en Educación Parvularia y el Rol del adulto educador/a en la educación emocional, la educación emocional, la calidad de la educación Parvularia.

Las evidencias de esta y otras investigaciones sobre la educación emocional o educación de las emociones, confirman que existen factores determinantes factibles de abordarse en las comunidades educativas a través de un trabajo sistemático, profundo, reflexivo, comprometido y participativo, atendiendo a las competencias y disposición de los/as educadores, al desarrollo de las prácticas pedagógicas fundamentada en la comprensión de los procesos de aprendizaje que viven los niños y niñas

En relación a los objetivos e interrogantes que orientaron este estudio referidas a analizar las competencias que debe poseer el/la educador/a, para propiciar el desarrollo emocional en los niños y niñas del Nivel Medio Mayor, del Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris, profundizando en la representaciones y significaciones sobre la educación emocional en la educación parvularia, y determinado los factores que intervienen en la mejora del proceso desde la mirada de los informantes claves, se concluyó lo siguiente:

Ante la interrogante ¿Cuáles son las características del desarrollo emocional de los niños y niñas, entre los 3 y 4 años de edad?, vinculada al objetivo específico N°1 Identificar las etapas del desarrollo emocional en párvulos de 3 a 4 años de edad.

Algunos de los principales objetivos de la educación emocional es adquirir un mejor conocimiento de las emociones propias, identificar las emociones de los demás, desarrollar habilidades para controlar las propias emociones así como también prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas. El estado emocional de las y los educadores influyen en gran medida en el éxito o fracaso de una experiencia en aula, los niños y niñas se contagian de la actitud y expresión facial de los adultos responsables, por esta razón se debe cuidar su comportamiento frente a ellos, ya que malas acciones pueden interferir en las buenas relaciones interpersonales. Desarrollar la educación emocional no solo conlleva conocer y reconocer nuestras propias emociones y las de los demás, sino que son varias habilidades y conocimientos que se deben desarrollar como educadores.

Uno de los principales conocimientos que deben adquirir es de conocer y reconocer las características propias del desarrollo evolutivo en el que se encuentran los párvulos dependiendo de sus edades, las primeras experiencias de un niño en cuanto al vínculo y sus primeras experiencias educativas, afectan profundamente su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social en el futuro.

Es por este motivo se releva la importancia del conocimiento de las emociones y el desarrollo de estas, ya que son fundamentales para favorecer el aprendizaje de los niños y niñas, lo que se aprende es fluido y organizado por las emociones y un clima emocional apropiado es indispensable para una sana educación. En muchos aspectos no hay límites para el crecimiento y la capacidad de aprender más durante la vida, pero se debe considerar que en esta etapa los párvulos desarrollan todas sus potencialidades y hay algunos momentos que se les llama “ventanas de oportunidades”, las cuales permiten garantizar estructuras básicas de ciertos aprendizajes, para que esto se potencie se debe tener conocimientos acerca de su desarrollo emocional, cognitivo y social, y así poder garantizar aprendizajes, experiencias y un vínculo apropiado.

Desde el seguimiento de las observaciones como un proceso de evaluación, se concluye que es fundamental escuchar activamente las emociones de los

párvulos para fortalecer su desarrollo; por ende llevar un verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje acertado y apropiado, no se trata solamente de preguntarles el ¿Por qué? sino de mostrarles que existen posibilidades de diferentes caminos a seguir, que existen varias opciones de solucionar una situación problemática, del mismo modo se puede concluir que el trabajo del reconocimiento de las emociones y el manejo de estas genera confianza, seguridad y empatía, entre los involucrados.

Ante la interrogante ¿Qué competencias deben poseer los educadores/as para guiar y educar las emociones de los niños de 3 y 4 años de edad? Relacionada con el objetivo general Analizar los conocimientos, habilidades y actitudes que debe poseer el/la educador/a para guiar a los niños y niñas en la educación emocional, y el objetivo específico N°2 Fundamentar la trascendencia de educar las emociones en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

En relación a las competencias que debe poseer el educador para educar emocionalmente a los niños y niñas se destaca que en primera instancia y como base primordial es que él mismo debe tener “educadas sus emociones”, vale decir, tener pleno conocimiento y control de todas las manifestaciones y expresiones que las propias emociones le generan, y con ello debe saber también como dirigir las a la expresión correcta de ellas. Posteriormente, el profesional deberá ser capaz de identificar las expresiones que se manifiestan del mundo interior de las emociones, aun cuando éstas no son verbalizadas por el sujeto, y junto con ello debe saber cómo actuar frente a ellas teniendo pleno conocimiento de estrategias o herramientas que le permitan “encaminarlas” (emociones). Si hablamos de herramientas o estrategias nos referimos a las acciones /decisiones que el adulto educador debe ejecutar/tomar frente a situaciones vinculadas a la parte afectiva de los niños, ayudándoles a ambos en la tarea de educar la emocionalidad.

Dentro también de los datos concluyentes y categóricos recogidos, cabe señalar que desde la teoría independientemente de la línea del teórico o de su enfoque, todos concuerdan en que los docentes deben recibir ardua instrucción no

tan solo en el marco de su formación docente, sino que está capacitación y perfeccionamiento debe ser sistemático y continuo a lo largo de todo el periodo de ejercicio de la docencia (independientemente del nivel educativo), también se relevan antecedentes que nos indican que pese a ser un tema crucial en la formación integral de los niños y niñas no es abordado en su profundidad y tampoco forma parte de la prioridad dentro de la educación chilena. Estos antecedentes se contrastan con los antecedentes recopilados de las respuestas de los informantes nos señalan también categóricamente que ninguna de ellas recibió instrucción formal respecto de la educación emocional ni en el proceso de formación docente ni en sus respectivos trabajos, más bien, todos concuerdan que lo que saben es gracias a la experiencia de vida de cada uno, y justamente desde ahí desde donde educan emocionalmente a los niños. Otro dato concluyente es que, sin inteligencia emocional, es muy difícil educar emocionalmente y con éxito a los niños y que uno de los factores primordiales y casi clave del éxito en la difícil misión es la empatía. Tener la capacidad de ponerse en sintonía con lo que siente el otro aporta sin dudas el 50% de la labor, ya que si se conoce como se “siente” por ejemplo la frustración puedo comprender entonces porqué otro se enfurece al no lograr su cometido.

Cabe señalar también, que como investigadoras concluimos anexamente a lo que se describe en los párrafos anteriores, que un individuo no puede educar desde lo que no es, vale decir, mis vivencias, mi educación, mi forma de ver la vida, mis valores, mi moral, mis traumas, mis alegrías y tristezas son lo que han conformado mi personalidad, carácter y esencia trabajar primero en ello facilitara luego que al educar sea desde el deber- ser y no desde el ser suena enredado pero con un ejemplo lo aclaramos: si un educador durante su infancia fue un niño al que cada vez que lloraba por tristeza los adultos significativos ejercían su juicio respecto de la situación con calificativos tales como “Los hombres no lloran” “eso es cosa de mujeres” etc. (calificativos que por cierto no pueden estar más lejos de la realidad), ese niño que creció creyendo que la expresión de la tristeza por medio del llanto era algo reprochable, cuando eduque y se den situaciones como estas dentro del aula él tenderá a repetir el patrón de comportamiento frente a la tristeza de los niños

(siempre y cuando este adulto no haya trabajado en la superación de estas especies de “trancas” de crianza). Es acá este ejemplo en donde la trascendencia de la educación emocional es relevante e imperante, primero para romper con todos aquellos mitos que como sociedad se han impuesto frente a las expresiones emocionales, segundo para que de adultos estos niños logren entablar vínculos afectivos seguros en todos los ámbitos en los que se desarrolle, y en tercer, pero no menos importante lugar, porque le permitirá el autoconocimiento aspecto fundamental en la vida de cualquier ser humano.

... Consideramos que la formación inicial debería dotar de un bagaje sólido en materia de las emociones y sobre todo en competencias emocionales. Llevar a la práctica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador o educadora o bien la persona adulta tenga en cuenta en modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetada y acogidas en su amplitud... (Universidad de Barcelona, 2005)

Respecto a la pregunta ¿Qué estrategias debe utilizar el educador para lograr el despliegue de todas sus competencias en el plano de la educación emocional del nivel medio? Vinculada al objetivo específico N°4 Proponer estrategias para propiciar la educación emocional en el aula por parte de los educadores.

Resulta fundamental que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se consideren las emociones de cada individuo, además dado todos los antecedentes aportados en esta y en otras investigaciones que el educar (dentro del contexto académico) debe ser un proceso integral que no fragmente cada área del desarrollo, sino más bien sean consideradas como un “todo” irrompible e inseparable uno de otro, por tanto, no podemos educar solo lo cognitivo o solo lo emocional, sino todo lo contrario, el acto de educar dentro de un contexto curricular implica que el educador en primera instancia comprenda esta relación en cadena, y posteriormente genere estrategias, programas, planes u otro tipo de formato que le facilite la educación integral. Para ello, resulta imperante que el educador posea

obligatoriamente las competencias necesarias para educar emocionalmente a los niños (tal como se describen en el párrafo anterior), y luego que cuente con las herramientas y estrategias que le permitan dar el paso siguiente: Implementar. Es por esto que esta investigación en su etapa final dejará sugerencias de actividades que les servirán a los futuros investigadores y por cierto a la comunidad educativa a abrir camino a la emocionalidad en el ámbito académico. Dichas sugerencias son una invitación además a mejorar las prácticas educativas no solo de las educadoras de párvulo, sino de cualquier otro profesional que desee interiorizarse en el tema en cuestión.

Es importante revisar qué se ofrece a los infantes y como vivimos conjuntamente estas experiencias emocionales en la vida cotidiana... Las características esenciales de la intervención por programas de educación emocional deberían incluir, como mínimo, objetivos, contenidos, metodología, actividades y evaluación. (Universidad de Barcelona, 2005)

Si todo lo anterior lo relacionamos con las respuestas de nuestros informantes durante nuestra investigación, podemos dar fe de que los conocimientos que existe por parte de los educadores está más enfocado a las características del desarrollo evolutivo de los niños y niñas, dejan de lado o trabajan muy poco considerando la educación emocional que todo niño y niña necesita en edad preescolar, ya que cuando estos inician esta etapa el educador o docente comienza a jugar un papel fundamental y de gran relevancia en sus vidas, convirtiéndose así en un coordinador del proceso de estructuración de su personalidad organizando las aulas, las conductas de los niños mediando entre ellos, organizando sus reacciones y conductas que los párvulos quieren manifestar.

4.5 Extracto de propuestas estratégicas de educación emocional en el aula.

A continuación, se deja un extracto de 3 actividades pertenecientes a la propuesta de trabajo en materia de educación emocional de la Universidad de Barcelona, en el artículo “Educación emocional en educación infantil” (2005) para la revista de formación interuniversitaria de formación del profesorado, proveniente de la misma institución.

Cabe destacar que para la elaboración de este programa se consultaron obras de Bisquerra R. y Álvarez M. cuyas referencias se encuentran al final de la investigación.

- Actividad Noticias agradables y noticias desagradables: En diferentes momentos del día y de la semana se recogen vivencias o experiencias que cuentan los niños y niñas, incluso las del propio docente, que tengan que ver con la escuela y el grupo clase. Para ello utilizan dos carteles en los que se reflejan en cada uno de ellos una imagen acompañada de la palabra escrita “noticias”. En uno de los carteles hay una imagen de una expresión agradable y en el otro cartel una expresión desagradable. Es el espacio donde los niños y niñas comunican delante del grupo alguna noticia que ha surgido de la vivencia de emociones agradables o emociones desagradables, e incluso a veces sugieren emociones ambiguas (no tiene su propio cartel, se anota la noticia entre medio de los dos carteles). Las noticias se escriben en un papel que se pone debajo de cada cartel. Cada día se cambia y se pone una hoja en blanco. Las noticias recogidas por día las archivan en un cuaderno y al finalizar la semana las leen de nuevo, fortaleciendo las noticias agradables. Las noticias desagradables las leen para que posteriormente se reflexione acerca de ellas y puedan buscar posibles soluciones que faciliten la transformación de la noticia en una vivencia agradable. Objetivos: Expresar los sentimientos y emociones vividas en el grupo clase, identificar las noticias agradables y las noticias desagradables, reconocer las vivencias

emocionales de los demás ante situaciones escolares, favorecer el diálogo y la reflexión de aspectos vividos por el grupo de forma agradable /desagradable, respetar el turno de palabra. Contenidos: Conciencia emocional/ expresión de sentimientos y emociones, habilidades socio-emocionales /reconocimiento de las vivencias emocionales de los demás, diálogo y reflexión.

- Actividad “El globo mensajero”: A primera hora de la mañana o cuando se crea necesario, a medida que realizan el saludo de forma individual a los niños y niñas, se anima al alumnado para que se sienten formando un círculo con la intención de que se vean las caras. Se presenta un globo en el que hay una expresión de alegría. Éste circula de mano en mano a la vez que pregunta: ¿Cómo te sientes? Se realiza la pregunta a medida que va pasando el globo, acompañando la pregunta con una expresión facial. Objetivos: Adquirir vocabulario emocional, expresar los propios sentimientos y emociones a través del lenguaje verbal y no verbal, reconocer las emociones y sentimientos de los demás. Contenidos: Conciencia emocional/ vocabulario emocional, lenguaje verbal y no verbal, expresión de sentimientos y emociones. Materiales: Un globo pintado con una expresión de alegría /títere. Orientaciones: Puede sustituirse, en lugar de un globo que sea un títere. Es posible que durante las primeras sesiones sean los educadores quienes realicen esta pregunta a los niños y niñas: ¿Cómo te sientes? Pero, poco a poco se ve como los niños y niñas asimilan el vocabulario emocional como forma de expresión y comunicación: ¿cómo me siento?, ¿cómo te sientes?

- Actividad: Masajes, ¡qué bienestar! Una forma para favorecer un clima relajado y acogedor, además de potenciar los vínculos afectivos y de relación entre los niños y niñas es mediante el masaje compartido. Los niños y niñas, entre ellos, o con algún muñeco (según la edad y el interés será una opción

u otra) realizarán un masaje suave por el pelo, las manos, los brazos, etc. con las manos y los dedos o con algún otro objeto agradable (plumas, pelotas suaves, algodones, etc.). Si se hace en parejas, una vez finalice un miembro de la pareja intercambiarán sus roles. Será un espacio en el que la música también ayuda a crear este ambiente de bienestar, una música agradable y tranquila. Una vez realizada la actividad les preguntaremos cómo se han sentido, así como el agradecer a su compañero o compañera del masaje su labor por favorecer el bienestar.

Referencias bibliográficas

- Bericat, Eduardo;Universidad de Sevilla. (2012). *sagepub.isa*. Obtenido de <http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Emociones.pdf>
- Bisquerra Alzina, R. (2006). *Educación Emocional y Bienestar*. Madrid: Praxis.
- Bisquerra, R. (Noviembre de 2018). *rafaelbisquerra.com*. Obtenido de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>
- Bizquerra, R. (2016). *Metodología de la investigación Educativa*. Madrid: Arcos/Libros-La Muralla.
- Blanco, R. (2005). La educación de calidad empieza en la primera infancia. *Enfoques educacionales*, 7,20.
- Carlegren, F. (2004). *Pedagogía Waldorf: una educacion hacia la libertad*. Madrid: Rudolf Steiner.
- Céspedes, A. (2008). *Educar las emociones, para educar la vida*. Santiago : B Chile S.A.
- Céspedes, A. (2013). *Educar las emociones, educar para la vida*. Bz.
- Gobierno de Chile, M. d. (2008). *Mapas de progreso del aprendizaje*. Santiago: Unidad de Currículum y Evaluación (UCE).
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Ediciones B Argentina S.A.
- Gómez, P. (2018). apuntes de Investigación Educativa.
- Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris. (2017). Proyecto Educativo Institucional (PEI). Santiago.
- JUNJI. (2017). *Serie de hojas para el jardín N°13 Aprendizaje emocional en primera infancia*. Santiago : Ediciones de la JUNJI.
- Maturana, H. (24 de Mayo de 2016). *www.munilaga.cl*. Obtenido de <http://munilaga.cl/w/humberto-maturana-entrego-su-vision-del-amor-y-el-dialogo-en-la-educacion/>

- Maturana, H. V.-Z. (2003). *Amor y Juego Fundamentos olvidados de lo humano*. Santiago: JC Saéz .
- Milicic, N. L. (2009). *Hijos con autoestima positiva*. Santiago: Norma.
- Milicic, N. L. (2012). *La importancia del aprendizaje socio emocional en contextos de primera infancia* . Santiago : Corporación de Promoción Universitaria .
- Mineduc. (2001). *Bases curriculares de Educación Parvularia*. Santiago: Mineduc.
- Mineduc. (2012). *Cpip*. Obtenido de https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2018/09/Est%C3%A1ndares_Parvularia.pdf
- MINEDUC. (2015). *Estado del arte de la educación parvularia*. Santiago: Ministerio de Educación República de Chile.
- OEI. (2018). *Fundación Integra-OEI*. Obtenido de Fundación Integra-OEI: <https://www.oei.es/historico/inicial/chilene.htm>
- Olabuénaga, J. I. (2012). *Metodología de la Investigación cualitativa*. España: Universidad de Deusto Bilbao.
- RAE. (Septiembre de Rec.2018). *dle.rae.es*. Obtenido de <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=UW3XANT>
- Ruano, O. M. (Octubre de 2018). Obtenido de <file:///C:/Users/144478223/Downloads/350-1-1379-1-10-20150610.pdf>
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Education .
- Serón, M. C. (2006). *Metodologías de investigación social*. Santiago: Lom Ediciones.
- Shapiro, L. E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S.A.
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (Diciembre de 2016). *parvularia.mineduc.cl*. Obtenido de <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2017/02/HOJA-DE-RUTA-PDF-VERSI%C3%93N-2017.pdf>
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2018). *Bases Curriculares de Educación Parvularia*. Santiago: Gobierno de Chile, Ministerio de Educación.

- Superintendencia Educación Parvularia. (Diciembre de 2016). Hoja de ruta. *Defiición de política para una educación Parvularia de calidad*. Santiago, Chile: Mineduc.
- Tracy, J. R. (2007). *Página traductor* <https://www.guilford.com/books/The-Self-Conscious-Emotions/Tracy-Robins-Tangney/9781593854867/contents&prev=search>. Obtenido de *Página traductor* <https://www.guilford.com/books/The-Self-Conscious-Emotions/Tracy-Robins-Tangney/9781593854867/contents&prev=search>: <https://translate.google.cl/translate?hl=es-419&sl=en&u=https://www.guilford.com/books/The-Self-Conscious-Emotions/Tracy-Robins-Tangney/9781593854867/contents&prev=search>
- UNESCO. (2010). *Informe Regional sobre la Educación para Todos*. Tailandia:: UNESCO.
- UNESCO. (Septiembre de Rec.2018). *Unesco.org*. Obtenido de <http://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>
- Universidad de Barcelona. (2005). La educacion emocional en la educación Infantil. *Revista interuniversitaria de de formacion profesional*, 153- 167.

Anexo 1

Validación Juicio de Expertos 2018

Estimado(a) Señor(a):

Usted ha sido considerado(a) por su experiencia profesional como una persona altamente calificada para realizar el proceso de juicio de expertos del cuestionario que a continuación se presenta:

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

(Juicio de Expertos: Especialistas en Educación)

1) Nombre: Sylvana Meniconi Brito	
2) Profesión, especialidad, experiencia profesional y cargo que desempeña actualmente: Educatora de Párvulos, Psicopedagoga, Magister en Educación	
3) Evalúe la factibilidad de funcionamiento, en la práctica, del instrumento presentado en su generalidad. (Calificación de 1,0 a 7,0):	
– Coherencia de las preguntas para cada indicador.	5
– Claridad de las preguntas de acuerdo al objetivo de medición.	5
– Claridad de las instrucciones para contestar el instrumento.	6
– Suficiencia de la cantidad de preguntas para lograr el objetivo del instrumento.	4
– Pertinencia del instrumento para el objetivo de estudio.	6
– Validez del instrumento para el estudio.	5
– Consistencia del instrumento.	5
– Confiabilidad del instrumento.	5
4) Comentario general, observaciones y sugerencias: Hay preguntas que pese a tener una redacción diferentes apuntan a las mismas respuestas, revisen por favor.	

Estimado(a) Señor(a):

Usted ha sido considerado(a) por su experiencia profesional como una persona altamente calificada para realizar el proceso de juicio de expertos del cuestionario que a continuación se presenta:

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

(Juicio de Expertos: Especialistas en Ciencias)

1) Nombre: Nebile Hidd Nassar	
2) Profesión, especialidad, experiencia profesional y cargo que desempeña actualmente: Educatora de párvulos, especialista en ciencias, docente universitaria	
3) Evalúe la factibilidad de funcionamiento, en la práctica, del instrumento presentado en su generalidad. (Calificación de 1,0 a 7,0):	
– Coherencia de las preguntas para cada indicador.	7.0
– Claridad de las preguntas de acuerdo al objetivo de medición.	7.0
– Claridad de las instrucciones para contestar el instrumento.	7.0
– Suficiencia de la cantidad de preguntas para lograr el objetivo del instrumento.	6.5
– Pertinencia del instrumento para el objetivo de estudio.	7.0
– Validez del instrumento para el estudio.	7.0
– Consistencia del instrumento.	7.0
– Confiabilidad del instrumento.	7.0
4) Comentario general, observaciones y sugerencias: Creo que las preguntas están bien, sólo veo un exceso tal vez sería bueno refundir algunas	

Estimado(a) Señor(a):

Usted ha sido considerado(a) por su experiencia profesional como una persona altamente calificada para realizar el proceso de juicio de expertos del cuestionario que a continuación se presenta:

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

(Juicio de Expertos: Especialistas en Educación Inicial)

1) Nombre: Angélica Muñoz Cuevas	
2) Profesión, especialidad, experiencia profesional y cargo que desempeña actualmente: Educatora de Párvulos. Especialización en didácticas del Lenguaje y el pensamiento lógico matemático para educación inicial. Educatora de párvulos bilingüe, educadora de párvulos niveles Medio y Transición en Colegio particular, docente enseñanza media técnica profesional especialidad Técnico Atención de Párvulos, Coordinadora Formación dual, jefa departamento de Atención de Párvulos.	
3) Evalúe la factibilidad de funcionamiento, en la práctica, del instrumento presentado en su generalidad. (Calificación de 1,0 a 7,0):	
– Coherencia de las preguntas para cada indicador.	70
– Claridad de las preguntas de acuerdo al objetivo de medición.	40
– Claridad de las instrucciones para contestar el instrumento.	70
– Suficiencia de la cantidad de preguntas para lograr el objetivo del instrumento.	70
– Pertinencia del instrumento para el objetivo de estudio.	50
– Validez del instrumento para el estudio.	70
– Consistencia del instrumento.	70
– Confiabilidad del instrumento.	70
4) Comentario general, observaciones y sugerencias: Principalmente mis observaciones más notables, tienen relación con la pertinencia de las preguntas con el objetivo que persigue el instrumento, puesto que éstas carecen del enfoque hacia lo que se dice que se quiere medir. El objetivo del instrumento, aspira medir, conocimientos, habilidades y actitudes. Sin embargo, las preguntas, sólo apuntan a medir conocimiento. Se sugiere, elaborar preguntas que logren visibilizar habilidades y actitudes para crear pertinencia.	

Anexo 2

ENTREVISTA PARA INVESTIGACIÓN SEMINARIO DE GRADO

En el marco de la investigación para la obtención del grado de Licenciadas en Educación de la carrera de Educación Parvularia, nos encontramos desarrollando la tesis denominada “Competencias que debe poseer el/la Educador/educadora para propiciar el desarrollo de la educación emocional en niños y niñas del nivel Medio Mayor”.

Para llevar a cabo el estudio, solicitamos de su experticia para participar de la presente entrevista la cual tiene un carácter confidencial y con fines netamente investigativos.

Las preguntas que a continuación detallaremos deben ser contestadas de manera presencial y sus respuestas serán grabadas, con su consentimiento, para posteriormente ser analizadas y tabuladas.

Los tópicos que abordaremos se dividirán en tres ítems:

1. Educación Emocional
2. Educación emocional y su relación con las B CEP.
3. Rol del adulto educador/a en la educación emocional infantil.

I. EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO CONCEPTO

1. ¿Cómo definiría usted la Educación Emocional?
2. ¿Conoce usted cuales son las emociones básicas? ¿Podría definir las?
3. ¿Cómo definiría usted la inteligencia emocional? Y su diferencia con educación emocional.
4. ¿Cuáles considera usted, son las características más relevantes del desarrollo emocional de los niños y niñas en la primera infancia?
5. ¿Cuál considera usted, es la trascendencia de la educación emocional en los párvulos?
6. ¿Qué consecuencias conlleva el no educar las emociones en niños y niñas de educación inicial?
7. Según su criterio ¿Es un área del desarrollo que se potencia en su establecimiento?

II. EDUCACION EMOCIONAL EN EDUCACION PARVULARIA

1. ¿Cuál es la importancia de la educación emocional, en el nivel de la educación parvularia?
2. ¿Cuáles son los principales objetivos de la educación Parvularia según las B CEP?
3. ¿De qué forma los objetivos de aprendizaje propuestos en las B CEP 2018, favorecen o la educacional emocional?

4. En relación a su conocimiento respecto de las bases curriculares ¿Se aborda esta temática en el documento? ¿Sabe usted en que apartado?
5. ¿Cómo cree usted y según sus conocimientos se desarrollan las emociones en la educación infantil?
6. ¿Cómo educar las emociones en el nivel de educación parvularia?
7. ¿Cuál es su rol como educadora de párvulos respecto de lo que explicitan las bases curriculares?
¿Cree usted cumplir a cabalidad con este perfil?

III. **ROL DEL ADULTO EDUCADOR/A EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL INFANTIL.**

1. ¿Tuvo usted dentro de su formación docente perfeccionamiento teórico y/o práctico respecto de la educación emocional? ¿Cuál/es? ¿En qué año? ¿Conoce autores como Shapiro o Amanda Céspedes?
2. ¿Cómo cree usted que se preparan los educadores/as para educar las emociones?
3. ¿Cuál/les considera usted que son las competencias que todo educador/a debe poseer para educar de manera integral (considerando el aspecto emocional como parte del proceso educativo) a los niños y niñas?
4. ¿Tuvo usted alguna formación referida a la educación emocional en algún momento de su vida (familia, escuela, trabajo)?
5. ¿Conoce usted algunas herramientas que le faciliten esta labor en su rol de educar?
6. ¿Cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que toda persona que cumple el rol de educar, debiera poseer para educar las emociones de los niños de 3 y 4 años de edad?
7. A su juicio. ¿Se considera usted un profesional calificado para educar emocionalmente a sus alumnos/as? Mencione algunas características propias que considere relevantes.
8. ¿Qué papel juega la educación emocional en el ámbito laboral?
9. ¿Considera que auto educarse emocionalmente favorecería en el ejercicio con los niños y niñas?
10. En el contexto de la Fundación para la que usted trabaja. ¿Le han capacitado, aportado, guiado, mediado etc., respecto de cómo educar las emociones de los niños y niñas de su nivel?
11. En el caso de que todas las preguntas anteriores sean negativas. ¿Estaría usted dispuesto a conocer e instruirse más en educación emocional infantil?
12. Desde su visión de la realidad del nivel en el que se desempeña como Educador/educadora. ¿Qué estrategia consideraría usted para abordar integralmente esta temática considerando a todos los actores del contexto (Agentes educativas, Familia, Comunidad educativa etc.)
13. Le propongo un caso: usted entra a la sala de medio mayor, después del almuerzo y visualiza en un rincón de la sala dos niños llorando, ¿cuál sería su primera reacción frente a la situación dada?
14. Otros: En esta última pregunta usted podrá añadir observaciones, reflexiones u otros que usted considere relevante y que no se hayan tratado en esta entrevista.

CUESTIONARIO PARA EDUCADORES

Dirigido a educadoras/es, agentes educativos y todo aquel que participe del proceso educativo de los niños y niñas en aula, del Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris, de Fundación Integra.

Este cuestionario tiene como objetivo verificar los conocimientos, habilidades y actitudes de los/as educadores/as acerca de la educación emocional, con el fin de proponer estrategias a considerar dentro del aula.

Consta de una serie de preguntas abiertas en las que se solicita su opinión escrita en el espacio bajo cada interrogante. Sus respuestas serán absolutamente confidenciales y con el único propósito de esta investigación.

I. IDENTIFICACION DEL ENCUESTADO

Nombre Completo	
Cargo	Directora/Educadora/Agente Educativo
Rango de edad	20-29 / 30-39/ 40-49 /50-59 / 60 o más
Género	F/M
Lugar de estudio	
Años trabajando en Fundación Integra	
Años trabajados en otras instituciones educativas, señale tipo de institución	
Años trabajando en el actual establecimiento	
Nivel en el cual trabaja actualmente	

II. CONCEPTO DE EDUCACION EMOCIONAL

1. ¿Cómo definiría usted la Educación Emocional?
2. ¿Conoce usted cuales son las emociones básicas? ¿Podría definir las?
3. ¿Cómo definiría usted la inteligencia emocional? Y su diferencia con educación emocional.
4. ¿Cuáles considera usted, son las características más relevantes del desarrollo emocional de los niños y niñas en la primera infancia?
5. ¿Cuál considera usted, es la trascendencia de la educación emocional en los párvulos?
6. ¿Qué consecuencias podría llevar el no educar las emociones en niños y niñas de educación inicial?
7. Según su criterio ¿Es un área del desarrollo que se potencia en su establecimiento?

III. EDUCACION EMOCIONAL EN EDUCACION PARVULARIA

1. ¿Cuál es la importancia de la educación emocional, en el nivel de la educación parvularia?
2. ¿Cuáles son los principales objetivos de la educación Parvularia según las BCEP?
3. ¿De qué forma los objetivos de aprendizaje propuestos en las BCEP 2018, favorecen o la educacional emocional?
4. En relación a su conocimiento respecto de las bases curriculares ¿Se aborda esta temática en el documento? ¿Sabe usted en que apartado?
5. ¿Cómo cree usted y según sus conocimientos se desarrollan las emociones en la educación infantil?
6. ¿Cómo educar las emociones en el nivel de educación Parvularia?
7. ¿Cuál es su rol como educadora de párvulos respecto de lo que explicitan las bases curriculares en relación a la Educación Emocional? ¿Cree usted cumplir a cabalidad con este perfil?

IV. ROL DE LA EDUCADORA DE PARVULO EN LA EDUCACION EMOCIONAL DE LOS PARVULOS.

1. ¿Tuvo usted dentro de su formación docente instrucción y/o perfeccionamiento teórico y/o práctico respecto de la educación emocional? ¿Cuál/es? ¿En qué año? ¿Conoce autores como Shapiro o Amanda Céspedes?
2. ¿Cómo cree usted que se preparan los educadores/as para educar las emociones?
3. ¿Cuál/les considera usted que son las competencias que todo educador/a debe poseer para educar de manera integral (considerando el aspecto emocional como parte del proceso educativo) a los niños y niñas?
4. ¿Tuvo usted educación emocional en algún momento de su vida (familia, escuela, trabajo)?
5. ¿Conoce usted algunas herramientas que le faciliten esta labor en su rol de educar?
6. ¿Cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que toda persona que cumple el rol de educar debiera poseer para educar las emociones de los niños de 3 y 4 años de edad?
7. A su juicio. ¿Se considera usted un profesional calificado para educar emocionalmente a sus alumnos/as? Mencione algunas características propias que considere relevantes.
8. ¿Qué papel juega la educación emocional en el ámbito laboral?
9. ¿Considera que auto educarse emocionalmente favorecería en el ejercicio con los niños y niñas?
10. En el contexto de la Fundación para la que usted trabaja. ¿Le han instruido, aportado, guiado, mediado etc., respecto de cómo educar las emociones de los niños y niñas de su nivel?
11. En el caso de que todas las preguntas anteriores sean negativas. ¿Estaría usted dispuesto a conocer e instruirse más en educación emocional infantil?

12. Desde su visión de la realidad del nivel en el que se desempeña como Educador/educadora. ¿ Qué estrategia consideraría usted para abordar integralmente esta temática considerando a todos los actores del contexto (Agentes educativas, Familia, Comunidad educativa etc.)
13. Le propongo un caso: usted entra a la sala de medio mayor, después del almuerzo y visualiza en un rincón de la sala dos niños llorando, ¿cuál sería su primera reacción frente a la situación dada?
14. Otros: En esta última pregunta usted podrá añadir observaciones, reflexiones u otros que usted considere relevante y que no se hayan tratado en esta entrevista.

Agradezco su tiempo, disposición e información entregada.

Atentamente,

Paulina Gómez Olivares
Macarena Pérez Pérez
Alumnas seminaristas
Educación Parvularia
Universidad de las Américas

Anexo 3

ENTREVISTA PARA INVESTIGACIÓN SEMINARIO DE GRADO

En el marco de la investigación para la obtención del grado de Licenciadas en Educación de la carrera de Educación Parvularia, nos encontramos desarrollando la tesis denominada “Competencias que debe poseer el/la Educador/educadora para propiciar el desarrollo de la educación emocional en niños y niñas del nivel Medio Mayor”.

Para llevar a cabo el estudio, solicitamos de su experticia para participar de la presente entrevista la cual tiene un carácter confidencial y con fines netamente investigativos.

Las preguntas que a continuación detallaremos deben ser contestadas de manera presencial y sus respuestas serán grabadas, con su consentimiento, para posteriormente ser analizadas y tabuladas.

Los tópicos que abordaremos se dividirán en tres ítems:

1. Educación Emocional
2. Educación emocional y su relación con las B CEP.
3. Rol del adulto educador/a en la educación emocional infantil.

I. EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO CONCEPTO

1. ¿Cómo definiría usted la Educación Emocional?

Yo creo que la educación emocional, nunca he sabido mucho al respecto pero, me imagino que consiste en educar las emociones, y a eso me refiero con educar las emociones, es aprender a identificar nuestras emociones y poder trabajar en ellas, desde identificar en los niños, desde muy pequeñitos cuando tienen pena, que les da miedo, que cosas los hacen feliz, hasta también trabajarlas cuando son más grandes.

2. ¿Conoce usted cuales son las emociones básicas? ¿Podría definir las?

Si, la pena, la alegría, la rabia, el miedo.

3. ¿Cómo definiría usted la inteligencia emocional? Y su diferencia con educación emocional.

Se me imagina, porque no lo sé a través de libros ni teoría, pero yo imagino que la inteligencia emocional tiene que ver con algo que se desarrolla y la educación emocional es a través de forma programada aprendizajes, me imagino, trabajar las emociones.

4. ¿Cuáles considera usted, son las características más relevantes del desarrollo emocional de los niños y niñas en la primera infancia?

Las características más relevantes, primero los niños y niñas en primera infancia o en edad preescolar, lo más importante para ellos es el vínculo, el vínculo afectivo y desde ahí, un niño que se siente valorado, acogido, querido, es un niño que aprende, entonces la inteligencia emocional y la educación es fundamental en esa edad.

5. ¿Cuál considera usted, es la trascendencia de la educación emocional en los párvulos?

Es muy importante trabajarlas y yo creo que se trabaja poco, porque es algo trascendental, así lograrán reconocer sus propias emociones y las demás.

Adultos con frustraciones, no preparados emocionalmente, niños con poca capacidad de empatía, pero para esto debemos trabajar este tema, son muy pocos los niños y niñas que son capaces de reconocer en otros lo que sienten en ese momento, el tema de las emociones es como que pasa pero nadie lo pone el énfasis que necesita, y en esta etapa es fundamental porque los niños y niñas están desarrollando su carácter y su temperamento, en los primeros cinco años de vida, por lo tanto debiese ser algo vital, a trabajar en los jardines infantiles y no se hace.

6. ¿Qué consecuencias conlleva el no educar las emociones en niños y niñas de educación inicial?

Lo que yo le decía antes adultos o jóvenes incapaces de decir lo que les pasa, también temeroso de reconocer las emociones en sí mismos, porque pareciera que para la sociedad no es bien mirado que si alguien es capaz de expresar las emociones por eso pareciera que es mejor ocultarlas, y tiene más que ver con las habilidades blandas, entonces desde ahí cuando uno no trabaja esto en primera instancia se hace un efecto domino cuando uno es adolescente, cuando uno es adulto, porque va a inferir y va a intervenir directamente en las relaciones con sus pares, las relaciones con la familia, relaciones de pareja, que en definitiva puede ser algo muy contraproducente para alguien que no sabe identificar sus propias emociones, entonces es bastante nocivo, diría yo.

7. Según su criterio ¿Es un área del desarrollo que se potencia en su establecimiento?

Yo diría que no, yo diría que muy poco, casi nada.

II. EDUCACION EMOCIONAL EN EDUCACION PARVULARIA

1. ¿Cuál es la importancia de la educación emocional, en el nivel de la educación parvularia?

Claramente es fundamental, antiguamente se trabaja en integra unos libros gigantes que venían imantados, y con esos libros se trabajaban las emociones, se trabajaban todos los días a través de un pequeño cuento, lo niños y niñas tenían que identificar la emoción de ese niño y también que le provocaba a ellos.

2. ¿Cuáles son los principales objetivos de la educación Parvularia según las B CEP?

El principal objetivo es que el niño se desarrolle de manera integral a través del principio del juego, la actividad, la unidad, para mí es esos son los objetivos centrales, que se desarrollen de manera integral en un contexto inclusivo, democrático.

3. ¿De qué forma los objetivos de aprendizaje propuestos en las BCEP 2018, favorecen o la educacional emocional?

Yo creo que en las bases no se hablan de educación emocional, yo creo que es un tema que pasa muy por arriba, a pesar de ser un tema muy transversal pero nadie lo utiliza, no habla de educación emocional, y por lo mismo las educadoras no lo utilizan y tampoco lo investigan.

4. En relación a su conocimiento respecto de las bases curriculares ¿Se aborda esta temática en el documento? ¿Sabe usted en que apartado?

No lamentablemente no se abordan, no directamente, por lo menos no en concreto y lo que se ve que es en el ámbito formación personal y social, no lo explicita.

5. ¿Cómo cree usted y según sus conocimientos se desarrollan las emociones en la educación infantil?

No claramente no.

6. ¿Cómo educar las emociones en el nivel de educación parvularia?

Por medio del juego, si la verdad las educadoras tuvieran una formación con respecto al tema seria extraordinario, ya que estarían preparadas para todo, lamentablemente eso no sucede.

7. ¿Cuál es su rol como educadora de párvulos respecto de lo que explicitan las bases curriculares? ¿Cree usted cumplir a cabalidad con este perfil?

Si, (jajajaj) Tengo que ser motivadora, dinamizadora, un agente de cambio social, una investigadora en la acción, creo que soy eso y más...jajajaja.

III. ROL DEL ADULTO EDUCADOR/A EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL INFANTIL.

1. ¿Tuvo usted dentro de su formación docente perfeccionamiento teórico y/o práctico respecto de la educación emocional? ¿Cuál/es? ¿En qué año? ¿Conoce autores como Shapiro o Amanda Céspedes?

Noooo, nada de hecho como institución creo que sí, pero durante mi formación no, de hecho son muy pocas horas las que se refieren al ámbito psicológico y este está enfocado al desarrollo humano. Solo conozco a Amanda Céspedes, creo que el otro autor es muy contemporáneo no recuerdo haberlo escuchado.

2. ¿Cómo cree usted que se preparan los educadores/as para educar las emociones?

Yo creo que no se preparan.

3. ¿Cuál/les considera usted que son las competencias que todo educador/a debe poseer para educar de manera integral (considerando el aspecto emocional como parte del proceso educativo) a los niños y niñas?

Desde ahí las competencias deben estar ligadas a un adulto que sea capaz de mirar al niño no desde una mirada adultista sino desde una mirada, desde los niños, otorgándoles los espacios y los tiempos de cada uno, viendo la individualidad de estos, siendo un receptor de emociones, porque los niños cuando no están bien no pueden aprender, aunque muchas veces uno ve, no en los jardines, más en los colegios que el educador está centrado en los contenidos más que en el cómo están los niños, en cambio yo veo no todos pero por lo menos en esta institución, se da harto énfasis en el tema al vínculo de los niños, es muy poca la gente que nadie nunca me haya dicho: “Tía veo a tal niño muy triste”, yo veo personas que se dedican a mirar los ojitos de los niños/as para saber cómo están, entonces desde ahí siento que tenemos un camino avanzado recién insipiente, pero somos capaces de mirar al niño desde la mirada ecológica, que tienen un contexto que él es parte de un entorno, es parte de una familia, etc.. Y gracias a esas cosas el niño se ve favorecido o no favorecido, aquí en la institución no hemos trabajado todo, pero hay un primer acercamiento.

4. ¿Tuvo usted alguna formación referida a la educación emocional en algún momento de su vida (familia, escuela, trabajo)?

Si, de hecho creo que todo lo que he aprendido me lo ha dado la vida, creo que es algo que no puede enseñártelo alguien, si es así sería maravilloso, pero lamentablemente lo aprendido lo he hecho sola.

5. ¿Conoce usted algunas herramientas que le faciliten esta labor en su rol de educar?

No, en algún momento creo pero no algo concreto, de hecho cuando nosotras empezamos la reforma parvularia, en el año 2002, habían módulos de trabajo donde por ejemplo, había un módulo que se llamaba, “mi casa mis emociones”, y los niños de segundo ciclo identificaban sus emociones, también había un libro que se llamaba “yo y mi cuerpo”, también se trabajaba algo de las emociones, entonces integra a querido hacer algo pero no ha concretado, yo sigo insistiendo que no le hemos dado el énfasis suficiente, desde el 2009 cuando aparece todo esto de que cada jardín debe tener su PEI, algunos jardines trabajan con las emociones por medio de su sello particular, pero no es algo que el resto de los jardines lo haga.

6. ¿Cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que toda persona que cumple el rol de educar, debiera poseer para educar las emociones de los niños de 3 y 4 años de edad?

Primero es saber educar sus propias emociones.

7. A su juicio. ¿Se considera usted un profesional calificado para educar emocionalmente a sus alumnos/as? Mencione algunas características propias que considere relevantes.

No, si bien manejo un montón de conocimientos, creo que este es uno de los campos que me siento al debe.

8. ¿Qué papel juega la educación emocional en el ámbito laboral?

Es uno de los más relevantes, ya que no nos enseñan de habilidades blandas, y para estar en un lugar donde trabajan muchas mujeres, que además no tenemos por qué pensar de la misma manera, es difícil, entonces claramente juega un rol importante el tema.

9. **¿Considera que auto educarse emocionalmente favorecería en el ejercicio con los niños y niñas?**

Claramente, nos serviría para conocerlos más a profundidad.

10. **En el contexto de la Fundación para la que usted trabaja. ¿Le han capacitado, aportado, guiado, mediado etc., respecto de cómo educar las emociones de los niños y niñas de su nivel?**

No lamentablemente.

11. **En el caso de que todas las preguntas anteriores sean negativas. ¿Estaría usted dispuesto a conocer e instruirse más en educación emocional infantil?**

Sí, tengo toda la disponibilidad del mundo, siento que es tan relevante como cualquier otro aprendizaje.

12. **Desde su visión de la realidad del nivel en el que se desempeña como Educador/educadora. ¿Qué estrategia consideraría usted para abordar integralmente esta temática considerando a todos los actores del contexto (Agentes educativas, Familia, Comunidad educativa etc.)**

No me desempeño en ningún nivel, pero si buscaría estrategias si así lo hiciera.

13. **Le propongo un caso: usted entra a la sala de medio mayor, después del almuerzo y visualiza en un rincón de la sala dos niños llorando, ¿cuál sería su primera reacción frente a la situación dada?**

Los contengo y les pido explicaciones a los adultos que estén en ese momento.

14. **Otros: En esta última pregunta usted podrá añadir observaciones, reflexiones u otros que usted considere relevante y que no se hayan tratado en esta entrevista.**

Decir que es algo que es vital e importante, pero que debemos relevar como profesionales, para que esto ocurra tiene que haber educación en primera instancia.

Agradezco su tiempo, disposición e información entregada.

Atentamente,

Paulina Gómez Olivares
Macarena Pérez Pérez
Alumnas seminaristas
Educación Parvularia
Universidad de las Américas

CUESTIONARIO PARA EDUCADORES

Dirigido a educadoras/es, agentes educativos y todo aquel que participe del proceso educativo de los niños y niñas en aula, del Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris, de Fundación Integra.

Este cuestionario tiene como objetivo verificar los conocimientos, habilidades y actitudes de los/as educadores/as acerca de la educación emocional, con el fin de proponer estrategias a considerar dentro del aula.

Consta de una serie de preguntas abiertas en las que se solicita su opinión escrita en el espacio bajo cada interrogante. Sus respuestas serán absolutamente confidenciales y con el único propósito de esta investigación.

I. IDENTIFICACION DEL ENCUESTADO

Nombre Completo	JUANA ESTRELLA SALAZAR SALAZAR
Cargo	Directora/Educadora/ Agente Educativo
Rango de edad	20-29 / 30-39/ 40-49 /50-59 / 60 o más
Género	F/M
Lugar de estudio	PUENTE ALTO
Años trabajando en Fundación Integra	13 AÑOS
Años trabajados en otras instituciones educativas, señale tipo de institución	4 A 5 AÑOS JARDINES PARTICULARES 3 AÑOS ESCUELA LENGUAJE DECROLY
Años trabajando en el actual establecimiento	2 AÑOS
Nivel en el cual trabaja actualmente	MEDIO MAYOR

II. CONCEPTO DE EDUCACION EMOCIONAL

<p>1. ¿Cómo definiría usted la Educación Emocional? Es tener la capacidad de identificar y expresar sentimientos y emociones básicas para mejorar las habilidades sociales de nuestros niños/as dentro y fuera del jardín, para que sean capaces de relacionarse tanto con sus pares, como con los adultos. Además es un eje indispensable para el desarrollo integral del ser humano.</p>
<p>2. ¿Conoce usted cuales son las emociones básicas? ¿Podría definir las? Tristeza: está vinculado al afecto, con quien hemos establecido algún vínculo ya sea con alguien o algo, tales como personas, animales, cosas, etc., la tristeza se demuestra a través de llanto. Alegría: es la emoción relacionada con la sensación de satisfacción cuando les ocurren cosas positivas, la expresión de la alegría es la risa. Además se contemplan como emociones básicas el miedo, la ira, el amor, la sorpresa, la vergüenza, etc.</p>
<p>3. ¿Cómo definiría usted la inteligencia emocional? Y su diferencia con educación emocional. Es la manera de actuar en el mundo donde intervienen los sentimientos y que requiere el dominio de ciertas habilidades. Se diferencian en que la inteligencia emocional está vinculada a todo lo que se refiere a la parte social y la educación emocional se vincula a todo lo que se refiere a la parte emocional.</p>
<p>4. ¿Cuáles considera usted, son las características más relevantes del desarrollo emocional de los niños y niñas en la primera infancia? La educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, debe estar presente desde el nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria y superior, así como a lo largo de la vida adulta. La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital, que se prolonga durante toda la vida.</p>
<p>5. ¿Cuál considera usted, es la trascendencia de la educación emocional en los párvulos? Es cuando nos damos cuenta, cuando domos adultas hemos logrado alcanzar buenas metas, laborales, sociales, familiares y emocionales.</p>
<p>6. ¿Qué consecuencias podría llevar el no educar las emociones en niños y niñas de educación inicial? Los niños y niñas que no han sido educados emocionalmente son los que tienen problemas en la infancia, la adolescencia e incluso en la adultez, ya que tienen carencias emocionales. Es por eso que la educación emocional se ha vuelto imprescindible tanto en la familia como el jardín.</p>

7. Según su criterio ¿Es un área del desarrollo que se potencia en su establecimiento?

En todo momento a través del juego, en cada experiencia educativa y a través de nuestras normas de convivencia.

III. EDUCACION EMOCIONAL EN EDUCACION PARVULARIA

1. ¿Cuál es la importancia de la educación emocional, en el nivel de la educación parvularia?

La importancia de educación emocional es que la propuesta educativa está centrada en la etapa de educación infantil, ya que el desarrollo emocional debería trabajarse desde los primeros años, que es cuando los niños comienzan a tener conciencia de sus emociones además la educación emocional debería estar presente durante toda la vida.

2. ¿Cuáles son los principales objetivos de la educación Parvularia según las BCEP?

Promover el bienestar integral de los niños y niñas mediante la creación de ambientes saludables protegidos y ricos en términos de aprendizajes donde ellos vivan y aprecien el cuidado, la seguridad y la confortabilidad y potenciar su confianza, curiosidad e interés por las personas y el mundo que los rodea.

3. ¿De qué forma los objetivos de aprendizaje propuestos en las BCEP 2018, favorecen o la educacional emocional?

Favorecer a la formación para la primera infancia, como la inclusión social, la diversidad, la interculturalidad, en enfoque de género, la formación ciudadana y el desarrollo sostenible.

4. En relación a su conocimiento respecto de las bases curriculares ¿Se aborda esta temática en el documento? ¿Sabe usted en que apartado?

En donde dice: “los efectos de este instrumento de política pública es uno de los más importantes tanto dentro del aula, como también fuera de esta, ya que el currículo es el reflejo de lo que la sociedad espera de la formación de ellos e implica a futuro, la construcción de la sociedad que queremos, son premisas indiscutibles de su contenido, el reconocimiento de niños y niñas como sujetos de derechos, así como el derecho de la familia a ser educador”.

5. ¿Cómo cree usted y según sus conocimientos se desarrollan las emociones en la educación infantil?

En primera instancia es conociendo a cada uno de nuestros niños y niñas para detectar y ofrecer los recursos apropiados para su adecuado desarrollo.

Saber que sienten y como sienten, es un paso fundamental para saber cómo son y porque actúan de una manera u otra.

Al conocerlos a cada uno de nuestros niños y niñas en profundidad, podemos favorecer su desarrollo individual.

6. ¿Cómo educar las emociones en el nivel de educación Parvularia?

Poniendo énfasis en el trabajo de las emociones para lograr una calidad emocional en el niños/as que le permita el máximo desarrollo de sus capacidades y habilidades sociales dentro y fuera del jardín.

Y además dar respuestas a las necesidades de nuestros niños/as y familiares dentro y fuera del jardín, a través de un trabajo integral.

7. ¿Cuál es su rol como educadora de párvulos respecto de lo que explicitan las bases curriculares en relación a la Educación Emocional? ¿Cree usted cumplir a cabalidad con este perfil?

Mi rol es ayudar a los niños /as a adquirir la capacidad de resolver sus propios conflictos y con los demás de una forma no agresiva y amistosa.

Si creo cumplir con este perfil.

IV. ROL DE LA EDUCADORA DE PARVULO EN LA EDUCACION EMOCIONAL DE LOS PARVULOS.

I. ¿Tuvo usted dentro de su formación docente instrucción y/o perfeccionamiento teórico y/o práctico respecto de la educación emocional? ¿Cuál/es? ¿En qué año? ¿Conoce autores como Shapiro o Amanda Céspedes?

Si a Lawrence Shapiro autor del libro “la inteligencia emocional en los niños”, el énfasis de su libro está dedicado a las condiciones ambientales y personales que facilitan el desarrollo emocional. En la cual también escribe que la educación se ha ocupado de los aspectos cognitivos en niños /as y que contribuyen a desarrollar

	<p>en ello cualidades básicas de la inteligencia emocional para acceder a un coeficiente emocional que les permita enfrentar a una sociedad que cada vez es más competitiva y menos afectiva.</p>
II.	<p>¿Cómo cree usted que se preparan los educadores/as para educar las emociones?</p> <p>Todos los días, teniendo la capacidad de reconocer, nuestros propios sentimientos y los sentimientos de los demás, como por ejemplo siendo capaz de ser empáticos con los demás, teniendo en cuenta que los niños/as sienten mucho, con mucha frecuencia o intensidad.</p>
III.	<p>¿Cuál/les considera usted que son las competencias que todo educador/a debe poseer para educar de manera integral (considerando el aspecto emocional como parte del proceso educativo) a los niños y niñas?</p> <p>Debe saber llevar a cabo una educación emocional para lograr que los niños /as sean seres emocionalmente inteligentes, ayudarlos a ser personas capaces de conocer y manejar los sentimientos propios y de los demás, para que sean capaces de desarrollar habilidades óptimas para dar respuestas apropiadas frente a las emociones propias y con los demás.</p>
IV.	<p>¿Tuvo usted educación emocional en algún momento de su vida (familia, escuela, trabajo)?</p> <p>No, mi educación emocional la fui adquiriendo a través de lo que la vida y la experiencia me fue dando; con mis propias herramientas, la cual me ayudaron a ser la persona que soy ahora; hija, madre, profesional, etc.</p>
V.	<p>¿Conoce usted algunas herramientas que le faciliten esta labor en su rol de educar?</p> <p>El conocimiento de saber que existe este tipo de educación, tanto la inteligencia emocional como la educación emocional y tener presente que la educación emocional debe comenzarse durante los primeros años de vida y que esta debe continuar a lo largo de la vida donde el niño se encuentra en un momentos preciso para trabajar el desarrollo de las emociones sociales.</p>
VI.	<p>¿Cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que toda persona que cumple el rol de educar debiera poseer para educar las emociones de los niños de 3 y 4 años de edad?</p> <p>Debemos tener la capacidad de sentir, entender, controlar las emociones de sí mismo en los demás. Debemos tener en cuenta la importancia del desarrollo afectivo del niño en el jardín como algo prioritario, para que cuando sean adultos puedan alcanzar, metas laborales, sociales, familiares y emocionales.</p>
VII.	<p>A su juicio. ¿Se considera usted un profesional calificado para educar emocionalmente a sus alumnos/as? Mencione algunas características propias que considere relevantes.</p> <p>Primero que todo uno como profesional debe tener el conocimiento de la importancia de la educación emocional, querer que nuestro niños tengan la capacidad de identificar lo que sienten, que crezcan como adultos coherentes y entiendan a los demás para una convivencia a futuro.</p> <p>Tengo el conocimiento de lo que significa la educación emocional.</p> <p>Tengo la experiencia laboral suficiente para educar.</p> <p>Además soy empática y tolerante a diferentes tipos de situaciones, tengo la capacidad de regular y expresar mis propias emociones para dar respuestas a posibles conflictos que se puedan presentar en cualquier momento por lo tanto me considero una profesional calificada para educar emocionalmente.</p>
VIII.	<p>¿Qué papel juega la educación emocional en el ámbito laboral?</p> <p>Esta se aplica directamente en la sala, ya que los niños deben aprender a relacionarse de forma asertiva con el respeto del grupo y para conseguir este objetivo se necesita mejorar el autoconocimiento de cada niño y la capacidad de relacionarse con el grupo a través de las emociones, para que aprendan a ser personas responsables y puedan convivir con los demás durante toda la vida.</p>
IX.	<p>¿Considera que auto educarse emocionalmente favorecería en el ejercicio con los niños y niñas?</p> <p>Siempre es favorable auto educarse porque a través de la actividad de trabajo emocional podemos desarrollar la capacidad de autoconocimiento y empatía con los niños /as, la cual nos ayuda fundamentalmente en el desarrollo del ser humano para un adecuado desarrollo personal.</p>
X.	<p>En el contexto de la Fundación para la que usted trabaja. ¿Le han instruido, aportado, guiado, mediado etc., respecto de cómo educar las emociones de los niños y niñas de su nivel?</p> <p>Si siempre, en cada experiencia que se realiza con los niños y niñas cambian la expresión de las emociones de forma muy rápida, en muchas ocasiones las emociones de los niños se pueden detectar mediante sus conductas ya que ellos ya tienen la capacidad de expresar y manifestar lo que sienten, es por eso que se les enseña a comportarse de manera correcta, positiva y asertiva a través de nuestras normas de convivencia y así poder crear un clima positivo en el jardín.</p>
XI.	<p>En el caso de que todas las preguntas anteriores sean negativas. ¿Estaría usted dispuesto a conocer e instruirse más en educación emocional infantil?</p> <p>Por supuesto que sí, siempre estoy dispuesta a aprender nuevas cosas y gracias a este cuestionario me interiorece más en el tema de la educación emocional, la cual me llevo a interesarme mucho más en el tema,</p>

	al punto de seguir investigando y por ultimo me hizo darme cuenta que en nuestra institución todo el tiempo se está adecuando, utilizando la educación emocional.
XII.	Desde su visión de la realidad del nivel en el que se desempeña como Educador/educadora. ¿ Qué estrategia consideraría usted para abordar integralmente esta temática considerando a todos los actores del contexto (Agentes educativas, Familia, Comunidad educativa etc.) Nuestra tarea consiste en ayudar a los niños/as a reconocer estas emociones, darle intensidad e importancia optima en cada situación concreta de la vida de los niños /as, es decir se ayuda a que el niño pueda ser capaz de autorregularse en cada situación.
XIII.	Le propongo un caso: usted entra a la sala de medio mayor, después del almuerzo y visualiza en un rincón de la sala dos niños llorando, ¿cuál sería su primera reacción frente a la situación dada? Me pondré en el caso que se pelearon por un juguete, como primera instancia entro los abrazo para calmar su tristeza, luego me informo el porqué de su disputa, al estar ya los dos calmados, se buscara una solución, comenzando en que ellos se disculpen el uno con el otro, para luego llegar a un acuerdo en que los dos deberán compartir el juguete o jugando juntos, a cada uno en su momento respetando el tiempo de cada uno en el momento del juego.
XIV.	Otros: En esta última pregunta usted podrá añadir observaciones, reflexiones u otros que usted considere relevante y que no se hayan tratado en esta entrevista. Que la educación Parvularia se plantee más retos en la cual fomente el desarrollo integral del niño en la parte emocional, para ayudar a superar la educación tradicional donde lo más importante son los contenidos conceptuales y que le dé más prioridad al máximo desarrollo de cada uno de los niños, para que en la adolescencia y adultez se creen más personas de bien, menos agresivos y así habrá menos delincuencia.

Agradezco su tiempo, disposición e información entregada.

Atentamente,

Paulina Gómez Olivares
Macarena Pérez Pérez
Alumnas seminaristas
Educación Parvularia
Universidad de las Américas

CUESIONARIO PARA EDUCADORES

Dirigido a educadoras/es, agentes educativos y todo aquel que participe del proceso educativo de los niños y niñas en aula, del Jardín Infantil y Sala Cuna Arco Iris, de Fundación Integra.

Este cuestionario tiene como objetivo verificar los conocimientos, habilidades y actitudes de los/as educadores/as acerca de la educación emocional, con el fin de proponer estrategias a considerar dentro del aula.

Consta de una serie de preguntas abiertas en las que se solicita su opinión escrita en el espacio bajo cada interrogante. Sus respuestas serán absolutamente confidenciales y con el único propósito de esta investigación.

1. IDENTIFICACION DEL ENCUESTADO

Nombre Completo	MARIBEL DONOSO BUCAREY
Cargo	Directora/ Educadora /Agente Educativo
Rango de edad	20-29 / 30-39/ 40-49 /50-59 / 60 o más
Género	F/M
Lugar de estudio	UCINF
Años trabajando en Fundación Integra	REEMPLAZO
Años trabajados en otras instituciones educativas, señale tipo de institución	14 AÑOS CDS PROVIDENCIA
Años trabajando en el actual establecimiento	2 SEMANAS
Nivel en el cual trabaja actualmente	MEDIO MAYOR B

2. CONCEPTO DE EDUCACION EMOCIONAL

<p>1. ¿Cómo definiría usted la Educación Emocional? Es el proceso de acompañamiento del adulto hacia el niño (a) en el reconocimiento, identificación, verbalización y expresión de sus emociones y de los otros. Es una metodología innovadora que se está utilizando en varios establecimientos.</p>
<p>2. ¿Conoce usted cuales son las emociones básicas? ¿Podría definir las? Si Miedo: estado negativo para evitar algo. Tristeza: decaimiento del estado de ánimo. Asco: sensación de repulsión hacia algo. Sorpresa: reacciona a algo inesperado. Alegria: sensación de placer y felicidad. Ira: reacción frente a la frustración.</p>
<p>3. ¿Cómo definiría usted la inteligencia emocional? Y su diferencia con educación emocional. Es un concepto desarrollado por un psicólogo Daniel Goleman y se basa en reconocer y manejar nuestras emociones y poder inferir en la de los demás, expresándolas de manera adecuada. Creo que es la forma de trabajar con las emociones.</p>
<p>4. ¿Cuáles considera usted, son las características más relevantes del desarrollo emocional de los niños y niñas en la primera infancia? Para mí lo más relevante es el reconocimiento de sus propias emociones, es poder reconocerlas, identificándolas podrá expresarlas.</p>
<p>5. ¿Cuál considera usted, es la trascendencia de la educación emocional en los párvulos? El desarrollo emocional para los niños y niñas es fundamental, para así ir regulando sus expresiones, sin reprimirlas, sino que expresándolas adecuadamente y así evitar posteriores traumas.</p>

<p>6. ¿Qué consecuencias podría llevar el no educar las emociones en niños y niñas de educación inicial? Al no reconocerlas, no las puede identificar y menos expresarlas de la forma que no lo dañen a él o ella o a los demás.</p>
<p>7. Según su criterio ¿Es un área del desarrollo que se potencia en su establecimiento? No lo sé.</p>

III. EDUCACION EMOCIONAL EN EDUCACION PARVULARIA

<p>1. ¿Cuál es la importancia de la educación emocional, en el nivel de la educación parvularia? Prioritario.</p>
<p>2. ¿Cuáles son los principales objetivos de la educación Parvularia según las BCEP? Promover el bienestar integral de los niños y niñas, fortalecer sus características y ofrecer aprendizajes de calidad pertinentes.</p>
<p>3. ¿De qué forma los objetivos de aprendizaje propuestos en las BCEP 2018, favorecen o la educacional emocional? No las conozco aún.</p>
<p>4. En relación a su conocimiento respecto de las bases curriculares ¿Se aborda esta temática en el documento? ¿Sabe usted en que apartado? No lo he analizado.</p>
<p>5. ¿Cómo cree usted y según sus conocimientos se desarrollan las emociones en la educación infantil? De manera muy superficial.</p>
<p>6. ¿Cómo educar las emociones en el nivel de educación Parvularia? A través de actividades lúdicas que permitan el reconocimiento de las emociones, la identificación, mediante cuentos, laminas, etc.</p>
<p>7. ¿Cuál es su rol como educadora de párvulos respecto de lo que explicitan las bases curriculares en relación a la Educación Emocional? ¿Cree usted cumplir a cabalidad con este perfil? Mediadora No</p>

IV. ROL DE LA EDUCADORA DE PARVULO EN LA EDUCACION EMOCIONAL DE LOS PARVULOS.

<p>1. ¿Tuvo usted dentro de su formación docente instrucción y/o perfeccionamiento teórico y/o práctico respecto de la educación emocional? ¿Cuál/es? ¿En qué año? ¿Conoce autores como Shapiro o Amanda Céspedes? No Sí</p>
<p>2. ¿Cómo cree usted que se preparan los educadores/as para educar las emociones? En lo personal realice un proyecto en relación a este tema por lo que tuve que estudiar sola.</p>
<p>3. ¿Cuál/les considera usted que son las competencias que todo educador/a debe poseer para educar de manera integral (considerando el aspecto emocional como parte del proceso educativo) a los niños y niñas? Empatía Conomiento.</p>
<p>4. ¿Tuvo usted educación emocional en algún momento de su vida (familia, escuela, trabajo)? Si</p>
<p>5. ¿Conoce usted algunas herramientas que le faciliten esta labor en su rol de educar? Si</p>
<p>6. ¿Cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que toda persona que cumple el rol de educar debiera poseer para educar las emociones de los niños de 3 y 4 años de edad?</p>

<p>7. A su juicio. ¿Se considera usted un profesional calificado para educar emocionalmente a sus alumnos/as? Mencione algunas características propias que considere relevantes.</p> <p>Creo que me falta más capacitación.</p>
<p>8. ¿Qué papel juega la educación emocional en el ámbito laboral?</p> <p>Importante, permite tener un buen clima.</p>
<p>9. ¿Considera que auto educarse emocionalmente favorecería en el ejercicio con los niños y niñas?</p> <p>Si</p>
<p>10. En el contexto de la Fundación para la que usted trabaja. ¿Le han instruido, aportado, guiado, mediado etc., respecto de cómo educar las emociones de los niños y niñas de su nivel?</p>
<p>11. En el caso de que todas las preguntas anteriores sean negativas. ¿Estaría usted dispuesto a conocer e instruirse más en educación emocional infantil?</p> <p>Si</p>
<p>12. Desde su visión de la realidad del nivel en el que se desempeña como Educador/educadora. ¿Qué estrategia consideraría usted para abordar integralmente esta temática considerando a todos los actores del contexto (Agentes educativas, Familia, Comunidad educativa etc.)</p> <p>Proyecto</p>
<p>13. Le propongo un caso: usted entra a la sala de medio mayor, después del almuerzo y visualiza en un rincón de la sala dos niños llorando, ¿cuál sería su primera reacción frente a la situación dada?</p> <p>Lo primero que debo hacer es preguntar ¿porque?</p>
<p>14. Otros: En esta última pregunta usted podrá añadir observaciones, reflexiones u otros que usted considere relevante y que no se hayan tratado en esta entrevista.</p> <p>Para mí es una capacitación que todas las educadoras deberían tener para poder aplicar.</p>

Agradezco su tiempo, disposición e información entregada.

Atentamente,

Paulina Gómez Olivares
 Macarena Pérez Pérez
 Alumnas seminaristas
 Educación Parvularia
 Universidad de las Américas

Notas de Campo

REGISTRO 1

Foco de Observación: Interacción y vínculo Adulto-niño/niña

Fecha de la observación: 05 de Noviembre de 2018

Hora de Observación: 10:30

Periodo de la rutina: “Mi mundo Habla”

Registro:

La educadora da el inicio a la experiencia variable 1, se observa que la educadora no tiene proximidad física con el grupo, sus instrucciones son generales recordando acuerdos de convivencia. La mayoría del grupo acoge y escucha con detención lo que la profesional les comenta. Se observa que uno de los niños del grupo que presenta NEE no logra comprender las instrucciones y genera distracción y constantes disrupciones, sin embargo la profesional intenta involucrarlo en la experiencia, se aproxima y le habla con suavidad, invitándolo a participar utilizando un lenguaje más sencillo, pese a ello lo logra y es la agente educativa quien se encarga de contenerlo mientras procede la experiencia.

Dentro del desarrollo de la misma, la educadora se aproxima físicamente y uno a uno va mediando las respuestas, los niños acogen positivamente sus sugerencias y no temen en preguntar una y otra vez si algo no entienden. A su vez la educadora, presenta gran disposición para explicar en reiteradas ocasiones a quienes se les ha dificultado la labor.

Las agentes educativas apoyan a la educadora de la misma forma. Se termina la experiencia, y la educadora se da el tiempo de que cada niño y niña reciba un feedback de su trabajo. La experiencia se desarrolla en armonía.

REGISTRO 2

Foco de Observación: Manejo de situaciones de conflicto de los niños y niñas por parte del adulto

Fecha del registro: 06 Noviembre 2018

Hora del registro: 14:30

Periodo de la rutina: Juego de Rincones

Registro:

La educadora da inicio al periodo de juego de rincones, los niños eligen el área en donde se irán a trabajar. al rato de iniciado el periodo, desde el fondo de la sala se escucha un fuerte llanto, en el rincón de la construcción se observan dos niños uno llorando y otro inmóvil, se observa compungido. La educadora rápidamente se acerca y se pone a la altura del niño que no

llora y con un tono de voz brusco le dice “¿qué le hiciste al amigo?, el niño comienza a llorar y la escena se muestra con dos niños llorando, la profesional insiste en increpar al que en un inicio no lloraba, todo el grupo detiene su juego y dirige su atención a la situación. Ambos niños siguen llorando y la educadora insiste en un tono brusco en el origen de la situación, transcurrido un poco el tiempo, finalmente el niño que en un inicio lloraba le dice a la educadora que Lucas no le quiso pasar el casco entonces él le dio una patada. La educadora pese a ello regaña a ambos niños y les prohíbe seguir el juego “por pelear”

REGISTRO 3.

Foco de Observación: Despliegue de estrategias en situaciones de conflicto por parte del adulto

Fecha del registro: 07 de Noviembre de 2019

Hora del registro: 11:00 am

Periodo de la Rutina: Patio 1

Registro:

Los niños y niñas ya internalizado con la rutina, se dirigen al momento del patio (este no es compartido por otro nivel), su carácter es dirigido y en esta ocasión en las Agente educativa quien deberá mediar la experiencia. Se trata de juego grupal “La guaraca”, la agente les invita a ubicarse en círculo y les reitera las normas del juego (ya conocido por ellos). La agente da inicio al juego, a los pocos minutos de iniciado uno de las niñas ha decidido no cumplir con las reglas y no devuelve el pañuelo, sino más bien se arranca con él por el patio. La Agente a cargo de la experiencia, le grita desde su posición hasta donde se encuentra la niña “Devuélvete”, la niña hace caso omiso y sigue corriendo, el grupo se descontrola, todos comienzan a correr. La agente número dos rápidamente logra contener al grupo “fugitivo” y logra reunirlos nuevamente en sus posiciones apelando a las normas del patio y a las consecuencias de no cumplirlas, Mientras la agente 1 logra alcanzar a la niña quien se tira al suelo y comienza una pataleta que incluye golpes, gritos e insultos. La técnico se ofusca y le sube el tono conforme la niña grita. La situación se descontrola y la Agente carga a la niña en brazos y la lleva a la sala a “pensar” en lo que hizo. Delega la responsabilidad de la experiencia a la técnico 2 y se va con la niña a la sala., se genera un diálogo en el que la agente se muestra muy enojada con la niña, se ubica a un costado de ella en el suelo y le dice “Cuando te calmes conversamos” Al cabo de un rato la niña deja la pataleta y la agente conversa lo sucedido. La niña reconoce su acción y se disculpa, sin embargo la Agente decide que no podrá salir al patio.

REGISTRO 4

Foco de Observación: Locus control del educador/a dentro del aula

fecha del registro: 08 de Noviembre de 2018

Hora de registro: 16:30

Periodo de la Jornada: Salida

Registro:

El grupo se encuentra reunido en círculo, escuchando un cuento que les Narra la Agente 2, todos están atentos y tranquilos, mientras van llegando los primeros apoderados, la agente 1 los retira del círculo para su entrega. La educadora se encuentra en la puerta recibiendo y entregando a los niños. En un momento, se equivoca en nombrar al niño que se va (posee Tea), y este al llegar a la puerta y ver que no es su abuela comienza una crisis que parte con llantos y va subiendo de nivel hasta agredir a la educadora en la cara mientras ella trataba de explicarle la situación. El grupo que hasta hace un momento estaba tranquilo dirige su atención a la situación. La educadora intenta contener físicamente, conversando, e incluso retando al niño (cuando es agredida), sin embargo nada de esto da resultados, consiguiendo que el niño aumente en su escala de descontrol.

La profesional ya muy enojada, llama bruscamente a una de las agentes y le dice “llévatelo al fondo del patio, me sobrepasó”, La agente obedece y se lleva al niño en medio de gritos y golpes. Finalmente la educadora cierra la puerta y comenta a los investigadores que no sabe cómo enfrentar la situación que cada vez es más recurrente.

REGISTRO 5

Foco de observación: Incidencia de la intencionalidad del ambiente en las interacciones positivas de los niños y niñas.

Fecha del registro: 09 de Noviembre de 2019

Hora de registro: 15:00

Periodo de la Rutina: Experiencia variable 2 “ Mi movimiento”

Registro :

Los niños y niñas se encuentran en periodo de patio mientras una Agente prepara la sala para la experiencia que se aproxima. Se observa preocupación y disposición de material adecuado a la cantidad de niños asistentes, se observa prolija y adecua cada mueble de la sala en función de generar un espacio considerable que les permite el movimiento.

Al ingresar, los niños y niñas ya internalizados en la rutina esperan a un costado de la sala las instrucciones de la Educadora. Comienza la experiencia, los niños deben bailar con cintas y alternando velocidades según el ritmo, son guiados por las agentes en esta labor, se observa que pese a que el espacio no es tan grande, la estratégica ubicación de los muebles por parte de la agente favorece en que la experiencia se realice sin mayores inconvenientes, en un momento una de las niñas del grupo comienza a llorar por que su cinta se rompió. Rápidamente la agente que preparó la sala saca de una caja otra de repuesto para ella y la niña se reintegra a la experiencia. Se comentan entre las técnicas” Menos mal que hice cintas de repuesto, si no hubiera quedado la grande, tu *sabi* que la Anastasia es buena pal drama y deja siempre la escoba”. Termina la experiencia y los niños y niñas comienzan a ordenar el material y los muebles.