



Universidad de las Américas

Facultad de Educación

Escuela de Educación Diferencial

Título de Seminario: “Estilo de aprendizaje Kinestésico aplicado como estrategia por la educadora diferencial para superar el Trastorno específico del lenguaje, Mixto y Expresivo, en el nivel Medio Mayor en escuela especial de lenguaje Campanita”.

Seminario de grado presentado en conformidad a los requisitos para obtener el grado de Licenciado en Educación.

Estudiantes: Elizabeth García Viguera

Jessica Hernández Alarcón

Arlette Mülchi Mellado

Profesora Guía: Loreto Henríquez Poblete.

Profesor ayudante: Abraham Novoa Lagos.

Concepción, Diciembre de 2018.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer en primera instancia a mi padre, hermana, pololo, cuñada y en especial quiero agradecer a mi suegra la Sra. María Muñoz por darme apoyo incondicional, y por cuidar de mi hijo, durante todo este proceso de elaboración de nuestra investigación. También me gustaría agradecer a mis compañeras de investigación por su comprensión y empatía.

Elizabeth García Viguera

En esta instancia final de nuestra carrera, quiero agradecer a todas las personas que Dios puso en mi camino, que me apoyaron, cuidaron, me dieron la oportunidad de mostrar que esto quiero para mi vida y entendieron lo importante que es este proceso para nosotras.

A mi familia, amigo, sobre todo a mi madre que me enseñó lo importante de la responsabilidad, el trabajo y a mis compañeras de tesis que sin ellas este proceso no hubiera sido lo mismo.

“El camino por más largo que sea, comienza con un pequeño paso”. Proverbio Chino

Jessica Hernández Alarcón

Quiero agradecer en primera instancia a mi madre a la mujer maravillosa que me impulso a salir adelante y a creer en mí a pesar de las adversidades, a Dios por su infinito amor a mis hijas mis niñas ellas fueron mi motor en estos cuatro años al padre de mis hijas sin su ayuda nada podría haber sido posible, a mis queridas compañeras de investigación por esta linda etapa y a mi querida amiga Fabiola Lavín por su cariño y por creer en mí.

Arlette Mulchi Mellado

RESUMEN

La presente tesis es elaborada para adquirir el grado de licenciatura en educación bajo la línea de investigación basada en una metodología cualitativa a través de un diseño de estudio de caso de tipo instrumental y un enfoque cualitativo.

El principal objetivo de la investigación es conocer los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.

Para llevara a cabo la investigación, se utiliza la metodología cualitativa, observando a los actores en su contexto natural. Para ello se utilizaron instrumentos tales como: registro de observación dentro de la sala de clases, entrevistas semiestructurada a tres educadoras diferenciales de la Escuela Especial de Lenguaje Campanita de la comuna de Tomé.

Los resultados son analizados en tablas con categorías y subcategorías, dando a conocer varios aspectos que se evidencian mediante las observaciones y entrevistas aplicadas. Una vez registrado este proceso se realiza una triangulación, reuniendo toda la información pertinente al objetivo de estudio, complementada con las observaciones, teoría, entrevistas y de un posterior análisis.

Las conclusiones permiten evidenciar los resultados, análisis y reflexiones relevantes de la investigación, analizando en todo momento los beneficios de la implementación del estilo de aprendizaje kinestésico como estrategia para estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje y superar las dificultades que presentan debido a su diagnóstico.

Palabras claves: Estilo de aprendizaje Kinestésico, Educadora Diferencial, Estrategias, Trastorno específico del Lenguaje, Escuela Especial de Lenguaje.

Abstract

This thesis is designed to acquire a degree in education under the line of research based on a qualitative methodology through an instrumental case study design and a qualitative approach.

The main objective of the research is to know the benefits of the incorporation of the kinesthetic learning style in overcoming the difficulties in students with specific expressive and mixed language disorders of the higher average level in Special Language School.

To carry out the research, qualitative methodology is used, observing the actors in their natural context. To this end, instruments were used such as: observation record within the classroom, semi-structured interviews with three differential educators of the Tongue Language Special School of the municipality of Tomé.

The results are analyzed in tables with categories and subcategories, revealing several aspects that are evidenced by the observations and interviews applied. Once this process is registered, a triangulation is carried out, gathering all the information pertinent to the study objective, complemented with observations, theory, interviews and a subsequent analysis.

The conclusions allow to demonstrate the results, analysis and relevant reflections of the research, analyzing at all times the benefits of the implementation of the kinesthetic learning style as a strategy for students with Specific Language Disorder and overcome the difficulties they present due to their diagnosis.

Keywords: Kinesthetic learning style, Differential Educator, Strategies, Specific Language Disorder, Special Language School.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE CUADROS.....	7
CÁPITULO I: Planteamiento del problema de investigación	8
1.1 Antecedentes teóricos y empíricos.	8
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	12
1.3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	15
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.4 SISTEMA DE SUPUESTOS.....	17
CAPÍTULO II	18
MAPA CONCEPTUAL	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	19
2.2 Educación especial.....	22
2.3 Educación inclusiva	23
2.4 Educación especial y necesidades Educativas Especiales (NEE)	27
2.5 Trastorno Específico del Lenguaje	30
2. 6 Teorías Corpóreas.....	34
2.7 Etapa del desarrollo.....	37
2.8 Escuelas de Lenguaje	41
<u>2.9</u> Los Niveles de Escolaridad	43
2.10 Decreto N° 1300	45
2. 11 Ley 20.422 y 20.201.....	47
2.12 La actividad del docente	48
2.13 Pilares de la educación.....	50
2.14 Estilos de aprendizajes	51
Sistema de representación visual	57
Sistema de representación auditivo.....	57
Sistema de representación kinestésico	58
La persona visual	59
La persona auditiva.....	59
La persona Kinestésica o cenestésica	60

2.15 Estilo de aprendizaje kinestésico	60
2.16 Estrategia.....	64
Personalidad y rasgos de aprendizaje.....	68
CAPÍTULO III	69
3.1 Enfoque de la investigación y paradigmas	69
3.2 Fundamentaciones y descripción del diseño	72
3.3 Escenarios y actores	75
Actores.....	77
Entrevistas a las educadoras.....	79
3.4 Fundamentaciones y descripción de las técnicas e instrumentos	80
1.- La entrevista	80
2.- Pauta de observación.....	82
Capítulo IV: Estudio de campo	83
4.1 Obstaculizadores para la recogida de información.	83
4.2. Facilitadores para la recogida de la información.	84
Capítulo V: Análisis de datos	85
Capítulo VI: Conclusiones	107
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	110
ANEXOS.....	113
SEMINARIO DE GRADO	113

ÍNDICE DE RECUADROS

Recuadro N°1	86
Recuadro N°2	88
Recuadro N°3	89
Recuadro N°4	90
Recuadro N°5	106
Recuadro N°6	107

CÁPITULO I: Planteamiento del problema de investigación

1.1 Antecedentes teóricos y empíricos.

Las generaciones de estudiantes se diferencian unas de otras. Por lo tanto, los profesionales de la educación necesitan adaptar e innovar de forma continua su enseñanza y buscar nuevas estrategias para que sus alumnos logren adquirir un buen nivel de aprendizaje. En la actualidad, los diagnósticos para estudiantes que presentan conductas diferentes han aumentado de forma considerable. Muchas conductas son directamente traducidas a un diagnóstico. Como trasfondo, se entregan estrategias para evitar que las conductas se sigan repitiendo, sin ser abordadas como un beneficio para la clase en el mismo estudiante y rescatar las habilidades que las generan.

Por ejemplo, un estudiante que se mueve y que busca la interacción con el entorno que lo rodea, muestra actitudes disruptivas frente a la clase, genera quiebres en el aula que dificultan la continuidad de la experiencia de aprendizaje. Estos estudiantes son los que demuestran que su inquietud corporal o física se debe a la necesidad de aprender mediante actividades que promuevan un aprendizaje con movimiento. Fuera de todos los estilos de aprendizaje, el niño que aprende a través de hacer y tocar puede llegar a ser el más difícil de enseñar por el ansia de moverse, el que se aburre con facilidad, y a veces tienen dificultad para aprender de manera tradicional. Tienen un deseo de “hacer” con el fin de aprender. (Hornor, 2018).

El aprendizaje se refleja en la forma que se responde al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos para acceder a nueva información. El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. Se centra en las fortalezas y no en las debilidades. No existe un correcto o un incorrecto estilo de aprendizaje. La mayoría de los niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o kinestésico. Es común la combinación de estilos de aprendizaje primario y secundario. (Illionois, 2018). En el aula, se puede observar a estudiantes con movimientos constantes, posicionándose en la mesa o silla de maneras diferentes. Con ello, un estudiante

logra concentrarse. Hacer las cosas con sus manos. Utilizando todos sus sentidos – vista, el tacto, el gusto, el olfato, el oído. Actividades prácticas. Las pequeñas pruebas realizadas por los pares de estudiantes. Participando de forma activa. Si siente el entusiasmo. La participación del público. Laboratorios. Los paseos de campo. Prueba y error. Las colecciones de tipos de rocas, plantas, conchas, y las hierbas, estas actividades facilitan concentración y aprendizaje. (Hornor, 2018). Las personas con estilo de aprendizaje Kinestésico, necesitan el movimiento para consolidar sus aprendizajes. Requieren de la exploración de los recursos de la manipulación de los mismos, haciendo significativas las experiencias.

La propuesta central que se desea abordar en esta investigación es: ¿De qué manera beneficia la incorporación del estilo de aprendizaje kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje Mixto y Expresivo del nivel medio mayor en el contexto de Escuela Especial de Lenguaje? Este problema se aborda desde el actual paradigma, es decir, desde la diversidad dentro del aula, en donde los docentes tienen el deber de abordar cada uno de los estilos, tipos de inteligencias múltiples y las diferentes capacidades y necesidades educativas que se presentan en el aula. Al haber una variedad de estilos de aprendizajes en el aula es complejo abordar en su totalidad cada una de las diferencias, cayendo en la monotonía en entrega de aprendizajes o en la intención de abordar las necesidades de cada estudiante y en la utilización general de un estilo de aprendizaje. Es común que en el sistema se utilice el aprendizaje auditivo. Sin embargo, el principal estilo de aprendizaje que se presenta como un problema en las aulas con estudiantes con TEL de tipo mixto o expresivo es el estilo kinestésico. Esto debido a que las interrupciones por parte de los estudiantes que presentan este estilo hace que las actividades sean discontinuadas o interrumpidas.

Según el Modelo de la programación Neurolingüística de Bandler & Grinder o también el llamado (VAK) Visual /auditivo/kinestésico, menciona que todo ser humano tiene tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, de estos tres sistemas el que se aborda es el kinestésico, caracterizándose por el uso de nuestro cuerpo como herramienta principal para rescatar la información, no

solamente utilizando uno de los sentidos, sino también utilizando las sensaciones que ciertos procesos nos provocan haciendo más fácil acceder y recuperar la información aprendida. Al tener más activo este tipo de estilos de aprendizaje nos estamos enfrentando a la utilización de un sistema de representación Kinestésica. Este sistema procesa la información y la asocia con sensaciones y movimiento, siendo este uno de los estilos más lentos en desarrollarse, ya que el aprendizaje va más allá de una observación, requiere anclar muchos de nuestras experiencias anteriores más las sensaciones o sentimientos que estos provoquen en el ser humano, más aún en los estudiantes de los primeros niveles donde están recién adquiriendo experiencias significativas (Cisneros, 2004).

Es necesario recalcar que debido a la constante conexión entre lo mental y lo emocional es necesario que el estudiante requiera más tiempo para el aprendizaje de algunos contenidos o experiencias de aprendizajes en el aula y en la vida diaria. Estos estudiantes aprenden experimentando, moviéndose, lo que en las aulas se denota como una interrupción constante a la continuidad de la clase.

Los maestros pueden hacer más significativas las actividades del aula al situarlas en un contexto auténtico. Por ejemplo, cuando la actividad es usada típicamente en la vida cotidiana, los estudiantes pueden mejorar su lenguaje oral y sus habilidades de comunicación al participar en debates. Sus habilidades de escritura pueden mejorar cuando participan en la edición de un periódico escolar. Pueden aprender ciencia al participar en un proyecto ambiental de su escuela o comunidad (Vosniadou, 2006).

Según las características que entrega el Manual de Estilos de Aprendizaje (Cisneros, 2004), los estudiantes que poseen este estilo de aprendizaje responden a las muestras de cariños físicas. Les gusta tocar todo, se mueven. Su presentación personal puede ser muy ordenada en algunos momentos, pero por periodos muy cortos. En cuanto a su aprendizaje, es necesaria la experimentación directa y todo lo que involucre movimiento. Tienen dificultad para comprender y expresar lo que no pueden aplicar. Por todo esto, se recomienda realizar siempre actividades que involucren tocar, mover, trabajar en lugares diferentes, pintar, dibujar, bailar, experimentar, reparar cosas. Este estilo también se relaciona con la

teoría de las inteligencias múltiples que describe el Modelo de las inteligencias múltiples de Gardner (1993). La inteligencia corporal kinestésica, definida como la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de las propias manos para producir y transformar cosas. Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, destrezas, fuerza y velocidad (Gardner. 1993).

Ambos modelos, el Modelo de Bandler y Grinder junto a Gardner (1993), describen a la persona kinestésica como alguien con mucho movimiento que requiere del contacto de su cuerpo con el entorno para lograr aprendizajes que sean duraderos o significativos que luego puedan ser evocados para resolver situaciones de la vida cotidiana. Es en este escenario donde se desea observar cómo la Educadora Diferencial utiliza de forma efectiva el aprendizaje kinestésico para favorecer el aprendizaje y estimular la atención de las necesidades educativas especiales determinadas.

Las escuelas de Lenguaje se caracterizan por presentar atención especializada que atienden el diagnóstico de TEL, entregando atención de especialistas con fonoaudióloga y educadora diferencial, quienes cuentan con herramientas suficientes para entregar estrategias y fomentar las habilidades que tengan los estudiantes para mejorar su lenguaje y hacerlo más comprensible y que también logren comprender toda la información que el ambiente y la sociedad entrega. En este sistema, se encuentran especialistas que por su formación son capaces de integrar cualquier aprendizaje en el estudiante, entregando educación especializada y acorde a la necesidad. Pero al tratar con niños y niñas es donde otras necesidades se observan y donde además no solo se trata su lenguaje, además lo acompañan con la formación en cuanto a los aprendizajes esperados para su edad y lo que el Ministerio de Educación (2008), por medio de sus programas pedagógicos entrega, a los establecimientos, para que sean enseñados a los estudiantes escolarizados.

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El estilo de aprendizaje se podría concebir como la influencia máxima que permite recuperar y acceder a la información aprendida. Por lo tanto, es necesario indagar en cómo las educadoras logran que un estilo kinestésico, uno de los estilos que requiere mayor planificación, logra tener éxito en el aprendizaje de los estudiantes. Cabe destacar que los estudiantes dependen de experiencias mucho más concretas para aprender.

Es necesario diferenciar que un estudiante kinestésico no es un estudiante con TDAH (Trastorno con déficit atencional e hiperactividad). Solo es un estudiante que requiere actividades que estimulen el movimiento y se le faciliten contenidos de una manera diferente. Esto no implica que el estudiante puedan saber menos que los demás o que tiene mayor dificultad. Requieren de estrategias que incluyan su estilo de aprendizaje y su ritmo o velocidad de aprendizaje.

Las clases tradicionales están diseñadas para niños con un aprendizaje más visual que tienen una gran memoria visual o auditivos (que escuchan sin aliento las explicaciones de los profesores y las memorizan). Probablemente necesita más ayuda para no desmotivarse con las tareas de la escuela, pero debe considerar que no es menos inteligente que el resto. De hecho, probablemente sea más creativo (Díaz, 2015).

Lo planteado anteriormente es un gran desafío para el sistema escolar en su conjunto, ya que la práctica pedagógica en las escuelas, generalmente, atraviesa por una enseñanza centrada en clases que promueven el aprendizaje visual en donde los estudiantes deben leer y resolver una guía de estudios, o bien un aprendizaje de carácter auditivo donde los estudiantes tienen que atender una presentación utilizando sus canales auditivos. Es un desafío entonces plantear actividades de carácter kinestésico que promuevan en los estudiantes el crear y modelar el aprendizaje, realizando actividades, utilizando su cognición en conjunto

con su sistema locomotor, diseñando armando, comprobando o bien modelando. De esta forma, se podrían canalizar mejor la información y sería mucho más fácil almacenarla y recuperarla.

Es importante mencionar que muchas veces el comportamiento reiterado de los estudiantes se compara con el de los diagnósticos como el anterior mencionado, haciendo que las estrategias sean entregadas con otra finalidad como es, corregir alguna de las conductas, por ejemplo: hablar retiradamente, levantarse del asiento, periodos de concentración cortos, movimiento del cuerpo y posturas diferentes, lentitud en la comprensión de un texto.

La característica de los estudiantes kinestésicos es que aprenden ejecutando de forma cognitiva y motora las actividades y se desmotivan con facilidad en las clases que son auditivas o mayormente visuales. Los estudiantes kinestésicos requieren de la experimentación para aprender, por lo tanto, es necesario que en la enseñanza se incorporen estas actividades para que los estudiantes asocien lo aprendido con sus propias sensaciones y sean un momento significativo y fácil de recordar.

La relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y los estudiantes con TEL expresivo y mixto viene desde la realidad que tienen en su vida cotidiana los estudiantes que presentan este diagnóstico, donde presentan dificultad para comprender y para expresar lo que necesitan. El estilo de aprendizaje kinestésico le permite al estudiante tener estrategias que podrán utilizar a diario para reforzar lo aprendido, ya que si lo predominante en uno de ellos no es este estilo y es visual o auditivo a través del estilo kinestésico podrá verificar los aprendizajes y unirlos con las sensaciones que este aprendizaje provocó en él o ella y hacer la experiencia. Estas estrategias, técnicas o habilidades que apoya la incorporación del estilo de aprendizaje kinestésico también permite el desarrollo y potencial de los niveles del lenguaje en los estudiantes y que también involucra que deben aprender algo nuevo que fortalezca lo que poseen y mejore las dificultades, por

ejemplo: aumento de vocabulario (semántico), respeto de reglas y rutinas (pragmático), reconocimiento de sonidos iniciales, vocales, fonemas (fonético fonológico) y la reproducción coherente de los elementos dentro de una oración (morfosintáctico).

Al llevar esta información al contexto educativo y al nivel Medio Mayor, se establece que son muchos estudiantes que presentan estas características, ya que son niños de tres y cuatro años que en muchas ocasiones están ingresando al sistema educativo.

En este nivel, en etapa preescolar, los estudiantes son niños y niñas que están explorando y absorbiendo el mundo que los rodea, pero a la vez es necesaria la inclusión de las rutinas escolares que les permitirán integrarse mejor en el sistema educativo posterior, donde al estar más escolarizado estos niveles, ellos tienen que seguir ciertas rutinas y protocolos dentro del aula, como por ejemplo, mantenerse sentados por periodos más amplios, realización de actividades menos relacionadas al juego.

La investigación busca conocer cuáles son los beneficios que tiene la aplicación de un estilo considerado como el que favorece mayormente el aprendizaje debido a su vinculación con el que hacer y las sensaciones que estas experiencias provocan y el grado de recuerdos que tendrán por medio de estas actividades. En estudiante que presentan TEL, el recuerdo y las experiencias pueden formar mejores aprendizajes, que le permiten obtener información con mayor rapidez y que además fortalecen su nivel del lenguaje que se encuentran descendidos.

1.3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo beneficia la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico como estrategia para la superación del Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje?

1.- ¿Cómo se aplica el estilo de aprendizaje kinestésico como estrategia en estudiantes con Tel mixto y Expresivo en Escuela Especial de Lenguaje?

2.- ¿Cómo incorpora en las planificaciones de clases las Educadoras Diferenciales el estilo kinestésico?

3.- ¿Qué beneficios provoca la incorporación del Estilo de kinestésico en niños y niñas con TEL expresivo y mixto?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

OBJETIVO GENERAL

Conocer los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje kinestésico como estrategia, para la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela de Lenguaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.- Identificar las características del estilo de aprendizaje kinestésico como estrategia de aprendizaje.

2.- Describir estrategias utilizadas por la profesora especialista, incorporando el estilo de aprendizaje kinestésico en las actividades de aula.

3.- Analizar los beneficios de la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico en la realización de experiencias de aprendizaje para niños con TEL mixto y expresivo.

1.4 SISTEMA DE SUPUESTOS

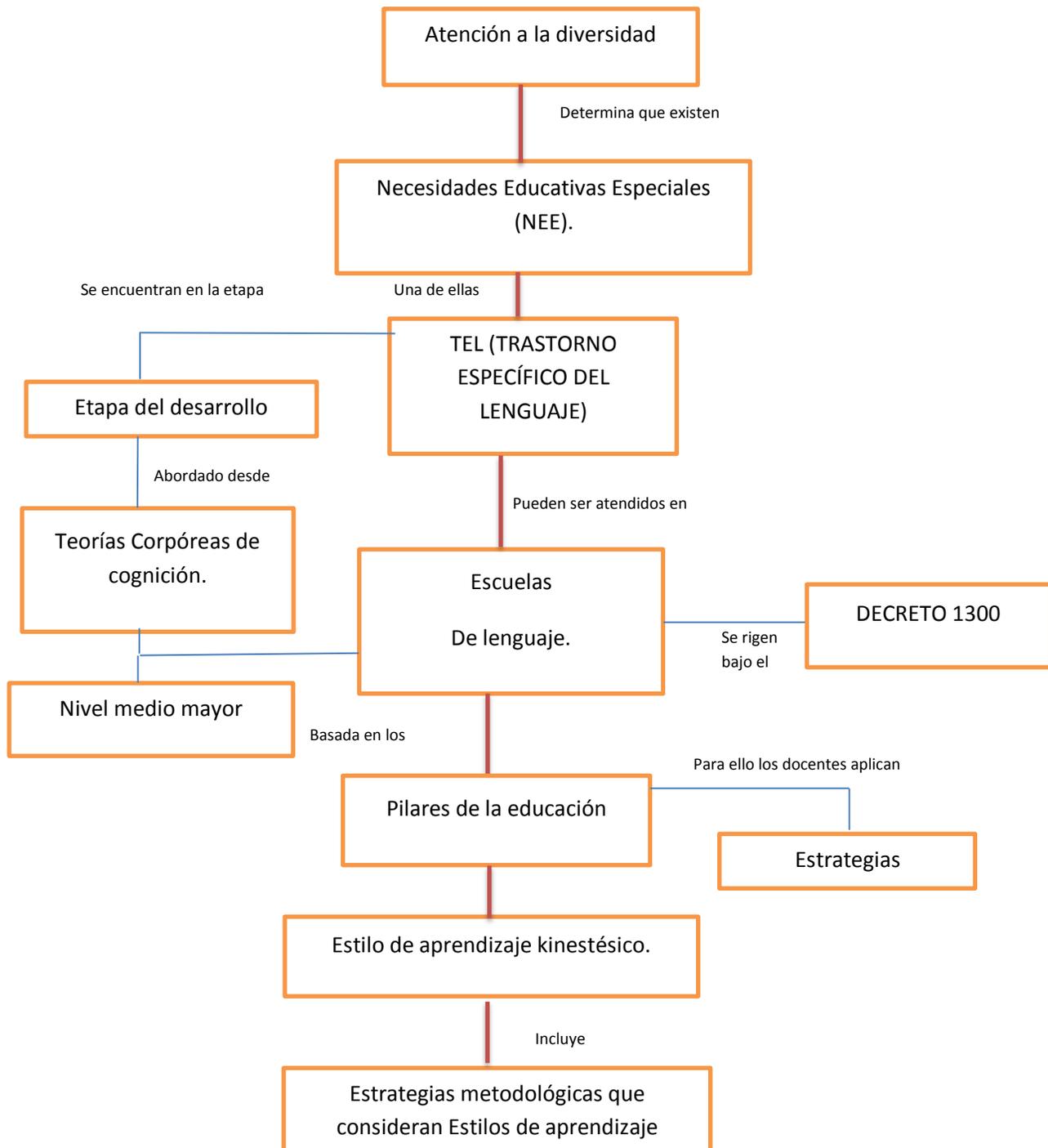
Se presume que las Educadoras Diferenciales planifican las actividades atendiendo desde el paradigma de la diversidad del aula e incorporando el Estilo de aprendizaje kinestésico.

Se considera que la etapa del desarrollo en que se encuentran los estudiantes del nivel medio mayor requiere la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico para lograr superar su trastorno de tipo mixto o expresivo.

Se establece que las educadoras diferenciales deben utilizar diferentes canales alternativos para mejorar las dificultades que presentan los estudiantes con TEL mixto y expresivo.

CAPÍTULO II

MAPA CONCEPTUAL



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Atención a la diversidad

La diversidad de los estudiantes constituye una realidad en las escuelas y ha de ser asumida por todos los profesores, haciendo que este proceso sea cotidiano para la mayor parte de los agentes educativos. Esto con el fin de dar respuesta a las necesidades educativas especiales que poseen los estudiantes (Arellano, 2008).

Educar en la diversidad implica transformar la educación, desde una enseñanza centrada en los contenidos de aprendizajes hacia una pedagogía centrada en las necesidades educativas de cada uno de los alumnos, considerando las distintas oportunidades del sistema escolar y cultural además de las competencias de los estudiantes.

En las Necesidades Educativas Especiales (NEE) se abarcan apoyos y atención que todos los estudiantes necesitan dentro de su formación escolar. Es necesario distinguir que algunos de los estudiantes debido a lo complejo de sus diagnósticos requieren apoyos más permanentes, sin embargo, todo ser humano aprende de manera única, requiere de un mecanismo que le permita mejor adquisición de los aprendizajes para que estos sean duraderos o significativos y aplicables a lo cotidiano.

Cada persona tiene un desarrollo distinto y forma diferenciada para acceder a la información, almacenarla y recuperarla en su memoria. Es por esto que la

enseñanza actual ha de tener cierto grado de diversificación curricular y contar con diversas estrategias que aporten a la diversidad de estilos de aprendizaje y a su vez estimulen los procesos cognitivos como la memoria, el lenguaje y la atención.

Diversos países han hecho parte del paradigma de atención a la diversidad que actualmente se observa dentro de las salas de clases. Dentro de estos países está Chile quien, buscando mejorar la educación actual, se incentiva y presenta políticas que buscan dar respuesta a estas problemáticas.

Por años, las escuelas del país dan respuesta a la diversidad sin conocer el nombre y sin dar un significado a ciertas conductas que se presentan en el aula, Las historias contadas sobre la educación de años atrás, denota una educación conductista donde el profesor habla, enseña, corrige al grupo como un todo, y las individualidades no son consideradas, las escuelas intervienen con los casos específicos, pero entregando responsabilidades a la familia y comprometiendo a los estudiantes a eliminar ciertas conductas que no están acorde a los reglamentos de los establecimientos.

Pero la educación avanza, los estudios, las investigaciones sobre educación y sobre los estudiantes se transforman a medida que las generaciones cambian y se observan nuevos comportamientos y nuevos antecedentes que dan luces que los estudiantes no son lo que eran antes. Las estrategias, las intervenciones, las metodologías no tiene el mismo efecto en las generaciones más actuales.

Además, nuevos desafíos surgen con la educación para el desarrollo y progreso. Nuevas transformaciones tecnológicas tienen incidencia positiva y negativa en las generaciones actuales que necesitan constantemente de la educación para progresar.

La responsabilidad de la educación y del aprendizaje de los estudiantes se divide entre todos, y más aún se requieren nuevos apoyos y perspectivas de las características que tengan los niños, niñas y los jóvenes.

Estas nuevas perspectivas llevan a que los profesores, educadores y formadores de estudiantes encuentren en conjunto la solución y la verdadera atención a toda la diversidad que se puede dar en un mismo espacio, entendiendo por diversidad, que cada uno de los estudiante presentan características diferentes, pero que esa misma diversidad los puede ayudar a comprender y aprender mejor los contenidos, desarrollar habilidades, actitudes y destrezas que solo ellos podrán cultivar porque son considerados como únicos y entregando las herramientas para que sigan desarrollando las capacidades que tienen y obteniendo las mismas oportunidades e igualdad de condiciones donde quiera que vayan.

Son los docentes y la comunidad educativa en general que se han ido adaptando a estas nuevas perspectivas educacionales que proponen garantizar el acceso y la calidad de la educación para todos, sin discriminar y segregar. Todos tendrían el derecho a recibir una educación diversa y flexible que les permitiese mejorar su calidad de vida.

Garantizar una atención educativa de calidad para los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales, asociadas o no a alguna discapacidad, es el compromiso de las autoridades educativas, directivos, maestros y profesionales involucrados en la atención de esta población en edad escolar. Si el objetivo externo del quehacer educativo, y lo que da sentido al mismo, es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida actual y futura de los educandos, la escuela sí puede contribuir a que su labor se centre en el desarrollo de las personas; para ello, es necesario, un gran esfuerzo en el sentido de cambiar actitudes en los docentes, para el reconocimiento de las características individuales y necesidades específicas de los alumnos, para que todos sean incluidos en los procesos de aprendizaje. (Sirley, 2003).

2.2 Educación especial

La educación especial en Chile se puede comprender como la disciplina que actúa de manera transversal en el sistema educativo, brindando atención especializada a aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas especiales. Los apoyos son realizados por especialistas del área de la educación especial, y trabajan en conjunto con los demás agentes de los establecimientos educativos brindando una atención de carácter multidisciplinar y entregando apoyos para mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

Blanco, R., Estévez, F., Meza, M., Godoy, M., Álvarez, M., & Blázquez, M. (2004) afirman que:

La Educación Especial es la disciplina de la educación que por tradición se ha hecho cargo de la población escolar con discapacidad o dificultades más severas de aprendizaje. Desde sus inicios, estuvo estrechamente vinculada con las ciencias de la medicina y la psicología, disciplinas que condicionaron su desarrollo y evolución desde una concepción fundamentalmente orgánica e inherente al individuo. (p.15)

La educación especial actúa de forma transversal en todos los niveles educativos y del desarrollo de una persona y se encarga principalmente de intervenir, por ejemplo, en aquellos procesos cognitivos que están a la base del aprendizaje como, memoria, atención, concentración lenguaje y resolución de problemas.

2.3 Educación inclusiva

La educación inclusiva es un fenómeno que ha evolucionado a través del tiempo y ha traído algunos cambios interesantes para la educación actual. La educación inclusiva viene a establecer nuevos paradigmas en la educación de niños y jóvenes, paradigmas que han de relacionarse, por ejemplo, con una apertura a la diversidad y el respeto por los distintos estilos de aprendizajes de los estudiantes. Se hace relevante definir el concepto de inclusión para comprender de mejor forma la educación inclusiva.

Ainscow & Booth (2000) mencionan que inclusión es un:

Conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Las barreras,

al igual que los recursos para reducirlas, se pueden encontrar en todos los elementos y estructuras del sistema: Dentro de las escuelas, en la comunidad, y en las políticas locales y nacionales. (p.9)

La inclusión, entonces, se comprende como un proceso que involucra a todos, cuyo propósito radica en promover que todas las personas puedan acceder a los procesos educativos, eliminando y /o minimizando las barreras o impedimentos que obstaculizan la participación y la valoración hacia la diferencia.

Las escuelas en Chile, a través de la historia, han manifestado grandes cambios de acuerdo a su labor educativa. Últimamente las escuelas han manifestado un cambio desde un enfoque integrador hacia un enfoque más inclusivo. Esto quiere decir tener escuelas en donde la cultura, la práctica y las políticas sean el centro de la inclusión, para eliminar todas aquellas barreras para el aprendizaje y la participación que impiden que la comunidad escolar se relacionen integralmente desarrollando una labor educativa adecuada al contexto donde está situado.

La inclusión se concibe como la herramienta concreta para construir una sociedad más justa, equitativa y sobre todo más responsable en la cual la educación adquiera un rol protagónico y esta ejerza el eje fundamental para brindar el acceso, la participación y la incorporación de una disciplina inclusiva y de calidad.

La inclusión, hoy en día, es un desafío para las escuelas. Numerosas son las prácticas, políticas, cultura segregadoras que impiden el desarrollo de una atención correcta a la diversidad.

La inclusión se puede denominar como una nueva herramienta para construir una sociedad más justa, equitativa y sobre todo más responsable

Educación inclusiva va un poco más allá de la concepción de inclusión. Hace referencia principalmente a transformar un conjunto de procesos educativos en un proceso mucho más flexible, dinámico y adaptado.

Aquellas escuelas que consideran la inclusión dentro de sus proyectos pedagógicos, generalmente maximizan los recursos para atender a la diversidad de estudiantes y aprovechan los diferentes estilos de aprendizajes de sus alumnos para crear nuevas metodologías y estrategias de aprendizaje de forma que el currículo sea lo más diverso y adaptado posible a las necesidades educativas especiales.

La educación inclusiva es una aproximación estratégica diseñada para facilitar el aprendizaje exitoso para todos los niño/as y jóvenes. Hace referencia a metas comunes para disminuir y superar todo tipo de exclusión desde una perspectiva del derecho humano a una educación; tiene que ver con acceso, participación y aprendizaje exitoso en una educación de calidad para todos, (UNESCO, 2000).

Desde esta concepción y haciendo la relación con las prácticas docentes es que se establece la necesidad de contar con un proceso de educación inclusiva que no solo tenga una apertura hacia la diversidad en general, más bien que cuente con diversas estrategias curriculares y técnicas de enseñanza para atender y dar respuesta a los desafíos educativos. De esta forma se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes.

Para Echeita & Duck (2008):

Podríamos decir entonces, que la inclusión educativa es consustancial al derecho a la educación o, en forma más definitoria, un requisito del derecho a la educación, toda vez que el pleno ejercicio de este derecho, implica la superación de toda forma de discriminación y exclusión educativa. Avanzar hacia la inclusión supone, por tanto, reducir las barreras de distinta índole que impiden o dificultan el acceso, la participación y el aprendizaje, con especial atención en los alumnos más vulnerables o desfavorecidos, por ser los que están más expuestos a situaciones de exclusión y los que más necesitan de la educación, de una buena educación. (p.2)

Reducir las barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes implica un cambio no solo en las escuelas y sus prácticas educativas, también implica un cambio en la cultura imperante y las políticas públicas de forma de minimizar al máximo los obstáculos que impiden que todos los estudiantes accedan al aprendizaje y progresen junto a la educación

González & Triana (2013) establecen que:

Debe entonces considerarse la educación inclusiva como la posibilidad de ofrecer un entorno educativo que se caracterice por un ambiente profesional sensible a las necesidades y demandas específicas de todos los alumnos que les permita el aprendizaje significativo de los contenidos curriculares, pero también desarrollar sus habilidades sociales y emocionales como seres humanos capaces de sentir y mostrar sus sentimientos, aún y cuando entre ellos exista algún tipo de NEE. (p.203)

2.4 Educación especial y necesidades Educativas Especiales (NEE)

La educación es un pilar fundamental para generar desarrollo. Es por esto que términos como diversidad educativa, integración educativa, e inclusión educativa comienzan a generar un impacto en la sociedad. Estos pensamientos se han llevado hacia las distintas escuelas y pretenden mejorar los aprendizajes y la calidad de vida de las personas, por ejemplo empezando por aceptando y respetando las diferencias de los demás.

Al hablar de atención a la diversidad, es necesario también mencionar que con el paso de los años los conceptos relacionados a la diversidad que se puede encontrar en el mundo y sobre todo en las aulas, comienza el surgimiento de un concepto que se evidencia actualmente y es la denominada; necesidad educativa especial.

Este concepto surge en el denominado informe Warnock (1978), elaborado en 1974 y publicado en 1978. Fue realizado por una comisión de expertos en materia de Educación Especial presididos por Mary Warnock.

Este informe revolucionó en ese entonces los esquemas y paradigmas que había sobre la Educación Especial.

Entre algunos de los elementos del informe Warnock, se destacan ciertas especificaciones que darían para ese entonces un panorama auspicioso para la educación especial, por ejemplo:

Dotación de medios especiales de acceso al currículum a través de equipamientos especiales, provisión de recursos, modificación del ambiente físico o técnicas de enseñanza especializada. Provisión de un currículum especial o modificado. Particular atención a la estructura social y clima emocional donde tiene lugar la educación. (Warnock, 1978, "citado en García", 2016, p.722)

Elementos como estos son los que le dieron a la educación especial una nueva mirada mucho más heterogénea y que permitió conceptualizarla y concebirla más adelante como una importante disciplina en el ámbito educativo en general.

La educación especial, se concibe como aquella disciplina destinada a estudiantes con necesidades educativas especiales, causadas por discapacidades intelectuales o discapacidades psíquicas, físicas o sensoriales. La educación

especial en sentido amplio, comprende todos aquellos apoyos a compensar en dichas necesidades, ya sea en centros ordinarios o específicos.

Sin embargo, con los últimos paradigmas educativos la educación especial se quedó en una enseñanza de carácter transversal y complementaria al currículo adaptado, más bien, paso a ser a una enseñanza protagonista en el sistema educativo que atiende a todos los estudiantes de un currículo educativo.

Durante muchos años, la educación especial fue una educación paralela y segregada de la normal o regular, pero hoy se sitúa en la cultura de la integración y diversidad escolar y logrando un concepto de escuela inclusiva, superando todo tipo de estereotipos o ideas erradas sobre los estudiantes que presentan una discapacidad o Necesidades Educativas Especiales.

“Educación para todos los niños y niñas del mundo (...) ricos y pobres, hombres y mujeres, los agudos, ávidos y dúctiles, los lentos, aunque complacientes, los bruscos y tozudos” (Reveco, 2005, p. 243).

La educación especial ha de ser concebida como un servicio de apoyo a la educación general que estudia de manera global los procesos de enseñanza-aprendizaje, y que se define por los apoyos especiales y necesarios, nunca por las limitaciones del alumnado, y siempre con el fin de lograr el máximo desarrollo personal y social de las personas con necesidades educativas especiales.

Como se aprecia, el concepto es más global y dinámico que en otras épocas. Se deja de dar importancia al trastorno y se centra en la interacción entre

los factores procedentes del sujeto y los procedentes del contexto, especialmente socioeducativos.

Según el Ministerio de Educación, (2012) :

Las Necesidades Educativas Especiales pueden ser de dos tipos:

NEE de tipo permanente: Son barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de un déficit o trastorno asociado a una discapacidad, que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar.

NEE de tipo transitoria: Hablamos de NEE transitoria cuando dichos apoyos y recursos adicionales están acotados a un período determinado de la escolaridad.

2.5 Trastorno Específico del Lenguaje

Dentro de las Necesidades educativas Especiales encontramos los denominados Trastornos específicos del lenguaje.

El lenguaje es el medio principal de comunicación de los seres humanos, el cual nos permite simbolizar nuestros pensamientos y sentimientos, es decir, se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que, a través de su significado y el significante de los códigos lingüísticos y sus relaciones permiten la expresión y la Comunicación humana.

La comunicación es tan importante para el ser humano porque es a través de ella que se construye el mundo en el que el ser humano progresa y gracias a sus códigos se van estableciendo civilizaciones y sociedades con nuevos códigos. La comunicación entonces tiene cierto grado de unificación y dependencia hacia lo social o bien, hacia establecer y unir lazos con otras personas. El acto de comunicarse en si es en la práctica un ejercicio social.

Para la adaptación social y personal, es importante que el estudiante adquiera el significado de las palabras, su asociación y de igual forma la pronunciación correcta de ellas como medio para comunicarse.

Las construcciones comunicativas en los primeros años de una persona, han de ser sumamente importantes para el desarrollo escolar de ella, pues, radica allí la importancia de establecer lazos y nuevas asociaciones capaces de generar un aprendizaje.

El ser humano nace con la capacidad para comunicarse y su desarrollo está presente en la comunicación desde el momento del nacimiento. Por ello, la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias, para que este sea dinámico, activo y variado.

Uno de los aprendizajes más importante que los estudiantes adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna. A partir de esta se producen las primeras interacciones sociales mediante la autonomía lingüística, cuando el estudiante adquiere la capacidad de comunicación, sentándose las bases de futuros aprendizajes. De ahí que el sistema educativo preste especial

atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje, así como a sus posibles alteraciones que puedan manifestar en sus primeros inicios del aprendizaje y también identificando los retrasos y trastornos en la adquisición del lenguaje expresivo y comprensivo que presentan algunos estudiantes.

El principal interés se centra en los procesos de adquisición del aprendizaje de los estudiantes para que continúen adquiriendo un lenguaje oral en todas las dimensiones , comprensivo y expresivo.

El TEL es definido por la ASHA (*American Speech-Language-Hearing Association*) como: "Una anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos, uno o alguno de los componentes - fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático del sistema lingüístico. (ASHA, 1991).

Acosta, Moreno & Axpe (2017) mencionan que “Los niños con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), presentan un retraso considerable en la adquisición de su lenguaje oral, hecho que acostumbra a manifestarse especialmente a partir de los 24 meses de edad cronológica” (p.389).

Según el DSM IV (1965) se diagnostican como TEL a aquellos niños con un inicio tardío o un desarrollo lento de su lenguaje oral y que no se explica por un déficit sensorial auditivo o motor, por deficiencia mental, trastornos psicopatológicos, deprivación socio afectiva ni lesiones, o disfunciones cerebrales.

El DSM V (1994) define el Trastorno específico del lenguaje como las Dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades (es decir, hablado, escrito, lenguaje de signos u otro) debido a deficiencias de la comprensión o la producción que incluye lo siguiente: Vocabulario reducido (conocimiento y uso de palabras). Estructura gramatical limitada (capacidad para situar las palabras y las terminaciones de palabras juntas para formar frases basándose en reglas gramaticales. Deterioro del discurso (capacidad para usar vocabulario y conectar frases para explicar o describir un tema o una serie de sucesos o tener una conversación).

Los estudiantes con TEL suelen tener problemas de procesamiento del lenguaje o de abstracción de la información significativa para el almacenamiento y recuperación por la memoria a corto plazo" (Aram, 1991).

El Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) es una patología del lenguaje que tradicionalmente ha sido considerada como evolutiva (Aguado, 2002).

El desarrollo de estas habilidades psicolingüísticas repercute de manera significativa en el lenguaje y las habilidades de aprendizaje. Es común que estas habilidades se encuentren disminuidas en aquellos estudiantes que presentan un trastorno del lenguaje, ya sea asociado a otra patología o de manera específica, como es el caso del Trastorno Específico del Lenguaje.

Pavez, Coloma & Maggiolo, (2008) "citado en Acosta", *et al* (2017) afirman que:

En los últimos años han sido muchos los trabajos que han puesto de manifiesto los problemas que tienen los niños con TEL a la hora de relatar historias. Así, cuando se les compara con niños con desarrollo típico se subraya una producción narrativa con una mínima complejidad lingüística (escasez tanto de palabras como de oraciones), una baja presencia de elementos superestructurales (episodios incompletos y final ausente o abrupt). [p.390]

Para el diagnóstico del Trastorno Específico del Lenguaje se considera a aquellos individuos con un inicio tardío o un desarrollo lento del lenguaje oral, no explicado por un déficit sensorial auditivo o motor, por deficiencia mental, trastornos psicopatológicos, por privación socio afectiva o disfunciones cerebrales.

2. 6 Teorías Corpóreas

Al determinar el grupo de estudiantes que se necesitan en la investigación, es decir, estudiantes que presentan trastorno específico del lenguaje, es necesario reconocer de la procedencia este tipo de diagnóstico, que hasta ahora no tiene una etiología determinada.

Uno de los problemas clásicos sobre la naturaleza del significado lingüístico es el de la base de las palabras. Es decir, cómo se conectan en nuestra mente las palabras. Una de las teorías clásicas es la simbólica la cual plantea que el significado lingüístico está compuesto por símbolos mentales, abstractos.

La teoría corpórea sostiene que, para obtener el significado del lenguaje, es necesaria la relación de dispositivos no lingüísticos, tales como los sistemas sensorio-motores que interactúan directamente con el ambiente. En términos más específicos la propuesta de las teorías corpóreas plantea, que el significado lingüístico, se basa en estados motores y perceptuales que se relacionan con el lenguaje y que además simulan las experiencias perceptivas de nuestro entorno.

En esta teoría, los símbolos se remplazan por esquemas sensorio-motores o patrones de activación corporal. Se puede decir que el conocimiento de estar en un mundo inespable de nuestro cuerpo, nuestro lenguaje y nuestra historia social, en síntesis. (Varela, 2000).

La teoría corpórea se basa en un supuesto neurofisiológico más básico que plantea una relación jerárquica entre las funciones sensoriales y motoras, de tal modo, que las estructuras sensoriales procesan información dirigida a una meta inmediata, mientras que las estructuras motoras abarcan representaciones ejecutivas orientadas con la acción (Fuster, 2004).

Uno de los principales supuestos de las teorías corpóreas plantea que el pensamiento y el lenguaje son casual y constitutivamente interdependientes con la percepción y la acción. De acuerdo con esto se pueden distinguir dos tipos de cognición corpórea: en-línea (on-line) y desplazada (off-line). [Vega, 2008].

En el caso del lenguaje, la corporeidad en línea implica la referencia lingüística a una información sensorio-motora presente en los estímulos inmediatos.

Por el contrario, la corporeidad aplazada supone una actividad mental o una referencia lingüística a entidades sensorias motoras ausentes en situación actual.

Estrictamente hablando, la corporeidad en línea sería la que establece mayor dependencia entre cognición y los sistemas sensorios motores, ya que el referente del lenguaje corresponde a experiencias perceptivas inmediatas de los interlocutores. Un ejemplo de este tipo se encuentra en algunos estudios de psicología social, en lo que la postura corporal y la conducta motora influyen en las actitudes evaluativas hacia un objeto.

Las teorías corpóreas proponen que el significado se basa en simulaciones modales, corporeizadas en el cerebro humano, donde la experiencia juega un rol central en la representación del conocimiento. El significado, en este caso, consiste en activar simulaciones perceptivas o motoras de las situaciones, eventos, acciones e incluso, emociones descritas en lo que se ha llamado cognición situada (Barsalou, 2008).

Las teorías corpóreas están lejos de ser un sistema de grabación en el que se almacenan imágenes indiscriminadamente. Han revelado aspectos de la comprensión y de la relación entre la percepción y la acción.

Estas teorías concluyen la importancia que tiene la interacción con nuestro entorno y lo que este facilitará nuestra comunicación. En el caso de los estudiantes con TEL, uno de los puntos dentro de este desarrollo se ve retrasado, una de las causas puede ser la estimulación poco favorable o disminuida, la falta de interacción con otros.

Estas condiciones son diferentes para todos los estudiantes que presentan TEL, quizás algunos presentan este diagnóstico debido a lo mencionado o quizás proviene de otra consecuencia, pero también es necesario determinar si tiene alguna relación la etapa del desarrollo en la que los estudiantes se encuentran.

2.7 Etapa del desarrollo

Considerando lo que las teorías corpóreas plantean y comparando con la edad de los actores de la investigación, que pretende determinar como la educadora aplica el estilo kinestésico para la superación del TEL en estudiantes de nivel medio mayor es necesario centrar a esos alumnos en una etapa del desarrollo.

La etapa preoperacional es comprendida desde los 2 hasta los 7 años. El nombre de esta etapa se debe a que Jean Piaget creía que en este estadio los niños no eran capaces de hacer operaciones mentales, sino que son influenciados por la forma de que ellos ven las cosas del mundo que los rodea.

En esta etapa, los niños aprenden a usar su lenguaje para darle nombre a los objetos y personas, además aprenden nuevas palabras. Son capaces de clasificar objetos por una sola característica. Por ejemplo agrupan todos los cubos rojos sin importarles el tamaño de los mismos. También, son capaces de agrupar los cubos por su forma sin importarles el color.

Jean Piaget define esta etapa como una de transición hacia el pensamiento lógico o la etapa operacional. A esta edad, los niños y niñas aún no pueden ver el

punto de vista de las otras personas pues tienen un pensamiento egocéntrico y no pueden tener conclusiones lógicas.

En esta etapa el niño ya no está únicamente centrado en acciones, sino más bien en intuiciones, ya que, puede evocar experiencias pasadas y acomodarlas en su aprendizaje para anticiparse a la acción con su pensamiento.

En esta etapa según Piaget, el niño usa lo que se denomina como pre conceptos, los cuales contienen la visión de una persona que todavía no está en capacidad de pensar lógicamente.

Durante la etapa pre operacional, los niños también encuentran dificultades con la clasificación jerárquica. El niño es capaz de clasificar en clases y subclases y diferentes grupos.

Se presenta el pensamiento animista, es decir la creencia de los objetos inanimados tienen rasgos vitales, tales como pensamiento, deseos, sentimientos intencionados. El argumento de Piaget era que el egocentrismo del niño y su pensamiento estaba tan sumiso en ellos y no era reflexivo, lo que provocaba que los niños no se cuestionaran sobre la naturaleza que los rodeaba.

Los niños presentan en esta etapa una comprensión de identidades. El niño comprende que, aunque algunas cosas cambien de forma, tamaño o apariencia, siguen siendo lo mismo. Por ejemplo, su propio cuerpo: aunque ha crecido y ha presentado algunos cambios sigue siendo de él. Comprensión de las funciones. El niño comprende la relación entre dos hechos (por ejemplo, interruptor, luz).

Se establece que en la edad de 2 a 4 años aparece el pensamiento simbólico y pre operacional. Los símbolos se manifiestan por medio del lenguaje y juego, por medio de los cuales el niño organiza sus pensamientos a su manera y distorsiona la realidad para satisfacer sus fantasías.

El proceso de socialización en la etapa, pre - operacional, es un proceso mediante el cual el niño adquiere las conductas creencias y estándares que tienen valor para su familia y grupo cultural al que pertenecen. Esto lo hacen mediante recompensas y castigos.

Los padres entrenan a sus hijos con recompensas para ciertas conductas y castigos para otras. Las respuestas recompensadas se hacen más fuertes y probables que aparezcan con mayor frecuencia. (Teoría del condicionamiento operante de Skinner).

Muchas de las respuestas conductuales se adquieren por observación de la conducta de otras personas. Los padres en especial sirven como modelos de conducta y así los niños aprenden los patrones de integración social, por identificación, el desarrollo social y de la personalidad del niño no puede explicarse solo en términos de recompensas y castigos o de observación de modelos.

Interviene además un proceso más sutil, la identificación entendida como: La creencia del niño de que es similar a otra persona. Compartición de forma indirecta de las emociones de otra personal.

Normalmente, suele darse con los padres, no obstante, algunos modelos paternos son inadecuados y el resultado de la identificación con ellos puede hacer que el niño se sienta ansioso e inseguro.

Por otra parte, estudios recientes también demuestran que Piaget (1947) sobrevaloró la creencia animista de los niños y niñas, pues realizaba preguntas sobre objetos que los niños no conocían del todo bien o no tenían el contacto suficiente y por su tipo los niños lo podían relacionar con seres vivos.

Aquí se demuestra que la interacción es vital para que el estudiante aumente su lenguaje, su interacción y la capacidad para reconocer el mundo que lo rodea, facilitando el proceso de comunicación.

Los adultos pasan a ser la llave de los niños y niñas. Es en la etapa escolar donde los estudiantes tienen mayor guía de cómo reconocer el mundo que los rodea y no necesariamente haciéndolo de manera concreta.

Tanto en las teorías corpóreas, la teoría de Piaget se logró identificar que nuestro grupo de estudiante requiere de la interacción de su cuerpo frente a las experiencias para que el aprendizaje sea significativo y perdurable, es necesario formar al estudiante, pero también haciéndolo capaz de reconocer sus habilidades. Los estudiantes de 3 a 4 años están en una etapa donde el factor sorpresa y las actividades interactivas y lúdica, dinámicas son un gran parte para su aprendizaje, pero esto también se debe a la necesidad que tiene como seres humanos de resolver sus dudas.

2.8 Escuelas de Lenguaje

Las escuelas especiales y los centros de capacitación laboral, constituyen un servicio educativo con una destacada trayectoria en Chile, atendiendo a un gran número de la población.

En 1999, se crean las escuelas y las aulas hospitalarias por mandato de la ley 19.284/94 Art.31, dictándose con fecha 20 de septiembre, los decretos N° 374 y 375 que permiten el funcionamiento de dichas escuelas, cuyo objetivo es proporcionar atención educativa escolar a niñas, niños, y jóvenes en edad escolar. (Godoy, Meza, & Salazar, 2004).

La escuela de lenguaje es un tipo de establecimiento que entrega educación especial. Por lo mismo se rige bajo el Decreto 170 que, “Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial”. Esta ley modificó cuerpos legales relacionados con la subvención que perciben las escuelas especiales y los establecimientos de educación regular que cuentan con PIE.

El decreto establece que características debe cumplir para una integración adecuada y los requisitos, procedimientos y pruebas diagnósticas. Encargados de evaluar las diferentes NEE de carácter transitorias asociadas a: Dificultades específicas del aprendizaje, coeficiente intelectual en el rango límite con dificultades en la conducta adaptativa, déficit atencional con o sin hiperactividad, trastornos específicos del lenguaje.

Además, establece los requisitos para realizar el diagnóstico a estudiantes que presenten NEE de carácter permanente como: Estudiantes sordos, ciegos con discapacidad intelectual severa, disfasia severa, trastorno del espectro autista, discapacidades múltiples.

Este decreto establece los recursos y el personal de apoyo para brindar la ayuda óptima y necesaria. Es con esta implementación que se hace un cambio en el enfoque de la educación hacia un paradigma más inclusivo, comienza a surgir un mejoramiento continuo de la calidad de la educación para favorecer la presencia en la sala de clases de los profesionales del área de la educación especial. Se espera con la implementación de este decreto que la adquisición del aprendizaje tenga un carácter igualitario por parte de todos los estudiantes, independiente de sus características.

Sólo podrán asistir a Escuelas Especiales de Lenguaje niños portadores de un Trastorno Específico del Lenguaje, según la clasificación del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM IV.

De forma excepcional se podrán incluir menores de entre 2 años a 2 años 11 meses que presenten retraso en su desarrollo del lenguaje de acuerdo con la Escala Evaluativa del Desarrollo Psicomotor del Control del Niño Sano correspondiente y / o menores con fisura palatina mayores de 3 años portadores de TEL a los cuales se les hayan realizado las intervenciones quirúrgicas adecuadas y oportunas en los tiempos requeridos.

Trastornos no incluidos en las escuelas de lenguaje : Portadores de fisuras palatinas no tratadas, trastornos del habla, trastornos de la comunicación secundarios a: Deficiencia mental, Hipoacusia, Sordera, Parálisis cerebral, alteraciones graves de la relación y comunicación que alteren la adaptación social, el comportamiento y desarrollo individual o alteraciones de la voz.

El trabajo pedagógico se orientará sobre la base pedagógica de la educación parvularia y de los programas derivados de la Educación Básica, según corresponda. Además, estas bases educativas, junto a sus contenidos pueden y deben ser adecuados según las necesidades individuales del menor. En función de lo anteriormente expuesto, las adecuaciones al Plan General y Específico se producirán bajo el consenso del Gabinete Técnico.

Por otra parte, la evaluación del progreso individual se producirá según las diversas modificaciones que se pueden haber producido en la base curricular y de forma trimestral, por todos los involucrados en la rehabilitación del menor y de forma colaborativa, pensando en una posible modificación a las bases de ser necesario, todo esto considerando de forma directa a la familia involucrada.

2.9 Los Niveles de Escolaridad

Particularmente, el decreto N° 1300 formula y divide el plan de estudio en un Plan General, que incluye las adecuaciones curriculares, y un Plan Específico, que pretende el tratamiento de las diversas alteraciones a nivel del lenguaje, junto

a sus necesidades de aprendizaje derivadas del Trastorno Específico de lenguaje.

Las escuelas de lenguaje buscan dar respuesta a un mundo de necesidades educativas especiales, que presentan niños desde los tres años hasta los 5 años 11 meses y que tienen relación con el lenguaje, es decir, entregan atención especializada que ayuda a los estudiantes a superar las dificultades en su lenguaje, estas pueden ser de tipo comprensivo, expresivo o ambos, denominados como TEL expresivo y TEL mixto.

Las escuelas de lenguaje nacen para dar respuesta a las dificultades en el lenguaje que presentan algunos niños y niñas durante una etapa de su vida, en el año 2002, con la promulgación del Decreto 1300. Se aprueban los planes y programas para niños que presentan trastornos específicos del lenguaje (TEL). Este grupo de estudiantes tiene dificultades en la expresión y/o comprensión del lenguaje que en ocasiones afecta los cuatro niveles del lenguaje: Fonético fonológico, Semántico, Morfosintáctico y Pragmático.

Estas escuelas reciben a niños y niñas desde los 3 años hasta los 5 años 11 meses, por ende, los niveles que se encuentran en los establecimientos son, medio mayor, Transición 1 o Pre kínder y Transición 2 o Kínder.

La misión general de las escuelas de lenguaje, es entregar a las familias la oportunidad de dar respuesta personalizada a las necesidades que tienen los estudiantes respecto al lenguaje a través de un equipo profesional compuesto por Educadora Diferencial y fonoaudióloga quienes a través de los planes de apoyo

entregan estrategias a las familias para superar las dificultades del lenguaje. Las escuelas de Lenguaje son gratuitas para las familias, ya que son subvencionadas por el Estado.

Sin embargo, el hecho de que sean escuelas especiales que atienden a un tipo de diagnóstico específico. También en ella podemos encontrar un universo de diferencias y de diversidad de estilos de aprendizaje. Cada estudiante presenta características diferentes y requiere de apoyos y estrategias que los ayudan a comprender mejor el mundo que los rodea, que los ayude a mejorar su expresión oral, además que adquieran los conocimientos, habilidades y actitudes que corresponde a su nivel y a su etapa del desarrollo.

2.10 Decreto N° 1300

Para abordar a estos estudiantes que presentan un Trastorno Específico del Lenguaje de tipo Mixto o Expresivo el gobierno por medio del Decreto 1300 en el año 2002 determina el tipo de educación a entregar para este grupo de estudiantes.

Según el Decreto 1300/2002 aprueba los programas de estudio para alumnos con NEE con trastorno específico del lenguaje para escuelas especiales de lenguaje o escuelas básicas con proyecto de integración, además se impartirán adecuaciones curriculares específicas para cada alumno que presenta NEE y un plan en el que se resuelva su dificultad de aprendizaje derivadas del TEL, el cual se entiende por un trastorno con inicio tardío o un desarrollo lento del lenguaje oral.

Una de las principales reformas que incluye el decreto 1300, es en función de este punto, en donde se clasifica a los TEL en:

TEL de carácter expresivo: Las evaluaciones del lenguaje expresivo quedan por debajo de las obtenidas por las normas del desarrollo del lenguaje receptivo. Se puede manifestar a través de síntomas como errores de producción de palabras, incapacidad para utilizar los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario sumamente limitado, cometer errores en los tiempos verbales, o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo. Las dificultades interfieren con el rendimiento académico o comunicación social. No se cumplen criterios de trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo ni de trastorno generalizado.

TEL de carácter mixto: Puntuaciones tras evaluaciones del lenguaje expresivo quedan por debajo de lo esperado para la edad del menor. Los síntomas incluyen los propios del trastorno del lenguaje expresivo, así como dificultades para comprender palabras, frases o tipos específicos de palabras, tales como términos espaciales. Las dificultades interfieren con el rendimiento académico o comunicación social. No se cumplen criterios de trastorno generalizado del desarrollo. (Decreto 1300). El ingreso a las Escuelas especiales de lenguaje o, en su defecto a un proyecto de integración, será determinado por una evaluación de TEL realizada por un Fonoaudiólogo inscrito en la Secretaria Regional Ministerial de Educación. A su vez, dicho ingreso podrá producirse sólo durante el primer semestre y hasta el 31 de agosto de cada año.

2. 11 Ley 20.422 y 20.201.

El respeto a la diversidad y la no discriminación a las personas con discapacidad también adquiere un cambio en el enfoque. La implementación del índice de inclusión como constructo Universal, el concepto de barreras para el aprendizaje y la participación y las necesidades educativas especiales generan cambios en las normativas actuales en el país.

En febrero de 2010, se promulga la ley 20.244 sobre “Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de las Personas con Discapacidad”, que introduce modificaciones a la anterior legislación. Esta norma se materializa a través del Servicio Nacional de la Discapacidad, SENADIS.

La ley 20.422 menciona que es una persona con discapacidad aquella que teniendo una o más deficiencias físicas, mentales, sea por causa psíquica o intelectual, o sensorial, de carácter temporal o permanente, al interactuar con diversas barreras presentes en el entorno, ve impedida o restringida su participación plena y efectiva en la sociedad. (MINEDUC, (s.f), p.7)

Sólo el año 2010, y en cumplimiento a las obligaciones que contrajo el Estado de Chile al ratificar la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, fue promulgada la Ley N° 20.422 que se refiere a las normas sobre la igualdad de oportunidades e inclusión social de las personas con discapacidad.

En este contexto, el 21 de abril del 2010, se publicó en el Decreto Supremo N°170, que reglamenta la Ley 20.201 del 2007. Ley que modificó el DFL 2 de 1998 y otros cuerpos legales relacionados con la subvención que perciben las escuelas especiales y los establecimientos de educación regular que cuenten con PIE. (MINEDUC, 2010).

2.12 La actividad del docente

El profesional docente tiene a su cargo la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, en tanto debe planificar, organizar, regular, controlar y corregir el aprendizaje del estudiante y su propia actividad (Trista,1985;Reyes, 1999).

Los motivos que mueven al profesor a desarrollar su actividad pueden ser de diversa índole y son también de extraordinaria importancia. Cuando el profesor ama la labor que desempeña. Siente la necesidad interna de elevar la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje, de motivar a sus estudiantes por el aprendizaje, de contribuir al crecimiento personal de cada uno de ellos. (Vidal, 2000). Según lo mencionado por Vidal, la importancia que recae en profesional hace énfasis a guiar al estudiante a lograr por si solo los aprendizajes que le sean significativos pero también ayudarlo a descubrir cómo lo puede hacer, cómo se facilita este proceso por medio de una estrategia basada en un estilo de aprendizaje.

En nuestro país, la labor docente se rige bajo el marco para la buena enseñanza, Este marco se caracteriza por representar todas las responsabilidades de un profesional de la educación en el desarrollo de su trabajo diario, tanto las que asume en el aula como en la escuela u su comunidad, además de contribuir al mejoramiento de la enseñanza. Este marco está dividido en dominios los que a su vez se subdividen en criterios y estos se dividen en descriptores.

Todos los dominios son esenciales para la labor que realiza los docentes en aula, pero para la investigación es necesario recalcar el dominio C llamado “Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes”, en este dominio podemos encontrar el criterio C.2 denominado, “Las estrategias de enseñanza con desafiantes, coherentes y significativas para el estudiantes” (Marco para la buena enseñanza, 2008). También, se destaca el dominio A, que menciona la capacidad de dominar los contenidos de las disciplinas que enseña y el marco curricular nacional, donde se identifica el criterio A 3 denominado “ Domina la didáctica de las disciplinas que enseña”, dentro de sus descriptores se mencionan: Conoce variadas estrategias de enseñanza y actividades congruentes con la complejidad de los contenidos, conoce estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos, conoce y selecciona distintos recursos de aprendizaje congruentes con la complejidad de los contenidos y las características de sus estudiantes y conoce las dificultades más recurrentes en el aprendizaje de los contenidos que enseña.

Al mencionar la labor de los docentes y la importancia que tienen los mismo dentro del desarrollo, formación de los estudiantes. La responsabilidad que

posee en siempre buscar la manera de facilitar el proceso a los estudiantes es donde también se pueden encontrar los pilares que sustenta una buena educación.

2.13 Pilares de la educación

Delors, (1994), nombra los 4 pilares de la educación para cumplir el conjunto de las misiones que les son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento o aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos o aprender a vivir con los demás y el último pilar aprender a ser.

A enfocarse en el segundo pilar Aprender a hacer Delors, (1994), describe que esta entrelazado con el aprender a conocer, pero este pilar está directamente relacionado en cómo el estudiante logra poner en práctica sus conocimientos. Este pilar permite recordar que aprendemos manipulando, actuando, ya que al hacer una observación o manipulación nuestros órganos sensores. Esto ocurre cuando los y las estudiantes están comprometidos en la elaboración de un producto significativo, de tal manera que involucrándose y probando sus ideas construirán las estructuras de conocimiento. Los estudiantes aprenden jugando, aprenden creando, aprenden en grupo y por medio de estas actividades pueden poner en práctica el aprender haciendo.

Sevilla, Martín, & Jenaro, (2018) afirman que:

Los sistemas educativos son los que requieren transformarse y que se necesita una nueva concepción del aprendizaje que asuma que este se da de forma diferente en todos los estudiantes. La forma de hacer realidad esto es pugnando por adecuar la evaluación (centrándola en el proceso de aprendizaje) y buscando estrategias de enseñanza que permitan que todos los estudiantes aprendan independientemente de sus diferencias en cuanto a capacidades e intereses; además de promover espacios para que de manera colaborativa los profesores trabajen en la adecuación de los contenidos curriculares y en la aplicación de estrategias en el manejo de comportamientos. (p.116)

2.14 Estilos de aprendizajes

El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según los que queremos aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que en cierta medida definen un estilo de aprendizaje.

Aunque se trata de un término que se define de manera variada en diversas investigaciones, en la mayoría de estos trabajos se coincide que es un concepto que ayuda a entender cómo la mente procesa la información (Salas, 2013, citado en Gamboa, Briceño, & Caamaño, 2015, p.512)

Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan los conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo y kinestésico). [Woolfoolk, 1996].

Las personas tenemos múltiples formas de procesar la información que recibimos todo el tiempo y cada uno de nosotros tiene su propio canal para construir conocimiento. A partir de las incidencias socioculturales, las percepciones y gustos de cada individuo se va acentuando un estilo o forma de aprender. Por lo tanto, podemos afirmar que existen unos estilos de aprendizaje en los seres humanos y que aprendemos por distintos caminos.

El concepto de estilo de aprendizaje tiene múltiples definiciones, pero todas coinciden en que se trata de cómo el cerebro procesa la información y cómo es influida por las percepciones de cada individuo” (Messick, 1969)

Los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje comprenden los problemas educativos de acuerdo a su canal cognitivo y buscan resolverlo de diversas maneras, acorde a su estilo propio. (Villalobos, 2002). Por lo tanto, los estilos de aprendizaje son indispensables a la hora de construir conocimientos desde la perspectiva cognitiva.

Desde luego que esta definición permite aclarar que cada individuo es distinto del otro y se puede abordar la construcción de conocimiento desde distintas formas, facetas, y procedimientos.

Dos autores que investigaron la forma y los estilos de aprendizaje de los seres humanos ellos son: (Bandler y Grinder 1975) a partir de su investigación definieron (PNL) la programación neurolingüística en la que dan a conocer que existen tres componentes o formas en que procesamos y adquirimos la información en el cerebro, estos son los componentes visuales, auditivos, y el kinestésico. Estos con particularidades diferentes, pero a la vez cohesionados entre sí.

Es así como surge el modelo de aprendizaje multisensorial, a través del modelo (VAK), visual, auditivo y kinestésico.

Espinosa, (2016) plantea que:

Se concibe como un conjunto de sistemas de representaciones visuales, auditivos y kinestésicos para acceder a determinados tipos de estímulos. Dicho de otro modo el método VAK sustenta que tenemos tres grandes formas vías o canales distintos para representar la información del contexto en nuestra mente: de forma visual; auditiva y kinestésica. (p.22)

El modelo VAK toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar cognitivamente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

Utilizamos el sistema de representación visual siempre recomienda imágenes abstractas (como letras y números) y concretas.

El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír nuestra mente, voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de las personas que nos hablan por teléfono, el sistema que está trabajando es el sistema de representación auditivo.

El sistema de representación kinestésico es el que nos permite recordar los sabores de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar música.

Tabla N° 1: Características de los canales de percepción

Canales de percepción	Características
	En general es una persona organizada, prolija y ordenada. Es un observador de detalles y cuando habla mantiene su cuerpo más bien quieto, pero mueve mucho las manos. Cuida de su aspecto y tiene, en general, buena ortografía. Memoriza cosas mediante la utilización de imágenes y se puede concentrar en algo específico aún con la presencia de ruidos. Prefiere leer a escuchar. Aprende y recuerda mirando. Mueve los ojos, parpadea; mientras habla se toca los ojos o sienes y permanece

Visual	<p>con la 5 barbilla levantada. Mueve los ojos hacia arriba y su respiración es alta. Cuando habla generalmente utiliza un tono alto y un ritmo rápido. Aprende realizando esquemas, resúmenes, imágenes en general.</p>
Auditivo	<p>Las características de una persona predominantemente auditiva son “su facilidad para aprender idiomas, puede imitar voces. Se habla de sí mismo. Cuando se expresa verbalmente cuida su dicción. Puede repetir lo que escucha y memoriza secuencias o procedimientos. Se le dificulta la concentración si hay ruidos o sonidos ajenos. Prefiere escuchar y sub-vocaliza (mueve los labios); mientras habla se toca las orejas y la boca, mantiene la barbilla hacia atrás. Mueve los ojos hacia las orejas y tiene una respiración media. Generalmente posee una voz clara, tono medio, habla con cadencias, ritmos y pausas. Al momento de aprender, lo hace dialogando u oyendo, interna o externamente. Reflexiona, prueba alternativas verbales y usa la retórica.</p>
	<p>Este tipo de personas expresa mucho corporalmente. Responde a estímulos físicos (abrazos, apretón de manos). Lo que siente lo expresa. Se mueve mucho y busca la comodidad. Es bueno</p>

Kinestésico	<p>(a) en laboratorios o experiencias prácticas en general. Memoriza caminando y se concentra en sus acciones. Prefiere escribir y actuar, mueve el cuerpo, se toca y toca a los otros. Mantiene la barbilla hacia abajo y su respiración es baja. Cuando se expresa verbalmente lo hace con susurros o a gritos; tiene un tono bajo y ritmo lento. Si está estudiando o en un proceso de aprendizaje, lo hace manipulando, experimentando, haciendo y sintiendo. Necesita un abordaje funcional y/o vivencial.</p>
-------------	---

Fuente: Escobar, 2010, p.5, “citado en Gamboa” *et al* 2017, p.515.

La mayor parte de los seres humanos utiliza los sistemas de representación de forma aleatoria, potenciando uno más que otro, ya que estos se desarrollan a mayor utilización o preferencia de uno de ellos. (Manual de estilos de aprendizaje).

Como se menciona las personas determinan a través de cual sistema de representación desean aprender, muchas veces está arraigado en el ser humano y no tiene conciencia del mismo, hasta el momento en que quieren recordar o memorizar algo y se dan cuenta de que de una manera o de una representación le es más fácil recordar que de otra. Es decir, alguien que quiere memorizar un texto o el nombre de alguna calle para algunos será más fácil recordar lo que había alrededor de la calle o el tipo de cartel que tenía escrito el nombre de la misma, sin

embargo, es probable que para otro este método no sea tan efectivo para recordar.

El manual de estilos de aprendizaje caracteriza a los estudiantes dependiendo del estilo predominante que este posea:

Sistema de representación visual

Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Para ello es necesario ver fotografías, imágenes que acompañen a las exposiciones o las clases. Se menciona que es uno de los estilos más utilizados ya que por medio de este tipo de memoria, visual, la información que se puede recolectar es mucho más amplia. Esto se debe a que se van realizando o estableciendo relaciones entre distintas ideas y conceptos, por medio de este estilo o sistema de representación de pueden mejorar y desarrollar la capacidad de abstracción y la capacidad de planificar.

Sistema de representación auditivo

Cuando los estudiantes utilizan el sistema de representación auditivo lo hacen de manera secuencial y ordenada, estos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar la información a otras personas, necesitan escuchar lo que quieren aprender, pero si olvidan una palabra no pueden seguir. Este sistema se caracteriza por no ser uno de los más rápido, y sin embargo es fundamental para aprender idiomas y la música.

Sistema de representación kinestésico

Cuando los estudiantes procesan la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, se está utilizando el sistema kinestésico. Es muy utilizado cuando los estudiantes o las personas quieren aprender un deporte, es un aprendizaje lento pero es el más profundo, una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que nos olvide.

Los estudiantes que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por lo tanto, más tiempo que los demás, ellos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos, este necesita moverse. Es normal observar que estos estudiantes muchas veces pasean o se balancea para estudiar con esto satisfacen su necesidad de movimiento, en el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

Los canales sensoriales son un conjunto de órganos altamente especializados que permiten a los organismos captar una amplia gama de señales provenientes del medio ambiente. Ello es fundamental para que dichos organismos puedan adaptarse a ese medio.

Todos los sentidos sensoriales de nuestro organismo necesitan estímulos para poder procesarlos y de este modo obtener algún tipo de información. Algunas personas utilizan más un estilo visual, y se les da por ver todo lo que puedan. Incluso si les hablas sin mirarles sienten que no pueden escuchar bien. Otras por el contrario, tienen un estilo auditivo, les importa lo que

escuchan, y no por lo que ven y las personas kinestésicas se guían por lo que sienten.

Podemos reconocer que tipo de estilo posee cada persona aplicando un Test de estilos de aprendizaje. El Instituto Americano de formación e investigación presenta un Test basado en los PNL y permiten conocer cuál es la modalidad o estilo que más se utiliza, no solo para aprendizaje, sino para determinar a qué prestas atención. Es también, un filtro que utilizamos para determinar a donde llevamos nuestra consciencia selectiva.

Con estos Test se especifican las características que tiene toda persona al momento de aprender y en la vida diaria:

La persona visual

Entiende el mundo tal como lo ve; al aspecto de las cosas es lo más importante, cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes, transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza. Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas.

La persona auditiva

Tiende a ser más sedentaria que la visual, es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior, estará muy interesado en escuchar, la persona auditiva es

excelente conversadora, tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas.

La persona Kinestésica o cenestésica

Es muy sentimental, sensitiva y emocional, demuestra su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Se relacionan muy fácilmente con otras personas, la apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar, se mueven mucho pero con soltura y facilidad, gesticulan mucho. (IAFI,2018).

El modelo de programación neurolingüística sostiene que, la forma como pensamos afecta nuestro cuerpo, y cómo usamos nuestros cuerpos afecta a la forma como pensamos.

2.15 Estilo de aprendizaje kinestésico

La investigación se centra en reconocer cómo la educadora diferencial aplica el estilo de aprendizaje kinestésico como una estrategia para los estudiantes con TEL y que estos puedan superar en alguna medida su trastorno y dificultades, para esto es necesario reconocer las características más amplias del estilo de aprendizaje kinestésico.

Los estudiantes tienen la necesidad de poder adaptarse en su entorno escolar, conduciéndolos a desarrollar o utilizar diferentes maneras de aprender; es vital que cada persona desarrolle su propio método de estudio con el cual pueda

incrementar su desarrollo de aprendizaje. A pesar de que debe ser elección personal escoger como estudiar mejor.

Es importante mencionar que se hace uso de ideas globales ya establecidas, mismas que se desarrollaron pensando en las diferentes capacidades de las personas, a la que se les conoce como estilos de aprendizaje. Ahora bien, existen 3 tipos de estilos de aprendizaje: el visual, el auditivo y el kinestésico, cada uno se enfoca en características del comportamiento y habilidades diferentes, pero el estilo principal relacionado a la investigación es el estilo Kinestésico.

En marcos de la mente establecidos por Howard Gardner se han definido y discutido la teoría de las inteligencias múltiples, donde describe las actividades que exige gran inteligencia kinestésica: “utilizar el cuerpo para crear algo.”

Margaret H'Doubler escribió y habló sobre el aprendizaje kinestésico durante la década de 1940, y otorgó a éste una definición: Capacidad del cuerpo humano de expresarse a través del movimiento y la danza.

Los estudiantes que presentan un estilo de aprendizaje kinestésico se definen o identifican por ser estudiantes de descubrimiento, pues no tienden a pensar antes de iniciar la acción, o en otras palabras no existe una concientización en la acción, normalmente llegan a tener problemas de atención cuando se habla de realizar actividades de lectura o en una clase donde lo que más hagan sea escuchar solamente a lo que diga el profesor, sin embargo al moverse aumentan su capacidad de comprensión y retención con lo que permite tener un aprendizaje

más fácil y didáctico. Normalmente son personas que utilizan cuerpo para expresar sus pensamientos, ideas y conceptos.

Las personas kinestésicas necesitan tener ocupadas sus mentes para aprender algo nuevo para poder aprender más rápido y poder comprender las cosas, esto es, porque tienden a relacionar los nuevos conocimientos con conocimientos ya aprendidos o con aquello que les permita recordar, también necesitan estar en movimiento, realizando actividades físicas, o actividades artísticas, lo que les permitirá mejorar tanto su memoria, concentración y desarrollar propias técnicas de aprendizaje.

Es común que para centrarse en dos cosas diferentes al mismo tiempo, recuerden las cosas en relación con lo que estaban haciendo. Es importante mencionar que poseen una buena coordinación ojo mano, que les permite ser “multifuncionales” o realizar varias actividades al mismo tiempo.

El estilo de aprendizaje kinestésico engloba también las experiencias del tacto, movimiento y todo lo relacionado con el olfato y el gusto, así como las repercusiones fisiológicas de las emociones y los sentimientos, esto se refiere a cuando procesamos la información asociándose a nuestro cuerpo. Este estilo de aprendizaje es más lento que los otros dos (auditivo y visual), ya que requiere de mayor tiempo y energía para lograr un aprendizaje significativo, pero permanece más tiempo; es un aprendizaje más profundo, ya que utiliza todo el cuerpo para aprender, es posible que un estudiante logre aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se

olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que olvide.

Por lo tanto los estudiantes kinestésicos aprenden cuando la enseñanza se completa con dinámicas, movimientos y se involucran emociones y sentimientos, se identifican por ser estudiantes con mucha energía y por lo consiguiente están en constante movimiento.

En la mayoría de las ocasiones no recuerdan detalles y al imaginar logran hacerlo de una manera muy general, su cabeza está llena de ideas pero nada en específico.

Se distraen mucho cuando las explicaciones son predominantemente auditivas o visuales, como comúnmente son en las salas de clases, por lo que pueden llegar a pasar como personas con déficit de atención e incluso muchos profesores los toman como personas a los que no les interesa la clase debido a sus movimientos y distracción. Les gusta tocar todo lo que está a su alrededor, ya que aprenden al tocar y al hacer cosas físicamente. Cuando estudian, muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Por lo anteriormente mencionado es primordial diagnosticar y conocer el rendimiento de los estudiantes y además valorar la eficacia y la detección del estilo de aprendizaje lo que permitirá establecer los objetivos adecuados y los métodos y las estrategias utilizadas sean adecuadas a este estilo de aprendizaje todo esto permitirá incentivar a los estudiantes en su proceso educativo.

Definir el estilo de aprendizaje que poseen los estudiantes o cuál es el más útil para que los aprendizajes sean significativos, pero a la vez es necesario respetar los estilos variados que se encuentran en la sala.

Sabemos que en la diversidad de aula podemos encontrar cada uno de los estilos, sin embargo, lo que se pretende es observar el estilo de aprendizaje kinestésico aplicado como una estrategia que permita a todos los estudiantes aprender por igual acompañada de las actividades que involucran gran participación de los estudiantes y que potencie los estilos de aprendizaje visual y auditivo que son los más utilizados.

2.16 Estrategia

Una estrategia se define como un plan el cual específica, es una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. (Jiménez, 1882).

La estrategia dar cuenta de una serie de procedimientos que tendrán como finalidad derrotar a un enemigo.

Por extensión, el término puede emplearse en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general beneficios.

Esto es lo que busca el sistema educativo, buscar la manera de que la calidad que se entrega sea la mejor y que todos los estudiantes pueda aprender pero en base a una creación en conjunto del proceso enseñanza aprendizaje, es

decir, que los aprendizajes sean construidos por el equipo completo, profesor, estudiantes y todos quienes participen en el sistema educativo.

El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se quiere alcanzar un cierto estado de futuro. Estrategia es el conjunto de decisiones fijadas en un determinado contexto o plano, que proceden del proceso organizacional y que integra misión, objetivos y secuencia de acciones administrativas en un todo independiente. Dentro del planeamiento de la estrategia, se describe como se lograrán los objetivos generales de manera eficaz y correcta. Se puede definir como un plan para dirigir un asunto.

Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está originada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Las estrategias son reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en el momento oportuno, en relación con el aprendizaje las estrategias tienen un carácter propositivo, intencional, implica de forma inherente un plan de acción frente a las técnicas que son marcadamente mecánicas y rutinarias. Forman un conjunto de operaciones mentales, selección, organización, transferir, planificación que realiza el alumno cuando se enfrenta a su tarea de aprendizaje con el propósito de optimizarlo. Las estrategias facilitan la adquisición, procesamiento,

transformación y recuperación de la información. Tienen un carácter intencional y están sujetos a entrenamiento. (Epasa, 2002).

En el área de la educación, se habla de estrategias de enseñanza y aprendizaje para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo.

Por ejemplo, se puede hablar de estrategia de organización del contenido para hablar de una forma de actuar frente a una tarea utilizando diferentes técnicas como subrayar, resumir o realizar esquemas. En la búsqueda de las estrategias que consigan como objetivo mejorar las dificultades que tiene los estudiantes con TEL para superar su trastorno, se encuentra al estilo de aprendizaje Kinestésico.

Al ser evaluado como uno de los estilos que permiten aprendizajes duraderos es una estrategia que permitiría facilitar los aprendizajes ya que las actividades de se presentan por parte de la educadora estarían centradas en la entrega de contenidos y de acciones para mejorar sus niveles de lenguaje, pero también adquirir los aprendizajes esperados que formula los programas de estudios destinados para los niños y niñas de esta edad.

Según el ministerio de educación de Chile los estudiantes que están en el nivel medio mayor y que tiene 3 años de edad deben adquirir ciertas habilidades, conocimientos y actitudes.

En el área de la comunicación, que tiene estrecha relación con el lenguaje, los estudiantes, de tres años comprender mensajes simples y breves, en situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma oral y gestual.

Comunica información sencilla o características de personas y objetos familiares, utilizando oraciones simples de cinco o más palabras, respetando patrones gramaticales básicos, aunque no pronuncie correctamente. Formula preguntas sobre el nombre de objetos o fenómenos desconocidos que son parte de sus experiencias y utiliza nuevo vocabulario de sustantivos, verbos y adjetivos. (Programa pedagógico NT1).

Después de revisar todos los antecedentes del sustento teórico de la investigación, se unen todos los temas y se puede definir y describir como los estudiantes que presentan TEL logra superar las dificultades presentan en sus niveles del lenguaje.

Es necesario recordar que todo ser humano posee un desarrollo del lenguaje que involucra 4 niveles : Fonético fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático. En los estudiantes que presentan trastorno específico del lenguaje uno o más niveles se encuentran descendidos, en ocasiones son producto de diversos factores que pueden tener relación con la capacidad de retener información, de interacción con el entorno, de estimulación.

Esto permite sustentar que al realizar actividades con la estrategia del estilo de aprendizaje kinestésico permite a los niños y niñas ampliar sus aprendizajes y sobre todo superar algunas de sus dificultades.

Los estudiantes pueden presentar avances con la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico, reconociendo las características y los beneficios para cada nivel.

Personalidad y rasgos de aprendizaje	Los estudiantes Kinestésicos aprenden mejor a través de	Apoyo del estilo de aprendizaje kinestésico para los estudiantes con TEL
<p>Aprende mejor a través del movimiento</p> <p>Se centrará en la imagen completa</p> <p>Aprende mejor con 3-D / manuales</p> <p>Necesita moverse mientras se procesa la nueva información, pero con muy poca estimulación externa que pueda distraer</p> <p>Necesita aprender mediante actividades prácticas para procesar el aprendizaje</p> <p>Prefiere hacer gráficos o carteles para proyectos de grupo cuando recopila la información</p> <p>Se aburre con facilidad</p> <p>A menudo es muy intuitivo</p> <p>Necesita un proceso físico de lo que está aprendiendo</p> <p>Sensible al mundo físico que les rodea</p> <p>Típicamente usa grandes gestos con las manos y el lenguaje corporal para comunicarse (Honor, 2012).</p>	<p>Hacer las cosas con sus manos</p> <p>Utilizando todos sus sentidos – vista, el tacto, el gusto, el olfato, el oído</p> <p>Actividades prácticas</p> <p>Las pequeñas pruebas realizadas por los pares de estudiantes</p> <p>Participando de forma activa</p> <p>Si siente el entusiasmo</p> <p>La participación del público</p> <p>Laboratorios</p> <p>Los paseos de campo</p> <p>Prueba y error. (Honor, 2012).</p>	<p>Fácil evocación de aprendizajes y actividades realizadas.</p> <p>Relacionan los aprendizajes con la experiencia.</p> <p>Aumento de vocabulario.</p> <p>Aumento de participación en actividades de aula y de escuela.</p> <p>Expresión oral más clara y precisa.</p> <p>Mejora comprensión de instrucciones.</p> <p>Mejora el respeto de turnos.</p>

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación y paradigmas

El paradigma seleccionado para esta investigación, luego de seleccionar el enfoque cualitativo, es paradigma interpretativo.

El concepto de paradigma se podría entender como un modelo o ejemplo de cierto objeto o proceso. Sirve para ejemplificar o indicar aspectos relevantes de determinada situación.

El concepto de paradigma, según de Miguel, (1998,Citado en Sánchez, 2013), es la forma de:

Ver, analizar e interpretar los procesos educativos que tienen los miembros de una comunidad científica y que se caracteriza por el hecho de científicos prácticos que comparten un conjunto de postulados e ideas afines y formas de comprender los procesos educacionales (p.93).

Este paradigma tiene características relacionadas al enfoque cualitativo. Existe muchos autores clásicos del paradigma como Heidegger, que se refiere al paradigma como “la interpretación de la interacción social” en la que propone que se deben estudiar las interpretación y significados que las personas le dan cuando interactúan, en situaciones o contextos y el la realidad social que viven.

Esta definición, permite la utilización de este paradigma en la investigación, ya que, el objetivos de la misma, es observar y obtener información del comportamiento de los actores, docentes diferenciales y estudiantes de escuela de lenguaje nivel medio mayor y visualizar como se aplica el estilo de aprendizaje kinestésico en las actividades, experiencias de aprendizajes planificadas, permiten al estudiante superar en alguna medida las dificultades de su TEL.

La finalidad de ambos, tanto el enfoque como del paradigma ,lo que quieren es comprender e interpretar las conductas observadas para generar conclusiones

que den respuesta a las preguntas formuladas ante el tema de investigación, además de reconocer las estrategias, características de los estudiantes que presentan este estilo de aprendizaje, cómo son las conductas y cuáles son las dificultades más predominante en los estudiantes con TEL y como la aplicación de un estilo que utiliza en su mayor parte el cuerpo y el aprendizaje por medio de hacer y la experimentación apoyan y ayuda a que sus dificultades asociadas a un trastorno pueden disminuir y además generar un clima de aula que apoye a los demás y haga participe a todos el grupo que presenta el mismo diagnóstico.

El enfoque seleccionado para la investigación, que busca establecer los beneficios de la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico para la superación del Trastorno Específico del Lenguaje, es el enfoque Cualitativo. Este enfoque se centra en la comprensión de una realidad considerada desde aspectos particulares como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de los actores, es decir desde una perspectiva interna (Pérez, 2001, citado por Quintana & Montgomery, 2006).

El enfoque cualitativo permite analizar la información, revisar los resultados y realizar conclusiones con respecto a lo recabado. Es así, como el investigador puede utilizar la observación no estructurada, evaluaciones de experiencias personales, entrevistas abiertas o semiestructuradas, revisión de documentos, discusiones en grupos, evaluación de experiencias personales, registros de la historia de vida e interacciones de los grupos observados (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Debido a las características y al tema seleccionado, que involucra la observación a personas en un contexto determinado pero natural, es necesaria la utilización de este enfoque que permite visualizar las conductas logrando hacer una descripción o mencionar cualitativamente, cómo es el comportamiento de los actores en su escenario.

La observación puede tener una base o establecer qué puntos se requieren observar detenidamente, pero también entrega la opción de indicar y mencionar

conductas o situaciones imprevistas que sucedan en el escenario al momento de la observación, pero que a la vez son un punto a favor de la investigación entregando más antecedentes que permitan determinar si lo investigado se observa o no en un contexto.

En el caso de la investigación presentada, el contexto es una escuela de lenguaje, lo que involucra observar a varios actores que se presentan en ese momento y que se deberán describir con el fin de obtener la relevancia para la investigación y conocer su participación dentro de este.

Según, Hernández, Fernández & Baptista (2014):

El enfoque cualitativo tiene por características explorar los fenómenos en profundidad, se conduce en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos y no se fundamenta en la estadística. Tiene un proceso inductivo, recurrente, analiza múltiples realidades subjetivas y no tiene secuencia lineal.

Este enfoque nos permite una mejor profundidad de significados amplitud, riqueza interpretativa y contextualizando al fenómeno que se está estudiando. Es aquí donde entrega una utilidad importante a lo que se quiere conseguir con la investigación, ya que reconocer si es o no un beneficio la aplicación del estilo kinestésico como estrategia aplicada por la educadora diferencial, para los estudiantes y qué aporta a la superación de su TEL, solo se podrá indicar mediante la observación y el recabo de información utilizando instrumentos semiestructurados, no tan rígidos. Es una recolección de datos sin medición numérica y que nos llevarán a responder las preguntas de investigación planteadas.

3.2 Fundamentaciones y descripción del diseño

La investigación tiene un diseño no experimental, transversal descriptivo. Esto, ya que, no se controlan las variables independientes, dado que la investigación se basa fundamentalmente en la observación del fenómeno tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad.

El diseño se entiende como una estructura o planteamiento de una serie de actividades secuenciales que indican como debe ser efectuada la metodología de la investigación, por ejemplo: los pasos, técnicas, procedimientos y análisis a utilizar para llegar a la obtención de los resultados.

“El diseño busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”. (Sampieri, 2010. p.80)

La investigación tiene un enfoque cualitativo con un paradigma interpretativo, es por esto que nos lleva a la utilización de un método con las mismas características que presentan los anteriormente señalado, el método seleccionado y que se analiza mejor, es el estudio de caso. Por ello se realiza estudio descriptivo de la investigación, ya que ve cómo se manifiesta determinados fenómenos, busca especificar las propiedades importantes de las personas.

El estudio de caso implica un proceso de indagación caracterizado por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés (Rodríguez, Gil & García, 1999).

Las características que tiene un estudio de caso pueden ser: Descubrir conceptos nuevos y las relaciones entre conceptos. Comprender el fenómeno que se está estudiando desde el punto de vista de las personas que lo protagonizan. Proporcionar información sobre el fenómeno objeto de estudio. Confirmar aquellos que ya conocemos, descubrir situaciones y hechos. Obtener conclusiones sustanciales o teóricas.

Analizar de forma intensiva y profunda un número reducido de fenómenos, situaciones, personas (Rodríguez & Valledoriola, 2009, p.59).

Este tipo de estudio permite que los investigadores observen a los actores en su ambiente natural, es decir, el ambiente sin intervención por parte de quienes investigan, los escenarios no son preparados y las conductas no están previamente establecidas, también es importante que la observación fluya a medida que las situaciones o acciones se van realizando.

Esto se realiza con el fin de obtener buena información y también obtener un gran número de situaciones y aspectos que tengan relación con el tema estudiado, en este caso, reconocer características de los estudiantes kinestésicos, como la educadora aplica este estilo para que los estudiantes que poseen TEL, puedan superar y utilizar su estilo como un herramienta o técnica que facilite su aprendizaje.

El método planteado en esta investigación es inductivo, ya que, se analizan solo casos particulares, cuyos resultados son tomados para extraer conclusiones de carácter general. A partir de las observaciones sistemáticas de la realizada se descubre la generalización de un hecho y una teoría. Se emplean las observaciones y la experimentación para llegar a las generalidades de hechos que se repiten una y otra vez. Durante la preparación como docentes que participaran en el sistema educativo, se realizan como parte de la formación diversos estudios de caso, en el logramos dimensionar toda información relevante referente a un estudiante determinado y con ciertas características esto con el objetivo que estos datos no permitan elaborar una intervención apropiada a la necesidades de los estudiantes.

Este mismo procedimiento se realizará en la investigación, sin embargo, será dirigido a un grupo de estudiantes, el estudio de caso abarca a dos niveles medio mayor en su totalidad, observando el comportamiento de los estudiantes del nivel. Busca generalizar y comparar algunas de las características que poseen los estudiantes kinestésicos, cómo se comportan durante la jornada y las experiencias

de aprendizaje, cómo utiliza la educadora este estilo a beneficio de la clases y por sobre todo a los estudiantes, además de utilizarlo como beneficio para el grupo que presente otro estilo de aprendizaje ya que al ser es estilo kinestésico el que consolida mejor los aprendizajes le permite a los demás estudiantes utilizarlo como un apoyo y otro refuerzo a lo que ya se adquirido.

La pedagoga e investigadora Gloria Pérez Serrano describe en uno de sus artículos las principales características que definen a los estudios de casos, dentro de las características principales encontramos que un estudio de caso es particularista. Esto significa que abarca exclusivamente una tarea específica realizada y eficaz para analizar situaciones únicas y concretas.

Otra característica es que son descriptivos, ya que al finalizar un estudio de caso obtendremos una descripción exhaustiva y cualitativa de una situación o condición específica. También, caracteriza al estudio de caso como heurístico, esto significa hallar o descubrir nuevos aspectos de un tema específico o confirmar aquello que ya sabemos. Además, se describe como un diseño inductivo, ya que con la información recopilada podemos elaborar hipótesis y hallar nuevas relaciones a partir de uno a varios casos concretos o seleccionados (Psicología de la mente, 1994).

Para realizar el estudio de caso es necesario realizar pasos que nos permitan hacer útil la aplicación de este diseño, para ello, es importante primero, seleccionar el caso, pensando en el objetivo de la investigación y lo que se pretende observar, y la relevancia de esto. Esto a la vez se acompaña de los objetivos y del problema que quiero resolver. Luego de haber seleccionado el caso, es necesario elaborar las preguntas que determinen qué se quiere averiguar de estos casos y qué se útil para la investigación. Más tarde se debe localizar la fuente y recopilar datos utilizando diferentes instrumentos. Una vez aplicados los instrumentos corresponde el análisis y la interpretación de la información y los resultados que se obtienen por medio del estudio de caso para finalmente elaborar un informe que describa todo lo observado y toda la información percibida durante el proceso de investigación.

3.3 Escenarios y actores

Escenario:

La decisión sobre el lugar donde se obtendrá la información es muy importante para el éxito de la investigación por lo que hay que tomarse el tiempo necesario para reflexionar cuál sería el mejor lugar o escenario donde se obtenga información.

Un buen escenario se caracteriza por ser accesible, para obtener la información y porque las fuentes de información reúnen las condiciones que la investigación necesita. El contexto está formado por una serie de circunstancias (como el tiempo y el espacio físico) que se ubica el escenario de la investigación.

El ser humano es un ente de características sociales, cuyo desarrollo depende de los vínculos que entabla con su entorno. Esto quiere decir que las personas son las que construyen el contexto social pero, a la vez, este contexto incide en su realidad (Siles, 2018).

Como los actores dependen de su contexto y de cómo se desenvuelven dentro de él, es necesario definir el universo, se tendría que precisar la muestra. El tamaño de ésta no depende de manera proporcional al tamaño del universo, sino de otras condiciones como su heterogeneidad u homogeneidad, su exactitud, las etapas del muestreo, la técnica de recolección entre otras características.

En esta perspectiva, el universo se integra por el tipo de unidades de observación que tienen que ser determinados de antemano. De ahí se sugiere que la muestra constituya “una pequeña representación de un todo más grande” que deberá ser “estadísticamente representativa”. (Velardi, 2005).

La investigación está dirigida a determinar y observar como la educadora diferencial utiliza el estilo de aprendizaje kinestésico como una estrategia para la superación del TEL en estudiantes del nivel medio mayor en escuela de lenguaje, por lo tanto nuestro escenario principal es la escuela especial de lenguaje.

La escuela seleccionada es la escuela especial de lenguaje Campanita, es un establecimiento particular subvencionado que actualmente se denomina Corporación Educacional KALOIV, ubicada en la comuna de Tomé. Este establecimiento se crea el año 2008 en un sector llamado El Santo, atendiendo desde medio menor hasta kínder. Actualmente atiende a los niveles Medio Mayor, pre kínder y kínder, es decir, niños desde los 3 años hasta los 5 años 11 meses.

La filosofía educativa de la escuela Campanita como dirección ha definido con claridad que debe orientar el quehacer, es el Humanismo Cristiano, en consecuencia, todos los funcionarios/as que prestan servicio adhieren sus acciones concretas a dicha línea valórica, perfeccionando tras ello, su cultura personal y el profesionalismo laboral.

El ideal educativo del establecimiento, está bajo las orientaciones de las bases curriculares de la educación parvularia entregadas por el Ministerio de educación del gobierno de Chile. (Reglamento Escuela de Lenguaje Campanita, 2018).

La directora del establecimiento es Magaly Aravena quien además se desempeña como Jefa de la Unidad Técnico pedagógica (UTP). La representante de la corporación es la Srta. Loreto Jaramillo Aguilar. Dentro de su organigrama encontramos desde la representante legal 1 directora, 1 jefa de UTP, 4 educadoras diferenciales, 2 asistentes de aula, 1 auxiliar de aseo, 2 choferes furgones escolares con 2 asistentes de furgón.

La escuela tiene capacidad para 90 niños y niñas. Actualmente posee una matrícula de 67 estudiante, máximo 15 niños por nivel, contando con salas implementadas y de espacio suficiente e infraestructura adecuada para la cantidad de estudiantes. Posee jornadas separadas, contando con horario en la mañana desde las 09: a 12:15 y en la tarde desde las 14:0 a las 17:15 hrs.

La escuela cuenta con atención de especialistas relacionadas al área. Dentro de ellos cuenta con una fonoaudióloga que entrega atención a todos los

estudiantes de la escuela, 4 Educadoras diferenciales con mención en TEL (Trastorno específico del lenguaje).

La escuela se caracteriza por entregar una educación totalmente gratuita, atendiendo a todas las necesidades de los estudiantes y de la familia. Dentro de la comuna de Tomé, es una escuela que participa solo en algunas de las actividades masivas. Sin embargo, son un constante apoyo en campañas que realizan las diferentes entidades que son parte de la red de apoyos con lo que cuenta la escuela y que son parte de la formación ciudadana de los estudiantes, como por ejemplo: carabineros, detectives, OPD (Oficina de Protección Derechos de la Infancia), Marinos, Ilustre Municipalidad de Tomé, CECOF, CESFAM (Centro de salud familiar).

Actores

Una metodología que facilita los procesos de articulación y el mejoramiento de políticas y procesos institucionales. Al considerar a los actores que tienen interés en las reformas o propuestas y que están, o podrían estar, involucrados en el tema o 'régimen'. Este análisis también es aplicable a la organización, administración y control de la evolución de proyectos de investigación, especialmente los colectivos o aquellos que incluyen encuestas en su metodología. Es conveniente hacer un análisis de los actores que permita anticipar los intereses y las reacciones a favor o en contra del proyecto o de ciertos aspectos del proyecto, incluyendo la coordinación, administración, evolución, expectativas, proyectos derivados, resultados esperados, entre otros (Almada, 2003).

En el caso de la investigación, el análisis de los actores nos permite obtener las impresiones, opiniones e información relacionada a la aplicación del estilo Kinestésico dentro de las experiencias de aprendizaje y que permitirán a los

estudiantes que presentan TEL de tipo mixto y expresivo superar en alguna medida sus dificultades.

Los actores son aquellas personas y organizaciones que tienen un determinado interés en la política o el proyecto (por promoverse o en curso). Los actores integran la “parte interesada”, tales como por ejemplo: los organismos/agencias internacionales gubernamentales y no gubernamentales, los gobiernos/legisladores nacionales, estatales, las secretarías de estado; a estos actores también se les puede designar como “agentes”. Otros actores sociales son los sindicatos, asociaciones, organizaciones no gubernamentales, empresas públicas, privadas, sociedad civil, usuarios/consumidores, sectores sociales y profesionales específicos, entre otros (Almada, 2003).

Los actores generales abordados para la investigación, son las educadoras diferenciales que trabajan en escuela de lenguaje con estudiantes del nivel medio mayor, es decir, niños y niñas de 3 a 4 años de edad y que presentan diagnóstico de trastorno específico del lenguaje Mixto y Expresivo.

La observación está dirigida hacia las educadoras diferenciales y los estudiantes en su contexto natural, aula de clases.

Caso 1: Estudiantes del Nivel Medio Mayor A de la escuela de lenguaje Campanita.

- Este curso está compuesto por 14 estudiantes de 3 a 4 años de edad, de los cuales 6 tienen TEL Mixto y 8 estudiantes TEL Expresivos.
- Los niños y niñas del curso se caracterizan por ser muy participativos, respetuosos, activos, cuenta con mucho apoyo familiar tanto para las exigencias de la educadora como también de la fonoaudióloga.
- La mayoría de los estudiantes nunca habían estado escolarizados, es decir, no habían participado en sala cuna ni en jardín infantil.

Caso 2: Estudiantes del Nivel Medio Mayor B de la Escuela de Lenguaje Campanita.

- El curso está distribuido por tres niñas y 9 niños con 3 a 4 años de edad, de los cuales 5 presentan diagnóstico de Trastorno Específico del lenguaje Mixto y 7 presentan Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo.
- Los estudiantes se caracterizan por ser muy participativos, activos, entusiastas, presentan algunas dificultades en su conducta que requieren refuerzo constante de la educadora, por ejemplo, juegos muy agresivos y por respeto algunas normas de aula.
- Las familias son apoyo constante para el curso, son participativos y apoyan el trabajo realizado por la Educadora Diferencial y la Fonoaudióloga de establecimiento.
- La mayoría de los estudiantes nunca habían estado escolarizados, es decir, no habían participado en sala cuna ni en jardín infantil.

Entrevistas a las educadoras

Educadora 1: Daniela Sánchez es Psicopedagoga y Educadora Diferencial Universidad Andrés Bello, cuenta 4 años de experiencia, dos años en la Escuela de Lenguaje Campanita, donde ha sido responsable de los niveles Kínder y Medio Mayor.

Educadora 2: Camila Toro Gómez, es Educadora Diferencial con mención Trastorno específico del lenguaje, Universidad Católica de la Santísima Concepción, cuenta con 2 años de experiencia laboral, en la Escuela de Lenguaje Campanita. En ella ha sido responsable de los niveles pre kínder y medio mayor.

Educadora 3: Magaly Aravena Iturra es Educadora Diferencial Universidad Santo Tomás de Concepción. Cuenta con 11 años, actualmente se desempeña como Directora de la Escuela de Lenguaje Campanita, además cuenta con horas en aula con el nivel Medio Mayor.

3.4 Fundamentaciones y descripción de las técnicas e instrumentos

1.- La entrevista

Es una técnica muy utilizada dentro del contexto educativo y se complementa muy bien con las técnicas de observación. Una definición de entrevista, vinculada al tema de la evaluación educativa, la hallamos en Lukas y Santiago (2009: 223), quienes señalan que es esencialmente “(...) una confrontación interpersonal, en la cual el entrevistador formula al entrevistado preguntas, con el fin de conseguir respuestas relacionadas con los propósitos de la evaluación”. Siguiendo esta misma línea, Casanova (2007: 137) define la entrevista como una conversación intencional que permite obtener información sobre temas que no se facilitarían por escrito, debido al carácter confidencial o las implicancias emocionales o afectivas de los mismos.

La entrevista es un instrumento de recolección de datos a partir de la interacción de dos partes: el entrevistador y el entrevistado. Si bien es un cuestionario, este mecanismo supone la intervención de una persona calificada o entrenada que deberá conducir la aplicación del instrumento. Esta figura es una especie de mediador que guía la recolección de información, organiza y controla la aplicación del cuestionario y registra las respuestas.

Las entrevistas van a requerir de un personal que pueda hacer el papel de filtro entre el instrumento de medición y el participante, pero sin alterar o modificar los datos obtenidos. Por eso, es muy importante que el entrevistador conozca a la perfección el cuestionario y la finalidad del mismo, además debe comprender totalmente las preguntas y no influir para conseguir o manipular la naturaleza de una respuesta.

Cuando son personales, las entrevistas deben contar con un moderador que no juzgue o apruebe, por medio de gestos o palabras, las opiniones expresadas por los participantes. Tampoco debe intimidar a los entrevistados. La función principal de este intermediario es guiar al participante durante la

entrevista, mantener su interés y concentración para lograr la culminación exitosa del cuestionario. (Normas APA, 2018).

Según APA, 2018: las características de la entrevista sugiere que:

- La presentación o comienzo, al igual que el final, deben estar perfectamente claros para ambas partes. En el formato de la entrevista es necesario que aparezca redactado. Por lo mismo es necesario solicitarla con anterioridad, para que le entrevistado tenga el tiempo disponible y no existan distracciones o interrupciones durante el proceso, además de conocer con anterioridad en que consiste la entrevista y que temas se hablaran.

- La entrevista debe ser hecha en condiciones similares en todos los casos. Esto hace referencia a que todos los entrevistados deben tener el mismo tiempo y espacio para contestar, por lo tanto, es necesario informar de la misma manera a todos los entrevistados. Preferiblemente utilizar preguntas cerradas, sin ambigüedades o imprecisiones, para ello las preguntas se presentan ante una comisión validadora de los instrumentos, con el fin de que las preguntas estén revisadas y no existan ambigüedades o dejen duda algunas preguntas al entrevistado. La misión de los validadores es sugerir cambios que ayuden a que la entrevista este específica y que sea fácil de aplicar a los entrevistado, estos validadores deben tener relación al tema que se presenta en la investigación.
- La dinámica de la entrevista consiste en que la investigadora presenta a la entrevistada cuestionario que contempla todas las preguntas a realizar, se entrega un espacio para que la entrevista lea y realice preguntas, en el caso de que alguna de las mismas, no se comprenda. Luego comienza el proceso de leer una de las preguntas y esperar que la entrevistada continúe con la respuesta.
- Es importante evitar la intervención de terceros, puesto que pueden alterar el proceso de la entrevista, por ello se informa con anterioridad para que el

tiempo y espacio esté determinado con el fin de que no existan interrupciones.

2.- Pauta de observación

Las pautas de observación evalúan dimensiones que reflejan los supuestos teóricos que tienen los investigadores acerca de qué es la efectividad docente y las variables influyentes en el logro de una educación de calidad. Las dimensiones que son comúnmente evaluadas se refieren a la explicitación de objetivos y el tratamiento de los contenidos, el uso del refuerzo, las metodologías de enseñanza y los recursos de apoyos utilizados, el clima de aula y el comportamiento de los estudiantes.(Milicic,2008).

Alvarado y Ramírez (2010) describen las ventajas de la observación mencionan que: Permite apreciar el desempeño de los estudiantes en aprendizajes a las tres áreas de la conducta, pero más específicamente en las áreas actitudinal y psicomotora, es un método de bajo costo, utiliza sencillos de registro, puede ser desarrolla sin inferir en la función del evaluado, aporta información complementaria de los datos recogidos por otros instrumentos, proporciona una muestra del comportamiento real del estudiante y de los o las docentes, las evaluaciones a través de observación motivan al estudiante a practicar el desempeño por el que será evaluado.

En el caso de la pauta aplicada, tiene por finalidad centrarse en la observación de comportamiento de los estudiantes pero también en observar como las educadoras diferenciales de la escuela especial de lenguaje Campanita aplican el estilo kinestésico en las experiencias de aprendizajes o actividades permitiendo que este estilo les ayude a superar las dificultades que presentan los estudiantes con TEL expresivo y Mixto. La observación es uno de los métodos más comunes para recoger datos e irremplazable para evaluar el logro de determinados aprendizajes.

Capítulo IV: Estudio de campo

4.1 Obstaculizadores para la recogida de información.

La investigación realizada ha presentado diversos obstáculos durante el desarrollo tales como: La decisión de estudiar en el horario vespertino, tiene directa relación con las diversas labores que se presentan en el día a día, por ello fijar la fecha para la entrevista fue complejo, ya que todas tenemos distintas labores que realizar durante el día tales como: familia, trabajo, prácticas, clases.

Otro de los obstaculizadores son las situaciones imprevistas que escapan de la preparación del proceso. Al momento de comenzar la grabación, la cámara falló y no iniciaba la grabación solo grabó momentos del inicio de la clase, rápidamente una de las investigadoras busco la segunda opción, una cámara de celular, que sirvió para seguir con la grabación.

Debido a que en este periodo escolar, la mayoría de los establecimientos tiene actividades que no pueden ser modificadas, en muchas de las observaciones y la entrevista la espera fue durante periodos muy largos, hasta que las educadoras tuvieran el tiempo disponible para la entrevista. Otro de los obstaculizadores que afectaron a la participación completa del grupo de investigación se suscitó debido a que una de las investigadoras al iniciar el semestre se encontraba con 36 semanas de gestación. Posteriormente a la semana 38, comienza el semestre y ella da a luz a su hijo y comenzó con su post natal, ausentándose un mes de clases, provocando que las demás integrantes tengan que asistir a las clase e informar posteriormente la información a la integrantes del grupo.

4.2. Facilitadores para la recogida de la información.

Durante este proceso de estudio de campo, es importante la disponibilidad de tiempos que tengan los establecimientos. En el caso preciso de esta investigación el establecimiento es conocido por las investigadoras, por lo tanto la escuela está con disponibilidad a que podamos realizar nuestras observaciones y grabaciones aunque por motivo de normativas dentro de la escuela son limitadas las oportunidades de grabación. Sin embargo, el acceso es total para las investigadoras.

Tuvimos una muy buena acogida al momento de presentarnos en la escuela de lenguaje campanita de la comuna de Tomé, en consideración que una de las investigadoras tuvo que asistir con su hijo de apenas dos meses de nacido por motivos de su lactancia, se solicita apoyo a una compañera para que nos apoyara en su cuidado.

La directora del establecimiento fue muy gentil en facilitarnos una sala para que nos sintiéramos cómodas mientras las docentes terminaban sus clases para luego comenzar con la observación y grabación. La educadora diferencial que nos permitió observar su clase y luego la realización de la entrevista, fue muy amable y cortés, lo que nos permitió sentirnos muy cómoda durante toda la entrevista beneficiando la recogida de información. Otro de los facilitadores, es que una de las investigadoras trabaja en el establecimiento, permitiendo tener un mejor acceso a información requerida.

En relación al contacto con los profesores guías de este proceso, existe buena disposición al momento de responder o aclarar dudas planteadas durante la investigación.

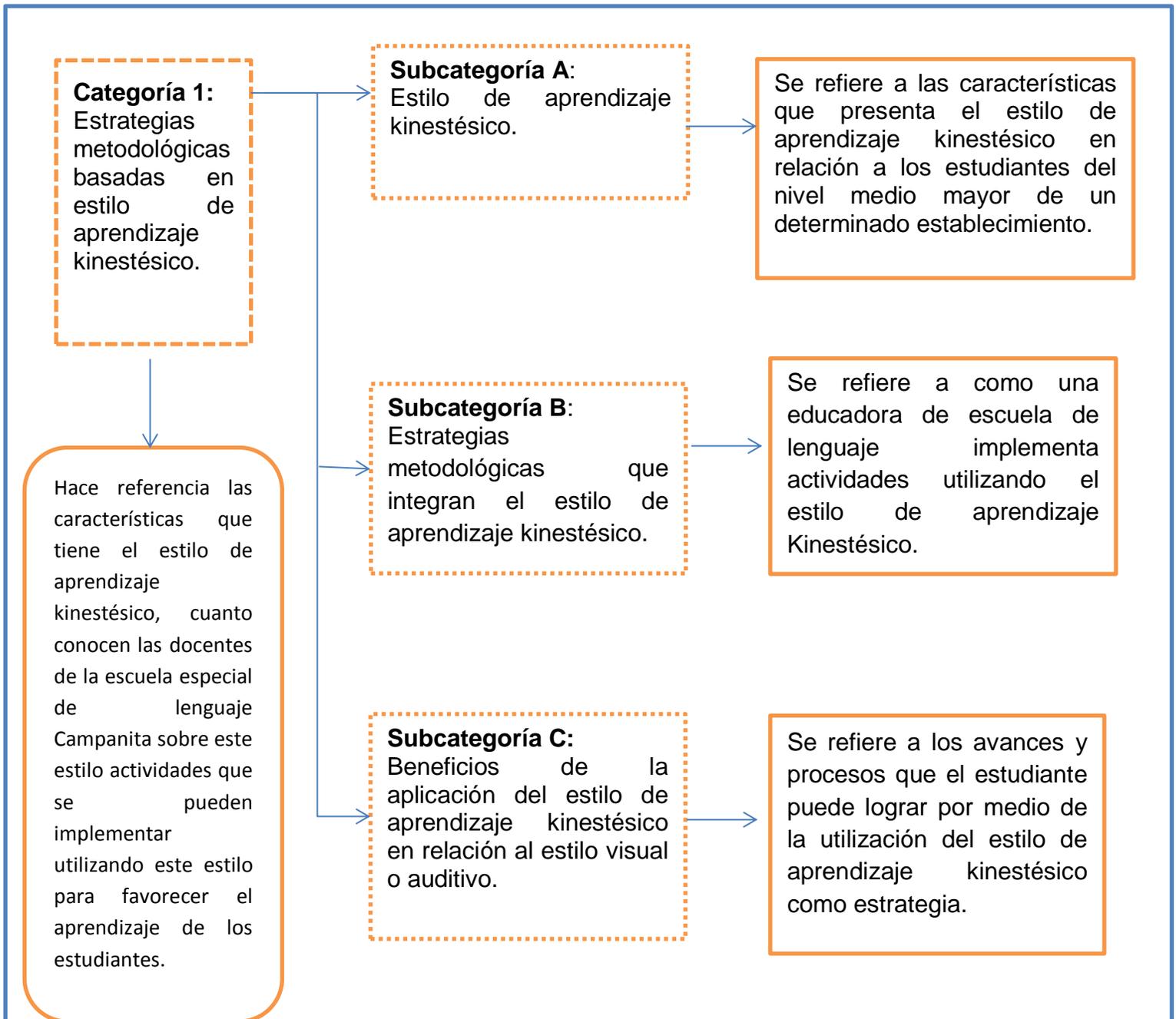
En el desarrollo del estudio de campo para la realización de la entrevista, tuvimos tres semanas de suspensión de clases lo que nos permitió poder trabajar con tranquilidad durante todo el estudio de campo.

Capítulo V: Análisis de datos

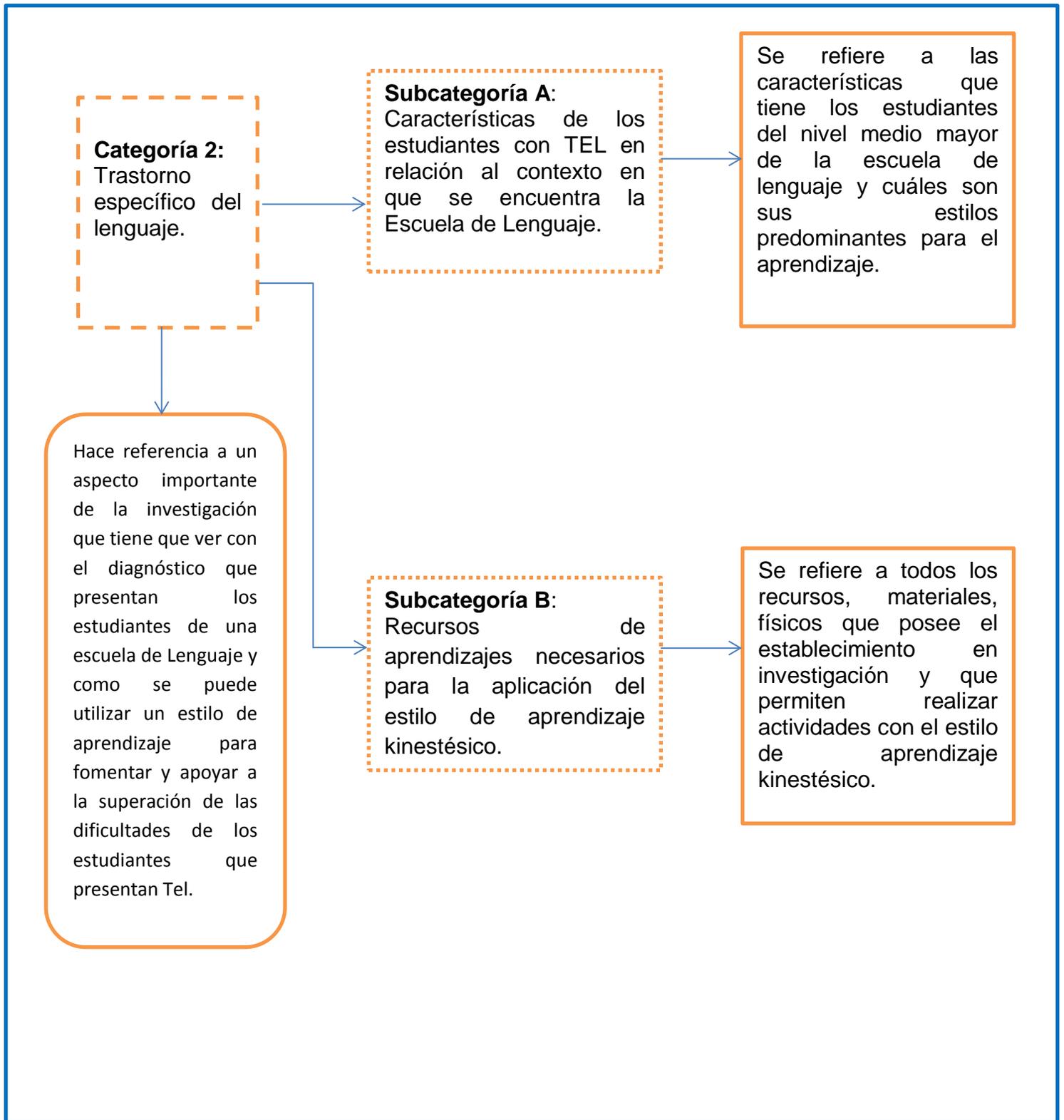
5.1 Recuadros o cuadros de categorías y subcategorías

A continuación se dará a conocer un análisis de datos mediante el estudio de campo.

Recuadro N° 1: Consta del análisis de la categoría 1 con las subcategorías A,B, C



Recuadro N° 1: Consta del análisis de la categoría 2 con las subcategorías A,B.



5.2 Recuadros o cuadros de profesionales entrevistados para la recolección de datos y los momentos de observación.

Recuadro N°2: Consta de los profesionales entrevistados para la recolección de datos y los momentos de observación.

- Investigadora 1
- Investigadora 2
- Investigadora 3
- Medio Mayor A: **MMA**
- Medio Mayor B: **MMB**
- **Respuestas: R1, R2, R3, R4...R13**
- Educadora diferencial 1: **ED1**
- Educadora Diferencial 2 : **ED2**
- Educadora Diferencial 3: **ED3**
- Registro de observación 1: **RO1**
- Registro de observación 2: **RO2**
- Registro de observación 3: **RO3**
- Registro de observación 4: **RO4**
- Registro de observación 5: **RO5**
- Registro de observación 6: **RO6**
- Registro de observación 7: **RO7**
- Registro de observación 8: **RO8**
- Registro de observación 9: **RO9**
- Registro de observación 10: **RO10**

5.3 Forma de interpretación y análisis de datos.

Recuadro N°3: Consta de la forma de interpretación y análisis de datos mediante un ejemplo.

Puntos de observación	Información clave
Categoría 1: xxxxxxxxx Subcategorías xxxxxxxxxxxxx	Preguntas: Se agregan todas las preguntas correspondientes a esta categoría.
Respuestas textuales Educadoras Diferenciales: ED1-2-3	Respuestas: Respuestas textuales de los actores en la entrevista.
Registro de observación	Registros de observaciones xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Teoría por análisis categorial.	Se fundamenta teóricamente las respuestas en recepción y observaciones obtenidas dando respuestas a nivel de la categoría.
Interpretación por análisis categorial.	Se pretende dar a conocer los aspectos que coinciden y que difieren frente a las respuestas otorgadas, fundamentación teórico y registro de observación.

Universidad de las Américas, 2018.

Recuadro N° 4: Interpretación y análisis de datos –Categoría N°1

Puntos de información	Información clave
<p>Categoría 1: Estrategias metodológicas basadas en estilo de aprendizaje kinestésico.</p> <p>Subcategoría A: Estilo de aprendizaje kinestésico.</p> <p>Subcategoría B: Estrategias metodológicas que integran el estilo de aprendizaje kinestésico.</p>	<p>Preguntas dirigidas a Subcategoría A:</p> <p>1.- ¿Cuáles estilos de aprendizaje cree usted que predominan en el nivel medio mayor?</p> <p>2.- ¿Qué características conoce usted del estilo de aprendizaje kinestésico? ¿Cómo aprenden los estudiantes en los que predomina el estilo kinestésico?</p> <p>Preguntas dirigidas a Subcategoría B:</p> <p>3.- ¿Qué ventajas, cree usted, tiene la aplicación de estrategias que incluyen el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes con Trastorno específico del lenguaje?</p> <p>4.- ¿Cómo aplica el estilo de aprendizaje kinestésico en las experiencias de aprendizajes?</p>

<p>Subcategoría C:</p> <p>Beneficios de la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico en relación al estilo visual o auditivo.</p>	<p>Preguntas dirigidas a Subcategoría C:</p> <p>5.- ¿Considera usted que estilo de aprendizaje kinestésico favorece el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?</p> <p>6.- ¿Qué niveles del lenguaje cree usted que se beneficiarían más con la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico?</p> <p>7.- ¿Cree usted que un estilo de aprendizaje permitiría desarrollar más habilidades en sus estudiantes?</p> <p>8.- ¿Qué factores cree usted que influyen en la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico en comparación al visual o al auditivo?</p> <p>9.- ¿Cree usted que la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico es adecuado a las características del nivel medio mayor? ¿Por qué?</p>
---	---

<p>Respuestas textuales</p> <p>Educadora Diferencial</p> <p>ED3</p>	<p>ED3: Subcategoría A</p> <p>R1: En la edad de un niño que se encuentra entre los 3 y 4 años, en mi experiencia predomina el estilo de aprendizaje kinestésico ya que son alumnos que aprender tocando, suelen moverse constantemente, les causa curiosidad ciertas texturas y a través de ello descubren cómo funcionan las cosas. Es por esto que el material concreto, táctil es el mejor empleado para esta edad donde generan un conocimiento acerca del entorno que los rodea.</p> <p>R2: El estilo kinestésico es un aprendizaje que se genera por medio de las actividades físicas.</p> <p>Sus características se basan en que se mueven constantemente, manipular material concreto. El tacto es muy importante ya que al momento de escuchar las características de un objeto, prefieren tocarlo y conocer sus partes por su cuenta que escuchar las instrucciones de este. Pierden el interés rápidamente si deben permanecer quietos por mucho tiempo en el caso de este curso suelen ser niños cariñosos ya que les agrada el contacto físico con las personas que le tienen afecto.</p>
--	---

<p>Registro de observación</p> <p>RO6, RO10</p>	<p>RO6: La educadora diferencial describe al curso como un nivel que posee como predominante el estilo kinestésico por lo tanto utiliza éste estilo para que los estudiante realicen un obra de teatro enmarcada en la actividad de taller de buena convivencia. Por medio de una breve obra los estudiantes enseñan a sus compañeros las buenas y malas acciones que suceden dentro del establecimiento. Con esta experiencia de aprendizaje los estudiantes recuerdan con facilidad cuales son las malas y buenas acciones ya que las representaron utilizando su cuerpo.</p> <p>RO10: Se observa que la educadora presenta actividades para que los estudiantes participen activamente, en el caso de esta clase el estudiante es quien desarrolla el juego de la oca para reforzar algunas praxias necesarias para mejorar la articulación de fonemas. El o la estudiante es quien lanza el dado, selecciona la praxia y la ejecuta para demostrar a sus compañeros, haciendo significativa la experiencia de aprendizaje.</p>
---	--

<p>Respuestas textuales</p> <p>Educadora Diferencial</p> <p>ED2</p> <p>ED3</p>	<p>ED3: Subcategoría B</p> <p>R3: Como ventaja, el estilo kinestésico centra su foco en “El aprender haciendo”. Por ende, facilita a los estudiantes con TEL por medio del uso del aprendizaje vivencial. Este suele ser un proceso más lento el cual fomenta que los aprendizajes nuevos queden grabados a un nivel mucho más profundo, haciendo que sea difícil que se olvide a diferencia del estilo visual y auditivo.</p> <p>ED2: Subcategoría B</p> <p>R4: Sí lo aplico, intento que en el inicio de las actividades se presente este estilo mediante la utilización de algún material o juego que active los conocimientos previos de los estudiantes y para presentar el contenido o entregar la información que se quiere enseñar. La mayor parte de las actividades comienzan de esta manera, o donde el estudiante pueda participar, pasar a la pizarra, moverse a través de la sala en busca de algo o participando de juegos siguiendo alguna instrucción. En el desarrollo varios dependiendo del contenido o</p>
--	---

	<p>actividad, a veces construimos, otras veces trabajamos con motricidad fina, entre otras, depende de la actividad y para el cierre siempre utilizo preguntas de metacognición por lo tanto es mapas auditivo el cierre.</p>
<p>Registro de observación: RO2, RO6.</p>	<p>Las educadoras de ambos niveles utilizan en diferentes momentos de la clase el estilo kinestésico como estrategia para presentar el contenido, para que lo desarrollen o para realizar la retroalimentación. Sin embargo, donde se evidencia mayor utilización de estrategias que integren el estilo es en los siguientes registros de observaciones:</p> <p>RO2: La educadora utiliza las Tic's, con ello, los estudiantes pueden participar en el inicio de la actividad. Además, utiliza material concreto y láminas para que los estudiantes aplican lo aprendido posicionándolo en diversos lugares de la sala de clase, manteniéndolos en constante movimiento.</p> <p>RO6: La educadora planifica una obra de teatro donde el estudiante es quien representa corporalmente una situación</p>

	<p>con el fin de enseñar a sus compañeros por medio de la interpretación y actuación. Se observa que con esta estrategia los estudiantes recuerdan mejor las buenas y malas acciones que se trabajaron como tema principal.</p>
<p>Respuestas textuales Educadora Diferencial ED2 ED3</p>	<p>ED2: Subcategoría C</p> <p>R5: Sí, afianza lo que ya saben. Motiva a los estudiantes, los invita a construir y explorar de manera independiente, guiados por alguien, y también involucra el movimiento que es lo que más le gusta a mis estudiantes, a este medio mayor como pudieron observar.</p> <p>ED3: Subcategoría C</p> <p>R6: A mi parecer, todos los niveles del lenguaje se estimulan y potencian con el aprendizaje kinestésico. Orientan al estudiante a buscar el método más facilitador al momento de poner en práctica una estrategia de adquirir un nuevo conocimiento de forma más rápida y enriquecedora y enfocándose en las habilidades y destrezas que posee el alumno.</p>

	<p>R7: El estilo de aprendizaje que desarrolla un alumno es algo personal e interno, mientras va creciendo y adquiriendo conocimiento de las cosas va formando sus propios intereses, por eso que resulta ser un proceso intrínseco como les decía de acuerdo a las características de cada personalidad.</p> <p>A mis estudiantes, les presento las actividades a trabajar de variadas maneras y está en ellos decidir de qué forma les acomoda más interiorizar lo que se desea aprender.</p> <p>ED2: Subcategoría C</p> <p>R8: Quizás no es necesario solo un estilo o dar más énfasis a uno solo pero sí el kinestésico que es el que están observando ustedes, es más completo y refuerza a los otros.</p> <p>ED3: Subcategoría C</p> <p>R9: Totalmente de acuerdo en su utilización porque todo niño comienza a descubrir el mundo, sensaciones, colores, emociones mediante la práctica, el tacto y los movimientos que realizan les permite un mayor conocimiento de las cosas permitiéndoles recordar con mayor detalle la información adquirida.</p>
--	---

<p>Registro de Observación RO1, RO2, RO3, RO4, RO6,RO7, RO8, RO9.</p>	<p>Las educadoras observadas utilizan el estilo como estrategia pero en diferentes momentos de la clase con ello se observa que para los estudiantes es mucho más fácil recordar lo enseñado, esto se corrobora al finalizar la clase, en ocasiones es más fácil describir lo que hizo cada uno de los compañeros ,cómo se movió, qué hizo cuando estaban haciendo la actividad, por lo mismo se evidencia que el movimiento las sensaciones que provocaron la actividad, si fue agradable, entretenida, para los estudiantes es más significativa y le permite rescatar la información que la educadora entregó.</p>
<p>Teoría por análisis categorial</p>	<p>Estilos de aprendizaje, son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan los conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo y kinestésico). (Woolfoolk, 1996). Margaret H'Doubler escribió y habló</p>

	<p>sobre el aprendizaje kinestésico durante la década de 1940, y otorgó a éste una definición: Capacidad del cuerpo humano de expresarse a través del movimiento y la danza.</p> <p>Las estrategias facilitan la adquisición, procesamiento, transformación y recuperación de la información. Tienen un carácter intencional y están sujetos a entrenamiento. (E pasa, 2002).</p>
<p>Interpretación por análisis categorial.</p>	<p>La primera categoría se relaciona con el estilo de aprendizaje kinestésico y luego de la recolección de información y las observaciones realizadas en el establecimiento, se interpreta que esta categoría aporta resultados a la conclusión de la investigación, determinando que la escuela utiliza y conoce lo importante de la utilización de este estilo en estudiante que presentan dificultad con su lenguaje debido al trastorno que poseen y donde el aprendizaje significativo será el que permita aplicar lo aprendido en diferentes situaciones y les facilita el aprendizaje y sobre todo mejorar su comunicación.</p>

Interpretación y análisis de datos – Categoría N°2

Puntos de información	Información clave
<p>Categoría 2: Trastorno específico del lenguaje.</p> <p>Subcategoría A: Características de los estudiantes con TEL en relación al contexto en que se encuentra la Escuela de Lenguaje.</p> <p>Subcategoría B: Recursos de aprendizajes necesarios para la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico.</p>	<p>Preguntas dirigidas a Subcategoría A:</p> <p>1.- ¿Qué tipo de actividades escolares son de mayor interés para los estudiantes que presenta trastorno específico del lenguaje? ¿Cómo describiría usted la participación de los estudiantes con TEL mixto y expresivo en las actividades de aula?</p> <p>2.- ¿Cómo el establecimiento genera instancias para la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes con Trastorno específico del lenguaje?</p> <p>Preguntas dirigidas a Subcategoría B:</p> <p>3.- ¿Cómo el espacio físico influye en la realización de actividades kinestésicas? ¿Qué tipo de material tiene disponible en el establecimiento para la implementación de actividades kinestésicas?</p> <p>4.- ¿Qué acciones podría sugerir para incorporar el estilo de aprendizaje kinestésico en actividades del nivel medio mayor?</p>

<p>Respuestas textuales Educadora Diferencial ED1 ED2</p>	<p>ED1: Subcategoría A</p> <p>R1: En mi apreciación, lo primero es trabajar el ejercicio de la rutina, ya sean los horarios y deberes que corresponden dentro del aula de clases. Su orientación espacial, que logren llevar a cabo una tarea sin interferir en el espacio del compañero/a.</p> <p>ED2: Subcategoría A</p> <p>R2: A modo general o grupal, todos los días martes siempre hacemos clases de psicomotricidad. Un día le toca a la tía Jessy, otro martes a mí pero es con todos los alumnos todos los de la tarde o todos los de la jornada de la mañana entonces ahí claramente se ve de manera grupal e individual porque hacen circuitos y ahí es uno por uno pasa por el circuito nosotros le damos prioridad a lo grupal e individual. Cada una observa a sus alumnos a cual le cuesta hacer el circuito o que parte de la psicomotricidad está mal entonces de manera general el establecimiento le da el espacio a la psicomotricidad y al aprendizaje kinestésico a través del ejercicio. Así lo complementamos ese estilo.</p>
<p>Registro de observación RO2, RO4,RO6</p>	<p>RO2: Los estudiantes se observan muy interesados en realizar la actividad, ya que involucra mucha participación de parte de ellos, les gusta utilizar el computador,</p>

	<p>sentarse en el suelo, utilizar el cuerpo para realizar la actividad. Además durante la clase se observa que los estudiantes en su mayoría se aburren en los momentos que son más auditivos o de espera para turno por lo tanto comienzan a inquietarse.</p> <p>RO4: Los estudiantes del curso se caracterizan por ser muy inquietos. Tiene mucha dificultad para mantenerse sentados por periodos largos, por lo tanto se observa quienes son los estudiantes en los que predomina el estilo, trabajan de pie, conversan con sus compañeros, termina con rapidez, entre otras características.</p> <p>RO6: La escuela genera instancias como talleres, actividades motrices que le permiten a los niños y niñas participar en grupos y aprender en conjunto un contenido por medio de la experimentación.</p>
<p>Registro textual Educadora Diferencial ED2</p>	<p>ED2: Subcategoría B</p> <p>R3: Bueno, el espacio es esencial en este tipo de aprendizaje porque requiere que los estudiantes se muevan, utilicen los espacios. Acá en la sala puedes observar que hay mesas para el trabajo grupal. Por lo tanto al acomodar u organizar el espacio para un cambio de actividad se puede lograr. Acá contamos con diferentes materiales. Algunos son preparados por cada una de nosotras y hay otros que están a</p>

	<p>disponibilidad de toda la escuela, alfombras, aros, tubos, túneles, entre otros.</p> <p>R4: Como los niños son pequeñitos en este nivel. Deben considerar que ingresan con tres años, algunos tienen un poquito más otros los cumplen a finales de marzo. Por lo tanto por madurez hay mucha diferencia. Yo sugeriría siempre presentar la información de la manera más lúdica posible, con juegos, con material concreto. También se pueden apoyar por imágenes por canciones que la final igual potencian el aprendizaje, pero siempre utilizar todas las vías para que los estudiantes aprendan. También considero que las rutinas son indispensables durante este periodo porque les ayudará en el paso a los niveles siguientes.</p>
<p>Registro de Observación RO1, RO2, RO3, RO4, RO6, RO7, RO8,RO9</p>	<p>Durante todas las observaciones se evidencia que el espacio es adecuado para que las educadoras puedan utilizar actividades que involucren más movimiento y distribuciones diferentes del espacio. Además de evidencia que no existe contraindicaciones por parte del establecimiento en que las educadoras no puedan realizar este tipo de actividades, cuentan con diverso material necesario para la realización de diferentes experiencias.</p>
<p>Teoría por análisis categorial</p>	<p>El TEL es definido por la ASHA (<i>American</i></p>

	<p><i>Speech-Language-Hearing Association</i>) como: "Una anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos, uno o alguno de los componentes - fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático del sistema lingüístico.</p> <p>El DSM V (1994) define el trastorno específico del lenguaje como las dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades (es decir, hablado, escrito, lenguaje de signos u otro), debido a deficiencias de la comprensión o la producción.</p> <p>El trabajo pedagógico en Escuela de Lenguaje se orientará sobre la base pedagógica de la educación parvularia y de los programas derivados de la educación básica, según corresponda. Además estas bases educativas, junto a sus contenidos pueden y deben ser adecuados según las necesidades individuales del menor. En función de lo anteriormente expuesto, las adecuaciones al plan general y específico se producirán bajo el consenso del gabinete técnico.</p>
Interpretación por análisis categorial	La segunda categoría tiene relación con el sistema seleccionado para la investigación, escuela especial de lenguaje, y los niños

	<p>que asisten a este establecimiento, es decir, que poseen Trastorno Específico del Lenguaje. Con la recolección de datos se obtiene que la escuela para trabajar con estos estudiantes presentan un plan educativo que asegura a las educadoras la libertad de utilizar estrategias que le faciliten el aprendizaje y que puedan superar su dificultades producidas por el TEL. Por lo tanto, a pesar de estar en un sistema considerado como segregado de estudiantes por delimitar el ingreso de estudiantes. Este sistema se preocupa de reconocer las habilidades y diferencias que tiene sus estudiantes y atenderlas con el fin de que puedan superar sus problemas, que aprendan y sobre todo que el aprendizaje sea duradero, significativo y que el proceso sea agradable para ellos y la familia, como también quienes están encargadas de la educación que son las Educadoras Diferenciales.</p>
--	---

5.4 Análisis por sub-categorías

Recuadro N°5 Indica un análisis por cada subcategoría de la categoría N°1

<p>Síntesis categorial I: Estrategias metodológicas basadas en estilo de aprendizaje kinestésico.</p>
<p>Sub-categoría A: Estilo de aprendizaje kinestésico.</p> <p>En cuanto a lo mencionado por las educadoras en las entrevistas aplicadas y las observaciones realizadas en dos cursos del mismo nivel, se determina manejo del concepto, características principales del estilo de aprendizaje kinestésico para favorecer el aprendizaje y contribuir a la superación del TEL, fortaleciendo algunas habilidades, actitudes y conocimientos de los estudiantes que poseen este diagnóstico. Además de contribuir al aprendizaje duradero y significativo. Sin embargo en las observaciones se puede determinar que las educadoras también utilizan el estilo, combinándolo con el estilo visual y auditivo dando espacio a la participación de todos los estudiantes.</p>
<p>Sub-categoría B: Estrategias metodológicas que integran el estilo de aprendizaje kinestésico.</p> <p>En relación a esta subcategoría, las participantes de la investigación concluyen que las educadoras de la escuela Especial del lenguaje utilizan metodologías que incluyen como estrategia el estilo de aprendizaje, potenciando los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes que presentan TEL y facilitando el aprendizaje por medio de las preferencias que posee cada uno de los niños y niñas y de las habilidades más desarrolladas en ella.</p>
<p>Subcategoría C: Beneficios de la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico en relación al estilo visual o auditivo.</p> <p>En esta subcategoría, las educadoras y las investigadoras describen que los beneficios que se obtiene por medio de la utilización de la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes del nivel medio mayor. Permite fortalecer</p>

los aprendizajes que los estudiantes tienen, mejora la participación y la adquisición de conocimientos necesarios para fortalecer su lenguaje y mejorar las dificultades que poseen por un diagnóstico de TEL Mixto y expresivo. Este estilo permite que las actividades dirigidas y focalizadas a la superación de las diversas dificultades en el lenguaje que poseen, sean recordadas con facilidad y puedan ser reutilizadas en cualquier momento de la vida, ya que se transforman en un aprendizaje significativo asociado a los recuerdos emocionales y físicos que generan las actividades que involucran el estilo de aprendizaje kinestésico.

Recuadro N°6 Indica un análisis por cada subcategoría de la categoría N°2

Síntesis categorial 2: Trastorno específico del lenguaje.

Subcategoría A: Características de los estudiantes con TEL en relación al contexto en que se encuentra la Escuela de Lenguaje.

En cuanto a esta subcategoría, se concluye por medio de las entrevistas y las observaciones, que los estudiantes del nivel medio mayor de la escuela de lenguaje Campanita son estudiantes muy participativos, activos y que debido a sus diagnósticos, requieren del constante movimiento y actividad de manera concreta para adquirir mejor el aprendizaje dirigido a la superación de los niveles del lenguaje descendidos, ya que la atención de los estudiantes es breve, lo que dificulta la entrega de información o aprendizaje por medio de lo visual u oral.

Subcategoría B: Recursos de aprendizajes necesarios para la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico.

En relación a esta categoría, las educadoras del establecimiento y las investigadoras por medio de la observación determinan que la escuela cuenta con el material, espacio y recursos necesarios para la implementación del estilo de aprendizaje, dentro y fuera del aula, contando con libertad de uso de espacios y material, además de la creación de material propio por cada una de las educadoras.

Capítulo VI: Conclusiones

Para concluir la presente investigación, se considera que nuestro objetivo general se ha cumplido a cabalidad durante el proceso de investigación, el cual consistía en conocer los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en escuela especial de Lenguaje.

Esto se comprueba, a través de la triangulación entre las entrevistas, observación y antecedentes teóricos, que determinan que aplicando el estilo de aprendizaje Kinestésico como un estrategia, se potencia el logro de objetivos curriculares, pero más importante fortalece y mejorar los niveles de lenguaje descendidos, ya que los estudiantes presentan dificultad en su área comprensiva y expresiva, pero también su atención y memoria es limitada en ocasiones, lo que dificulta su aprendizaje. Aplicando el estilo kinestésico que involucra la exploración movimiento, y recuerdos emocionales de la experiencia los estudiantes procesan la información con facilidad y la rescatan de igual manera para ser aplicada durante la clase.

Esto se comprueba por medio de la recolección de datos con entrevistas semiestructuradas y observaciones en el aula de la escuela especial de lenguaje Campanita, donde se requería identificar las características del estilo de aprendizaje kinestésico como estrategia de aprendizaje, además de describir estrategias utilizadas por la profesora especialista, incorporando el estilo de aprendizaje kinestésico en las actividades de aula y analizar los beneficios de la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico en la realización de experiencias de aprendizaje para niños con TEL mixto y expresivo.

La primera interrogante de nuestra investigación, la cual consistía en cómo se aplica el estilo de aprendizaje kinestésico como estrategia en estudiantes con TEL mixto y expresivo en escuela de lenguaje, arroja como resultado luego de la observación de clases en dos cursos medio mayor, que las educadoras diferenciales aplican el estilo como apoyo a todos los estudiantes, es decir, se

utiliza como estrategia, ya que les facilita llegar al objetivo que consiste, en que los estudiantes del nivel medio mayor superen algunas de sus dificultades por medio del aprendizaje significativo, que tiene relación con la experiencia positiva que tendrán ante aprendizaje.

Las educadoras de los niveles se caracterizan por utilizar material concreto y hacer que los estudiantes participen activamente de las actividades. Utilizan los espacios de modo que las actividades o experiencias de aprendizajes sean desarrolladas por medio del movimiento, de la experimentación, del aprender haciendo por parte de los estudiantes, siempre con una guía, en este caso es la educadora diferencial.

Además de esto, se buscaba conocer de qué manera la educadora diferencial incorpora en las planificaciones de clases el estilo kinestésico. Las educadoras entrevistadas planifican utilizando este estilo, incorporando en diferentes momentos de la clase, inicio: como presentación y para conocer el contenido nuevo, en el desarrollo, haciendo que los estudiantes apliquen el aprendizaje y en el cierre como medio de comprobación del aprendizaje, otorga a la educadora la verificación del aporte que hizo esa actividad a la dificultad que pueda tener en alguno de sus niveles del lenguaje: fonético- fonológico, con la emisión de algún fonema, reconocimiento de algún sonido entre otros, Si la actividad permitió al estudiante aumentar su vocabulario, mejorar su comprensión (nivel semántico), además del nivel morfosintáctico, como el estudiante logra expresar y compartir oralmente lo aprendido, respetando la estructura de una conversación y el nivel pragmático, donde se observa que el estudiante participa, aprende a respetar los turnos, reglas mejora sus habilidades neuropsicolingüísticas como memoria y atención.

De este tema también se desglosa y se planteó qué beneficios provoca la incorporación del estilo de aprendizaje kinestésico en niños y niñas con TEL expresivo y mixto. Después de lo descrito anteriormente, se concluye que el beneficio llega de parte del recuerdo positivo y de la experiencia agradable que le proporciona una actividad en que involucra la participación activa de cada uno de

los estudiantes, donde aplica lo aprendido. La experiencia se vuelve significativa ya sea, por la participación personal u observando conductas de sus pares, que para los estudiantes se transforma en algo relevante, ya que buscan entre ellos algún referente.

Se obtiene también que existe otro estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes que poseen TEL Mixto y expresivo, pero como la teoría menciona a los estudiantes, el estilo kinestésico les permite reforzar lo aprendido, sobre todos quienes ingresaron a su primer año de escolaridad. Todo aprendizaje es por medio de la experimentación.

Existen neuromitos que indican que estos estilos no han estado presentes dentro del aprendizaje, pero es fácil reconocer quienes, desde niños comienzan a presentar características, habilidades que facilitan su aprendizaje, como obtienen mayores experiencias útiles para aplicar, más para los estudiantes que poseen un diagnóstico que es superable, ya que esta categorizado como algo transitorio que si es bien dirigido. Tiene una base llena de estrategias que ayudaran al estudiante a superar sus dificultades.

La investigación realizada comprueba que a pesar de que la escuela de lenguaje es considerada como una entidad que segrega, por entregar una educación especializada, enfocada a las dificultades que tienen los estudiantes que poseen diagnóstico de TEL, pero también dentro del aula se especializan en entregar estrategias que faciliten el aprendizaje integral de los estudiantes que después pasarán a formar parte de un sistema más grande, donde la autonomía de los estudiante va a depender de las herramientas que haya adquirido durante sus primeros años de escolaridad, además de superar sus dificultades con una intervención diaria y global, no tan solo dedica a la superación del trastorno, también a la adquisición de aprendizajes que el estado solicita y que los estándares tiene para los estudiantes de ciertas edades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ainscow, M., & Booth, T. (2000). *Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Bristol, Inglaterra: CSIE.
- Acosta, V., Moreno, A., & Axpe, M. (2017) La detección e intervención en habilidades narrativas en niños con trastorno específico del lenguaje en contextos educativos. *Educación XXI*, 20 (2), 387 – 404.
- Almada, E. (2007). “E análisis de actores. Metodología para el análisis contextual en Bibliotecología y estudios de la información”. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM, México.
- Blander, R., & Grinder, G. (1988). “Modelo de Bandler y Grinder. Programación neurolingüística.
- Blanco, R., Estévez, F., Meza, M., Godoy, M., Álvarez, M., & Blázquez, M. (2004). *Nueva perspectiva y visión de la educación especial. Informe de la comisión de expertos*. Recuperado de: < http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/201304151157200.Doc_Nueva_perspectiva_vision_Ed_Especial.pdf>
- Carmona, L. (2016) “Escuela de Lenguaje”. Universidad del Desarrollo. Diario el Sur. Recuperado de <http://www.udd.cl>.
- Casanova, M. (2007) “Evaluación: concepto, tipología y objetivos”. Capítulo 3 de: Manual de evaluación educativa. Madrid: La Muralla.
- Duran, T. (2017). “Atención educativa a la diversidad. Una filosofía, un desafío. Educrea. Recuperado de www.educrea.cl.
- Echeita, G., & Duck, C. (2006) Inclusión educativa. *Revista electrónica iberoamericana sobre calidad eficacia y cambio en educación*, 6 (2), 1-8.

- Espinosa, Y. (2016) *Mejorando los aprendizajes y desarrollando talentos educativos. Promoviendo una cultura del aprendizaje innovador para los niños y jóvenes de hoy*. Talca, Chile.
- García, A. (2016) Las necesidades educativas especiales: Un lastre conceptual para la inclusión educativa en España. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*. 25(96), 721-742.
- Gamboa, M., Briceño, J., & Camacho, J. (2015) Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*, 31 (3), 509-527
- González, Y., & Triana, D. (2018) Actitudes de los docentes frente la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. *Educación y educadores*, 21 (2), 200 – 2018. doi: 10.5294/edu.2018.21.2.2
- Lukas, J., & Santiago, K. (2009) “Historia de la evaluación educativa” y “Concepto, componentes y fases de la evaluación”. Capítulos 2 y 3 de: *Evaluación educativa*. Madrid: Alianza.
- Mailloux, Z. (2018). “Descubra la propiocepción: Un sentido oculto”. Ceril. Recuperado de www.ceril.cl.
- MINEDUC. (2012). (en línea) Recuperado el 24 de noviembre del 2018 de: http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201310251011500.Final_ApoyogestionPIE.pdf
- Real Academia Española (2018). Definición Lenguaje. Recuperado de [//del.rae.es/](http://del.rae.es/)
- Sampieri, R., Collado, C., & Baptista, P. (2010) *metodología de la investigación* (5ta edición). Ed Mc.graw – Hill . México
- Salamanca, J. (2015) “Aportes del aprendizaje kinestésico en el aula universitaria”. Universidad Militar Nueva Granada.

Sevilla, D., Martín, M., & Jenaro, C. (2018). Actitud del docente hacia la educación inclusiva y hacia los estudiantes con necesidades educativas especiales. *Revista innovación educativa*, 18 (78), 115 – 141.

Shirley, M. (2003). *Pedagogía de la diversidad*. Chile, p.100

Universidad de las Américas (2018) Entrevista procedimientos y técnicas de evaluación cualitativa. Procedimientos evaluativos utilizados en el aula.

UNESCO, (2000) *Educación inclusiva. Inclusión internacional*. Londres, Inglaterra. Recuperado el 24 de Noviembre del 2018 de: <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=10>

ANEXOS

SEMINARIO DE GRADO

ANEXO N°1
CARTAS DE PRESENTACIÓN

ANEXO N°2
REGISTROS DE OBSERVACIONES

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 2	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García V. Arlette Mülchi M.	Nombre de los observados y simbología: Medio Mayor A MMA
Fecha: 16 de Octubre de 2018	Curso: Medio Mayor
Hora Inicio: 14:20 hrs.	Hora de Terminó: 15:35 hrs.
Objetivo de la observación: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
Contextualización: La observación se realiza en la Escuela Especial de Lenguaje Campanita en los niveles medio mayor. La sala de clases tiene un espacio adecuado para la cantidad de estudiantes, la que permite que la educadora pueda desplazarse de un lugar a otro sin problemas. La iluminación y ventilación en la sala de clases es idónea para realizar la actividad, cuenta con 6 ventanas que se mantienen permanentemente abiertas para una mejor ventilación y que permiten el ingreso de luz natural. La educadora se desplazaba por los distintos rincones y espacios de la sala manteniendo una visión hacia todos los estudiantes.	
Hora	Registro de observación:
14:20	Se da inicio a la clase saludando a los estudiantes cantando una canción en conjunto, donde la educadora saluda a cada uno de los estudiantes incluyendo a las investigadoras.
14:30	La educadora invita a los estudiantes el computador a observar las vocales en mayúscula y minúsculas, luego cada estudiante participa mostrando e indicando las vocales en la pantalla.

	<p>La educadora menciona una vocal y los estudiantes la indican.</p>
14:50	<p>La educadora le pide a los estudiantes que se sienten en el suelo formando un círculo alrededor de un ula ula dejando en su interior las vocales desordenadas, posteriormente le pregunta a cada estudiantes que le indique la vocal designada una vez finalizado esta actividad en conjunto ordenan las vocales en el lugar y finalmente las nombran todos juntos.</p>
15:05	<p>La educadora pega en la pizarra las 5 vocales en orden cada vocal estaba punteadas para que los estudiantes marcan cada vocal, está actividad fue realizada con cada uno de los estudiantes.</p>
15:25	<p>Para finalizar las actividades la educadora le entrega 1 plato con maicena a cada estudiante para graficar las vocales, revisando grupo por grupo su correcta realización.</p>
15:35	<p>La educadora para finalizar la clase hace una pequeña retroalimentación a los estudiantes preguntando sobre lo trabajado durante toda la clase.</p> <p>Durante toda la realización de las actividades los estudiantes mantuvieron un comportamiento adecuado, lo que permite que la educadora pudiera realizar toda la clase de manera satisfactoria.</p> <p>Durante toda la clase la participación de los estudiantes fue activa, esto debido también, a que la docente estimula la participación de cada estudiante.</p> <p>La educadora utiliza material concreto durante toda la actividad, lo que permite a los estudiantes puedan mantenerse activos y sean los protagonistas del proceso.</p> <p>Se observan variadas actividades pero no se diferencia el término entre momentos de la clase, el tiempo entre cada actividad fueron muy extensos, lo que causaba pausas prolongadas en los estudiantes.</p>

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 3	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García V. Jessica Hernández A. Arlette Mülchi M.	Nombre de los observados y simbología: Medio Mayor A MMA
Fecha: 17 de Octubre de 2018	Curso: Medio Mayor A
Hora Inicio: 14:20 hrs.	Hora de Terminó: 15:30 hrs.
Objetivo de la observación: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
Contextualización: La observación se realiza en la Escuela Especial de Lenguaje Campanita en los niveles medio mayor. La sala de clases tiene un espacio adecuado para la cantidad de estudiantes, la que permite que la educadora pueda desplazarse de un lugar a otro sin problemas. La iluminación y ventilación en la sala de clases es idónea para realizar la actividad, cuenta con 6 ventanas que se mantienen permanentemente abiertas para una mejor ventilación y que permiten el ingreso de luz natural. La educadora se desplazaba por los distintos rincones y espacios de la sala manteniendo una visión hacia todos los estudiantes.	
Hora	Registro de observación:
14:20	Los estudiantes se saludan en conjunto con la educadora. Conversan sobre temas relacionados a las actividades diarias de los estudiantes.
14:30	Los estudiantes realizan actividades de higiene en compañía de la asistente de aula, en este momento la educadora ordena las mesas haciendo un cuadrado con todas las mesas.
14:40	La educadora presenta el objetivo de la clase donde comunica a los

15:00	<p>estudiantes que hablaran sobre los números. Pregunta a los estudiantes cuales son los números que conocen, los estudiantes responde mencionando cada número que conocen 1-2-3-4.</p> <p>La educadora refuerza lo mencionado por los estudiantes escribiendo en la pizarra los números del 1 al 4 de forma aleatoria.</p> <p>Luego la educadora presenta un nuevo número para los estudiantes que es el número 5. La docente presenta una lámina del número 5, mencionando la forma que tiene, para luego mencionar que verán un video del número 5.</p> <p>Los estudiantes aprecian el video desde sus asientos.</p> <p>La docente pregunta ¿ qué número conoceremos hoy? Los estudiantes responden el 5, se les menciona que rellenaran el número 5 en el cuaderno utilizando papeles de colores. Los estudiantes esperan en su asiento que la educadora junto a la asistente de aula entreguen el material.</p> <p>Los estudiantes trabajan en sus lugares interactuando de vez en cuando entre compañeros, asistente de aula y educadora. Constantemente la educadora pregunta qué número están realizando y los estudiantes contestan el número 5.</p> <p>Todos los estudiantes van terminando en momentos diferentes y esperan a que todo el grupo termine la actividad, parándose del lugar a dejar el cuaderno en el escritorio de la sala.</p>
15:30	<p>Suena el timbre del recreo y la docente realiza la retroalimentación donde realiza preguntas, qué número conocieron y que hicieron de tarea, luego les pide que saquen la toalla para recreo y termina la actividad.</p> <p>En esta clase se observa que la educadora realiza una actividad que no involucra material concreto, si utiliza las TIC's y los estudiantes presentan participación escasa en la actividad, solo responden a preguntas de la educadora y realizan actividad en el cuaderno.</p>

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 6	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García V. Arlette Mülchi M.	Nombre de los observados y simbología: Medio Mayor A MMA
Fecha: 22 de Octubre de 2018	Curso: Medio Mayor
Hora Inicio: 14:25 hrs.	Hora de Terminó: 15:25hrs.
Objetivo de la observación: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
Contextualización: La observación se realiza en la Escuela Especial de Lenguaje Campanita en los niveles medio mayor. La sala de clases tiene un espacio adecuado para la cantidad de estudiantes, la que permite que la educadora pueda desplazarse de un lugar a otro sin problemas. La iluminación y ventilación en la sala de clases es idónea para realizar la actividad, cuenta con 6 ventanas que se mantienen permanentemente abiertas para una mejor ventilación y que permiten el ingreso de luz natural. La educadora se desplazaba por los distintos rincones y espacios de la sala manteniendo una visión hacia todos los estudiantes.	
Hora	Registro de observación:
14:25	La docente saluda a los estudiantes y realiza preguntas de lo que realizaron en sus casas. Luego realizan actividades de higiene en compañía de la asistente de aula.
14:30	La docente comenta a las investigadoras que se realizará "Taller de buena convivencia", este taller según indicación de la docente se realiza cada cierto tiempo como parte del Plan de mejoramiento educativo del

	establecimiento, por lo tanto, realizan el taller con todos los cursos del establecimiento en cada jornada.
14:35	Los estudiantes ingresan a la sala se sientan en sus puestos, ya que la educadora tiene separadas las mesas en diferentes puntos de la sala por lo tanto en cada mesa hay entre 3 y 4 estudiantes.
14:46	La educadora informa a los estudiantes que realizaran el taller y les preguntas ¿qué significa tener buena convivencia? Los estudiantes responden mencionando acciones como por ejemplo: no pegar, no gritar, dar abrazos, entre otras.
15:05	La docente les explica a los estudiantes que realizaran una obra para enseñar a los otros compañeros las buenas acciones que pueden realizar en la escuela. Para ello les cuenta una historia donde participan diferentes animales, todos los animales hacen una ronda y juegan pero hay uno de los animales el zorro que no quiere que los demás niños jueguen y pelea con ellos, hasta que la cebra lo invita a jugar y todos son amigos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 7	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García V. Arlette Mülchi M.	Nombre de los observados y simbología: Medio Mayor A MMA
Fecha: 23 de Octubre de 2018	Curso: Medio Mayor
Hora Inicio: 14:25 hrs.	Hora de Terminó: 15:25hrs.
Objetivo de la observación: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
Contextualización: La observación se realiza en la Escuela Especial de Lenguaje Campanita en los niveles medio mayor. La sala de clases tiene un espacio adecuado para la cantidad de estudiantes, la que permite que la educadora pueda desplazarse de un lugar a otro sin problemas. La iluminación y ventilación en la sala de clases es idónea para realizar la actividad, cuenta con 6 ventanas que se mantienen permanentemente abiertas para una mejor ventilación y que permiten el ingreso de luz natural. La educadora se desplazaba por los distintos rincones y espacios de la sala manteniendo una visión hacia todos los estudiantes.	
Hora	Registro de observación:
14:25	Se da inicio a la clase saludando a los estudiantes cantando una canción en conjunto, donde la educadora saluda a cada uno de los estudiantes incluyendo a las investigadoras.
14:30	La educadora invita a los estudiantes a realizar un juego, donde tienen que recordar elementos que se encuentren en un conjunto, les pide que se sienten en un círculo en el suelo alrededor de un ula ula, dentro de este hay

14:32	<p>distintos objetos entre ellos: lápiz, goma, estuche, tijeras, pegamento. Posteriormente la educadora les pide a los estudiantes que cubran sus ojos y ella retira las tijeras del ula ula , luego les pide a los estudiantes que averigüen cual es el elemento que falta . Esta actividad la realiza quitando todos los elementos que están dentro del ula ula</p>
	<p>La educadora los invita a participar de un juego en el computador recordando elementos que comiencen con cada vocal. La educadora le da la oportunidad a cada uno de los estudiantes para que participe de este juego.</p>
14:40	<p>Para finalizar las actividades la educadora les hace entrega de unas imágenes a los estudiantes para crear un memorice y llevar a casa. Estos deben ser pintados por ello.</p>
15:25	<p>Para finalizar la clase la educadora hace una pequeña retroalimentación a los estudiantes preguntados sobre el trabajo realizado durante toda la clase.</p>
15:35	<p>Durante toda la clase los estudiantes del nivel permanecieron en orden, manteniendo un comportamiento adecuado, lo que permitió que la educadora llevara a cabo cada una de las actividades de manera satisfactoria</p> <p>La participación de los estudiantes fue activa ya que la educadora en todo momento de la clase hacia participar a los estudiantes permitiéndoles aclarar sus dudas.</p> <p>La educadora se apoyó de material tecnológico hizo uso de las tic en este caso del computador, además hizo uso de material concreto.</p> <p>La educadora realizo distintas actividades donde se diferenció claramente cada momento de la clase, el tiempo entre cada actividad fue el adecuado.</p> <p>La educadora se preocupa de que cada estudiante participe de las distintas actividades lo que permite observar si cada estudiante adquiere el aprendizaje.</p>

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 9	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García V. Arlette Mülchi M. Jessica Hernández A.	Nombre de los observados y simbología: Medio Mayor B MMB
Fecha: 29 de Octubre de 2018	Curso: Medio Mayor
Hora Inicio: 14:30 hrs.	Hora de Terminó: 15:25hrs.
Objetivo de la observación: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
Contextualización: La observación se realiza en la Escuela Especial de Lenguaje Campanita en los niveles medio mayor. La sala de clases tiene un espacio adecuado para la cantidad de estudiantes, la que permite que la educadora pueda desplazarse de un lugar a otro sin problemas. La iluminación y ventilación en la sala de clases es idónea para realizar la actividad, cuenta con 6 ventanas que se mantienen permanentemente abiertas para una mejor ventilación y que permiten el ingreso de luz natural. La educadora se desplazaba por los distintos rincones y espacios de la sala manteniendo una visión hacia todos los estudiantes.	
Hora	Registro de observación:
14:30	Los estudiantes se saludan y conversan sobre algunas situaciones de la casa. Luego revisan el calendario mencionando el día, mes y estación del año. Los estudiantes van al baño con la educadora.
14:45	La docente menciona el objetivo de la clase que es recordar las partes del cuerpo. Para ello les muestra a los estudiantes un ejemplo en la pizarra con láminas que contiene una imagen del cuerpo sin las partes solo la silueta,

14:55	<p>alrededor de ella están todas las partes de forma asilada o separadas. La docente toma cada parte y le pregunta a los estudiantes en donde debe ubicarlas, esto lo realiza con todas las partes del cuerpo.</p> <p>La educadora entrega guías con las mismas láminas que utilizó en la pizarra, además del cuaderno, tijeras y pegamento. Le menciona a los estudiantes que deberán recortar las láminas y ordenar las partes dentro de la silueta del cuerpo.</p> <p>Para esta actividad los estudiantes se encuentran sentados todos junto en las mesas que están dispuestas en el centro de la sala formando un cuadrado con las cuatro mesas. Supervisa constantemente a cada estudiante corrigiendo la toma de Tijeras y ayudando a los que tiene mayor dificultad, los estudiantes ordenan sus figuras del cuerpo.</p>
15:20	<p>La docente menciona que deben apurarse ya que falta muy poco tiempo para salir al recreo, pregunta a demás que están ordenando a lo que los estudiantes contestan un cuerpo.</p>
15:29	<p>Los estudiantes que terminan dejan sus trabajos en el escritorio y la docente comienza a cerrar la actividad preguntando las partes del cuerpo y haciendo que los estudiantes toquen cada una de ellas.</p> <p>Los estudiantes sacan la toalla y salen a recreo.</p>
15:35	<p>Los estudiantes en esta actividad se tardaron un poco más de tiempo debido a que muchos de ellos tenían dificultad con la toma de tijeras y requerían constante supervisión y apoyo.</p>

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 1	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García V. Arlette Mülchi M.	Nombre de los observados y simbología: Medio Mayor B MMB
Fecha: 12 de Octubre de 2018	Curso: Medio Mayor
Hora Inicio: 14:20 hrs.	Hora de Terminó: 15:25hrs.
Objetivo de la observación: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
Contextualización: La observación se realiza en la Escuela Especial de Lenguaje Campanita en los niveles medio mayor. La sala de clases tiene un espacio adecuado para la cantidad de estudiantes, la que permite que la educadora pueda desplazarse de un lugar a otro sin problemas. La iluminación y ventilación en la sala de clases es idónea para realizar la actividad, cuenta con 6 ventanas que se mantienen permanentemente abiertas para una mejor ventilación y que permiten el ingreso de luz natural. La educadora se desplazaba por los distintos rincones y espacios de la sala manteniendo una visión hacia todos los estudiantes.	
Hora	Registro de observación:
14:20	Los estudiantes se saludan en conjunto con la educadora, revisan el calendario diario indicando por medio de preguntas que días es, la estación de año y el mes.
14:30	Los estudiantes realizan actividades de higiene en conjunto con la educadora.
14:35	La educadora presenta el objetivo de la clase mencionando que trabajarán

	<p>sobre el concepto mucho y poco.</p> <p>Dibuja en la pizarra dos ejemplos, un conjunto con muchas flores y otro con pocas flores y pregunta al estudiantes donde hay muchas flores, todos los estudiantes se levantan para contestar a los que la educadora menciona que solo pasara un estudiante, elige a uno de los niños quien toca el conjunto de la pizarra que tiene muchos y otro estudiante toca el que tiene poco.</p>
14:42	<p>La educadora los sienta mirando hacia el computador y menciona que realizaran un juego donde los estudiantes señalan donde hay muchos elementos y pocos elementos.</p> <p>Utilizando un juego en power point le pide a cada estudiante que pasa a la pantalla a señalar donde hay pocos elementos y muchos elementos. Cada estudiante se levanta de su asiento y toca el conjunto señalado por la educadora.</p>
15:05	<p>La docente menciona que ahora deben volver a sus lugares porque realizarán una tarea en el cuaderno. Entrega a cada niño y niñas su cuaderno y dos lápices de colores, explica que pintaran de color rojo todos los elementos que tiene muchos elementos y de color azul los que tiene poco. Para comenzar los estudiantes cuentan hasta 5 y comienzan. Mientras se realiza la actividad la educadora supervisa puesto por puesto y va preguntando qué conjunto están pintando.</p>
15:20	<p>Los estudiantes mencionan de forma paulatina que ya terminaron de pintar la profesora dibuja los mismos ejemplo del cuaderno en la pizarra y revisan en conjunto, marcando los elementos que tienen mucho de color rojo y los que tiene pocos de color azul. Cada estudiante deja su cuaderno en el escritorio y vuelve a sus lugares.</p>
15:28	<p>Los estudiantes por orden de la educadora sacan la toalla para ir a recreo. Los estudiantes se despiden de la investigadoras, al sonar el timbre 15: 30 salen a recreo.</p>

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 4	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García V. Jessica Hernández A. Arlette Mülchi M.	Nombre de los observados y simbología: Medio Mayor B MMB
Fecha: 18 de Octubre de 2018	Curso: Medio Mayor
Hora Inicio: 14:30 hrs.	Hora de Terminó: 15:30 hrs.
Objetivo de la observación: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
Contextualización: La observación se realiza en la Escuela Especial de Lenguaje Campanita en los niveles medio mayor. La sala de clases tiene un espacio adecuado para la cantidad de estudiantes, la que permite que la educadora pueda desplazarse de un lugar a otro sin problemas. La iluminación y ventilación en la sala de clases es idónea para realizar la actividad, cuenta con 6 ventanas que se mantienen permanentemente abiertas para una mejor ventilación y que permiten el ingreso de luz natural. La educadora se desplazaba por los distintos rincones y espacios de la sala manteniendo una visión hacia todos los estudiantes.	
Hora	Registro de observación:
14:30	Los estudiantes se saludan en conjunto con la educadora, luego menciona que estarán nuevamente las tías (investigadoras) observando las tareas que realizan. Revisan el calendario y responden que día de la semana es, en qué mes estamos y en qué estación del año estamos.
14:35	La educadora da un espacio para que los estudiantes comenten acontecimientos del hogar y de sus familias.

14:44	La educadora lleva a los estudiantes al baño.
14:50	Los estudiante regresan y la educadora les pide que se sienten en la pared para acomodar las mesas y sillas para la actividad. La educadora ubica la mesa a un costado de la sala y las sillas ha otro costado, luego toma diferentes elementos de la sala (lápices, tijeras, papeles, mochilas, cuadernos, juguetes).
14:56	La educadora presenta el objetivo de la clase que consiste en “Recordar el número 3”, le pide a los estudiantes que levantes tres dedos y que mencionen donde está el número 3 dentro de la sala. Luego les muestra una lámina con el número 3 y lo deja en el piso de la sala, luego ubica 3 aros en el suelo e introduce en cada uno diferentes elementos: primero 3 tijeras, luego 4 cuadernos, 3 lápices. Cada estudiante pasa a tocar el conjunto o aro que tiene tres elementos, la docente va rotando la posición de los tres elementos para cada estudiante.
15:10	La educadora les muestra una cartulina con el número 3 y 3 dibujos, los separa en tres grupos de 3 estudiantes (asistencia de 9 estudiantes). Y les menciona que deberán rellenar el número 3 y pintar los tres elementos, les entrega papeles de colores y pegamento a cada grupo y un tarro de lápices de colores. Los estudiantes realizan esta actividad en el suelo de la sala de clases. La docente supervisa y pregunta qué número están realizando, soluciona algunos conflictos relacionados a compartir los elementos.
15:26	La docente Le pide a cada grupo que muestre su trabajo y les vuelve a preguntar qué número rellenaron a lo que los estudiantes responden el número 3. Retira los trabajos y les pide que saquen la toalla para el recreo. Se observa grato ambiente en la sala, los estudiantes participan activamente, se caracterizan por conversar constantemente durante la actividad, en ocasiones algunos pelean por los materiales y acusan que no quieren compartir, teniendo que intervenir la educadora recordando las reglas de la sala.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 5	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García V. Arlette Mülchi M. Jessica Hernández A.	Nombre de los observados y simbología: Medio Mayor B MMB
Fecha: 19 de Octubre de 2018	Curso: Medio Mayor
Hora Inicio: -	Hora de Terminó: -
Objetivo de la observación: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
Contextualización: La observación se realiza en la Escuela Especial de Lenguaje Campanita en los niveles medio mayor. La sala de clases tiene un espacio adecuado para la cantidad de estudiantes, la que permite que la educadora pueda desplazarse de un lugar a otro sin problemas. La iluminación y ventilación en la sala de clases es idónea para realizar la actividad, cuenta con 6 ventanas que se mantienen permanentemente abiertas para una mejor ventilación y que permiten el ingreso de luz natural. La educadora se desplazaba por los distintos rincones y espacios de la sala manteniendo una visión hacia todos los estudiantes.	
Hora	Registro de observación:
	Se comunica a las investigadoras suspensión de clases en los niveles medio mayor por celebración del día de la profesora.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 8	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García V. Arlette Mülchi M.	Nombre de los observados y simbología: Medio Mayor A MMA
Fecha: 24 de Octubre de 2018	Curso: Medio Mayor
Hora Inicio: 14:35 hrs.	Hora de Terminó: 15:30hrs.
Objetivo de la observación: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
Contextualización: La observación se realiza en la Escuela Especial de Lenguaje Campanita en los niveles medio mayor. La sala de clases tiene un espacio adecuado para la cantidad de estudiantes, la que permite que la educadora pueda desplazarse de un lugar a otro sin problemas. La iluminación y ventilación en la sala de clases es idónea para realizar la actividad, cuenta con 6 ventanas que se mantienen permanentemente abiertas para una mejor ventilación y que permiten el ingreso de luz natural. La educadora se desplazaba por los distintos rincones y espacios de la sala manteniendo una visión hacia todos los estudiantes.	
Hora	Registro de observación:
14:35	Se da inicio a la clase saludando a los estudiantes, cantando una canción del saludo, ella se preocupa nuevamente de saludar a cada uno e incluyendo a las investigadoras.
14:45	La educadora invita al estudiante frente a la pizarra, donde tienen que observar acerca de las profesiones y oficio. Una vez finalizado el video la educadora le pregunta a cada estudiante cual fue profesión u oficio favorita.

15:05	<p>La educadora les pide a los estudiantes que se sienten en el suelo formando un círculo alrededor de dos u la u la uno al lado de otro. La docente en sus manos tiene láminas de diversas profesiones u oficios. En conjunto ubicaran dentro de un u la u la todas las profesiones y dentro del otro u la u la todos los oficios.</p>
15:20	<p>La educadora diferencial pega en la pizarra distintas profesiones u oficios, les explica que deberán encerrar en un círculo de color verde las profesiones y en un círculo rojo los oficios. Luego le pide a cada estudiante que pase a la pizarra a escoger una lámina donde tiene que observar si es un oficio o una profesión.</p>
15:25	<p>Para finalizar las actividades la educadora les entrega unas láminas pequeñas con diferentes profesiones y oficios, donde los estudiantes en parejas deberán pintarlas y para luego crear un memorice.</p>
15:30	<p>Para finalizar la clase se hace una pequeña retroalimentación a los estudiantes sobre lo trabajado durante todas las actividades.</p> <p>Durante toda la clase mantuvieron un comportamiento adecuado, lo que permitió que la educadora pudiera realizar todas las actividades en el aula.</p> <p>La participación de los estudiantes fue activa ya que la educadora le permite a cada estudiante que sea participe de cada actividad.</p> <p>La educadora utilizo material concreto para apoyar el aprendizaje de los estudiantes. Las láminas que utilizo eran llamativas.</p> <p>Al igual que una de las clases observadas la educadora realizo muchas actividades por lo tanto no se diferencia los momentos de la clase.</p>

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 10	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García V. Arlette Mülchi M.	Nombre de los observados y simbología: Medio Mayor B MMB
Fecha: 31 de Octubre de 2018	Curso: Medio Mayor
Hora Inicio: 14:40 hrs.	Hora de Terminó: 15:35hrs.
Objetivo de la observación: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
Contextualización: La observación se realiza en la Escuela Especial de Lenguaje Campanita en los niveles medio mayor. La sala de clases tiene un espacio adecuado para la cantidad de estudiantes, la que permite que la educadora pueda desplazarse de un lugar a otro sin problemas. La iluminación y ventilación en la sala de clases es idónea para realizar la actividad, cuenta con 6 ventanas que se mantienen permanentemente abiertas para una mejor ventilación y que permiten el ingreso de luz natural. La educadora se desplazaba por los distintos rincones y espacios de la sala manteniendo una visión hacia todos los estudiantes.	
Hora	Registro de observación:
	La educadora menciona a las investigadoras que los estudiantes los días miércoles y jueves llegan más tarde debido a la extensión de horario por los días de PEI, además de mencionar que la actividad planificada para el día corresponde, por lo tanto, al refuerzo de los objetivos planteados por la fonoaudióloga y que tiene directa relación con el trastorno que tengan los estudiantes. Hoy trabajaran en el refuerzo de algunas praxias por medio de un juego lo que corresponde al nivel fonético fonológico.

14:40	<p>La educadora y los estudiantes se saludan, luego revisan y ordenan el calendario, mencionando los días, meses y la estación del año.</p> <p>Los estudiantes van al baño.</p>
14:55	<p>Los estudiantes se sientan en un círculo en el suelo y la educadora se sienta con ellos, les menciona el objetivo que trabajarán hoy “Realizaremos ejercicios con nuestra lengua, cara y boca”. La docente les canta una canción donde los estudiantes imitan diferentes movimientos que menciona en relación a la cara, boca y lengua como, por ejemplo: Abrir la boca, sacar la lengua, moverla hacia ambos lados, entre otras.</p>
15:10	<p>La educadora les muestra un juego de la oca, es decir, un tablero con imágenes que contiene diferentes imágenes con ejercicios de praxias. Cada estudiante lanza un dado y avanza con una tapita hasta el casillero que corresponde al número seleccionado y deben imitar la praxia seleccionada.</p>
15:30	<p>Suena el timbre de recreo y la educadora realiza el cierre de la clase mencionando que fue lo que realizaron y felicitando a los estudiantes por el trabajo realizado. Luego pide la toalla y salen a recreos.</p> <p>Esta actividad se realizó rápidamente, ya que, los estudiantes llegaron más tarde, en ocasiones fue necesario recordar las reglas de la sala de clases.</p> <p>Dentro del curso asiste un estudiante que requiere más apoyo debido a dificultades con respecto a su lenguaje que está muy descendido pero además tiene variados problemas de conducta, por lo tanto la educadora debe estar constantemente con él para controlar algunas actitudes disruptivas y para que participe en las actividades.</p>

ANEXO N°3
CARTAS DE AUTORIZACIÓN PARA
ENTREVISTAS CON AUDIOS

ANEXO N°4
EVIDENCIAS DE ENTREVISTAS APLICADAS

ENTREVISTA Nº 1 Educadora Diferencial	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García Viguera (Investigadora 1) Arlette Mülchi Mellado (Investigadora 2) Jessica Hernández Alarcón (Investigadora 3)	
Sigla entrevistado/a: ED1	Cargo: Docente
Curso: Medio Mayor A	Fecha: 16 de Octubre de 2018
Hora Inicio: 17:20 hrs.	Hora de Terminación: 17:45 hrs.
Objetivo de la entrevista: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del Lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
	Entrevista
ED1	<p>Investigadora1: ¿Cuáles estilos de aprendizaje cree usted que predominan en el nivel medio mayor?</p> <p>ED1: Los tres estilos de aprendizaje Kinestésico, visual y auditivo, los más conocidos.</p> <p>Investigadora1: ¿Qué características conoce usted del estilo de aprendizaje kinestésico y cómo aprenden los estudiantes en que predomina este estilo?</p> <p>ED1: Bueno... las características del estilo de aprendizaje kinestésico está orientado a la utilización de material, a poder tocar el material, a poder estar en movimiento, que el niño predomine en el aprendizaje, que sea participe del aprendizaje en sí, que él pueda experimentar, a través no solo de lo visual o auditivo sino también al tacto.</p> <p>Investigadora1: ¿Qué ventajas, cree usted, tiene la aplicación de estrategias que incluyen el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes con Trastorno específico del lenguaje?</p> <p>ED1: ¿qué ventajas? Eee, que idealmente ellos son los protagonistas de la clase, que ellos sean lo que puedan utilizar el material, que puedan tener la diversidad del material para abrir su mente.</p> <p>Investigadora1: ¿Aplica el estilo de aprendizaje kinestésico en las experiencias de aprendizajes? ¿Cómo lo aplica?</p> <p>ED1: Sí, ¿Cómo lo aplico? Sobre todo en la parte de desarrollo, no en el</p>

inicio de mi actividad, porque claramente aquí predominan los tres estilos de aprendizaje, yo en la parte del desarrollo de mi actividad, es donde yo hago que los chicos manipulen más que nada el material que les puedo presentar.

Investigadora1: ¿Considera usted que estilo de aprendizaje kinestésico favorece el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

ED1: Claramente por que como anteriormente lo repetí que es porque ellos son los protagonistas del aprendizaje, entonces claramente es algo donde se fija en que niño está aprendiendo, si puede utilizar el material la independencia de utilizarlo, ee el sentirse participe de todos porque se hace de manera grupal como individual, entonces ahí claramente tu vez si el aprendizaje fue efectivo o no fue efectivo.

Investigadora1: ¿Cree usted que un estilo de aprendizaje permitiría desarrollar más habilidades en sus estudiantes? ¿Por qué?

ED1: Cual es esa pregunta.... (lee la pregunta), un estilo yo creo que no, todas las personas estamos con la capacidad de tener todos los estilos de aprendizaje no solamente uno.

Investigadora1: ¿Qué niveles del lenguaje cree usted que se beneficiarían más con la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico?

ED1: (Lee la pregunta) Todos los niveles, no siento que predomine uno más que otro.

Investigadora1: ¿Qué factores cree usted que influyen en la utilización estilo de aprendizaje kinestésico en comparación al visual o auditivo?

ED1: los factores claramente es lo llamativo para los chicos en el ámbito kinestésico, el sentir que un material donde lo puedan manipular, porque claramente su curiosidad es tocar, no es solamente visual eee, para ellos es influyente que uno les traiga un material colorido o que simplemente les traigo un ula ula aquí a mi sala ya ellos como que es un material, algo distinto en la sala, que la hoja que una guía, no eso para mí no es kinestésico, el agarrar el lápiz y vamos escribiendo en la guía no, el material en sí es traer cosas con láminas que no solamente los vean que lo puedan tocar que lo puedan rayar a su manera que puedan armar, esa cosas claramente son más llamativas, entonces claramente es influyente y debería predominar en la sala. (Comentario de la investigadora 1) el manipular el crear ya a los chicos les encanta y después claramente verifico con pregunta que ya es algo auditivo, si realmente me pusieron atención o simplemente fue un juego sin sentido y sin significados para ellos.

Investigadora1: ¿Cree usted que la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico es adecuado a las características del nivel medio mayor? ¿Por qué?

ED1: Sí , porque, en medio mayor claramente a la edad, son tres años, es donde no tiene la psicomotricidad fina adecuada, entonces que hace este estilo de aprendizaje, favorece claramente al manipular, ya sea pinzan ya sea con los brazos con las piernas acomoda la psicomotricidad para después pasar a pre kínder, al movimiento nos los me refiero a la motricidad gruesa sino que también a la fina entonces si claramente a los tres años adecuados , después uno se da cuenta quien tiene buena movilidad con sus brazos quien no se puede poner una chaqueta esas pequeñas cosas uno después las va notando cuando van a kínder , entonces claramente tiene que empezar de medio mayor con este estilo.

Investigadora1: ¿Qué tipo de actividades escolares son de mayor interés para los estudiantes que presenta trastorno específico del lenguaje? ¿Cómo describiría usted la participación de los estudiantes con TEL mixto y expresivo en las actividades de aula?

ED1:¿Qué tipo de actividades?...por ejemplo donde tenga que ver con canciones, en ronda, en láminas, que ellos tengan que armar en el suelo o que tengan que buscar en la sala un objeto o una lámina que escondidas en la sala ese tipo de actividades a mi chicos le llaman mucho la atención y si cedieron cuenta en mi actividad yo trabajo de manera grupal y personalizada ahora realmente me doy cuenta quien realmente aprende y quien no me aprende, es darse la paciencia de ir uno por uno pero a ellos les gusta que sea individual (comentario investigadora) (comentario relacionado a un estudiante en particular), se ve la independencia de cada uno entonces les gustan esas actividades donde ellos son los protagonistas y que también tiene que compartir entonces actividades que sean fuera de lo común, yo tengo que reconocer que hay días en que claramente uso la guía, no uso material didáctico, hay días en que los chicos tampoco andan con las ganas de querer jugar o de querer hacer algo nuevo hay que acomodarse a cómo andan ellos (conversación breve entre entrevistada e investigadora). Tienes que claramente improvisar o cambiar tu clase tienes que adaptarse a los chicos.

Mis alumnos, bueno yo tengo dos cursos, el medio mayor, tengo más TEL mixto en mi sala claramente ellos son más participativos por su necesidad que los TEL expresivos, por ejemplo, la (nombre estudiante) estaba aburrida porque ya se lo sabía, tengo que darle más énfasis a los TEL Mixtos porque de los 15 predomina más, se me puede aburrir unos segundos pero tengo que darle prioridad a la mayoría. Claramente son participativos, pero yo creo que va en cómo se sienten en sala. (Comentario anexos a la pregunta relacionados a la grabación de la clase).

Investigadora1: ¿Cómo el establecimiento genera instancias para la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes con Trastorno específico del lenguaje?

ED1: A modo general o grupal todos los días martes siempre hacemos clases de psicomotricidad, un día le toca a la tía Jessy otro martes a mí pero es con todos los alumnos todos los de la tarde o todos los de la jornada de la mañana entonces ahí claramente se ve de manera grupal e individual por que hacen circuitos y ahí es uno por uno pasa por el circuito nosotros le damos prioridad a lo grupal e individual cada una observa a sus alumnos a cual le cuesta hacer el circuito o que parte de la psicomotricidad está mal entonces de manera general el establecimiento le da el espacio a la psicomotricidad y al aprendizaje kinestésico a través del ejercicio. Así lo complementamos ese estilo.

Investigadora2: ¿Cómo el espacio físico influye en la realización de actividades kinestésicas? ¿Qué tipo de material tiene disponible en el establecimiento para la implementación de actividades kinestésicas?

ED1: Mucho porque claramente al ser un curso de 15 tiene que estar la sala adecuada para 15 niños, esta sala esta adecuada para 15 niños, entonces correr mis mesas ya va a sobrar espacio para trabajar con ellos, por ejemplo, habitualmente no tengo las mesas tan separadas, como sabía que iba ocupar al medio las quise separa antes, siempre uno prepara la clase antes de, sobre todo a la primera hora después a la segunda después de la colación uno la puede adaptar al momento, pero en mi sala en sí no tengo quejas ni inconvenientes en la sala porque tengo el espacio adecuado para trabajar con 15 niños dentro y estando con tres adultos en la sala no es complicado, claramente influyente porque si no tengo el espacio puede ser que sea torpe.

Tengo pelotas, tengo ula ula tenemos como se llama estos tubos laminas túneles tenemos también por ejemplo las vocales en goma eva grandes todo lo que sea llamativo para ellos en grande pero a modo a general en el establecimiento, en realidad concreto para ser ejercicios con psicomotricidad gruesa y fina para la motricidad fina nos falta un poco más para hacer trabajos en la sala.

Investigadora2: ¿Qué acciones podría sugerir para incorporar el estilo de aprendizaje kinestésico en actividades del nivel medio mayor?

ED1:Claramente parte desde que la educadora tenga la disponibilidad de querer incorporar cosas nuevas a su sala de clases partiendo de eso porque yo puedo tener mucho material didáctico pero si la profesora no tiene la chispa no tiene la motivación claramente no va a ser significativo,

	<p>entonces más que la acción es como autoevaluarse uno mismo siempre y después las acciones serían motivar a sus alumnos que sean participativos, que le den las ganas de ser curiosos dentro en la sala, el querer experimentar , trabajar en grupo el material en querer compartir ese material. Ya después de que la profesora tenga esa motivación de querer enseñarles sería la primera acción que la profesora tuviera la iniciativa de querer hacer algo en sala porque yo puedo trabajar sin problema mi material aquí en sala pero hay qe seguir jugando, entonces son acciones que van más hacia la profesora, más que trabajes un estilo de aprendizaje sino que abraque los tres estilos de aprendizaje para poder generar un aprendizaje más significativo, claramente si yo me fijo en la mayoría siempre va a ver uno o dos que van a quedar más atrás , no por la mayoría voy a decir ya están todos bien y por ejemplo el Mateo es más kinestésico pero le gusta, el aprendizaje que es significativo es un proceso complejo es uno aprendizaje es lento que vale la pena aplicarlo todos los días. (cierre de entrevista y comentario finales entre educadora 1 e investigadora).</p>
--	--

ENTREVISTA Nº 2 Educadora Diferencial	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García Viguera (Investigadora 1) Arlette Mülchi Mellado (Investigadora 2) Jessica Hernández Alarcón (Investigadora 3)	
Sigla entrevistado/a: ED2	Cargo: Docente
Curso: Medio Mayor	Fecha: 19 de Octubre de 2018
Hora Inicio: 12:20 hrs.	Hora de Terminación: 12:45 hrs.
Objetivo de la entrevista: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
	Entrevista
ED2	<p>Investigadora 3: ¿Cuáles estilos de aprendizaje cree usted que predominan en el nivel medio mayor?</p> <p>ED2: En el nivel medio mayor B el estilo que predomina es el kinestésico y visual, son estudiantes muy activos constantemente están en movimiento, si se dieron cuenta los estudiantes se posicionan de maneras diferentes, siempre están sentados con la piernas arriba o jugando con la silla eso denota que tienen la necesidad de moverse tanto para concentrarse como para adquirir aprendizajes nuevos. Lo visual las láminas los juegos de computador también son actividades que les gustan mucho por lo tanto, observamos que el estilo visual es uno de los predominantes en el curso. Por las características de los diagnósticos muchas veces lo auditivo no es muy predominante, me refiero a que los que tienen TEL expresivo tienden a aburrirse rápido de los videos, o de las canciones, o de la repetición y los que tienen TEL mixto, es difícil que su atención sostenida sea prolongada para adquirir algo solamente de manera auditiva.</p> <p>Investigadora 3: ¿Qué características conoce usted del estilo de aprendizaje kinestésico y cómo aprenden los estudiantes en que predomina este estilo?</p> <p>ED2: El estilo de aprendizaje kinestésico es aquel en que los estudiantes o las personas aprenden a través del movimiento y de la exploración de materiales, me refiero a que es necesario preparar para ellos actividades en donde el material didáctico les permita aprender el contenido, pero también tengo entendido que es el que permite que los aprendizajes sean más perdurables.</p>

Investigadora 3: ¿Qué ventajas, cree usted, tiene la aplicación de estrategias que incluyen el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes con Trastorno específico del lenguaje?

ED2: Si lo relacionamos a las características el estilo de aprendizaje kinestésico la ventaja que tiene es que ellos van a consolidar los aprendizajes sobre todo los que tiene relación con las actividades enfocadas a los niveles del lenguaje, porque, durante nuestra planificación tenemos dos días de PEI donde trabajamos directamente los niveles que se encuentran descendido en cada estudiantes, entonces ahí el estilo permite que utilicemos actividades con todo el cuerpo y adquieren mejor el aprendizaje.

Investigadora 3: ¿Aplica el estilo de aprendizaje kinestésico en las experiencias de aprendizajes? ¿Cómo lo aplica?

ED2: Si lo aplico, intento que en el inicio de las actividades se presente este estilo mediante la utilización de algún material o juego que active los conocimientos previos de los estudiantes y para presentar el contenido o entregar la información que se quiere enseñar. La mayor parte de las actividades comienzan de esta manera, o donde el estudiante pueda participar, pasar a la pizarra, moverse a través de la sala en busca de algo o participando de juegos siguiendo alguna instrucción. En el desarrollo varío dependiendo del contenido o actividad, a veces construimos, otras veces trabajamos con motricidad fina, en re otras depende de la actividad y para el cierre siempre utilizo preguntas de metacognición por lo tanto es mapas auditivo el cierre.

Investigadora 3: ¿Considera usted que estilo de aprendizaje kinestésico favorece el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

ED2: Sí, afianza lo que ya saben, motiva a los estudiantes, los invita a construir y explorar de manera independiente, guiados por alguien, y también involucra el movimiento que es lo que más le gusta a mis estudiantes, a este medio mayor como pudieron observar.

Investigadora 3: ¿Qué niveles del lenguaje cree usted que se beneficiarían más con la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico?

ED2: Considero que todos los niveles se pueden beneficiar de alguna medida o quizás el pragmático en donde reforzamos mucho por ejemplo como se desenvuelve el estudiante frente algunas situaciones, respeto de turnos, reglas el algunas actividades.

Investigadora 3: ¿Cree usted que un estilo de aprendizaje permitiría desarrollar más habilidades en sus estudiantes? ¿Por qué?

ED2: Quizás no es necesario solo un estilo o dar más énfasis a uno solo

pero si el kinestésico que es el que están observando ustedes, es más completo y refuerza a los otros.

Investigadora 3: ¿Qué factores cree usted que influyen en la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico en comparación al visual o auditivo?

ED2: Considero que a veces el espacio, la conducta de los estudiantes, a veces están muy disruptivos y se complejiza distribuir bien las actividades o se torna un poco más complejo organizar el tiempo con este estilo. Esos serían factores negativos, pero si tomamos desde el lado positivo los niños al ser tan activos en este nivel, es llamativo para ellos, les gusta por lo tanto estarían con más disposición a ejecutar y aprender algo nuevo.

Investigadora 3: ¿Cree usted que la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico es adecuado a las características del nivel medio mayor? ¿Por qué?

ED2: En el caso de este medio mayor el estilo si es el adecuado porque son estudiantes muy activos, que buscan el movimiento, que le gustan los juegos en que apliquen motricidad gruesa y la combinen con la fina.

Investigadora 3: ¿Qué tipo de actividades escolares son de mayor interés para los estudiantes que presenta trastorno específico del lenguaje? ¿Cómo describiría usted la participación de los estudiantes con TEL mixto y expresivo en las actividades de aula?

ED2: Las actividades donde exploren, juegos, hay días en que están más tranquilos o por el tiempo a veces las lluvias hay poca asistencia y en esos momentos los estudiantes prefieren algo más tranquilo.

La participación en general de este curso, es muy alta, incluso a veces es muy difícil comenzar una actividad porque todos quieren participar.

Investigadora 3: ¿Cómo el establecimiento genera instancias para la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes con Trastorno específico del lenguaje?

ED2: La escuela dentro de su plan general cuenta con un espacio dedicado a que todos los estudiantes realicen actividades en que involucran al cuerpo completo, es el caso del taller de psicomotricidad que se realiza los días martes, aquí los estudiantes de toda la escuela comparten dentro de una actividad donde se potencian las habilidades psicomotrices gruesa y finas por medio de juegos, circuitos, eso, y también con la libertad de que cada educadora es autónoma dentro de su sala por lo tanto no existe como restricción en lo que podemos hacer o en las actividades que planifiquemos.

Investigadora 3: ¿Cómo el espacio físico influye en la realización de actividades kinestésicas? ¿Qué tipo de material tiene disponible en el establecimiento para la implementación de actividades kinestésicas?

ED2: Bueno, el espacio es esencial en este tipo de aprendizaje porque requiere que los estudiantes se muevan, utilicen los espacios, acá en la sala puedes observar que hay mesas para el trabajo grupal por lo tanto al acomodar u organizar el espacio para un cambio de actividad se puede lograr. Acá contamos con diferentes materiales algunos son preparadas por cada una de nosotras y hay otros que están a disponibilidad de toda la escuela, alfombras, aros, tubos, túneles, entre otros.

Investigadora 3: ¿Qué acciones podría sugerir para incorporar el estilo de aprendizaje kinestésico en actividades del nivel medio mayor?

ED2: Como los niños son pequeñitos en este nivel, deben considerar que ingresan con tres años, algunos tienen un poquito más otros los cumplen a finales de marzo por lo tanto por madurez hay mucha diferencia. Yo sugeriría siempre presentar la información de la manera más lúdica posible, con juegos, con material concreto, también se pueden apoyar por imágenes por canciones que la final igual potencian el aprendizaje, pero siempre utilizar todas las vías para que los estudiantes aprendan. También considero que las rutinas son indispensables durante este periodo porque les ayudara en el paso a los niveles siguientes.

ENTREVISTA N° 3 Educadora Diferencial	
Nombre de la(s) investigadora(as): Elizabeth García Viguera (Investigadora 1) Arlette Mülchi Mellado (Investigadora 2) Jessica Hernández Alarcón (Investigadora 3)	
Sigla entrevistado/a: ED3	Cargo: Docente
Curso: Medio Mayor C	Fecha: 30 de Octubre de 2018
Hora Inicio: 12:20	Hora de Terminó: 12:45
Objetivo de la entrevista: Identificar los beneficios de la incorporación del estilo de aprendizaje Kinestésico en la superación de las dificultades en estudiantes con Trastorno específicos del lenguaje Expresivo y Mixto del nivel medio mayor en Escuela Especial de Lenguaje.	
	Entrevista
ED3	<p>Investigadora 2: ¿Cuáles estilos de aprendizaje cree usted que predominan en el nivel medio mayor?</p> <p>ED3: En la edad de un niño que se encuentra entre los 3 y 4 años, en mi experiencia predomina el estilo de aprendizaje kinestésico ya que son alumnos que aprender tocando, suelen moverse constantemente, les causa curiosidad ciertas texturas y a través de ello descubren cómo funcionan las cosas. Es por esto que el material concreto, táctil es el mejor empleado para esta edad donde generan un conocimiento acerca del entorno que los rodea.</p> <p>Investigadora 2: ¿Qué características conoce usted del estilo de aprendizaje kinestésico y cómo aprenden los estudiantes en que predomina este estilo?</p> <p>ED3: El estilo kinestésico es un aprendizaje que se genera por medio de las actividades físicas. Sus características se basan en que se mueven constantemente, manipular material concreto. El tacto es muy importante ya que al momento de escuchar las características de un objeto, prefieren tocarlo y conocer sus partes por su cuenta que escuchar las instrucciones de este. Pierden el interés rápidamente si deben permanecer quietos por mucho tiempo en el caso de este curso suelen ser niños cariñosos ya que les agrada el contacto físico con las personas que le tienen afecto.</p>

Investigadora 2: ¿Qué ventajas, cree usted, tiene la aplicación de estrategias que incluyen el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes con Trastorno específico del lenguaje?

ED3: Como ventaja, el estilo kinestésico centra su foco en “El aprender haciendo”. Por ende facilita a los estudiantes con TEL por medio del uso del aprendizaje vivencial, este suele ser un proceso más lento el cual fomenta que los aprendizajes nuevos queden grabados a un nivel mucho más profundo, haciendo que sea difícil que se olvide a diferencia del estilo visual y auditivo.

Investigadora 2:¿Aplica el estilo de aprendizaje kinestésico en las experiencias de aprendizajes? ¿Cómo lo aplica?

ED3: En mi opinión, este estilo de aprendizaje suele ser uno de los más complejos al momento de llevarlo a cabo en una sala de clases ya que depende bastante de las sensaciones y precepciones de los estudiantes frente a una actividad de este tipo.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje se puede aplicar mediante una situación cotidiana con la cual los alumnos/as se familiaricen contando historias vivenciales que se asemejen al tema que se está abordando.

Por ejemplo a ca en la escuela se trabaja la unidad de “Bienvenida Primavera”; como actividad se puede salir al patio de la escuela, identificar las plantas, bichitos, todo lo que el entorno de la primavera conlleva, al mismo tiempo narran sus experiencias con dicha estación y nombran las características que esta posee.

Investigadora 2:¿Considera usted que estilo de aprendizaje kinestésico favorece el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

ED3: Si favorece, porque involucra la aplicación práctica de lo que se quiere aprender, partiendo por la motivación intrínseca la cual potencia el deseo de realizar un buen trabajo, eso considero yo.

Investigadora 1:¿Qué niveles del lenguaje cree usted que se beneficiarían más con la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico?

ED3: A mi parecer todos los niveles del lenguaje se estimulan y potencian con el aprendizaje kinestésico, orientan al estudiante a

buscar el método más facilitador al momento de poner en práctica una estrategia de adquirir un nuevo conocimiento de forma más rápida y enriquecedora y enfocándose en las habilidades y destrezas que posee el alumno.

Investigadora 1: ¿Cree usted que un estilo de aprendizaje permitiría desarrollar más habilidades en sus estudiantes? ¿Por qué?

ED3: El estilo de aprendizaje que desarrolla un alumno es algo personal e interno, mientras va creciendo y adquiriendo conocimiento de las cosas va formando sus propios intereses, por eso que resulta ser un proceso intrínseco como les decía de acuerdo a las características de cada personalidad.

A mis estudiantes les presento las actividades a trabajar de variadas maneras y está en ellos decidir de qué forma les acomoda más interiorizar lo que se desea aprender.

Investigadora 1: ¿Qué factores cree usted que influyen en la utilización estilo de aprendizaje kinestésico en comparación al visual o auditivo?

ED3: Yo creo que los factores son variados por ejemplo pueden influir;

Los conocimientos previos, la motivación también que tenga el estudiante y que muestre la profesora, la personalidad, el tipo de memoria que posee a largo o corto plazo y el entorno que rodea al estudiante.

Investigadora 3: ¿Cree usted que la utilización del estilo de aprendizaje kinestésico es adecuado a las características del nivel medio mayor? ¿Por qué?

ED3: Totalmente de acuerdo en su utilización porque todo niño comienza a descubrir el mundo, sensaciones, colores, emociones mediante la práctica, el tacto y los movimientos que realizan les permite un mayor conocimiento de las cosas permitiéndoles recordar con mayor detalle la información adquirida.

Investigadora 3: ¿Qué tipo de actividades escolares son de mayor interés para los estudiantes que presenta trastorno específico del lenguaje? ¿Cómo describiría usted la participación de los estudiantes con TEL mixto y expresivo en las actividades de aula?

ED3: En mi apreciación, lo primero es trabajar el ejercicio de la

rutina, ya sean los horarios y deberes que corresponden dentro del aula de clases. Su orientación espacial, que logren llevar a cabo una tarea sin interferir en el espacio del compañero/a.

Por lo que observo en mi aula de clases, los alumnos con TEL mixto se presentan mayoritariamente tímidos a la hora de participar ya que tienen un vocabulario limitado, y al no manejar conceptos se les dificulta la comprensión de ciertas actividades, pero logran llevar a cabo un trabajo igual.

Los alumnos con TEL expresivo se desenvuelven con mayor confianza al momento de responder preguntas o dar una opinión frente a una actividad, además de proponer ideas de cómo llevar a cabo las tareas y eso ayuda también a que el aprendizaje sea más profundo.

Investigadora 3: ¿Cómo el establecimiento genera instancias para la aplicación del estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes con Trastorno específico del lenguaje?

ED3: En las actividades a trabajar se pueden proponer ideas como el dibujo libre, pintar, bailar, la idea es implementar el movimiento al trabajo que se esté realizando para que el estudiante se involucre personalmente con la actividad. Además, se encuentra implementado los días martes el taller de psicomotricidad el cual potencia bastante la concentración, atención, y el respeto de turnos, fomentando un aprendizaje significativo en los alumnos/as.

Investigadora 3: ¿Cómo el espacio físico influye en la realización de actividades kinestésicas? ¿Qué tipo de material tiene disponible en el establecimiento para la implementación de actividades kinestésicas?

ED3: Influye bastante en la conciencia corporal.
El material que se utiliza es variado como conos, pelotas de colores, alfombras, tubos de colores, cuerdas y túneles de tela.

Investigadora 3: ¿Qué acciones podría sugerir para incorporar el estilo de aprendizaje kinestésico en actividades del nivel medio mayor?

ED3: Yo creo que fomentando el trabajo colaborativo y grupal, para potenciar las relaciones dando una mayor confianza entre los estudiantes para así, apoyarse en su proceso de enseñanza – aprendizaje, intercambiar además vivencias las cuales pueden llevar a la práctica activando sus conocimientos previos frente a una tarea.

ANEXO N°5
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS