



Universidad de las Américas
Facultad de Educación
Educación Parvularia
Seminario de Grado

Imaginarios de Infancia presentes en dos Jardines Infantiles de la Región Metropolitana

Alumno: Ana Carriel Espinoza
Natalia Meriño Bahamondes

Profesora: Verónica Rodríguez Quezada

Santiago, diciembre 2018

Contenido

| | |
|---|-----------|
| Abstract..... | 4 |
| Introducción..... | 5 |
| CAPITULO I..... | 7 |
| 1.1 El Problema..... | 8 |
| 1.2 Pregunta de Investigación..... | 11 |
| 1.3 Objetivos de la Investigación..... | 11 |
| Objetivo General..... | 11 |
| Objetivos Específicos:..... | 11 |
| Supuestos..... | 11 |
| 1.4 Justificación de la Investigación..... | 12 |
| Viabilidad..... | 13 |
| CAPÍTULO II..... | 14 |
| Marco Teórico..... | 15 |
| 2.1 Imaginario..... | 15 |
| 2.2 Imaginario Social..... | 16 |
| 2.3 Imaginario de Infancia..... | 18 |
| 2.4 Infancia..... | 18 |
| 2.5 Concepto de Infancia de los Precursores de la Educación Parvularia..... | 21 |
| 2.6 Evolución Histórica del Concepto Infancia..... | 22 |
| 2.7 Concepto de Infancia Actual..... | 25 |
| 2.8 Concepto De Niño Y Niña De Las Bases Curriculares..... | 27 |
| 2.9 Currículum Vigente e Imaginario de Infancia prácticas pedagógicas en la educación parvularia..... | 28 |
| CAPITULO III..... | 33 |
| MARCO METODOLÓGICO..... | 34 |
| 3.1 Tipo de Estudio..... | 34 |
| 3.2 Contextualización..... | 35 |
| 3.3 Informantes Claves..... | 37 |
| 3.4 Triangulación..... | 37 |
| 3.5 Descripción de los Instrumentos..... | 38 |
| CAPITULO IV..... | 39 |
| Análisis de Resultados y Conclusiones..... | 40 |
| Referentes bibliográficos..... | 48 |

| | |
|---|----|
| Anexos | 49 |
| Entrevista | 50 |
| Matriz de Análisis de la Información..... | 71 |
| Grupo Focal..... | 79 |
| Matriz Grupo Focal..... | 85 |
| Registro de Observación | 86 |
| Validación de instrumento..... | 96 |

Resumen

Esta investigación se realiza en el marco de la asignatura seminario de grado, el propósito es indagar acerca de los imaginarios de infancia reflejados en las prácticas pedagógicas de dos jardines de la región Metropolitana, donde las investigadoras realizan su práctica profesional. El enfoque metodológico del estudio corresponde al paradigma cualitativo desde la mirada etnográfica, ya que permite describir una realidad en particular, es decir, la importancia central se otorga a la experiencia y subjetividad de los actores que participaron en esta indagación.

Abstract

This research is carried out within the framework of the subject seminar of degree, the purpose is to investigate about the childhood imaginaries reflected in the pedagogical practices of two gardens of the Metropolitan region, where the researchers carry out their professional practice.

The methodological approach of the study corresponds to the qualitative paradigm from the ethnographic perspective since it allows describing a particular reality, that is, the central importance is given to the experience and subjectivity of the actors who participated in this inquiry.

Introducción

Esta investigación se realiza en el marco de la asignatura seminario de grado, el propósito es indagar acerca de los imaginarios de infancia reflejados en las prácticas pedagógicas de dos Jardines Infantiles de la región Metropolitana, donde las investigadoras se encuentran realizando su práctica profesional.

La visión de la educadora de párvulos sobre los imaginarios de infancia es de suma importancia ya que ellas son las encargadas de guiar al niño en su proceso de aprendizaje, esto sucede porque la infancia está ligada completamente con la docencia, ya que juntos son capaces de construir aprendizajes significativos. El imaginario de infancia creado a partir de la agente educativa, es el que guía a la práctica docente, permitiéndole planificar sus actividades, realizar estrategias adecuadas y pertinentes para las necesidades e intereses de cada grupo de niños y niñas, también utiliza diseños curriculares los cuales otorgan sentido a la actividad.

Por otra parte, con respecto a los imaginarios de la infancia, estos permiten reconocer las transformaciones que han tenido las formas de percibir a los niños y niñas en diferentes etapas de la historia de la humanidad.

El objetivo de esta investigación es conocer la percepción de las agentes educativas sobre los imaginarios de infancia, también se reconocerán los imaginarios que proyectan en sus prácticas pedagógicas dentro del aula. Junto con lo anterior se realizará una comparación entre los imaginarios de Infancia que proyectan los dos establecimientos educacionales que participaron en este estudio, los cuales están insertos en diferentes contextos sociales, culturales y económicos para precisamente develar las particularidades y singularidades de cada una de las prácticas pedagógicas que allí se desarrollan.

Asimismo, este documento presenta un marco teórico que sostiene los diferentes conceptos claves que se plantean para abordar este tema.

El enfoque metodológico del estudio corresponde al paradigma cualitativo desde la mirada etnográfica, ya que permite describir una realidad en particular, es decir, la importancia central se otorga a la experiencia y subjetividad de los actores que participaron en esta indagación, la cual se realizó con el propósito de dar a conocer la importancia que tienen los imaginarios de infancia en las prácticas pedagógica.

El análisis de la información recabada y la posterior conclusión permiten dar cuenta del logro de los objetivos propuestos, junto con las dificultades y proyecciones de esta investigación.

CAPITULO I

1.1 El Problema

El concepto imaginario ha sido abordado por diferentes disciplinas y teóricos durante los últimos años, para entender las diferentes visiones de las personas con respecto a situaciones o ideas que se reflejan en la sociedad de acuerdo a Cornelius Castoriadis precisa este concepto diciendo: *“afirma la unidad de la sociedad como institución global y demuestra que esta unidad refleja la cohesión interna de la red inmensamente compleja de significados que orienta y dirige la vida de la sociedad tanto como aquella de los individuos concretos que la integren. El autor también se refiere a esta red de significados como “magma de significados sociales imaginarios” que al ser utilizados por la sociedad están encarnados y les dan vida a las instituciones que la representan como por ejemplo las instituciones educativas.*

Entonces, de acuerdo a lo anterior, lo que sabemos de imaginarios, es que se interesan por interpretar y comprender cómo se manifiesta el mundo, el mundo de las ideas, el mundo de los deseos, de los afectos, entre otros; cómo se inserta en el mundo humano real en relación de estos elementos que siempre han configurado los escenarios de la acción social y la experiencia de los sujetos, a esto se añade que lo imaginario está asociado a otras complejas categorías teóricas como cultura, sociedad, imaginación e imagen, debemos agregar también que los imaginarios tienen la característica de ser grupales e individuales, esto ocurre por la relación que se mantiene entre lo psíquico y lo social, junto con la configuración de cada individuo de crear un mundo propio. Con la intención de comprender su significado a través de lo imaginario social y sus significaciones imaginarias individuales.

Es por esto que los imaginarios de infancia se forman a través de los puntos de vista de cada persona, según su interpretación de contexto, según realidad social y cultural, cuya imagen se va creando a lo largo de la vida a través de la socialización y su elaboración es de una forma totalmente personal, en cuanto a lo

anterior, la visión de infancia que existe en nuestra sociedad actual y en las instituciones educativas es que el niño y la niña son sujetos de derecho desde su nacimiento, lo que implica que tienen derecho a tener opinión, derecho a no ser discriminados, entre otras. Tal como se declara en los principios que rigen los derechos de los niños y niñas. Sin embargo, la realidad muchas veces contradice lo anterior, observándose que no siempre tienen posibilidades de ser considerados en sus opiniones, en sus características, en los ritmos de aprendizajes, en necesidades especiales entre otras, por lo tanto, cobra relevancia conocer la mirada que tienen las educadoras de párvulos sobre la infancia, cómo la entienden y la valoran en sus prácticas pedagógicas para que efectivamente los párvulos puedan ser considerados sujetos de derecho tal como se señala en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia: *“El niño y la niña se conciben como personas singulares y diversas entre sí, sujetos de derechos, en crecimiento y desarrollo de todas sus potencialidades (biológicas, psicológicas, socioculturales). Ellos y ellas se relacionan interactivamente con su entorno natural y sociocultural y, a partir de esta interacción, van construyendo un conocimiento propio del mundo y de sí mismos, en cambio continuo, el cual merece atención y respeto. Por tanto, su comportamiento no es meramente pasivo o reactivo, sino que lleva la impronta original de su voluntad y pensamiento.”* (MINEDUC, 2018, p.21)

Es por esto, que la visión de la educadora de párvulos sobre los imaginarios de infancia es de suma importancia ya que ellas son las encargadas de guiar al niño en su proceso de aprendizaje, esto sucede porque la infancia está ligada completamente con la docencia, ya que juntos son capaces de construir aprendizajes significativos. El imaginario de infancia creado a partir de la agente educativa, es el que guía a la práctica docente, permitiéndole planificar sus actividades, realizar estrategias adecuadas y pertinentes para las necesidades e intereses de cada grupo de niños y niñas, también utiliza diseños curriculares los cuales otorgan sentido a la actividad. *“En relación con los imaginarios de la*

infancia, se puede reconocer las transformaciones que han tenido las formas de concebir a los niños y niñas” (Rojas, 2001, p. 345)

Un imaginario de infancia tiempo atrás era visualizar al niño o niña como un ser indefenso el cual solo necesitaba protección, cuidados, alimentación, vestuario entre otros. En los tiempos actuales, el niño es visto como sujeto de derecho, el cual debe ser respetado, escuchado, donde se pueda visualizar con claridad que cada uno tiene un modo propio de pensar, sentir y desarrollarse, dándole mayor énfasis y preocupación a la visión de que el niño es un ser único que es una persona ahora no a futuro el cual necesita y debe aprender todo lo necesario de acuerdo a su edad.

Por otro lado, se crea la Convención sobre los Derechos del Niño, la cual fue aprobada el 20 de noviembre de 1989 por Naciones Unidas y busca promover en el mundo “los derechos de los niños y niñas”, cambiando definitivamente la concepción de la infancia. Chile ratificó este convenio internacional el 14 de agosto de 1990, el que se rige por cuatro principios fundamentales: la no discriminación, el interés superior del niño, su supervivencia, desarrollo y protección, así como su participación en decisiones que les afecten. todos estos se elaboran con el fin de crear la protección integral de los niños y niñas, también para combatir la desigualdad y la exclusión social.

Volviendo a lo anterior, los imaginarios son imágenes creadas a partir de una sociedad, la cual nos va moldeando para actuar de manera correcta dependiendo de las culturas, costumbres, valores y entre otras, igualmente podemos decir que los imaginarios corresponden a elaboraciones simbólicas, permitiendo entender y explicar la realidad de manera individual. En otras palabras, las representaciones sociales se forman en el individuo una vez que éste se interrelaciona con su entorno, esto lo va desarrollando a través del tiempo en la sociedad la cual ha estado inserto, ya que no podría construirse sin la existencia de los individuos.

“Se entiende, por imaginario social a todo aquello de lo que se habla en la

comunidad, en la medida y según el modo en que se habla de ello” (Gómez, 200, p.197).

Esto quiere decir que los imaginarios sociales son creados por la construcción de una sociedad, dejando en claro lo importante que es lo que se diga y cómo se diga respecto a alguna situación, un tema, una visión entre otras. Teniendo claro que todo esto gira en torno al enfoque de cada persona de una sociedad.

1.2 Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los imaginarios de infancia presentes en las agentes educativas de los jardines infantiles The Happy House y Apolo XI?

1.3 Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Conocer los imaginarios de infancia presentes en las agentes educativas de los jardines infantiles The Happy House y Apolo XI

Objetivos Específicos:

- 1- Identificar los imaginarios de infancia que declaran las agentes educativas de los jardines infantiles The Happy House y Apolo XI
- 2- Reconocer los imaginarios de infancia que se proyectan en las prácticas pedagógicas del aula de los jardines infantiles The Happy House y Apolo XI
- 3-Establecer comparaciones entre los imaginarios de infancia de los jardines infantiles Apolo XI y The Happy House.
- 4- Describir la evolución histórica de los imaginarios de infancia desde la mirada de las agentes educativas

Supuestos

El imaginario de infancia de las agentes educativas de los jardines infantiles The Happy House y Apolo XI, debería responder a la visión actual de la sociedad que promueve prácticas pedagógicas en relación al niño como sujeto de derecho.

1.4 Justificación de la Investigación

La investigación que se presenta a continuación, tiene como objetivos documentar, observar y realizar una comparación del quehacer pedagógico que realizan las agentes educativas dentro del aula, las cuales serán visualizadas dentro de dos realidades diferentes, la finalidad de este trabajo es aportar evidencia empírica de los imaginarios de infancia de acuerdo a lo que las agentes educativas declaran verbalmente y lo que proyectan en sus prácticas pedagógicas dentro del aula.

Por otro lado, cabe mencionar que el “imaginario de infancia” visto como objeto de investigación es un campo de trabajo muy reciente y escaso en cuanto a la información que aporta, es por ello, que queremos profundizar acerca de este tema dentro de las aulas y para lograrlo se observará de manera directa indagando y analizando el quehacer educativo, permitiéndonos conocer cuál es la visión acerca de imaginario de infancia, de cada una de las agentes educativas que trabajan dentro de las instituciones a investigar, ya que sabemos que son las encargadas de velar por el bienestar de los niños y niñas y son las que están comprometidas a diario para generar mejores condiciones y oportunidades en la entrega de una educación temprana de calidad para así lograr un mejor desarrollo de habilidades y aptitudes de los educandos, entregando y propiciando un

ambiente rico en aprendizajes, donde el protagonista y sujeto de derecho sean los niños y niñas.

Se espera que nuestra investigación logre impactar a las instituciones que requieran obtener más información acerca de los imaginarios de infancia y entender cómo este influye en el trabajo pedagógico de las agentes educativas dentro del aula, esperando ser un aporte dentro del área de la educación, teniendo en cuenta que se está abordando un tema poco explorado dentro de esta perspectiva, también esperamos que con esta investigación se contribuya a la reflexión y a la orientación de las agentes educativas las cuales les permitan elevar el nivel y mejoramiento de la calidad de la educación que se les brinda a niños y niñas

Es importante identificar y cualificar todos los procesos que contribuyan a la realización plena del individuo y a la satisfacción de las necesidades e intereses de la comunidad, ya que esto permite brindar alternativas de solución a los problemas educativos y una mejora en los centros educativos encargados de los procesos de educación inicial

Viabilidad

Nuestro trabajo de investigación es viable porque directora, educadoras y técnicos nos dieron la posibilidad de indagar, investigar y recopilar información dentro de la unidad educativa, también mencionar que nos entregaron valiosa información la cual fue recogida para dar comienzo a esta investigación, también dentro de este proceso nos involucramos nosotras en los establecimientos, participando como “informantes claves”, debido a que una trabaja en el jardín Apolo XI, mientras que la otra participante está inserta dentro del establecimiento realizando la práctica profesional en el centro educativo “The Happy House”, por lo antes mencionado, contamos con la facilidad de poder observar el quehacer pedagógico de primera fuente, de esta manera se puede investigar de manera eficiente, efectiva y eficaz, este hecho también permite que las agentes educativas que participarán en este estudio nos hayan otorgado su consentimiento informado facilitándonos la aplicación del instrumento para recabar información.

En cuanto al tiempo en que se ejecutará las observaciones, las entrevista y grupo focal para la investigación será de un mes en vista de que las integrantes están insertas en el lugar por los motivos antes planteados y se realizará un plan de acción para ordenar fechas y estrategias que se plantean. Por último, con respecto a lo recursos económicos que se requieren estos son mínimos puesto que no se utilizaran materiales ni recursos que impliquen alguna inversión económica.

CAPÍTULO II

Marco Teórico

Nuestro marco teórico establece la importancia de las nociones que fundamentan el estudio de imaginario de infancia, con ello, se busca comprender algunos conceptos claves en el tema antes mencionado, entre los cuales se encuentran

Imaginario, imaginario social, imaginario de infancia, concepto de infancia de los precursores de la educación parvularia , evolución histórica del concepto de infancia, concepto de infancia actual, imaginario de infancia en el currículum vigente, concepto de niño y niña de las bases curriculares.

2.1 Imaginario.

Para comenzar nuestro marco teórico es fundamental abordar el concepto de imaginario. El cual nos indica el proceso que permite a un ser humano manipular información generada intrínsecamente (es decir, sin que sean necesarios los estímulos del ambiente) para crear una representación en la mente, contrastando lo simbólico con lo real. En la revisión bibliográfica realizada se podría destacar el planteamiento de (Escobar 2000 p,210,) con respecto a que

“Lo imaginario, o más precisamente un imaginario es un conjunto real y complejo de imágenes mentales, independientes de los criterios de una sociedad a partir de herencias, creaciones y transferencias relativamente conscientes; conjunto que funciona diversas maneras en una época determinada y que se transforma en una multiplicidad de ritmos. Conjunto de imágenes mentales que sirve de producciones estéticas, literarias, morales, pero también políticas científicas y otras como de diferentes formas de memoria colectiva y de prácticas sociales para sobrevivir y ser transmitido”.

Es decir, la representación de imágenes mentales las cuales se producen a través del tiempo son herencias históricas que se van traspasando de generación en generación y van siendo modificadas a través de épocas hechos y acontecimientos en sus formas de vida creando y desarrollando representaciones mentales que muchas veces pueden ser creadas intrínsecamente.

También es preciso destacar cómo se forman los imaginarios a partir de las prácticas sociales de individuos que no tienen la intención de construir ciencia ni qué tienen ningún tipo de conocimiento científico, sino, que tratan de ocuparse “con la imaginación” de cómo funciona el mundo y cómo podrían llegar a funcionar, a través de lo que conocemos y lo que no conocemos. Esta tarea la hacen los actores sociales, políticos, individuos comunes, entre otros. La noción de imaginarios se crea a través de situaciones en donde lo real, lo objetivo, lo observable es menos significativo ya que se reconoce más fuertemente el carácter imaginado ya que es la reconstrucción continua de un objeto o una mirada.

2.2 Imaginario Social

Numerosos estudios en relación a los imaginarios sociales, plantean que estos se encuentran relacionados con las representaciones de una sociedad, por otra parte, Explicaría las diferencias que existen entre cada sociedad considerada. Este

imaginario se refleja en instituciones, entendiendo por tal, a las *"normas, valores, lenguaje, herramientas, procedimientos y métodos de hacer frente a las cosas y de hacer cosas, y, desde luego, el individuo mismo, tanto en general como en el tipo y la forma particulares que le da la sociedad considerada"* (Castoriadis, 2005 p, 67).

Esto quiere decir que los imaginarios sociales son representaciones que la sociedad va creando dentro de sí misma donde a partir de cada cultura y costumbres se crean normas, valores, entre otras, ajustándose cada una a su realidad, por ende, podemos deducir que a través de un imaginario social una comunidad designa su identidad y así va dando respuesta a las diferencias que existen entre sociedades. Por otra parte, algunos autores plantean que:

"los imaginarios sociales, son fuerzas transformadoras de realidades, que instauran sentidos, significados y configuran a los sujetos y sus prácticas".
Rincón, Hernández, Triviño, De La Torre y Rosas 2008, p,17)

Es decir, los imaginarios sociales permiten que los grupos se mantengan unidos y se manifiesten desde su propia singularidad dándoles un significado en conjunto a las experiencias realizadas las cuales podrían ser modificadas de ser necesario para responder a nuevas necesidades

Otros autores también definen este concepto *"Se entiende por imaginario social a todo aquello de lo que se habla en la comunidad, en la medida y según el modo en que se habla de ello"* (Gómez, 2001, p. 197)

Por lo tanto, a través de los imaginarios sociales se pueden crear diversas costumbres y modos de pensar acordes a cada sociedad definiendo sus relaciones con otros individuos estas representaciones surgen a través de las realidades y costumbres de cada cultura. Otro autor declara que los imaginarios son

“una matriz de sentido determinado que hegemónicamente se impone como lectura de la vida social. El sujeto simplemente “lo padece” por encima de sus propias experiencias vitales (...) son esquemas interpretativos para el sentido social hegemónicamente impuestos haciendo plausible la vida cotidiana” (Cegarra 2012, p, 253).

El individuo se da cuenta de los cambios que se van produciendo a su alrededor, pero deja que estos cambios se produzcan sin intervenir en ello, solo se va adaptando a la realidad.

Por otra parte, el imaginario social tal como es concebido por Castoriadis no es la representación de ningún objeto o sujeto, sino que es la creación socio-histórica y/o cultural donde se van formando figuras en la mente, dándoles formas y significados a través de imágenes que tienen contenidos significativos los cuales se plasman en las estructuras simbólicas de una sociedad. Muchas veces no se trata de contenidos reales, sino que se van adquiriendo a través de la una vida, es decir, de contenidos presentes desde los inicios de una época y que se van construyendo a través de la historia misma.

2.3 Imaginario de Infancia

Otro concepto relevante que abordamos en este marco teórico es el concepto de imaginario de infancia a continuación citaremos lo que plantea uno de los autores al respecto

“Afirma que el sujeto del proceso educativo no es el niño, sino que el niño en relación e invita al abandono de la asfixia de la programación rígida. En este sentido cabe recoger el llamado a comprender a los niños como seres relacionales, que se vinculan con otros sujetos, espacios, objetos, portadores y

constructores cultura; y a desapegarse de las secuencias lineales del aprendizaje y desarrollo". (Rinaldi, 2011, p, 248)

Es decir, la infancia no siempre tuvo la importancia que tiene hoy ya que las prácticas sobre la crianza de los niños y niñas, ha sido muy diferente a través del tiempo (épocas) antes el niño era visto como un ser el cual se debía nutrir, criar y engordar, no existiendo concepto de infancia, pudiendo decir que en la Antigüedad y en la Edad Media, no era reconocida la infancia como tal, si no, hasta el siglo XVII no existió concepto de infancia.

2.4 Infancia

Para efectos de este estudio es relevante destacar el concepto de infancia que declara La UNESCO (1996)

“Establece que la primera infancia es “el período desde el nacimiento hasta los seis años, siendo el más importante para el desarrollo del ser humano; proporcionalmente ese período es el más rico en términos de resultados, tanto en los aprendizajes como en el desarrollo físico y mental. A los seis años, el niño ha desarrollado las principales capacidades físicas y mentales sobre las cuales apoyará su desarrollo posterior” (Pineda Roa & Herrera González, 2016, pág. 24).

Por tanto, los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo de las habilidades motoras físicas y emocionales ya que esa edad es donde los niños tienen mayor plasticidad cerebral y experimentan rápidos y profundos cambios, pues pasa a estar dotados de las capacidades elementales para la sobrevivencia y de una amplia gama de potencialidades, a dominar las habilidades complejas ya sean físicas, emocionales, psíquicas, cognitivas y sociales. Del mismo modo (Amanda Céspedes) sostiene que

“El niño debe estar en armonía emocional, debe estar sereno, sentirse protegido. Debe sentir que las personas que están a su alrededor, especialmente

los adultos que son sus educadores, son personas que le quieren y que le respetan”

Eso es clave para poder aprender, el mayor desarrollo del cerebro ocurre durante los tres primeros años de vida, donde el niño/a a medida que va adquiriendo nuevos aprendizajes, el cerebro empieza a establecer más conexiones neuronales, también dentro de estos aprendizajes, influye el entorno y contexto en el que el niño/a se desarrolla y crece, también la protección y cuidado que recibe de su familia y/o cuidadores y las interacciones humanas que experimenta durante su proceso de crecimiento pasando por diferentes cambios en los cuales va adquiriendo capacidades y habilidades que permitirán su desarrollo integral.

Por otro lado, la UNICEF (agosto 1990) menciona que

“La primera infancia, o infancia temprana es una etapa crucial para el desarrollo de los niños y niñas por ellos es fundamental asegurarles desde el inicio de sus vidas, adecuadas condiciones de bienestar social, una apropiada nutrición, acceso a servicio de salud oportunos y una educación inicial de calidad, así como fomentar el buen trato y el cuidado de sus familias y de la comunidad donde habitan”.

En otras palabras. Nos hace referencia a la importancia de tener un buen cuidado con los niños y niñas y de la importancia de la satisfacción de sus necesidades básicas oportunas las cuales le asegurará un buen desarrollo físico y mental”. Otro autor señala que

“La infancia sería una condición social delimitada por una construcción cultural e histórica diferenciada y caracterizada por relaciones de poder; mientras que las niñas y los niños serían el grupo de personas o sujetos sociales que se desenvuelven en dicho espacio social”. (Gaitán 2006 p,346)

Dicho de otro modo, la construcción cultural está condicionada por sus culturas, costumbres, etnias, entre otras, las cuales se caracterizan por el poder que ejercen sobre los individuos, sin posibilidades de cambio. Obligando a niñas y

niños a seguir y obedecer las normas ya establecidas por el sistema aprendiendo a convivir en una determinada sociedad.

Por otra parte, según la teoría de John Locke, *“se tenía la idea de que la infancia era una etapa semejante a una tabula rasa, la cual se puede “moldear” o “esculpir” según los criterios del sujeto educador. (John Locke 2006 p,346)*

Es decir, el individuo que entregue los conocimientos o la educación al niño o niña, podrá entregar todos los contenidos que a su parecer serán importantes para dichos niños/as, los cuales aprenderán de manera rápida, ya que a esta edad es donde los niños y niñas van adquiriendo los conocimientos debido a su plasticidad cerebral y sus conexiones neuronales, eso les permite absorber todos los aprendizajes que el educador quiera enseñar, los cuales deberán ajustar dichos conocimientos según criterio del adulto.

2.5 Concepto de Infancia de los Precursores de la Educación Parvularia

La infancia, ha sido vista desde diferentes formas a lo largo de la vida y de sus épocas. Hubo una época en que se veía al niño como "adulto pequeño", es decir no se conocía el concepto de infancia y/o niñez temprana. Transcurrido el tiempo aparecen teóricos que consideran al niño como un ser individual el cual debe ser estimulado tempranamente para la adquisición de habilidades, a continuación, para indagar más en el tema se hará mención de algunos autores enfocados en el tema. Para comenzar Jacques Rousseau (1712 -1778) en 1762. Rompe con la mirada hegemonía del niño como una persona adulta, Es decir, con la mirada que

prevalecía sobre el niño, quien era visto como una persona adulta. *Tres ideas centrales constituyen este nuevo enfoque sobre la infancia*

“la relación entre el niño y naturaleza, el reconocimiento de la identidad infantil, la aceptación de su fragilidad/ vulnerabilidad, y finalmente la inocencia del niño como una condición positiva”. (Jacques Rousseau, p, 83, 2015)

Del mismo modo Pestalozzi (1746 -1827) instala un discurso de la tolerancia y la protección que se convierten en el Marco para una buena educación para niños y niñas”. *Donde la autonomía y la identidad se vuelve un eje fundamental sobre lo que se construirán nuevos paradigmas pedagógicos. Algunos principios pedagógicos que aportó Pestalozzi fue el de la naturalidad en el proceso pedagógico. (Pestalozzi, p, 83, 2015)*

En cambio, Ovidio Decroly (1871-1932) sustenta que *“el descubrimiento de las necesidades de los niños y las niñas es el mejor camino para identificar sus intereses, teniendo en cuenta que estos los atraen y mantiene su atención donde se respetan las aspiraciones infantiles”*

2.6 Evolución Histórica del Concepto Infancia

A través de la historia el concepto de infancia ha ido modificando dependiendo de la época, es decir, en la Edad Antigua durante el Siglo IV: el niño era considerado un estorbo el cual era privado del calor hogareño, considerado por las familias como una molestia, el infanticidio, el aborto, el exilio, el abandono, eran lo cotidiano la crianza por nodrizas era costumbre de la época. los niños eran entendidos como entidades llenas de maldad

En la Edad Media en el Siglo XV: el niño era visto como un hombre en miniatura, por lo tanto, debía ser educado para ser *“reformado”*, educar y criar implicaba desarrollo físico, disciplina y obediencia.

A partir de la Edad Moderna en el Siglo XVI: el nacimiento del niño escolar se consideraba que el niño poseía una bondad innata sus impulsos naturales debían ser aceptado tal y como eran, la educación debe entender al niño, satisfacer sus necesidades y mejorar sus intereses naturales.

Entre los años 1818-1945 donde transcurre la primera y segunda guerra mundial: los niños soldados eran utilizados como asistentes de la fuerza aérea, muchos de los niños que sobrevivieron fueron ocultados porque cada vez se reclutaban más niños para la guerra en consecuencia a estos hechos, es que surge en 1989 la declaración universal de los derechos del niño: considera que los niños y niñas deben tener una vida independiente a la sociedad y ser educado en el espíritu de los ideales además de proclamar que se debe proporcionar a los niños y niñas protección especial para incluir a niñas y niños en un mundo de todo y para todos.

A partir de 1900 se habla del siglo de los niños y niñas: durante el siglo XX se desarrolló un gran interés por la infancia, en el cual se crearon variadas y numerosas instituciones, en donde los niños fueron el gran foco de atención. Es por eso que se buscaba el mejoramiento de condiciones de vida de los niños más vulnerables y desprotegidos de la sociedad de ese entonces entre ellos: trabajadores, mujeres y niños. Fueron desarrollados proyectos donde se incorporó al infante como una figura representativa del futuro, preocupándose de disminuir la tasa de mortalidad infantil. desde 1942 fueron promulgadas varias leyes para la protección de la infancia la cual buscaba controlar el abandono y la delincuencia. En el ámbito de la crianza, también sufrieron importantes cambios a tal grado que el castigo y malos tratos, dejaron de ser considerados métodos de educación.

También en el Siglo XX se da énfasis a la participación activa de todos los niños y niñas en la sociedad, se fomenta que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.

Es relevante destacar que la Infancia es un período el cual está comprendido entre el nacimiento y el comienzo de la adolescencia la educación de los niños era entregada en la casa por la madre o nodriza de los niños las cuales tenían muy

poca educación, ya que las mujeres no tenían derecho a asistir a las escuelas a partir de esa edad los varones tenían varios maestros con los que aprendían a leer y escribir, cálculo matemático y música. Además, los niños tenían la obligación a asistir a clases de educación física, ahí se les preparaba para el servicio militar para en un futuro ser un guerrero si fuera necesario, aprendían por medio de la lucha, las carreras, el salto y la gimnasia en la antigüedad los niños podían ser desposados coronados como monarcas o colgados como criminales, pues las leyes medievales no distinguían entre niños y adultos. Muchos de los niños que venían al mundo eran no deseados, tener un hijo significaba un cuerpo más que vestir y una boca más que alimentar en ocasiones se abandonan o se ahogaba a los bebés no deseados y los padres que no querían matar a sus hijos los mandaban con una nodriza al campo o los dejaban en orfanatos, donde era bastante probable que murieran. Bowlby (1951) *“informó de que los niños criados en instituciones, estaban psicológicamente afectados y por tanto mantuvo la creencia de que los niños necesitan relaciones íntimas en la infancia y que si estas son negadas ellos no se desarrollarán en individuos psicológicamente sanos”*.

Es decir, que el aspecto afectivo, apego con la madre y el padre es fundamental. En la edad media la mayoría los niños actuaban como sirvientes, en sus hogares o en casas ajenas y muchas veces tenían que volver corriendo de la escuela. Así surgió también la necesidad de crear leyes para el trabajo infantil. al finalizar la primera guerra fue aprobada la declaración de Ginebra sobre los derechos, el primer texto histórico que reconoce los derechos específicos para las niñas y niños, además de la responsabilidad de las personas adultas sobre su bienestar la finalización de la segunda guerra mundial trajo dos hechos relevantes: la creación de la UNICEF y el desarrollo de la organización de las Naciones Unidas estos hechos fueron determinantes para la elaboración de los derechos del niño 1959. Años más tardes, 1989 se firmaría la convención de los derechos del niño, a través del cual se enfatiza que los niños tienen los mismos derechos que los adultos. y se subrayan aquellos derechos especiales para ellos, ya que, por no haber alcanzado el pleno desarrollo físico y mental, necesitan un cuidado especial.

con la llegada de las nuevas tecnologías en el siglo XXI, los niños están desarrollando nuevas habilidades y formas de aprendizajes, además la globalización da lugar a grandes diferencias que se reflejan en el tratamiento de la infancia mientras que en países occidentales los niños son sujeto de pleno derecho, protegidos y valiosos. Existen otras duras e injustas realidades, pues en países no desarrollados muchos niños siguen siendo víctimas de explotación infantil, guerra y desigualdad.

2.7 Concepto de Infancia Actual

El concepto de infancia en la actualidad, se presenta como una imagen de "Niño Grande" que parece adquirir los conocimientos, sin depender de otros, esto ocurre porque *“los niños ya no se ven a sí mismos como seres pequeños que necesitan de un adulto para aprender algo Actualmente, el tema de los límites etarios de la infancia resulta especialmente polémico, no sólo en el mundo académico, sino en las conversaciones cotidianas, toda vez que los niños parecen adelantarse y dejar muy pronto de ser y hacer aquello que realmente les corresponde”* (Rodríguez, 2002), es así que el campo social de estudios de la infancia está en constante conflicto con un mundo natural y moral (o lo que el niño debe ser). Si bien es cierto que no todos los niños reaccionan del mismo modo ante la nueva realidad y las tecnologías, si hay algunos niños o niñas que pueden seguir manteniéndose a través de pautas de conductas esperadas, capaces de crear patrones de comportamientos que le enseñan sus padres, lo cierto es que los niños de hoy tienen cambio de mentalidad los cuales los hacen tener una nueva actitud, los nuevos niños no son como los de antes y no dudan en imponerse frente a sus padres o adultos a cargo, los cuales van perdido autoridad frente al niño/a, esta autoridad que les entregaba el poder de saber cosas que los niños desconocían. Se puede decir de la tecnología que es una herramienta útil, pero a la vez peligrosa, la cual hace que los niños conozcan más acerca de temas de su interés

pero que por otro lado visualicen y aprendan cosas que a su edad no deberían estar conociendo

Hoy *“los adultos y los niños se encuentran en una misma condición con respecto de la información que manejan e incluso hay lugares en donde infantes están sobre los mayores, por ejemplo en computación, el internet y manejo de aparatos electrónicos, entre otros”*. FONDECYT (2009 – 2010) denominado “Infancia, televisión y vida cotidiana”. enfatiza el hecho de los niños están localizados en una posición subordinada y dependiente con respecto a los adultos, aceptada por ambas partes, debido a que se asume que ellos no han desarrollado suficientemente su moralidad y autonomía. Es por esto que parte importante del trabajo investigativo de esta orientado a diseñar estudios capaces de visibilizar a los niños como intérpretes agudos de la vida social y como agentes morales, que no actúan impulsivamente, sino que buscan legitimar sus decisiones a partir de valores y del compromiso afectivo establecido con los demás, ya que los niños de hoy en día nacieron y están creciendo con las tecnologías a su disposición, son niños que con el control remoto en la mano creen convertirse en "todopoderosos" capaces de recorrer muchos canales de televisión por cable sin dudar ni un instante y crecen adueñándose de experiencias y saberes que a los adultos les costó bastante tiempo aprender, son chicos curiosos que "creen que se saben todo" y con cinco años enseñan a sus padres a cómo usar una computadora, un teléfono celular, entre otros.

La vida de la nueva infancia se encuentra detrás de una pantalla donde no hay que esperar, donde todo está cuando y donde se quiere, información, música, canales infantiles en los que los dibujos animados ya no se transmiten en un solo horario, si no que al encender la televisión están ahí por lo que no es necesario esperar un tiempo específico para verlos ya que están todo el día a disposición del niño. en la actualidad, el niño es un esclavo de la tecnología, ya que, si no están con un objeto tecnológico en mano, no son capaces de entretenerse con otro medio, perdiendo toda capacidad de ser creativos con su entorno natural. y dejando de lado la capacidad de correr en un parque, subir un cerro, entre otros.

2.8 Concepto De Niño Y Niña De Las Bases Curriculares 2018

Según las Bases Curriculares, el niño y la niña son seres únicos, declarados sujetos de derechos, los cuales buscan desarrollarse en todos sus ámbitos, construyen su aprendizaje y su identidad con la interacción de su entorno modificando su comportamiento a través de constantes cambios, Siguiendo a la Convención de los Derechos del Niño, en las Bases Curriculares, se reconocen los derechos de los niños, tanto económicos, sociales, culturales, el derecho a la salud, a la educación, entre otros. De acuerdo a dichos propósitos se busca cumplir en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y aseguran al niño y a la niña la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar e interés, como sujeto de derecho los cuales deben ser protagonista de sus aprendizajes.

Por otro lado, cabe destacar que el niño y la niña son vistos como sujeto activo de su educación, por esto es de suma importancia considerar el rol y responsabilidad de los padres en su crianza y desarrollo entregándoles el acompañamiento y las oportunidades para que las familias puedan cumplir con su papel principal en lo que respecta a su crianza. Por lo antes mencionado, se debe señalar que la educación parvularia asume a niñas y niños en su calidad de sujeto de derecho, manifestando su propósito de que este concepto sea compartido con todos los adultos para construir una sociedad justa y solidaria que entregue oportunidades para el pleno desarrollo y bienestar de cada habitante del país, sin discriminación alguna.

2.9 Currículum Vigente e Imaginario de Infancia prácticas pedagógicas en la educación parvularia

Muestran aquellas interacciones que ocurren con la intención de acoger, iniciar y mantener procesos que promueven el aprendizaje significativo de los párvulos. Para los equipos pedagógicos, esto implica identificar las oportunidades que existen para integrar y potenciar los aprendizajes de los distintos ámbitos del currículum y reconocer las relaciones de interdependencia y complementariedad que existen entre ellos. Supone utilizar diversos recursos en la preparación e implementación curricular y en la evaluación educativa, gestionando, seleccionando o elaborando aquellos más apropiados para favorecer la globalidad de las oportunidades educativas y la pertinencia de las interacciones pedagógicas. Se trata de un ejercicio integrador y centrado en los niños, las niñas y sus experiencias. En el marco de la Educación Parvularia, son especialmente relevantes aquellas en las que cada niña y niño, juega, decide, participa, se identifica, construye, se vincula, dialoga, trabaja con otros, explora su mundo, confía, percibe y se mueve, se autorregula, se conoce a sí mismo, atribuye significados, opina, expresa sus sentimientos, se asombra, desarrolla sus talentos, se organiza, disfruta, se hace preguntas, escucha y busca respuestas. La enseñanza representa entonces, la acción pedagógica al servicio de las potencialidades de aprendizajes de todas las niñas y los niños.

Los principios pedagógicos de la educación parvularia Contribuyen a concebir, organizar, implementar y evaluar la práctica pedagógica, en torno a una visión común sobre cómo y para qué aprenden los párvulos en esta etapa de sus vidas y, por ende, cómo se deben promover estos procesos de aprendizaje. Este conjunto de principios permite configurar una educación eminentemente humanista, potenciadora, inclusiva y bien tratante. Deben ser considerados de manera integrada, sistémica y permanente

Es importante tener claro cuáles son los principios que se debieran incorporar a diario en las prácticas pedagógicas de los educadores, para así propiciar el desarrollo de las capacidades de cada niño y niña, los principios según las Bases Curriculares son: **principio de bienestar, de unidad, singularidad, actividad, juego, relación, significado y potenciación.**

Principio de bienestar se preocupa de la integridad tanto física psicológica de los niños, esto quiere decir que el niño se sienta considerado en sus necesidades, ser activos en crear las condiciones de su bienestar y disfruten el proceso de aprendizaje.

Principio de unidad los niños para aprender necesitan conectar todos sus sentidos con sus experiencias previas, enfrentan el proceso de construcción de su aprendizaje de manera integral, no solo utilizan sus sentidos sino sus emociones, pensamientos y movimientos, es decir su forma de aprender es indivisible.

Principio de singularidad Cada niño es diferente, es un ser único, que se debe respetar los tiempos de aprendizaje y tener en cuenta que cada uno adquiere los conocimientos de diferente forma, también depende de su cultura y contexto en el cual ha estado inserto.

Principio de actividad: La niña y el niño deben ser protagonistas de sus aprendizajes, a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación.

Principio del juego El juego es, una actividad natural del niño el cual desarrolla la creatividad e imaginación en la Educación Parvularia, es un concepto central para la realización de aprendizajes significativos.

Principio de relación: este principio se va desarrollando a través de la interacción con los demás de esta forma el niño va adquiriendo los aprendizajes.

Principio de significado: el niño conecta los nuevos aprendizajes con los aprendizajes previos, el rol que cumple la educadora es que guie al parvulo y conecté estos conocimientos en su vida cotidiana.

Principio de potenciación la confianza que el equipo pedagógico transmite al párvulo acerca de sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo integral, deben constituir un aspecto central de las oportunidades de aprendizaje que se generan cotidianamente.

Como se mencionó anteriormente las prácticas pedagógicas deberían promover procesos de aprendizajes significativos en niñas y niños al respecto es importante el rol que juegan los estándares de la educación parvularia como herramienta que regula el desempeño de las educadoras de párvulos, los estándares están contruidos bajo la noción de que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe enfocarse en las potencialidades, requerimientos y diferencias individuales de cada niña o niño.

La elaboración de Estándares Orientadores para Carreras de Educación Parvularia, fue encargada por el Ministerio de Educación, y desarrollada durante el año 2010 y el 2011, con el objetivo de identificar qué conocimientos, habilidades y disposiciones profesionales fundamentales deben desarrollar las/os educadoras/es de párvulos durante su formación.

Como marco de referencia para la construcción de los estándares orientadores para las carreras de Educación Parvularia se ha considerado el currículum nacional (Bases Curriculares)

El concepto de estándar se refiere al núcleo esencial de conocimientos, habilidades y disposiciones profesionales con que se espera cuenten los profesionales de la educación, en este caso, las educadoras de párvulos que han finalizado su formación inicial. Ello significa, que los estándares se refieren a todo aquello que las educadoras de párvulos deben saber y poder hacer para desempeñarse satisfactoriamente en los distintos roles y escenarios implicados en el ejercicio de su profesión.

Los estándares cumplen una doble función: señalan un “qué”, referido a un conjunto de aspectos o dimensiones que se debieran observar en el desempeño de una futura educadora de párvulos.

También, establecen un “cuánto” o medida, que permite evaluar qué tan lejos o cerca se encuentra una educadora para alcanzar un determinado desempeño

Un objetivo necesario de la formación inicial docente es que sus egresados, comprendan y sepan hacer lo necesario para que sus futuros estudiantes logren el

nivel de aprendizaje esperado por el currículo nacional vigente. Foco en los estudiantes del sistema escolar, sus características y modos de aprender.

Los estándares se han construido con foco en los alumnos de Educación Parvularia y sus necesidades de aprendizaje, lo que pone el centro en la importancia de que las futuras educadoras conozcan quiénes son ellos, cómo aprenden, qué comprensiones traen al proceso de enseñanza y aprendizaje, cuáles son sus necesidades, su entorno social, y qué los motiva. La enseñanza requiere sólidos conocimientos y habilidades en las áreas curriculares a enseñar, y dominio de metodologías y recursos didácticos respecto a cómo éstas se enseñan. Los estándares que aquí se presentan se hacen cargo de esta doble dimensión disciplinaria y pedagógica, distinguiendo cuáles de ellos corresponden a un u otro ámbito. Cabe mencionar que la educación de párvulos requiere la integración de ambas dimensiones dentro de la práctica profesional.

Los estándares representan un instrumento clave para el desarrollo de la docencia escolar como una profesión de excelencia. En la base de identidad de ésta, se encuentran las habilidades profesionales básicas, que se manifiestan en el compromiso con el crecimiento intelectual y moral de los párvulos. Así, el conjunto de los estándares se sostiene sobre el criterio de que al compromiso con tal crecimiento, se une el compromiso con el aprendizaje continuo del docente en los aspectos disciplinarios y pedagógicos, la reflexión sobre su práctica, y la utilización de las tecnologías y el trabajo con la comunidad de aprendizaje en la que se desempeña. Corresponden a áreas de competencia necesarias para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza, independientemente de la disciplina que se enseñe: esto implica conocimiento del currículo, diseño de procesos de aprendizaje y evaluación para el aprendizaje. Se incluye en ellos, la dimensión moral de su profesión: que las futuras educadoras de párvulos estén comprometidas con su profesión, con su propio aprendizaje y con el aprendizaje y formación de sus estudiantes. También, se describen las habilidades y disposiciones que deben mostrar para revisar su propia práctica y aprender en forma continua.

Definen competencias propias de la enseñanza en áreas específicas de aprendizaje. En cada caso, los estándares sugieren qué conocimientos y habilidades deben demostrar las futuras educadoras de párvulos en cada ámbito y cómo éste se enseña, incluyendo el conocimiento del currículo específico, la comprensión sobre cómo aprenden las niñas y niños cada disciplina, y la capacidad para diseñar, planificar e implementar experiencias de aprendizaje, así como para evaluar y reflexionar acerca de sus logros.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO.

3.1 Tipo de Estudio

El enfoque metodológico de nuestra investigación se sustenta en el paradigma cualitativo puesto que se eligió realizar un estudio etnográfico que permite comprender la realidad social participando en ella. Es importante destacar la experiencia y subjetividad de los actores que participan en el grupo estudiado la investigación cualitativa se realiza en grupos pequeños de tal modo que el investigador pueda conocer y ponerse en contacto con la mayoría de las personas que constituyen ese grupo

Las características del fenómeno estudiado se hacen con base en las definiciones que los actores involucrados hacen del mismo estas definiciones o perspectivas pueden referirse a sus conductas individuales a las conductas de los otros, al contexto en el cual interactúan con las situaciones que enfrentan individual o colectivamente.

La investigación cualitativa estudia el fenómeno como un todo de una manera holística, al contrario de la investigación cuantitativa no se utilizan variables ni mediciones.

Por otra parte, la captación de la realidad en estudio necesita de una descripción en profundidad, es por ello que se utilizan técnicas de investigación abierta no formalizadas como la observación participante, la observación no estructurada y la entrevista en profundidad.

En la investigación cualitativa se distinguen dos tipos principales:

La investigación descriptiva que se enfoca en caracterizar de la mejor manera posible el fenómeno estudiado e investigación interpretativa que busca comprender e interpretar el fenómeno en estudio con los conceptos de las de las teorías que le sirven de base.

Debido a que nos centraremos en el estudio de las acciones humanas y de la vida social de dos realidades diferentes que se están viviendo dentro de las Instituciones Educativas “Apolo XI y The happy House” a través de la recopilación de información necesaria para entender en más profundidad el quehacer pedagógico que realizan las Agentes de la Educación parvularia en relación a los imaginarios de infancia. para esto se observará, interpretará y analizará la realidad educativa de las agentes, su mirada sobre la infancia, además trataremos de

evidenciar si los imaginarios de infancia declarados se reflejan en sus prácticas pedagógicas se quiere observar, identificar y comparar los imaginarios de infancia que tienen la educadora, logrando ser parte del grupo sin cuestionar la situación, uniéndonos y vinculándolo a lo que queremos estudiar, sin ejecutar un cambio.

Este nos permitirá abordar el tema de investigación, recopilando información necesaria, describiendo e interpretando a los afectados (actores Sociales), buscando comprender las acciones del grupo determinado, siendo parte de él sin olvidar que somos investigadores. La reflexión será primordial ya que no se cuestiona la realidad.

Finalmente, en esta estrategia metodológica utilizaremos diferentes instrumentos lo que nos permitirá realizar la triangulación de la información recabada, para este efecto se elaboró un guion para efectuar las entrevistas a las informantes de ambos centros educativo, junto con la realización de un grupo focal y observación de las investigadoras.

3.2 Contextualización

Los establecimientos educativos que participan en esta investigación, están ubicados en diferentes comunas, el primer centro es el jardín infantil Apolo XI el cual está inserto dentro de la Comuna de Cerro Navia, ubicado en el pasaje Apolo XI 2163, siendo este un jardín infantil vía transferencia de fondos (VTF) con rol municipal, la institución se encuentra en un sector de vulnerabilidad sociocultural.

En esta institución se atienden tres niveles educativos, los cuales se dividen en: Sala Cuna Mayor, con niños entre 1-2 años. Medio Menor, con niños de 3-4 años y Medio Mayor, con niños y niñas de 4-5 años. Cumpliendo con una totalidad de matrícula de 85 niños y niñas.

El segundo jardín infantil “The Happy House” está situado en la comuna de Providencia ubicado en la calle Urbano Vergara #227, y es un jardín con rol particular. por ende, estas instituciones educativas tienen realidades diferentes ya sea en lo cultural, social y económico.

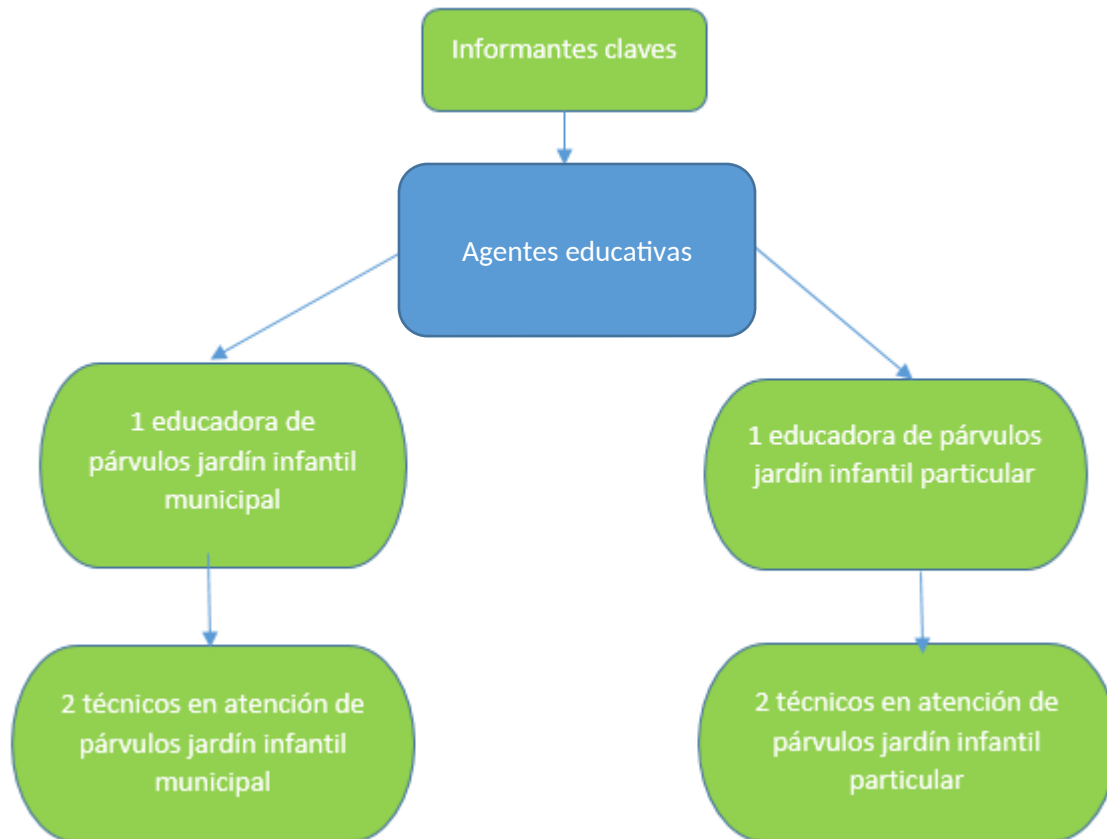
Este centro atiende seis niveles educativos: Sala Cuna Menor, de 3 meses a 12 meses, Sala Cuna Mayor, de 1-2 años, Medio Menor, 2 a 3 años, Medio Mayor, de 3-4 años, pre-kínder de 4-5 años y kínder que tiene de 5 a 6 años.

La totalidad de matrícula es de 102 niños y niñas.

En general ambas instituciones tienen como fin brindar atención a los párvulos, ofreciéndoles un desarrollo óptimo tanto cognitivo como motriz, a través actividades pedagógicas oportunas, teniendo como finalidad, desarrollar al máximo el potencial de cada uno de los educandos, dentro de los diversos ámbitos y núcleos que nos ofrecen las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, sin embargo, estas instituciones educativas tienen realidades diferentes ya sea en lo cultural, social y económico.

3.3 Informantes Claves

Para una mejor comprensión de los sujetos que participaran como informantes claves se presenta a continuación el siguiente esquema.



3.4 Triangulación

Para lograr los criterios de confiabilidad, credibilidad y validez necesarios para esta investigación, se triangularon los resultados de los diferentes instrumentos aplicados, es decir, se realizó el cruce de los datos analizados, desde la observación realizada en el aula por las investigadoras, el discurso emanado por las informantes claves a través de las entrevistas y la discusión focal realizada con las participantes de ambas instituciones educativas.

3.5 Descripción de los Instrumentos

En primer lugar, definiremos la entrevista, una entrevista es un intercambio de ideas, opiniones, entre otras, a través de una conversación que irá fluyendo por medio de preguntas realizadas por un entrevistador, ya que el entrevistador deberá obtener la mayor información de datos a su entrevistada, utilizando un esquema con preguntas que serán guías para recoger datos relevantes para nuestra investigación.

Con respecto al grupo focal: este es similar a las entrevistas, ya que es una técnica cualitativa de recolección de información, el grupo focal se diferencia de una entrevista ya que este es de modalidad colectiva y los grupos de personas hablan entre ellos ,los cuales pueden expresarse de forma libre y espontánea sobre un esquema o formato de preguntas.

En cuanto a la Registro de Observación: es la forma en que el investigador a través de lo que visualiza, logra compartir con los sujetos investigados a través de un feedback, entendiendo y comprendiendo de manera óptima lo que quiere investigar. Todo esto con el fin de establecer directamente una fuente de confiabilidad y poder darse cuenta de todos los factores que aportan a su investigación.

CAPITULO IV

Análisis de Resultados y Conclusiones

En este capítulo se presentan los resultados de nuestra investigación por medio del análisis de los diferentes instrumentos utilizados para la recolección de datos en los centros educativos de las comunas de Cerro Navia y Providencia de la Región Metropolitana.

Los datos analizados están referidos las a declaraciones de todas las informantes que participaron en las entrevistas, a las observaciones de las investigadoras en el aula y a la información recabada en el grupo focal

Entrevistas

Con respecto a las entrevistas después de varias lecturas se levantaron diferentes categorías que representan el imaginario de niño en la primera Infancia de las informantes (anexo)

En una síntesis destacamos las principales categorías emergentes levantadas desde el discurso analizado:

“etapa fundamental de la vida” “niño tecnológico”, “sujeto de derecho” “niño protagonista, “niño capaz,” “niño frágil” “niño explorador”

Con respecto a los cambios de imaginarios sobre el niño y la niña a través del tiempo se puede destacar que las informantes declaran que en la actualidad emergen conceptos como “niño tecnológico” y “sujeto de derecho”

El concepto de niño es definido como “niño inocente”, “indefenso”. “con derecho a ser protegido” “con derecho a recibir educación de calidad”

La manera en que ven al niño en la actualidad es un “niño seguro”, “independiente”, “tecnológico”, un niño que es capaz y con más derechos.

En relación a los cambios en cuanto a la visión en épocas anteriores se destaca que antes los niños y niñas no tenían opinión, eran inseguros, la visión que había era machista y estereotipada ahora se le da importancia a la educación inicial

Con respecto al rol que adquiere el niño en las experiencias de aprendizaje se puede destacar que las informantes sostienen que éste tiene el mayor

protagonismo, que es un ser capaz.

Con respecto a la importancia que las agentes educativas otorgan a los principios pedagógicos, la mayoría de las agentes no tenían conocimiento al respecto de la función de dichos principios, es decir, no reconocían que su función es orientar el quehacer pedagógico de las agentes educativas y que promueven una visión de respeto, protagonismo y derecho de los niños y niñas a recibir una educación de calidad. Sólo dos de las informantes comentaron que ellas los utilizaban o trataban de aplicarlos en su actuar, explicando lo que significaba cada principio.

Grupo Focal

Con la intención de contrastar los imaginarios declarados de manera individual en las entrevistas, se realizaron discusiones grupales para abordar los Imaginarios de Infancia.

Desde esta estrategia se logró visualizar algunas categorías que coincidieron con las imágenes sobre el niño y la niña reveladas en las entrevistas, pero en alguna medida el discurso grupal cambio algunas percepciones de estos imaginarios.

Cuadro comparativo elaborado con las declaraciones de las informantes respecto a los imaginarios de infancia de los Jardines Infantiles The Happy House y Apolo XI

| | Imaginarios de Infancia Jardín Infantil the Happy House | Imaginarios de Infancia Jardín Apolo XI |
|-------------|---|--|
| Diferencias | <p>Se menciona al niño en la actualidad como un niño explorador, niño con necesidad de seguridad y potenciación</p> <p>Por otro lado, el imaginario de épocas anteriores visualiza al niño como un ser indefenso y desde una visión machista.</p> | <p>Se menciona que en la actualidad el niño se ve como ser tecnológico, se considera la infancia como etapa fundamental, el niño aprende a través de los sentidos, se procura el bienestar del niño, se desarrolla su confianza e imaginación, se visualiza al niño como un ser seguro e independiente.</p> <p>El imaginario de infancia de épocas anteriores da cuenta de un niño sin derecho a opinar ni a educarse.</p> |
| similitudes | <p>El imaginario de infancia que se declara en ambos centros educativos visualizan al niño como protagonista de su aprendizaje, debe ser libre se reconoce como sujeto de derecho, pero también debe ser protegido.</p> | |

observaciones de las investigadoras

En la entrevista y grupo focal se dio a entender lo correcto, pero en la práctica no resulto como lo establece teniendo un imaginario como niño que se debe respetar y obedecer al adulto

Cuadro de observaciones

| Criterios de observación | The happy House | | Apolo XI | |
|--|-----------------|-----------|----------|-----------|
| | Ausencia | Presencia | Ausencia | Presencia |
| En el aula | | | | |
| Las actividades permiten el rol protagónico del niño/a | | X | X | |
| Se aplican principios pedagógicos en las experiencias de aprendizaje | | X | X | |
| Se permite la autonomía | | X | X | |
| Se permite la exploración/investigación | | X | X | |
| La organización del espacio está pensado para los niños/as | | X | | X |
| Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño/a | | X | X | |
| Los niños son escuchados, se toman en cuenta sus opiniones | | X | X | |
| El trato del adulto con los niños y niñas es respetuoso | | X | | X |
| El trato del adulto con los niños refleja cuidado y protección | | X | | X |

Observación de las investigadoras

Según la tabla presentada se puede observar que el jardín The Happy House presenta todos los criterios que se establecieron para realizar las observaciones de las diferentes experiencias pedagógicas dentro y fuera del aula, por el contrario, el jardín Apolo XI solo cumple con tres de los criterios establecidos, es importante destacar que en este jardín prevalece la mirada adulto centrista con respecto a las prácticas pedagógicas.

Conclusiones

La infancia no siempre tuvo la importancia que tiene hoy en nuestra sociedad ya que las maneras de crianza y de educación de los niños y niñas, ha sido muy diferente a través del tiempo, ha sido vista desde diferentes formas a lo largo de la vida y de sus épocas, Hubo épocas en que el imaginario de la sociedad visualizaba al niño y la niña como "adulto pequeño", como "tabula rasa" que debe ser moldeada, también como "esponjita", es decir, no siempre se ha reconocido la importancia de la Infancia.

Esta situación ha cambiado en cierta medida en la actualidad, porque según declaran las informantes de este estudio, el niño de hoy es más autónomo, pero a la vez necesitado de protección, se caracteriza por ser "tecnológico" y con mayores oportunidades de tener educación en el sistema formal, sin embargo, el imaginario de Infancia que ellas tienen también se relaciona con la obediencia y el respeto que deben los niños y niñas a los mayores.

En la actualidad las Bases Curriculares de la Educación Parvularia concibe al niño y la niña de una manera distinta a otras épocas, son seres únicos, declarados

sujetos de derecho, (esto quiere decir que el Estado reconoce que el niño y la niña desde que nace tiene los mismos derechos que las Leyes le otorgan a un adulto). Por otra parte, el Imaginario de Infancia desde el punto de vista del curriculum actual también es coherente con la Convención de los Derechos del Niño que reconocen los derechos de los niños, tanto económicos, sociales, culturales, el derecho a la salud, a la educación, entre otros.

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, aseguran al niño y a la niña la protección y el cuidado necesarios para su bienestar e interés, como sujeto de derecho el cual debe ser protagonista de sus aprendizajes.

Desde el curriculum el niño y la niña son vistos como sujetos activos de su educación, por esto es de suma importancia considerar el rol y responsabilidad de los padres en su crianza y desarrollo entregándoles el acompañamiento y las oportunidades para que las familias puedan cumplir con su papel principal en lo que respecta a su crianza. Por lo antes mencionado, se debe señalar que la educación parvularia asume a niñas y niños en su calidad de sujeto de derecho, manifestando su propósito de que este concepto sea compartido con todos los adultos para construir una sociedad justa y solidaria que entregue oportunidades para el pleno desarrollo y bienestar de cada habitante del país, sin discriminación alguna. pero en las prácticas pedagógicas se muestra una realidad diferente que se contrapone con lo declarado en el discurso de las agentes educativas.

Al respecto, es importante destacar que, desde las observaciones realizadas en el aula se pudo verificar que el enfoque de las experiencias de aprendizaje de las informantes sigue siendo adulto centrista, es decir, no siempre se visibilizan los intereses y las necesidades como tampoco se visualiza la autonomía y el rol protagónico de los niños y niñas declarado en el discurso de las informantes.

Por otra parte, desde los hallazgos de la Investigación podemos mencionar que se muestran diferencias entre el discurso y la realidad sobre los imaginarios de infancia de las agentes educativas de los jardines infantiles Apolo XI y The Happy House las agentes educativas no logran llevar a la praxis algunos elementos teóricos que norman las practicas pedagógicas en el aula.

Con respecto a los objetivos planteados para este estudio

1-Identificar los imaginarios de infancia que declaran las agentes educativas de los jardines infantiles TheHappy House y Apolo XI

2- Reconocer los imaginarios de infancia que se proyectan en las prácticas pedagógicas del aula de los jardines infantiles TheHappy House y Apolo XI

3-Establecer comparaciones entre los imaginarios de infancia de los jardines infantiles Apolo XI y TheHappy House.

4- Describir la evolución histórica de los imaginarios de infancia desde la mirada de las agentes educativas

Podemos declarar que estos fueron alcanzados y la evidencia son los argumentos que hemos planteados anteriormente.

Con respecto al supuesto que guió esta investigación:

“El imaginario de infancia de las agentes educativas de los jardines infantiles The Happy House y Apolo XI, debería responder a la visión actual de la sociedad que promueve prácticas pedagógicas en relación al niño como sujeto de derecho”.

Podemos decir que se pudo comprobar sólo en alguna medida puesto que si bien las declaraciones se ajustan la visión del curriculum que norman las prácticas pedagógicas y de la legalidad, que plantea que el niño y la niña son ciudadanos hoy, no a futuro, con los mismos derechos de los adultos, esto no se logra visualizar en la praxis en todas las aulas observadas.

En síntesis, el trabajo de investigación realizado en los jardines infantiles Apolo XI y The Happy House ha puesto en evidencia en primer lugar que fue posible conocer los imaginarios de infancia de las agentes educativas de los jardines antes mencionados, desde una mirada pedagógica.

En cuanto a las limitaciones que se presentaron en esta indagación podemos destacar la dificultad para aplicar los instrumentos con los cuales se iban a recopilar la información ya que las agentes educativas no contaban con tiempo suficiente por encontrarse los centros en un proceso de preparación de algunas

celebraciones de la institución, de manera que las informantes contaban con escaso tiempo para darnos las entrevistas de manera óptima, la misma dificultad tuvimos para efectuar el grupo focal, para lograr recabar los datos, de manera correcta.

Las proyecciones de este estudio tiene que ver con la importancia de la continuidad de futuras investigaciones en este ámbito ya que permitiría ahondar sobre los imaginarios de Infancia presentes en la formación y ejercicio profesional que indudablemente orientan las prácticas docentes y que repercuten en los niños y niñas.

Las educadoras de Párvulos tienen la responsabilidad fundamental de visibilizar el mundo de la Infancia por que deben ser garantes del derecho que tienen niñas y niños a ser respetados, a vivir la Infancia de manera plena.

Referentes bibliográficos

María Delia Martínez, Graciela Muñoz Z. (S.I) “Imaginaris de Infancia; análisis crítico del discurso de las estudiantes en proceso de práctica profesional” 11 de junio, 2018, de universidad Metropolitana de ciencia de la educación, sitio web: http://actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/gl/GL22/GT22_Martinez_MuñozZ.pdf

Amaya, Oscar (2010). La(s) Infancia(s) y sus destinos, esos lugares en donde las cosas suceden de otros modos, hologramática - facultad de ciencias sociales UNLZ Año VII, Número 12, V3, pp. 23-53, ISSN 1668-5024, (en línea) Disponible en: <https://www.cienciarred.com.ar/ra/doc.php?n=1218>

Lourdes Gaitán Muñoz. (2006). La nueva sociología de la infancia aportaciones de una mirada distintas. 21 de julio, 2018, de facultad de ciencias políticas y sociológicas. UCM sitio web: https://www.researchgate.net/publication/27591449La_nueva_sociologia_de_la_Infancia_Aportaciones_de_una_mirada_distinta

Herrera-Seda.c&.Aravena-Reyes. A. (2015) imaginarios sociales de la infancia en la política social chilena (2001-2011). revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud. 13 (1) web <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n1a03.pdf>

pedro del Cura, Lourdes Gaitán, Jesús leal, gema Luengo, Darío Manueti, M sol mena, Isabel Prieto, Fernando Roch , Alejandro Tiana, Francesco Tonucci.(2008) V encuentro la ciudad de los niños 18 de junio 2018, de acción Educativa. sitio web: <https://es.scribd.com/document/35719182/doc-participacio-y-encuentro-pdf>

Peralta, M (2012). el pensar y sentir de Gabriela Mistral sobre la educación de la primera infancia, sus educadores e instituciones. capítulo 2. Su pensando sobre la infancia y su educación. Recuperado de serie de la historia de la educación infantil volumen n°7

Anexos

Entrevista

Somos estudiantes de la carrera de educación parvularia en el marco de la asignatura de seminario necesitamos conocer los imaginarios de infancia que tienen las agentes educativas

Todos los datos recabados son anónimos solamente se utilizarán para con fines de lograr los objetivos de esta información

1. ¿Qué es para usted la primera Infancia?
2. ¿Cree que ha cambiado la infancia durante los tiempos, por qué?
3. ¿Cómo definiría el concepto de niño?
4. ¿De qué manera cree que se ve al niño en la actualidad?
5. ¿Cree que han existido cambios en la forma de ver al niño y la niña durante las diferentes épocas? Cuales
6. ¿En sus planificaciones que rol adquiere el niño y la niña?
7. ¿Cómo integra usted a todos los niños en sus planificaciones?
8. Desde su punto de vista ¿Qué importancia tienen los principios pedagógicos de la educación parvularia?
9. - ¿Cómo utiliza los principios pedagógicos de la educación parvularia en su aula?

Jardín Infantil "Apolo XI"

Informante 1

1- ¿Qué es la primera infancia?

Eeeemmm. el inicio de la vida donde todo se empieza a conocer se empieza uno aprende ...eee...a saber cómo, como se conlleva la vida más que nada el espacio más que nada.

2- ¿Crees que ha cambiado la infancia durante los tiempos, por qué?

yo creo que sí porque antiguamente no se le tenía tanta consideración ni tanto respeto a los infantes como hoy en día. que hoy en día tiene protección a través de leyes y alimentación y de ayuda y antes no se poh antes a los niños se les agredía y toda esa cuestiones.

3- ¿Cómo definiría el concepto niño?

emmm, lo definiría como..... inocencia como los inicios o no sé.

4- ¿De qué manera crees que se ve el niño en la actualidad?

yo creo que se ve como más confianza más atrevido, pero no de falta de respeto si eso se puede manejar, pero se atreve más porque antes tenía más miedo porque los adultos le... los limitaban

5- ¿Crees que han existido cambios en la forma de ver al niño/a durante las diferentes épocas, ¿cuáles?

Eee... si yo creo que hay hartas formas nuevas de ver a los niños porque antes los niños no tenían opiniones y hoy en día es algo válido para su propia salvación si se puede decir po o su propio apoyo antes no era tan importante por ejemplo la educación po de un niño cachay siempre empezaba como en la básica pero hoy en día se comprende que es importante la educación inicial por que lo enseña a tener más confianza po una bola así a conocer más del día a día a prepararlo el respeto y toda esa cuestiones

6-¿En sus planifica qué rol adquiere el niño y la niña?

eeeeee... el rol principal po se supone que tiene que obtener o sea el niño o la niña en una planificación po él es el principal el rol principal de..... todo.

7- ¿Cómo integra usted a los niños en sus planificaciones?

pucha no se po ahí ya me estay jodiendo aaaaa.....no sé po como integrarlo como un todo o verlo directamente como del tipo de aprendizaje de un niño eeee.... viendo no se po todo el contexto po del que lo rodea po cachay para que pueda crear no se seguridad, confianza

8- Desde su punto de vista ¿qué importancia tiene los principios pedagógicos en la educación parvularia

eee... son importantes porque ...pucha.... por que como te puedo decir eeeee....eeee..... ahí no se, se me fue la onda, espera.... desde su punto ¿qué importancia tienen los principios pedagógicos?.eee.....ee, son importantes porque...eeee.... buscan más que nada el apoyar cachai y la protección del menor cachai que no estén en vulneración y toda esa volá po.

9- ¿cómo se utilizan los principios pedagógicos en su aula?

eeeeee.....se utiliza no de la forma correcta eeee....ya que no hay una supervisión diaria concreta de la cual estén preocupados para que se puedan realizar las actividades o las planificaciones en pocas palabras nosotras estamos haciendo la pega .

Informante 2

1- ¿Qué es la primera infancia?

la primera infancia a mi criterio comienza desde que el niño nace y a medida que va creciendo va experimentando cambios nuevos va conociendo más del mundo eee, a través de los sentidos

2- ¿Crees que ha cambiado la infancia durante los tiempos, por qué?

Creo que sí, ha cambiado mucho... eee.. la infancia a cambiado bastante con los avances tecnológicos el niño a ido. emmm.. dejando de lado tanto el tema de la imaginación y la fantasía por un mundo virtual creo que ya el niño le cuesta mucho diferenciar lo que es la realidad con la fantasía tal vez de diferentes métodos tecnológicos, ya el niño no ocupa tanto imaginación si no que tiene todas las bases y las formas de aprendizajes a través del internet o de la televisión y cosas así creo que también a cambiado en ciertas partes para bien por que el niño igual va experimentando y conociendo de mejor manera también el mundo a través también de la tecnología.

3- ¿Cómo definiría el concepto niño?

Imaginación, fantasía eeee, aprendizaje a través de los sentidos creo que más que nada es eso

4- ¿De qué manera crees que se ve el niño en la actualidad?

Creo que el niño se ve en la actualidad como “a ver cómo te lo puedo explicar” creo que se ve de manera diferente al niño antiguo el niño ahora en estos momentos conoce mucho más de repente que nosotros mismo a su misma edad el niño va aprendiendo más a través de la tecnología y se va desarrollan donde mejor manera a pasos agigantados

5- ¿Crees que han existido cambios en la forma de ver al niño/a durante las diferentes épocas, cuáles?

Sí, creo que han existido cambios en la forma de ver al niño y niña durante las etapas, antes al niño le costaba mucho más desarrollarse la personalidad que ellos tenían ibaeee.... variando mucho antes eran más inocentes el día de hoy

creo que están aprendiendo y captando cosas del mundo tan rápido que ha cambiado bastante la visión emmm....

6-¿En sus planifica qué rol adquiere el niño y la niña?

No sé, porque yo no planifico, (ríe) entonces la seis no podría respondértela...

7- ¿Cómo integra usted a los niños en sus planificaciones?

La siete tampoco, porque no sé qué planificación podría hablar o sea esas dos que son con planificaciones no te las respondería

8- Desde su punto de vista ¿qué importancia tiene los principios pedagógicos en la educación parvularia

creo que las importancias de los principios pedagógicos en la educación son, pucha, los más importantes que pueden haber son donde primero los niños van aprendiendo y experimentando cosas somos las primeras bases la verdad en los niños, la primera educación y los primeros valores que se van adquiriendo a parte de los que uno adquiere en la casa emmmm...

9- ¿cómo se utilizan los principios pedagógicos de la educación parvularia en su aula?

Creo que eso igual va influyendo en el tema de la planificación la verdad entonces yo creo que esas tres te las dejaría ahí, que se las preguntaras a alguien más la verdad te respondí lo que pude ahora

Informante 3

1- ¿Qué es la primera infancia?

La primera infancia para mi es, pucha, e es es fundamental para el desarrollo después posterior del ser humano en general como tú vives tu primera infancia determina después tu forma de ser tu forma de pensar e.... entre otras cosas entonces eemm... es una parte importantísima del desarrollo de la vida.

2- ¿Crees que a cambiado la infancia durante los tiempos, por qué?

Ee... sí, yo creo que ha cambiado en algún ámbito de forma favorable y otras no ya que antes se vivía diferente en cuanto a los juegos a la invención de los juegos al crear y ahora es todo tan inmediato que los niños emmmm..... le cuartan un poco su imaginación al tener todo tan rápido eee gracias a las tecnologías a los juegos que ahora hay entonces en ese sentido a cambiado.

3- ¿Cómo definiría el concepto niño?

Para mi niño es libertad, imaginación, confianza, no se liberaciones es un concepto tan amplio que yo creo que necesita muchas palabras para poder ser definido emmmm no se es una cosa que es tan maravillosa el concepto en sí que se puede definir de diferentes formas, con diferentes términos.

4- ¿De qué manera crees que se ve el niño en la actualidad?

Hoy en día yo creo recién ahora se le está dando un poco más de importancia y de relevancia de lo que significa ser un niño lo que significa vivir en un ambiente óptimo lo que significa ser educado en un jardín o en una escuela que tenga todas las herramientas para que posteriormente les sirvan a él para desarrollarse y enfrentarse a la sociedad que estamos hoy en día y no le falte nada que sea un desarrollo integral en todo ámbito

5- ¿Crees que han existido cambios en la forma de ver al niño/a durante las diferentes épocas, ¿cuáles?

Si ha existido cambio porque antes emmm.... en épocas anteriores se veía más bien al niño como una persona inerte como un ente no una persona que vale que que puede que tiene opinión qué se considera entonces ahora ya es diferente se le da más relevancia a lo que es su educación a lo que es el contexto en el cual se desarrolla las experiencias que se forman para que para poder ayudarlo a él y que se pueda desarrollar y desenvolverse sin ningún problema.

6-¿En sus planifica qué rol adquiere el niño y la niña?

En mis planificaciones siempre el rol es el protagonista él, que él haga, que él descubra, que él se mueva, que él interactúe todo, siempre va a ser el protagonista en mis planificaciones que yo hago para poder enfatizar y relevar y, o sea, no relevar si no destacar sus habilidades

7- ¿Cómo integra usted a los niños en sus planificaciones?

Emmm..... para poder integrarlo, bueno, es necesario conocer sus dificultades o conocer sus emmm. sus puntos más débiles para poder eee.. trabajar de la forma correcta con ellos, utilizando sus fortalezas. Entonces es necesario siempre con el diagnóstico a través del diagnóstico conocerlos, conocer cuáles son sus gustos, como les gusta trabajar y planificar de una manera variada con diferentes metodologías para trabajar el mismo aprendizaje. Por ejemplo, pero de diferentes formas y así todos los niños lo adquieran significativamente.

8- Desde su punto de vista ¿qué importancia tiene los principios pedagógicos en la educación parvularia?

Los principios pedagógicos emmm es como un marco el cual se debe seguir y procurar que tu planificación contenga todos estos principios para poder generar un ambiente y un aprendizaje significativo en los niños es como un... una regla, es como un parámetro que se debe seguir para poder generar una buena planificación y que sea fructífera para los niños.

9- ¿cómo se utilizan los principios pedagógicos de la educación parvularia en su aula?

Bueno en el aula emmm. cada objeto cada material que se pone para que ellos puedan disponer de él se requiere que estén dentro de los principios para poder procurar el bienestar de los niños por ejemplo del principio de actividad que ellos sean los principales protagonistas, el de singularidad respetando todas las preferencias e intereses de los niños el de potenciación para poder conocer sus fortalezas y así potenciarlos y llevarlos a un nivel máximo el de relación el de convivir unos con otros el de significado que sea significativo para el niño algo que a él le llame la atención que mmmm..... que se conocido por él y así él poder utilizarlo el de juego que es una parte fundamental que todo aprendizaje genera tiene que ser a través del juego para que no sea una cosa tediosa una cosa escolarizada, entre otras

Jardín Infantil the Happy House

Informante 1

1-¿Qué es para usted la primera Infancia?

Es una etapa vital por lo que es para lograr un mejor desarrollo en los niños desde el comienzo como primera etapa también forman los hábitos eeh.. construyen su mundo por lo que sin ideales sin nada que tenemos los adultos y esa es la mejor etapa para formar una persona son los primeros 5 años más importante de nuestra era de nuestra vida como ser humano.

2-¿Cree que ha cambiado la infancia durante los tiempos, por qué?

Si ha cambiado la infancia por que el sistema a sometido a los pequeños a llevar una mente constructivista aunque por otro lado los padres quisieran una vida más sana para su hijo y más flexible pero independiente de eso el sistema siempre somete a los pequeños a estructurarse y por lo mismo pienso yo que los tiempo han cambiado en ese aspecto por que los niños no crecen con su figura paterna por así decirlo entonces con la única figura que existe ósea que crecen es con la estructura adulta eee un horario de adulto donde el niño se acostumbra a ser una persona trabajadora para ganar ciertas cosas para comprar ciertas cosas y no como eeee tiempo anteriores donde los niños eeee tenían más acceso chachai a aventurarse a tocar a ver a experimentar ahora eso como está prohibido para los menores y yo creo que en ese aspecto ee la infancia se ha hecho mucho más materialista me entiende y poco sensible ósea los niños no sienten pena ni lastima por su otro compañero no tienen la empatía radicada en su ser por lo mismo no es igual por lo que a la diferencia a otras épocas

3- ¿Cómo definiría el concepto de niño?

El concepto de niño yo lo definiría como un ser pequeño indefenso eee un ser que necesita protección y cuidado independiente de la situación familiar creo que es un ser indefenso que debe ser protegido totalmente esa es mi respuesta de verdad

4- ¿De qué manera cree que se ve al niño en la actualidad?

Al niño en la actualidad se ve como un ser materialista eee poco sensible emmm frio exigente sin modales por así decir mal educado y... poco generoso creo yo poco humano ese el niño en la actualidad y que vive en una burbuja y no en la realidad.

5- ¿Cree que han existido cambios en la forma de ver al niño y la niña durante las diferentes épocas? Cuales

Eee si yo creo que si por que antes era como el machismo radica o sea no cambiamos no somos seres neutros, sino que cambiamos desde el estreno siempre al estreno desde más a menos pero siempre al extremo y desde antes se hablaba desde el machismo y los niños tenían una forma de parecer no podían jugar con muñecas ponte tu eee y los cambios que hoy se obtienen es que el niño sea libre de elección cachay o sea que el elija que el este donde quiera estar que elija su material que si quiere disfrazarse hacer princesa lo puede hacer porque en realidad en los adultos existe ese estigma y los niños no lo tienen inculca porque ellos está formándose están en la etapa de desarrollo por lo tanto yo creo que la última época que se pueda haber durao de los niños más por así decir más tranquilos o no sé menos rebelde y poco materialista por así decir seria como entre el 80 o 90 esa época yo creo que esta demasiada marca por qué bueno sobre todo en nuestro país si hablamos en generalizado nuestro país está marcado porque después del 70 80 fue un periodo difícil creo yo y de los 90 al 2000 nos fuimos por el chorro y por lo tanto creo que entre los 80 y 90 se hallaron las mejores respuestas de los padres eee se hayo un pueblo empático una tranquilidad no económica sino que tranquilidad espiritual e un cambio también de reforma y creo que en base a las épocas yo creo que esa fue como el periodo que más se acepta a la realidad po ósea a lo que debiese estar viviéndose y el cambio así hay un cambio rotundo ahora , se nota se nota si en la educación de los

pequeños ee no es como que exigen siempre el adulto y no lo tratan con un respeto y con cariño como antes antiguamente se hacía así

6- ¿En sus planificaciones que rol adquiere el niño y la niña?

Bueno yo soy técnico en párvulos no planifico e si he ayudado a planificar pero en otro jardines en este no y en sus planificación yo creo que las planificaciones es siempre el rol importante que adquiere el niño es de protagonista porque él va a la aventura y el que debe de adquirir nuevos conocimientos nosotros ya los tenemos y él también nos enseñan a ósea nosotras aprendemos de todas las habilidades que ellos también interpongan a través de sus actividades de su manejo yo creo que ahí se arrojan todos los porcentajes eee toda la registros ellos van viendo ósea uno va va viendo lo que ellos nos van enseñando y lo que van adquiriendo y ellos mismos van formando eeee sus propios pasos por que la persona que planifica planifica acorde a los aprendizaje de ellos por lo tanto es un rol muy importante ósea es un protagonista

7- ¿Cómo integra usted a todos los niños en sus planificaciones?

Creo que el método donde trabajo ahora no me gusta porque es un poco menos abierto por así decirlo es menos artístico es más estructurado por lo que poco se manifiestan los niños trabajan con plantillas por lo que no me daría la opción de integrarlo ahora si lo tomo por otro lado eeee y basándome en la pregunta anterior es como al ser protagonista creo que es la persona que no se po a través de una obra teatral lo hagas participe de eee preguntarle cosas hacer que su imaginación navegue sobre una historia antes de darle la respuesta que tiene ideado el cuento un ejemplo vago y eso creo la forma de integrarlo eso creo es una forma de integrarlo eso creo

8-Desde su punto de vista ¿Qué importancia tienen los principios pedagógicos de la educación parvularia?

En lo personal para mí no existen eee los principios pedagógicos porque para mí no existen los principios de partida con el menor porque los principios pedagógicos se logran solamente viendo desde donde parte hasta donde empieza a madurar el niño y a desarrollarse eee escrito por un adulto que no lo vea es imposible que yo crea en los principios pedagógicos de la educación parvularia, no podría dar otra respuesta que no sea esa

9- ¿Cómo se utilizan los principios pedagógicos de la educación parvularia en su aula?

Si el sistema, como en la pregunta anterior si el sistema ee te diera la opción de poder trabajar con los principios pedagógicos real con los niños en la educación parvulario ya sea aplicado en el aula o en otro contexto creo yo que es lo que no se hace por en los jardines particulares colegios y jardines subencionaos ósea colegios subvencionaos y jardines institucionales no trabajan con el mismo sistemas ósea estamos enfocao un colegio ponte tu existe no se si al mejor estoy refundando o me toy yendo pa otro pero en otros colegios piden y exigen que el niño sea estructurado no se si en otros colegios hay colegio artístico donde los niños desarrollan otras habilidades y otras capacidades si hablamos de principios pedagógicos quisiera saber dónde están porque , o nos ponemos de acuerdo porque u sistema pide una cosa y por qué una institución pide otra entonces no entiendo no comprendo eso sí que tampoco pudiera dar una respuesta mayor

Informante 2

1- ¿Qué es para usted la primera Infancia?

La primera infancia es el desarrollo que tiene el niño es desde el primer momento ósea es de la concepción cuando desarrollan su socio efectivo con la madre y tienen un apego también con el padre cuando hacen la estimulación temprana eso es para mí la primera infancia y desde ahí el momento de que el nace comienza a adquirir más conocimiento de la vida es alrededor de los 3 años

2- ¿Cree que ha cambiado la infancia durante los tiempos, por qué?

Opino que si, si es que yo veo desde el punto de vista desde la tecnología que está mal manipulado desde ya la desde los padres hacia los niños y los niños ya han manejado muy Mal ese sistema, si lo estamos viendo por educación, la educación si y está mucho más mejor que antiguamente antiguamente los niños no tenía educación ee solamente ee tenían o primero básico salían a trabajar y ya no tenían más estudio en cambio hoy en día si la educación ha avanzado y ya es un derecho de los niños tener estudio y derecho de los padres a darle estudio a sus hijos si no esto definitivamente se van presos

3- ¿Cómo definiría el concepto de niño?

Niño es una persona de muy baja edad incapaz de defenderse por si solo que tienen que estar apoyado por un adulto también niño es una persona que cambia muy constante mente de sentimiento de acuerdo alo que va pasando que puede estar muy feliz o a la vez muy triste y se refugia en quienes lo apoyan constantemente

4- ¿De qué manera cree que se ve al niño en la actualidad?

El niño en la actualidad Se ve como como la población futura que va a respaldar va ayudar va apoyar a los demás como Se ve como los futuros grandes profesionales a emprender

5- ¿Cree que han existido cambios en la forma de ver al niño y la niña durante las diferentes épocas? Cuales

Claramente han habido cambios en la forma de ver al niños y al niño en diferentes épocas por ejemplo antes era el niño y la niña hoy en día es el niño la niña pero la niña que le gusta la otra niña el niño que le gusta el otro niño entonces esos son los cambios que se han visto y desde pequeños desde los tres años de los tres años 5 meses que se ven ya actitudes diferentes y lo otro también es la forma de vestir antes las niñas era solamente con vestido los niños solamente con pantalón hoy en día Ambos sexos tienen la tienen como la libertad de vestirse tal cual ellos quieren

6- ¿En sus planificaciones que rol adquiere el niño y la niña?

En las planificaciones realizadas en sala tal como el niño y la niña tienen un rol protagónico cada uno de ayudar a la guía de ayudar para explicar alguna actividad o de servir como ejemplo que le gusta tanto entonces ellos se sienten muy importantes al realizar esta labor este rol adentro de la sala cuando reparte los materiales se sienten contentos cuando le dan las gracias por el material que ellos dieron a sus compañeros

7- ¿Cómo integra usted a todos los niños en sus planificaciones?

Bueno como integro al niño en las actividades, en las planificaciones bueno se integra de manera más lúdica y nombrándolo en cada momento que lo que están haciendo lo están haciendo bien que repartan materiales que sus compañeros le

den las gracias uno como guía igual Fomentando todo lo bueno en la planificación ee y entregando les sus conocimientos previos a que a ellos tanto le gusta así lo vamos a integrando a la salita a las actividades

8-Desde su punto de vista ¿Qué importancia tienen los principios pedagógicos de la educación parvularia?

Bueno desde mi punto de vista los principios pedagogicos de la educación parvularia son muy importantes en llevarlo a cabo en cada momento para que el niño se sienta a gusto en sala y protegido más que nada

9 -¿Cómo se utilizan los principios pedagógicos de la educación parvularia en su aula?

Bueno Los principios pedagógicos los ocupamos en cada momento de la sala de clases por ejemplo que tengan un lugar estable donde sentarse su sillita cómoda sus mesas el ambiente sea armónico que no sea un ambiente como de destrucción de rabia o de pena que sea un ambiente más de tranquilidad para que se sientan seguro en cada momento

Informante 3

1- ¿Qué es la primera infancia?

Es la etapa más importante del niño preescolar porque es la etapa de 0 a 6 años en donde más podemos potenciar y trabajar diferentes estrategias ya sea para entregar herramientas de habilidades necesarias para que se desenvuelvan en el mundo externo ósea en la parte de relación social en la parte de pedagógica ee es la etapa donde los niños absorben entonces ellos absorben absorben y nosotros podemos potenciar las distintas áreas es por ello que también se dice de que los niños pueden aprender bastan varias lenguas ee y bastantes conocimientos en esta primera infancia porque es las etapa donde ellos más tienen conocimientos entonces es fundamental trabajar en ella todo lo que tiene que también con los valores ya que hoy en día como vemos se debe trabar en los niños y las niñas es el tema de los valores respetarse para tener un buen trato así que para mí la primera infancia es una etapa primordial una etapa muy importante en donde podemos potenciar quienes van a ser a futuro los niños y las niñas

2- ¿Crees que ha cambiado la infancia durante los tiempos, por qué?

Por supuesto que creo que ha cambiado bastante la infancia durante los tiempos por que antes era distinta eran otros tipos de enseñanza las aulas eran distintas las estrategias metodológicas eran distintas era todo mucho más rígido más escolarizado eee hoy en día ya se está llegando a conocer muchas otras metodologías de trabajo en donde también se trabaja y se potencia mucho lo que es el ambiente de la naturaleza el que el niño ´pueda explorar que investigue que pueda aprender a través de eso ósea a través de su propio descubrimiento lo que antes no se hacía por que antes era muy estructurado ósea y los niños iban a la sala a prender tal cosa hoy en día si si bien claro se maneja los mismo rangos de

aprendizaje como el lenguaje la matemáticas las ciencias la actividad física etc. pero se trabajan desde otro ámbito entonces ha cambiado la infancia durante los tiempos por que los niños de antes ee..eran educados de otra forma hoy en día son más libres yyy han cambiado tienen más libertad de expresar sus emociones lo que si bien a jugado en contra en algunas ocasiones y para otras ha potenciado desde ahí hay que tener en cuenta como lo maneja la familia por que la educación tiene que ver escuela familia y si bien en la escuela nosotros potenciamos bastante los valores el buen trato el respeto la diversidad la integración la inclusión que son temas que hoy en día están e..boom en la familia a veces eso no se potencia no se trabaja entonces e.. Los niños como que adquieren esta libertad o este momento de tener más libre expresión de una forma de emm.. Realizar lo que ellos quieran entonces en eso se ven de una forma perjudicados que ellos crean ser libres en lo que ellos quieran sin consultarle a alguien sin haber un respeto, entonces si los enseñamos de la misma forma que sea que ellos puedan expresarse libremente pero siempre a través del respeto del buen trato entonces ellos sí van a saber que e son libres de optar o pensar o decidir lo que ellos quieran pero siempre respetando al prójimo no pasándolo a llevar

3- ¿Cómo definiría el concepto niño?

Bueno yo definiría el concepto de niño como infancia, como imaginación, descubrimiento, como magia, fantasía ehh..una etapa en la que muy bonita una etapa en la que puedan descubrir aventurar y compartir y... siempre con inocencia ,inocencia que eso e..en la edad adulta se va perdiendo entonces una etapa muy bonita definiría el concepto de niño como mucha como todas las palabras que anteriormente qué nombre como algo fantástico

4- ¿De qué manera crees que se ve el niño en la actualidad?

Bueno yo creo que el niño se ve en la actualidad como... eh...a la vez como siempre se ha visto como un .. el futuro de nuestro país, de nuestro mundo eh.. los que van las nuevas generaciones se ve al niño en la actualidad también como un niño más ee.. explorador eeh.. con más derechos un niño más libre uu de pensar de sentir de decidir un niño eee que puede que no tiene límites más bien así lo definiría antiguamente se puede ver al niño como un niño más retraído con limitaciones que se les imponía muchas cosas o antiguamente ya años atrás que vulneraron sus derechos que explotaban sus derechos hoy en día se defiende mucho al niño en la actualidad ósea tiene muchos derechos ee..muchas personas detrás que están trabajando para defender al niño para que pueda ser niño para que pueda vivir su infancia sana feliz y que no sean vulnerados entonces yo diría que hoy en la actualidad un niño se ve más libre así lo definiría

5-¿Crees que han existido cambios en la forma de ver al niño/a durante las diferentes épocas, cuáles?

Por supuesto que creo que han existido cambios en la forma de ver al niño y la niña por que antes era muy emm separado el niño .. ósea el color celeste autos ehh.. realiza ejercicios bruscos, la niña todo rosado todo e, faldita muñequita y no puede hacer mucha fuerza e.. el niño y la niña por separado, entonces hoy en día ha cambiado bastante , la forma de ver a un niño y una niña ósea tienen los mismos derechos , tienen las mismas igualdad y debe realizar y hacer las cosas que ellos quieran hoy en día se trabajan al niño y la niña de una forma en que uno le explica que todos los colores son para ellos , a cualquiera le puede gustar el rosa , el verde el amarillo , el fucsia , el morado ee.. el color no define quien es niño quien es niña el pelo largo pelo corto se está trabajando mucho hoy en día el tema de los derechos que si un niño se quiera vestir de una forma, peinarse de otra forma ., colorarse el pelo de una forma e.. son gustos y cosas que ellos pueden hacer hoy en día más libre que antes nooo claramente no no se podían hacer era muy estandarizado el tema de niño y niña hoy en día ambos pueden realizar ambas cosas , juegan con autos juegan con muñecas en común inventan la familia , juegan aventuran entre ellos e.. libremente

6-¿En sus planifica qué rol adquiere el niño y la niña?

Bueno mis planificaciones el rol que adquiere el niño y la niña es totalmente de protagonismo en que ellos descubran ellos puedan participar emm..yo bueno manejo dos niveles en el nivel de la medio mayor ee trato de que ellos puedan participar más lúdicamente a través del juego que descubran que puedan hacer preguntas que le que surjan en ellos hipótesis que ellos puedan descubrir y que tengan una variedad de material , para utilizar , que ellos sean los protagonistas , que ellos participen para descubrir su aprendizaje , por el otro lado tengo un nivel el kínder en el cual potenció las mismas áreas y en ocasiones tengo que ser un poco más escolarizada por un tema de que ellos se van al colegio ee destacado en donde ellos necesitan también un rendimiento escolar eee y una forma de trabajar distinta más que un rendimiento escolar porque a través del juego o de la naturaleza de las cosas más sencillas también se puede potenciar mucho lo que es el área de lenguaje y matemáticas pero tal vez ee.. en formarlos en cómo es el sistema escolar , el tema por ejemplo de copiar en el pizarrón , el escribir con la letra cursiva y uee cosas que exigen para entrar a un colegio hoy en día entonces pero siempre trato que el niño y la niña sea partícipe que puedan escoger , que puedan elegir que no sea todo tan estandarizado de decir ya tienen este material y este otro para trabajar sino más bien que pueda tener mucha variedad o que u día ellos escojan con que trabajar vamos voy variando las cosas también , también busco cosas que sean novedosas , que sean siempre más a través del juego , colores y cosas llamativas eee. que el niño se entretenga y disfrute la experiencia que está aprendiendo que no sea algo tan, como obligación que tiene hacerlo como tarea ee también he trabajado mucho el tema por ejemplo cuando disertan de decir que es que contar una experiencia vivida o que van a contar cómo lo pasaron con la familia que descubrieron de tal animal, pero no como que van a disertar, no estresar al niño, trato de que sea un juego todo que sea a través del juego.

7- ¿Cómo integra usted a los niños en sus planificaciones?

Bueno yo integro a todos los niños en mis planificaciones ehh primeramente como muy parecido a la pregunta anterior cómo a través del juego, que ellos puedan participar en el juego la aventura, el descubrir, el explorar, son heee actitudes que oo concepto que en donde ellos pueden ee.. ser protagonista y poder realizar una actividad e.. que no sea tan dirigida sino que ellos puedan descubrir pero emmm lo difícil también es como integrarlos a todos en una sola actividad o sea en mi planificación semanal puedo decir que puedo integrar más porque todos tienen características diferentes hay niños que aprenden más a través del juego , a través de los colores , unos van más lentos , otros van más rápidos entonces a través de la semana yo puedo dividir esta actividad va a hacer más fácil o más factible de adquirir para tal niño o niña ,y esta otra va complicar un poquito más entonces lo va hacer pensar un poquito más esforzarse otro poco o sé que esta otra actividad le va a costar a este otro niño por ejemplo tengo a Daniel von que presenta tea trastorno del espectro autismo entonces sé que hay actividades que tengo que modificar para el entonces también, planificó una actividad en general para todos pero a el le bajó el aprendizaje o le bajo la acción hacer para que sea más fácil como cuando se trabaja con tijeras con lápiz , que con el cuesta más ee tengo que ir modificándola de acuerdo a sus características entonces puedo planificar algo en general pero yo sé que voy a adaptarme a la característica de cada niño al momento de realizar la acción más que escribirla , la planificación es como momento de realizar la acción de ahí también como autocrítica creo que sería importante que la definiera más detallado la planificación en el caso de que yo no estuviese y alguien tuviera que reemplazarme con esa actividad supiera que tal niño hay que ser flexible con uno en esto o bajar la dificultad la actividad a este otro ahí también me hago una autocrítica también como a través de esta pregunta

8-Desde su punto de vista ¿qué importancia tiene los principios pedagógicos en la educación parvularia?

Bueno para mi los principios pedagógicos tienen bastante importancia e.. en la parte en la educación parvularia perdón ya que los principios pedagógicos abarcan todo lo que se tiene que trabajar con los niños para que ellos sean protagonistas , para que se sientan cómodos , por ejemplo el de bienestar para que ellos se les realicen actividades en donde ellos que se sientan considerados que se sientan que “aaa esto es para mi “o lo hicieron por que a mi me gusta y se sientan importante emm.por ejemplo el de potenciación importante potenciar a todos los niños de la misma forma siempre con actitud positiva estar felicitándolos eh.. aprobando sus cosas independiente de que se equivoquen o no se equivoquen en las acciones siempre hay que darlo a como aprobación y luego ir de a poquito guiándolo uno como educadora mediadora de a poquito para que puedan descubrir que al ver la alternativa correcta , forma correcta era otra pero sin desmerecer su , su respuesta su desarrollo su o su actividad ya realizada el de relación por ejemplo es muy importante el que puedan relacionarse no solo con los niños del aula sino que con los otros niveles si vamos a trabajar la transición también es importante que compartan con los otros compañeros en el recreo que conozcan su jardín o su colegio que vayan de sala en sala , que conozcan los otros profesores otra educadora otro técnicos todos los agentes educativos que lo puedan conocer espacio del establecimiento para que ellos puedan relacionarse con otro y no siempre ver , las mismas caras los mismo compañeros sino que su relación sea más amplias , el trabajar con la comunidad también es importante mientras se pueda permitir dentro en cada establecimiento para poder relacionarse con otras escuelas otro jardines o ir a visitar cosas donde puedan ver a otras personas otras caras y poder adquirir más habilidades y más herramientas en el desenvolvimiento de la relación con el otro que sirve y potencia también el buen trato el respeto hacia la otra persona

9- ¿cómo se utilizan los principios pedagógicos de la educación parvularia en su aula?

Bueno mi aula trato de trabajar 100% os principios pedagógico s sobre todo el de relación de unidad e...el día a día porque también vemos mucho el tema del bulín, el tema del maltrato el tema de que la bajo autoestima entonces creo que esos dos emm,,, principios son el hilo para poder potenciar en ellos valores aceptación el que quieran sus propias características y acepten las de los otros , respeten a sus compañeros , respeten su cuerpo , trabajo mucho en el aula lo que es el buen trato a través de imágenes , de las partes del cuerpo que puedan tocarse , las que no , los valores que vamos trabajando la amistad el respeto responsabilidad etc. , siempre se trabaja mucho lo que es el buen trato , como el principal que tiene que ver con el principio de bienestar perdón de unidad e obviamente también todos los principios son importantes el juego el significado ehh..la singularidad la actividad , el bienestar todos son muy importantes todos son siempre trato de potenciarlos todos pero en especial me baso en eso de que todo tienen que ver con el buen trato , teniendo un buen trato yo voy a poder tener un niño feliz , un niño activo , un niño con bienestar , un niño que se sienta importante , que se sienta considerado y unidad el grupo en general y el poder integrar a todo el que viene llegando al otro al que está apartado al que se ve solito ooo. poder compartir con otros niños de distintas edades poder relacionarse saber que siempre si hay un respeto, yo puedo compartir con el otro y poder jugar pasarlo bien y descubrir y aventurar y que el otro me pueda aportar también a mí y que yo le puedo aportar a él si yo conozco más un tema o no entonces muy importante trabajar los principios pedagógicos y en el aula y en mi aula yo los trato de potenciar al máximo

Matriz de Análisis de la Información

JARDIN INFANTIL APOLO XI

| Preguntas | informante 1 | Informante 2 | Informante 3 | Análisis |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 1-¿Qué es para usted la primera Infancia? | El inicio de la vida, donde el niño | Es donde el niño empieza a conocer a | Fundamental para el desarrollo, es una parte | 1-Inicio de la vida 2.Conocimiento |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | aprende | través de los sentidos | importantísim a del desarrollo de vida | a través de los sentidos 3-Etapa fundamental |
| 2-¿Cree que ha cambiado la infancia durante los tiempos, por qué? | Si, hoy en día tienen protección a través de las leyes | El niño ha dejado de lado la imaginación, con todo esto de la tecnología | Si, antes se vivían diferentes, los juegos a la intervención, crear, ahora es todo tan inmediato que a los niños le cuartan la imaginación al tener todo tan rápido gracias a las tecnologías | Niño sujeto de derecho 2-Niño tecnológico tener todo tan rápido gracias a la tecnología |
| 3- ¿Cómo definiría el concepto de niño? | Inocencia, Inicios | Aprendizaje a través de los sentidos | Libertad, imaginación, confianza | 1-Inocencia, inicio 2-Aprendizaje a través de los sentidos 3-Libertad imaginación, confianza Los imaginarios del concepto niño se contraponen a la definición de |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | | infancia |
| 4- ¿De qué manera cree que se ve al Niño en la actualidad | Se ve con más confianza, antes tenían miedo porque los adultos los limitaban | El niño está aprendiendo más a través de la tecnología y se va desarrollando o mejor. | Hoy en día se le está dando un poco más de importancia al niño, lo que significa ser educado | Niño seguro, independiente ² -tecnológico, niño capaz ³ -niño con más derechos Los imaginarios del concepto niño se contraponen a la definición de infancia |
| 5-¿Cree que han existido cambios en la forma de ver al niño y la niña | Si, los niños antes no tenían opinión. Antes la educación no era tan importante | Si, antes les costaba desarrollar la personalidad, hoy en día aprenden más | Si, en épocas anteriores no importaba la opinión del niño. Ahora se le da más importancia a su educación, al contexto donde se desarrolla | 1- Niño sin derechos (a opinar y a educarse) 2-Niños inseguros |
| 6-En sus planificaciones que rol adquiere el niño y la niña | El rol principal | Yo no planifico, no podría responder esa pregunta | Siempre el protagonista es el niño. Que él haga, que él descubra, que | 1- Niño protagonista niño protagonista |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | él se mueva. | |
| 7- ¿Cómo integra usted a todos los niños en sus planificaciones ? | Integrarlo como un todo | no podría responder, ya que influye en la planificación | Es necesario conocer sus dificultades para trabajar de manera correcta utilizando sus fortalezas. Para trabajar el mismo aprendizaje pero con distintas metodologías | 1- No responde con coherencia Visión de niño de las bcep |
| 8-Desde su punto de vista ¿Qué importancia tienen los principios pedagógicos de la educación parvularia | Buscan apoyar y la protección del menor | Los más importantes, donde forman su primera base , la primera educación y sus primeros valores | Es como un marco el cual se debe procurar que las planificaciones contengan todo estos principios para poder generar un ambiente significativo | 1 Niño con derecho a ser protegido 2 y 3 Niño con derecho a recibir educación de calidad |
| 9-¿Cómo utilizan los principios pedagógicos | No de la forma correcta, ya que no | No podría responder | Cada objeto, cada material que se pone para que ellos | 1-Procurando el bienestar del niño |

| | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|--|--|--|
| de la educación parvularia en su aula | existe una supervisión | | puedan disponer de él se requiere que estén dentro de los principios para poder procurar el bienestar del niño | |
|---------------------------------------|------------------------|--|--|--|

JARDIN INFANTIL THE HAPPY HOUSE

| PREGUNTAS | informante 1 | informante2 | Informante 3 | ANÁLISIS |
|---|---|---|---|---|
| 1-¿Qué es para usted la primera Infancia? | Etapa vital, comienzo de la primera etapa. Se forman los hábitos. | Desde la concepción hasta los primeros 3 años. | Es la etapa donde los niños absorben es primordial .imp ortante en donde se pueden potenciar. | - niños con derechos desde el nacimiento (a potenciar su desarrollo. |
| 2-¿Cree que ha cambiado la infancia durante los tiempos, por qué? | Si, el sistema a sometido a los pequeños a llevar una mente constructivista | si ya que la educación ha avanzado y es un derecho de los niño tener estudios | Si ,Por la metodología , el niño ahora trabaja en la naturaleza , explorador, más libres | constructivista es un derecho la educación 3- imaginario: niño sujeto de derecho explorador libres |
| 3- ¿Cómo definiría el concepto de niño? | Un ser pequeño, indefenso que debe ser | Indefenso necesita el apoyo de un adulto. | Imaginación magia fantasía donde descubren | imaginario: niño indefenso que debe ser protegido, explorador. |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | protegido, un ser que necesita protección. | | aventuran y comparten. | |
| 4- ¿De qué manera cree que se ve al niño en la actualidad? | Se ve como un ser materialista. | Se ve como los futuros grandes profesionales a emprender. | El futuro de nuestro país explorador con más derechos más libres. | imaginario: persona a futuro, explorador. |
| 5-¿Cree que han existido cambios en la forma de ver al niño y la niña durante las diferentes épocas cuáles? | Si, antes el niño era educado de forma machista mientras tanto las niñas educadas para el cuidado de la casa. | Si en la forma de vestir. | Si antes se veían a los niños por separado en colores juegos y ahora tienen las mismas igualdades. | imaginario: visión machista y estereotipada de niño y niña. |
| 6-En sus planificaciones que rol adquiere el niño y la niña | No planifica. | Rol protagónico. | Protagonismo, descubran, participen a través del juego. | imaginario: niño capaz rol protagónico. |
| 7- ¿Cómo integra usted a todos los niños en sus planificaciones? | En lo personal a través de obras teatrales los hago partícipes. | Haciendo que reparta el material y que los compañeros le den gracias. | Se utiliza la metodología del juego donde pueda participar descubrir y explorar y modificar | imaginario de las bcep(rol protagónico del niño/a). |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | planificaciones si un niño lo requiere. | |
| 8-Desde su punto de vista ¿Qué importancia tienen los principios pedagógicos de la educación parvularia? | No existen. | Son muy importantes , para que el niño se sienta a gusto y protegido en sala . | Son importantes porque abarcan todo lo que se tiene que trabajar con los niños para que ellos sean protagonistas. | imaginario: niño que necesita ser protegido, niño protagonista de su aprendizaje. (niño capaz) |
| 9-¿Cómo utilizan los principios pedagógicos de la educación parvularia en su aula? | Creo que es lo que no se hace por ser estructurado. | Que el ambiente sea armónico de tranquilidad, para que se sientan seguro en cada momento. | Se hilan todos para poder potenciar en ellos valores aceptación de sus propias características y que acepten al otro. | imaginario: niño con necesidades de seguridad y potenciación. |

Grupo Focal

Jardín Infantil Apolo XI

¿Qué es para usted la primera infancia?

(Informante 1) ya la primera infancia son los principios del aprendizaje que adquieren los niños.

(Informante 2) si po la primera infancia es cuando, la primera infancia para mí son los primeros los primeros años de vida de los niños más o menos desde que nacen hasta los 6 7 años yo lo llamaría como la primera infancia de ellos.

(Informante 3) Eeee, Bueno la primera infancia en la cual se se fundamentan o se hacen los primeros cimientos del aprendizaje que después le van a servir a posterior en su crecimiento en su desarrollo van ammmm identificar al niño con valores, aprendizajes entre otras cosas,

¿De qué manera creen que se ve al niño en la actualidad?

(Informante 3) Bueno en la actualidad se ven niños más tecnológicos emmmm también aahhh un poco más metidos en su mundo no les gusta salir a explorar mucho porque pasan más metidos con la tecnología,

Informante 1 son niños más despiertos los de hoy en día por por que aparte la preocupación que se entrega hoy en día a través de la educación es mejor a la que había antiguamente.

(Informante 2) yo no creo que sean niños más despiertos que los antiguos, pero pienso que a lo mejor la tecnología los tiene más privado de libertad de lo que eran los niños anteriores los niños más antiguos eran niños más libres ahora están pendientes de otras cosas

(Informante 1) no yo creo que si son más despiertos que claro la tecnología hoy en día los priva más de libertad pero ooooo los niños hoy en día saben manejar más las cosas que los adultos

(Informante 2) pero es que yo creo que por lo mismo los niños pierden la capacidad de sorprenderse porque antes a un niño tú lo sorprendían con cosas simples y ahora es tan difícil sorprenderlos porque ahora están tan tecnológicos que ya lo vieron todo por internet entonces es un poco difícil sorprenderlos ahora,

Informante 3 bueno hoy en día a la infancia se le está dando un poco más de énfasis eee ya que antiguamente no le daban la prioridad por ejemplo al tema de los jardines no era obligación el pre kínder y el kínder hoy en día ya es diferente la visión hacia la primera infancia se le está dando más auge a la importancia de concretar los aprendizajes antes de cumplir una cierta edad para poner obtener aprendizajes significativos para lo largo de toda la vida.

Jardín Infantil “The happy house”

¿Qué es para usted la primera Infancia?

(Informante 2): Para mí la primera infancia es donde el niño comienza a desarrollarse adquirir como habilidades conocimiento comienza desde el desarrollo desde el vientre materno con todo eso que es el apego hee... eso

(Informante 3) para mí la primera infancia es una etapa primordial donde los niños adquieren distintas habilidades que le permiten desarrollarse en el mundo social ósea para eso estamos preparando acá a los niños y la primera infancia de los 0 a los 6 años hee.. la edad he.. primordial donde ellos adquieren todas estas destrezas y es mucho más fácil también entregarles diversas aprendizaje entonces para mi es primordial y la etapa más importante

(Informante 1) ya dijeron todo, pero si también comparto se forma el vínculo especial para generar el mejor desarrollo pedagógico de los niños y... eso es un complemento

¿De qué manera cree que se ve al niño en la actualidad?

(Informante 3): Yo creo que el niño en la actualidad se ve muy distinto a como era antes he... todo parte también desde la educación tanto de los padres y la escuela y jardín porque antiguamente la educación era más conductual , más estructurada y hoy en día el niño se ve distinto se ve con más libertad de expresión así lo definiría yo que el niño actual se ve con más libertad de expresión he.. con más derechos más oportunidades que antiguamente no se daba eso.

(Informante 1) se define como un ser único , heee inigualable y además de eso yo considero que no es igual que antes porque así vemos en el caso de algunos niños todos necesitan tienen capacidades diferentes necesitan otras necesidades ósea tienen otras necesidades cachay por lo tanto heee el trabajo pedagógico con ellos n ,no es el mismo , antes se hacía trabajo heee por parejo para todos ahora por eso yo siento que la educación no es la misma y los derechos también del niño se basan en eso

(Informante 2) igual te puedo complementar de acuerdo aa a la ... toda la tecnología que existe hoy en día ponte tú, antes no había tecnología se podía hacer un desarrollo en el niño mejor que ahora ahora los niños solo piensan en jugar al Tablet hay más niños con ciertas necesidades educativas que antes por lo mismo porque pasan todo tiempo en el computador y no desarrollan su lenguaje nada de eso ni con los papa con sus pares con nadie

JARDIN INFANTIL APOLO XI

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| IMAGINARIO NIÑO TECNOLÓGICO | IMAGINARIO NIÑO SUJETO DE DERECHO | | IMAGINARIO NIÑO PROTAGONISTA capaz | |
| NIÑO EXPLORADOR | IMAGINARIO NIÑO FRÁGIL | IMAGINARIO Etapa fundamental | | |
| pregunta 1 | pregunta 2 | pregunta 3 | pregunta 4 | pregunta 5 |
| 1-Inicio de la vida 2.Conocimiento a través de los sentidos 3-Etapa fundamental | Niño sujeto de derecho 2-Niño tecnológico tener todo tan rápido gracias a la tecnología | 1-Inocencia, los inicio 2Aprendizaje a través de los sentidos 3-Libertad imaginación, confianza Los imaginarios del concepto niño se contraponen a la definición de infancia | Niño seguro, independiente 2-tecnológico, niño capaz 3-niño con mas derechos | 1- Niño sin derechos (a opinar y a educarse 2-Niños inseguros |
| Pregunta 6 | Pregunta 7 | Pregunta 8 | Pregunta 9 | |

| | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|--|
| 1- Niño protagonista a niño protagonista | 1- No responde con coherencia Visión de niño de las bcep | 1 Niño con derecho a ser protegido 2 y 3 Niño con derecho a recibir educación de calidad | 1-Procurando el bienestar del niño | |
|--|--|---|------------------------------------|--|

JARDIN INFANTIL THE HAPPY HOUSE

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| - niños con derechos desde el nacimiento (a potenciar su desarrollo) | constructivista es un derecho la educación 3- imaginario: niño sujeto de derecho explorador libres | imaginario: niño indefenso. que debe ser protegido, explorador | imaginario: persona a futuro, explorador | imaginario: visión machista y estereotipada de niño y niña |
| imaginario: niño capaz rol protagónico | imaginario de las bcep(rol protagónico del niño/a) | imaginario: niño que necesita ser protegido, niño protagonista de su aprendizaje (niño capaz) | imaginario: niño con necesidades de seguridad y potenciación | |

¿Qué es para usted la primera infancia?

” Los principios del aprendizaje”, se fundamentan o se hacen los primeros cimientos del aprendizaje que después le van a servir a posterior en su crecimiento en su desarrollo”

¿De qué manera creen que se ve al niño en la actualidad?

“Tecnológicos pasan más metidos con la tecnología”, “son niños más despiertos, la educación es mejor”, “yo no creo que sean niños más despiertos que los antiguos, los niños más antiguos eran niños más libres”, los niños hoy en día saben manejar más las cosas que los adultos,” por lo mismo los niños pierden la capacidad de sorprenderse porque antes a un niño tú lo sorprendían con cosas simples, están tan tecnológicos”, hoy en día a la infancia se le está dando un poco más de énfasis, se le está dando más auge a la importancia de concretar los aprendizajes antes de cumplir una cierta edad para poner obtener aprendizajes significativos para lo largo de toda la vida”

¿Qué es para usted la primera infancia?

“Comienza a desarrollarse adquirir como habilidades conocimiento”, “es una etapa primordial”, “donde ellos adquieren todas estas destrezas”, “se forma el vínculo especial para generar el mejor desarrollo pedagógico de los niños”

Matriz Grupo Focal

APOLO XI

| preguntas | Informante 1 | Informante 2 | Informante3 | análisis |
|---|---|---|--|--|
| ¿Qué es para usted la primera Infancia? | La primera infancia son los principios del aprendizaje que adquieren los niños. | son los primeros años de vida hasta los 6 ó 7 años. | son los primeros cimientos del aprendizaje | Imaginario niño etapa fundamental Imaginario niño sujeto de derecho |
| ¿De qué manera cree que se ve al niño en la actualidad? | niños más despiertos. Manejan mejor la tecnología | No son más despiertos, ya que con la tecnología están privados de libertad, pérdida de la capacidad de sorprenderse | Niños más tecnológicos, que no les gusta salir a explorar. Hoy en día se le da más prioridad a la educación inicial. | Imaginario de niño tecnológico. Imaginario niño sujeto de derecho |

| | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|
| | | por la tecnología | | |
|--|--|----------------------|--|--|

THE HAPPY HOUSE

| preguntas | Informante 1 | Informante 2 | Informante3 | análisis |
|---|---|---|---|---|
| ¿Qué es para usted la primera Infancia? | Se forma el vínculo especial para generar el mejor desarrollo pedagógico de los niños. | Donde el niño comienza a desarrollarse y adquirir habilidades, conocimientos | Etapa primordial donde los niños adquieren habilidades para desarrollarse en el mundo social de los 0 a 6 años. | Imaginario niño protagonista Imaginario niño sujeto de derecho |
| ¿De qué manera cree que se ve al niño en la actualidad? | Ser único, antes se hacían trabajos para todos igual y hoy en día se ven las capacidades diferentes | Los niños solo piensan en jugar en el "Tablet", hay más niños con necesidades educativas por que pasan más tiempo en el computador. | El niño se ve con libertad de expresión, derecho y oportunidades | Imaginario niño sujeto de derecho Imaginario niño tecnológico Imaginario niño protagonista Imaginario niño explorador |

Registro de Observación

Síntesis de los registros de observación

Jardín Infantil “apolo XI”

Pauta de Observación semi estructurada

| CRITERIOS | PRESENCI A | AUSENCI A | OBSEVACIONES |
|--|---------------|--------------|--|
| | | | Fecha/hora/comentarios |
| Las actividades permiten el rol protagónico del niño/a | | X | Niñas y niños se sientan en la colchoneta esperan que la educadora realice la actividad en la cual ella pide que imiten a un animal, un conejo, un tigre, entre otros. La actividad continúa así hasta que los niños pierden el interés en la actividad, la cual finaliza con un fuerte aplauso. |
| Se aplican principios pedagógicos en las experiencias de aprendizaje | | X | Niñas y niños son invitados a sentarse en sus respectivos puestos (los cuales son escogidos por las agentes educativas) una vez ordenados y preparados para |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | comenzar con la actividad, las agentes educativas entregan témperas y pinceles a los niños. Se les pide que realicen un dibujo de la primavera. Una vez terminado se retiran los trabajos y se llevan a los niños al baño para el lavado de las manos. |
| Se permite la autonomía | | X | Niñas y niños esperan ansiosos sus almuerzos, ya que son las 11.30. En cuanto llega su comida, las agentes educativas separan a los niños en sub-grupo de 5 para que este momento, no sea un caos, así a ellas se les facilita esta instancia evitando que se ensucien o que caigan residuos al piso. |
| Se permite la exploración/investigación | | X | La educadora invita a los niños a salir al patio, en donde les hace entrega de un canasto y les pide que cada uno recoja ramitas u hojas que encuentren en el |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | <p>suelo, y que a medida que vayan recogiendo sus ramas y/u hojas deberán ir guardándolas en sus canastos. La actividad da por finalizada cuando no queda ninguna ramita u hoja en el suelo</p> |
| <p>La organización del espacio está pensado para los niños/as</p> | X | | <p>Dentro del aula de trabajo, pude notar que los muebles son bajos , están organizados y preparados para que los niños puedan sacar el material de acuerdo a interés de ellos. También visualizo que existen variados materiales algunos de géneros, de encaje, musicales, entre otros. En cuanto al espacio es un lugar amplio. También puedo observar dos cunas al fondo de la sala, pero al momento de comenzar con la realización de actividad se nota que no incomodan a los niños ni a las agentes</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | educativas al momento de adquirir el aprendizaje |
| Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño/a | | X | En el período de actividades se realiza una planificación en la cual niñas y niños deben escoger un barco de papel. Después de haber escogido su barco deben ir a dejarlo a una fuente con agua que tienen las agentes educativas. Uno por uno pasan a dejar sus barcos , pero hay un niño que no quiere acercarse al agua, la agente educativa no intenta de ninguna manera motivar al niño a dejar su barco en el agua, si no que inmediatamente pide a otro niño que realice la actividad. Dejando al niño de lado. Sin preguntarle porque no quería o si le pasaba algo. Al terminar la actividad nunca se acercó a preguntar al |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | niño si ahora quería meter su barco en el agua. dejándolo fuera de la experiencia |
| Los niños son escuchados, se toman en cuenta sus opiniones | | X | Niñas y niños son invitados al patio. Realizan una actividad psicomotora, en la cual deben subir y bajar escalones, luego deben pasar por debajo de una mesa y saltar un aro que esta puesto en el suelo. Una niña no quiere salir al patio, ya que se encuentra en un rincón de la sala jugando con una muñeca, la educadora la toma de la mano y le pide que deje la muñeca en el mueble. La niña sale de la sala un poco molesta, pero después de un rato olvida la situación participando de la actividad psicomotora. |
| El trato del adulto con los niños y niñas es respetuoso | X | | Al momento de dar comienzo a la jornada, los niños comienzan a llegar, la agente |

| | | | |
|---|-----------------|--|--|
| | | | <p>educativa se acerca amablemente hacia el niño y su padre, ella sostiene la mochila, la cuelga, luego va en busca del niño y lo recibe adecuadamente para que este no se sienta abandonado al momento de quedar en el jardín.</p> |
| <p>El trato del adulto con los niños y niñas refleja cuidado y protección</p> | <p>X</p> | | <p>Al momento de enfrentar la siesta, las agentes educativas preparan a los niños de manera que estén cómodos y frescos. Se preocupan de que su ropa sea pertinente (limpia), sus manos no estén pegajosas ni con residuos de alimento, no tengan algún cintillo (en el caso de las niñas) para que no afecte el sueño</p> |

Jardin Infantil “The Happy House”

| CRITERIOS | PRESENCIA | AUSENCIA | OBSEVACIONES |
|--|-----------|----------|---|
| | A | A | |
| | | | comentarios |
| Las actividades permiten el rol protagónico del niño/a | X | | En el patio se hace la actividad ,que es hacer masas para sopaipillas algunos logran incorporar los ingredientes y otros piden ayuda a las guías |
| Se aplican principios pedagógicos en las experiencias de aprendizaje | X | | La educadora les cuenta a los niños que jugaran a ser científicos y luego les pasa material para que ellos experimenten |
| Se permite la autonomía | X | | Los niños cuando llegan deben colocar su distintivo en el panel de asistencia, para luego ponerse su cotona, entregar la colación y libreta a las guías |
| Se permite la exploración/investigación | X | | La actividad se realiza en el patio la cual es observar a los diferentes insectos que hay ahí |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | con lupas . |
| La organización del espacio esta pensado para los niños/as | X | | Los materiales están a la altura de los niños y pueden ocuparlos en diferentes tiempos durante el día |
| Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño/a | X | | La educadora trabaja con dos niveles, por lo tanto hace una planificación la cual adecua por las características de los niños |
| Los niños son escuchados, se toman en cuenta sus opiniones | X | | La agente educativa mostrará 3 tipos de material diferentes para realizar un experimento en el cual preguntará a los niños que les gustaría realizar , dándole la oportunidad a los niños con qué tipo de material les gustaría trabajar. |
| El trato del adulto con los niños y niñas es respetuoso | X | | Niñas y niños son invitados a comer sopaipillas. Las cuales ellos amasaron el día anterior. Un niño dice que no le gustan las sopaipillas, así que la agente educativa le |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | dice al niño que no se preocupe, si no quiere comer que no lo haga. |
| El trato del adulto con los niños y niños refleja cuidado y protección | X | | El niño al no querer realizar la actividad se acerca la agente educativa preguntándole si le pasaba algo , él le explico que estaba cansado lo cual la agente educativa le ofreció si gustaba dormir y descansar. |

Validación de instrumento

