



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

**QUÉ MODELO DE EDUCADORA DE PÁRVULOS REQUIEREN LOS NIÑOS Y NIÑAS
EN EL CONTEXTO ACTUAL**

TESIS

Jennifer Paola Contreras Riobó
Fabiola Cristina González Yaupi
Mariela Gabriela Iturra Carrasco

2017



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN PARVULARIA

QUÉ MODELO DE EDUCADORA DE PÁRVULOS, REQUIEREN LOS NIÑOS Y NIÑAS
EN EL CONTEXTO ACTUAL

SEMINARIO DE TÍTULO PRESENTADO EN CONFORMIDAD A LOS REQUISITOS
PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Profesora Guía: Myriam Iturriaga Vásquez

8.911.918-9

Jennifer Paola Contreras Riobó

18.953.021-8

Fabiola Cristina González Yaupi

18.707.260-3

Mariela Gabriela Iturra Carrasco

10.676.745.-0

2017

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer a cada persona que estuvo conmigo en cada momento dentro de esta etapa. Fueron cinco largos años, los que luché para poder finalmente terminar de la mejor manera esta hermosa Profesión.

Durante este tiempo ocurrieron un sinfín de cosas, se me cruzaron algunos obstáculos que a pesar de todo supe pasarlos y aquí estoy en la etapa final.

Comenzar agradeciendo a mis padres, ya que ellos fueron los que me guiaron en mis años como estudiante y me motivaron a seguir estudiando siempre. De ellos aprendí que la perseverancia es uno de los elementos claves para poder avanzar en la vida, para cumplir cada uno de los anhelos que tanto deseamos. Agradecer también a un gran amigo, que me acompañó en todo este proceso y quien me dio contención y apoyo cada vez que lo necesite, sin duda fue muy importante y significativa su compañía.

A mis compañeras de Tesis Mariela Iturra y Fabiola González, debo admitir que no me imagine algún día que iba a terminar trabajando con ellas, su actitud conmigo al contactarme e integrarme en su grupo, fue algo que no me esperaba, como en todos los grupos de trabajos, existen diferencias de opiniones, pero las supimos afrontar muy bien, logramos un muy buen equipo, y quisiera agradecerles de corazón.

Finalmente agradecer a cada Profesora que se cruzó en mi camino y dejó una huella, sin su ayuda, nada de esto hubiera sido lo mismo, ustedes fueron quienes nos motivaron e incentivaron día a día, haciéndonos saber que tomamos la decisión correcta al escoger esta Profesión.

Jennifer Paola Contreras Riobó

En esta ocasión

En la que me encuentro dando un gran pasó en el ámbito profesional y a un granito de arena de cumplir un gran sueño tan anhelado, quisiera agradecer en primera instancia a una gran mujer que a pesar de todo siempre se mantuvo ahí conmigo y me ayudó a que este sueño se hiciera realidad, mamá creo que me faltará vida para pagarte todo lo que has hecho y dado por mí, sin tu ayuda no hubiera podido alcanzar mis objetivos.

En segunda instancia quiero agradecer a mi hija porque en el momento que nació le dio una razón mucho más fuerte para poder seguir luchando, agradecer todas las noches que me esperaba para llegar a casa y aguantar días completos sin vernos, hija gracias por llegar en el momento más indicado de mi vida.

Y en tercera instancia quiero agradecer a aquella persona que llegó hace poquito a mi vida, pero me apoyó en cada momento, me escuchó y siempre hubo una palabra de aliento en los momentos más difíciles.

Y en cuarto lugar quiero agradecer a Mariela Iturra y Jennifer Contreras ya que se crearon lazos en este tiempo y por la dedicación y esfuerzo puesto en la tesis y que a pesar de las diferencias de opiniones supimos sacar adelante esta investigación.

Por último, agradecer a mi familia que siempre confió en mí y que a pesar de no estar constantemente conmigo siempre me mostraron su apoyo.

Desde lo más profundo de mi alma le doy las gracias.

Fabiola Cristina González Yaupi

Este hermoso y largo proceso fue posible gracias a mi compañero de vida, Juan Antonio Moreno Gamboa, el cual nunca soltó mi mano, creyó en mí, me alentó cada vez que me vi sobrepasada, entregándome todo su apoyo, empatía y amor, junto a él también estuvieron mis cuatro hijos, los dos menores Julián y Lucas entregándome amor y comprensión, los dos mayores Andrés y Constanza entregándome apoyo, amor y la paciencia necesaria para poder asistir a clases sin mayores preocupaciones, Constanza Carolina gracias por ser mi partner, hija y consejera.

Los amo y agradezco infinitamente!

También quisiera agradecer a mis compañeras de tesis Jennifer Contreras y Fabiola González, por toda su paciencia, jamás imaginé terminar este proceso con ellas, formamos un equipo de la nada y llegamos hasta el final de manera exitosa.

Finalmente agradecer a cada educadora, profesora y profesor que se cruzó en este largo camino entregándome aprendizajes, los cuales se hicieron significativos, y me perdurarán por el resto de mi vida.

Mariela de Moreno

Mariela Gabriela Iturra Carrasco.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta investigación es recopilar la información suficiente para así saber qué modelo de educadora de párvulos requieren los niños y niñas del contexto actual.

Para obtener respuestas a las interrogantes, se realizó una entrevista a una educadora encargada de un nivel de transición mayor, cinco experiencias pedagógicas las cuales fueron llevadas a cabo en el mismo nivel de la educadora entrevistada, resultando satisfactorias ya que se recopiló la información necesaria para ser contrastada y analizada con la entrevista y la información bibliográfica, además se realizaron Escalas de Likert, las cuales fueron validadas por profesionales.

Cabe destacar que en el contexto actual los niños y niñas presentan otro tipo de necesidades y estas se van ampliando cada vez más tanto en lo cognitivo, como social y emocional, por lo que es fundamental que las educadoras cuenten con los métodos y estrategias necesarios para enfrentar las nuevas generaciones y así entregar aprendizajes integrales, los cuales queden plasmados hasta la adultez.

Esta investigación se fue desarrollando a través del Planteamiento del Problema, Marco Teórico, Marco Metodológico y finalmente en Análisis y Conclusiones.

RESUMEN

La presente investigación tiene como principal objetivo analizar, conocer e identificar las opiniones de los niños y niñas de nivel transición mayor, sobre el rol que desempeña su educadora de párvulos en el aula.

Esta investigación es un estudio de caso, para llevarlo a cabo se realizó una entrevista semiestructurada a una educadora de párvulos y cinco experiencias pedagógicas acompañadas de una nota de campo para cada una de ellas, enfocadas en niños y niñas entre 5 y 6 años.

Para poder comparar los resultados obtenidos de la educadora y de los párvulos se realizó una triangulación, de tal forma de verificar información.

Finalmente se concluye que los niños y niñas del contexto actual, requieren una educadora de párvulos, que este empoderada de su rol, que esté presente en cada proceso, consiente de cada uno de sus logros y presente tanto dentro del aula como fuera de ella, en los momentos de recreación, ya que para ellos es fundamental ver que su educadora está interesada en su proceso de formación.

ABSTRACT

The main objective of this research, is to analyze, know and identify higher transition level children's opinions about teacher's role in the classroom.

This research has case reports, for this reason a semi-structured interview was conducted to a teacher and five pedagogical experiences with its respective observations, focused on children between 5 and 6 years old. To compare the teacher's and children's obtained results, a triangulation was realized in order to verify the information.

Finally, as a conclusion, today's children, need a teacher committed with her role, keep an eye on its advances, be on each process and its times spend in recreation, due to it is very important for them, know that its teacher is interested on them.

INDICE DE CONTENIDOS

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1 Antecedentes Teóricos y Empíricos	12
1.2 Definición del Problema	14
1.2.1 Objetivo General	14
1.2.2 Objetivos Específicos	14
1.2.3 Justificación e Importancia	15
1.2.4 Viabilidad	16
1.2.5 Antecedentes Previos	16
1.2.6 Definición de Ambiente o Contexto	17
1.2.7 Supuesto	17
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	18
2.1 El niño como protagonista de su aprendizaje	18
2.1.1 Características de los niños y niñas en el Estadio Pre Operacional	19
2.1.2 Enfoque Constructivista	21
2.2 Rol de la educadora	22
2.2.1 Competencias de la educadora de párvulos	27
CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO	29
3.1 Enfoque de la Investigación y Paradigma	29
3.2 Fundamentación y Descripción del Diseño	30
3.3 Tipo de Investigación	31
3.4 Escenario y Actores	32
3.5 Fundamentación y Descripción de Técnicas	32
3.6 Diseño de Instrumentos	34

CAPITULO IV: ANALISIS Y CONCLUSIONES	36
4.1 Categorías	36
4.2 Matriz de Triangulación	37
4.3 Análisis	45
4.4 Conclusiones	46
4.5 Limitaciones y Sugerencias	48
4.5.1 Limitaciones	48
4.5.2 Sugerencias	48
BIBLIOGRAFIA Y BIBLIO WEB	49

INDICE DE RECUADROS

Anexo 1: Carta Gantt	52
Anexo 2: Carta de Validación para Entrevista	54
Anexo 3: Instrumento de Validación para Entrevista	55
Anexo 4: Formato Entrevista	59
Anexo 5: Instrumento de Validación para Entrevista Aplicado	60
i. Ana Ogalde	60
ii. Isabel Santis	63
iii. Isabel Ruz	66
Anexo 6: Carta de Validación para Experiencias de Aprendizaje	69
Anexo 7: Instrumento de Validación para Experiencias de Aprendizaje	70
Anexo 8: Instrumento de Validación para Experiencias de Aprendizaje Aplicado	72
i. Carolina Osses	72
	10

ii.	Carmen Rubilar	74
iii.	Carolina Lobos	76
iv.	Rossana Villablanca	78
v.	Clementina Huenchuleo	80
Anexo 9: Experiencias de Aprendizaje		82
i.	Experiencia de Aprendizaje N°1	82
ii.	Experiencia de Aprendizaje N°2	86
iii.	Experiencia de Aprendizaje N°3	87
iv.	Experiencia de Aprendizaje N°4	89
v.	Experiencia de Aprendizaje N°5	91
Anexo 10: Formato Nota de Campo		93
Anexo 11: Notas de Campo Realizadas		94
i.	Nota de Campo N°1	94
ii.	Nota de Campo N°2	95
iii.	Nota de Campo N°3	96
iv.	Nota de Campo N°4	97
v.	Nota de Campo N°5	98
Anexo 12: Formato de Registro de Observación		99
Anexo 13: Registros de Observación		100
i.	Registro de Observación Categoría I	100
ii.	Registro de Observación Categoría II	101

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes Teóricos y Empírico

Cuando los niños y niñas se incorporan al sistema educativo a realizar primer y segundo nivel transición, se encuentran con un mundo muy diferente al que tenían en su hogar o en su jardín infantil, y es allí donde se pueden observar situaciones, donde los párvulos sufren de forma negativa durante el proceso de adaptación.

“Pueden tener alteraciones de sueño, de alimentación, trastornos digestivos, fiebre, enuresis etc.

Psíquicamente sienten ansiedad ante la separación y se ven invadidos de un sentimiento de abandono, de miedo, surgen los celos de los otros hermanos y envidias en la escuela. En determinados momentos utilizan la musculatura con comportamientos agresivos.” (Ibañez, 2006, P.43)

Es fundamental para el niño y niña adaptarse a este cambio, para lograr relacionarse con sus pares y adultos de manera positiva.

En nuestras experiencias hemos notado muy poca empatía de parte de la educadora, como también de las asistentes, ya que estas no le entregan al párvulo las atenciones necesarias, mucho menos consuelo ante su desazón.

Por lo tanto, es primordial que la educadora maneje estas situaciones, ya que es con ella con la que el niño y niña compartirá estos momentos de aflicción como, por ejemplo: Permitir que los padres o adultos significativos permanezcan el tiempo que sea necesario en el establecimiento, para así acompañar al párvulo en este proceso, preparar un ambiente cálido, capacitar a sus asistentes, de tal forma que puedan enfrentar diversas situaciones, siendo empáticas con los párvulos.

Hemos dilucidado en nuestras propias experiencias que las educadoras no son empáticas con los párvulos, hay ciertas cosas que ellas no logran comprender como, por ejemplo: El llanto desesperado provocado por la sensación de abandono, ya que el niño aún no asimila que en un par de horas lo pasarán a recoger, ni mucho menos la noción del tiempo.

Según los Estándares Orientadores de la Educación Parvularia se describe que:

“Cada educador o educadora debe saber y saber hacer para enseñar los contenidos de los programas pedagógicos de Educación Parvularia. Asimismo, entregan información sobre las competencias genéricas, disposiciones y actitudes profesionales que deben desarrollar quienes aspiren a ejercer esta carrera”. (Mineduc, 2011, P.05)

El rol de la educadora de párvulos es esencial en la vida de los niños y niñas, ya que ésta influye significativamente, según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia se sostiene que:

“El rol que desempeña la educadora de párvulos en sus diferentes funciones: formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial.” (Mineduc, 2001, P.14)

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia, nos explican cómo debiese ser la educadora en el proceso de enseñanza - aprendizaje y cómo actuar ante los párvulos, pero ¿Se cumplen realmente estos lineamientos? ¿Cuál es la educadora ideal para nuestros niños y niñas? ¿Las educadoras habrán notado que los niños y niñas de hoy en día han cambiado su forma de ser significativamente?

Con el paso de los años y gracias a los diversos estudios realizados se ha generado un cambio en la sociedad, ya que en la actualidad la participación de los más pequeños tiene una mayor valoración.

El cambio en el paradigma social también tiene sus efectos, en cuanto a la forma de concebir la educación infantil, se busca sustituir la forma tradicional de enseñar en las escuelas, por lo tanto, el concepto de niño y niña comienza a modificarse, pasa de ser un sujeto pasivo y sin opinión a ser un individuo poseedor de derechos, así fue estipulado en la Convención sobre los Derechos del Niño recordando que:

“La infancia tiene derecho a cuidados y asistencias especiales. Considerando que el niño debe estar plenamente preparado para una vida independiente en la sociedad y ser educado en el espíritu de los ideales proclamados en la Carta de las Naciones Unidas y, en particular, en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad”. (Unicef, 1989, S/P)

1.2. Definición del problema

1.2.1. Objetivo General

- ❖ Analizar desde la perspectiva de los niños y niñas del nivel transición mayor, el rol de la educadora de párvulos.

1.2.2. Objetivos Específicos

- ❖ Conocer desde la mirada del niño y la niña algunos aspectos del rol de la educadora de párvulos.
- ❖ Identificar aspectos o características del rol de la educadora de párvulos en su quehacer educativo o práctica pedagógica.

1.2.3. Justificación e Importancia

La utilidad concreta que tendrá este estudio será entregar las herramientas necesarias, para así aplicar buenas prácticas pedagógicas, y que estas sean de gran ayuda para formar niños y niñas con opinión crítica, y que su paso por la educación inicial sea verdaderamente significativo.

“Las prácticas pedagógicas aluden a los procesos de enseñanza y aprendizaje al interior de la escuela y más específicamente al interior de la sala de clases. Estos procesos se relacionan con la gestión de la calidad en el uso de metodologías y procedimientos didácticos como así también con la calidad de los resultados”
(Desimone, 2007, S/P)

Es importante llevar a cabo esta investigación, ya que a través de ella podremos ver realmente qué es lo que ocurre en las escuelas hoy en día, qué es lo que se tiene en cuenta al momento de tomar decisiones ¿Se le da importancia a las necesidades que tienen los niños y niñas a lo largo de su proceso educativo o se centra la mayor parte del tiempo en lo que quiere lograr la educadora con ellos(as)?

En relación al momento de la planificación, es relevante considerar en primera instancia las necesidades de los párvulos, tomando en cuenta las características que poseen y los deseos que ellos tienen para poder lograr integralmente sus aprendizajes correspondientes.

Frente a todo lo que hemos abordado ¿Se ha pensado en qué modelo de educadora quiere el niño y niña? Las educadoras finalmente son quienes tienen la responsabilidad de preparar a los párvulos para la vida, para que logren ser adultos exitosos y felices.

“Los apoyos y espacios formativos dados a los niños y niñas durante los primeros años permitirán (o no) que ellos desarrollen sus talentos, aptitudes y capacidades futuras.” (Cardenil, 2016, S/P)

1.2.4. Viabilidad

Nuestra investigación se realizará durante el período de práctica profesional, por lo tanto, todos los instrumentos diseñados para recopilar información serán en NT2, y las actividades serán realizadas en situaciones intencionadas.

Esto se llevará a cabo, bajo el consentimiento y la supervisión de la educadora a cargo del nivel, la cual tiene años de experiencia como profesional.

Los resultados y análisis de nuestra investigación serán presentados al colegio a medida que se vaya avanzando, para así ir obteniendo retroalimentaciones durante todo el proceso, también se les hará entrega del informe final, para que ellos puedan decidir si lo incorporan a su programa.

Nuestra investigación es viable y factible de ejecutar, ya que contamos con todas las herramientas, tiempos y espacios necesarios.

1.2.5. Antecedentes Previos

El objetivo principal dentro de la educación infantil es entregar de forma integral experiencias pedagógicas, que sean acorde a los intereses y habilidades de los niños y niñas, de tal forma que les permita ser autores y evaluadores de su propio aprendizaje.

“La diversidad de estrategias didácticas y de evaluación implementadas por las educadoras, debieran considerar y respetar los diferentes estilos de aprendizaje generando variados escenarios para el aprendizaje individual y colaborativo”.
(Desimone, 2007, S/P)

Personajes históricos de la importancia de Sócrates, Platón, Aristóteles, Comenio, Dewey, Piaget, Vigotsky, Ausubel y Kolhberg entre otros:

“Han formado diversidad de marcos teóricos de cómo se aprende, sin embargo en sus perspectivas generales y sustantivas ellos concurren en que el ser humano aprende haciendo. Composición de conceptos que originan en su descripción cognitiva la teoría o enfoque constructivista de la enseñanza, fundamentando su máxima expresión en el proceso de descubrir, organizar, reconstruir y construir.”
(Quiñones, 2005, S/P)

1.2.6. Definición del Ambiente o Contexto

Nuestra investigación se realizará en un establecimiento ubicado en la comuna de Puente Alto, el cual cuenta con niveles desde primer nivel transición hasta cuarto año medio, tiene una población mixta en realidades sociales y culturales, ya que asisten niños y niñas de distintas religiones y con niveles socioeconómicos desde los más vulnerables, hasta clase media alta.

Cabe mencionar, que este establecimiento cuenta con el Proyecto de Integración Escolar (PIE), por lo que asisten niños y niñas con necesidades educativas de carácter permanente y transitorio, como: trastornos específicos del lenguaje (TEL), trastornos de déficit atencional con y sin hiperactividad (TDA – TDAH), trastornos de espectro autista (TEA) y síndrome de asperger.

Finalmente nos enfocaremos en el nivel transición mayor del presente establecimiento, en el que existe una educadora y una técnico en párvulos, con una cantidad de 24 niños y niñas.

1.2.7. Supuesto

Los niños y niñas del contexto actual requieren de una educadora ideal, que complemente integralmente su rol y buenas prácticas pedagógicas y que a la vez responda a sus necesidades e intereses.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. El niño como protagonista de su aprendizaje.

La Educación Parvularia busca favorecer aprendizajes de calidad para todas los niños y niñas en una etapa decisiva como son los primeros años de vida, colaborando en el desarrollo integral de los párvulos.

Uno de los objetivos propuestos en la educación inicial, es formar niños y niñas autónomos, los cuales sean capaces de resolver problemas de la vida cotidiana, para poder lograrlo, es necesario que pasen por diferentes procesos, los que deben lograrse guiados de una educadora de párvulos.

“El niño necesita a alguien que lo guíe en sus búsquedas y lo acompañe en el proceso; que lo ayude a ‘leer’ lo producido, lo propio y lo de otros, que servirán como disparadores de posteriores realizaciones.” (Malajovich, 2000, P.02)

Para formar niños y niñas, seguros de sí mismo, lo fundamental es una educación integral, complementándolo con los aprendizajes que se logran en el hogar con las familias, en conjunto con el equipo del nivel o colegio, en el que se encuentre, el niño o niña. *“Una buena educación contribuye a un buen aprendizaje.” (Malajovich, 2000, P.02)*

La educación inicial permite que los niños y niñas se pueden desarrollar integralmente en cuanto a generar aprendizajes en los diferentes ámbitos, teniendo en cuenta que los espacios y el ambiente otorgado, sea el adecuado, cálido, seguro y con experiencias significativas enriquecedoras.

“Cabe recordar que la finalidad de la educación inicial es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niño y niñas” (Medina, 2017, S/P)

Es importante mencionar que las Bases Curriculares de la Educación Parvularia contienen dentro ella principios, los cuales les dan énfasis a la participación activa de los niños y niñas dentro de su aprendizaje, como el Principio de Actividad que plantea que:

“La niña y el niño deben ser efectivamente protagonistas de sus aprendizajes a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Ello implica considerar que los niños aprenden actuando, sintiendo y pensando, es decir, generando sus experiencias en un contexto en que se les ofrecen oportunidades de aprendizaje según sus posibilidades, con los apoyos pedagógicos necesarios que requiere cada situación y que seleccionará y enfatizará la educadora.” (MINEDUC, 2001 P.17)

2.1.1 Características de los niños y niñas en el Estadio Pre Operacional

Sabemos que la educación inicial es un periodo privilegiado para formar a las nuevas generaciones debido a la plasticidad neuronal que ocurre en los niños y niñas hasta los 5 años, es por esto por lo que cada estimulación y cada aprendizaje que se entregará debe ser sobresaliente para los párvulos, ya que esto los preparará para los niveles que subsiguen en la educación como también para la vida.

“Es esencial propiciar una actitud creadora que atraviese todos los aprendizajes realizados por el niño desde los primeros años de su escolaridad, ya que posibilitará una mejor relación entre los mundos subjetivo y objetivo.” (Malajovich, 2000, P.01)

El psicólogo Jean Piaget, dividió en cuatro estadios el desarrollo de los niños de 0 años hasta la adolescencia, dando características generales que ocurrirían al largo de su crecimiento. En esta ocasión nuestro foco es el estadio pre operacional.

“Hay un aumento de la interiorización de símbolos y una progresiva diferenciación entre significantes y significados” (Condemarín, 2004, P.437)

Esta autora en su libro plantea un capítulo con relación a la etapa de pensamiento que ocurre en los niños y niñas según Jean Piaget, ella menciona que: *“Los primeros significantes no son signos lingüísticos sino acciones interiorizadas, producto de experiencias personales.”* (Condemarín, 2004, P.437)

En base a este postulado va definiendo con sus palabras a lo que se refería Jean Piaget sobre proceso fundamental de la evolución. Nosotros los seres humanos utilizamos el pensamiento para poder formar conceptos y juicios, para luego poder hacer nuestras respectivas emisiones de juicios, en relación con una situación, de tal modo que nuestro fin sea resolver el problema que nos planteamos desde un principio.

“La inteligencia constituye una forma de adaptación del organismo al ambiente; la más elevada y flexible. El proceso de adaptación se realiza a través de la asimilación y la acomodación, que son dos procesos, a la vez opuestos y complementarios.” (Condemarín, 2004, P.432)

Cuando una nueva información llega a la mente de los niños y niñas, ellos suelen asimilarla, haciéndose de este modo una adaptación de la información, que ya se tenía previamente junto con la que recolectamos. Cuando esto suceda y puedan lograrse con éxito los aprendizajes en los párvulos, es lo que se llama equilibrio, entre ambos sucesos.

“Las estructuras cognitivas son las representaciones organizadas de experiencias previas. Son relativamente permanentes y sirven como esquemas que funcionan activamente para filtrar, codificar, categorizar y evaluar la información que uno recibe en relación con alguna experiencia relevante.” (Chadwick, 2001, P. 113)

Esto se refiere a que los niños y niñas, en esta etapa son capaces de comprender cuando una educadora les explica una situación, ya que, mientras esto ocurre, ellos van asimilando sus conocimientos previos al ir escuchando lo que ella relata y los adaptan de tal forma, que pueden incorporarlos a sus aprendizajes como un nuevo conocimiento. *“La adaptación inteligente se*

logra una vez que se produce un equilibrio entre los procesos de asimilación y de acomodación.” (Condemarin, 2004, P.433)

2.1.2 Enfoque Constructivista

Este enfoque le da mayor énfasis, en los niños y niñas, como factor principal del aprendizaje, catalogándolos con un rol protagónico dentro de su propio proceso de enseñanza.

“Un aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información, pensando y actuando sobre ella para revisarla, expandirla y asimilarla.” (Chadwick, 2001, P. 112)

Vygotski es uno de los autores de este enfoque, y en su teoría plantea, que los niños y niñas aprenden de los primeros acercamientos con sus pares, aprenden viendo, interactuando, observando de otro niño o niña, que sea capaz de llevar a cabo situaciones que le causen interés, transformándose en un aprendizaje de carácter social y cultural.

“El alumno construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir, de las formas de organizar la información, las cuales facilitarán mucho el aprendizaje futuro.” (Chadwick, 2001, P. 113)

Es por esta razón, que se debe tomar importancia al cómo aprenden los niños y niñas hoy día, a medida que va transcurriendo el tiempo. Las educadoras de párvulos deben tener una vocación que marque de tal manera, que vaya formando estudiantes exitosos, y a la vez nutrirlos con conocimientos que les sean significativos y le sirvan en un futuro próximo, utilizando metodologías y estrategias, que les permita interactuar con su medio, y lograr una constante adquisición de aprendizajes.

“Todos los procesos psicológicos superiores, se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece

dos veces: primero, a escala social, y más tarde a escala individual; primero entre personas y después en el interior del propio niño. Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal.” (Vygotski, 1979 en (Chadwick, 2001, P. 113)

Otro de los temas fundamentales que menciona Chadwick en su libro sobre la teoría de Vygotski, es la Zona de Desarrollo Próximo, que define de esta forma;

“Distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.” (Chadwick, 2001, P. 114)

2.2 Rol de la Educadora.

El papel que juega la educadora es crucial en el desarrollo de los niños y niñas de la etapa inicial, ya que es ella quien está a cargo del desarrollo integral, en conjunto con la familia y la comunidad educativa, para poder así satisfacer plenamente las necesidades básicas de los niños y niñas, además de complementar día a día su formación, con la entrega de aprendizajes acordes a su rango etario, tomando en cuenta la diversidad de estudiantes que posee.

El rol que debe cumplir la educadora de párvulos es fundamental, ya que es ella la encargada de formar para la vida.

“La educación parvularia constituye el primer nivel educativo que, colaborando con la familia, favorece en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico.” (MINEDUC, 2001, P. 14)

Las prácticas pedagógicas desarrolladas por una educadora tienen una gran influencia en los párvulos, en cuanto a la forma en que interactúan y se manejan, tanto dentro como fuera del

aula. Según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, las cuales orientan los procesos, dice que una educadora de párvulos debe ser:

“Formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos, constituye también una parte fundamental de su quehacer profesional” (MINEDUC, 2001, P. 14)

La educadora de párvulos es la encargada de velar por el bienestar integral del niño y la niña, mediante un ambiente grato en aula, preocupándose por su confortabilidad y seguridad, favoreciendo aprendizajes pertinentes y oportunos, interesándose por las necesidades y respetando la singularidad, ya que son seres únicos con características cualidades y ritmos diferentes, las cuales se deben considerar de manera integral y en todo momento.

Una educadora debe potenciar la autoconfianza de los párvulos, para que estos logren desenvolverse, fortaleciendo sus habilidades, formando niños y niñas capaces de resolver sus propios problemas.

“Establecer vínculos afectivos sólidos con los niños, que los hagan sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean, permite una mejor comunicación con ellos y una mayor apertura e iniciativa para enfrentar las experiencias de aprendizaje.” (MINEDUC, 2001, P. 97)

El adulto debe tener una relación con el párvulo a base de principios y valores, generando vínculos afectivos sólidos para que los niños y niñas se sientan seguros queridos y aceptado, por el adulto significativo. Basándose en una relación espontánea y de respeto. Velando por una sana convivencia, proporcionando un buen trato y la no violencia, siempre considerando su calidad de sujeto de derecho. Dentro de la relación entre pares, también es importante:

“Promover los conocimientos, saberes y experiencias que tienen las niñas y niños en diferentes temáticas, actividades o contenidos, de manera que ellos aporten también a los aprendizajes de los demás, favoreciendo a la vez la valoración de sí mismos.”
(MINEDUC, 2001, P. 98)

Cabe destacar que el rol de la educadora debe ser íntegro, complementando todos sus saberes pedagógicos con la práctica que realiza día a día con los párvulos, un autor que habla sobre este tema es García Huidobro, quien hace hincapié diciendo:

“Es claro que la educación parvularia es una formación altamente profesionalizante, por lo que se les da gran importancia a las materias referidas a la formación pedagógica y a los procesos educativos conducentes al crecimiento y aprendizaje de los niños, en tanto que el acento de muchas materias se pone en la práctica concreta y cotidiana de la profesión.” (García Huidobro, 2006, P.09)

Frente a esto es importante recalcar además, que no es suficiente que las educadoras, se queden solamente con los contenidos que vieron a lo largo de su carrera profesional, sabiendo que los niños y niñas de este siglo, cada vez van avanzando más en cuanto a su desarrollo, por lo que deben seguir perfeccionándose, ya sea a través de educación formal o por sus propios medios, investigando e indagando, para ir actualizándose de acuerdo a las demandas que van requiriendo los niños y niñas de la actualidad.

“Se valora el que las educadoras(es) cuenten con preparación universitaria y que, además, se haya entregado perfeccionamiento a un grupo importante de ellas(ellos). También se destaca la disposición a actualizarse por parte de la mayoría de estos profesionales.” (García Huidobro, 2006, P.13)

La educación de hoy en día entrega las herramientas teóricas suficientes para alcanzar una buena formación profesional.

“Prevalece un tipo de formación profesional más bien tradicional, más centrada en la transmisión de conocimientos que en el logro de competencias, con poca participación de los alumnos en su proceso formativo.” (García Huidobro, 2006, P.15)

Si contamos con una educadora con vocación y buenas prácticas, podemos llegar a lograr un trabajo en conjunto integral con la familia, ya que es fundamental este nexo, lo cual le entrega un enorme capital cultural a los párvulos, favoreciendo todo tipo de aprendizajes ya sean cognitivos como emocionales, también ayuda a crear hábitos de estudios, seguridad, responsabilidad y autonomía educacional ya que al ver a la familia involucrada los párvulos sienten el apoyo y esto les ayuda a generar buenas relaciones humanas y muchas ganas de asistir a su centro de formación.

“La educación parvularia es de más calidad cuando incorpora a los padres, no solo como colaboradores en asuntos prácticos o logísticos sino en roles más educativos que le den continuidad en el hogar a aquello que se está favoreciendo en el jardín y en la escuela.” (García Huidobro, 2006, P.16)

Una educadora debe de ser un buen líder, generar instancias de comunicación con el equipo de trabajo, como con la familia, de tal forma que estén enterados de los procesos que van ocurriendo. También es importante incorporar a la familia de los párvulos, para conocer más en profundidad la realidad de cada uno, y el capital cultural que ya tienen incorporado desde sus hogares.

Para poder lograr un vínculo con los párvulos, el cual les genere confianza, aprecio, comprensión y empatía, es necesario que exista una retroalimentación que facilite y se conecte con los nuevos conocimientos que serán incorporados en los párvulos, de tal forma que esto provoque en ellos un interés por los aprendizajes que entrega la educadora de párvulos.

“Esto exige que la educadora se capacite en el trabajo tanto con adultos como en el trabajo comunitario, a la vez de aprender a conocer, valorar y respetar el contexto y la cultura de los niños y sus familias.” (García Huidobro, 2006, P.16)

Una buena educadora debe de ser una buena planificadora, ya que todo el tiempo debe de ser aprovechado para generar aprendizajes, evitando tiempos libres, entre una experiencia y otra.

“Estas se expresan en el desaprovechamiento del tiempo en actividades ociosas y rutinarias, en la desorganización de los ambientes de aprendizaje y en la carencia de recursos pertinentes a los requerimientos de los niños y niñas.” (Tokman, Sánchez & Gómez, 2010, P.344)

El clima que exista dentro del aula es primordial para poder desarrollar las experiencias pedagógicas, un ambiente cálido puede lograr resultados exitosos, complementándolo con un espacio bien organizado.

Teniendo un buen clima y buen manejo en cuanto al espacio educativo, podremos lograr sin mayor dificultad, aprendizajes enriquecedores para los párvulos. Toda educadora debe de tener las competencias necesarias para abarcar todo tipo de demandas, contextos y realidades.

En el contexto en que nos encontramos insertos es necesario profesionalizarse constantemente, ya que los niños y niñas de la actualidad, cada vez son más exigentes en cuanto a la forma en las que ellos quieren aprender, es por esto que las educadoras deben saber utilizar diferentes metodologías y estrategias, que ayuden a que los párvulos logren tener el protagonismo suficiente dentro de las experiencias pedagógicas y a lo largo de su formación.

“Se requiere más profundidad en la formación para que las educadoras se apropien críticamente de los sustentos teórico-prácticos desde los cuales se pensó la reforma y que se materializarán en una práctica pedagógica reflexiva e innovadora.” (García Huidobro, 2006, P.15)

2.2.1 Competencias de la educadora de párvulos.

Dentro de las universidades que existen en Chile y que imparten la carrera de educación parvularia, en sus programas definen las competencias ideales, con las que estudiantes egresadas deberían iniciarse en el campo laboral, como lo es la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, definiendo que un profesional licenciado en educación infantil: debe ser capaz de:

“Planificar, implementar y evaluar procesos educativos relevantes y pertinentes, relacionando constantemente teoría y práctica que fundan su quehacer profesional, valorando la diversidad y propiciando la participación de las familias y de las comunidades.” (UMCE)

Es importante mencionar lo que esta universidad espera que sus estudiantes aprendan, ya que es uno de los establecimientos que les da más énfasis a las carreras de educación.

En comparación a lo que estipula nuestra universidad sobre los saberes que debiesen tener incorporados las estudiantes de educación parvularia.

“Es una profesional que posee conocimientos pedagógicos y disciplinares, los que evidencia en su práctica docente a través del diseño, implementación y evaluación de experiencias de aprendizaje pertinentes, oportunas y significativas.” (UDLA)

Dándole énfasis además a las características que debiese tener, recalcando los aspectos más importantes dentro de un rol integro de una educadora de párvulos.

*“Promueve con su actuar el aprendizaje y desarrollo integral en los niños y niñas entre cero y seis años, en concordancia con los principios de la **Educación Parvularia** y los lineamientos de diferentes enfoques curriculares en los que se desempeñe.” (UDLA)*

Es por lo que las practicas pedagógicas dentro de la UDLA comienzan a partir del cuarto semestre de la arrera, hasta llegar al último, terminando con la práctica profesional. Frente a esto las estudiantes tienen la noción de diversidad de niños y niñas que existe dentro del sistema educativo, teniendo en cuenta que cada establecimiento se sitúa en diferentes contextos y por lo tanto tiene diferentes realidades.

“Utiliza el juego como herramienta principal de trabajo y emplea didácticas pertinentes a las características y necesidades particulares de los párvulos, cautelando, la promoción de la creatividad y la imaginación como forma de expresión de su mundo interior.” (UDLA)

Por la misma razón otro aspecto importante que menciona la Universidad de las Américas, en relación con la diversidad cultural existente, tanto en los niños y niñas, como en sus familias, es:

“Considera a las familias y sus comunidades en su quehacer pedagógico, valorando y respetando la realidad en que se encuentra inserta.” (UDLA)

Es importante que una educadora de párvulos este consiente de los desafíos a los que se deberá enfrentar a lo largo de su trayecto laboral, tomando en cuenta las exigencias y demandan que el mundo actual requiere.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación y paradigma.

La presente investigación se encuentra bajo el paradigma fenomenológico interpretativo, puesto que se tiene como principal objetivo, estudiar los fenómenos que ocurren, en este caso, en una sala de educación inicial entre la educadora de párvulos y los niños y niñas de entre 5 a 6 años, junto con esto se interpretarán aquellas ideas que poseen los párvulos acerca de qué modelo de educadora requieren en el contexto actual, es decir, entender la intersubjetividad de un determinado grupo social, considerando el contexto en el cual se encuentra, pues los investigadores pasan a formar parte de este contexto, ya que de este modo se pretende obtener una idea lo más verídica posible de la realidad estudiada. Según el autor Espitia:

“El objetivo en fenomenología interpretativa es comprender las habilidades, prácticas y experiencias cotidianas y articular las similitudes y las diferencias en los significados, compromisos prácticos, habilidades y experiencias”. (2013, P.32)

Así mismo lo señala Bisquerra, R, mencionando que: *“Desde el punto de vista metodológico, la orientación fenomenológica intenta descubrir todo aquello que aparece como pertinente y significativo en las percepciones, sentimientos y acciones de los actores sociales, siguiendo un proceso de investigación claramente inductivo que en los trabajos adopta múltiples formas.”* (2014, P.317)

Es por esto, que mediante la realización de esta investigación se pretende reunir las diversas opiniones que tienen los niños y niñas respecto a qué modelo de educadora requieren.

En esta investigación se utilizará el enfoque cualitativo, cabe mencionar que el paradigma del estudio que se efectuará, será de carácter fenomenológico interpretativo, es decir, nos enfocaremos en representar cualitativamente los hechos y fenómenos que serán observados

para luego interpretarlos, esto sin convertir ni reducir dicha información en análisis de datos numéricos ya que el principal objetivo de esta investigación con enfoque cualitativo es comprender una determinada realidad a partir de la exploración y descripción de estas. Según Álvarez, J: *“En los estudios cualitativos, los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes”*. (2003, P.06)

Dicho enfoque es descrito por Krause, M: *“A esta metodología se le ha asignado su nombre específico (“cualitativa”), porque se refiere a cualidades de lo estudiado, es decir, a la descripción de características, de relaciones entre características o del desarrollo de características del objeto de estudio*. (1995, P.21)

3.2 Fundamentación y descripción del diseño.

La investigación se realizará bajo un estudio de caso, ya que se pretende conocer y profundizar lo que ocurre dentro de un aula de educación inicial con determinados párvulos y su educadora, buscando respuestas a las interrogantes, las cuales se puedan interpretar mediante las conductas relevantes que manifiestan los párvulos con su educadora en una determinada situación, desde una perspectiva tanto exploratoria como descriptiva. De esta forma las investigadoras se introducirán en el contexto de esta aula, la cual será objeto de investigación, formando parte de él, en donde adquiere un punto de vista interno, observando la situación, pero sin perder el carácter de observador externo. Frente a esto Simons, H. plantea: *“Yo prefiero el termino enfoque, para indicar que el estudio de caso tiene una intención de investigación y un propósito metodológico (y político) de mayor amplitud, que afectan a los métodos seleccionados para la recogida de datos”*. (2011, P.20)

Cabe señalar que los alcances que tiene el proceso de investigación para este estudio de caso son fundamentados en exploratorio y descriptivo. Según Sampieri, R. *“Esta reflexión es importante, pues del alcance del estudio depende la estrategia de investigación. Así, el diseño, los procedimientos y otros componentes del proceso serán distintos en estudio con alcance, exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo”*. (2006, P.100)

El siguiente estudio es fundamentado en un alcance exploratorio ya que el objetivo de la investigación es inspeccionar en un tema poco estudiado. La revisión de la literatura revelo que hay ideas vagamente relacionadas con el problema del estudio, ya que, es sabido que los curriculum siempre hablan del rol de la educadora de párvulos y cómo debe ser su proceso de formación, pero se sabe que existen muy poco o casi nada de libros que hablen desde la opinión o perspectiva del niño y niña sobre cómo es su educadora.

A su vez el estudio es fundamentado en un alcance descriptivo, el cual consiste en describir los fenómenos y situaciones que ocurran en el estudio de la investigación, el cual ayudará a especificar el proceso, los aspectos y los objetos de estudio, con los que se recolectará la información para luego analizarla.

Es por esto que el estudio de caso reúne todas las características necesarias para la interpretación de la información que se recopilara durante la investigación.

3.3 Tipo de investigación.

El tipo de investigación que se llevará a cabo se basa en un estudio de caso descriptivo transeccional del cual se busca desarrollar una fiel y verídica interpretación y fundamentación del fenómeno. Para Grajales, T. *“La investigación descriptiva, según se mencionó, trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta”*. (2000, S/P)

Es preciso señalar que esta investigación se llevará a cabo durante un periodo determinado de tiempo, donde las actividades están definidas en la Carta Gantt (Anexo 1) realizada al principio de esta investigación.

3.4 Escenario y actores.

Se ha decidido que para la recolección de datos de la presente investigación se elegirá un muestreo por selección intencionada o por conveniencia, pues esta será extraída y realizada en un Colegio de Puente Alto Gratuito (Corporación), específicamente con 24 niños y niñas, y la educadora de un nivel transición mayor. Dicho muestreo es definido por Sampieri, R. *“Simplemente casos disponibles a los cuales tenemos acceso”* (1998, P.571). La estructura y el tamaño de la muestra cualitativa dependerán del desarrollo del proceso inductivo de investigación. Según Sampieri, R.

“La muestra en el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etcétera, sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo a población que se estudia”. (1998, P.562)

Es por esto que se accederá a la muestra utilizando técnicas de muestreo no probabilísticos, también llamadas dirigidas o intencionales, la cual no depende de la probabilidad, si no de las condiciones que nos permitirá realizar el muestreo como es el acceso, conveniencia o la disponibilidad de la realidad investigada.

3.5 Fundamentación y descripción de técnicas.

La recolección de información es una parte fundamental y primordial en la investigación, pues por este medio es posible realizar el análisis de las respuestas que entregarán los niños y niñas en relación a qué modelo de educadora requieren ellos en el contexto actual. Para esto se aplicará un estudio de caso, el cual consta de una entrevista semi-estructurada y notas de campo que nos entregaran cinco planificaciones a evaluar (Registro de observación) con los niños y niñas. Según Bisquerra, R.

“En una investigación cualitativa es frecuente recoger la información utilizando varias técnicas de un modo alternativo y complementario. El etnógrafo observa, pregunta y analiza, integrando una variedad de técnicas para obtener los datos”.
(2014, P.330)

Las distintas utilizaciones de las diferentes técnicas de recogida de información se complementan y al realizarlas simultáneamente contrastan y enriquecen la información obtenida sobre la realidad.

Tanto la entrevista como las experiencias de aprendizaje y notas de campo permitirán adquirir y recopilar la información necesaria para la ejecución de esta investigación, con estas lograremos obtener una visión más en general sobre las opiniones de los niños, niñas sobre qué modelo de educadora requieren.

La entrevista es una técnica, siendo el objetivo principal obtener información de forma oral y personalizada, la que permitirá esclarecer sobre los acontecimientos, creencias, valores y opiniones que tiene la persona entrevistada (En este caso la educadora). Según Díaz, G., & Ortiz, R.

“Por entrevista se entiende una conversación verbal entre dos o más seres humanos (entrevistador y entrevistado), cuya finalidad es lo que en verdad le otorga el carácter, es una conversación que establecen un interrogador y un interrogado para un propósito expreso” (2005, S/P)

Entre las técnicas de registro más utilizadas en investigación cualitativa y utilizada en conjunto con la observación participante nos encontramos con las notas de campo, estas tienen un carácter narrativo-descriptiva y se refiere a todos los datos recogidos durante la duración del estudio, para las notas de campo el registro de la observación debiese ser prontamente durante la estancia en el escenario (“in situ”). Para Taylor, S. & Bogdan, R.

“Como método de investigación analítico, la observación participante depende del registro de notas de campo completas, precisas y detalladas. Se deben tomar notas después de cada observación y también después de contactos más ocasionales con los informantes, como por ejemplo encuentros casuales y conversaciones telefónicas”.
(1987, P.17)

Es por esto que encontramos pertinente la utilización de estas técnicas cualitativas, ya que son adecuadas para el proceso de obtención de la información que requerimos para este estudio y que al ser contrapuestas nos entregan una mayor pesquisa verídica y ayudará a una mejor interpretación para los análisis sobre el tema de investigación.

3.6 Diseño de instrumentos.

En primer lugar, para la presente investigación se diseñó una entrevista semiestructurada (Anexo 4) en donde se elaboraron preguntas de forma abierta, permitiendo obtener más información sobre el tema abordado, esta entrevista parte de un guion que determina cual es la información más relevante que se requiere obtener por parte de la educadora de párvulos del nivel transición mayor.

Con el fin de perfeccionar dicho instrumento (Entrevista) se contactaron a tres profesionales del área de la educación todas con un grado de magister, a las cuales se les entregó una carta (Anexo 2) de solicitud de validación, junto con esto se les entrego una Escala Likert (Anexo 3) en donde se validarán las preguntas que entran en la entrevista.

- **Entrevista validada**



Entrevistado/a: _____ Fecha: ____/____/____
Profesión: _____
Grado Académico: _____
Lugar de Trabajo: _____

Categoría 1: El niño como protagonista de su aprendizaje

- 1.- ¿Cuál cree usted que debe ser el rol del niño y la niña en su proceso de aprendizaje?
- 2.- ¿Qué estrategia didáctica cree usted que es la más apta para trabajar con párvulos?
- 3.- ¿Qué rol tiene el niño y la niña en el planteamiento de actividades de aprendizaje?
- 4.- ¿Cómo logra usted que los niños y niñas se sientan partícipes de las experiencias de aprendizaje?
- 5.- ¿Cómo cree usted que los niños y niñas se involucran en su proceso de aprendizaje?

Categoría 2: Rol de la Educadora

- 1.- ¿Cuál cree usted que es la opinión de los niños y niñas sobre lo que usted realiza (su rol como Educadora de Párvulos)?
- 2.- ¿Qué actividades Pedagógicas resultan más pertinentes y además gustan más a los niños y niñas?
- 3.- ¿Usted cree que el niño y la niña se sienten contentos en el Nivel Transición Mayor? ¿Por qué?
- 4.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan que aprender? ¿Por qué?
- 5.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan los momentos de la jornada? ¿Por qué?

En segundo lugar, para la presente investigación se diseñaron para la descripción de las notas campo (Anexo 11), cinco experiencias pedagógicas (Anexo 9) diferentes redactadas en planificaciones. Con el fin de perfeccionar dichos instrumentos (Planificaciones) se contactaron a cinco profesionales del área de la educación, todas con cinco o más años de experiencia en aulas, a las cuales se les entregó una carta (Anexo 6) de solicitud de validación y en conjunto con esto se les entregó una Escala de Likert (Anexo 7) en donde se validaron las experiencias pedagógicas.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

4.1 Categorías

En esta investigación se aplicó una entrevista a una educadora, con el fin de identificar su grado de conocimiento acerca de su rol como educadora de párvulo, además se realizaron notas de campo, todo esto fue organizado en categorías definidas por Sampieri, R. de la siguiente forma: *“Las categorías son los niveles donde serán caracterizadas las unidades de análisis.”* (1998, P.359)

Y en este estudio las categorías fueron a priori descritas por Cisterna, F. como: *“Construidas antes del proceso recopilatorio de la información, o emergentes, que surgen desde el levantamiento de referenciales significativos a partir de la propia indagación.”* (2005, P.64)

Las categorías establecidas fueron:

- I. Categoría: El niño como protagonista de su aprendizaje
- II. Categoría: Rol de la educadora

A partir de esto se desarrolla un proceso de organización de los datos a través de la triangulación que permitirá analizar y contrastar los datos recogidos, la triangulación es definida por Ruiz, J. como:

“La triangulación, por su parte, es vista más bien como una herramienta heurística del investigador, con la que este controla la calidad de un primer estudio <<enriqueciendo su contenido>> elevando al mismo tiempo su nivel de garantía de calidad.” (2007, P.332)

4.2 Matriz de Triangulación

Categoría: El niño como protagonista de su aprendizaje		
Entrevista	Notas de Campo	Marco Teórico
<p>1.- ¿Cuál cree usted que debe ser el rol del niño y la niña en su proceso de aprendizaje?</p> <p>El rol del niño y la niña tiene que ser activo, participativo, protagónico.</p>	<p>Durante la experiencia N°2 los niños y niñas debían recrear a la educadora de párvulos donde participaron en grupo poniéndose de acuerdo quien saldría a representarla.</p> <p>Grupo 1, niño (F): El niño sale adelante y dice <i>“buenos días chiquillo”</i>, el nivel le contesta: <i>“buenos días tío Carolo”</i>, Niño (F): <i>“como están”</i> Le contestan <i>“bieeeeeen”</i> Grupo 2, niña (S): <i>“Buenos días niños y niñas”</i> el nivel contesta: <i>“buenos días tía Carola”</i> Niña (S) <i>“Como se han portado”</i>, El nivel contesta: <i>“bieeeeeen”</i> Niña (S) <i>“Quieren hacer tarea, el Nivel contesta: “siiiiiiii”</i> Niña (S) <i>“Que tareas quieren hacer”</i> Niño (D) contesta: <i>“Matemáticas”</i> Niño (M) grita: “Quiero hacer de las letras” La niña (S): hace preguntas utilizando las palabras que ya estaban escritas en la pizarra. Grupo 3: En este grupo ningún niño quiso personificar a la tía Carola</p>	<p>“Un aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información, pensando y actuando sobre ella para revisarla, expandirla y asimilarla.” (Chadwick, 2001, P. 112)</p>
<p>2.- ¿Qué estrategia didáctica cree usted que es la más apta para trabajar con párvulos?</p> <p>Por lo menos en mi sala me ha resultado el material didáctico, las guías que hacemos diariamente, eee... pasamos a la pizarra, escuchamos respuestas, ellos preguntan, repetimos, eso nos ha resultado a nosotros satisfactoriamente.</p>	<p>En la Experiencia N°5 los niños y niñas eligen diferentes materiales para trabajar entre lápices de cera, madera y acuarelables la mayoría la dibuja a su educadora realizando una acción, como: Bailando Sentada en su escritorio Haciendo clases en la pizarra Todos los dibujos expresan amor, utilizan colores claros y todos con corazones.</p>	<p>“Distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.” (Chadwick, 2001, P. 114)</p>

<p>3.- ¿Qué rol tiene el niño y la niña en el planteamiento de actividades de aprendizaje? Eeee... en este colegio casi ninguna porque son casi todas las actividades son dirigidas, debería ser más activo, pero en este colegio no se da esa oportunidad.</p>	<p>Las actividades son todas dirigidas por las alumnas en práctica y no se le da espacio para que el niño y la niña exprese lo que le gustaría trabajar.</p> <p>No observado.</p>	<p>“La niña y el niño deben ser efectivamente protagonistas de sus aprendizajes a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Ello implica considerar que los niños aprenden actuando, sintiendo y pensando, es decir, generando sus experiencias en un contexto en que se les ofrecen oportunidades de aprendizaje según sus posibilidades, con los apoyos pedagógicos necesarios que requiere cada situación y que seleccionará y enfatizará la educadora.” (MINEDUC, 2001 P.17)</p>
<p>4.- ¿Cómo logra usted que los niños y niñas se sientan partícipes de las experiencias de aprendizaje? Eeee... nosotros damos la oportunidad a los niños que opinen, eeee... que se respeten unos a otros sus cada uno en sus opiniones e participando.</p>	<p>En la actividad N°2 Se hace un cuadro comparativo, preguntándoles a los niños y niñas como sería para ellos una tía buena y una tía mala.</p> <p>Tía buena: Niños y Niñas dicen: “<i>Que nos haga cariño, juegue con nosotros, que salga al patio, nos haga tareas, reparta huevos de chocolates y nos haga niños inteligentes</i>”</p> <p>Tía mala: Niños y Niñas dicen: “<i>Reta, pega, obliga a comer lo que a los niños no le gusta, castiga</i>”</p>	<p>“El niño necesita a alguien que lo guíe en sus búsquedas y lo acompañe en el proceso; que lo ayude a ‘leer’ lo producido, lo propio y lo de otros, que servirán como disparadores de posteriores realizaciones.” (Malajovich, 2000, P.02)</p>
<p>5.- ¿Cómo cree usted que los niños y niñas se involucran en su proceso de aprendizaje? Eeeee... yo noto que los niños tienen mucha motivación para aprender cosas nuevas acá en el colegio siempre preguntan tía como se hace esto que dice acá entonces eso me da, así yo noto que los niños participan.</p>	<p>Los niños y niñas observan las fotografías, escuchan las historias de las tías y opinan sobre su educadora de párvulos y lo que más le gusta de ella.</p> <p>Niña 1: “<i>Porque es amigable y nos enseña las letras</i>”</p> <p>Niña 3: “<i>Mi tía se porta bien con nosotros porque nos hace muchas tareas</i>”</p> <p>Niña 5: “<i>Mi tía es bacán porque nos da tareas y nos enseña los números.</i>”</p>	<p>“El alumno construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir, de las formas de organizar la información, las cuales facilitarán mucho el aprendizaje futuro.” (Chadwick, 2001, P. 113)</p>
<p>Interpretación: Podemos deducir que en la entrevista (educadora) y las notas de campo (niños y niñas) existen relación en cuanto a acciones y pensamientos que se tienen al</p>		

respecto, los niños y niñas conocen e identifican como es su educadora de párvulos, dan ejemplo de acciones positivas que esta realiza, y sus opiniones son respetadas, los párvulos entienden que ella es una educadora presente y que satisface a casi la totalidad de sus necesidades. Pero en cuanto a la triangulación (Entrevista, Nota de Campo y Marco Teórico) se observa una desigualdad entre las primeras dos con el marco teórico, los niños y niñas no son protagonistas de su aprendizaje, todas las experiencias son dirigidas por la educadora de párvulos, teniendo en esta aula un niño más pasivo, receptor de los aprendizajes.

Categoría: Rol de la Educadora		
Entrevista	Notas de Campo	Marco Teórico
<p>1.- ¿Cuál cree usted que es la opinión de los niños y niñas sobre lo que usted realiza (su rol como Educadora de Párvulos)? Yo creo que lo los niños tienen una buena opinión de mí porque ellos llegan felices al colegio saludan cariñosamente son respetuosos conmigo me escuchan cada vez que yo les hablo ellos se sienten en un lugar de amor de contención.</p>	<p>En la actividad N°1 los niños y niñas se encontraban sentados en sus sillas en filas mirando hacia el titiritero, preparados para observar y escuchar la historia de "Susanita"</p> <p>Al terminar la actividad se les presenta los personajes a lo que los niños y niñas aplauden a la tía Juanita diciendo que es muy buena, gritando en conjunto a viva voz que se parece a la tía Carola (Educadora del nivel).</p> <p>Se les pregunta en que se parece a la tía Carola</p> <p>Niña 1: "Porque es amigable y nos enseña las letras"</p> <p>Niño 2: "Porque es buena, se comporta bien"</p> <p>Niño 3: "Porque usa lentes, tiene el mismo color de pelo y nos da tareas"</p> <p>Niña 4: "Porque no nos deja hacer cosas peligrosas"</p>	<p>"Formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos, constituye también una parte fundamental de su quehacer profesional" (MINEDUC, 2001, P. 14)</p>
<p>2.- ¿Qué actividades Pedagógicas resultan más pertinentes y además gustan más a los niños y niñas? A los chiquillos les gusta eeeee... cuando pasamos material concreto para trabajar, pero también les gusta hacer las guías a ellos les encanta porque si yo les pasara puro material concreto ellos mismos me piden tía y la tarea y la guía.</p>	<p>En la actividad N°5 Los niños y niñas sentados en sus sillas, retratan a su educadora, y le agregan una acción (que les gustaría hacer con ella)</p> <p>Niña 1: "A mí me gusta trabajar con materiales porque puedo pintar"</p> <p>Niño 2: "A mí no me gusta pintar yo prefiero trabajar en las guías que nos pasa la tía Carola"</p>	<p>"Promover los conocimientos, saberes y experiencias que tienen las niñas y niños en diferentes temáticas, actividades o contenidos, de manera que ellos aporten también a los aprendizajes de los demás, favoreciendo a la vez la valoración de sí mismos." (MINEDUC, 2001, P. 98)</p>

	<p>Niño 3: “<i>En mi casa le pido a mi mamá que me haga tareas igual que las de la tía Carola</i>”</p> <p>Niño 4: “<i>gusta venir al colegio porque hago tareas</i>”</p>	
<p>3.- ¿Usted cree que el niño y la niña se sienten contentos en el Nivel Transición Mayor? ¿Por qué?</p> <p>Sí porque ellos se sienten queridos acá ellos sienten que conmigo cuentan yo los escucho si tienen pena los acojo ellos se sienten felices.</p>	<p>Los niños y niñas están ubicados en semi-círculo en la sala de clases, conversando con las educadoras y viendo fotos de cuando ellas eran pequeñas y asistían al colegio.</p> <p>Los niños y niñas observan las fotografías, escuchan las historias de las tías y opinan</p> <p>Niño 1: “<i>La tía de la tía Jennifer era buena, porque no la obligaba a comerse la comida</i>”</p> <p>Niño 2: “<i>Mi tía Carola (educadora del nivel) es buena</i>”</p> <p>Niña 3: “<i>Mi tía se porta bien con nosotros porque nos hace muchas tareas</i>”</p> <p>Niña 4: “<i>Mi tía es buena y me da cariño</i>”</p> <p>Niña 5: “<i>Mi tía es bacán porque nos da tareas y nos enseña los números</i>”</p> <p>Niña 6: “<i>No me gusta que mi tía se enoje, pero se enoja porque a veces nos portamos mal</i>”</p>	<p>“Establecer vínculos afectivos sólidos con los niños, que los hagan sentirse queridos, seguros y aceptados por los adultos que los rodean, permite una mejor comunicación con ellos y una mayor apertura e iniciativa para enfrentar las experiencias de aprendizaje.” (MINEDUC, 2001, P. 97)</p>
<p>4.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan que aprender? ¿Por qué?</p> <p>Eeeee... sí, pero tiene que ser guiado porque los chiquillos si los dejáramos que eligieran para la edad que tienen eeee... no entraría nada pedagógico en la educación yo les diría más o menos ya que les gustaría aprender de los números e contar clasificar y ahí pondría los temas y ellos eligen.</p>	<p>Durante la experiencia N°2 los niños y niñas debían recrear a la educadora de párvulos donde participaron en grupo poniéndose de acuerdo quien saldría a representarla.</p> <p>Grupo 2, niña (S): “<i>Buenos días niños y niñas, el nivel contesta buenos días tía Carola Como se han portado</i>”, El nivel contesta: “<i>bieeeen</i>” Niña (S) “<i>Quieren hacer tarea, el Nivel contesta:</i> “<i>siiiiiiii</i>” Niña (S) “<i>Que tareas quieren hacer</i>” Niño (D) contesta: “<i>Matemáticas</i>” Niño (M) grita: “<i>Quiero hacer de las letras</i>” La niña (S): hace preguntas utilizando las palabras que ya estaban escritas en la pizarra.</p>	<p>“La educación parvularia constituye el primer nivel educativo que, colaborando con la familia, favorece en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico.” (MINEDUC, 2001, P. 14)</p>

<p>5.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan los momentos de la jornada? ¿Por qué? Eeee... no lo permitiría porque ellos necesitan una constante rutina bien establecida porque si no, no se podrían organizar ellos en el tiempo, eso.</p>	<p>No observado.</p>	<p>“Estas se expresan en el desaprovechamiento del tiempo en actividades ociosas y rutinarias, en la desorganización de los ambientes de aprendizaje y en la carencia de recursos pertinentes a los requerimientos de los niños y niñas.” (Tokman, Sánchez & Gómez, 2010, P.344)</p>
--	----------------------	--

Interpretación: Podemos deducir que entre la entrevista (educadora) y las notas de campo (niños y niñas) hay relaciones, la educadora identifica las necesidades de sus párvulos, conoce los niveles cognitivos de sus niños y niñas, hay una concordancia entre las acciones que ella realiza y lo que sus párvulos piensan positivamente de ella. Pero en cuanto a la triangulación de los datos (Entrevista, Nota de Campo y Marco Teórico) existe una discrepancia entre lo teórico y lo que se lleva a cabo, si bien es una educadora presente e informada de los procesos de aprendizaje de sus niños y niñas, es en todo momento la principal protagonista en esta aula. Dejando de lado el deber ser de una educadora de párvulos.

Interpretación General

La educadora en cuestión es en definitiva la protagonista, siendo que debiesen ser los niños y niñas, ya que ella está para guiar a sus párvulos durante el proceso de enseñanza aprendizaje si bien los niños y niñas se notan felices dentro del aula a pesar de que no son protagonistas es porque la modalidad de trabajo utilizada por la educadora es bajo un paradigma conductual, utilizando un refuerzo positivo, y esto le ha dado un buen resultado debido a que los niños y niñas no perciben esta metodología, si no que la asumen como demostraciones de cariño, ya que el vínculo afectivo es recíproco, y esto les permite sentirse queridos y aceptados, para ellos lo más importante es tener una educadora, amigable, amable, cariñosa, y que juegue con ellos.

Dado que esta investigación pretende descubrir cómo ven los niños a la educadora de párvulo, se realizaron un set de planificaciones (Anexo 6) en donde según diversas estrategias didácticas se recogió información sobre la opinión de los párvulos. Para mantener los grados de confiabilidad y validez se realizó una validación de las planificaciones a través de una escala de Likert, que se presentó a cinco educadoras de párvulos con un mínimo de 5 años de experiencia en aula. (Anexo 11)

A partir de las planificaciones los niños y niñas expresaron las siguientes textualidades:

Experiencia Pedagógica N°1: “Susanita”

Los niños y niñas del nivel describieron a la tía de Susanita de la siguiente forma, luego de haber escuchado la obra de títeres:

- ✓ La tía de Susanita era mala.
- ✓ La tía de Susanita era gorda y fea.
- ✓ La tía de Susanita era mala porque la retaba mucho y la hacía llorar.

En base a las cualidades que entregaban los niños y niñas respecto a la educadora de la obra, se hace referencia a los estereotipos de belleza que existe en la sociedad, también alude a las caricaturas, películas y cuentos infantiles, a los ellos están expuestos diariamente, suelen otorgarle rasgos negativos relacionados con su apariencia física.

Experiencia Pedagógica N°2: “Fotografías”

Dentro de esta actividad los niños y niñas del nivel, pudieron expresarse libremente, dando opiniones sobre las diferentes educadoras de párvulos que tenían las tías, y su educadora de párvulo, haciendo de cierta forma una comparación entre ellas.

Niño 1: La tía de la tía Jennifer era buena, porque no la obligaba a comerse la comida.

Niño 2: Mi tía Carola (educadora del nivel) es buena.

Niña 3: Mi tía se porta bien con nosotros porque nos hace muchas tareas.

Nina 4: Mi tía es buena y me da cariño.

Niña 5: Mi tía es bacán porque nos da tareas y nos enseña los números.

Niña 6: No me gusta que mi tía se enoje, pero se enoja porque a veces nos portamos mal.

Se hace un cuadro comparativo, preguntándoles a los niños y niñas como sería para ellos una tía buena y una tía mala.

Tía buena: Que nos haga cariño, juegue con nosotros, que salga al patio, nos haga tareas, reparta huevos de chocolates y nos haga niños inteligentes.

Tía mala: Reta, pega, obliga a comer lo que a los niños no le gusta, castiga.

Los niños y niñas del nivel en cuestión dieron características de una educadora buena y una mala en cuanto a sus opiniones respecto a ella, nombrando diversas acciones de tal forma de poder diferenciar a una de la otra.

Experiencia Pedagógica N°3: “Imitando a mi Tía”

En la actividad los niños y niñas del nivel imitaron acciones y actitudes que tiene su educadora de párvulos con ellos, desde que llega a la sala de clases, hasta como es cuando les realiza experiencias pedagógicas.

Grupo 1, Niño (F): El niño sale adelante y dice buenos días chiquillos, el nivel le contesta buenos días tío Carolo, como están y le contestan bieeeeeen.

Grupo 2, Niña (S): Buenos días niños y niñas, el nivel contesta buenos días tía Carola. Como se han portado, el nivel contesta, bieeeeeen. Quieren hacer tarea, el nivel contesta, siiiiiiiii. Que tareas quieren hacer les pregunta la niña S.

Y un Niño (D), grita Matemáticas. Otro Niño (M) grita Quiero hacer de las letras. La niña S comienza a hacer preguntas utilizando las palabras que ya estaban escritas en la pizarra.

Los niños y niñas en esta experiencia fueron imitando características que su compañera en primer lugar imito de su educadora. La acción que imitaron reiteradas veces, fue la de hacer tareas en la pizarra de matemáticas y lenguaje, también imitaban la forma en la que su educadora les llama la atención al momento de interrumpir en los momentos de actividades. Se puede apreciar que los párvulos están adaptados a una rutina de experiencias pedagógicas dirigidas, evitando interrupciones, para de esta forma evitar utilizar mayor tiempo en ellas.

Experiencia Pedagógica N°4: “La Tía Cucaracha”

Los niños y niñas del nivel a través de esta actividad reconocieron dos tipos de tías diferentes, la tía buena y la tía mala. En relación a esto los niños y niñas dibujaron regalos para la tía cucaracha y para la tía mariposa, y sus respuestas a eso fue:

Dibujos para la tía Mariposa: Osos de peluche, diamantes, flores, corazones y dinero para que se compre huevos.

Dibujos para la tía Cucaracha: Leones para que se la coman, un oso para que se la coma, una moto para que se vaya y si se le acaba la bencina también un camello, excremento, y gases intestinales. También le dibujaron flores, un bebé, corazones y una familia para que se vuelva buena.

En relación a las respuestas entregadas por los párvulos se puede deducir que tienen una tendencia muy marcada en cuanto a lo que es una tía buena y una tía mala, debido a que los regalos para la tía Mariposa fueron solamente objetos para hacerla feliz, en cambio los regalos para la tía Cucaracha fueron con una intención de que ella muriese o se enojara. Sin embargo, hubo excepciones, ya que tres niños(as) dibujaron regalos para que la tía Cucaracha fuera feliz.

Experiencia Pedagógica N°5: “Retratando a mi Tía”

Los niños y niñas eligen el material para trabajar entre lápices de cera, madera y acuarela, retratan a su educadora, la mayoría la dibuja realizando diferentes acciones, tales como:

- ✓ Bailando
- ✓ Sentada en su escritorio
- ✓ Haciendo clases en la pizarra
- ✓ Todos los dibujos expresan amor, utilizan colores claros y todos con corazones.

Los niños y niñas en esta experiencia retrataron a su educadora, la mayoría de ellos la retrató dentro de la sala de clases, haciendo acciones que realiza diariamente, ya sea en su escritorio o bailando música actual.

4.3 Análisis

En respuesta a nuestro tema abordado de “Que modelo de educadora de párvulos requieren los niños y niñas del Contexto Actual” cabe mencionar que uno de los documentos más relevantes que se utilizó fueron las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, ya que se plantea de una forma clara, el rol protagónico de los niños y niñas de Educación Inicial y el rol de la educadora de párvulos en su quehacer pedagógico.

Categoría I - El niño como protagonista de su aprendizaje

Uno de los objetivos propuestos en la educación inicial, es formar niños y niñas participativos, con pensamiento crítico y colaboradores dentro del aula, los cuales sean capaces de resolver problemas de la vida cotidiana.

Para poder lograrlo, es necesario que pasen por diferentes procesos, los que deben lograrse guiados de una educadora de párvulos, en conjunto con la familia y es ella quien debe incorporarla, para esto ella debe estar consciente del rol que cumple el niño y la niña, es así como el principio de actividad estipulado por el Mineduc (2001) nos dice: que el niño y la niña debe ser protagonista de su aprendizaje y del cual se considera que los párvulos aprenden actuando, sintiendo y pensando.

En relación a nuestra investigación se puede apreciar que los niños y niñas no son protagonistas de su aprendizaje, ya que en el aula observada todo es dirigido, dando énfasis principalmente a lenguaje y matemáticas, que es lo que el establecimiento educacional propone y la educadora cumple al pie de la letra.

Los niños y niñas también aprenden a través de sus pares, pero dentro del aula observada, no se vio el trabajo en equipo, ni mucho menos colaborativo todas las actividades realizadas diariamente fueron de forma individual, siendo esto un punto en contra hacia el aprendizaje de los párvulos, debido a que se potencian con sus pares, compartiendo aprendizajes y experiencias, para así lograr obtener aprendizajes significativos.

Categoría II - Rol de la educadora

Una educadora de párvulos según el Mineduc (2001) debe ser: Un modelo de referencia para los niños y niñas, seleccionadora y mediadora de los procesos de enseñanzas. En base a lo último, y en relación a nuestra investigación, la educadora de párvulos no satisface las necesidades que los niños y niñas de su nivel requieren porque a ella solo le importa el resultado, sin preocuparse de lo que va sucediendo en el proceso formativo como, por ejemplo, dejando a los niños y niñas sin recreo con tal de que terminen la tarea, siendo de que ya estuvieron intentándolo por más de 30 minutos sin recibir atención, provocando frustración y llanto en los párvulos.

En base a todo lo analizado es importante recalcar, que la educadora de párvulos que los niños y niñas requieren en el contexto actual es aquella que esté presente de forma empática en cada uno de los momentos de su aprendizaje, no tan solo en los momentos donde ella implementa sus experiencias, sino también en los momentos de recreación de los párvulos, ya que al salir al patio estos juegan solos, la educadora solo los observaba, siendo esto causa de aburrimiento, llevándolos a realizar situaciones peligrosas como por ejemplo: subirse a rejas, o lanzar tierra a la cara de sus compañeros, si la educadora jugase con ellos esto mejoraría bastante la relación entre pares y con el adulto.

4.4 Conclusiones

Se dieron respuestas a las interrogantes, objetivo general y objetivos específicos, los cuales tenían como finalidad, indagar a través de diferentes metodologías, cuál sería la educadora ideal que requieren los niños y niñas del contexto actual.

Con la información recolectada a través de la entrevista aplicada a la educadora de párvulos, el análisis de sus experiencias pedagógicas y las notas de campo del nivel de transición mayor de un colegio situado en la comuna de Puente Alto, se obtuvo la información necesaria para poder llevar a cabo esta investigación.

Se obtuvieron respuestas a nuestras interrogantes y a nuestros objetivos, a través de la observación y las experiencias realizadas.

Los niños y niñas nos entregaron una visión clara y amplia con respecto a que educadora quieren tener, la cuál sería una educadora amigable, amable, que no los rete, que juegue con ellos, ya que les encanta cuando se les invita a jugar ya sea en la sala de clases como en el patio, porque les gusta interactuar tanto con sus compañeros como con el adulto. También pidieron una educadora que los quiera y sea muy cariñosa, ya que ellos son niños y niñas muy afectivos, demuestran sus sentimientos en todo momento, y para finalizar que no sea gorda y fea, esto se puede relacionar a los estereotipos de belleza entregados por nuestra sociedad actual, ya que los pueden visualizar en los dibujos animados, en las películas, y en los cuentos de literatura infantil.

También pudimos observar el rol de la educadora, la cual debe de ser una formadora, modelo a seguir, diseñadora, implementadora, evaluadora de los currículos, investigadora y dinamizadora de comunidades educativas. La educadora investigada no cumple a cabalidad con estos roles ya que, no innova, ella solo se limita a entregar los libros de matemáticas y lenguaje, realiza las planificaciones de forma desfasada, no investiga los cambios que van ocurriendo durante el tiempo en base a la educación Parvularia, ya que se notó muy desactualizada durante conversaciones con las investigadoras, tampoco demuestra interés por trabajar con la comunidad educativa ya sea con los adultos, como con los niños y eso se reflejó durante la celebración del aniversario del colegio, la cual demostró muy poco interés, siendo que sus párvulos estaban muy entusiasmados por participar, y tanto la ayudante técnico como las investigadoras le ofrecieron todo el apoyo para participar con los párvulos.

La importancia de haber realizado esta investigación fue relevante y provechosa, se obtuvieron aprendizajes significativos, ya que de esta forma se logró obtener una visión más detallada y específica sobre lo ocurrido dentro del aula en cuestión, logrando visualizar detalladamente las necesidades de los párvulos y las debilidades y fortalezas de la educadora.

4.5 Limitaciones y Sugerencias

4.5.1 Limitaciones

Se planteó en primera instancia ingresar al campo de estudio a principios de octubre del presente año, y realizar las experiencias pedagógicas, pero debido a actividades extra programáticas que se realizaron en el establecimiento por motivos de aniversario, solo se pudo observar hasta finales del mismo mes y ahí recién se pudieron implementar las experiencias pedagógicas

4.5.2 Sugerencias

Sería ideal que la investigación realizada en este centro educativo pudiese ser con más de un nivel, ya que esto hubiera permitido una mayor recogida de información, porque al ser los mismos niveles, pero con diferentes educadoras, y metodologías utilizadas, se hubiesen podido realizar comparaciones. O en dos establecimientos diferentes para contrastar distintas realidades y datos a comparar.

BIBLIOGRAFIA

- Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. Colección Paidós Educador. México: Paidós Mexicana.*
- Bisquerra, R. (2014). “*Metodología de la investigación educativa*” (Vol. 4). Editorial La Muralla.
- Cardemil, C., & Román, M. (2016). La importancia de analizar la calidad de la educación en los niveles Inicial y Preescolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(1).
- Carmen Ibáñez Sandin. 2006. Madrid. 14 Edición. “El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula”.
- Chadwick, C. B. (2001). La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 31(4).
- Cisterna Cabrera, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1).
- Condemarín, M., Chadwick, M., Gorostegui, M. E., & Milicic, N. (2004). *Madurez escolar*. Editorial Andrés Bello. Décima Edición revisada y actualizada. Santiago de Chile.
- Díaz, G., & Ortiz, R. (2005). “*La entrevista cualitativa*”. Universidad Mesoamericana.
- Espitia, E. C. (2013). “*La fenomenología interpretativa como alternativa apropiada para estudiar los fenómenos humanos. Investigación y educación en enfermería*” 18(1).
- García-Huidobro, J. E. (2006). Formación inicial de educadoras (es) de párvulos en Chile. *En Foco*, 80, 1-26.
- Krause. M (1995). *La investigación cualitativa: un campo de posibilidad y desafíos*. Temas de educación. Chile. Vol. 1, n°7, 1995, pp 19-39.

- Malajovich, A., & Akoschky, J. (2000). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Paidós.

- Medina Rivilla, Antonio, and Herrán Gascón, Agustín de la, eds. *Nuevas perspectivas en la formación de profesores*. Madrid, ES: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2017. ProQuest ebrary. Web. 4 October 2017. Copyright © 2017. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. All rights reserved.

- MINEDUC. (2001). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. MINEDUC. Santiago.

- Olabuénaga, J. I. R. (2007). *Metodología de la investigación cualitativa* (Vol. 15). Universidad de Deusto. Bilbao.
- Quiñones, M. Ñ. (2005). *El rol del maestro en un esquema pedagógico constructivista*. Publicaciones sistema Universitario SUAGM: <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/Publicaciones>. Última visita: junio, 21.

- Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., & Pérez, M. D. L. L. C. (1998). *Metodología de la investigación* (Vol. 1). México: Mcgraw-hill.

- Sánchez, J. C. (2012). *Los métodos de investigación*. Ediciones Díaz de Santos.

- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Ediciones Morata.

- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Vol. 1). Barcelona: Paidós.

- Tokman, Sánchez & Gómez, 2010 en Martínez-Núñez, M. D., & Muñoz-Zamora, G. (2015). *Construcción de imaginarios de la infancia y formación de educadoras de párvulos*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(1).

BIBLIO-WEB

- Desimone Fiorucci, Patricia, “Análisis de las Prácticas Pedagógicas y su efecto en la calidad de los ambientes de aprendizajes de los párvulos, en el 2° Nivel de Transición de la Educación Parvularia, en la comuna de Curicó, VII Región, Chile. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 2007. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55121025006> ISSN Consultado el 12/09/2017
- Grajales, T. (2000). Tipos de Investigación. (On line) (27/03/2.000). vol 14 Revisado 19/10/2017
- MINEDUC (2011) “Estándares orientadores para Carreras de Educación Parvularia. Estándares Pedagógicos y Disciplinarios.” Disponible en: <http://portales.mineduc.cl/usuarios/cpeip/doc/201205111816290.LibroEstandaresOrientadoresCarrerasEducacionParvulariaconcarta.pdf> Consultado el 28/08/2017
- UDLA, Universidad de las Américas, Características del Egresado(a) en Educación Parvularia. <https://admision.udla.cl/carrera/educacion-parvularia#perfil> Consultado el 15/10/2017
- UMCE, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Descripción de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Parvularia. <http://pregrado.umce.cl/index.php/fac-filosofia/eparvularia> Consultado el 11/10/2017
- UNICEF. 1989. Convención sobre los Derechos del Niño. UNICEF. Disponible en: www.unicef.cl/web/convención/ Consultado el 29/08/2017

ANEXOS

- ANEXO 1



ACTIVIDADES	SEMANAS																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Investigación Bibliográfica																		
Planificación del Problema																		
Planteamiento del Problema																		
Elaboración Categorías a priori																		
Construcción de Instrumentos																		
Validación de Instrumento																		
Marco Teórico																		
Marco Metodológico																		
Aplicación de Entrevista Semi Formal Mixta																		

Construcción de Planificación y Validación																			
Aplicación de Experiencias Pedagógicas																			
Aplicación de Instrumento de Evaluación																			
Análisis de la información e integración de los datos.																			
Conclusión																			

- ANEXO 2



Santiago, Septiembre 2017

Estimada Educadora:

Como estudiantes de la carrera de Educación Parvularia, de la Universidad de las Américas, vespertino, sede La Florida, cursando la asignatura de Seminario, con el propósito de adquirir el grado de Licenciadas en Educación, nos dirigimos a usted para solicitarle vuestra ayuda para analizar la siguiente entrevista, y así validarla.

Nuestra investigación es de carácter cualitativo y se denomina “Qué modelo de educadora de párvulos requieren los niños y niñas en el contexto actual”, siendo el objetivo general de nuestra investigación “Analizar desde la perspectiva de los niños y niñas del Nivel Transición Mayor el rol de la educadora de párvulos”.

Nuestros objetivos específicos son:

- 1.- Conocer desde la mirada del niño y niña algunos aspectos del rol de la educadora.
- 2.-Identificar aspectos o características del rol de la educadora de párvulos en su quehacer educativo y práctica pedagógica.

Agradeciendo su pronta colaboración, se despiden

Fabiola González Yaupi

18.707.260-3

Jennifer Contreras Riobó

18.953.021-8

Mariela Iturra Carrasco

10.676.145-0

• ANEXO 3



Instrumento de Validación de la Entrevista

Entrevistado/a: _____ Fecha: ____/____/____

Profesión: _____

Grado Académico: _____

Lugar de Trabajo: _____

Por favor lea las instrucciones al inicio de cada sección y conteste la opción que más se acerca a lo que usted cree correspondiente.

Los criterios para evaluar son:

- Comprensible: Se comprenden las preguntas.
- Coherentes: Relación lógica entre el tema de investigación y las preguntas.
- Importante: La pregunta es importante para el tema de investigación.

En esta escala encontrará números del 1 al 5, donde 1 es el puntaje con menor valor y 5 el de mayor valor.

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo.	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las preguntas que se plantean a continuación:

A.

Categoría: El niño como protagonista de su aprendizaje	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.- ¿Cuál cree usted que debe ser el rol del niño y la niña en su proceso de aprendizaje?																
2.- ¿Qué estrategia didáctica cree usted que es la más apta para trabajar con párvulos?																
3.- ¿Qué rol tiene el niño y la niña en el planteamiento de actividades de aprendizaje?																
4.- ¿Cómo logra usted que los niños y niñas se sientan partícipes de las experiencias de aprendizaje?																
5.- ¿Cómo cree usted que los niños y niñas se involucran en su proceso de aprendizaje?																

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las preguntas que se plantean a continuación:

B.

Categoría: Rol de la Educadora	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.- ¿Cuál cree usted que es la opinión de los niños y niñas sobre lo que usted realiza (su rol como Educadora de Párvulos)?																
2.- ¿Qué actividades Pedagógicas resultan más pertinentes y además gustan más a los niños y niñas?																
3.- ¿Usted cree que el niño y la niña se sienten contentos en el Nivel Transición Mayor? ¿Por qué?																
4.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan que aprender? ¿Por qué?																

Categoría: Rol de la Educadora	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
5.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan los momentos de la jornada? ¿Por qué?																

Firma Validadora

- ANEXO 4



Entrevistado/a: _____ Fecha: ____/____/____

Profesión: _____

Grado Académico: _____

Lugar de Trabajo: _____

Categoría 1: El niño como protagonista de su aprendizaje

- 1.- ¿Cuál cree usted que debe ser el rol del niño y la niña en su proceso de aprendizaje?
- 2.- ¿Qué estrategia didáctica cree usted que es la más apta para trabajar con párvulos?
- 3.- ¿Qué rol tiene el niño y la niña en el planteamiento de actividades de aprendizaje?
- 4.- ¿Cómo logra usted que los niños y niñas se sientan partícipes de las experiencias de aprendizaje?
- 5.- ¿Cómo cree usted que los niños y niñas se involucran en su proceso de aprendizaje?

Categoría 2: Rol de la Educadora

- 1.- ¿Cuál cree usted que es la opinión de los niños y niñas sobre lo que usted realiza (su rol como Educadora de Párvulos)?
- 2.- ¿Qué actividades Pedagógicas resultan más pertinentes y además gustan más a los niños y niñas?
- 3.- ¿Usted cree que el niño y la niña se sienten contentos en el Nivel Transición Mayor? ¿Por qué?
- 4.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan que aprender? ¿Por qué?
- 5.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan los momentos de la jornada? ¿Por qué?

• ANEXO 5



Instrumento de Validación de la Entrevista

Entrevistado/a: Ana Luisa Ogalde Sunnah Fecha: 20/09/2017

Profesión: Educadora de Párvulos

Grado Académico: Magister en Educación

Lugar de Trabajo: Universidad de las Américas-Universidad Andrés bello

Por favor lea las instrucciones al inicio de cada sección y conteste la opción que más se acerca a lo que usted cree correspondiente.

Los criterios para evaluar son:

- Comprensible: Se comprenden las preguntas.
- Coherentes: Relación lógica entre el tema de investigación y las preguntas.
- Importante: La pregunta es importante para el tema de investigación.

En esta escala encontrara números del 1 al 5, donde 1 es el puntaje con menor valor y 5 el de mayor valor.

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo.	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las preguntas que se plantean a continuación:

A.

Categoría: El niño como protagonista de su aprendizaje	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.- ¿Cuál cree usted que es el rol del niño y la niña desde la mirada pedagógica?		X							X						X	No queda claro cuál es el contexto en el cuál debe tener un rol el niño o niña
2.- ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para darle un rol activo a los niños y niñas de su nivel?					X					X					X	

Categoría: El niño como protagonista de su aprendizaje	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
3.- ¿Qué estrategia didáctica cree usted que es la más apta para trabajar con párvulos?					X					X					X	Tal vez esta pregunta debería ser la número dos y que desde aquí se desprenda esta.
4.- ¿Cómo logra usted que los niños y niñas se sientan partícipes de las experiencias de aprendizaje?					X					X					X	
5.- ¿Cómo cree usted que los niños y niñas participan de su propio proceso de aprendizaje?					X					X					X	

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las preguntas que se plantean a continuación:

B.

Categoría: Rol de la Educadora	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.- ¿Cuál cree usted que es la opinión de los niños y niñas sobre su rol como educadora de párvulos?			X							X					X	Es un tanto difícil que los niños y niñas tengan una opinión sobre el "rol" la educadora, tal vez preguntar qué opinan sobre lo que ella hace.
2.- ¿Cree usted que su rol como educadora de párvulos en las prácticas pedagógicas es el adecuado?																Me da la impresión que todas las educadoras van a decir que sus prácticas son adecuadas. Tal vez pueden preguntar qué prácticas realizadas son las más pertinentes y por qué.
3.- ¿Usted cree que el niño y la niña se sienten contentos en el Nivel Transición Mayor? ¿Por qué?					X					X					X	



Categoría: Rol de la Educadora	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
4.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan que aprender? ¿Por qué?					X					X					X	Muy buena pregunta
5.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan los momentos de patio? ¿Por qué?					X					X					X	



 Firma Validadora

Instrumento de Validación de la Entrevista

Entrevistado/a: Isabel Santis

Fecha: 27/09/2017

Profesión: Educadora de párvulos

Grado Académico: _____

Lugar de Trabajo: Universidad de las Américas

Por favor lea las instrucciones al inicio de cada sección y conteste la opción que más se acerca a lo que usted cree correspondiente.

Los criterios para evaluar son:

- **Comprensible:** Se comprenden las preguntas.
- **Coherentes:** Relación lógica entre el tema de investigación y las preguntas.
- **Importante:** La pregunta es importante para el tema de investigación.

En esta escala encontrara números del 1 al 5, donde 1 es el puntaje con menor valor y 5 el de mayor valor.

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo.	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las preguntas que se plantean a continuación:

A.

Categoría: El niño como protagonista de su aprendizaje	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.- ¿Cuál cree usted que es el rol del niño y la niña desde la mirada pedagógica?																
2.- ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para darle un rol activo a los niños y niñas de su nivel?																
3.- ¿Qué estrategia																

Categoría: El niño como protagonista de su aprendizaje	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
didáctica cree usted que es la más apta para trabajar con párvulos?																
4.- ¿Cómo logra usted que los niños y niñas se sientan partícipes de las experiencias de aprendizaje?																
5.- ¿Cómo cree usted que los niños y niñas participan de su propio proceso de aprendizaje?																

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las preguntas que se plantean a continuación:

B.

Categoría: Rol de la Educadora	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.- ¿Cuál cree usted que es la opinión de los niños y niñas sobre su rol como educadora de párvulos?																
2.- ¿Cree usted que su rol como educadora de párvulos en las prácticas pedagógicas es el adecuado?																
3.- ¿Usted cree que el niño y la niña se sienten contentos en el Nivel Transición Mayor? ¿Por qué?																
4.- ¿Usted permitiría que sus																

Comentario [IMSS1]: Le están haciendo la entrevista a la educadora, eso no condice con el objetivo de que sea desde la mirada del niño

Comentario [IMSS2]: Con esta pregunta las llevan a hacer un juicio de valor no a describir exactamente cómo ellas se desempeñan en ese rol.



Categoría: Rol de la Educatora	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
niños y niñas decidan que aprendan? ¿Por qué?																
5.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan los momentos de patio? ¿Por qué?																

Firma Validadora

Recibido por mail
verificado por profesora
guía.



Instrumento de Validación de la Entrevista

Entrevistado/a: Isabel Ruz

Fecha: 27/09/2017

Profesión: Educadora de Párvulos

Grado Académico:

Lugar de Trabajo: Universidad de las Américas

Por favor lea las instrucciones al inicio de cada sección y conteste la opción que más se acerca a lo que usted cree correspondiente.

Los criterios para evaluar son:

- **Comprensible:** Se comprenden las preguntas.
- **Coherentes:** Relación lógica entre el tema de investigación y las preguntas.
- **Importante:** La pregunta es importante para el tema de investigación.

En esta escala encontrará números del 1 al 5, donde 1 es el puntaje con menor valor y 5 el de mayor valor.

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo.	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las preguntas que se plantean a continuación:

A.

Categoría: El niño como protagonista de su aprendizaje	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.- ¿Cuál cree usted que es el rol del niño y la niña desde la mirada pedagógica?			X							X					X	Desde una mirada pedagógica ¿Cuál cree usted que es el rol del niño y la niña?
2.- ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para darle un rol activo a los niños y niñas de su nivel?				X					X						X	

Comentario [IMRH1]: Sacaría la palabra activo, ya que induce la respuesta

Categoría: El niño como protagonista de su aprendizaje	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
3.- ¿Qué estrategia didáctica cree usted que es la más apta para trabajar con párvulos?					X					X					X	
4.- ¿Cómo logra usted que los niños y niñas se sientan partícipes de las experiencias de aprendizaje?					X					X					X	
5.- ¿Cómo cree usted que los niños y niñas participan de su propio proceso de aprendizaje?			X							X					X	

Comentario [IMRH2]: Se involucran

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las preguntas que se plantean a continuación:

B.

Categoría: Rol de la Educadora	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.- ¿Cuál cree usted que es la opinión de los niños y niñas sobre su rol como educadora de párvulos?					X					X					X	
2.- ¿Cree usted que su rol como educadora de párvulos en las prácticas pedagógicas es el adecuado?				X						X					X	
3.- ¿Usted cree que el niño y la niña se sienten contentos en el Nivel Transición Mayor? ¿Por qué?					X					X					X	

Comentario [IMRH3]: Que potencia más los aprendizajes de niños y niñas

Categoría: Rol de la Educadora	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
4.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan que aprenden? ¿Por qué?					X					X					X	
5.- ¿Usted permitiría que sus niños y niñas decidan los momentos de patio? ¿Por qué?					X				X					X		

Comentario [IMRH4]: De la jornada

Firma Validadora

Recibido por mail
verificado por profesora
que


- ANEXO 6



Santiago, Octubre 2017

Estimada Educadora:

Como estudiantes de la carrera de Educación Parvularia, de la Universidad de las Américas, vespertino, sede La Florida, cursando la asignatura de Seminario, con el propósito de adquirir el grado de Licenciadas en Educación, nos dirigimos a usted para solicitarle vuestra ayuda para analizar las siguientes planificaciones, y así validarlas.

La validación consta de la revisión de cinco planificaciones, enfocadas en un Nivel Transición Mayor, con el fin de obtener la información necesaria. Dichas planificaciones pretenden que los niños y niñas expresen cómo creen ellos que debería ser su educadora ideal.

Nuestra investigación es de carácter cualitativo y se denomina “Qué modelo de educadora de párvulos requieren los niños y niñas en el contexto actual”, siendo el objetivo general de nuestra investigación “Analizar desde la perspectiva de los niños y niñas del Nivel Transición Mayor el rol de la educadora de párvulos”.

Nuestros objetivos específicos son:

- 1.- Conocer desde la mirada del niño y niña algunos aspectos del rol de la educadora.
- 2.-Identificar aspectos o características del rol de la educadora de párvulos en su quehacer educativo y práctica pedagógica.

Agradeciendo su pronta colaboración, se despiden.

Fabiola González Yaupi

18.707.260-3

Jennifer Contreras Riobó

18.953.021-8

Mariela Iturra Carrasco

10.676.145-0

• ANEXO 7



Instrumento de Validación de Planificaciones

Validador: _____ Fecha: ____/____/____

Profesión: _____

Años de Experiencia: _____

Por favor lea las instrucciones al inicio de cada sección y conteste la opción que más se acerca a lo que usted cree correspondiente.

Los criterios para evaluar son:

- Comprensible: Se comprenden las planificaciones.
- Coherentes: Relación lógica entre el tema de investigación y las planificaciones.
- Importante: La planificación es importante para el tema de investigación.

En esta escala encontrara números del 1 al 5, donde 1 es el puntaje con menor valor y 5 el de mayor valor.

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo.	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las planificaciones que encontrará a continuación:

<u>Planificación</u>	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Planificación n°1 "Susanita"																

Planificación	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Planificación n°2 “Fotografías”																
Planificación n°3 “Imitando a mi Tía”																
Planificación n°4 “La Tía Cucaracha”																
Planificación n°5 “Retratando a mi Tía”																

Firma Validadora

• ANEXO 8



Instrumento de Validación de Planificaciones

Validador: Audina Osses O. Fecha: 19/10/17
 Profesión: Educadora de Párvulos
 Años de Experiencia: 15 años

Por favor lea las instrucciones al inicio de cada sección y conteste la opción que más se acerca a lo que usted cree correspondiente.

Los criterios para evaluar son:

- **Comprendible:** Se comprenden las planificaciones.
- **Coherentes:** Relación lógica entre el tema de investigación y las planificaciones.
- **Importante:** La planificación es importante para el tema de investigación.

En esta escala encontrará números del 1 al 5, donde 1 es el puntaje con menor valor y 5 el de mayor valor.

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo.	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las planificaciones que encontrará a continuación:

Planificación	Comprendible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Planificación n°1 "Susanita"				X					X						X	
Planificación n°2 "Fotografías"				X					X						X	

Planificación	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Planificación n°3 "Imitando a mi Tia"				X					X					X		
Planificación n°4 "La Tia Cucaracha"				X					X					X		
Planificación n°5 "Retratando a mi Tia"				X					X					X		

CAROLINA ANDREA OSSES QUINTANA
 Editora de Páginas
 "COLEGIO LOS OLIVOS"

 Firma Validadora

Instrumento de Validación de Planificaciones

Validador: Carmen Ruizlar Fecha: 20/10/2017

Profesión: Educadora de Párvulos

Años de Experiencia: 33 años

Por favor lea las instrucciones al inicio de cada sección y conteste la opción que más se acerca a lo que usted cree correspondiente.

Los criterios para evaluar son:

- **Comprensible:** Se comprenden las planificaciones.
- **Coherentes:** Relación lógica entre el tema de investigación y las planificaciones.
- **Importante:** La planificación es importante para el tema de investigación.

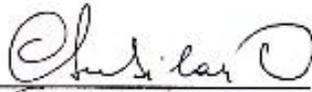
En esta escala encontrará números del 1 al 5, donde 1 es el puntaje con menor valor y 5 el de mayor valor.

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo.	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las planificaciones que encontrará a continuación:

Planificación	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Planificación n°1 "Susanita"					X					X					X	
Planificación n°2 "Fotografías"				X						X					X	

Planificación	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Planificación n°3 "Imitando a mi Tia"				X					X					X		
Planificación n°4 "La Tia Cucaracha"				X					X					X		
Planificación n°5 "Retratando a mi Tia"				X					X					X		



Firma Validadora

Rut 6.933.517-9.
Carmen Rubilar.

Instrumento de Validación de Planificaciones

Validador: carolina lobo contreras Fecha: 24/10/2017

Profesión: Educadora de párvulos

Años de Experiencia: 17 años

Por favor lea las instrucciones al inicio de cada sección y conteste la opción que más se acerca a lo que usted cree correspondiente.

Los criterios para evaluar son:

- **Comprensible:** Se comprenden las planificaciones.
- **Coherentes:** Relación lógica entre el tema de investigación y las planificaciones.
- **Importante:** La planificación es importante para el tema de investigación.

En esta escala encontrara números del 1 al 5, donde 1 es el puntaje con menor valor y 5 el de mayor valor.

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo.	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las planificaciones que encontrará a continuación:

Planificación	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Planificación n°1 "Susanita"				X					X						X	
Planificación n°2 "Fotografías"			X						X						X	



Planificación	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
Planificación n°3 "Imitando a mi Tía"					X														
Planificación n°4 "La Tía Cucaracha"					X														
Planificación n°5 "Retratando a mi Tía"					X														


Firma Validadora



Instrumento de Validación de Planificaciones

Validador: Ressama Villablanca Acuña Fecha: 24/10/2017

Profesión: Educadora de párvulos

Años de Experiencia: 18 años

Por favor lea las instrucciones al inicio de cada sección y conteste la opción que más se acerca a lo que usted cree correspondiente.

Los criterios para evaluar son:

- **Comprensible:** Se comprenden las planificaciones.
- **Coherentes:** Relación lógica entre el tema de investigación y las planificaciones.
- **Importante:** La planificación es importante para el tema de investigación.

En esta escala encontrara números del 1 al 5, donde 1 es el puntaje con menor valor y 5 el de mayor valor.

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo.	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las planificaciones que encontrará a continuación:

Planificación	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Planificación n°1 "Susanita"					X										X	
Planificación n°2 "Fotografías"				X						X				X		



Planificación	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Planificación n°3 "Imitando a mi Tia"				X						X					X	
Planificación n°4 "La Cucaracha Tia"				X						X					X	
Planificación n°5 "Retratando a mi Tia"				X						X					X	

Roberto V.A.
Firma Validadora



Instrumento de Validación de Planificaciones

Validador: Clementina Huerchulo Fecha: 20/10/2017

Profesión: Educadora de Niños

Años de Experiencia: 12 años de experiencia

Por favor lea las instrucciones al inicio de cada sección y conteste la opción que más se acerca a lo que usted cree correspondiente.

Los criterios para evaluar son:

- Comprensible: Se comprenden las planificaciones.
- Coherentes: Relación lógica entre el tema de investigación y las planificaciones.
- Importante: La planificación es importante para el tema de investigación.

En esta escala encontrará números del 1 al 5, donde 1 es el puntaje con menor valor y 5 el de mayor valor.

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo.	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Deberá marcar con una X el puntaje que estime pertinente, en relación a las planificaciones que encontrará a continuación:

Planificación	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Planificación n°1 "Susanita"			X					X						X		Mejorar la motivación al escuchar cuento, realizar preguntas abiertas, dirigidas
Planificación n°2 "Fotografías"		X					X					X				No hay relación entre el ámbito y el núcleo

Planificación	Comprensible					Coherente					Importante					Comentarios
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Planificación n°3 "Imitando a mi Tía"					5					5					5	- Realizar 2 preguntas 7 a partir de esta, continuar formulando 2 a 3 preguntas.
Planificación n°4 "La Tía Cucaracha"					5					5					5	
Planificación n°5 "Retratando a mi Tía"					5					5					5	


Clementina Huanchales
 Educadora de Párvulos
 RUC: 17485.005-9

Firma Validadora

- ANEXO 9

Experiencia Pedagógica N°1



Experiencia Pedagógica N°1			
Educadoras en formación: Jennifer Contreras Fabiola González Mariela Iturra		Nivel: Transición II	“Susanita”
Cantidad de niños (as): 24		Edad: 5 a 6 años	Fecha: 30/11/2017
Ámbito		Núcleo	Evaluación
Formación Personal y Social		Identidad	- Registro de Observación - Nota de campo
Aprendizaje esperado	Experiencia de aprendizaje	Situación de facilitación	Recursos
Distinguir las emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones vivenciales, y en imágenes y narraciones.	Inicio: Los niños y niñas sentados en semi-círculo, observan como las tías les presentan a los personajes del show de títeres que verán a continuación Desarrollo: Los niños y niñas presencian un show de títeres, interactuando con los distintos personajes	Inicio: Las educadoras les preguntan a los niños y niñas ¿alguna vez han visto un show de títeres?, ¿Dónde? y ¿Qué historia vieron?, y les cuentan que hoy verán una presentándoles cada uno de los personajes, los cuales son tía Anita, tía Juanita, Susanita, Mamá de Susanita Desarrollo: Las educadoras hacen la presentación y a medida que esta avanza, van haciendo interactuar a los	Titiritero 4 títeres Tía Anita Tía Juanita Susanita Mamá de Susanita
Aprendizaje esperado específico			
Distinguir las emociones y sentimientos en los demás, en sí mismos mediante una función de títeres.			
Organización de espacio			

Sala de clases	<p>Cierre: Los niños y niñas reunidos en círculo comentan la obra de títeres y responden preguntas, tales como</p> <p>¿Cómo encuentran ustedes a la tía Anita?</p> <p>¿Cómo encuentran ustedes a la tía Juanita?</p> <p>¿Cuál de las tías les gustó más y por qué?</p> <p>¿Cómo les gustaría que fuera la tía Anita?</p> <p>¿Cómo les gustaría que fuera la tía Juanita?</p> <p>¿Si ustedes fuesen la tía Anita como serían con Susanita?</p> <p>¿Por qué creen ustedes que a Susanita no le gusta ir al colegio?</p> <p>¿La tía Anita es amable? ¿Por qué?</p>	<p>niños y niñas con las situaciones y personajes</p> <p>Cierre: Las educadoras, comentan la obra junto a los niños y niñas, realizándoles preguntas tales como</p> <p>¿Cómo encuentran ustedes a la tía Anita?</p> <p>¿Cómo encuentran ustedes a la tía Juanita?</p> <p>¿Cuál de las tías les gustó más y por qué?</p> <p>¿Cómo les gustaría que fuera la tía Anita?</p> <p>¿Cómo les gustaría que fuera la tía Juanita?</p> <p>¿Si ustedes fuesen la tía Anita como serían con Susanita?</p> <p>¿Por qué creen ustedes que a Susanita no le gusta ir al colegio?</p> <p>¿La tía Anita es amable? ¿Por qué?</p>	
----------------	--	---	--

Presentación de Títeres

SUSANITA

Narrador: *Erase una vez, una niña hermosa llamada Susanita, a ella no le gustaba ir al colegio, porque decía que su tía era muy muy mala.*

Susanita: No me quiero levantar, siempre lo mismo, quisiera quedarme en mi camita viendo televisión y jugando con mi Tablet.

Mamá: ¿Susanita estás lista? que ya se hace tarde.

Susanita: ¡Yaaaaaa!

Mamá: Susanita vamos, te estoy esperando en la puerta.

Narrador: *Y se dirigió Susanita con tooooooda la calma hacia la puerta, se subió al auto con cara de enojo, y al llegar al colegio no se quería bajar.*

Mamá: Susanita vamos, Susanita baja ¡SUSANA! (Gritó fuerte)

Susanita: ¡Yaaaaaaaaa!

Mamá: Baja del auto y entra al colegio, pórtate bien.

Susanita: ¡Está bien! (Enojada)

Tía Anita: Susana, entra luego que ya es tarde, tu siempre atrasada, no te da vergüenza, todos tus compañeros llegan temprano. (Dice enojada)

Susanita: ¡Es que!... (Triste)

Tía Anita: ¡Cállate no quiero excusas! (Enojada)

Narrador: *Mientras tanto Susanita, acomoda sus cosas y se sienta, saca su cuaderno y su estuche.*

Tía Anita: Ahora pongan atención, los quiero a todos en silencio, no quiero gritar, el que habla se va castigado a Inspectoría (Dice enojada), hoy van a dibujar a su familia, la van a pintar y me la vienen a mostrar.

Narrador: *Todos los niños y niñas hacen su dibujo y comienzan a levantar la mans para avisar que ya terminaron.*

Tía Anita: A ver Susana, ¿Pero qué es esto? que dibujo tan feo, saca la hoja y bóvalo a la basura y has otro dibujo decente.

Susanita: Pero tía yo lo encuentro muy lindo, no quiero sacar la hoja (Dice triste, a punto de llorar)

Tía Anita: Entonces te vas castigada a la oficina del inspector.

Narrador: *Susanita se fue muy triste hacia la oficina y a mitad de camino se encontró con la tía Juanita de la sala de al lado, la cual le preguntó que le sucedía y Susanita le contó toda la historia de su dibujo y la tía le dice que se calme que no vaya a la oficina del inspector que ella la irá a dejar a su sala, entonces se devuelven y entran a la sala.*

Tía Anita: Susana ¿Qué haces acá?

Tía Juanita: Yo la vine a dejar porque creo que no es justo lo que usted le está haciendo, el dibujo de Susanita está muy hermoso, no tiene por qué sacar la hoja ni mucho menos irse castigada, Susanita vaya a su puesto y siéntese, no llore más, yo llamaré a su mamá para que la venga a buscar y conversaré con ella.

Tía Anita: Susana ahora tendré problemas y por tu culpa, eres una niña muy llorona yo no te hice nada malo.

Narrador: *Susanita se quedó callada nuevamente a punto de llorar, de pronto llega la tía Juanita y le dice.*

Tía Juanita: Susanita arregle sus cosas que la vienen a buscar

Narrador: *Al salir de la sala, la tía muy enojada le dice.*

Tía Anita: Mañana conversaremos Susana.

Experiencia Pedagógica N°2



Experiencia Pedagógica N°2			
Educadoras en Formación: Jennifer Contreras Fabiola González Mariela Iturra		Nivel: Transición II	“Fotografías”
Cantidad de niños (as): 24	Edad: 5 a 6 años	Fecha: 31/10/2017	Tiempo:
Ámbito	Núcleo	Evaluación	
Formación Personal y Social	Identidad	- Registro de Observación - Nota de Campo	
Aprendizaje esperado	Experiencia de aprendizaje	Situación de facilitación	Recursos
Expresar y comunicar características de sí mismo comunes y diferentes en relación a otros niños y adultos, mediante distintas formas de representación.	Inicio: Los niños y niñas sentados en semi-círculos observan unas fotografías de las educadoras de cuando ellas iban en NT2.	Inicio: Las educadoras les muestran a los niños y niñas fotografías de cuando ellas eran pequeñas y asistían al jardín Desarrollo: Las educadoras les cuentan a los niños y niñas sus experiencias vividas en su jardín, creando una conversación grupal y haciendo preguntas tales como:	Fotografías Una de las educadoras les cuenta que cuando ella iba al kínder, la obligaban a dormir siesta, y a comerse la comida La otra educadora les cuenta que la tía de ella les leía cuentos
Aprendizaje esperado específico	Desarrollo: Los niños y niñas entablan una conversación grupal, donde las educadoras les comentan de cuando ellas iban en		
Organización de espacio			

Sala de clases	<p>kínder, respondiendo preguntas como</p> <p>¿Qué les pareció la historia de nuestro kínder?</p> <p>¿Cómo es la tía de ustedes?</p> <p>¿Qué es lo que más les gusta de su tía?</p> <p>¿Qué es lo que menos les gusta de su tía?</p> <p>¿Qué diferencias tienen nuestras tías con las de ustedes?</p> <p>¿Qué actitudes en ellas les gustaría cambiar? Y ¿Por qué?,</p> <p>Cierre: Cantan con las educadoras la canción “Los burritos mexicanos”</p>	<p>¿Qué les pareció la historia de nuestro kínder?</p> <p>¿Cómo es la tía de ustedes?</p> <p>¿Qué es lo que más les gusta de su tía?</p> <p>¿Qué es lo que menos les gusta de su tía?</p> <p>¿Qué diferencias tienen nuestras tías con las de ustedes?</p> <p>¿Qué actitudes en ellas les gustaría cambiar? Y ¿Por qué?,</p> <p>Cierre: Las educadoras les cantaran una canción de cuando ellas iban en kínder , “Los burritos Mexicanos”</p>	Y la otra les dice que la educadora de ella jugaba con ella en el patio
----------------	---	--	---

Experiencia Pedagógica N°3



Experiencia Pedagógica N°3			
Educadoras en Formación: Jennifer Contreras Fabiola González Mariela Iturra	Nivel: Transición II	“Imitando a mi tía”	
Cantidad de niños (as): 24	Edad: 5 a 6 años	Fecha: 01/11/2017	Tiempo:
Ámbito	Núcleo		Evaluación

Formación Personal y Social	Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de Observación - Nota de Campo 	
Aprendizaje esperado	Experiencia de aprendizaje	Situación de facilitación	Recursos
Organizarse grupalmente en torno a un propósito común, desempeñando diferentes roles en juegos y actividades colectivas y construyendo en forma cooperativa normas para el funcionamiento del grupo	<p>Inicio: Los niños y niñas ubicados en sus respectivos puestos observan como las tías les muestran un uniforme</p> <p>Desarrollo: Los niños y niñas forman grupos de 8 y deciden quién representará a su educadora, al estar listos, salen adelante y la representan</p>	<p>Inicio: Las educadoras les muestran a los niños y niñas unos uniformes preguntándoles ¿ustedes saben quienes usan estos uniformes?, ¿les gustaría usarlos? Y los acercan a las mesas para que los niños y niñas los puedan ver</p> <p>Desarrollo: Las educadoras le piden a los niños y niñas que formen grupos de 8, les entregan el delantal y los motivan a organizarse, para representar a su educadora, motivándolos a representarla verbal y corporalmente</p>	3 uniformes de educadoras de párvulos
Aprendizaje esperado específico	Cierre:	Cierre:	
Organizarse grupalmente y desempeñando el rol de un adulto.	Los niños y niñas ubicados en semi-círculo comentan el porqué de sus actuaciones y responden preguntas tales como:	Las educadoras inician una conversación grupal con el nivel completo y comienzan a comentar sus actuaciones, les hacen preguntas tales como	
Organización de espacio			
Sala de Clases	<p>¿Cómo era su tía?</p> <p>¿Por qué era así su tía?</p> <p>¿Cómo les gustaría que fuera su tía</p> <p>¿A ustedes les gusta que ella sea así?</p> <p>Y ¿Por qué?</p> <p>¿Qué le cambiarían a su tía?</p> <p>¿Qué le agregarían a su tía?</p>	<p>¿Cómo era su tía?</p> <p>¿Por qué era así su tía?</p> <p>¿Cómo les gustaría que fuera su tía</p> <p>¿A ustedes les gusta que ella sea así? Y ¿Por qué?</p> <p>¿Qué le cambiarían a su tía?</p> <p>¿Qué le agregarían a su tía?</p>	

Experiencia Pedagógica N°4



Experiencia Pedagógica N°4			
Educadora en Formación: Jennifer Contreras Fabiola González Mariela Iturra		Nivel: Transición II	“La Tía Cucaracha”
Cantidad de niños (as): 24	Edad: 5 a 6 años	Fecha: 02/11/2017	Tiempo:
Ámbito	Núcleo	Evaluación	
Comunicación	Lenguaje Verbal	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de Observación - Nota de Campo 	
Aprendizaje esperado	Experiencia de aprendizaje	Situación de facilitación	Recursos
Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas.	<p>Inicio: Los niños y niñas ubicados en semi círculo observan a las educadoras mientras les presentan el Kamishibai.</p> <p>Desarrollo: Los niños y niñas ubicados en semi círculo disfrutan de la historia “La Tía Cucaracha”, narrada por las educadoras a través del Kamishibai.</p> <p>Cierre: Los niños y niñas comentan la historia y responden a las educadoras las siguientes preguntas: ¿Les gustó la tía cucaracha? ¿Cómo es la tía cucaracha?</p>	<p>Inicio: Las educadoras les cuentan a los niños y niñas que les tienen una sorpresa y les presentan un cuento, pero con un Kamishibai.</p> <p>Desarrollo: Las educadoras le cuentan a través del Kamishibai la historia de “La tía cucaracha”</p> <p>Cierre: Las educadoras les preguntan a los niños y niñas que les pareció esta historia haciéndoles preguntas tales como:</p>	<p>Kamishibai</p> <p>Láminas del cuento “La Tía Cucaracha”</p> <p>Hojas Blancas</p> <p>Lápices de Colores</p>
Aprendizaje esperado específico			
Disfrutar obras de literatura mediante la audición de un cuento.			
Organización de espacio			
Sala de Clases			

	<p>¿A quién no le gustó la tía cucaracha? ¿Y por qué? ¿Les gustaría pertenecer a la escuela del árbol? ¿Y por qué?</p> <p>Situación Emergente: Los niños y niñas, en una hoja blanca dibujan y explican, que le regalarían a la tía cucaracha y que le regalarían a la tía mariposa</p>	<p>Los niños y niñas comentan la historia y responden a las educadoras las siguientes preguntas: ¿Les gustó la tía cucaracha? ¿Cómo es la tía cucaracha? ¿A quién no le gustó la tía cucaracha? ¿Y por qué? ¿Les gustaría pertenecer a la escuela del árbol? ¿Y por qué?</p> <p>Situación Emergente: Las educadoras le piden a los niños y niñas que dibujen en una hoja, un regalo para la tía cucaracha y uno para la tía mariposa, y que luego lo expliquen.</p>	
--	---	--	--

“La tía Cucaracha”

En un lugar llamado Bicholin habitaban muchos insectos, los cuales asistían a la escuela del árbol, en donde se encontraba la tía cucaracha, quien siempre recibía a los estudiantes en la puerta, con una cara de enojo.

En la escuela se encontraba: el grillo, que se pasaba todo el tiempo hablando con el abejorro, por lo que pasaban castigados y sin poder salir al patio, también estaba la hormiga, que terminaba siempre sus tareas, al igual que la araña y el mosquito, pero la tía cucaracha decía que les quedaban feas, así es que también se quedaban sin salir al patio.

La tía Cucaracha todos los días encontraba algo malo, les gritaba diciéndoles que eran flojos, que sus tareas les quedaban feas y que todos los días estarían castigados por tontos, feos y flojos. Entonces comenzaron a faltar a clases cada vez más y más. Un día la tía cucaracha se quedó sola en la sala sin tener a quién castigar, mientras que los estudiantes insectos se cambiaron a la escuela del árbol de en frente donde estaba la tía mariposa, la cuál era muy amable y ellos se sentían muy felices.

Experiencia Pedagógica N°5



Experiencia Pedagógica N°5			
Educadora en Formación: Jennifer Contreras Fabiola González Mariela Iturra		Nivel: Transición II	“Retratando a mi tía”
Cantidad de niños (as): 24		Edad: 5 a 6 años	Fecha: 03/11/2017 Tiempo:
Ámbito	Núcleo	Evaluación	
Comunicación	Lenguajes Artísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de Observación - Nota de Campo 	
Aprendizaje esperado	Experiencia de aprendizaje	Situación de facilitación	Recursos
Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas.	<p>Inicio: Los niños y niñas en sus lugares de trabajo observan un retrato que les muestra la tía.</p> <p>Desarrollo: Los niños y niñas retratan a su tía</p>	<p>Inicio: Las educadoras les presentan a los niños y niñas un retrato y les explican de qué se trata.</p> <p>Desarrollo: Las educadoras invitan a los niños y niñas a retratar a su educadora.</p>	<p>Lápiz gráfico</p> <p>Goma</p> <p>Materiales a elección para pintar</p> <p>Tempera</p> <p>Lápices de acuarela</p> <p>Lápices scripto</p> <p>Lápices de cera</p>
Aprendizaje esperado específico	Cierre: Los niños y niñas exponen su trabajo y explican el		
Expresarse creativamente a través del arte.			

	porqué del dibujo, responden preguntas tanto de las tías como de sus compañeros.	Cierre: Las educadoras invitan a los niños y niñas a exponer su trabajo y a contarnos por qué decidieron retratar a su educadora así, haciendo preguntas, según retrato (contexto) e incentivando a los niños y niñas a realizar preguntas también.	Lápices de madera
Organización de espacio			
Patio			

- ANEXO 10



Fecha:	Establecimiento:
	Lugar: Nivel:
Hora:	
Observador:	
Descripción del Contexto:	
Relato de la Observación:	

- ANEXO 11

Nota de Campo N°1



Fecha: 30 de octubre del 2017	Establecimiento: Colegio Los Olmos de Puente Alto Lugar: Sala de Clases Nivel: Transición Mayor (NT2)
Hora: 11:00 AM	
Observador: Jennifer Contreras – Fabiola González – Mariela Iturra	
Descripción del Contexto: Durante el horario de la actividad de la alumna en práctica, (actividad variable) los niños y niñas se encontraban sentados en sus sillas en filas mirando hacia la titiritero, preparados para observar y escuchar la historia de “Susanita”.	
Relato de la Observación: Los niños y niñas observan el show de títeres, en forma tranquila, a medida que la historia avanza estos comienzan a generar expresiones de preocupación y miedo en sus rostros. Al presentarles los personajes le aplauden a la tía Juanita diciendo que es muy buena, gritando en conjunto a viva voz que se parece a la tía Carola (Educatora del Nivel). Se les pregunta en que se parece a la tía Carola. Niña 1: Porque es amigable y nos enseña las letras. Niño 2: Porque es buena, se comporta bien. Niño 3: Porque usa lentes, tiene el mismo color de pelo y nos da tareas. Niña 4: Porque no nos deja hacer cosas peligrosas. Los niños y niñas gritan ¡BUUUUU!, al personaje de la tía Anita, diciendo que es guatona (niño 6), y le gritan fuera tía Anita por malvada (Niña 4) y mal criada (Niño 6). Se les pregunta ¿cómo les gustaría que fuese la tía Anita? Niña 5: Que fuese amigable. Niño 6: Que les diga a todos los niños que sus dibujos son muy lindos y se los muestre a sus papas y que sea flaca porque las gordas son súper feas. Niño 7: Que no rete a los niños.	

Nota de Campo N°2



Fecha: 31 de octubre del 2017	Establecimiento: Colegio Los Olmos de Puente Alto Lugar: Sala de Clases Nivel: Transición Mayor (NT2)
Hora: 11:00 AM	
Observador: Jennifer Contreras – Fabiola González – Mariela Iturra	
Descripción del Contexto: Los niños y niñas están ubicados en semi-círculo en la sala de clases, conversando con las educadoras y viendo fotos de cuando ellas eran pequeñas y asistían al colegio.	
Relato de la Observación: Los niños y niñas observan las fotografías, escuchan las historias de las tías y opinan. Niño 1: La tía de la tía Jennifer era buena, porque no la obligaba a comerse la comida. Niño 2: Mi tía Carola (educadora del nivel) es buena. Niña 3: Mi tía se porta bien con nosotros porque nos hace muchas tareas. Niña 4: Mi tía es buena y me da cariño. Niña 5: Mi tía es bacán porque nos da tareas y nos enseña los números. Niña 6: No me gusta que mi tía se enoje, pero se enoja porque a veces nos portamos mal. Se hace un cuadro comparativo, preguntándoles a los niños y niñas como sería para ellos una tía buena y una tía mala. Tía buena: Que nos haga cariño, juegue con nosotros, que salga al patio, nos haga tareas, reparta huevos de chocolates y nos haga niños inteligentes. Tía mala: Reta, pega, obliga a comer lo que a los niños no le gusta, castiga.	

Nota de Campo N°3



Fecha: 02 de octubre del 2017	Establecimiento: Colegio Los Olmos de Puente Alto
	Lugar: Sala de Clases Nivel: Transición Mayor (NT2)
Hora: 11:00 AM	
Observador: Jennifer Contreras – Fabiola González – Mariela Iturra	
Descripción del Contexto: Los niños y niñas ubicados en sus asientos, forman 3 grupos y deciden quién interpretará a la tía Carola (educadora de nivel), vistiendo un uniforme de educadora.	
Relato de la Observación: A los niños y niñas les cuesta un poco organizarse ya que en el grupo 1, nadie quiere ponerse el uniforme y salir adelante a imitar a la tía, mientras que en el grupo 2 y 3, pasa todo lo contrario todos quieren participar y eso también genera un caos, se interviene prestándoles ayuda y se logra hacer la actuación por grupo. Grupo 1, Niño (F): El niño sale adelante y dice buenos días chiquillos, el nivel le contesta buenos días tío Carolo, como están y le contestan bieeeeeen. Grupo 2, Niña (S): Buenos días niños y niñas, el nivel contesta buenos días tía Carola. Como se han portado, el nivel contesta, bieeeeeen. Quieren hacer tarea, el nivel contesta, siiiiiiiii. Que tareas quieren hacer les pregunta la niña S. Y un Niño (D), grita Matemáticas. Otro Niño (M) grita Quiero hacer de las letras. La niña S comienza a hacer preguntas utilizando las palabras que ya estaban escritas en la pizarra. Grupo 3: En este grupo ningún niño quiso personificar a la tía Carola.	

Nota de Campo N°4



Fecha: 03 de octubre del 2017	Establecimiento: Colegio Los Olmos de Puente Alto
	Lugar: Sala de Clases Nivel: Transición Mayor (NT2)
Hora: 11:00 AM	
Observador: Jennifer Contreras – Fabiola González – Mariela Iturra	
Descripción del Contexto: Los niños y niñas sentados en círculo escuchan el cuento de la tía cucaracha y lo comentan entre todos.	
Relato de la Observación: Niño 1: (explica el cuento), la cucaracha no dejaba a los niños salir al patio porque era muy mala. Niña 2: La cucaracha era una tía muy mala y no me gustaría ir al colegio con ella. Niño 3: Es muy pesada y guatona. Niño 4: Es muy mala y fea. Niño 5: No deja salir a los niños al patio. Niño 6: La tía cucaracha es una tía muy falta de respeto, porque bota los dibujos de los niños. Niña 7: A mí no me gustaría ir a esa escuela, me gusta la de la tía mariposa porque es igual a mi tía Carola. Luego los niños y niñas les dibujan lo que les gustaría regalarles a ambas tías. Dibujos para la tía Mariposa: Osos de peluche, diamantes, flores, corazones y dinero para que se compre huevos. Dibujos para la tía Cucaracha: Leones para que se la coman, un oso para que se la coma, una moto para que se vaya y si se le acaba la bencina también un camello, excremento, y gases intestinales. También le dibujaron flores, un bebé, corazones y una familia para que se vuelva buena.	

Nota de Campo N°5



Fecha: 06 de octubre del 2017	Establecimiento: Colegio Los Olmos de Puente Alto Lugar: Sala de Clases Nivel: Transición Mayor (NT2)
Hora: 11:00 AM	
Observador: Jennifer Contreras – Fabiola González – Mariela Iturra	
Descripción del Contexto: Los niños y niñas sentados en sus sillas, retratan a su educadora, y le agregan una acción (Que les gustaría hacer con ella).	
Relato de la Observación: Los niños y niñas eligen el material para trabajar entre lápices de cera, madera y acuarelables y retratan a su educadora, la mayoría la dibuja realizando una acción, como: Bailando Sentada en su escritorio Haciendo clases en la pizarra Todos los dibujos expresan amor, utilizan colores claros y todos con corazones. Niña 1: A mí me gusta trabajar con materiales porque puedo pintar. Niño 2: A mí no me gusta pintar. Yo prefiero trabajar en las guías que nos pasa la tía Carola. Niño 3: En mi casa le pido a mi mamá que me haga tareas igual que las de la tía Carola. Niño 4: Me gusta a mi venir al colegio, porque hago tareas.	

- ANEXO 12



Nivel:	Fecha:
Categoría:	Hora:
Situación:	
Interpretación:	

- ANEXO 13



Nivel: Transición Mayor	Fecha: 02/10/2017
Categoría: El niño como protagonista de su aprendizaje	Hora: 9:00
<p>Situación: Los niños y niñas miran atentos a la educadora, ella está parada frente al pizarrón contando silabas y aplaudiendo, un niño grita tres silabas tía ella le dice levantando la mano, pero si es fácil dice el niño eso yo lo sé, otro niño dice yo también y otra yo también, en eso levanta la mano una niña, la educadora le dice dígame, la niña se para y le dice yo también me lo sé tía mi mamá me lo enseñó en casa, bueno pero sus demás compañeros no, hay muchos que no saben dice la educadora y escribe en la pizarra la palabra ventana y golpea con la manos ven-ta-na y todos los niños gritan en conjunto tres tía tres silabas, la educadora dice bien chiquillos los felicito, aprendieron al tiro.</p>	
<p>Interpretación: Los niños y niñas de este nivel demuestran ser muy autónomos educacionalmente y también las ganas de aprender que tienen, demuestran un interés innato por hacer tareas, y aprender cosas nuevas.</p>	

Nivel: Transición Mayor	Fecha: 30/10/2017
Categoría: Rol de la educadora	Hora: 12:00
<p>Situación: Los niños y niñas salen a recreo corriendo, la educadora les grita que se devuelvan porque deben de hacer fila, algunos se devuelven al tiro, otros arrancan, la educadora los llama y les dice que tienen que salir calmados y en fila pueden se pueden caer, un niño le dice, pero tía si no salimos corriendo llegaremos tarde al patio, los demás comienzan a salir y la educadora no le contesta al niño, les dice salgan con calma, al llegar al patio la educadora se sienta en una banca junto a la tía técnico y a las tías de los otros niveles, saca su celular y comienza a revisar su facebook, al igual que las demás ,ahora revisa el whatsapp, mientras los niños y niñas juegan, de pronto se le acercan unos niños y le dicen tía juguemos a los pollitos de colores, la tía les dice no chiquillos porque esta es mi hora de descanso jueguen ustedes tranquilos, los niños le dicen ya tía y corren hacia el medio del patio, comienzan a jugar con una pelota, que tenían los niños del otro nivel, de pronto la tía técnico grita Kínder C, a lavarse las manos que comeremos colación, los niños y niñas corren hacen fila mientras la tía técnico les va echando jabón en las manos, corren al baño, y corren a la sala, sacan la colación y llega la tía técnico con dos tazas de agua hirviendo, una niña le pregunta a la educadora tía que es eso, la tía le responde es mi colación, vaya a sentarse a tomarse su jugo y comerse sus galletas, la educadora comienza a tocar el pandero y grita ya niños la canción de la colación, los niños y niñas comienzan a cantar y ella les dice menos conversación y coman porque ahora les toca trabajar con la tía Mariela.</p>	
<p>Interpretación: Al parecer los niños y niñas estaban ansiosos por salir al patio y jugar con la Educadora, pero ella decidió descansar, siendo que ella debiese tener participación tanto en el aula como en el patio y tener en cuenta que al distraerse con su celular puede suceder algo sin que ella se dé cuenta.</p> <p>A la hora de entrarse a la sala se notó que los niños y niñas tenían hambre porque se veían entretenidos jugando, pero como se les dijo a comer colación todos se entraron de inmediato.</p>	