



Universidad de las Américas

Facultad de Educación

Escuela de Educación Diferencial

### **Título de Seminario**

**Valoración del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas, en estudiantes con trastorno específico del lenguaje que cursan primero y segundo básico.**

**Seminario de grado presentado en conformidad a los requisitos para obtener el grado de Licenciado/o en Educación**

### **Estudiantes**

Cindy Cabrera Venegas

Francesca Rodríguez Avendaño

Ruth Sáez Pezo

**Profesora Guía:** Claudia Rivas Castro

**Profesor ayudante:** Abraham Novoa Lagos

Concepción, 20 de diciembre de 2018.

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradecerle a Dios por darnos la oportunidad de vivir y por estar con nosotras en cada paso que damos en este proceso.

Agradecemos a nuestras familias y amigos, que con su cariño y comprensión apoyaron nuestra formación personal y profesional, entregándonos valores que nos permitieron culminar este proceso ya que siempre tuvieron la palabra precisa y el consejo certero para sortear con éxito los obstáculos que se nos presentaban.

A los establecimientos educacionales donde realizara el estudio, por la buena disposición que tuvieron para responder las preguntas e inquietudes que permitieron el desarrollo de esta investigación.

Además, agradecer a nuestra profesora guía y al profesor ayudante por el apoyo entregado durante el proceso.

Finalmente, a nosotros mismas, por creer en esta investigación y luchar para cumplir cada uno de los objetivos. Además de brindarnos apoyo mutuo y nunca ceder frente al cansancio.

## Resumen

La investigación tiene como propósito analizar la valoración del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas, en estudiantes con trastorno específico del lenguaje que cursan primero y segundo básico de los colegios Queen Elizabeth de Penco y Arturo Hughes Cerna F-690 de Coronel.

Se exponen los antecedentes teóricos y empíricos que sustentaron la investigación y se revisó diversa literatura, que daban cuenta sobre algunos aspectos relacionados al tema.

Es importante indicar que la investigación que se llevó a cabo, a través de un enfoque cualitativo y un paradigma interpretativo, los cuales permitieron describir y dilucidar la realidad, para que las investigadoras logren comprender los sucesos sociales desde la perspectiva de los participantes. La recogida de datos se llevó a cabo por medio de una técnica de recolección de información, donde se diseñó una entrevista semiestructurada, observaciones no participantes y análisis de resultados. En el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, se establecen las conclusiones y reflexiones finales respecto a los contenidos abordados. Dicha investigación, obtuvo resultados y hallazgos importantes para la valoración del juego en las prácticas pedagógicas. Cabe señalar que la investigación, no concluyen en sí mismas, sino que abren un espacio para discusiones o reflexiones críticas, las que dan pie a otras investigaciones que surgen de las varias interrogantes que puede haber planteado en esta investigación.

**Palabras claves:** Juego, estrategia, enseñanza – aprendizaje, trastorno específico del lenguaje, prácticas pedagógicas.

## **Abstract**

The purpose of the research is to analyze the assessment of games as a teaching-learning strategy in pedagogical practices in students with specific language disorders attending first and second elementary grades at Queen Elizabeth school in Penco and Arturo Hughes Cerna F-690 school in Coronel.

The theoretical and empirical background that supported the research is exposed and diverse literature was reviewed, which gave an account on some aspects related to the subject.

It is important to indicate that the research was carried out through a qualitative approach and an interpretative paradigm, which allowed the researchers to describe and elucidate the context, so that they could understand the social events from the perspective of the participants. Data collection was carried out by means of an information gathering technique, where a semi-structured interview, non-participant observations and analysis of results were designed. In the analysis and interpretation of the results obtained, conclusions and final reflections are established regarding the contents addressed. This research obtained results and important findings for the assessment of game in pedagogical practices. It should be noted that the research does not conclude here, but rather opens space for critical discussions or reflections, which give rise to other investigations that arise from the various questions that may have been posed in this investigation.

**Keywords:** Game, strategy, teaching - learning, specific language disorder, pedagogical practices.

## ÍNDICE

<b>Capítulo I: Planteamiento del problema</b> .....	7
1.1 Antecedentes teóricos y empíricos.....	7
1.2 Justificación e importancia. ....	12
1.3 Definición del problema .....	15
1.4 Objetivos de la investigación .....	16
1.5 Sistemas de supuestos .....	17
<b>Capítulo II: Marco Teórico</b> .....	19
2.1. Mapa Conceptual .....	19
<b>Capítulo III: Marco Metodológico</b> .....	65
3.1 Enfoque y paradigma de la investigación. ....	65
3.2 Fundamentación y descripción del diseño .....	68
3.3 Escenario y actores .....	71
3.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos: .....	76
<b>Capítulo IV: Estudio de Caso</b> .....	79
4.1 Obstaculizadores. ....	79
4.2 Facilitadores para la recogida de información. ....	81
5.2 Recuadros o cuadros de profesionales entrevistados para la recolección de datos.....	82
y los momentos de observación.	
5.3 Forma de interpretación y análisis de datos.....	83
<b>Conclusiones</b> .....	150
<b>Bibliografía</b> .....	159
<b>Anexos</b> .....	166
6.1 Carta Gantt.....	166
6.2 Proceso de validación.....	170
6.3 Entrevistas.....	177
6.4 Observaciones.....	232

## ÍNDICE DE RECUADROS

### **Recuadro N°1:**

Categoría 1 Subcategoría.....82

### **Recuadro N°2:**

Categoría 2 Subcategoría.....83

### **Recuadro N°3:**

Categoría 3 Subcategoría.....84

### **Recuadro N°4:**

Recuadro o cuadro de profesionales para la recopilación  
de datos y los momentos de observación.....85

### **Recuadro N°5:**

Forma de interpretación y análisis de datos”.....86

### **Recuadro N°6:**

Triangulación del Escenario N° 1.....87

### **Recuadro N°7:**

Triangulación del Escenario N°2.....109

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Antecedentes teóricos y empíricos**

La educación especial históricamente comprendía de un tipo de modalidad educativa, destinada a la formación de estudiantes con algún déficit global o específico, quienes recibían una reeducación para compensar las alteraciones en su desarrollo. Nos referimos a un tipo de educación diferente a la regular, que se encontraba excluyente de la sociedad durante años y paulatinamente fue cobrando relevancia. En este sentido, el sistema educativo comenzó a tener entendimiento que existe un problema fundamentalmente social por encontrarse con dos sistemas educativos paralelamente separados y como consecuencia de ello se hizo cargo de las desigualdades y consideró ampliar la cobertura de la educación especial entendiendo que el estudiante es parte de un tipo de educación y no parte del área o nivel en particular. En efecto, este cambio de paradigma, permitió en la educación regular la integración de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Actualmente “La Educación Especial, es una modalidad del sistema educativo que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles educativos, tanto en los establecimientos de educación regular como en los establecimientos de educación especial” (MINEDUC, 2010)

En consecuencia, el Proyecto de Integración Escolar (PIE) es una estrategia que se implementa en la educación regular para que todos los estudiantes puedan participar en el aula de clases, “consiste en una atención educativa diferenciada dentro de la escuela para los alumnos con discapacidad intelectual, discapacidades sensoriales, y problemas de relación y comunicación”. (López, et al, 2014, p.258)

Por lo tanto, el objetivo de la educación es formar a todas las personas como seres integrales, que permitan desarrollar todas sus capacidades y aprendizajes sin distinciones, es decir, que todas las personas progresen indistintamente de las características personales. Resulta oportuno que los centros educacionales cuenten con equipos multidisciplinarios quienes se ocupan de implementar estrategias para todos los estudiantes, especialmente para los niños con NEE que son atendidos en el aula regular y de manera especializada.

De este modo el PIE se constituye en un conjunto de recursos y apoyos para los centros educativos, que en el aula se traducen en estrategias pedagógicas diversificadas, recursos humanos especializados, capacitación para los docentes y materiales educativos pertinentes a las necesidades de los estudiantes. (MINEDUC, 2016, P.9)

Hay que mencionar, que los apoyos y recursos se amplían ya que el decreto supremo 170 fija requisitos para determinar los estudiantes con NEE que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial, aquellas necesidades pueden ser de carácter transitorio y se encuentra entre ellas los trastornos Específicos del lenguaje (TEL).

Precisamente, el objetivo de esta investigación se centra en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL) que se establece como una carencia del progreso lingüístico. En ese mismo sentido Barrachina (2013) afirma:



El trastorno específico del lenguaje se define como el retraso en la adquisición y el desarrollo del lenguaje sin estar asociado a factores como déficits auditivos, problemas psicopatológicos, mal ajustamiento socio-emocional, déficits neurológicos evidentes o lesiones cerebrales (p.42)

El Trastorno específico del lenguaje es aquella situación en la que existen dificultades en la comprensión o expresión y se evidencian déficits en todos o algunos componentes del lenguaje ya sea fonológico, morfosintáctico, léxico y pragmático.

En consecuencia, el interés de esta investigación se centra en comprender la valoración del juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje en las prácticas pedagógicas en estudiantes con TEL que cursan primero y segundo básico, si bien es cierto el juego se aborda constantemente en la enseñanza prebásica, existe un gran desconocimiento sobre la utilización y valoración en los primeros años de educación básica. Frente a esta dificultad el ministerio de educación promulgo el decreto exento 373, que establece principios y definiciones técnicas para la elaboración de una estrategia de transición educativa para los niveles de educación Parvularia y primer año de educación básica.

Asimismo, las nuevas bases curriculares de educación básica establecen orientaciones para utilizar el juego en el aula y continuar con el tipo de enseñanza adquirida en prebásica, con el fin de facilitar de proceso de transición que atraviesan los niños. Hecha esta salvedad, las (BCEM, 2013, p. 15)

En el eje de Seguridad, Juego Limpio y Liderazgo, se pretende que los estudiantes circunscriban la práctica de la actividad física al cumplimiento de reglas

del juego y al desempeño de roles, los que tendrán crecientes grado de especificidad. Adicionalmente, se espera que aprendan a enfrentar adecuadamente los requerimientos derivados de las situaciones de juego y las interacciones sociales involucradas en la actividad física y el deporte (p.35)

Por esta razón la investigación pretende contribuir a la educación chilena con información referente a la utilidad y valoración del juego como una estrategia de enseñanza y aprendizaje en las prácticas pedagógicas, específicamente primero y segundo básico.

En efecto, el juego en educación tiene un objetivo educativo que está dirigido a practicar habilidades en determinada área, permite que los estudiantes se apropien de los contenidos y ejerciten la creatividad, participación, colaboración e imaginación, como también el desarrollo intelectual, afectivo, físico y artístico. Por tanto, el juego que posee un propósito curricular será efectivo para la enseñanza-aprendizaje del estudiante.

Consideremos ahora, que el juego permite abordar los distintos estilos aprendizajes (DUA) el cual está organizado en tres direcciones, la forma en como comprende el estudiante la información que se presenta, los múltiples medios para expresar y las diversas formas que tienen los estudiantes para implicarse en el aprendizaje, entonces los estudiantes procesan, comprenden y se expresan la información de manera diferente, por esto es importante brindar diferentes oportunidades para que ellos se interesen , persisten y se autorregulen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este mismo sentido el (DECRETO 83, 2015) afirma: “El Diseño Universal para el Aprendizaje es una estrategia de respuesta a la diversidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de aprendizaje de

todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias” (p.19).

En conclusión, toda la información que se entrega a partir de esta investigación refleja la realidad educativa chilena, con el fin de que los profesionales analicen la valoración que tienen frente a juego como estrategia de enseñanza - aprendizaje y comiencen o continúen utilizando en sala de clases con una mirada más integradora.

## **1.2 Justificación e importancia.**

La realización de este estudio es relevante porque las investigadoras indagan en dos escenarios educativos con la finalidad de comprender la valoración del juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje en las prácticas pedagógicas en estudiantes con trastornos específicos del lenguaje que cursan primero y segundo básico.

Es importante indagar esta temática ya que bien es cierto las bases curriculares en educación inicial plantea que el juego debe ser ejecutado en el aula de clases, no obstante, las bases curriculares de educación básica se enfocan en el desarrollo de habilidades cognitivas y en la adquisición de conocimientos previos, con la esperanza de darles el andamiaje necesario para que rindan de mejor manera quienes tienen menos oportunidades socioculturales, si nos desplazamos a las bases curriculares de educación media podemos visualizar que se incorpora y visualiza el juego únicamente en educación física.

La importancia del juego en educación es conocida a nivel mundial y está claro que presenta una variedad de beneficios para la enseñanza aprendizaje, no obstante, a la hora de estructurar el sistema escolar y elaborar el curriculum de educación básica se elude la incorporación del juego.

Frente a este problema fue impulsado el decreto exento 373 que menciona una articulación entre educación inicial y básica, entre ellas se encuentra continuar con las estrategias de juego en educación básica para brindar un desarrollo integral a los estudiantes.

Romper con el método tradicional, ya que es muy poco valorada la implementación del juego y es visualizado como una pérdida de tiempo que requiere recursos, esto provoca que los estudiantes estén escolarizados y sistematizados limitando el desarrollo libre, la

creatividad, lenguaje propio para ir explicando el mundo y el desarrollo de las habilidades sociales.

En relación con los contenidos a abordar en las generaciones actuales, los estudiantes de hoy en día requieren aprender mediante clases innovadoras, que puedan aportar ante sus intereses y de esta manera incentivar al estudiante, para lograr adquirir nuevos aprendizajes significativos. El conocer cada estilo de aprendizaje diferente que se encuentra en el aula, es muy primordial, para fomentar la diversidad y por consiguiente se da paso a la toma de decisiones y la utilización de nuevas estrategias.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es una estrategia de respuesta a la diversidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias. Este decreto entro en vigencia el año 2017 en el nivel de educación parvularia, 1° y 2° básico, durante el año 2018 entro en vigencia para 3°4 básico y en el año 2019 para 5° y siguientes cursos. (MINEDUC,2013, p. 19)

Cabe mencionar que, de acuerdo a la implementación de este nuevo decreto, que logra abarcar de modo general ante todos los estilos de aprendizaje descrito en el Diseño Universal de Aprendizaje (D.U.A) enfatizando específicamente en los principios; Proporcionar múltiples medios de presentación y representación, proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión, proporcionar múltiples medios de participación y compromiso. A través de estos principios se brinda ciertas alternativas de participación, que serán necesarias para todos los estudiantes, enriqueciendo la autonomía, por lo tanto, se considerarán estrategias para captar la atención y el interés. El DUA enfatiza específicamente en entregar los contenidos no solamente de una manera, sino de forma

diversificada, apoyando a los estudiantes con necesidades educativas especiales, como de igual manera a los estudiantes en general. Hoy en día los estudiantes presentan más desarrollada ciertas habilidades y destrezas de como captar, comprender y de cómo sería de acuerdo a su estilo de aprendizaje, entender los contenidos a abordar.

El juego ofrece la gran ventaja de partir de la propia experiencia del niño, ya que es una herramienta que genera motivación y placer, facilitando el aprendizaje, la mejora del auto-concepto y la integración social. Por este motivo, es un mecanismo ideal para trabajar con personas con necesidades educativas especiales, en cualquiera de los contextos, desde el aula hasta en cualquier entorno dentro de su tiempo de ocio. (Toro, 2013, p.3).

El jugar es realizar algo con mucha alegría, cuyo fin es entretenerse, desarrollar ciertas capacidades y en gran manera divertirse. Por las consideraciones anteriores se interioriza en que el niño que juega es feliz, le satisface, es de su interés y con toda seguridad aprenderá. Durante la infancia, el acto que más le llama la atención y de una u otra manera el juego es atractivo para él. De igual forma el juego es esencial para el desarrollo de las diferentes aristas; emocional, cognitivo, el lenguaje y lo social de los niños y niñas.

De esta forma el concepto de cierta actividad, es el indagar, conocer, descubrir todo lo que se requiere para poder desarrollar en todas las áreas.

### **1.3 Definición del problema**

#### **Pregunta Guía:**

1.- ¿Cuál es la valoración del juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje en las prácticas pedagógicas en estudiantes con trastorno específico del lenguaje que cursan primero y segundo básico?

#### **Preguntas subsidiarias:**

1. ¿Los profesionales de la educación valorizan el juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje y de qué manera lo ejecutan en el aula?
2. ¿El equipo multidisciplinario podrá impulsar estrategias enfocadas hacia el juego?
3. ¿De qué manera el juego puede facilitar la superación del TEL?

## 1.4 Objetivos de la investigación

- **Objetivo general**

Comprender la valoración del juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje en las prácticas pedagógicas en estudiantes con trastorno específico del lenguaje que cursan primero y segundo básico.

- **Objetivos específicos:**

- ✓ Observar cual es la valoración que consideran los profesionales de la educación en la utilización del juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Determinar si el equipo multidisciplinario impulsa estrategias enfocadas hacia el juego.
- ✓ Explicar de qué manera el juego puede facilitar la superación del TEL.



## 1.5 Sistemas de supuestos

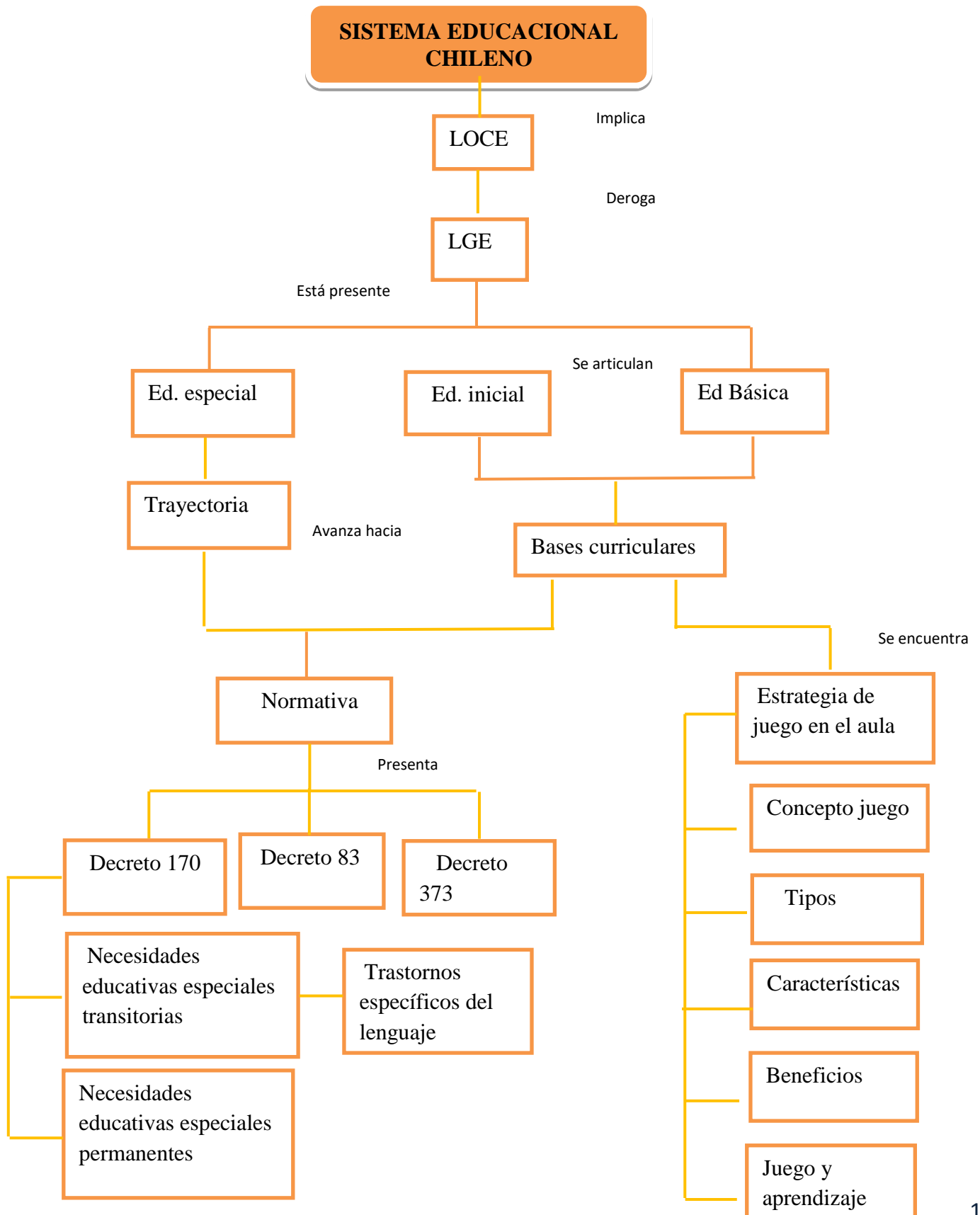
El juego es parte de la vida de niños y niñas, por medio de éste integran fantasía y realidad en su actuar, son capaces de autorregularse y construir su propio imaginario, un imaginario único y personal, que se basa en las experiencias individuales y grupales vividas por los sujetos. Además, los juegos en el aula de clase ofrecen una alternativa diferente de entregarles aprendizajes significativos a los estudiantes.

Por lo tanto, en base a nuestra problemática surgen ciertos supuestos subsidiarios, el cual se detallan a continuación:

1. Se presume que en las practicas pedagógicas se utiliza el juego como estrategia de enseñanza - aprendizaje.
2. Se estima que el juego como estrategia de enseñanza - aprendizaje permite en los niños y niñas superar el TEL expresivo y comprensivo.
3. Se cree que el juego constituye una herramienta esencial para motivar a niños y niñas en su proceso pedagógico.
4. Se considera que el juego permite desarrollar en los alumnos el respeto turnos del habla, trabajo en equipo e interacción con sus pares y facilita la comprensión de instrucciones.
5. Se piensa que el juego en niños y niñas beneficia la enseñanza – aprendizaje mediante el desarrollo de la creatividad, físicomotor, emocional y social.
6. Se presupone que existe una articulación entre educación inicial y primero básico.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Mapa Conceptual



## **Sistema educacional chileno**

En 1833 la educación en Chile comenzó a ser considerada una función de Estado, la Constitución de aquel año, (...) señaló que debía ser “Atención preferente del gobierno”. Esto fue, el punto de partida que daría origen pocos años después al Ministerio de Educación que, en una primera etapa, surgió. (MINEDUC, 2015, p.1)

El sistema educacional chileno ha sufrido muchos cambios desde que Chile comenzó a ser considerado una función del estado, una de las más importantes ocurrió en los años 80 cuando se municipalizo la enseñanza, la administración de las escuelas y liceos pasó a ser administradas por las municipalidades de las diversas comunas. Otro hito importante en la historia de la educación es la promulgación de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) esta ley se promulgo en los años noventa.

Según la Ley N° 18.962 Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (1990), la cual “Fija los requisitos mínimos que deberán cumplir los niveles de enseñanza básica y enseñanza media, y asimismo regula el deber del estado de velar por su cumplimiento”. (p.1)

Esta ley propone que la educación es un derecho de todas las personas y es de carácter gratuito. Esto quiere decir que el estado financiara la educación, igual propone que la educación básica tiene una duración de ocho años y la enseñanza media una duración de cuatro años, plantea también que la educación parvularia no es obligatoria, solo tiene como niveles la educación básica, media y superior.

La LOCE propuso un sistema de selección a los estudiantes para entrar a los establecimientos educacionales y permitir rendir pruebas con el propósito de cumplir una serie de requisitos y optar a un cupo. Además, propuso un currículum mínimo en donde se establecía los contenidos educativos que se debían cumplir en todos los niveles de enseñanza básica y media, responsabilizando al estado por su cumplimiento.

La educación en Chile, por muchos años se rigió por la Ley Orgánica Constitucional de Educación (LOCE). Sin embargo, ésta fue derogada por la ley 20.370 en el año 2009 correspondiente a la Ley General de Educación, (LGE), la cual fue aprobada después de las masivas movilizaciones estudiantiles que comenzaron el año 2006, protestas que exigían el mejoramiento de la calidad de la educación chilena, el estudio y la reformulación de la jornada escolar completa, la gratuidad de la prueba de selección universitaria, un pase escolar gratuito y unificado, tarifa de locomoción completa y de mejor calidad.

Dicha ley regula los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa; fija los requisitos mínimos que deberán exigirse en cada uno de los niveles de educación parvularia, básica y media; regula el deber del Estado de velar por su cumplimiento, y establece los requisitos y el proceso para el reconocimiento oficial de los establecimientos e instituciones educacionales de todo nivel, con el objetivo de tener un sistema educativo caracterizado por la equidad y calidad de su servicio.(MINEDUC, 2009, p.1)

Esta ley promueve la educación parvularia, garantizar el acceso gratuito y el financiamiento para el primer y segundo nivel de transición. La educación básica y media son obligatorias, el estado debe financiar un sistema gratuito destinado a asegurar el acceso a ellas de toda la población, además promover políticas educacionales que reconozcan y fortalezcan las culturas originarias, de igual forma asegura la calidad de la educación y velará por la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa. Además, la ley reconoce la educación especial diferencial.

según el artículo N° 21 de la ley general de educación (2009) “La Educación Especial o Diferencial es la modalidad del sistema educativo que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles, tanto en los establecimientos de educación regular como especial, proveyendo un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicos, conocimientos especializados y ayudas para atender las necesidades educativas especiales que puedan presentar algunos alumnos de manera temporal o permanente a lo largo de su escolaridad, como consecuencia de un déficit o una dificultad específica de aprendizaje” (p.8).

Para enfrentarse a la diversidad de situaciones entre alumnos que comparten una misma clase, estos docentes tratan de realizar un seguimiento lo más personalizado posible de los avances y problemas de cada alumno, adaptando metodologías, desarrollando estrategias y brindando un apoyo especial a los alumnos con ritmos de aprendizaje distintos. (MINEDUC 2005 p. 12)

Los estudiantes presentan cualidades y características de personalidad diferentes, también diferentes ritmos y estilos de aprendizajes. Hay que atender a la diversidad de acuerdo a todas las aristas de las necesidades educativas especiales, las fortalezas y debilidades que presenten y posteriormente potenciarlas. Es necesario tener un conocimiento antes de abordar con la diversidad.

En este mismo sentido, hablar de igualdad de oportunidades, igualdad en educación es un tema muy atinente, porque no se puede lograr una plena integración escolar, se aprecian una gran cantidad de avances teóricos y prácticos en base a la Educación Especial desarrollados en los últimos años tanto así como a nivel mundial y a nivel nacional, sumado a las nuevas demandas de la población con discapacidad, ponen en evidencia el manifiesto, la necesidad urgente de crear nuevas condiciones tanto en la Educación Especial, como regular.

Dicho lo anterior, la importancia de dar respuesta educativa ajustada y de calidad, que enriquezcan el acceso, la permanencia y el egreso de estos alumnos y alumnas en el sistema escolar.

De acuerdo al estado de Chile, actualmente está comprometido a nivel nacional e internacional en el área de políticas y marcos legales para hacer valer el derecho a la educación que tiene todos los niños y niñas. Respaldado con la Reforma Educacional, ha desarrollado políticas y orientaciones con el objetivo de mejorar la calidad y entregar herramientas y oportunidades para aprender (Rasynsky, Muñoz. 2007 p.1)

El Programa de Educación Especial del Ministerio de Educación, ha sido el responsable de llevar a cabo la implementación de las políticas de atención de las personas con necesidades educativas especiales, con y sin discapacidad en todos los niveles de educación escolar.

Por otra parte, la ley general de educación da a conocer los proyectos de integración escolar que contarán con orientaciones tales como el decreto 83, que aprueba criterios y orientaciones de adecuaciones curriculares para los estudiantes con necesidades educativas especiales de educación ya sea parvularia y básica.

Además, el Ministerio de Educación haciendo uso de las facultades que la ley general de educación, ha elaborado las nuevas Bases Curriculares de Educación Parvularia que de ahora en adelante mencionadas como BCEP, pertenecen a una modificación y una modernización de las que fueron elaboradas el año 2001, Algunos de los aspectos principales que incluyen las BCEP son la actualización constante de los avances en el conocimiento sobre el aprendizaje y el desarrollo en esta etapa de la vida. Además, considera nuevos requerimientos y énfasis en formación de inclusión social, diversidad, interculturalidad, enfoque de género, formación ciudadana y desarrollo sostenible. Las bases entregan fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientación para el trabajo pedagógico e implementación directa en el aula. (MINEDUC, 2018)

En las BCEP está expuesto una variedad de principios entre ellas el juego el cual se entiende:

Hay algunas diferencias sutiles entre actividades lúdicas y juego. Cualquier actividad de aprendizaje puede y debe ser lúdica, en el sentido de entretenida, motivante, con un enmarcamiento flexible. Por ejemplo, recoger hojas, pintar

piedras, danzar al ritmo de una melodía, entre otros. Sin embargo, los juegos a diferencia de las actividades lúdicas como las anteriores, tienen una estructura interna creada espontáneamente por los propios niños y niñas, que los hace muy valiosos para la Educación Parvularia, por cuanto responden plena y singularmente no solo a sus motivaciones internas, sino a sus requerimientos de desarrollo. (MINEDUC, 2018 p.32)

Además, la educación parvularia debe asegurar a los niños (as) cuidados y protección que los niños requieran, ya que son sujetos con derechos y esta educación debe ser inclusiva que es un proceso que va de la mano con la familia, ya que es un ente súper importante en el proceso de aprendizaje de su hijo, además la educación parvularia abarca la diversidad de los niños como seres únicos y de igual forma le entrega una educación no discriminatoria.

La formación que entrega la educación parvularia está orientada a diversas dimensiones: corporalidad, emociones, valores y facultades cognitivas, mediante dispositivos pedagógicos que también sean integrales, éstas se organizan a través del juego, el buen trato a los estudiantes, que existan interacciones recíprocas entre pares y docentes, y un ambiente agradable y enriquecido.

Este decreto establece los principios y definiciones para la elaboración de una estrategia de transición educativa, con el propósito de promover y resguardar un proceso educativo coherente y consistente para los niños y niñas de primer y segundo nivel de educación Parvularia y primer año de educación básica, a partir de una concepción del niño y niña sujeto de derechos, y de los principios de una



pedagogía que favorece aprendizajes integrales, pertinentes y significativos para cada persona y comunidad educativa. (MINEDUC, 2017, p. 2)

La educación parvularia requiere articularse adecuadamente con esta para que los párvulos hagan la transición esperada, en los términos que definen estas Bases Curriculares. “Dicha articulación, que forma parte de los desafíos actuales de la trayectoria educativa, debe insistir en el valor pedagógico de los principios de la Educación Parvularia, extendiéndolos para el primer y segundo año de la Educación Básica”. (MINEDUC, 2018, p. 26)

Hecha esta salvedad, la articulación emanó del ministerio de educación, esto surgió a través de una necesidad de que la educación prebásica tuvieran un proceso de cambio más natural a primer año básico, ya que hasta un tiempo atrás el cambio abrupto entre la enseñanza pre básica y básica era bastante brusco para los niños porque cambiaba totalmente la manera de trabajar ya no tenían las mismas rutinas de trabajo, en la instancia de colación, y cambia su uniforme. Es por este motivo que el ministerio de educación determinó que existiera este proceso de articulación en todas las escuelas ya que la problemática en torno a la articulación entre educación parvularia y primer ciclo básico no es algo nuevo, pero toma especial importancia en estos días debido a las exigencias educativas. Sin embargo, este proceso es pasado por alto por los docentes en algunas ocasiones, por cuanto, en su interés por convertirlos pronto en escolares, no toman en consideración las complejidades propias del tránsito de pre-escolar a básico, para lo cual los educandos deben ser adecuadamente preparados para que la transición sea lo más natural posible para evitar cambios bruscos de una etapa a otra. “Este tránsito debe producirse de manera natural, tarea que exige que tanto niño/as como docentes estén implicados

activamente en este proceso de articulación. El proceso debe favorecer la rápida adaptación del alumno a las nuevas condiciones que enfrenta”. (MINEDUC, 2017 p.15)

Ahora veamos, esto busca promover interacciones positivas dentro y fuera del aula, entre niños de kínder y primer año asegurando el progreso de los niños en la enseñanza básica que exista una continuidad, cohesión en este proceso, ya que esto puede predecir de manera positiva o negativa los resultados de aprendizaje de los niños.

Con respecto a lo anterior, es un desafío que ha costado mucho ya que el cambio es muy abrupto y muchas veces no se prepara a los niños en la transición de un nivel a otro, es por esto que el año 2017 se promulgó el decreto exento 373, este establece principios y definiciones técnicas para la elaboración de una estrategia de transición educativa para los niveles de educación parvularia y primer año de educación básica.

El decreto anteriormente mencionado, establece los principios y definiciones para la elaboración de una estrategia de transición educativa con el propósito de promover y resguardar un proceso educativo coherente y consistente para los niños y niñas de primer y segundo nivel de educación parvularia y primer año de educación básica, a partir de una concepción del niño y niña sujeto de derechos, y de los principios de una pedagogía que favorece aprendizajes integrales, pertinentes y significativos para cada persona y comunidad educativa. (MINEDUC, 2017, p. 2)

Como se afirmó arriba, este permite crear y apoyar instancias para validar el juego y las situaciones lúdicas como la forma natural de aprender de los niños (as) ya que el juego es muy significativo para ellos, además el juego tiene implicancia con los aprendizajes que

son parte del curriculum, ya que el juego es un integrador de los aprendizajes de la enseñanza.

De acuerdo con lo anterior se evidencia otro punto, en el cual los docentes y equipo directivo deben proporcionar estrategias posibles de implementar respecto de la vinculación con la comunidad educativa, favoreciendo los procesos de aprendizaje integrales de los niños (as), también deben propiciar estrategias didácticas que se puedan aplicar tanto en niveles de transición como en primer año básico, favoreciendo con ello la continuidad metodológica. Por ejemplo: Lectura diaria de cuentos.

La estrategia pedagógica que propone, es que debe proporcionar iniciativas para la articulación de los dos niveles educativos estas deben facilitar experiencias de aprendizaje y juego que llenen sus expectativas y posibilidades de comprensión de sí mismos y del mundo.

También, se destaca una transversalidad entre los dos niveles más importantes desde kínder hasta el primer año básico, claramente este nos acerca aún más a lo que queremos implementar, teniendo una base sólida el cual se puedan buscar estrategias de integración e inclusión según la necesidades de los niños y niñas afianzándose con la integralidad, confiabilidad y las contextualizaciones necesarias para una implementación coherente y permanente.

La educación es un proceso continuo y ascendente, el desarrollo de la articulación entre pre-escolar y primero básico no puede verse solo como un paso. La relación existente entre la forma que el niño está preparado para ingresar a la escuela y los aprendizajes que adquiere en primer ciclo básico debe tener la forma de una continuidad, donde ambos sean parte de un proceso educativo único, es una instancia en donde se da coherencia y unidad

dentro del sistema educativo. Construir puentes en los cuales permita al niño o niña el paso de un nivel a otro en la forma más simple posible con propuestas de articulación elaboradas según sus necesidades e intereses implementando funciones, competencias y habilidades potenciando el ámbito educativo, en pocas palabras es una secuencia de los aprendizajes previos que conllevan los niños al cambio de nivel, donde se ensamblaran los conocimientos ya adquiridos teniendo así claro el proceso que los niños y niñas deben seguir.

Es por eso, que las bases curriculares de educación básica tienen como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y dando importancia a la adquisición de conocimientos previos y brindar un andamiaje a los estudiantes con menos accesos sociales y culturales, en pocas palabras se puede decir que no se menciona el juego, mucho menos actividades lúdicas.

Las bases curriculares de educación básica afirman que estas bases permiten a los estudiantes desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy.

MINEDUC (2013) afirma que “un aspecto central que se define es la diferenciación entre: “marco”, que define en forma abierta los aprendizajes mínimos de cada nivel y programas de estudio, que constituyen un ordenamiento temporal de estos aprendizajes en el año” (p.10).

Las bases curriculares de educación básica se actualizaron y las principales innovaciones que se generaron fueron con respecto a los instrumentos anteriores se refieren a:

Se reemplaza la forma de prescribir el currículum en Objetivos Fundamentales, Contenidos Mínimos Obligatorios y Objetivos Transversales por Objetivos de Aprendizaje (OA) y Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Los Objetivos de Aprendizaje relacionan en forma más explícita las habilidades, los conocimientos, actitudes, evidenciando en forma clara y precisa el aprendizaje que el estudiante debe lograr conforme al currículum, que declara explícitamente el foco del quehacer educativo.

La actualización del año 2009 buscó destacar la presencia e importancia de las habilidades que deben aprender en cada asignatura además la incorporación y relevancia de las actitudes a lograr.

El planteamiento de las bases curriculares de educación básica es coherente con la libertad de enseñanza consagrada en nuestra Constitución. Este reafirma el sentido que tiene toda la educación, que es contribuir al desarrollo integral de todas las personas, como dice el Ministerio de Educación (2013) las “dimensiones espiritual, ética, moral, afectiva, intelectual, artística y física, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas” (p.16). Ya que de este modo podrá vivir de una forma plena por lo tanto podrá vivir una vida en donde se puede desenvolver libremente en la sociedad.

Por lo tanto, lo que se espera conseguir en el ámbito cognitivo es la autonomía en los estudiantes para que comiencen a desarrollar sus procesos cognitivos básicos y superiores, para que esto les permita acceder al conocimiento de forma progresiva y así alcanzar el éxito en las siguientes etapas.

En la actualidad, la relación juego - educación suele ser compleja ya que, por una parte, se acepta dadas las virtudes que el juego aporta al desarrollo integral de los educandos y a la vez se rechaza, pues para algunos casos se torna en una amenaza o pérdida

de tiempo que puede desfavorecer los cánones escolares a los que tradicionalmente se está acostumbrado.

MINEDUC (2017) ha propuesto desarrollar iniciativas que aporten a la construcción de un nuevo paradigma de calidad de la educación, donde el juego ponga en el centro de la enseñanza al niño, priorizando sus propios procesos y ritmos de aprendizaje en pos de una articulación más fluida de su experiencia escolar. Para lograr esta transformación se requiere que la comunidad educativa como un todo, esté al servicio del desarrollo integral a través del juego. (p. 57)

Esto quiere decir que el juego, es una estrategia para así fomentar y entregar una educación de calidad, ya que es una forma de hacer que los estudiantes aprendan de números y letras de una manera más lúdica que los motive a querer aprender desde la curiosidad que se genera de forma innata y que los insta a querer acercarse a participar del juego o la experiencia (actividad) lúdica presentada.

Claudio di Girolamo señala que el juego es entonces motivado por el llamado innato a develar los misterios de la vida, así como por las emociones positivas que generan una exploración genuina, una exploración lúdica (...) el juego es la fórmula más importante para que los niños desplieguen todo su potencial, y al mismo tiempo es el mejor escenario para entenderlos (MINEDUC, 2017 p.46)

Esto quiere decir, que el juego hace que los educandos desarrollen al máximo sus habilidades cognitivas, sociales, emocionales y del lenguaje, ya que tienen todos sus canales de atención para percibir de todas formas los estímulos que lo rodean y genera aprendizajes significativos ya que el juego es parte de la vida de las personas.

El juego en gran parte genera un variado abanico de las características esenciales que fomentan y se trabaja el lenguaje y sus variables. Casi todos los niveles de organización del lenguaje (fonética, gramática y significado) y en la mayoría de los fenómenos del lenguaje y del habla, tales como ruidos expresivos, variaciones de ritmos y de intensidad, la distribución de lo que dice entre los participantes, los objetivos del lenguaje hablado (aquello que intentamos llevar a cabo hablando), constituyen recursos potenciales para el juego. (Garvey, 2009, p. 97)

A través del juego, los niños exteriorizan su personalidad, se muestran tal cual son cuando saltan o corren están desarrollando sus capacidades motoras o si juegan en grupo adquieren habilidades sociales ya que aprenden a cooperar si alguno tiene dificultades y a saber respetar a los otros, aprenden a memorizar y, lo que es más importante, a razonar pues se crean situaciones en las que los niños tendrán que buscar soluciones, es por esto que se debe incrementar y respetarse todo espacio de juego, en las escuelas, en esto la educadora cumple un rol fundamental en el aprendizaje de los estudiantes puesto que es el que genera los espacio e instancias ya que crea un vínculo para desarrollar el juego y la interacción social entre sus pares.

Por esta razón, los docentes son esenciales la hora de desarrollar generar estrategias como el juego para formar estudiantes integrales con una sólida base de conocimientos, habilidades y actitudes. Como se sabe, el juego predispone positivamente a los educandos a querer participar en clases, ya que despierta la motivación, curiosidad e imaginación.

En este mismo sentido Jiménez (2008) afirma:

Predisposición lúdica del niño frente a la sorpresa, frente al asombro, y a la incertidumbre, en la cual ya no priman las asociaciones sino las posibilidades, las afectaciones y las emociones, los deseos de conocer el mundo de las cosas para poder liberar de las presiones del mundo de las cosas para poder liberar de las presiones del mundo instintivo o del mundo de la dependencia. (p. 74)

Si la actividad basada en el juego es del interés del niño, si llega a ser motivadora para él estudiante reaccionará con una actitud de agrado y con una actitud de querer aprender y participar de dicha actividad. El estudiante debe ser “conquistado” a través de las diferentes áreas del juego, si bien sabemos que para la gran mayoría de los estudiantes es una instancia entretenida y diferente a lo que están acostumbrado a realizar. No obstante hay estudiantes a los cuales es muy difícil motivar ya sea a través de una lectura, al entregar algún contenido y es ahí en aquel momento donde el docente debe buscar diversas estrategias porque no es tan sencillo realizar un juego que se acostumbra a realizar de forma básica, debe ser algo innovador, algo que verdaderamente llame la atención a través una variedad de canales de transmisión de información y posterior aquello, lograr generar aprendizajes significativos y estudiantes activos en el aprendizaje.

La educación por medio del juego permite responder a una didáctica activa que beneficia la experiencia del niño, respetando sus necesidades e intereses, dentro de un contexto educativo diverso donde los estudiantes presentan diversas formas de comprender, expresar e implicarse en los aprendizajes.



Ahora veamos, cuando nos referimos a la diversidad del alumnado es posible encontrar estudiantes con diversos diagnósticos entre ellos el TEL que es amparado por el decreto 170 MINEDUC, (2010) “El decreto 170 fija normas para determinar a los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial”. (p.1) Bajo este lineamiento está relacionado con la dictación de la ley 20.201, el cual creó una nueva subvención para niños y niñas con NEE, no obstante, se añadieron nuevas discapacidades que contarán con estos apoyos y la misma subvención.

Es necesario recalcar que, la subvención escolar es una ayuda, un apoyo extra al estudiante y al establecimiento, por lo tanto, se debería de utilizar solo para los estudiantes y para las necesidades educativas que ellos presenten, no obstante, muchas veces se presenta una mala práctica muy común en el que se utilizan ciertos recursos en otras situaciones u otros gastos.

Cabe agregar, que el presente decreto regula los requisitos, los instrumentos, las pruebas diagnósticas y el perfil de los profesionales competentes que tendrán el rol de diagnosticar las NEE que presente los estudiantes.

En este propósito se encuentra el TEL por lo cual los profesionales competentes e idóneos para diagnosticar, serían el fonoaudiólogo, profesor de educación especial/diferencial, médico pediatra, neurólogo, psiquiatría o médico familiar.

Artículo 84,- Para efectos de implementar la subvención de necesidades educativas especiales de carácter transitorio, los sostenedores de establecimientos de educación regular, deberán ejecutar un Programa de Integración Escolar, cumpliendo con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 1, de 1998, del Ministerio de Educación y lo señalado en el presente reglamento. (MINEDUC, 2010, p.30)

El TEL es una alteración en la adquisición y desarrollo que se presenta en el lenguaje y comunicación que afecta a 7,4% de la población infantil. Cabe agregar que hay mayor incidencia en niños que en niñas. Las características más destacadas de un niño con TEL, genera un desarrollo global normal como puede ser una lesión neurológica, déficit cognitivo, sensorial o motor y/o trastorno generalizado del desarrollo (Coloma, 2014)

El Trastorno Específico del Lenguaje puede expresarse a través de alguna de las siguientes manifestaciones: Errores de producción de palabras, incapacidad para utilizar los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario muy limitado, cometer errores en los tiempos verbales o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo del niño o niña (MINEDUC, 2010).

Cabe destacar que los estudiantes con TEL se encuentran dentro del PIE el cual debe ser constituido por el Proyecto Educativo Institucional de los establecimientos, en conjunto con el plan anual de desarrollo educativo municipal, en las ocasiones correspondientes.

Además, El PIE es una estrategia inclusiva del sistema escolar, que tiene el propósito de llevar a cabo al mejoramiento continuo de la calidad de la educación que se imparte en el establecimiento educacional, ya sea municipal o particular subvencionado, favoreciendo la presencia en la sala de clases, la participación y el logro de los objetivos de aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE). A través del PIE se ponen a disposición

recursos humanos y materiales adicionales para proporcionar apoyos y equiparar oportunidades de aprendizaje y participación para todos los estudiantes. (MINEDUC, 2010)

Es una clave, ayuda y requisito para el avance del estudiante, ante su necesidad educativa, el tener un apoyo fundamental de parte de familia y se complementa con la motivación que se desarrolle en el estudiante y quererse superar día a día. Es importante que los profesionales competentes presenten una muy buena comunicación, con la familia de los educandos que integren y asistan al PIE ya sea también que asistan a las entrevistas a las reuniones, para poder obtener logros con mayor facilidad.

Aquello es requisito para la aprobación de un programa de integración escolar por parte de la secretaria municipal, es relevante que todo se gestione y se realice adecuadamente y que no haya equivocaciones en realizar alguna revisión, ya que al único individuo que saldría perjudicado sería el estudiante mismo. Sobre las bases de las consideraciones anteriores, los establecimientos que cuentan con PIE podrán incluir por curso un máximo de 2 alumnos con Necesidades Educativas Especiales Permanentes (NEEP) y 5 con Necesidades Educativas Especiales Transitoria. Aquellos estudiantes con NEE que pertenecen al PIE son atendidos por el equipo multidisciplinario que trabaja en forma colaborativa barajando ideas para lograr los objetivos propuestos.

En este sentido, Espinola et al. (1994) afirma que “Los profesores de las escuelas eficaces participan e influyen en las diversas áreas del quehacer de la escuela. Mantienen una estrecha relación con sus colegas y se mantienen al tanto de sus respectivos trabajos, intercambiando experiencias y discutiendo sobre aspectos pedagógicos.” (Como se citó en Fabala et al, 2003, p.227)

A sí mismo, los profesores de escuelas efectivas no trabajan solos, muestran su trabajo y comparten las buenas ideas con sus colegas. Cuando surgen problemas, se apoyan mutuamente con datos, materiales didácticos, sugerencias. Juntos preparan proyectos y buscan recursos en el entorno. Evalúan colectivamente los resultados de su trabajo e identifican cuales son las metodologías más efectivas, aprendiendo de sus errores.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, los docentes implementan un trabajo colaborativo para organizar sus clases, abordar contenido, aportando con estrategias a realizar, coordinando actividades y lo más primordial, compartir ideas de estrategias para apoyar a los estudiantes que presentan alguna necesidad educativa especial.

Mellado, et al. (2017) afirma “El equipo docente tiende a segregar recurrentemente al alumnado que presenta alguna necesidad educativa especial. Esta segregación manifiesta escasas estrategias didácticas, lo que provoca una débil interacción pedagógica, considera necesaria para desarrollar un aprendizaje significativo” (p.11). Es evidente que muchas veces no se logra una co-docencia adecuada, ni satisfactoria, ya sea por cualquiera índole en particular, pero es necesario lograr realizar una práctica pedagógica integral, como también es el caso de situaciones que si se genera una co-docencia adecuada, pero examinando y gestionado, a modo de país aún nos falta mucho “camino por recorrer” por lo tanto es necesario seguir avanzando, generando nuevos cambios, adquiriendo aún más profesionales que estén comprometidos con su labor y profesionalismos, profesionales que tengan una visión de superación y lograr aún más tener profesionales competentes, que estén dispuesto, dedicado a tener una meta en mente lo que es generar y poner en práctica lo que es verdaderamente entregar una educación de calidad en el siglo XIX.

Por lo tanto, es necesario como profesores de la educación especial estar siempre actualizado, seguir adquiriendo nuevas estrategias para abordar las diversas necesidades que presenten los estudiantes con TEL para estimular los diferentes niveles del lenguaje.

En este sentido, Moran (2017) menciona:

El lenguaje es vital para la formación, funcionamiento y regulación de la personalidad, favorece el desarrollo individual depende de la relación entre las condiciones biológicas y el contexto social. La utilización del lenguaje como vía fundamental del niño para comunicarse es un proceso mediado por la participación del adulto pues, la estimulación e integración del sistema de funciones psíquicas le permite al niño tener acceso a la cultura humana y a la comunicación.( p.193)

Con respecto a lo anterior, el lenguaje debe tener un andamiaje adecuado para que el niño (a) se pueda ir desarrollando.

Esta cuestión no es una tarea sencilla por la gran cantidad de procesos implicados en la comprensión lingüística. No obstante, con toda probabilidad habrá que pensar en el diseño de contenidos que activen, en primer lugar, la identificación de palabras, sílabas y fonemas; en segundo lugar, la memoria de trabajo, ya que el lenguaje hablado exige una gran cantidad de recursos de memoria (Acosta, 2014, p. 101)

Una correcta y una adecuada intervención ya sea enfocado en la necesidad educativa que presente el estudiante, debe ser atingente a la característica del estudiante, ya que un trastorno del lenguaje es muy distinto a otro trastorno que presente un estudiante en particular, no todos los trastornos específicos del lenguaje se presenta con las mismas características que quizás se suele conocer, es necesario conocer al estudiante de acuerdo ya sea ; tener conocimiento, antecedentes de su familia y como se desenvuelve en lo social.

La elaboración del perfil del lenguaje del niño se lleva a cabo a partir de muestras del lenguaje espontáneo y nos permite valorar la capacidad lingüística con un criterio cualitativo. (Mediante la comparación de la evolución típica y el perfil característico del lenguaje de los TEL). [Andreu et al., 2015, p. 119]

De los anteriores planteamientos, se deduce que el lenguaje empleado por el niño se presenta de una forma natural y se evidencia un desarrollo de habilidades lingüísticas en gran cantidad. Por consiguiente, en relación con lo anterior es fundamental que se presente y se genere una estimulación adecuada y potenciar aquellas habilidades, para lograr que el estudiante desarrolle su lenguaje con una estimulación correcta.

En este marco, se potencia el aprendizaje del lenguaje orientado a estimular las funciones sociales del lenguaje: pedir y compartir información, expresar sentimientos, con habilidades lingüísticas para ser un usuario competente: capaz de dirigirse de manera clara y coherente a los demás, capaz de hablar y responder en correspondencia a las situaciones comunicativas especiales y de la vida cotidiana. (Moran, Vera, 2017, p. 1)

Resulta oportuno que el lenguaje se desarrolla a través de la maduración intelectual, la gran problemática que se presenta dentro de los trastornos del lenguaje, si bien son muchas las alteraciones que pueden darse como orígenes diversos y distintos grados de severidad. La presencia de un trastorno del lenguaje presenta consecuencias en el niño; interacción con su entorno, dificultades en la producción o errónea reproducción de algún fonema en específico, presenta aislamiento en el desarrollo cognitivo, entre otros.

En el orden de las ideas anteriores es oportuno que ciertas debilidades que presenten, se deben potenciar, estimular, con herramientas o actividades que requieran de interacción social, que los niños puedan desarrollar su lenguaje, su expresión, comprender instrucciones y enunciados.

En efecto el TEL se puede abordar y estimular con diversas estrategias, no obstante, el juego se visualiza como el más oportuno para la superación de este.

“Casi todos los juegos de imitación estimulan al niño a hablar. Pero la expresión no se realiza solo por la lectura, el gesto, la actitud y la creación juega un papel importante.” (Castillo, et al. 2008, p. 97) Sobre la base de las interacciones anteriores es referente y define a los niños que presentan TEL expresivo, ya que es primordial para ello, que se interiorice en el mundo de la expresión, es una habilidad que se necesita de mucha estimulación y del apoyo de un adulto, ya que en muchas ocasiones solo es un tema de desconfianza de sí mismo y que genera grandes dificultades en el niño, porque se siente inseguro de todo lo que realiza, no logra a atreverse o simplemente presenta un miedo a la acción ensayo y error, muchos de los niños que presentan estas características y este trastorno, se presentan con poca motivación, con un autoestima muy por debajo de lo que se requiere. Por eso el juego presenta y genera muchos beneficios en los estudiantes con este tipo de diagnóstico. Cabe mencionar que muchos de los estudiantes no han presentado una estimulación correcta o en su tiempo adecuado y aquello puede generar grandes falencias en el estudiante.

Señala que el juego es la forma que tienen el niño y la niña de ser y estar en el mundo: “yo no puedo hacer una diferenciación entre vida y juego en el niño”. Ellos tienen una forma de habitar lúdicamente el mundo que emerge en lo cotidiano.

Desde esta concepción, el rol del educador(a) se define como un mediador de ese proceso vital del niño o niña: “desde la comprensión de esa forma de ser y estar, es que el educador entra para mediar en ese proceso vital y hacerlos avanzar en el aprendizaje (MINEDUC, 2017.p, 33)

Como se afirma arriba, la estrategia del juego es el puente para trabajar con estudiantes diagnosticados con TEL, dicho lo anterior Woolfolk (2010) afirma:

Una de las implicaciones de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky es que, para que el estudiante logre un entendimiento profundo, es necesario que enfrente problemas ubicados dentro de su zona de desarrollo próximo; y requiere del andamiaje para trabajar dentro de esa zona” (p. 316.)

La teoría de Vygotsky, intenta responder de como aprende el niño. Lo cual presenta una variedad de lineamientos a seguir y tenerlos en cuenta, Para este autor, adquirir el aprendizaje requiere adquirir función cognitivas superiores, no obstante, para adquirir ciertas funciones cognitivas se necesita interaccionar con el entorno que le rodea, pero en base a una variedad de herramienta. Además, podemos encontrar el aprendizaje sociocultural porque las herramientas que median el niño con entorno, normalmente son de tipo social o cultural, por lo tanto, puede ser el interactuar con personas o también puede ser herramientas o instrumentos que utilizan los individuos. (Woolfolk, 2010)

Asimismo, López (2015) afirma: “Es un trastorno específico del desarrollo caracterizado por un desempeño menor a lo esperado en las funciones del lenguaje, en ausencia de deficiencia mental, problemas emocionales, pérdida auditiva y privación psicosocial” (p. 47). Principalmente para gestionar y tener aquella información, de saber si



mi estudiante presenta TEL es necesario aplicarles ciertas pruebas que van enfocadas en evaluar el área del lenguaje y sus habilidades a potenciar.

Resulta oportuno, que el desarrollo del lenguaje de ciertos estudiantes es más bien por falta de expresión y de comprensión del lenguaje. Cabe agregar que el TEL se presenta de dos tipos; Expresivo y mixto. El TEL expresivo se ve afectado a través de síntomas como errores de producción de palabras, incapacidad para manejar los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario fuertemente limitado, suelen cometer errores en los tiempos verbales o presentar dificultades en la falta de memorizar las palabras o en la longitud que tenga las palabras. Por ejemplo: No logran realizar la segmentación silábica de la palabra mariposa. No logran utilizar los conectores, con los verbos adecuados. ¡Leche!, lo correcto sería: Mamá, quiero tomar leche, por favor. “Por otro lado está presente el TEL mixto: Se define como una dificultad que claramente, a través de puntuaciones, de evaluaciones referente al lenguaje expresivo, cuyos resultados se presentan por debajo de lo esperado para la edad del estudiante” (Coloma, 2014, p.10)

En efecto, en el TEL expresivo se presentan dificultades para comprender palabras, frases, enunciados o tipos específicos de palabras, tales como términos espaciales. Por ejemplo, no logran realizar acciones de enunciados largos: Juanito, anda a la cocina, tráeme el pegamento amarillo que está debajo de la mesa, la tijera que está sobre la mesa y luego apagas la luz. Los estudiantes que presentan TEL constituyen un riesgo para el aprendizaje del lenguaje escrito. Las diferentes características lingüísticas y metalingüísticas. En ocasiones al estudiante se le presentan muchas barreras para obtener una educación equitativa y de calidad, o simplemente no presenta un apoyo en su familia, que debería de

ser un pilar fundamental para superar aquellas dificultades, porque hoy en día la discriminación, el bullying está muy alarmante en la educación en general

Sobre la base de las consideraciones anteriores, en la que afecta en la decodificación, dificultades en la gramática, semántica, discurso narrativo, incluyendo la comprensión lectora. Por lo tanto, es esencial el trabajar y potenciar todos los niveles del lenguaje y más específicamente el nivel del lenguaje que el estudiante presenta más descendido, por lo cual se logran ver buenos resultados, no olvidado el estilo de aprendizaje que tenga cada uno de los estudiantes.

“Cuando los estudiantes juegan, suceden muchas cosas. Se produce un intercambio mutuo entre los que juegan y los que observan, que se traduce en discusiones, explicaciones y razonamientos, que lo acercan entre sí.” (Gasol, 2001, p.51). La interacción del juego presenta una relación entre habilidades del lenguaje y se genera de forma innata, o de improviso, ya que hay que tener claro o conocer los participantes de un juego en particular.

El juego se genera en base al constructivismo ya que el mismo estudiante al jugar y generar aquella acción está construyendo su aprendizaje.

El constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación. El verbo construir proviene del latín *struere*, que significa ‘arreglar’ o ‘dar estructura’. El principio básico de esta teoría proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica. (Hernández, 2008, p. 27)

De acuerdo a la teoría de Piaget, la efectividad que tiene el enfoque constructivista es muy favorable y efectiva, ya que permite que el estudiante sea un personaje activo en medio de la enseñanza aprendizaje, no solamente el docente participa de la clase. No obstante, se genera una instancia de andamiaje, donde se entregan apoyos e instancia de participación activa, siendo un proceso dinámico, participativo e interactivo del individuo.

En los marcos de las observaciones anteriores de la teoría de Vygostky, presenta una vinculación con la teoría constructivista, ya que el niño construye su aprendizaje y a través de un mediador que sería un apoyo de un adulto (Woolfolk, 2010).

En el campo de la logopedia, durante muchos años, el marco teórico más presente ha sido el de enseñar lenguaje tomando como referencia sus reglas. Así se pueden encontrar muchos materiales que se basan en esta idea. Por ejemplo, juegos en los que los niños, según la forma de un verbo, deben buscar cual puede ser el sujeto. Incluso a nivel de participación en la conversación, se regula su aprendizaje a partir de reglas: Toma de turnos, introducción de tópicos, etc. Posiblemente las claras dificultades que muestran en la morfosintaxis los niños diagnosticado con TEL haya fomentado esta mirada.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, la estrategia del juego sería un apoyo favorable en la educación, porque en el momento en que los estudiantes se den cuenta, están generando un aprendizaje y un desarrollo de sus habilidades lingüísticas. El juego en sí, genera y suple gran parte de estas características que presentan los niños con TEL, en la instancia que entregan las instrucciones están desarrollando su comprensión, en la instancia del juego en sí, desarrollan su lenguaje y la interacción social y todo es en forma de juego, por lo tanto, se genera una intención sin mayores miedos u oposición.

Jugar en la escuela supone la posibilidad de jugar “el mismo” juego las veces que sea necesario, no por el contenido a partir del se eligió, sino no por la posibilidad de dotar al niño de un repertorio de juegos que él pueda elegir, voluntaria y autónomamente, más allá de la propuesta del adulto. (Sarlé, 2005, p.171)

Con referencia a lo anterior los niños entre la edad de 6 a 12 años, se caracterizan por estar en una etapa en la cual necesitan interactuar y socializar con otros. Durante los años escolares, los padres podrán notar una transición en su hijo a medida que transcurre, ya sea que pasen de jugar solo a tener múltiples amigos y grupos sociales. Si bien la amistad tiene un mayor protagonismo en esta etapa, por lo tanto, es una etapa donde el niño socializa y desarrolla su lenguaje, añadiendo más palabras a su vocabulario.

El juego puede desarrollar habilidades en relación al TEL como “la fonética, las formas gramaticales y sentido y finalmente, el juego con los aspectos pragmáticos o funcionales de la comunicación. La mayoría de los juegos con el lenguaje se producen espontáneamente entre pares favoreciendo la socialización e interacción (Garvey, 2009).

Cabe mencionar que no todos los niños se expresan de una misma manera, presentan una personalidad diferente y aprenden de diferentes maneras, hay algunos estudiantes que presentan mayor personalidad que otros estudiantes, por lo tanto, todos somos diferentes, se puede apreciar de que la diversidad en aula se puede presentar ante ciertas características diferentes que todos los estudiantes demuestran tener.

Para lograr abarcar ante todas las diferentes características y lo más importante que se debe de tener presente es que el aprendizaje y la forma en que aprenden los estudiantes es primordial en estos últimos tiempos, presenta en gran mayoría aquellas necesidades

educativa, tanto así se logra gestionar si el estudiante presenta alguna sordera o baja visión, solo se adecua el lugar donde se sienta, el material a trabajar, la forma de entregar los contenidos y que sea de una forma más dinámica, didáctica, en fin se busca una estrategia para lograr suplir y apoyar al estudiante de acuerdo a la necesidad educativa especial que presente, ya sea permanente o transitoria (Chiner, 2018).

Posteriormente, en el año 2013 se aprobó el decreto 83 a través del consejo nacional de educación el cual aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica. “Con la finalidad de conseguir que los establecimientos educacionales planifiquen propuestas atingentes y de calidad para los estudiantes, que estudien en escuelas regulares, en base a la modalidad de educación especial, insertos en el PIE”. (MINEDUC, 2015) Se destaca de este decreto el incorporar innovaciones y adecuaciones curriculares de infraestructura y de materiales de apoyo que se requiera.

Por lo tanto, tiene mucha relación con la estrategia de nuestra investigación a abordar. Porque el juego suple esas características, es algo innovador, atractivo para los estudiantes.

De acuerdo al decreto, se presentan algunos principios que orientan a la toma de decisiones para definir las adecuaciones curriculares: Igualdad de oportunidades: El sistema debe otorgar y ofrecer a todos los estudiantes, la posibilidad de desenvolverse como personas libres y que tengan la oportunidad de desarrollar su potencial. Calidad educativa con equidad: El sistema debe generar que todos los estudiantes logren alcanzar los objetivos propuestos, estipulados en la LGE no importando su condición e importancia. Inclusión educativa y valoración de la diversidad: El sistema debe promover y favorecer el

acceso y participación de todos los estudiantes, que por diversas situaciones se encuentra excluido o marginado. Flexibilidad en la respuesta educativa: El sistema debe entregar respuestas educativas flexibles, equivalentes, que favorezcan el acceso.

Los múltiples medios de presentar los contenidos de los diferentes niveles educaciones ha quedado en descubierto. Según el decreto 83 (2015) afirma que es una pieza clave para atender a diversidad, ya que se da a conocer las diferentes modalidades de entregar información, se presentan con las siguientes formas; Proporcionar múltiples medios de presentación y representación, este medio aborda los recursos por los cuales se presentan las actividades y de qué forma se presentan, ya sea a través de alguna representación teatral, a través de un proyector, entre otras. En el caso del Juego si se logra suplir ante este principio del DUA, ya que se representan el juego de diferentes maneras, ya sea en forma de juego didáctico, juegos de turnos, juegos con apoyo de gestos entre otros. El segundo principio es proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión, se refiere que la información se entrega de variadas formas de comunicación y expresión. Más específicamente al modo en que los alumnos ejecutan las actividades y expresan los resultados de sus aprendizajes. Este punto también presenta un vínculo con lo que es el juego porque se debe recordar, luego aplicar y posteriormente expresar el juego que desarrollaron, durante el juego también se logran expresar ciertas actitudes y actitudes para enfrentar un juego.

Y el último principio es proporcionar múltiples medios de participación y compromiso, este último punto también presenta un vínculo con el juego ya que representan motivados y entusiasmados por aprender el juego y ejecutarlo también se debe tener ese compromiso o esa responsabilidad de llevar a cabo el juego que se requiera jugar.

La preocupación por la escuela inclusiva se ha convertido pues en uno de los mayores retos que actualmente deben afrontar los sistemas educativos, los centros, el profesorado y la sociedad. En efecto, mientras que en los países en desarrollo la preocupación se centra en cómo millones de niños y niñas pueden acceder a la educación formal (Duran y Giné. 2017. p, 156.)

Cabe agregar que la atención a la diversidad es una situación que se está implementando hace un par de años, lo cual ha sido un desafío a nivel país, si bien no ha sido muy arduo el proceso de la sensibilización o el poner en práctica el DUA en su totalidad, es necesario que haya un cambio total del paradigma tradicional y que se coloquen en práctica nuevas estrategias diversificadas, por lo consiguiente de modo que todos los estudiantes requieran de una educación de calidad y así lograr adquirir una atención ante la diversidad de los estilos de aprendizajes.

Los docentes deben conocer los estilos de aprendizajes de cada estudiante, los intereses, gustos, que tipo de actividades les llama más la atención, por qué medio de representación o expresión les acomoda más y puedan adquirir los aprendizajes a lograr. En la actualidad es necesario ir actualizando estrategias de aprendizajes acorde las necesidades educativas del estudiante. (Barba, Barba y González, 2014)

Avanzando en nuestro razonamiento, una de las estrategias que abarca el DUA es el juego una estrategia que se ha venido mencionando durante toda la información expuesta, sin embargo, para profundizar un poco más es necesario e importante conocer la historia el cual proviene desde hace bastantes siglos atrás, haciendo hincapié al juego como la naturaleza del ser humano. Las culturas más primitivas dan señales sobre juegos sencillos,

aunque paralelamente bastantes divertidas tal como el balero, barquitos de nuez, payanas, saltar la cuerda, rayuela y canicas. Ciertamente, el juego siempre ha existido porque es una condición necesaria del hombre, desde los primeros momentos de su vida que experimenta la acción de jugar (MINEDUC, 2018).

Estudios apuntan que los antropólogos revelaron que en todos los espacios del mundo existe el juego, y este proviene desde A.C en donde distintas culturas experimentaron el juego, aunque en los tiempos remotos aun no encontraban un significado, lo realizaban de manera natural e inconsciente. Sin embargo, con el pasar del tiempo se logró mencionar y reconocer el valor del juego, desde ese tiempo en adelante dio importancia al aprender jugando, los padres realizaban juguetes a los hijos para estimular las mentes y de esta manera prepararlos para el futuro.

Posteriormente, se comenzó a dar importancia al juego como una necesidad del niño de jugar y los beneficios que estos entregan para el desarrollo cognitivo, motor y emocional. Por esta razón, diversos autores comenzaron a tratar de investigar y explicar la definición de juego, características y los beneficios que posee.

Con el pasar del tiempo, la sociedad amplía su conocimiento en todo lo que respecta el juego, por ende, la educación se hizo cargo promoviendo en las bases curriculares de educación parvularia la implementación del juego como un incentivo para acercarse al contenido, es decir, el juego en el aula tiene una connotación de trabajo importante, es más, los docentes consideran que unas de las mejores estrategias de enseñanza y aprendizaje. Ahora bien, los niños y niñas al avanzar a educación básica, se escolarizan y aprenden con estrategias más estructuradas y poco flexibles, por esta razón el sistema educacional estableció un nuevo decreto (373) que permite a los establecimientos utilizar una estrategia



de transición educativa entre NT2 y 1ºbásico con el fin de resguardar las características propias de la niñez, desarrollo y aprendizaje, una de las practicas que expone es

Crear y apoyar instancias para validar el juego y las situaciones lúdicas como la forma natural de aprender de los niños y las niñas pequeños/as, y sus implicancias en la pertinencia y significación de los aprendizajes que son parte del currículum. (MINEDUC, 2017, p. 1)

Con respecto a lo anterior, el juego debe ser utilizado en primero y segundo básico como una estrategia de aprendizaje, con la finalidad de obtener un desarrollo adecuado en todas las áreas del estudiante.

No obstante, las personas suelen confundir la estrategia y metodología ya que son definiciones muy parecidas, pero que poseen una gran diferencia, por esta razón es importante dejar evidenciado las características de cada uno.

Ahora veamos, “El término “estrategia” proviene del campo militar, etimológicamente proviene del griego “stratos” (“ejército”) y del verbo “ag” (sinónimo de “dirigir” o “conducir”); es decir que era el arte de conducir los ejércitos” (Cano, 2012, p. 27). La definición estrategia es amplia, es objeto de una gama de definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada, sin embargo, en educación se ha establecido como una estrategia a un plan específico o actividades que poseen una serie de pasos que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.

Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el

análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. (Pazmiño, Armas y Heredia, 2018, p.86)

Por el contrario, la metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: *metà* (“más allá”), *odòs* (“camino”) y *logos* (“estudio”) es una disciplina que comprende una serie de métodos, técnicas y estrategias que se desarrollan para lograr un objetivo.

La definición metodológica significa estructurar con un sentido estratégico toda la lógica del proceso que se quiere impulsar. Orientar y dar unidad a todos los factores que intervienen: los participantes y sus características personales y grupales, sus necesidades, sus intereses, (...) las técnicas y procedimientos que vamos a utilizar en distintos momentos, las tareas de aplicación práctica que vamos a proponer y a evaluar. (Cano, 2012, p. 27)

En definitiva, la estrategia es un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento, en cambio la metodología contiene un conjunto de métodos, técnicas y estrategias organizadas para lograr un determinado fin.

Sin embargo, en la presente investigación se utiliza el juego como estrategia de enseñanza-aprendizaje. Para comprender un poco más, la enseñanza implica un orden lógico de los contenidos (disciplinar) y psicológico, es decir, considerando las características de los estudiantes como los conocimientos previos, familiaridad con el contenido, motivación y metas hacia el aprendizaje, por otro lado, “la estrategia de aprendizaje son procedimientos que un estudiante elige y utiliza en forma consciente e intencional para facilitar la adquisición, almacenamiento y empleo de la información, con el

fin de obtener un aprendizaje significativo”. (Martínez, 2008, p. 17) Por tanto, en la utilización del juego, los actores principales son los profesionales y los estudiantes quienes aprenden y se favorecen de los beneficios que contiene el juego.

Por otro lado, resulta relevante conocer el origen de la palabra juego el cual proviene del latín “iocus” que significa “chiste, broma, juego de niños”. El termino juego tiene innumerables significados y algunos de ellos se exponen para tener una comprensión más clara, sin embargo, es importante recalcar y comenzar definiendo el juego desde la perspectiva en educación.

El juego es toda acción voluntaria y lúdica de recreación que exige y libera energía, ya que supone un esfuerzo físico y/o mental. Se realiza en un espacio y en un tiempo limitado y está reglado, aunque se puede adaptar a las necesidades. El juego es ficción y, a pesar de no ser necesaria una razón para jugar, éste es necesario para el pleno desarrollo de la persona. (Venegas, García y Venegas, 2010, párr.17)

En la búsqueda de información sobre la definición de juego consideramos relevante, citar a un autor que ha aportado con grandes investigaciones referente al desarrollo del pensamiento de los niños, en concreto, Piaget (1991) “entiende el concepto de juego como un hacer o una participación del sujeto en el medio, que le permite asimilar e incorporar la realidad” (Como se citó en García y Llull, 2009, p.10) en otras palabras Piaget plantea la idea de que a través del juego el niño y niña puede adquirir interpretar las vivencias.

Consideremos ahora, a Johan Huizinga (1938) “El juego en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada como si y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero

que a pesar de todo puede absorber por completo al jugador” (Citado en García y Llull, 2009, p.10).

Se debe agregar que, unas de las definiciones más completas sobre el juego la presentan Castillo et al. (2003) el cual menciona:

El juego es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano. Es a la vez actividad exploradora, aventura y experiencia: medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida, el juego es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño. (p.5)

Por consiguiente, en la revisión de diversas fuentes de información se llega a la conclusión que no existe una definición precisa sobre el juego, sin embargo, en las definiciones de los diferentes autores se acercan al fenómeno lúdico.

Con referencia a lo anterior Mota (2018) afirma:

El juego ofrece un amplio campo de aprendizaje y puede generar ciertos hábitos. Mantener la esencia lúdica del juego, que reside en el hecho de ser una actividad libre de la inteligencia, va a depender de la actitud, del deseo de recrearse en el mismo. (p. 61)

Por lo tanto, el juego permite que las personas aprendan y amplíen la búsqueda de conocimiento para entender la vida, en esta exploración el niño comete aciertos y errores, de esta manera desarrolla las habilidades y destreza. El juego es una actividad natural intrínseco al ser humano, es una acción necesaria que accede a que el niño se interese y motive según sus intereses personales, que pueden ser variadas, grupales individuales, espontaneas o con reglas, no obstante, todas permiten el desarrollo integral del niño.

Entonces, se evidencia que el juego es libre sin la intervención de terceros y la educación entiende por juego a una “actividad lúdica” donde al estudiante se le entregan las herramientas y guía el juego entregando las instrucciones.

Dicho lo anterior, existen variadas definiciones sobre el juego las cuales poseen características similares, una de ellas es el juego espontáneo o acción libre, que se da en un momento determinado, no es planificado y no posee un objetivo. Este tipo de juego nace desde el interior del niño. Los integrantes escogen el juego deseado y nadie puede dirigirlo desde afuera. En este mismo sentido García y Lull (2009) menciona:” Es una actividad espontánea y autónoma, no condicionada desde el exterior. La mayoría de los juegos pueden definirse por su carácter gratuito y no obligatorio” (p. 12).

También el juego es la libertad de poder liberar energía mental y/o física, es decir, todos los juegos son diferentes algunos requieren más esfuerzo físico que mental o viceversa, es decir, el jugador siempre está activo permitiendo el esfuerzo motor o el mental que implica pensar, deducir y/o resolver problemas. Además, el juego permite compartir experiencias sociales con otras personas, otorga la oportunidad de interactuar con sus iguales, compartir experiencias e intereses en común con el par. Otro rasgo, el juego es una necesidad para el desarrollo del niño, es decir, el juego en los niños se genera en forma espontánea y natural, por ende, el infante necesita explorar y descubrir el mundo por sí mismo, es un elemento básico para crecer y desarrollar sus capacidades.

Finalmente, el juego se caracteriza como una actividad placentera, ya que produce diversión a los participantes, es un espacio de comunicación por excelencia con uno mismo y con el otro en la alegría de hacer y compartir intereses comunes, toda clase de juego permite alcanzar estados emocionales y espirituales placenteros en relación con sus pares.

Hay que mencionar, además, que aquellas características se desprenden de los diferentes tipos de juegos que se encuentran en la literatura, y que son clasificados según diversos autores, en este caso Karl Gross establece los juegos de experimentación el cual consiste en el Instinto de destrucción sistemática de objetos, es decir, son acciones que se realizan de manera natural, sin la intención de causar daño.

También se encuentran los juegos de Locomoción, que tiene por base única un cambio de lugar, como la necesidad de jugar de un lugar a otro. Por otro lado, se encuentran los juegos cinemáticos, son juegos ejecutados con presa animada real o imaginaria y una presa imaginaria inanimada, es decir, los niños tienen la capacidad para imaginarse un juego o jugar con elementos reales.

Otro juego que se visualiza es el de Combate, el cual trata de mantener unas estructuras jerárquicas que existen en el grupo, así, por ejemplo, dentro de un grupo de niños, siempre se jerarquiza los roles para jugar, se observa también en los varones en el cual se comienza fácilmente una batalla seria.

Por otro lado, se encuentran los juegos Arquitectónicos, el cual consisten en construcciones con materiales.

Consideremos ahora, los Juegos Tróficos, consiste en fingir criar un objeto o alimentar a un animal, en el caso de las niñas juegan a alimentar a las muñecas. Finalmente, los juegos imitativos o de curiosidad, es una Observación en la cual te da curiosidad y terminas jugando (Martínez, 2008).

Todos aquellos tipos de juegos fueron creados y definidos hace años por Karl Gross (1902) filósofo y psicólogo, épocas donde el juego fue objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de

desarrollo del pensamiento y de la actividad. Dicha investigación está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Gross considera el juego importante para la preparación de la vida adulta porque entrega las herramientas necesarias que preparan al niño a realizar actividades cuando sea grande.

Llegados a este punto, otro autor quien proporciona conocimientos sobre el juego es Jean Piaget, psicólogo constructivista quien para obtener los conocimientos realizó estudios y experimentos que permitió conocer la evolución del desarrollo infantil y los dividió en etapas donde cada uno de ellos se caracteriza por una estructura determinada.

En cada uno de estos estadios o etapas se produce una apropiación superior al anterior, y cada uno de ellos representa cambios tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo, que pueden ser observables por cualquier persona. El cambio implica que las capacidades cognitivas sufren reestructuración. (Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016, p. 131)

Es decir, a medida que la persona se desarrolla, paralelamente avanza hacia una estructura mental más compleja que requiere seguir avanzando y adquiriendo nuevos conocimientos que permitirá al infante ir resolviendo problemas a medida que crece. Por ende, Jean Piaget separa los distintos tipos de juegos según la etapa en la que se encuentra el sujeto.

La primera etapa es el estadio sensorio-motor (0 a 2 años) edad en que predomina el juego funcional sin especial carácter lúdico, que consiste en obtener el placer como resultado mediante juegos con el propio cuerpo utilizando la mayor parte del espacio posible. También se encuentra el juego con objetos donde el niño manipula y explora el

objeto, finalmente se encuentra el juego con personas permitiendo la interacción con adultos, el juego funcional posee como beneficio el desarrollo psicomotor y la comprensión del mundo que rodea al niño/a.

La segunda etapa comprende del estadio Pre-operacional: (2 a 6 años) en esta edad prepondera el juego simbólico que representa el pensamiento del niño, es la capacidad de imitar situaciones de la vida real o a personas adultas, mezclando la realidad con lo imaginario, el niño en esta edad utiliza el juego simbólico este tiene como beneficio socializar, ampliar su lenguaje y desarrollar sus representaciones mentales.

También se encuentra el estadio operacional concreto (6 a 12 años) en esta edad prevalece el juego reglado que trata de actividades sociales que poseen un conjunto de normas que hay que obedecer. Jugando los niños aprenden las reglas que posibilitan coordinar las acciones con las de los demás integrantes del juego. El juego reglado tiene como beneficio interactuar con sus pares, favoreciendo la comunicación y expresión.

La última etapa creada por Piaget corresponde al estadio formal (12 años en adelante) en este último periodo ya se caracteriza por la adquisición del razonamiento lógico en todas las circunstancias, incluido el razonamiento abstracto, la novedad en este último periodo en relación con la inteligencia del niño, es, como señala Piaget, la posibilidad de que ya pueden realizar hipótesis sobre algo que no tienen aprendido de forma concreta, en esta etapa empezará a establecerse el aprendizaje como “un todo”, y no de forma concreta como en el anterior estadio, en esta etapa igual que en el apartado anterior predomina el juego reglado.



Sobre las bases de las consideraciones anteriores, Vygotsky complementa a los planteamientos de Piaget, mencionando que el juego infantil evolucionó, e integró nuevos conocimientos clasificándolo en tres tipos de juegos.

Los juegos con distintos objetos: Los niños realizan acciones como agarrar, tirar, observar objetos, sin embargo, a medida que crece se podrá desplazar para esconder los objetos o escapar. Los juegos constructivos: Edad donde el niño realiza acciones planificadas y racionales, demostrando mayor vínculo con el entorno. Los juegos de reglas: El niño debe enfrentar obstáculos complicados que debe solucionar respetando las instrucciones. (Cardón y Fátima, 2016, p. 83)

Volviendo al tema que nos ocupa, un autor importante por considerar es Roger Caillois, escritor, sociólogo y crítico literario, quien clasifica los juegos en cuatro que son AGON, ALEA, MIMICRI E ILINX, cada una pertenece a competencia, suerte, simulacro y vértigo, para comprender mejor se presenta cada juego más detalladamente.

“Agon” significa competencia, se caracteriza por ser un juego entre dos personas, cada persona se esfuerza por demostrar mayor habilidad, rapidez o fuerza, entre estos juegos se encuentra el boxeo y peleas.

El segundo juego es “Alea” que significa suerte, estos juegos son totalmente opuestos a los de “Agon”, ya que el resultado no depende del jugador, juegos que son al azar como cara o cruz en el cual se prueba la suerte que posee el individuo en el juego y el que pierde adquiere un castigo.

El tercer juego es “Mimicry” que significa simulacro, aquí el sujeto juega a creer o hacer creer a los demás que es distinto de sí mismo. No posee reglas, sustituye esta característica la disimulación de la realidad y la simulación de una segunda realidad, el hacer

“como si”. Ejemplos: la representación teatral, la interpretación dramática y guerra de canciones.

Finalmente,” Ilinx “que significa vértigo, estos son juegos que consisten en un intento de erradicar por un instante la estabilidad de la percepción y de producir a la conciencia lúcida una especie de pánico voluptuoso, es decir, los jugadores buscan aturdirse provocando la aniquilación de la realidad con brusquedad. Ejemplo: dar vueltas, o juegos mecánicos (Vázquez, 2010).

Así mismo, existen numerosas formas de clasificar lo juegos en función de la perspectiva en que los investigadores deseen hacerlo, sin embargo, en este caso es relevante mencionar los tipos de juegos en función de las capacidades que se quieren estimular, ya que el proceso evolutivo del niño/a se desarrolla física y psicológicamente, dentro de la última se distingue tres ámbitos distintos: el desarrollo cognitivo, emocional y social los cuales se deben estimular durante toda la infancia.

Ahora veamos, para estimular estas áreas se consideran relevante los juegos cognitivos, los cuales se basan en llevar a cabo destrezas intelectuales como la memoria, las operaciones básicas, pensamiento abstracto, y lenguaje para solventar diversas situaciones. También nos encontramos con el juego psicomotor, que permiten el movimiento de todas las partes del cuerpo (equilibrio, fuerza, manipulación de objetos, dominio de los sentidos, discriminación de los sentidos, coordinación óculo-motriz y coordinación motora) generando que el intelecto trabaje, por ende, ambas tienen una estrecha relación que trabajan paralelamente.

Con respecto al juego social, se puede decir que es aquella que permite la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros y cooperar con los demás.

Y por último el juego afectivo, el cual implica sentimientos y emociones que permiten el desarrollo de la autoestima, desarrolla la subjetividad del niño/a y facilita la resolución de conflictos.

Se debe agregar que, el juego se clasifica según el criterio, ya que nos permite tener un esquema mental que nos hace entender mejor los juegos que los niños realizan y nos ayuda a seleccionar las propuestas de juego que los profesionales o familias pueden ejecutar. Dentro de los criterios se encuentra el papel que desempeña el adulto en el Juego libre, dirigido y juego presenciado.

El juego libre debe obtener el espacio físico adecuado para que los niños puedan expresarse y actuar de manera espontánea, y crear un juego sin límites, sin reglas ni rigideces. Así mismo, Woolfolk (2010) menciona:

Los niños a quienes se les permite jugar con libertad con los compañeros desarrollan habilidades para percibir las situaciones a través del punto de vista de otra persona: la cooperación, la ayuda, el acto de compartir y la resolución de problemas.

Ahora bien, los niños pueden jugar libremente con los amigos o individualmente, el cual también aporta beneficios como comprender el mundo y conocerse a sí mismos, por esta razón es vital el juego libre en los niños/as. También, en este criterio se encuentra el juego dirigido, que consiste en una actividad que persigue un determinado objetivo y se caracteriza por la participación del docente de dirigir el juego en todo momento. Además, dentro de esta clasificación se encuentra el juego presenciado, es decir, el niño juega solo,

pero necesita que el docente esté presente otorgando seguridad y confianza, aunque no intervenga el juego. En este mismo sentido García y Llull (2009) menciona “El niño juega para el adulto u otros niños y el adulto permanece presente durante su desarrollo y de alguna manera vigila a los niños, pero sin intervenir directamente”. (p. 90)

Por otra parte, se encuentran los juegos según el espacio físico en que la realicen, en las cuales consta de juegos de interior y exterior, la primera se emplea en espacios cerrados, como la sala de clases o en la casa. En cuanto a los juegos de exterior son los que se ejecutan en lugares abiertos como el parque, el patio de la casa, la playa o el campo.

Luego se encuentra según el número de participantes, que consta del juego individual, juego en pareja o en grupos, en la primera el niño juega sin interactuar con otros niños, aunque compartan un espacio físico. En cuanto al juego en parejas, trata de vivencias y experiencias de juego entre dos personas, en las cuales interactúan en busca de momentos agradables que les permita utilizar la imaginación o creación. Y el juego en grupo consiste en la interacción de más de dos niños que comparten y participan en el desarrollo de este.

De igual manera que los juegos anteriores este se clasifica según el material que se utiliza, pudiendo ser con y sin soporte material, en la primera los niños para jugar dependen de materiales concretos como los juguetes y bloques (muñecas, autos, pelotas, juegos de mesa) en la segunda los niños juegan entre sí utilizando la imaginación (escondidas, juegos creados por ellos, juegos típicos).

Por consiguiente, los juegos independientemente de las clasificaciones en que enmarcan, favorecen al desarrollo integral del niño o niña, ya que es una necesidad básica para su desarrollo cognitivo, social, emocional, sensorial, cultural y físico. Como docentes es importante comprender que el juego es parte de la vida de un niño, y como tal deben generar los tiempos, espacios y recursos, es decir entregar el valor que se merece.

Con referencia a lo anterior, el juego aporta beneficios para el desarrollo cognitivo porque cuando un niño está jugando, está aprendiendo y nutriendo del contexto que le rodea, paralelamente se está conociendo a sí mismo, y está ejercitando su máximo potencial. También cuando el niño juega utiliza su máximo intelecto creando, pensando e imaginando, todas estas capacidades permiten desarrollar la inteligencia, otro aspecto relevante que permite el desarrollo en los procesos cognitivos es el lenguaje ya que mediante el juego el niño se expresa verbalmente con sus pares, aumentando el pensamiento y aprender de sus errores

En cuanto al desarrollo social es importante porque al jugar entre pares permite la adquisición de nuevos conocimientos, experiencias y habilidades, también permite ayudarse mutuamente. González (2014) menciona: “los niños desarrollan habilidades para interactuar con los demás, resolver problemas, identificar sus intereses, usar el lenguaje, retener y recordar la información” (p.303).

El juego también es una actividad que beneficia el desarrollo emocional de la niñez. En una situación de juego entre niños que representan situaciones, esto permite auto conocerse, también permite manejar las emociones y conductas, construir una inteligencia emocional que le permitirá afrontar con optimismo los desafíos de la vida. Además, el juego favorece la confianza y la autoestima gracias a secuencias repetidas de éxito y de las

experiencias satisfactorias que se producen en ellas, además permiten el contacto físico y relaciones sociales.

También permite el pleno desarrollo sensorial porque el juego permite experimentar diversas sensaciones y percepciones, gracias a los sentidos se produce el proceso de asimilación y acomodación de la información recibida, este permite la construcción de aprendizajes y comprensión del mundo.

De igual manera, ocurre con el desarrollo cultural en los niños y niñas que imitan al entorno que los rodea, es su modo de acomodarse y entender el mundo adulto.” El juego es una herramienta social que permite transmitir tradiciones y valores sociales a las generaciones venideras” (Delgado, 2011, p. 25)

Además, es importante estimular el desarrollo físico, desde esta perspectiva ningún autor se atreve a cuestionar la relación entre el juego y el desarrollo psicomotor, ya que es evidente las transformaciones motrices que se producen durante el desarrollo, como el control de movimientos y mantener el equilibrio, en este mismo sentido Delgado (2011) menciona “El juego facilita la adquisición del esquema corporal: identificación del cuerpo como un todo, diferente de las partes del cuerpo y reconocimiento de uno mismo como alguien diferente a los otros” (p. 26).

Por todas estas razones es que el juego debe estar presente en todo momento del niño y/o niña ya sea en el hogar como en el establecimiento educativo, porque es vital para el desarrollo integral. Es decir, es clave que el docente a la hora de planificar una clase considere el juego para lograr los objetivos de aprendizaje y a la diversidad de estudiantes con sus respectivos estilos de aprendizaje.

El juego planificado con amor cubre la integración de los contenidos de las diversas áreas y entrelaza los ejes transversales de una manera amena y placentera. Integración que se exige en el nuevo diseño curricular y que puede cubrirse con El juego: una estrategia importante, allí el docente visualizó y amplió sus horizontes cognitivos poniéndolo en práctica sin mucho esfuerzo, pero sí con bastantes ganas de querer con y por amor al trabajo. (Torres, 2002. p, 296)

Con respecto a lo anterior, cuando el docente planifica las clases en base al juego está consciente que el estudiante necesita aprender mediante el juego, por esta razón logras mayores y mejores aprendizajes porque conoce las ventajas que posee. También cuando el docente planifica tiene el conocimiento de que tipos de juegos abordar y que recursos, espacios y tiempo necesita para el desarrollo una clase.

Los docentes desarrollan material de juego y buscan metodologías entretenidas: dominós letrados, cartas numéricas, fichas, carpetas de trabajo, trabajo en grupos, en parejas e individual. Por ejemplo, para potenciar la expresión escrita, los alumnos de 7° básico, en un período de dos meses, deben confeccionar una carpeta mediante textos creados por ellos sobre ocho temas fijos, decidiendo por cuál partir. Además, dibujan y crean la portada de la carpeta y acompañan lo escrito con ilustraciones. (MINEDUC, 2005, p. 23)

Con respecto a lo anterior, los docentes para utilizar la estrategia el juego busca diversos tipos juegos y materiales adecuados para el logro de los objetivos propuestos y paralelamente desarrollar otras habilidades que no están consideradas dentro del curriculum. No obstante, cuando los estudiantes cuando han obtenidos experiencia de juego en el establecimiento educacional ya saben que le entregan las instrucciones o el material,

es decir, están conscientes que el docente interviene en el desarrollo de este y que no trata de un juego libre donde pueda escoger sus propios juegos con sus reglas internas.

Desde nuestro punto de vista, esta diferenciación puede facilitarse si nos centramos en los objetivos de aprendizaje que se persiguen. En efecto, cuando esperamos, como profesores, que nuestros alumnos conozcan y utilicen un procedimiento para resolver una tarea concreta (realizar el plano de la clase), las actividades que podemos plantearles irán encaminadas a asegurar la correcta aplicación de ese procedimiento, repitiendo los pasos correctos de su utilización. (Monereo, et al. 2003 p, 12)

Para finalizar, los docentes deben dar cumplimiento a los objetivos mediante la aplicación de juego o experiencia lúdica para lograr mayores avances en todos los estudiantes principalmente aquellos que poseen TEL.



## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 Enfoque y paradigma de la investigación.**

El paradigma de la investigación es interpretativo, tiene por objetivo profundizar en el conocimiento y comprensión del porqué de una realidad, ya que nos proporciona información enriquecedora para la investigación, donde se podrá analizar y describir las acciones naturales realizadas por parte de los actores en el campo investigativo; además se podrá interpretar las respuestas de los profesionales de la educación entrevistados, con la finalidad de contribuir con información relevante a la investigación, en este caso será la valoración del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas, en estudiantes con trastorno específico del lenguaje que cursan primero y segundo básico.

Ricoy, C. (2005) dice que es de carácter cualitativo ya que el paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones.

El paradigma de la investigación sirve para obtener conocimientos de los fenómenos que ocurren dentro del aula de clases, será el campo investigativo para corroborar si efectivamente se realiza lo establecido en la normativa asociada a la investigación.

El paradigma busca minimizar la distancia o separación objetiva entre el investigador y aquéllos a quienes investiga. Para que esto suceda el o los investigadores observa e interactúa con los actores involucrados en la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que permite indagar en las percepciones de las personas en relación a un tema en particular.

El enfoque es secuencial y probatorio ya que las características de este son: explorar los fenómenos en profundidad, e interpretan las acciones naturales de los participantes de la investigación, para que los investigadores logren comprender los sucesos sociales desde la perspectiva de los participantes.

Cuando se habla de investigación cualitativa o también denominada como naturalista, se trata de describir e interpretar algunos fenómenos humanos, a menudo en palabras propias de los individuos seleccionados. Los métodos cualitativos mantienen como una de sus premisas fundamentales que la investigación solo podrá acceder al conocimiento de la realidad y comprende el punto de vista del informante. (Balcázar, 2013, p.21)

Si bien así este enfoque se define como un proceso dinámico y de una forma creativa, que se sustenta principalmente de la experiencia directa de los investigadores en los escenarios investigados.

Asimismo, se plantea que la “investigación cualitativa se orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales y por consiguiente los educativos, interesándose en el estudio de los significados, desde la perspectiva de los propios agentes sociales, penetrando en el interior de las personas, para entenderlas a través de una especie de inmersión en la situación y en el fenómeno estudiado”. (Flick,2014,p34)

La investigación cualitativa, busca estudiar un tema en profundidad para comprenderlo plenamente.

Debido a esto, el trabajo investigativo desempeña un papel importante, ya que el tema a investigar se basa en el área educacional, la cual es fundamental para recopilar la información necesaria.

### **3.2 Fundamentación y descripción del diseño**

En lo que corresponde a la fundamentación y descripción del diseño, la siguiente investigación se centra en una metodología de estudio de caso, caracterizado por ser parte de la investigación cualitativa y que indaga en la realidad social y educativa. Para esto es necesario indicar que:

El estudio de caso es un método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de caso de un fenómeno, entendidos estos como entidades sociales o entidades educativas únicas (Bisquerra, 2014, p. 309)

Es así como existen variados autores que señalan la importancia de esta metodología, principalmente por la profundidad de entender detalladamente la realidad educativa, es por eso que podemos señalar que:

El estudio de caso es un método de investigación cualitativo que se ha utilizado ampliamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa. Para Yin (1989) el estudio de caso consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas. Para Stake (1989) es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias concretas (Bisquerra, 2014, p. 310). Y para Yin (1989) el estudio de caso consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas (Barrio, González y otros p. 2).

Es así como relacionado a lo anteriormente dicho, es importante mencionar que éste método investigativo refleja la realidad a través de situaciones, al mismo tiempo incorpora el análisis y razonamiento de datos.

Para ser más concretos, llamamos casos a aquellas situaciones o entidades sociales únicas que merecen interés en investigación. Así, por ejemplo, en educación, un aula puede considerarse un caso, igual que una determinada forma de intervenir del profesorado, un programa de enseñanza, un alumno autista, la comunidad educativa de un centro con sus creencias, prácticas o interacciones una subcultura (la sala de profesores) (Bisquerra, 2014, p. 311).

Es importante indicar que Muñoz y Serván, (2001) nos indica que:

En virtud de esta definición, es necesario precisar que el estudio de casos puede incluir tanto estudios de un solo caso como de múltiples casos (según sea una o varias las unidades de análisis) pero su propósito fundamental es comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo (Barrio, González y otros p. 2)

Mencionado lo anterior esto quiere decir que el estudio de caso posee muchas ventajas ya que permite visualizar de manera más comprensiva la realidad, favorece la flexibilidad en la interacción con las personas. El estudio parte del supuesto de que existen múltiples realidades y que entre estas hay interacción.

Según Muñoz y Muñoz nos indica que: La particularidad más característica de ese método es el estudio intensivo y profundo de un/os caso/s o una situación con cierta intensidad, entiendo éste como un “sistema acotado” por los límites que precisa el objeto de estudio, pero enmarcado en el contexto global donde se produce (Barrio, González y otros p. 2)

A partir de lo anterior es necesario indicar que un estudio de caso es un método de investigación de gran importancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales, este método implica un proceso de indagación caracterizado por constituirse por un campo para comprender en profundidad fenómenos educativos. Es relevante indicar que su finalidad es conocer cómo funcionan todas las partes de un caso, alcanzando explicaciones de supuestos. Consiste en seleccionar un caso apropiado, identificar la problemática y los objetivos de la investigación siempre teniendo como propósito fundamental, la comprensión del caso y como ya se ha indicado antes, generalmente en ámbitos educativos.

### 3.3 Escenario y actores

Los escenarios de la investigación se realizarán en dos establecimientos, primeramente, daremos a conocer el colegio Queen Elizabeth, situado en Cochrane N° 489, Penco. Esta institución es de dependencia particular subvencionada, el RBD es 004820-8.

El colegio imparte enseñanza en los niveles de pre- básico, hasta octavo básico, no cuenta con Jornada Escolar Completa (JEC). La matrícula actual de alumnos es de 308 estudiantes. El director del establecimiento es Alex Enrique Seguel Salgado.

La visión educativa es formar ciudadanos honestos, solidarios capaces de contribuir el desarrollo de nuestra sociedad de una manera activa, para lo cual el colegio entrega las herramientas necesarias en el ámbito del conocimiento como en el ámbito valórico.

El Lema del establecimiento es “Vive con amor, amistad, respeto y responsabilidad, para crear un futuro mejor”.

La Misión es entregar una formación integral, basada en valores a través de una enseñanza personalizada, que propicie el desarrollo de un pensamiento crítico, con un amplio nivel cultural y de conocimiento que le permita alcanzar con éxito nuevas etapas de su formación académica.

El colegio se rige en base al decreto 170, presentando un Proyecto de Integración Escolar. En el año 2015, se conformaron grupos desde Pre Kínder hasta 8° Básico, realizando diagnósticos, orientando a los padres, derivación a los especialistas correspondientes según lo detectado en el diagnóstico inicial, apoyo psicopedagógico tanto en aula común como en aula de recursos, además del seguimiento de cada caso.

La coordinación del programa está a cargo de la educadora diferencial y el equipo multidisciplinario está compuesto por 5 educadoras diferenciales, un fonoaudiólogo y una psicóloga del área educacional.

Dadas las condiciones que anteceden ante este colegio, la infraestructura de esta misma, es de madera, cuenta con un patio techado y un patio al aire libre, 8 aulas de clases, más las salas de UTP, fonoaudiólogo, otra de profesores, kínder y de integración.

Los autores principales de esta investigación son los estudiantes, docentes y grupo de directivos en general, cabe mencionar que el grupo de estudiantes que nos enfocaremos será en el nivel de 1° básico y 2° básico del colegio Queen Elizabeth, establecimiento particular subvencionado.

El curso 2°A tiene un total de 21 alumnos, 13 niñas y 8 niños, los alumnos que están en el programa de integración escolar son 6 y los diagnósticos que atiende son TEL mixto, DEA FIL, DEA, TEL expresivo.

Con respecto a los actores de la investigación, se señala que el primer actor es profesores de educación general básica con mención en inglés y presenta 5 años de experiencia laboral. Siguiendo con el segundo actor es una profesora de educación básica y presenta 6 años de experiencia laboral. El tercer actor es una educadora diferencial con mención en audición, lenguaje y retardo mental, presenta 8 años de experiencia laboral. El cuarto actor es una educadora diferencial con mención en trastorno específico del lenguaje e inclusión educativa, presenta 2 años de experiencia laboral, y finalizando con el quinto actor es el fonoaudiólogo de colegio, el cual presenta 8 años de experiencia laboral.



El segundo escenario de la investigación es el colegio Arturo Hughes Cerna, este está ubicado en la calle Las Encinas 1442, Lagunillas 3, situado en Coronel, Octava Región del Bio Bio. Esta institución es de dependencia municipal e imparte enseñanza en los niveles de pre- básico, hasta octavo básico, la matrícula actual del colegio es de 852 alumnos, además cuenta con Jornada Escolar Completa (JEC), el RBD del colegio es 5001, el director del establecimiento es don Fernando Ariel Montenegro Pérez.

La visión del establecimiento educacional es “Formar personas de juicio crítico y de gran integridad valórica, con una mentalidad de auto respeto, respeto por los demás y conscientes del medio ambiente y su cuidado”. (PEI Arturo Hughes Cerna, año 2017.p.6)

La Misión es “Nuestra misión como escuela será asegurar a todos los estudiantes aprendizajes de calidad contruidos a partir de prácticas que favorezcan el desarrollo del pensamiento, la creatividad, valores y actitudes como ejes de una convivencia sana y armónica”. (PEI Arturo Hughes Cerna, año 2017.p.7)

El Objetivo general es elevar la calidad de los aprendizajes de alumnos y alumnas con docentes que optimizan sus prácticas pedagógicas y equipos de trabajo que utilizan al máximo los recursos tecnológicos e informáticos disponibles. (PEI Arturo Hughes Cerna, año 2017.p.8)

Según el proyecto educativo institucional del establecimiento la modalidad curricular es un enfoque constructivista “centrado en el aprender, más que en el enseñar” (PEI Arturo Hughes Cerna, año 2017, p. 1-32) y como escuela de dependencia municipal se guía por el plan de estudio del Curriculum Nacional. La escuela trabaja y planifica de acuerdo a las bases curriculares: de 1ro a 6to básico según Decreto 439/2011 y Decreto

433/2012; de 7mo a 8vo según Decreto 256/2009, y Decreto 239/2002. Además, se encuentra en ejecución el Decreto 83.

Los Aspectos físicos del aula (común y de recursos) las salas de clases cuentan con buena iluminación natural (ventanales amplios) e iluminación artificial (focos), calefacción natural (sol) y un calefactor eléctrico el cual se usa según la necesidad. Es un ambiente bastante acogedor y amigable a la vista, y está en acuerdo a la cantidad de alumnos con los que cuenta el curso.

La Relaciones entre matrícula y capacidad la sala del primer año A y del segundo año B está de acuerdo a la cantidad de alumnos con las que cuenta el curso, por ende, el espacio libre entre las filas de alumnos es amplio, para la deambulacion de los estudiantes como para el trabajo de las docentes.

De acuerdo a la existencia, uso y disposición del mobiliario las salas cuentan con 30 mesas y 30 sillas de las cuales solo se ocupan 28, también posee 2 escritorios uno para la profesora y otro para la asistente de aula, además la sala tiene una repisa para que cada alumno guarde sus libros, un estante bastante grande para guardar diversos tipos de materiales. Por otra parte, cuenta con un pizarrón, una data show para proyectar las clases, y por último la sala cuenta con un perchero para que los alumnos cuelguen sus parcas y sus mochilas.

Con respecto a la presencia de material didáctico y concreto está presente dado al trabajo de la educadora diferencial y Profesora en conjunto con los alumnos, el cual les permite la manipulación de este y les facilita el aprendizaje.

Los actores principales de esta investigación son los estudiantes, docentes y grupo de directivos en general, cabe mencionar que el grupo de estudiantes que nos enfocaremos será en el nivel de 1° básico y 2° básico de la Escuela Arturo Hughes Cerna establecimiento Municipal.

El primer actor es una profesora de educación general básica, presenta 9 años de experiencia laboral. Siguiendo con el segundo actor es una profesora de educación básica y presenta 5 años de experiencia laboral. El tercer actor es una educadora diferencial con mención en trastornos de la Comunicación Y del lenguaje, presenta 5 años de experiencia laboral. El cuarto actor es una educadora diferencial con mención en trastorno específico del lenguaje he inclusión educativa, presenta 1 años de experiencia laboral.

El curso 1° A tiene un total de 26 alumnos los cuales 6 de ellos están en el PIE con los siguientes diagnósticos Funcionamiento Intelectual Limítrofe, TEL Expresivo y Mixto, Discapacidad Intelectual Leve.

El curso 2°B tiene un total de 29 alumnos los cuales 6 de ellos están en el PIE y sus diagnósticos son TEL Expresivo y Mixto, Discapacidad Intelectual Leve y síndrome de Asperger.

### **3.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos**

Es de suma importancia para una investigación la recolección de información ya que a través de éstas surgen suposiciones, representaciones, percepciones y deducciones.

La obtención de información en los métodos cualitativos se efectúa partiendo de la idea que el “investigador socialmente situado ‘crea’ a través de su interacción la realidad” (Ruiz Olabuénaga, 1999: 121), de donde se extrae y analiza datos cualitativos. Son datos estratégicos de cada situación que contienen una gran riqueza de contenido de significado. Con este propósito se utilizan distintas técnicas de investigación cualitativa como la observación, la entrevista, el análisis de documentos, personales y oficiales, o los grupos de discusión, básicamente orientadas a profundizar en el sentido de las situaciones y el significado que las personas les atribuye (Bisquerra, 2012, p. 330).

En base a lo expuesto anteriormente para este estudio de caso es importante mencionar que se utilizarán dos técnicas de recogida de información, por un lado, la entrevista semiestructurada y de igual forma la observación directa para la cual utilizaremos el instrumento de bitácora, éstas técnicas se aplicarán a los actores antes mencionados. El libro metodología de la investigación educativa nos indica que: “La entrevista es una técnica cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando”. (Bisquerra, 2012, p. 336).

Dentro del marco de la investigación cualitativa la entrevista se encuentra considerada como una técnica de recogida de información con identidad propia y a la vez complementaria a otras técnicas como la observación. El libro Metodología de la Investigación nos indica que: “Las entrevistas semiestructuradas, por su parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 418).

Las preguntas que se realizan son abiertas. Las docentes entrevistadas pueden expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso desviarse del guion inicial pensado por el investigador cuando se tocan temas emergentes que es preciso explorar.

También se utilizarán las notas de campo, esto nos permitirá observar de forma directa, como se trabaja el juego y la utilización como metodología de aprendizaje en las prácticas pedagógicas, en estudiantes con trastorno específico del lenguaje que cursan primero y segundo básico.

Las notas de campos corresponden a registros puntuales de los acontecimientos que ocurren en lugar y tiempo determinado. Deben incluir descripciones de personas, situaciones y conversaciones, tanto como las acciones y emociones. La secuencia y duración de los acontecimientos y conversaciones se registra con la mayor precisión posible.

Las notas de campo es un instrumento utilizado en estudios de caso ya que nos permite no perder información de la secuencia de acción y de la conducta con tal precisión (Barba, Gonzales y Barba, 2014). Su uso permite al observador anotar aquello que

considera importante y que su memoria podría olvidar, por ello es importante que la información sea recogida de forma inmediata por su relevancia y de esta manera evitar, distorsión de los hechos.

“Durante la observación, el investigador cualitativo en estudio de casos registra bien los acontecimientos para ofrecer una descripción relativamente incuestionable para posteriores análisis” (López, Gonzales y Velazco, 2013, p.116)

En este sentido es importante siempre estar en la situación del observador visualizando el objetivo de la indagación y así contemplando de manera sistemática y detenida como desarrolla la vida social, sin manipular ni modificar y evitando realizar juicios de valor. De esta manera se obtendrá la información esencial para posteriormente analizar la realidad educativa.

Como se mencionaba anteriormente otro de los instrumentos para la recolección de información para la investigación serán los registros de información no participante a los cursos en los que se ara la investigación

Según Cohen y Manion (2002) Un observador no participante (...) permanece separado de las actividades del grupo que está investigando y evita ser miembro del grupo; ellos no suponen una gran dificultad (...) el mejor ejemplo del papel de observador no participante es quizás el caso del investigador sentado en la parte de atrás de un aula codificando cada tres segundos los intercambios verbales entre el maestro y los alumnos.

Durante el periodo en que se registraron las notas de campo, se lograron recopilar 40 registros de observación en total, 10 registros por curso y 20 por cada escenario de investigación.

## **CAPITULO IV: ESTUDIO DE CASO**

### **4.1 Obstaculizadores.**

Durante la presente investigación es necesario mencionar que surgieron distintos inconvenientes, los cuales llevaron a retrasar la realización de las actividades planificadas en relación a las entrevistas y bitácora. Entre estos obstáculos podemos mencionar lo siguiente:

El atraso que se generó por causa de la demora en una validación de la entrevista, esto se produjo debido a que al ser tantas alumnas de la carrera que necesitan validarlas, se hace difícil para las docentes revisar y validar tantas entrevistas y sumarle a esto, que la Universidad exige tres validaciones de diferentes docentes, lo cual dificulta ya que todas generalmente conocemos a las mismas docentes.

Durante el proceso de recogida de información, para el estudio de campo uno de los mayores obstaculizadores fue el paro de profesores en el colegio Arturo Hughes Cerna de Coronel. Fueron en total 2 semanas de paro, desde el 3 de octubre hasta el viernes 6, luego estuvieron en paro el día 16 de octubre hasta el 19 de octubre.

Además, una de las dificultades para la toma de entrevistas fue los múltiples cambios de días para realizarlas, ya que los profesores a entrevistar no se demostraban con una actitud responsable. Por lo tanto, ellas mismas designaban el día de las entrevistas.

Otras de las dificultades que se presentaron en el colegio Queen Elizabeth de Penco, fue el aniversario del colegio, por lo tanto, hubo postergación de las entrevistas y había menos tiempo para realizar los registros de observación de clases. Si bien fue inesperada la fecha de esta actividad, ya que no gestionamos de la manera más óptima aquel tiempo

Sin olvidar lo más importante fue el escaso de tiempo que tienen los docentes para responder a las preguntas, las reiteradas interrupciones, los ruidos constantes de parte de los demás docentes, de niños, auxiliares entre otros. Ya que varias de las entrevistas fueron realizadas en la sala de Proyecto de Integración Escolar y estas salas son compartida por más educadoras diferenciales que en ese momento realizaban intervenciones, si bien se conoce que este semestre si presenta más feriados, pero nos dificultó notoriamente ya que los horarios estaban estipulados con anterioridad. Al mismo tiempo es necesario decir que las cargas horarias de la Universidad especialmente práctica profesional, provocan asistir por cortos periodos a la Universidad a realizar las entrevistas y observaciones, esto debido a que permanecemos la mayor parte del tiempo en nuestros centros de práctica. Es muy difícil realizar práctica profesional y tesis al mismo tiempo, los tiempos son demasiado cortos, para la gran cantidad de actividades que hay que realizar en la investigación.

Otro obstaculizador fueron los cambios en la planificación de clase, se estableció en mutuo acuerdo con la profesora básica para observar la clase de lenguaje, no obstante, la aplicación de la prueba de ciencias naturales, impidió realizar el registro de observación el día estipulado.



## **4.2 Facilitadores para la recogida de información.**

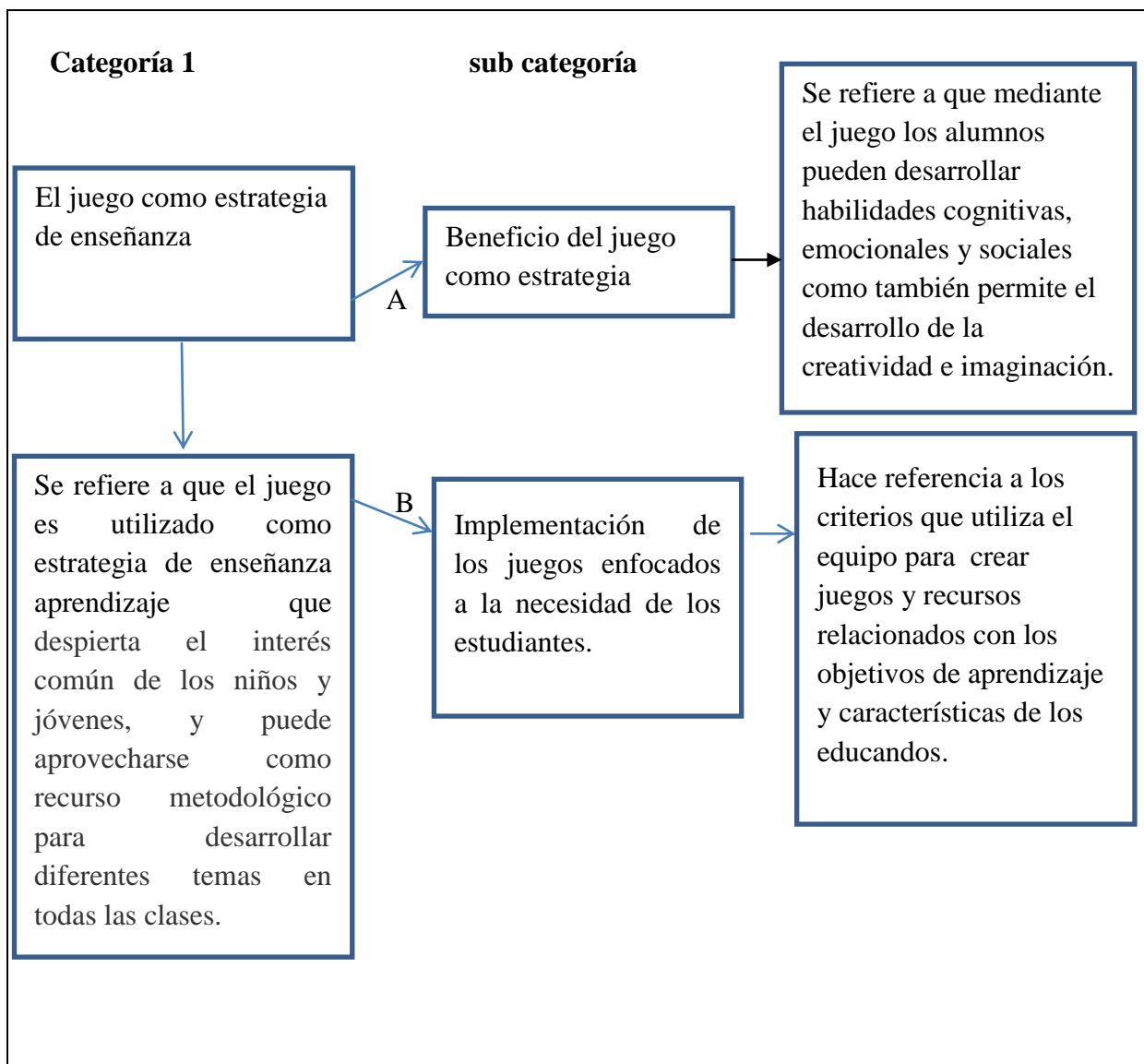
Durante el proceso de recogida de información, para el estudio de campo de la presente investigación.

Favoreció la buena disponibilidad de parte del director, la jefa de UTP y parte de los entrevistados del Colegio Arturo Hughes Cerna F690 de Coronel y del colegio Queen Elizabeth de Penco, el cual nos dieron todas las instancias necesarias para poder desarrollar las entrevistas y los registros de observación de manera satisfactorias y así poder cumplir con los plazos que requeríamos. La gran parte de las entrevistadas participaron de manera comprometida contestando con agrado a cada pregunta que se les realizaba.

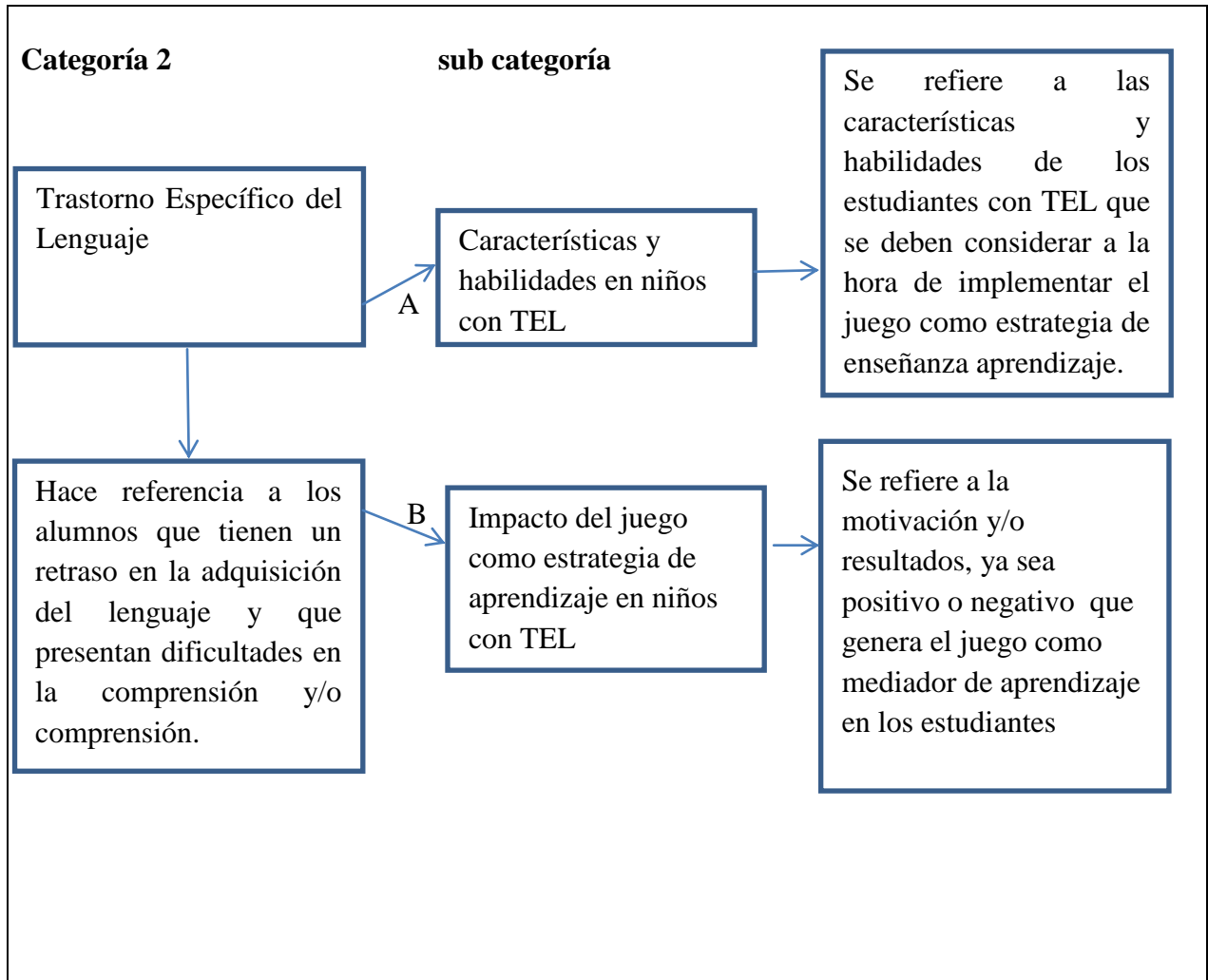
También, sin dejar de mencionar que, durante todo el proceso de registro de observaciones en las diversas salas de clase de ambos escenarios, fue efectiva y la buena recepción de parte de las profesoras, profesor de educación básica y educadora diferencial, facilito el proceso de recogida de información. Los docentes de ambos escenarios facilitaron el espacio para registrar observaciones de las clases, sin mayor inconveniente.

Además, se debe destacar la utilización de una grabadora, facilitando la transcripción de la información recogida. Además de las entrevistas semiestructuradas que favorecen en la recopilación de datos, permitiendo así un mayor contacto con los entrevistados logrando así llevar un estudio de campo exitoso.

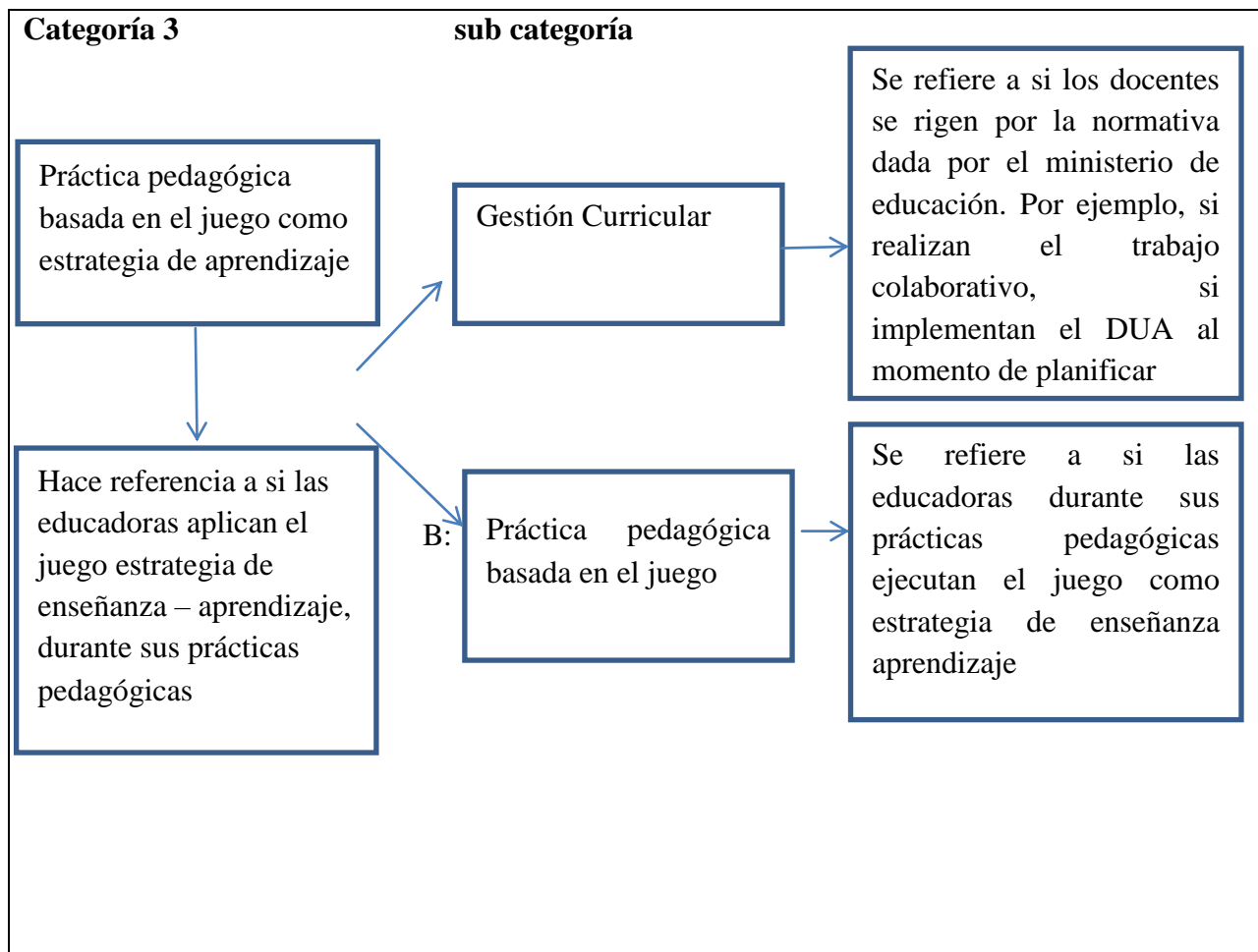
## Recuadro N°1: Categoría 1 y Subcategoría



## Recuadro N°2: Categoría 2 y Subcategoría



### Recuadro N°3: Categoría 3 y Subcategoría



**Recuadro N°4: Recuadro o cuadro de profesionales entrevistados para la recolección de datos y los momentos de observación.**

Profesora Educación Diferencial 1: PED1

Profesora Educación Diferencial 2: PED2

Profesor de básica 1: PB1

Profesor de básica 2: PB2

Fonoaudiólogo 1: FAG1

Registro de observación 1: RO1

Registro de observación 2: RO2

Registro de observación3: RO3

Registro de observación4: RO4

Registro de observación5: RO5

Registro de observación 6: RO6

Registro de observación 7: RO7

Registro de observación 8: RO8

Registro de observación 9: RO9

Registro de observación10: RO10

### Recuadro N°5: Forma de interpretación y análisis de datos

<b>PUNTOS DE INFORMACION</b>	<b>INFORMANTES CLAVE</b>
<b>Categoría:</b>  <b>Subcategoría A:</b>	<b>Pregunta:</b>  Pregunta realizada a la profesora de básica, profesora diferencial y fonoaudiólogo.
<b>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1</b>	<b>PED:</b> En este espacio otorgado, se pretende evidenciar lo mencionado por la educadora especialista, respecto a cada pregunta realizada.
<b>Respuesta textual Profesor de básica 1</b>	<b>PB:</b> En este espacio otorgado, se pretende evidenciar lo mencionado por la profesora de básica.
<b>Registro de observación</b>	Puede ser obtenida a través de la RO1, RO2, RO3, RO5, RO6, RO7, RO8, RO9 y RO9.
<b>Teoría por análisis categorial</b>	En este espacio se pretende fundamentar lo expuesto teóricamente, las respuestas otorgadas por las profesionales entrevistadas y la observación directa obtenida. Dando una respuesta a nivel de las categorías planteadas.
<b>Interpretación por análisis categorial</b>	En este apartado se pretende, evidenciar si existen elementos coincidentes frente a las respuestas otorgadas por los entrevistados, la fundamentación teórica y el registro de observación. Esto se realizará a nivel de categoría.

**Recuadro N°6: Escenario N°1**

PUNTOS DE INFORMACION	INFORMANTES CLAVE
<p><b>Categoría:</b> El juego como estrategia de enseñanza</p> <p><b>Subcategoría A:</b> Beneficio del juego como estrategia</p>	<p><b>Pregunta:</b></p> <p><b>¿Cómo entiende usted el juego como mediador de aprendizaje?</b></p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1</p>	<p><b>PED1:</b> Que los niños aprenden jugando.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> El juego es como un espacio donde el niño realiza todas sus actividades en forma espontánea, de forma libre y natural el adquiere un aprendizaje, sin presiones, ni formalismo, placentero, asi como para la persona que lo usa y también para el que guía aquella instancia</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Ya, bueno mi nombre es Ángela el juego como mediador de aprendizaje para los alumnos es como primordial digamos en el (bis) tema de la enseñanza porque muchos alumnos si tú le planteas un contenido o un objetivo no lo entienden a la primera en cambio si tú se lo enseñas a través del juego para ellos es más significativo el aprendizaje.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Como mediador de aprendizaje es un instrumento de apoyo de adquisición de aprendizaje y motivador para los estudiantes.</p>
<p>Registro de observación de 2° bASICO</p>	<p>RO5: P – Aos: “Ahora que ya recordamos como se usa el Abaco vamos a trabajar en las sumas y restas y ¿cómo trabajaremos con el Abaco? ¿Esto es un juego?”</p> <p>Ob: “(Los estudiantes sonríen y conversan entre ellos)”</p> <p>Ao1 – P: “Que bacán tía me encantan las clases entetenidas[sic] poque[sic] me abuden[sic] las fomes.”</p>
<p>Teoría por análisis categorial</p>	<p>Señala que el juego es la forma que tienen el niño y la niña de ser y estar en el mundo: “yo no puedo hacer una diferenciación entre vida y juego en el niño”. Ellos tienen una forma de habitar lúdicamente el mundo que emerge en lo cotidiano. Desde esta concepción, el rol del educador(a) se define como un mediador de ese proceso vital del niño o niña: “desde la comprensión de esa forma de ser y estar, es que el educador entra para mediar en ese proceso vital y hacerlos avanzar en</p>

	el aprendizaje” (MINEDUC, 2017.p, 33)
Interpretación por análisis categorial	Referente a lo mencionado por los profesionales competentes se puede interpretar que todos concuerdan en que el juegos es un mediador de aprendizaje favorable en donde los alumnos mediante el juego pueden adquirir aprendizajes, durante el proceso de estudio de campo si se evidencio el juego como mediador de enseñanza aprendizaje
	<b>Pregunta:</b> <b>¿De qué manera el juego puede favorecer el proceso de la superación del TEL?</b>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> Puede favorecer ya que motiva a los alumnos es más entretenido trabajar jugando.
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<b>PED2:</b> El juego yo o sea encuentro en lo que yo he visto que el juego favorece más que nada el desarrollo de las habilidades sociales de los niños con TEL porque permite que el niño se integre tanto dentro del aula como fuera del aula y el niño aprende a utilizar el juego como una herramienta de comunicación, porque los niños generalmente en los primeros cursos los niños con TEL juega solo, se aíslan porque tiene miedo al rechazo tanto de su forma de comunicarse o le da miedo que se rían de él, entonces el niño aprenden el juego lo utilizan como una herramienta de comunicación y eso hace que socialmente se vaya desarrollando su habilidad.
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> Lo que pasa que los niños que tienen dificultades de aprendizajes como los niños TEL o cualquier niño que pertenezca al PIE para ellos estar como en aula común se le dificulta un poco los contenidos digamos y a través del juego ya sea en aula de recursos o el mismo docente en aula puede a través del juego guiarlos a que ellos el aprendizaje lo (bis)absorban de mejor manera. Si yo tengo más de la mitad del curso con problemas y por experiencia puedo decir que el juego permite que los niños tengan avances en los contenidos y eso se da porque el juego es llamativo y motivador, por ende, tiene como beneficio el logro de los objetivos.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> De manera positiva ya que los niños se sienten cercanos y por lo tanto logran aprendizajes que son significativos para ellos, es un mediador bastante positivo en todos los niños principalmente en niños que tienen algún tipo dificultad.
Registro de observación de 2° Básico	RO10: P-Aos: “ahora hare un sorteo en esta cajita tengo todos sus nombres (el juego de la cajita preguntona) y el que salga tendrá que responder las preguntas”. Aos-P: ya profesora ¡Que entretenido!



	Aa-P: “!Me gusta mucho;”
Teoría por análisis categorial	Casi todos los niveles de organización del lenguaje (fonética, gramática y significado) y en la mayoría de los fenómenos del lenguaje y del habla, tales como ruidos expresivos, variaciones de ritmos y de intensidad, la distribución de lo que dice entre los participantes, los objetivos del lenguaje hablado (aquello que intentamos llevar a cabo hablando), constituyen recursos potenciales para el juego (Garvey, 2009, p. 97)
Interpretación por análisis categorial	Con lo analizado en las entrevistas de las educadoras tanto básicas como las diferenciales, se aprecia que todas coinciden en que el juego favorece en la superación del TEL específicamente en la comprensión y expresión de los estudiantes además, la seguridad, ya que los niños desarrollan habilidades sociales y adquieren aprendizajes más significativo. Durante los estudios de campo se evidenció de que el juego favorece el proceso de la superación del TEL ya que los niños participaban de las actividades y se expresaban en frente de sus compañeros sin temor.
	<b>Pregunta:</b> ¿Usted considera que el juego favorece o desfavorece en la predisposición del aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> Favorece la predisposición ya que el alumno aumenta su motivación para trabajar.
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<b>PED2:</b> Favorece totalmente porque es una herramienta donde provisionamos situaciones que son placentera para el estudiante y para que se enriquezca su desarrollo intelectual
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> Lo que pasa es que eso igual es como importante ponte tu nosotros también contamos acá con lo mismo en la biblioteca CRA que si ustedes miran no solamente consta de libros, sino que también tenemos material para trabajar matemáticas, ciencias e historia entonces con todos los recursos que tenemos acá podemos una sacar los recursos y llevarlos a aula común o bien traer a los niños a la biblioteca cierto y trabajar con ellos acá con todo el material que contamos en la escuela, entonces este material con el que contamos permite que la predisposición por parte de los niños sea positiva, motivadora por ellos ojalá se lo pasaran jugando, para ellos aprender jugando es pero fenomenal.

Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> Como dije anteriormente, yo creo que favorece en la predisposición de los estudiantes, ya que el juego es algo cercano para ellos, es algo conocido, llamativo y motivador, por lo tanto, ellos se sienten entusiastas frente al juego y a través de ellos uno tiene que aprovechar de entregar algún tipo de aprendizaje.
Registro de observación	RO5: “P – Aos: Ahora que ya recordamos como se usa el abaco vamos a trabajar en las sumas y restas y ¿cómo trabajaremos con el abaco? ¿Esto es un juego?”  Ob: (Los estudiantes sonríen y conversan entre ellos)  “Ao1 – P: Que bacán tía me encantan las clases entetenidas[sic] poque[sic] me abuden[sic] las fomes”.
Teoría por análisis categorial	Predisposición lúdica del niño frente a la sorpresa, frente al asombro, y a la incertidumbre, en la cual ya no priman las asociaciones sino las posibilidades, las afectaciones y las emociones, los deseos de conocer el mundo de las cosas para poder liberar de las presiones del mundo de las cosas para poder liberar de las presiones del mundo instintivo o del mundo de la dependencia. (Jiménez, 2008, p. 74)
Interpretación por análisis categorial	Referente a lo mencionado por las educadoras todas coincidieron en que favorece totalmente la predisposición de los estudiantes, ya que tratándose de juego todos están dispuestos a trabajar motivados, durante el estudio de campo se observó a los estudiantes participando de las clases ante una buena predisposición para trabajar.
	<b>Pregunta:</b> <b>¿Puede visualizar usted algún tipo de debilidad al implementar el juego?</b>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> Bueno pueden ser si las instrucciones no son comprendidas puede haber algún conflicto y si los alumnos no toleran la frustración, esto igual puede ocasionar descompensaciones en los alumnos que tenemos casos así aquí en la escuela igual.
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<b>PED2:</b> Creo que unas de las debilidades podrían ser que las conductas de los niños porque como es un juego ello lo toman como competencia y eso puede ser que el comportamiento afecte un poco, pero no es una cosa que yo creo que se puede conversar y tener las reglas para que ellos puedan trabajar bien.
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> Lo que pasa es que el juego lo puedes aplicar con ciertos alumnos no con todos porque yo tengo, perdón que sea autorreferente pero dentro de mi grupo curso, no sé si se dieron cuenta ustedes con la observación que hicieron que tengo niños que son demasiado rápidos entonces ellos el tema del juego es como un poquito

	quisquilloso cachai[sic] ahora si es para enseñar un contenido ellos como que se aburren. Se supone que uno trata de bajar un nivel más para los niños con problemas de aprendizaje, pero los niños que son más rápidos no les gusta mucho, ellos quieren responder todo el rato.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> Debilidad puede ser dependiendo del juego, puede ser un distractor, puede favorecer un poco más el cómo la indisciplina, pero todo va a depender de la claridad en que (bis) se entregue las reglas del juego y del tipo de juego que sea adecuado para determinar el contenido.
Registro de observación	RO1: Ob: <i>(Los estudiantes juegan, conversan y caminan por la sala, mientras la profesora entrega contenido.)</i> ”
Teoría por análisis categorial	Los educadores ponen mucho empeño en hacer disponibles los materiales y tiempos para el juego, posteriormente en evaluar el modo en que los niños jugaron. La dificultad parece en el durante, es decir, en el momento que tiene que regular su participación en el juego (Sarlé, 2006, p.133).
Interpretación por análisis categorial	Referente a lo mencionado por las educadoras tanto básicas como las diferenciales coinciden, si tiene debilidades pueden ser si no se entiende el juego o si no hay control del mismo, y como dice la teoría las dificultades aparecen durante la implementación esto quiere decir cuando se tiene que regular la participación de los estudiantes. Sin embargo, durante el estudio de campo pudimos visualizar y coincidir con las educadoras que los estudiantes al no entender el juego no participaban y hacían desorden mientras que sus demás compañeros realizaban la actividad de manera correcta.
<b>Subcategoría B:</b> Implementación de los juegos enfocados a la necesidad de los estudiantes	<b>Pregunta:</b> <b>¿Qué criterios utiliza el equipo multidisciplinario para implementar el juego como mediador de aprendizaje en niños con TEL?</b>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> Yo en específico trabajo con la profesora jefe y con dos cursos realizo juegos y con el otro no ya que tenemos varios niños que no toleran como a frustración y algunos cuando se descompensan llegan hasta lanzar las mesas las sillas y con las otras profesoras trabajamos el juego, pero utilizamos distintas estrategias de TEL como material concreto cuando uno los corrige cuando dicen las palabras mal pronunciadas y cosas así de los distintos niveles del lenguaje.
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<b>PED2:</b> Yo creo que hay los criterios son más que nada depende de la necesidad que tenga el niño del nivel de TEL que el presente.

<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Mira acá como te dije utilizan todos los recursos que contamos acá en la escuela, tenemos la sala de computación, tenemos aula crea, ellos dentro del aula de recursos tienen todo tipo de material para trabajar con los niños entonces digamos que a ellos no le falta instrumentos o equipos como para poder decir ya con este niño no se puede trabajar porque tienen todo a la mano para implementar el juego con los niños. Si todas las semanas hay un día destinado, hay un bloque que tú te juntas con tu equipo PIE y con ellos ponte tú se ve el instrumento de qué tipo de estrategias se puede utilizar con ciertos niños, hay como te digo, hay niños con los que tú puedes utilizar la estrategia que tú quieras, hay otros que no, tienes que seguir buscando metodologías o estrategias, también buscamos tipos de juegos para lograr captar la atención de los estudiantes y de esta manera motivarlos para logros de un contenido o para lograr mejorar las conductas de los estudiantes., como por ejemplo el tema de las filas esa cuestión[sic] a ellos les llama mucho la atención el que tú ya le pongas con un plumón una carita feliz para ello ya es motivador o hacer equipos cachai[sic] esta es la mejor fila, esta yo la vi que trabajando más o menos y en esta se sientan todos los que andan de pie entonces terminan todos a los que tu dejaste en la fila de los desordenados terminan siendo mejores que la que tu designaste como mejor fila, eso les gusta como la competencia entre ellos, pero competencia sana no de ahí ustedes perdieron hagan burla no eso no.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Como criterio en primer lugar se utiliza el que el juego sea adecuado al contenido que el nivel de aprendizaje que tienen los niños, el estilo de aprendizaje que tiene los niños y también el espacio donde se va a concretar el juego si va a hacer en el aula, si va a hacer en un espacio más grande o espacio abierto todos esos criterios son determinantes al minuto de escoger el juego.</p>
<p>Registro de observación</p>	<p>Esto no se observó durante el proceso del estudio de campo</p>
<p>Teoría por análisis categorial</p>	<p>Esta cuestión no es una tarea sencilla por la gran cantidad de procesos implicados en la comprensión lingüística. No obstante, con toda probabilidad habrá que pensar en el diseño de contenidos que activen, en primer lugar, la identificación de palabras, sílabas y fonemas; en segundo lugar, la memoria de trabajo, ya que el lenguaje hablado exige una gran cantidad de recursos de memoria (Acosta, 2014, p. 101)</p>
<p>Interpretación por análisis categorial</p>	<p>En esta categoría la mayoría de las docentes concordó en que se juntan para buscar estrategias acordes a la edad de los niños y a sus necesidades a donde se realizaran las actividades, sin embargo, esta categoría n se logró visualizar durante el tiempo que se realizó el</p>

	estudio de campo
	<b>Pregunta:</b> <b>¿Qué recursos pedagógicos considera que son esenciales para implementar el juego como mediador de aprendizaje en estudiantes con TEL?</b>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> El material concreto que ellos vayan manipulando objetos o cosas que puedan identificar por ejemplo en matemáticas las cantidades ellos van preguntando que el juego presente al menos alguna intervención en el lenguaje por lo general nosotros lo hacemos en lo fonológico con los profesores jefes ellos van expresado cosas y a veces cuando lo expresan mal lo vamos corrigiendo y esa así, pero por lo general se utiliza el material concreto y los estilos de aprendizaje en los tres niveles.
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<b>PED2:</b> Yo creo que por ejemplo los softwares que son muy buenos, la tecnología son una cosa que van a la par con la educación y nosotros tenemos que estar actualizándonos constantemente.
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> Personalmente no conozco muchos juegos ya que la educadora diferencial implementa aquí en la escuela, pero de vez en cuando voy a buscar a la biblioteca legos, domino y encajes. Obviamente les facilito material de acuerdo a su edad.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> Como recurso pedagógico bueno en primer tiene que estar claro el objetivo de aprendizaje eso es lo principal y una vez que está claro el objetivo de aprendizaje se pueden utilizar distintos recursos, textos, material concreto, programas computacionales, software, hay (bis) que ver que lo que sea más adecuado para el contenido que (bis) se quiere lograr en los estudiantes, el objetivo que se quiere lograr en los estudiantes.
Registro de observación	RO5: P-Aos: “La secuencia que tenemos aquí 20, 15, 10, 5 va aumentando o disminuyendo” P-Aos: “vamos hacer la prueba con los palitos de helados”  P-Ao8: “Tú me dices que el 5 e mayor que el 20 mira contemos los palitos 1, 2,.....20, ahora contemos los 5 palito 1,2,3,4,5 mira fíjate donde hay mayor cantidad en el numero 20 o en el 5”. RO5: P – Aos: “Ahora que ya recordamos como se usa el ábaco vamos a trabajar en las sumas y restas y ¿cómo trabajaremos con el ábaco? ¿esto es un juego?”  Ob: “(Los estudiantes sonríen y conversan entre ellos)”
Teoría por análisis categorial	Los docentes desarrollan material de juego y buscan metodologías entretenidas: dominós letrados, cartas numéricas, fichas, carpetas de trabajo, trabajo en grupos, en parejas e individual. Por ejemplo, para

	potenciar la expresión escrita, los alumnos de 7° básico, en un período de dos meses, deben confeccionar una carpeta mediante textos creados por ellos sobre ocho temas fijos, decidiendo por cuál partir. Además, dibujan y crean la portada de la carpeta y acompañan lo escrito con ilustraciones (MINEDUC, 2005, P. 23)
Interpretación por análisis categorial	Referente a lo mencionado por las educadoras concordaron que los recursos pedagógicos que son esenciales para implementar el juego como mediador de enseñanza y aprendizaje son el material concreto y los softwares educativos. Según la teoría hace referencia no solo al material concreto, sino que además cuando se realizan juegos en parejas o individual creando cuentos dibujos. Sin embargo, durante el proceso de estudio de campo se puede apreciar que las educadoras utilizan palos de helados, ábacos para trabajar con los estudiantes.
<b>Categoría:</b> Trastorno Específico del Lenguaje  <b>Subcategoría A:</b> Características y habilidades en niños con TEL	<b>Pregunta:</b> <b>¿Qué aspectos del TEL considera a la hora de implementar el juego como estrategia de aprendizaje?</b>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> Se consideran los niveles por lo general y nos centramos más en el fonológico.
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<b>PED2:</b> Más que nada puede ser su nivel pragmático, semántico ese es el aspecto que es fundamental que uno tiene que considerar para ver que juego necesita él para desarrollar más ese nivel.
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> En el lenguaje buscar tema de los significados a Maximiliano en este caso él tiene trastorno específico del lenguaje y a él le cuesta reconoce o nombrar alguna letra por ejemplo de la palabra ratón le cuesta mucho la r y la d cachai[sic] entonces mediante bromas él me dice datón[sic] y yo le digo ya si el datón y yo le digo ya, qué palabras podemos formar con la palabra datón ?y él me dice no pu[si] si eso no es datón y solo se da cuenta que no se pronuncia así la palabra, el escucha bien pero pronuncia mal y a la vez escribe mal, por ende el curso es diverso en cuanto aprendizajes por lo tanto, antes de implementar el juego como estrategia de aprendizaje, primero consideramos con el equipo las características del curso completo, luego ese juego lo adecuamos a los niños que presentan TEL de acuerdo a su nivel de aprendizaje, considerando sus debilidades y habilidades, obviamente sin hacer diferencias, mucho menos distinción, por ejemplo si en matemáticas estamos jugando con la máquina de sumar y un niño que no se encuentra en el PIE realiza la suma de acuerdo a sus capacidades y si pasa adelante a sumar, un

	<p>niño con TEL mixto obviamente el nivel de dificultad se reduce de acuerdo a sus capacidades también, además que uno como profesora a estas alturas ya sabe quiénes logran o no los aprendizajes, así que hay se va adecuando a la diversidad de estudiantes, lo importante es que todos participen y logren resolver problemas.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> En niveles que se encuentran los niños y también cuáles son sus mayores dificultades, cuáles son sus mayores fortalezas eso es importante para que el juego (bis) sea adecuado y pertinente para ellos.</p>
<p>Registro de observación</p>	<p>RO10: P-Aos:” ahora hare un sorteo en esta cajita tengo todos sus nombres (el juego de la cajita preguntona) y el que salga tendrá que responder las preguntas ya.”</p> <p>Aos-P: “ya profesora que entretenido”</p> <p>Aa-P: “¡Me gusta mucho!”</p>
<p>Teoría por análisis categorial</p>	<p>El Trastorno Específico del Lenguaje puede expresarse a través de alguna de las siguientes manifestaciones: Errores de producción de palabras, incapacidad para utilizar los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario muy limitado, cometer errores en los tiempos verbales o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo del niño o niña.</p>
<p>Interpretación por análisis categorial</p>	<p>En esta categoría coincidieron que el aspecto que deben considerar a la hora de implementar el juego con los niveles del lenguaje y la diversidad del alumnado. Durante la realización del estudio de campo se evidencio el trabajo por niveles del lenguaje que se realizaban con los niños ya que cuando tenían errores de pronunciación los corregían indirectamente.</p>
	<p><b>Pregunta:</b> ¿Qué características, de estudiante que presente TEL, se deben considerar a la hora de implementar el juego como una estrategia de aprendizaje?</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1</p>	<p><b>PED1:</b> Ahí se considera el tipo de TEL las características del alumno que cosas lo motivan o lo apasiona.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Siempre enfocarlo en los niveles del TEL que presente el alumno, esas son las características que tenemos que ver.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Lo primero hay que ver el tema de la autoestima, para mí es lo primordial, un niño que tímido con ningún juego va a resultar si tú no</p>

	trabajas la autoestima, dos tienes que ver el tema de normalización ya, tienes que empezar de ahí, autoestima y normalización una vez que tú tengas eso establecido hay recién puedes implementar el juego.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> Bueno aparte de las características que tenga el niño en base a su diagnóstico, sus características sociales, porque si el estudiante tiene dificultades en su(bis) inserción con el resto del grupo va a ser compleja[sic] su desarrollo dentro del juego entonces tiene que tener uno en cuentas cuáles son sus características de adaptación con el resto de los compañeros o si es agresivo además o si es tímido, todas esas características que son ya más bien de su personalidad.
Registro de observación	RO5 : Ao4: “Cuál es el patrón numérico de esta secuencia”  P-Aos: “Silencio su compañera está pensando usted nunca respeta las normas de esta sala es la tercera vez que no respeta el turno de su compañera”
Teoría por análisis categorial	En el campo de la logopedia, durante muchos años, el marco teórico más presente ha sido el de enseñar lenguaje tomando como referencia sus reglas. Así se pueden encontrar muchos materiales que se basan en esta idea. Por ejemplo, juegos en los que los niños, según la forma de un verbo, deben buscar cual puede ser el sujeto. Incluso a nivel de participación en la conversación, se regula su aprendizaje a partir de reglas: Toma de turnos, introducción de tópicos, etc. Posiblemente las claras dificultades que muestran en la morfosintaxis los niños diagnosticado con TEL hayan fomentado esta mirada. (MINEDUC, 2017.p10)
Interpretación por análisis categorial	Referente a lo mencionado por las educadoras coincidieron con las características de los estudiantes, son el tipo de TEL que posee el estudiante la autoestima, las características sociales del educando, sin embargo, en los observado se evidenció que las educadoras trabajan en base a las características de los estudiantes ya que al tener TEL son más inseguros entonces las profesoras le entrega confianza a los alumnos para que se desenvuelvan con sus pares.
	<b>Pregunta:</b> <b>¿Considera que el juego puede desarrollar habilidades en niños con TEL?</b>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial I	<b>PEDI:</b> Si en todo momento ya que deben tener interacción y depende de la orientación que se le dé al juego por ejemplo he si damos un cubo con imágenes y que el alumno valla creando oraciones estamos trabajando he para el nivel morfosintáctico y si no sabe que es



	aumentamos el semántico vamos aumentando como vocabulario y si pronuncia mal en este caso lo vamos corrigiendo igual.
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<b>PED2:</b> Si totalmente las habilidades sociales, habilidades de trabajo, la concentración.
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> Por supuesto que sí, se pueden desarrollar bastantes habilidades, el expresarse, el que el niño adquiriera mayor dominio de palabras, que el niño hable mediante, frases, porque aquí llegaron niños que solo hablaban a través de silabas y sin pronunciar alguna palabra y ya a estas alturas el mismo maxi ya escribe oraciones solo sigue sustituyendo algunas palabras dentro de la oración, pero es lo mínimo. Entonces el juego permite que los niños con TEL logren comprender de mejor manera tanto la instrucción como el contenido y también logran avances en la expresión, el aumento de vocabulario.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> Si, bastantes habilidades yo creo porque el niño se siente más en confianza, porque siente más libertad de poder expresarse.
Registro de observación	<b>RO7:</b> P-Aos: “vamos a decir un número al azar y lo veremos en la lista y quien salga pasara hacer los tres ejemplos con gue, salió el número 15 el Ao pasa a la pizarra ya que saliste premiado.”
Teoría por análisis categorial	El juego puede desarrollar habilidades en relación al TEL como “la fonética, las formas gramaticales y sentido y finalmente, el juego con los aspectos pragmáticos o funcionales de la comunicación. La mayoría de los juegos con el lenguaje se producen espontáneamente entre pares favoreciendo la socialización e interacción (Garvey, 2009).
Interpretación por análisis categorial	Referente a lo mencionado por las educadoras en esta categoría todas coincidieron ya que concordaron en que con el juego si se desarrollan habilidades tanto en lo social como en los niveles del lenguaje. Sin embargo, durante el proceso de estudio de campo se evidenció que se pueden desarrollar y trabajar las habilidades de los estudiantes como son las habilidades sociales la interacción y la seguridad.
<b>Subcategoría B:</b> Impacto del juego como estrategia de aprendizaje en niños con TEL	<b>Pregunta:</b> <b>¿Es posible generar impactos en los estudiantes a la hora de implementar el juego como mediador del aprendizaje en el aula de clases y aula de recursos? ¿Cómo cuáles?</b>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> Sí, como por ejemplo el aprendizaje significativo cuando realizamos juegos es más probable que el alumno aprenda y que no se olvide de eso porque es como entretenido lo que está haciendo y por eso lo recuerda mientras que estar con papel y lápiz a lo mejor eso es más tiene menos interacción y no aprende tan rápido el alumno.

<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Sí, en el desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas, emocionales, lingüísticas y en las habilidades sociales como siempre lo he dicho porque el niño está practicando aprende practicando me entiende y el juego permite desarrollar eso y el niño al desarrollar todas esas habilidades, ese impacto que genera en su interior hace que el niño se desarrolle integralmente, el trabajo constante en el juego en el desarrollo de sus habilidades ya sea motrices, lingüísticas, sociales de nuevo, eso hace que el niño trabaje constantemente con eso, sea un niño completo.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Es verdad que el juego genera impacto en los niños, ellos se desenvuelven de mejor manera mediante el juego logran que se expresen de mejor manera como te decía anteriormente. Hilar oraciones, formar frases, el niño es capaz exponer en frente del curso, el juego permite el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Si claro, en el aula de recursos lo implementan ponte tu mediante dibujos, a través de historias, secuencias didácticas, implementan el juego mediante las tic, con software ponte tú, entonces el niño va jugando y la vez va aprendiendo, tenemos también en la escuela para el área de matemáticas que también es parte del lenguaje cierto, porque el niño que no sabe leer y escribir difícilmente va aprender todas las otras asignaturas, pero en el área del lenguaje a través del juego con Tablet tienen unos software que son utilizados por los niños desde pre-kínder a cuarto básico, hay una Tablet por alumno entonces en esa Tablet va viene insertado el software del juego de matemáticas ya para que sean: positiva, motivadora e interesante a ellos les encanta el tema del juego, yo creo que para todos los niños es divertido más si es para aprender jugando.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Yo creo que sí, se puede generar impactos porque todo va a depender del tipo de juego con el que se presente la (bis) actividad. Si es desafiante si es atractivo para los niños si es llamativo, motivador desde esa mirada claramente si genera algún (bis) impacto.</p>
<p>Registro de observación</p>	<p>RO9: La P-Aos: “Hoy leeremos un poema y aparte verán una función de títeres del poema”  Ob: “(La P-Aos junto a la P- dif realizaron la función de títeres del poema  “El señor don gato”)</p> <p>Ob: “(Los alumnos estaban emocionados y atentos con la actividad. Cuando terminó la función la P-Aos les entrego una guía de actividades del poema)”</p> <p>RO5: P – Aos: “Ahora que ya recordamos como se usa el abaco vamos a trabajar en las sumas y restas y ¿cómo trabajaremos con el</p>

	<p>abaco? ¿Esto es un juego?”</p> <p>Ob: “(Los estudiantes sonríen y conversan entre ellos)”</p> <p>Ao1 – P: “Que bacán tía me encantan las clases entetenidas[sic] poque[sic] me abuden[sic] las fomes”.</p>
Teoría por análisis categorial	<p>“El entendimiento social se da en la interacción, porque vas comprendiendo cómo funcionan las otras personas. Observar los consensos a los que se llega en el juego es algo maravilloso”. Del mismo modo, el juego permite construir lenguaje socialmente, a partir del encuentro y relación empática con el otro: “si quieres ver el desarrollo del lenguaje a través del juego, te das cuenta que es extraordinario cómo van entendiendo el uso del lenguaje y cómo este se va complejizando al jugar. (MINEDUC, 2017.p20)</p>
Interpretación por análisis categorial	<p>Referente a lo mencionado por las educadoras llegaron a un consenso en que el juego genera impacto de manera positiva en los estudiantes. Ya que mediante el juego los alumnos adquieren aprendizajes significativos desarrollan las habilidades sociales cognitivas, se desenvuelven libremente son capaces de exponer en frente del curso. El juego les permite desarrollar el lenguaje oral y reafirmando lo que dicen las educadoras. Con teoría el juego permite construir lenguaje socialmente y a través del mismo van entendiendo el uso del lenguaje.</p> <p>Sin embargo, durante el registro de observación se pudo apreciar el impacto positivo de los juegos aplicados, ya que trabajaron en todo momento con agrado y felices porque le gusto la actividad.</p>
<p><b>Categoría:</b> Práctica pedagógica basada en el juego como estrategia de aprendizaje</p> <p><b>Subcategoría A:</b> Gestión Curricular</p>	<p><b>Pregunta:</b> ¿El trabajo colaborativo podrá fomentar estrategias orientadas hacia el juego?</p>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial I	<p><b>PED1:</b> Sí, creo que eso es lo que se quiere lograr, pero muchas veces no se logra por mucho trabajo por que en la hora de colaborativo se realizan planificaciones o ahí que crear algún proyecto o ahí que realizar pruebas. A veces se citan apoderado entonces esa hora como que es muy poco lo que tenemos como para el tiempo de colaborativo es muy reducido.</p>
Respuesta textual Profesora	<p><b>PD2:</b> Sí, porque nosotras tenemos que buscar estrategias, todos los</p>

Educación Diferencial 2	que trabajamos con niños con TEL tenemos una reunión y hay todos tenemos que dar ideas de cómo llegar a lograr que el niño desarrolle su capacidad. Cuando nos juntamos con nuestro equipo de trabajo son varias las ideas que cada uno aporte entonces sirven para identificar que juegos nos ayudan a que el niño trabaje en el nivel en que se encuentra su TEL.
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> Primero que todo, el trabajo colaborativo es primordial porque por ejemplo una profesora sola puede tener y utilizar ciertas estrategias y a lo mejor no le va dar resultados, pero cuando tú tienes un trabajo en equipo digamos en nuestro caso nosotras somos tres profesoras de ciclo más la profesora de PIE, más la fonoaudióloga, se logran mejores los trabajos en concretos con los niños ahora las estrategias que puedes fomentar tú como estrategia hacia el juego, ellas mismas van dando como tips, como tú lo puedes hacer el aula, para cuando ellas no sacan a los niños tú puedes seguir digamos con la misma metodología.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> Sí, porque en el trabajo colaborativo se comparten distintas experiencias, se comparten distintas miradas de distintos actores de la del aprendizaje por lo tanto través de la experiencia uno logra orientar alguna estrategia o fortalecer alguna que haya sido más débil para uno u otra (bis) curso u otro docente.
Registro de observación	RO10: Ob: “(La P-dif pasa por los puestos monitoreando como van con la actividad, luego les explica en que consiste la siguiente, aquí deben transcribir palabras con 2 y 3 sílabas. Luego deben transcribir las palabras que están alrededor del cohete)”
Teoría por análisis categorial	Según Espinola et al.(1994) afirma que los profesores de las escuelas eficaces participan e influyen en las diversas áreas del quehacer de la escuela. Mantienen una estrecha relación con sus colegas y se mantienen al tanto de sus respectivos trabajos, intercambiando experiencias y discutiendo sobre aspectos pedagógicos. (Fabala, 2003, p.227) Los profesores de escuelas efectivas no trabajan solo, muestran su trabajo y comparten las buenas ideas con sus colegas. Cuando surgen problemas, se apoyan mutuamente con datos, materiales didácticos, sugerencias. Juntos preparan proyectos y buscan recursos en el entorno. Evalúan colectivamente los resultados de su trabajo e identifican cuales son las metodologías más efectivas, aprendiendo de sus errores.
Interpretación por análisis categorial	Referente a lo mencionado por las educadoras llegaron a una decisión, en que con el trabajo colaborativo si podrían fomentar estrategias basadas en el juego ya que comparten diferentes ideas,

	<p>estrategias que ellos ya usaron y le dieron buenos resultados o creando nuevas estrategias hasta lograr una favorables para los estudiantes y así adquiera aprendizajes significativos complementándolo con la teoría Espinola et al.(1994) afirma que (...)los profesores mantienen una estrecha relación con sus colegas y se mantienen al tanto de sus respectivos trabajos, intercambiando experiencias y discutiendo sobre aspectos pedagógicos.</p> <p>Cuando se realiza el trabajo colaborativo, logran generar estrategias basadas en el juego muy efectiva ya que cada uno aporta datos relevantes de los alumnos y esto conlleva a que cuando se emplea la estrategia sea efectiva para los alumnos.</p>
	<p><b>Pregunta:</b>  <b>¿Considera usted el monitoreo de los aprendizajes como un criterio clave para implementar estrategias basadas en el juego?</b></p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1</p>	<p><b>PED1:</b> Sí, porque ahí debemos saber que sabe el alumno y que le vamos a enseñar tenemos que saber cómo la sabe de lo que sabe el alumno y lo que hay que enseñarles.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Sí, porque el monitoreo nos ayuda también a identificar qué es lo que el niño necesita trabajar más</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Es que el monitoreo es primordial, si tu no monitoreas como vas a ver el avance de los niños. Claro puedes tomar un niño de cero y si no lo monitoreas como vas a saber si el niño de cero pudo ir subiendo.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Sí, porque a través del monitoreo uno puede ir dándose cuenta de cuáles son las debilidades que tenga la actividad de las fortalezas de que lo hay que ir mejorando que es lo que a ellos les cuesta más y en ese minuto también uno puede ir mejorando la actividad o quizás enfatizando en una instrucción que no fue clara o que a los niños les confunde.</p>
<p>Registro de observación</p>	<p>RO8: Ob: “(La profesora y la técnico pasan por los puestos monitoreando a los alumnos y los ayudan a despejar las dudas que le quedaron de algún ejercicios)”</p> <p>RO10: Ob: “(La P-dif pasa por los puestos monitoreando como van con la actividad, luego les explica en que consiste la siguiente, aquí deben transcribir palabras con 2 y 3 sílabas, luego deben transcribir las palabras que están alrededor del cohete)”</p>
	<p>Para enfrentarse a la diversidad de situaciones entre alumnos que</p>

Teoría por análisis categorial	<p>comparten una misma clase, estos docentes tratan de realizar un seguimiento lo más personalizado posible de los avances y problemas de cada alumno, adaptando metodologías, desarrollando estrategias y brindando un apoyo especial a los alumnos con ritmos de aprendizaje distintos (MINEDUC 2005 p. 12)</p> <p>Desde nuestro punto de vista, esta diferenciación puede facilitarse si nos centramos en los objetivos de aprendizaje que se persiguen. En efecto, cuando esperamos como profesores que nuestros alumnos conozcan y utilicen un procedimiento para resolver una tarea concreta (realizar el plano de la clase), las actividades que podemos plantearles irán encaminadas a asegurar la correcta aplicación de ese procedimiento, repitiendo los pasos correctos de su utilización. (Monereo, et al. 2003 p,12)</p>
	<p>Referente a lo mencionado por las educadoras, todas afirmaron en que el monitoreo es fundamental ya que por medio de él pueden saber que sabe el alumno y que es lo que el necesita reforzar ya que se puede mejorar la actividad que se realiza o enfatiza más en las instrucciones que no fueron claras o que a los niños les confunde. Complementando con la teoría (Monereo, 2003) nos dice que las actividades que podemos plantearles irán encaminadas a asegurar la correcta aplicación de ese procedimiento, repitiendo los pasos correctos de su utilización.</p> <p>Además, durante es estudio de campo se evidencio el monitoreo por parte de las profesoras despejando las dudas en los estudiantes o explicándoles si el alumno no logro entender la actividad, para que así lograran adquirir un aprendizaje significativo.</p>
	<p><b>Pregunta:</b>  <b>¿El equipo multidisciplinario considera juego al momento de implementar el curriculum? ¿Por qué?</b></p>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<p><b>PED1:</b> Si por lo general la fonoaudióloga trabaja con muchos juegos, pero nosotros trabajamos como en forma independiente porque la todavía la fonoaudióloga todavía está como en su salita y nosotros aparte y nosotros con la profesora general básica en este caso también se implementa, pero a veces nos falta tiempo o recurso para realizar más juegos o cosas así.</p>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<p><b>PED2:</b> Si porque es una estrategia que nos ayuda a mejorar las interacciones de distintas personas.</p>
Respuesta textual Profesor de básica 1	<p><b>PB1:</b> Mira, yo en si no te podría responder si es todo el equipo, yo me imagino que sí, porque aquí todos remamos para el mismo lao[sic], si alguien dice vamos a utilizar esta estrategia con este curso con este, si se hace, ahora yo no sé si en los otros cursos lo harán o no</p>

	pero por lo menos con mi equipo con lo que yo hago, con mi nivel si lo hacemos, es un trabajo colaborativo significativo para el alumno.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> Si porque es (bis) algo llamativo y motivador para los niños.
Registro de observación	RO6: Ob:” (La profesora realiza una dinámica de juego con los alumnos en donde forma grupos de 5 alumnos y le entrega un papel a cada grupo el papel tiene problemas de restas)”
Teoría por análisis categorial	<p>El juego planificado con amor cubre la integración de los contenidos de las diversas áreas y entrelaza los ejes transversales de una manera amena y placentera. Integración que se exige en el nuevo diseño curricular y que puede cubrirse con El juego: una estrategia importante, allí el docente visualizó y amplió sus horizontes cognitivos poniéndolo en práctica sin mucho esfuerzo, pero sí con bastantes ganas de querer con y por amor al trabajo. (Torres, 2002. p, 296)</p> <p>La metodología es un medio y su valor depende de muchos factores: contexto, contenido, edad y características del curso. Asimismo, se preocupan de hacer una conexión entre los objetivos fundamentales, como los aprendizajes esperados del currículum nacional, y la realidad particular con los aprendizajes y motivaciones personales de sus alumnos (MINEDUC, 2007, p. 11)</p>
Interpretación por análisis categorial	<p>Referente a lo mencionado por las educadoras todas coincidieron en que si consideran el juego al momento de implementar el curriculum ya que el juego es llamativo y motivador para los estudiantes.</p> <p>Durante el estudio de campo se visualizó que aplicaban juegos durante las clases ya que en matemáticas realizaron una actividad con juegos.</p> <p>Por lo tanto, se evidencio que el equipo multidisciplinario se consideró el juego al momento de implementar el curriculum</p>
<b>Subcategoría B</b>	<b>Pregunta:</b>
Practica pedagógica basada en el juego	<b>¿En las prácticas pedagógicas utilizan el juego como metodología de transición educativa entre NT2 y 1° básico? ¿Me podría fundamentar?</b>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> El año pasado que estuve en primero, ahí estuvimos con el proceso de transición educativa pero acá lo que más se realizó fue por ejemplo en las rutinas que los niños por ejemplo la colación la hacen en la sala entonces en primero paso eso que su colación la hacían en su sala que iban almorzar a tal hora, esas rutinas se hicieron como de transición.
Respuesta textual Profesora	<b>PED2:</b> Ya en las prácticas pedagógicas, acá, más que nada se hace

Educación Diferencial 2	una articulación, pero basadas en las normas no tanto en el juego de la transición de kínder a primero.
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> Se usa el juego en equipos lo que te explicaba en delante[sic] el tema de formar los grupos, ya este va hacer el grupo tanto, este va a ser el otro grupo, o el grupo a, b y c. Un grupo está encargado de plantar, el otro de regar y así sucesivamente siempre entregando un rol motivador para los estudiantes. Si claro, a eso quería llegar con todo lo anterior que continuamos con la articulación de pre-kínder y Kínder a primero básico. Tenemos buena comunicación con las profesoras del pre-básica y nosotras continuamos con la manera en que están acostumbrados los niños. Esta articulación no solo se da en pre básica, sino que también nosotros vamos articulando con los de otros niveles, por ejemplo, tuve un curso de primero a cuarto básico y tuve la suerte ahora de tomar un taller con ellos entonces yo no voy perdiendo el hilo y a la vez se lo voy comunicando al profesor sobre las características de los estudiantes, las formas de aprender, de estilos de vida hasta de los apoderados.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> Entre NT2 y 1° básico, Durante este[sic] esta transición del NT2 al 1°básico si hay, se trata de que el primer año básico sea no sea muy brusco el cambio, con respecto a lo que ellos vivieron en NT1 y NT2 por lo tanto si la práctica educativa del 1°basico se enfoca en lo que ellos vivieron durante el año anterior en tratar que las actividades sean a través de los juegos en que por ejemplo la sala quizás sea un poco más ambientada a lo que ellos realizaban durante el pre-kínder y el kínder una de las actividades que se realizó con los primeros era el tema de la lectura ellos en NT2 jugaban entre sus compañeros elegir un libro a través de imágenes al azar y luego de eso se realizaba la lectura por parte de la educadora en este caso en primero tratamos de mantener este juego de la lectura de que ellos fueran también partícipes de la lectura a través de imágenes y eso termina siendo bastante llamativo para los niños.
Registro de observación	Esta categoría no se visualizó durante el estudio de campo.
Teoría por análisis categorial	Este decreto establece los principios y definiciones para la elaboración de una estrategia de transición educativa, con el propósito de promover y resguardar un proceso educativo coherente y consistente para los niños y niñas de primer y segundo nivel de educación Parvularia y primer año de educación básica, a partir de una concepción del niño y niña sujeto de derechos, y de los principios de una pedagogía que favorece aprendizajes integrales, pertinentes y significativos para cada persona y comunidad educativa. (Decreto 373, 2017, p. 2)



Interpretación por análisis categorial	En esta categoría, las docentes coincidieron que no se utiliza el juego como metodología de tradición educativa pero el proceso de transición si se lleva a cabo con los alumnos, pero solo en las rutinas. Durante el periodo de estudio de caso no se logró visualizar las rutinas que se mantienen con los niños por ejemplos hacer la colación en la sala.
	<b>Pregunta:</b> <b>Según su experiencia como profesional ¿En sus prácticas pedagógicas ha ejecutado actividades basadas en el juego? ¿Qué tipos de juegos?</b>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> Si he realizado como por ejemplo competencias en el aula con material concreto donde los niños tenían que uno le daba los números y ellos representaban con material concreto la unidad la decena y la centena y hacíamos competencias con las tres filas he también. Por ejemplo a veces se le preguntaba a un niño un numero al azar y contamos vamos revisando como la lista y ahí le preguntamos de lo que estemos haciendo en la clase como para que sea más interactivo he y en aula de recurso estuve con él con un camino que ellos tenían que lanzar un dado avanzaban y ahí habían sustantivos y artículos y él tenía que identificar qué tipo era si era un sustantivo propio o común o un artículo definido o indefinido que otro más cuando realice las monedas el primer semestre he que ellos tenía que hacer juegos de compras que se vendían cosas, también hecho tarjetas con una palabra y al azar alguien saca una en el curso en general y deben decir el significado de esa palabra estuvimos viendo vocabulario esa vez
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<b>PED2:</b> Si (bis) por el ejemplo el memoricé, abrapalabra, trabajo yo harto con los software's, tengo software que son juegos basados para que el niño aprenda como pipo, Bartolo, entonces esos son los juegos que más trabajo.
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> Por supuesto, el juego de roles siempre lo hago, pero dentro de lo que se puede porque hay como en todos lados niños muy inquietos que no respetan las normas, así que tengo que trabajar el tema de normalización y hábitos. En el área de matemáticas en donde más se utilizan los juegos, por ejemplo, cálculo mental pero no que los niños escriban el ejercicio, sino que tipo competencia, hago trabajar mucho el cálculo mental.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> Sí, uno trata de estar todo el tiempo de estar incluyendo algún tipo de juego en las distintas asignaturas, en lenguaje hemos(bis)

	<p>hecho juegos con globos en donde ellos le(bis)salen alguna(bis) oración que tenga que identificar sustantivos, que tenga que identificar adjetivo, trabajamos con un tren gramatical que también en lenguaje enfatizamos hay los contenidos de gramaticales de ortografía y en todas las asignaturas uno está tratando de incluir algo más atractivo, en matemáticas trabajamos más con materiales concreto, historia(bis), matemáticas, ciencias y lenguaje trabajamos con distintos software educativos que también vienen incluidos complementarios con los textos escolares, entonces hay siempre tratamos de ver que sea más participes para los niños también el tema de los juegos que (bis) los niños trabajan en las Tablet que hay trabajamos matemáticas, hasta hay hemos tratado de siempre estar innovando en eso.</p>
Registro de observación	<p>RO10: P-Aos: “ahora are un sorteo en esta cajita tengo todos sus nombres y el que salga tendrá que responder las preguntas ya.”  Aos-P: “ya profesora que entretenido”  Aa-P: “!Me gusta mucho!”</p>
Teoría por análisis categorial	<p>Nos referimos con materiales audiovisuales al conjunto de recursos que utilizan la imagen y el sonido. A menudo como un todo, en la tarea de instruir y educar al niño. La planificación del uso de estos materiales debe hacerse teniendo en cuenta los objetivos que se buscan, deben facilitar el aprendizaje (...) tienen que adaptarse a la precisión a la edad y capacidades del niño. (Quintanal y Miraflores, 2006, p. 282)</p> <p>Existe una variedad de tipos de juegos entre ellas se encuentra las actividades lúdicas en que se encuentra juegos en sectores, juegos dramáticos, juegos en el patio y juegos sociales con reglas externas propuestas para enseñar contenidos vinculados con las disciplinas. (Sarlé, 2006, p.70)</p>
Interpretación por análisis categorial	<p>Referente a lo mencionado por las educadoras, todas han aplicado diversos juegos, ya sean juegos de roles, competencias con las filas, memorice, software's, como pipo, Bartolo, juegos con globos en la asignatura de lenguaje.</p> <p>Esto se evidenció en el estudio de campo, ya que se visualizaron varias actividades que eran juegos como por ejemplo la cajita preguntona donde contenía todos los nombres de los alumnos y el que salía tenía que responder a lo preguntado.</p>
	<p><b>Pregunta:</b>  En el momento de planificar la clase basada en el juego ¿Incorpora el DUA para responder a los distintos estilos de aprendizajes? ¿Cómo lo ejecuta en el aula?</p>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial I	<p><b>PEDI:</b> La verdad aquí para planificar en DUA se hace, pero la profesora por lo general hace sus planificaciones como en la casa y</p>

	<p>después esa planificación me la entrega a mí y yo la voy adaptando a DUA y ahí tenemos unos criterios se trata de implementar. El juego esto dio resultado el primer semestre pero ahora el segundo semestre no se ha realizado mucho porque igual la jefa de la unidad técnico pedagógica me ha pedido como muchas cosas como ver niños que no están leyendo me que los vea específicamente a ello y que no son específicamente de integración en este caso y lo otro que me pidieron en otro curso es que tengo que asistir a las clase de primero siendo que yo soy como de segundo año con esos cursos y entonces ahí me han quitado mucho tiempo y no hemos implementado como nada este semestre.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Si trabajamos todos los estilos de aprendizajes entonces trabajamos más que nada que sea una cosa que sea concreta y didáctica porque hay podemos trabajar todo y lo otro también de manera de grupal a veces para que sea una cosa[sic]colaborativa.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Sí, lo que pasa es que el DUA si se tiene que implementar desde el año pasado que se está implementando el DUA y ahora de los estilos de aprendizaje hay gente que dice o especialista dicen que ya no se usa lo del estilo de aprendizaje que ahora se ven otras cosas, no yo digo que los estilos de aprendizaje esta si o si está marcado, hay niños que aprenden visualmente, auditiva o kinestésica, entonces eso si se considera y se implementa sobre todo las profesoras del PIE porque ellas son las que tienen al momentos de los kius[sic] a lo mejor hacer una adecuación curricular a los alumnos que lo necesiten.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> En el momento de la planificación en conjunto con el profesor PIE claro incorporamos el DUA principalmente lenguaje y matemática y tomamos en cuenta los distintos estilos de aprendizaje incluir actividades que (bis) apunten hacia (bis) los tres estilos y a la hora la de ejecutar también en conjunto del profesor PIE desarrollamos este tipo de actividades que van apuntando hacia los tres estilos.</p>
<p>Registro de observación</p>	<p>RO5: Ob: “(El texto de matemáticas está proyectado en la pizarra y a medida que se explica la actividad la profesora la va haciendo en conjunto con los alumnos en la pizarra)”</p> <p>RO9: Ob: “(La P-Aos junto a la P- dif realizaron la función de títeres del poema “El señor don gato”)”</p> <p>Ob: “(Los alumnos estaban emocionado y atentos con la actividad, cuando terminó la función la P-Aos les entrego una guía de actividades del poema)”</p>
<p>Teoría por análisis categorial</p>	<p>El (DECRETO 83, 2015) afirma: “El Diseño Universal para el Aprendizaje es una estrategia de respuesta a la diversidad, cuyo fin es</p>

	<p>maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias” (p.19).</p>
<p>Interpretación por análisis categorial</p>	<p>Interpretando lo mencionado por las educadoras diferenciales y las profesoras básicas ellas si aplican el DUA al momento de planificar una actividad, ya que durante el estudio de campo se evidencio que las planificaciones estaban realizadas con DUA.</p>

## Recuadro N°7: Escenario N°2

PUNTOS DE INFORMACION	INFORMANTES CLAVE
<p><b>Categoría:</b> El juego como estrategia de enseñanza.</p> <p><b>Subcategoría A:</b> Beneficio del juego como estrategia.</p>	<p><b>Pregunta:</b> <b>¿Cómo entiende usted el juego como mediador de aprendizaje?</b></p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1</p>	<p><b>PED1:</b> Bueno, para mí el juego es un mediador del aprendizaje. ¿Y cómo lo entiendo yo?, yo lo veo como una estrategia, significativa para los alumnos ellos en un mundo tanto estímulo a su alrededor, creo que la forma más adecuada ahora es, llegar a ellos mediante el juego, cuesta que ellos logren poner atención, sobre algo que uno les quiere enseñar y buscando esta estrategia del juego, se logra llegar de una forma más rápida, más entretenida y de una manera más significativa.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Para mí el juego es primordial, el juego tú sabes que está presente durante todas las etapas del desarrollo de la vida, por lo tanto, no hay niño, no hay persona que no le guste jugar, entonces, por lo tanto, ya tu parte de la base que es un mediador, facilitador de los aprendizajes y de todo lo que implica los diferentes tipos de juegos.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> El juego, hace como más interesante para el niño, en este caso el aprendizaje, porque por lo general, los niños que tienen TEL, son resiente en cosas relacionadas a eso, es algo innato que se les da, entonces como algo más ameno o de lo que ellos crean, ayuda a que ellos quieran participar en hacer la actividad.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Trabajo con niños pequeños y en esta instancia, el juego es un gran facilitador del aprendizaje para estos niños, ya que vienen de trabajar en kínder pre- kínder con actividades lúdicas, entonces se aprovecha esta estrategia del juego, verdad... para que adquieran el aprendizaje más significativo y no como una imposición.</p>
<p>Respuesta textual del fonoaudiólogo</p>	<p><b>FAG:</b> Ya, o sea a mi parecer creo que el juego es como una herramienta (bis) súper importante por el para que los chiquillos [sic] vayan adquiriendo logros o aprendizajes como tú me preguntas, porque es una de las de las cosas que más les interesa a ellos, ya como una herramienta a mi parecer principal para (bis) que vayan</p>

	adquiriendo los (bis) aprendizajes que uno (bis) le gustaría que (bis) logaran.
Registro de observación (1°básico)	RO5: Ob: ( <i>P. utiliza un juego de la decena</i> ) P – Aos: “Ya, yo les hare entrega de unos ejercicios y utilizaran la máquina de decena.” Ob: ( <i>Estudiantes se presentan con una actitud participativa, por lo tanto, se realiza a sorteo, pidiendo números al azar y por número de lista participaron</i> )
Teoría por análisis categorial	Señala que el juego es la forma que tienen el niño y la niña de ser y estar en el mundo: “yo no puedo hacer una diferenciación entre vida y juego en el niño”. Ellos tienen una forma de habitar lúdicamente el mundo que emerge en lo cotidiano. Desde esta concepción, el rol del educador(a) se define como un mediador de ese proceso vital del niño o niña: “desde la comprensión de esa forma de ser y estar, es que el educador entra para mediar en ese proceso vital y hacerlos avanzar en el aprendizaje” (MINEDUC, 2017.p, 33)
Interpretación por análisis categorial	Los profesionales concuerdan en que es fundamental utilizar el juego como mediador de aprendizaje, dichas respuestas se evidencian en la investigación en el aula de clases, en la cual utilizan el juego para facilitar activamente los contenidos y promover la participación, motivación e interés en aprender. También comprenden que el juego es parte de la vida de un niño y que no puede ser visto como un proceso externo, sino que al contrario este debe ser parte en todo momento de la vida del estudiante, por esta razón utilizan el juego con el fin de facilitar los contenidos que exige el curriculum.
	<b>Pregunta:</b> <b>¿De qué manera el juego puede favorecer el proceso de la superación del TEL?</b>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> Como sabemos los niños con TEL, tenemos expresivos y comprensivos, es decir mixtos a ellos les dificulta mucho la comprensión de la materia, muchas veces, se complica entender de qué se trata una actividad o de que se trata lo que le queremos explicar y a través del juego es una manera más fácil de entender, nuestro objetivo, a lo mismo que a los alumnos con TEL expresivo, el juego lo hace sin pensar lograr, responder al estímulo del juego, así que para ellos es una manera más entretenida, más estimulante y yo creo que es una forma más significativa, para ellos de lograr, sobre todo los que son pequeñitos y que vienen del juego, vienen desde pre-kínder, kínder, la sala cuna, aprendiendo jugando.
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<b>PED2:</b> Como te mencionaba, porque no hay niño que no le guste jugar, por lo tanto tú lo tienes a él con una disposición favorable

	<p>hacia los mismos ejercicios, las mismas praxias, todo eso que lo ayudan a superar el TEL, porque para un niño no es agradable, no es divertido, de repente porque cuando se da cuenta que a lo mejor, no puede hablar bien, no puede pronunciar bien, los niños tienden a frustrarse , se retraen, no quieren de repente algunos, no quieren relacionarse con los compañeros, no quieren participar, en cambio el juego, eso mismo lo trabajas a través del mismo juego, entonces el niño se siente, se empodera, ya no de su debilidad, sino de su fortaleza que a lo mejor va a ser un juego que le llame la atención.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Yo creo que el juego puede ayudar, en el sentido en que le da más confianza al niño a equivocarse, ya de chicos sienten esa tensión, de que uno sepa y el otro no, Claro, entonces el juego le ayuda a entender que al equivocarse no sea algo malo.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Considero que el juego favorece enormemente el proceso de la superación del TEL, puede favorecer verdad, porque es la instancia en el que ellos pueden interactuar, compartir, que esta instancia no se da en una clase tradicional, no tiene la instancia para compartir, para desarrollar, que va de la mano con la inteligencia y con el lenguaje.</p>
<p>Respuesta textual del fonoaudiólogo</p>	<p><b>FAG:</b> Creo que es como parecido a la primera pregunta, creo que es como una de las herramientas principales que tenemos como adultos, terapeutas, como profes para acercarnos a los niños porque es como lo que más les importa, más los motiva, más le interesa ya, si bien creo yo a mi parecer que soy un poquito más formal para trabajar con los niños siempre dentro de la formalidad se le va, metiendo [sic] un poquito de juego, de actividad lúdica y eso hace que uno también sea como una persona un adulto un poco más cercano a ellos ya, que uno esté dispuesto a jugar con ellos hacen que uno, que nos vean ellos un poquito más cercano, creo yo que así lo ven ellos. Una creo que el tema de motivación sin duda que los va a motivar hay mucha más participación de las actividades si son más lúdicas, si son con juegos, cuando uno hace una actividad por ejemplo, siempre se le va hacer más fácil al niño comprender creo yo las instrucciones a través de algo que a él le interese que sea más lúdico por lo tanto, yo creo que por ahí va, va el tema de la de que sea favorable el utilizar juegos en niños con Trastornos Específicos de Lenguaje.</p>
<p>Registro de observación (1°básico)</p>	<p>RO3: Ob: <i>(P. relata el cuento el “Osito” utilizando prosodia)</i>  Ob: <i>(Al relatar el cuento utiliza distintas entonaciones para poder expresar de mejor manera el relato del cuento)</i></p>
<p>Teoría por análisis categorial</p>	<p>Casi todos los niveles de organización del lenguaje (fonética, gramática y significado) y en la mayoría de los fenómenos del lenguaje y del habla, tales como ruidos expresivos, variaciones de ritmos y de intensidad, la distribución de lo que dice entre los</p>

	participantes, los objetivos del lenguaje hablado (aquello que intentamos llevar a cabo hablando), constituyen recursos potenciales para el juego. (Garvey, 2009, p. 97)
Interpretación por análisis categorial	Según la observación y las distintas respuestas entregadas por los profesionales concuerdan que el juego puede favorecer la superación del TEL, específicamente a comprender los contenidos que se pretenden lograr, como también este permite desarrollar la expresión y paralelamente la seguridad del estudiante. Otro punto a considerar es que favorece la comunicación y socialización entre pares.
	<b>Pregunta:</b> ¿Usted considera que el juego favorece o desfavorece en la predisposición del aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> El juego yo creo que favorece, si bien en ocasiones cuesta manejarlo debido a que es un límite bien complicado entre que juguemos de una forma educativa y juguemos de una forma, que ellos crean que... que no se aprende, un juego de no sé de hacer desorden de... de... [sic] elevar la voz, o de gritar o de un ruido muy fuerte, por eso hay que tener un límite en el juego y poner las reglas para poder aprender, yo creo que dentro de todo favorece más que desfavorece, o sea siento que los niños aprenden y se entusiasman más que, es algo más positivo que negativo y ¿Porque? Porque se nota al momento de realizar una actividad y verlos jugar, se da por entendido, que ellos están fascinados aprendiendo mediante estas metodologías.
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<b>PED2:</b> Como te lo comenté, tú a un niño le dice juego y ya al tiro [sic] tú ya lo vez que tiene ganas, si le dices vamos a trabajar, de repente hay niños, que, si a lo mejor hay algunos que le gustan trabajar, pero ya es distinto, si tú le dices a un niño, ¡vamos a jugar!, lo tienes ya ganado.
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> Ni lo uno ni lo otro, favorece al inicio del proceso, pero como son alumnos que presentan dificultades, su aprendizaje es más lento, entonces el juego igual es un distractor para ellos, entonces yo, el juego, favorece en el sentido que, le ayuda como a soltarse al niño, a que no lo vea tanto como una dificultad, pero mantener el juego, siempre dentro (bis) del aprendizaje de ellos, también no es bueno.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> Haber, favorece enormemente, porque va a motivarlos a desarrollar las actividades va a motivarlos, y viene una predisposición a aprender, esta todo ligado de la mano esto permite que ellos se habrán a este universo de aprendizaje.



<p>Respuesta textual del fonoaudiólogo</p>	<p><b>FAG:</b> Sin duda favorece porque los motiva, como decía anteriormente los motiva a los chiquillos [sic] les interesa, te ven a ti como un profe [sic] más entretenido ma [sic] mucha [sic] mayor disposición al trabajo po [sic] y, por ende, a adquirir los aprendizajes que uno necesita que vayan logrando. Si, no es como venir a un taller, o una tarea más sino que casi como un recreo y de hecho muchas veces pasa que en general como a los tíos de integración que cuando vamos a sala a buscar, al menos yo voy a sala a buscar a los chiquillos [sic] en horario de clases, no se po [sic] voy a buscar a dos o tres del curso y casi todos quieren ir, tío puedo ir yo porque lo más probable es que entre ellos conversen o de repente se da acá [sic] porque el colegio no están grande entonces conocen más o menos como se va trabajando, entonces es súper favorable pa [sic] los chiquillos, les llama la atención.</p>
<p>Registro de observación (1ºbásico)</p>	<p>RO6: P-Aos: “Nos sentaremos en el piso formando un semicírculo e iré pasando mis manos por sus manos cerradas (<i>cantando la canción “pase por aquí”</i>) y a cualquiera le puede llegar una pregunta, así que atentos, no deben separar sus manos hasta que se sepa quien tiene papel con la pregunta ¿estamos claros? Tienen alguna pregunta”</p> <p>Ob: (<i>Los estudiantes cantan la canción con mucha energía y entusiasmo</i>)</p>
<p>Teoría por análisis categorial</p>	<p>Predisposición lúdica del niño frente a la sorpresa, frente al asombro, y a la incertidumbre, en la cual ya no priman las asociaciones sino las posibilidades, las afectaciones y las emociones, los deseos de conocer el mundo de las cosas para poder liberar de las presiones del mundo de las cosas para poder liberar de las presiones del mundo instintivo o del mundo de la dependencia. (Jiménez, 2008, p. 74)</p>
<p>Interpretación por análisis categorial</p>	<p>Según las observaciones realizadas, la teoría y la información recopilada por los diferentes actores, evidencian que el juego favorece en la predisposición al aprendizaje ya que los motiva a jugar y al mismo tiempo aprender, sin embargo, la PB1 considera que no es bueno utilizar el juego como estrategia en todas las clases, ya que es un distractor para los estudiantes que poseen un estilo de aprendizaje más pausado. No obstante, la gran mayoría menciona las actitudes positivas que presentan los estudiantes frente al juego.</p>
	<p><b>Pregunta:</b> ¿Puede visualizar usted algún tipo de debilidad al implementar el juego?</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1</p>	<p><b>PED1:</b> Como te decía antes... La gran debilidad es el límite que existe entre el juego y el desorden a veces nos cuesta un poco, lograr</p>

	<p>dominar... Yo creo que pasa a un principio hasta que se acostumbren a respetar turnos, sobre todo porque son pequeñitos, ya cuando el juego es en cursos más grandes, no cuesta tanto porque ya se han acostumbrado, a estudiar mediante el juego, pero cuando son pequeñitos uno empieza a entregar esto del respeto de turnos de levantar la mano de que todo a su tiempo, eso cuesta, cuesta un poquito, creo que la debilidad del juego en los niños pequeños es que aprendan a respetar.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Fíjate que yo no, a la acción de juego en sí, no creo que haya alguna dificultad y sería hilar muy fino, como decir si y obviamente dependiendo, en este caso tú me estás hablando del TEL, que no es un diagnostico que tenga alguna incapacidad para realizar cierto tipo de cosa, pero no creo, en este momento no se me ocurre algo. Es que sabes lo que pasa, depende como el terapeuta, como el profesor o como el fonoaudiólogo abarque el juego.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> El uso excesivo del juego para el enseñar.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Los directivos pueden ver el juego como un desorden, pero es una instancia enriquecedora, no hay dificultad, si en la estructura, aquí a nivel personal, trabajo en un colegio súper [sic] pequeño, entonces realizar actividades con juego, verdad... como estrategia... muchas veces se hace imposible, porque en el aula el espacio físico es muy pequeño de la infraestructura del colegio y para realizarlo a cabalidad, tengo que sacarlos al patio, pero ahí es como te digo muchas veces los directivos pueden ver este juego, esta instancia no la ven como una instancia de aprendizaje, sino que se ve, o he visto como un desorden, como perder clases.</p>
<p>Respuesta textual del fonoaudiólogo</p>	<p><b>FAG:</b> Si, o sea unas de las debilidades que siento que tengo yo al menos acá, el uno es el tema del espacio ya porque como ven este es mi salita entonces yo en la mayoría de los casos de los chiquillos[sic] con TEL, trabajo con tres niños, ya entonces como estamos acá po [sic]no se da mucho, no hay mucho espacio para como un juego como bien lúdico de movimiento eso es súper difícil hacerlo acá entonces [sic] eso es como una debilidad que siento yo que tengo, que tenemos como colegio para implementar un poquitito más el tema del juego y lo otro es el tiempo ya, porque lamentablemente el ministerio en su directrices para trabajar con niños con trastornos del lenguaje estimula[sic] un tiempo mínimo de trabajo ¿ que no sé si lo saben cuánto es el tiempo mínimo que tiene un fonoaudiólogo para trabajar con los chiquillos [sic]? 30 minutos, 1 vez a la semana en grupos de tres, entonces en 30 minutos 1 vez a la semana con tres niños a la vez, es como súper</p>

	<p>complicado generar quizás algo un poquitito más [sic] lúdico ya, además a eso hay que sumarle que por ejemplo en mi caso voy hablar de mi realidad por ejemplo hay formación a las 14:00 entonces ya los niños no están entrando a las 14:00 están entrando a las 14:10 14:15 pierdo 15 minutos ya y después en los (bis) recreos igual hay formación, la Francesca conoce como es el sistema al entrar a las 14:00, hay formación al entrar después del primer recreo, al entrar después del segundo recreo, entonces ya pierdo (bis) minutos po [sic] ya y lo otro puede ser como debilidad que uno está inmerso en un sistema entonces a los papás les gusta que uno mande tarea o que por ejemplo sino ven algo en el cuaderno como que el tío no hizo mucho con mi hijo ya o incluso los mismos profes po [sic] si te ven de repente jugando con los chiquillos [sic] y es como y ¿ eso hace? Ya entonces como que esas cosas de repente como. Exacto si (bis) y los apoderados de repente igual po [sic] los menos la menor cantidad de niños que vienen tienen otra jornada por ejemplo los que vienen a clases en la tarde vienen también en la mañana ya a taller conmigo ya entonces de repente los padres dicen chuta [sic] vienen media hora desde la casa hasta acá y a jugar ya, obviamente uno les explica aquí en entrevista con ellos, se le va explicando pero cuesta un poquitito que ellos vayan como entendiendo y e internalizando un poquitito</p>
Registro de observación (1ºbásico)	<p>RO7: P – Aos: “El día de hoy realizaremos un juego del pasapalabra, yo realizare preguntas referentes al cuento que ya les relaté.” ED2 – Aos: “¡¡Chicos si siguen con ese comportamiento, esta actividad llega hasta acá ¡Estamos claros!”</p>
Teoría por análisis categorial	<p>Los educadores ponen mucho empeño en hacer disponibles los materiales y tiempos para el juego, posteriormente en evaluar el modo en que los niños jugaron. La dificultad parece en el durante, es decir, en el momento que tiene que regular su participación en el juego. (Sarlé, 2006, p.133)</p>
Interpretación por análisis categorial	<p>En este punto las opiniones varían un poco ya que un profesional considera que una debilidad del juego es no poder ejecutarlo por tener insuficiente espacio, no obstante, los docentes restantes consideran una gran debilidad en la ejecución del desorden que se genera en el desarrollo de la clase.</p>
<b>Subcategoría B:</b> Implementación de los juegos enfocados a la necesidad de los estudiantes	<p><b>Pregunta:</b> ¿Qué criterios utiliza el equipo multidisciplinario para implementar el juego como mediador de aprendizaje en niños con TEL?</p>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<p><b>PED1:</b> Bueno, el equipo multidisciplinario, en este caso, con niños con TEL, está la educadora diferencial y el fonoaudiólogo. Hablando de la educadora diferencial, generalmente el aula de recursos se trabaja mucho con juegos, si bien tenemos un libro, que viene con</p>

	<p>papel escrito, todo está basado en juegos: En memorice, en sopas de letras, todo el aprendizaje de atención y concentración que son las habilidades que más trabajamos con los niños está enfocado en juegos. La mayor parte de la actividad que realizamos son con láminas con competencia y el fonoaudiólogo trabaja de la misma manera, en equipos de dos, equipos de a cuatro, por lo menos lo que yo he visto y lo que he observado en él y lo que he visto en mis colegas y lo que hago yo, siempre nuestra forma de aprender es mediante el juego, no solo en cuanto a laminas, también hay juegos en el computador, en Tablet, también he visto a otro colega, trabajar mucho con el Tablet mediante el juego y eso en sí.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Los criterios claro, o sea para tu formar tu criterio , primero debes conocer al niño, tienes que conocer al grupo con el que tú vas a trabajar , hay niños que tienen más personalidad que otros, hay niños que tienen distintas habilidades y entonces de acuerdo a eso, de acuerdo a lo que tú conoces, de los niños o del grupo tu ahí elaboras un plan de trabajo que sea agradable y sea divertido para todos, porque estamos hablando de juegos o sea tú ya, al hablar de juegos, tiene que ser algo motivador y divertido, no vas a estar a lo mejor haciendo una actividad que para un niño no sea agradable, porque eso ya no va a ser un juego, entonces siempre la experiencia debe ser agradable y eso solamente te lo va a dar el conocimiento de los niños.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> No lo sé.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Consideramos muchos criterios, en realidad, tenemos una instancia específica durante la semana en la cual organizamos nuestro trabajo, en base a las actividades semanales y hay vamos analizando todo lo que vamos a trabajar y vamos analizando y evaluando como resultaron las actividades implementadas durante la semana, entonces se van incorporando nuevas actividades, se van modificando la que ya realizamos y como factor principal, vendría siendo la respuesta de los niños ante las actividades propuestas si aplico un nuevo contenido a través del juego, vemos como fue la reacción de los niños si es que lograron aprender a través del juego y lo vamos aplicando o evaluando y modificando.</p>
<p>Respuesta textual del fonoaudiólogo</p>	<p><b>FAG:</b> La verdad (bis) es que mira instancias para trabajar como equipo multidisciplinario de manera formal tenemos una vez a la semana que son las reuniones de (bis) del programa de integración, pero para ser súper honesto es como trabajo administrativo si nos reunimos todos pero se ven como situaciones más administrativas, la otra semana hay que hacer esto, esto otro, se ve poca así como (bis) planificación como ma [sic](bis) lúdica o (bis) en relación al juego</p>

	<p>que es lo que están preguntando ustedes ya a lo más casos puntuales de no sé equis niño de primero, de segundo, no está viniendo a taller, entrevistas con los papas, son como siempre más administrativos que (bis) de trabajo así como de planificación de actividad específica y más de manera lúdica ya como que de verdad acá no se ve mucho, si de manera informal no sé po [sic] con la profe [sic] diferencial con la Geral por ejemplo con la tía de segundo de manera informal se va como conversando mira yo hice esto con la Camila porque ejemplo que es una niña de segundo, Si yo hice esto, esto otro mira hagámoslo así tal cosa, pero no hay una instancia formal para eso ya.</p>
Registro de observación	<p>En este apartado no se evidencia observación ya que la investigación se enfocó en la sala de clases, por lo tanto, no existe certezas de las respuestas entregadas.</p>
Teoría por análisis categorial	<p>Esta cuestión no es una tarea sencilla por la gran cantidad de procesos implicados (...). No obstante, con toda probabilidad habrá que pensar en el diseño de contenidos que activen, en primer lugar, la identificación de palabras, sílabas y fonemas; en segundo lugar, la memoria de trabajo, ya que el lenguaje hablado exige una gran cantidad de recursos de memoria (Acosta, 2014, p. 101)</p>
Interpretación por análisis categorial	<p>Según la información obtenida, se evidencia escaso conocimiento en cuanto a los criterios que deberían existir en la implementación del juego como mediador de aprendizajes en niños con TEL, ya que en las respuestas no da cuenta que aquello suceda.</p>
	<p><b>Pregunta:</b> ¿Qué recursos pedagógicos considera que son esenciales para implementar el juego como mediador de aprendizaje en estudiantes con TEL?</p>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<p><b>PED1:</b> Como mencionaba antes, lo esencial para un niño con TEL, encuentro hoy en día, debido a todos los estímulos que tienen alrededor y a lo que nos motiva es tener ojala un computador un software educativo que los pueda animar a trabajar y a concentrarse y a soltar quizás esa timidez o un poco lo que ellos... generalmente no todos, muchos alumnos con TEL tiene que... tratan de no opinar muchas veces o son más calladitos, más tímidos por su dificultad en expresarse o en comprender las cosas, entonces un computador los hace soltarse un poquito, jugar un poquito, he visto a niños jugar con un software el típico pájaro perico que tenemos y conversando con el pájaro perico, pensando que ese software les habla a ellos y ellos logran expresarse entonces he visto a niños muy tímidos que por su dificultad en expresarse no hablan mucho pero logran soltarse y superar esa dificultad con estos recursos.</p>

	<p>Si, porque... bueno... el recurso... sip... el que yo hablo tecnológico abarca parte del DUA, lo que es más, múltiples medios de representación, si hablamos de expresión igual, nosotros le buscamos las maneras en que el alumno logre expresarse de distintas maneras, buscamos si el niño, estoy realizando un cuento, un ejemplo y yo ya les conté el cuento y sé que el niño, tengo alumno que son mucho más hiperactivo, si bien no tienen el déficit atencional, tiene TEL, pero no les gusta estar mucho rato quieto, les traigo plasticina, que me plasme mediante monitos o mediante juegos, de trabajar con plasticina, lo que yo le hago la pregunta, no sé, cuál era el personaje principal, característica, hazme un personaje con plasticina, entonces le doy la opción, quieres trabajar con papel, lo dibujamos, la pizarrita, que tenemos pizarritas pequeñas, quieres hacerlo en plasticina y ahí ellos buscan la forma de expresármelo, al igual que yo, yo se los cuento, se los muestro en video, es por eso yo ocupo distintas formas, yo creo que en eso va el DUA.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Pero que hay tenemos en todas las asignaturas podemos tener juguetes, te estoy hablando de cubos, te estoy hablando de fichas, pizarras electrónicas, tetrax, legos, no se hay tantos juguetes que tú puedes utilizar, en distintos contenidos, esqueletos de goma, tu no necesariamente a lo mejor tiene que ser un juguete, todos los juguete tú lo puedes utilizar para refuerzo pedagógico, todo lo que el niño le guste manipular, porque tú sabes que los niños, bueno mientras estén tocando, se estén moviendo, estén sintiendo, para ellos es más llamativo todavía, las generaciones ahora, ya tu no tiene a un niño sentado escuchándote las dos horas, entonces mientras más material tú le lleves que sea beneficioso para el objetivo que uno tiene, es mucho mejor. ¡Claro! De todas maneras, por supuesto a un niño de cuarto medio no le vas a pasar lo mismos elementos que a un niño de pre-kínder, pero si, siento yo que todos los canales, mientras se ocupen todos los canales de aprendizaje, la información y como tu guarda esa información es mucho más completa.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Recurso... bueno sería ideal utilizar algún tipo de software educativo y no tenemos computadores, como para trabajar con los niños, de forma continua, entonces la utilización de los software en específico, es buena, pero lo otro es inventar juegos o crear juegos o crear juego, como jugar a la lotería, cosas más manuales, más que algo relacionado a la tecnología, eso igual es bueno para los niños, porque es algo que ellos se familiarizan bastantes rápido, con ese tipo de juego.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Recursos pedagógicos, considerados esencial, vendría siendo, el material en concreto, las imágenes el color, es todo lo que podemos trabajar con los niños de forma kinestésica, visual, auditiva que escapa la enseñanza tradicional, sería el uso de material concreto,</p>

	como ya dije, utilizar las TIC y todo eso, siempre en todo momento, pero con harto énfasis en el inicio y desarrollo.
Respuesta textual de fonoaudiólogo	<b>FAG:</b> Mira soy más creo yo de hacer con los chiquillos[sic] jugando por ejemplo no sé po [sic] en segundo estuve viendo el tema del de las profesiones y los oficios entonces primero conversamos de que son las profesiones y los oficios porque con este término generalmente lo conocen, lo conocen como los trabajos por ejemplo, entonces conversamos con ellos después le tengo unos recortes en blanco y negro, hacemos con ellos la como tarjetitas con cartulina, con pegamento y mientras lo hacemos vamos conversando no se po [sic]un niño está haciendo el cartero por ejemplo hablamos de que hace el cartero, como es, bla bla [sic] como que lo vamos como describiendo entonces como más de (bis) hacer.
Registro de observación (1°básico)	RO8: ED2 – Aos: “El día de hoy realizaremos el juego de los refranes” Ob: <i>(Mientras participan los estudiantes del juego, los demás estudiantes se animan y alientan a los compañeros que están participando)</i>
Teoría por análisis categorial	Los docentes desarrollan material de juego y buscan metodologías entretenidas: dominós letrados, cartas numéricas, fichas, carpetas de trabajo, trabajo en grupos, en parejas e individual. Por ejemplo, para potenciar la expresión escrita, los alumnos de 7° básico, en un período de dos meses, deben confeccionar una carpeta mediante textos creados por ellos sobre ocho temas fijos, decidiendo por cuál partir. Además, dibujan y crean la portada de la carpeta y acompañan lo escrito con ilustraciones. (MINEDUC, 2005, P. 23)
Interpretación por análisis categorial	En este punto, se evidencia concordancia entre las respuestas y las observaciones, sin embargo, estas no son suficientes como para verificar que tipos de juegos ejecutan y la intensidad con las que estos suceden.
<b>Categoría:</b> Trastorno Específico del Lenguaje  <b>Subcategoría A:</b> Características y habilidades en niños con TEL	<b>Pregunta:</b> ¿Qué aspectos del TEL considera a la hora de implementar el juego como estrategia de aprendizaje?
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PED1:</b> Considero mucho, Principio considero lo expresivo y lo comprensivo y la dificultad que tiene el alumno, si veo que un alumno tiene mucha dificultad en comprender una instrucción, trato que la instrucción que yo le voy a dar no sea tan larga, trato de dar una instrucción más corta o que el juego sea más corto, para trabajar la memoria a corto plazo, no saco nada con decir, no , el juego consiste en que ustedes tienen que ir a buscar las láminas, traérmelas,

	<p>hacer un dibujo, si el niño se va a frustrar a la primera que digo, aah ya voy a jugar y no. Ya no puedo hacerlo, si yo veo que la mayor parte de alumnos tengan TEL mixto, trato de que el juego sea corto, sea una instrucción corta y que la entienda y de a poquito ir trabajando y poniéndole más dificultad a medida que ellos vayan superando las dificultad, lo mismo a lo expresivo, si yo veo que aun alumno le cuesta, pronunciar un fonema, no sé pu[sic], le cuesta decir una palabra y sé que le da vergüenza decirla, no le voy a decir a cada rato, el primero que dice palabras con doble r gana, si no la puede pronunciar, porque yo sé que no va a participar, siempre hay que ir considerando su debilidad y de a poquito ir poniendo esta dificultad y si ya veo que se frustra tratar de ir acomodándola, pero todo depende de la dificultad del niño.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Como te decía, un niño que tiene una dificultad, son niño que a veces son un poco más detraídos, a veces por su misma dificultad porque ellos se dan cuenta, ya sean tanto en la producción de habla, como en la estructuración del habla y por lo mismo son niños o sea, si un niño se da cuenta que un niño tiene una dificultad para hablar, para pronunciar, tú sabes que a modo de juego, entonces los niños se dan cuenta y se molestan, de esa forma para que eso no ocurra, entonces tú puedes utilizar una estrategia de juego en el que sea a lo mejor que de una debilidad que tenga el niño tu utilizarlo como una herramienta, ejemplo; sonido onomatopéyicos, como hacen los diferentes tipos de animales, diferentes medios de transportes, etc. En el que tú puedes trabajar una debilidad, sin ser motivo, de que un niño se dé cuenta, que estoy trabajando la /R/ porque al niño le cuesta la /R/</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Yo creo que hay cosas que se le dificulta, de los niños con TEL , hay cosas que se le dificultan más que otras, entonces va a depender del grado de dificultad que tenga el niño, nose ... hay niños que se le facilitan más una letras que otras, de los distintos que tenga TEL, entonces va a depender mucho de la dificultad que tenga el niño en ese contenido, o lo que tú le quieres enseñar, yo por ejemplo, no lo uso, no lo uso como primera estrategia, sin que eso, va como... después de haberle enseñado. Sí, porque... si bien ayuda, también es distractor, como te lo decía anteriormente, entonces el niño va a querer jugar más que, de lo que va a querer aprender en sí y también para ver la dificultad del niño, tengo que primero tengo que palparlo antes de implementar el juego.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Aspecto como comprensión, expresión, potenciando estas habilidades en los chicos con TEL.</p>
<p>Respuesta textual del</p>	<p><b>FAG:</b> Ya, mira lo que pasa en primero y segundo ya desde los siete</p>



fonoaudiólogo	<p>años en adelante los las características por así decirlo en niños con trastornos del lenguaje, trastornos específicos del lenguaje son un poquitito más variadas ya antes de los siete años que se considera no sé po [sic] la estructura de la oración y si simplifica o no simplifica las palabras a grandes rasgos son como eso los criterios en base a las características que usan para evaluar, ya pero de los siete años en adelante que calza con los niños que están viendo ustedes que son de primero y segundo los criterios y las características son muchos más amplias ya se (bis) evalúan y consideran los cuatro niveles del lenguaje ya entonces a mi parecer sin duda que uno de los niveles o aspectos que más favorece el trabajar a través del juego es la pragmática ya que tiene que ver con las habilidades sociales habilidades comunicativas, el tema de respetar los turnos ya el tema de la atingencia el reconocer y reparar absurdos ya sean verbales, visuales ya a mi parecer como que la pragmática es uno de los aspectos que se ve más favorecido a través del juego que es una instancia social po[sic] ya que no es individual ya pero sin duda que (bis) todos los niveles son (bis)beneficiados a través del juego ya el nivel semántico, pragma el léxico semántico perdón, el morfosintáctico fonológico igual ya, yo creo que depende como enfoques el juego se van a ver beneficiados uno u otro más que el otro ya pero que todos se (bis) pueden beneficiar.</p>
Registro de observación (2ºbásico)	<p>RO10: PB – Aos:” Ya niños, como ya hemos estado conociendo de los pueblos originarios y ustedes ya saben cómo viven los ciudadanos nómades y sedentarios. El día de hoy ustedes realizaran una representación de cómo viven los nómades y sedentarios. “</p>
Teoría por análisis categorial	<p>El Trastorno Específico del Lenguaje puede expresarse a través de alguna de las siguientes manifestaciones: Errores de producción de palabras, incapacidad para utilizar los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario muy limitado, cometer errores en los tiempos verbales o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo del niño o niña. (MINEDUC, 2010, P. 12)</p>
Interpretación por análisis categorial	<p>Según la respuesta y la observación se llega al análisis y resultado de que se trabaja específicamente en desarrollar la comprensión y expresión en los niños. Es decir, que, al dar la instrucción de las representaciones de los pueblos originarios, ya se está trabajando la comprensión, y en el momento de aplicar aquello se está desarrollando la expresión. Cabe destacar que al retener la instrucción están ejercitando la memoria a corto plazo.</p>
	<p><b>Pregunta:</b> ¿Qué características, de estudiante que presente TEL, se debe</p>

	considerar a la hora de implementar el juego como una estrategia de aprendizaje?
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1</p>	<p><b>PED1:</b> Como te decía antes, las características que se tienen que tener siempre presente , como esta su memoria a corto plazo, he tenido bastantes alumnos y le digo: toma esta vocal y anda a dejarla en el panel de la A y llega allá y no recuerda que le dije, entonces para esos eso alumno yo tengo que tener otro juego o tener el panel más cerca o irle repitiendo mientras va caminando “A” “A” “A” cuál es la “A”, para que se la vaya imaginando o trabajar mucho antes que realicen el juego, con que el dibuje la A en su mente, con que la dibuje con el dedo, entonces es lo mismo que el expresivo, entonces como te decía antes, yo tengo que ver bien que el niño no se frustre o no decaiga al momento en que yo le pida el juego y de a poquito ir trabajando esa área.</p> <p>La mayor parte de los niños, sí. A ellos les gusta jugar, les gusta aprender jugando, si bien hay algunos muy tímidos que, al principio, sobre todo porque a esa edad son muy pequeñitos, les cuesta como comenzar, a un principio de año, por ejemplo, abril, mayo, yo comienzo mis intervenciones con niños con TEL, nos estamos recién conociendo sobre todo los que le cuesta más lo expresivo, les cuesta participar, entonces cuesta como que quieran participar al principio. Motivarlo, entonces ahí viene el conocerlo, yo creo que ahí va más en conocerlos y ver que te gusta y que no te gusta y de a poquito ir incentivándolo lo que no te gusta, pero de forma paulatina, no decir, tienes que jugar igual, o sea yo sé que quizás a él le cuesta pronunciar, les cuesta comprender lo que estoy diciendo, pero es un proceso lento, ahora quedan muy poco alumnos, que son tímidos o que les cuesta participar del juego, pero la mayoría súper bien, como que asimilan el juego de forma positiva les encanta, aparte que uno ya llegando, le dice hoy vamos a jugar o vamos a aprender jugando y uno ya el hecho de decir el juego, ellos ¡ eehh! ¡bravo!, ¡Si tía! Si uno les dice, ya vamos a estudiar o vamos a hacer la tarea y como que ya les veo la cara o quizás es lo mismo pero si tú le dices, vamos a jugar aprendiendo, ¡uh! yo creo que va en la forma que uno le... como que le indicas como va a ser lo que viene, lo mismo que yo digo con los niños grandes, yo les digo: vamos hacer problemas matemáticos y tú le dice problemas y ¡oooh!, entonces ¡Vamos hacer un desafío! ¡Vamos a jugar a resolver! O ¡Somos detectives! ¡Vamos a resolver el desafío! Tú lo planteas de una forma de juego, quizás es lo mismo, la misma materia, pero tú lo vas a plantear de una manera más divertida, que los motive ¡Hoy voy a jugar a ser detective! Y voy a decir ¡Resuelvo este caso!</p>
<p>Respuesta textual Profesora</p>	<p><b>PED2:</b> Yo, personalmente, no busco una característica en el niño,</p>

Educación Diferencial 2	<p>sino que por el hecho de ser niño tú ya el juego...Es que, por lo mismo, para mí el diagnóstico, como trabajo con otro tipo de diagnóstico, para mí el TEL no es un tema, en el que yo diga, este niño tiene TEL, no se no te podría decir una característica específica, que yo identifico en un niño con TEL, para utilizar una estrategia de juego. Es que tiene que ver con lo que estábamos hablando ate, porque un niño con TEL, es un niño que a lo mejor no se puede expresar bien, que no puede pronunciar bien, que no puede comprender, entonces es como innato, por ejemplo yo soy de las personas, yo no sé si yo te lo debiera de decir en esta entrevista, por ejemplo los niños que hablan mal o que no pueden pronunciar, el proceso de la superación del TEL, es una opinión completamente personal, el que a lo mejor yo como educadora diferencial, no sé si está bien decirlo, pero yo jamás he corregido la pronunciación o el orden de un enunciado en un niño, ¿Sabes porque? Te voy a dar un ejemplo específico, si un niño, en vez de decir ratón me dice daton, entonces yo le digo a el daton y el solo se da cuenta, que yo dije la palabra mal, sin que sea necesario que yo le diga no, no digas daton, di ratón, sabes porque? Porque el niño escucha la palabra ratón a diario, entonces sabe que la palabra correcta para una imagen o para un animal es ratón, entonces cuando yo digo daton el niño sabe que yo no estoy diciendo la palabra bien y por lo general hasta con los niños que hay en mi familia jamás he corregido yo a un niño que pronuncie mal, jamás, porque yo utilizo la misma palabra y solito ellos después hacen la cognición de que no lo estoy diciendo bien, te da cuenta? Pero ese es mi punto de vista, yo sé que a lo mejor como educadora diferencial no lo van a entender, pero a mí me ha dado muchos resultados.</p>
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> No lo sé.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> No domino mucho el tema, verdad...ya que soy profesor de aula, si tengo chico con TEL en el aula, entonces, gracias al apoyo de la profesora especialista, sé que las características más principales, viene siendo la comprensión y la expresión en los chicos, entregándoles instrucciones claras, eso.
Respuesta textual del fonoaudiólogo	<b>FAG:</b> Qué características, de estudiante que presente TEL, se debe considerar a la hora de implementar, creo yo que depende (bis) del caso, depende del diagnóstico, porque si tenemos niño que tiene trastornos específicos del lenguaje mixto, hay que considerar que dificultad tiene a nivel comprensivo para (bis) implementar y llevar a cabo uno u otro trabajo o juego ya al momento de las instrucciones por ejemplo hay que ser mucho más claro implica quizás explicarle a un niño que tiene dificultad a nivel comprensivo comparándolo con

	<p>otro por ejemplo que tuviera dificultades solamente a nivel expresivo entonces creo yo que esas características son importantes conocer y tener clara en relación a los niños ya otra cosa saber cómo la (bis) realidad del niño del contexto porque no sé po[sic] por ejemplo si vamos a jugar o a trabajar la familia por ejemplo, hay que conocer como está formada su familia para (bis) no, perdón va a sonar feo como lo voy a decir pero para no meter las patas[sic]no sé po voy hablar del papá y tenemos que trabajar lo del papá chuta[sic] resulta que yo no vivo con mi papá o no conozco a mi papá entonces hay que tener según yo como un conocimiento global del (bis) niño, que características veo un creo que hay que ser como transversal para preparar una simple actividad para que vaya bien enfocado al niño y a la realidad de cada uno de ellos o por ejemplo me pasa en un segundo que trabajo con tres niños y hay como harta diferencia, hay dos que como bien leves y hay uno que es como bien descendido hay entonces hay que tener cuidado en que actividad hacer que actividad hacer, bueno hago la misma actividad para los tres pero puede que uno vaya u poquitito más lento quizás se sienta menos cavado, se desmotive, que los demás de rían, bucha todavía no termina si nosotros ya terminamos, por ejemplo entonces hay que conocer cómo a cabalidad a los chiquillos creo yo.</p>
<p>Registro de observación (2ºbásico)</p>	<p>RO8: <i>(ED1 dibuja en la pizarra un cuadrado con sus lados desiguales y un rectángulo con medidas iguales y pregunta)</i></p> <p>ED – Aos: ¿Serán realmente un triángulo y un cuadrado?</p> <p>Aa3- ED: Tía, no es un cuadrado porque tiene los lados diferentes</p> <p>Ob: <i>(ED pasa puesto por puesto y se detiene en los estudiantes que más necesidades educativas presentan, para corroborar si comprendieron. En cuclillas se ubica al lado de las mesas, para generar una enseñanza más específica y personalizada)</i></p>
<p>Teoría por análisis categorial</p>	<p>Los niños con TEL presentan problemas tanto en la expresión como en la comprensión de los distintos componentes del lenguaje (fonológico, gramatical, léxico y pragmático). (Coloma, Maggiolo y Pavez, 2013, p.130)</p> <p>En el campo de la logopedia, durante muchos años, el marco teórico más presente ha sido el de enseñar lenguaje tomando como referencia sus reglas. Así se pueden encontrar muchos materiales que se basan en esta idea. Por ejemplo, juegos en los que los niños, según la forma de un verbo, deben buscar cual puede ser el sujeto. Incluso a nivel de participación en la conversación, se regula su aprendizaje a partir de reglas: Toma de turnos, introducción de tópicos, etc. Posiblemente las</p>

	claras dificultades que muestran en la morfosintaxis los niños diagnosticado con TEL hayan fomentado esta mirada. (Andreu, et al. 2013 p.151)
Interpretación por análisis categorial	Según el análisis de la entrevista, observación y teoría, es primordial entregar instrucciones cortas y claras, ya sea paso a paso, en forma específica, dando énfasis en potenciar las debilidades del estudiante, ya que no todos los niños con trastorno específico del lenguaje presentan aquella necesidad de la misma manera, son diferentes tipos de TEL por lo tanto hay que saber y conocer a fondo que tipo de TEL se presenta en la diversidad del grupo curso. No obstante, la PB1 y PB2 mencionan no posee conocimientos respecto al tema, mientras que la ED2 menciona no buscar una característica de los estudiantes para ejecutar el juego, pero durante el desarrollo de la entrevista menciona tener innato las características de los niños con TEL, por otro lado, la ED1 y el FAG coinciden con respecto al cuidado y diferencia entre un niño con TEL expresivo a un TEL mixto.
	<b>Pregunta:</b> ¿Considera que el juego puede desarrollar habilidades en niños con TEL?
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<b>PEDI:</b> Si, totalmente la habilidad [sic] sobre todo atención, concentración, ellos tienen que... para poder jugar tienen que estar muy atentos y concentrarse mucho en la instrucción que yo le estoy dando lograr procesar esa información, imaginársela, porque tú te imaginas, que debo hacer para poder jugar y ese proceso de su mente, de imaginarse, de estar atento, de concentrarse, hace que, no se po[sic], ¿cómo se llama? Hasta lo espacial, el que se mueva, el que corran, tu trabajas muchas, muchas áreas, muchas habilidades y creo que el juego desarrolla, creo que es en la manera en que más desarrolla todas las habilidades, como el abanico de habilidades en los niños y que es significativo para ellos, encuentro que si bien, tú puedes desarrollar... el juego es entretenido y todos pero ellos llegan a la casa y lo recuerdan, quizás si tú le pasas algo como hablado, o una materia como sin juego, claro ellos lo aprenden, pero van a llegar a la casa y le van a preguntar que viste hoy quizás ni se van a recordar, pero si tú lo haces mediante el juego, ellos van a llegar a la casa y ¿Qué viste hoy? no es que la tía jugamos [sic] a poner las láminas arriba de la muralla y jugamos a cantar una canción y la bailamos, el juego para los niños hasta para uno mismo es más significativo, uno cuando va, he recordado cuando va a un seminario, estas escuchando un seminario; teoría (bis) todo el día y de repente no sé, llega la persona que te está dando el seminario y se separan!! tóquense la nariz!, tóquense... y uno despierta, la gimnasia cerebral que pasa en ese momento, como que hace que todo despierte en ti, yo

	<p>creo que en los niños pasa lo mismo, se despiertan todo, desde el cerebro tu cuerpo, todo comienza a trabajar de una forma más rápida. Si, sobre todo a nivel expresivo, nosotros... y a nivel pragmático, yo puedo decir que...lo hablo en los niveles del lenguaje, lo que es el respeto de turnos, el contacto ocular, no se pu [sic] la prosodia. Nos vamos más al morfo: Armar una oración, todo, tu todo lo desarrollas, lo fonético, a que mi mente, lo fonético fonológico, a que mi mente se imagine lo que me están diciendo, estoy desarrollando todos los niveles del lenguaje, al mismo tiempo, sobre todo... yo trabajo mucho, el juego, en el léxico semántico, en la clasificación, en [BIS] en clasificar cosas, eso tu todo lo vez, mediante juego, pongan cosas allá pongan las cosas de un médico acá, las cosas de un zapatero acá, todo tu todo lo vas desarrollando y eso todo te ayuda para el lenguaje y sobre todo como te decía, la memoria corto plazo en los alumnos con [sic] TEL mixto cuesta mucho que ellos retengan a veces la información que tú le estas entregando, entonces el juego hace que tu vayas trabajando esa memoria, la instrucción, la tía me dijo que tenía que saltar y después correr, entonces voy trabajando y desarrollando y como que mi cerebro hace una gimnasia cerebral que digo yo, y trabaja y al final ellos, lo hacen de una forma más inerte, como que yo, yo lo trabajo lo juego, porque ya he trabajado en esto antes.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> ¿Podría ser como los procesos cognitivos, que se puedan potenciar? Claro, si y más como los procesos cognitivos, por ejemplo, habilidades del lenguaje tú sabes que no siempre tiene que ver con expresarse oralmente, el lenguaje es kinestésico, es visual, tu a través de gestos, ya te estas comunicando, el lenguaje en si es cuando tú hablas, pero ponte tú el lenguaje va acompañado también de movimientos de gestos de varias cosas, entonces tu a través del juego, tus potencias esas cosas.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Depende del juego, pero la mayoría tiene que ver con la escritura más que con... juegos que son, como software, no le ayuda mucho en la parte expresiva, pero si le ayuda en la parte escrita, por ejemplo, armar oraciones, cosas así, en lo expresivo un software relacionado con lenguaje a mi parecer no ayuda mucho.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Si, considero, que, si desarrolla habilidades y se pueden desarrollar de mejor forma con actividades lúdicas, no sé, la comprensión lectora, la ampliación del vocabulario, el potencial argumentativo va incrementando, paulatinamente, pero si podemos ver una mejora en los resultados.</p>
<p>Respuesta textual del fonoaudiólogo</p>	<p><b>FAG:</b> Sin duda que si (bis) porque (bis) es lo que ellos viven a diario es como](bis) es su trabajo en el fondo los niños, uno como adulto</p>

	trabaja en el colegio y su ocupación el 90% es jugar entonces.
Registro de observación (2ºbásico)	<p>RO10: PB1- Aos: Ya niños, como ya hemos estado conociendo de los pueblos originarios y ustedes ya saben cómo viven los ciudadanos nómades y sedentarios. El día de hoy ustedes realizarán una representación de cómo viven los nómades y sedentarios.</p> <p>Ob.: (<i>Aa1, Aa 2, Aa3 se desplazan de un lado a otro en la sala, ya que esa es la forma en la que viven los nómades</i>)</p> <p>Ob: (<i>Escribe en la pizarra- Pueblos indígenas. Explica en base a un dibujo en cuantas zonas se divide nuestro país y realiza una lluvia de ideas en base a un juego.</i>)</p>
Teoría por análisis categorial	El proceso evolutivo del niño/a se desarrolla física y psicológicamente, dentro de la última se distingue tres ámbitos distintos: el desarrollo cognitivo, emocional y social. También el juego puede desarrollar habilidades en relación al TEL como “la fonética, las formas gramaticales y sentido y finalmente, el juego con los aspectos pragmáticos o funcionales de la comunicación. La mayoría de los juegos con el lenguaje se producen espontáneamente entre pares favoreciendo la socialización e interacción. (Garvey, 2009)
Interpretación por análisis categorial	En este apartado las respuestas son bastante diversas, ya que el juego puede desarrollar una gama de habilidades, una de las mencionadas es la atención, concentración, comprensión lectora, vocabulario, desarrollo cognitivo, los niveles del lenguaje, etc. En la observación se evidencia un juego llamativo que requiere comprensión sobre las vivencias de los antepasados, también se trabaja los niveles del lenguaje y paralelamente aumenta el vocabulario e imaginación.
<b>Subcategoría B:</b> Impacto del juego como estrategia de aprendizaje en niños con TEL	<b>Pregunta:</b> ¿Es posible generar impactos en los estudiantes a la hora de implementar el juego como mediador del aprendizaje en el aula de clases y aula de recursos? ¿Cómo cuáles?
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial I	<b>PEDI:</b> Si, si yo creo que si totalmente, el impacto más grande [sic] sobre todo en el aula de clases, porque en aula de clases es donde los alumnos con TEL están compartiendo y a la par con los alumnos que quizás no tienen un TEL, entonces es ahí en... porque cuando tú lo llevas al aula de recursos como que se apoyan entre ellos, a todos nos cuesta algo, entonces no tenemos mucha timidez, ni mucho miedo en participar, porque todos tenemos alguna dificultad, pero en aula de clases... si, si nota el impacto en cuanto yo digo no es un ejemplo,

	<p>vamos a jugar quien quiere ser millonario, pongo ya el quien quiere ser millonario, ya... empezamos a jugar y ver que algunos que antes no participaban por el miedo, la emoción del juego me hace levantar la mano y querer participar, quizás inconscientemente el hecho de la adrenalina que ocurre durante el juego o de la emoción o de querer participar aunque me equivoque y veo que mis compañeros se equivocan, no importa sigo participando, entonces ahí hay impacto grande, yo creo que el mayor impacto se ve en eso, en el aula de clases más que el aula de recursos.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Les encanta, como yo te decía y como tu haz podido ver también en la misma práctica ahora cuando tú te has dado cuenta que por ejemplo yo con el profesor Luis, somos súper lúdicos para las actividades y es distinta la disposición que tienen los niños y los niños quieren aprender y el ambiente que se genera en un aula cuando tu utilizas distintos recursos, utilizan distintos medios de transmisión de la información, cuando tú le cambias la voz, cuando tú te disfrazas o de repente el profesor está hablando una cosa y la profesora de apoyo dice otra tú sabes que tienes un niño atento a lo que está pasando, no tiene un niño sentado escuchando algo monótono, o sea tú tienes un niño atento que está pendiente de todo lo que está pasando dentro de la sala, con el juego, que es lo que pasa? Con el juego tu desarrollas muchas habilidades, que te van a servir para tu vida laboral, tu vida afectiva, tu vida personal, porque con el juego ¿Qué es lo que te potencia? Sociabilidad, respetar turnos, seguir normas, concentración, porque tú para jugar necesitas estar concentrado en lo que estás haciendo y para querer jugar tú necesitas ir a invitar a alguien o que alguien te invite a jugar, seguir normas, porque para jugar hay reglas y hay normas, respetar turnos porque tú sabes que en todo juego también en estas mismas normas que hay te tienen que dar una explicación o tú tienes que responder, entonces eso te enseña ¿A qué? A respetar turnos, tu todo eso lo estás trabajando de manera lúdica, inconscientemente en el niño y lo está aprendiendo.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Es que todo lo que está relacionado con juego, siempre va a ser, para ellos va a ser, para ellos va a ser un impacto positivo, un juego para ellos va a generar un impacto positivo, si genera impacto, genera impacto, ahora hay que enfocar eso, para que logre trabajar bien aquello, porque como ellos son chiquititos, el juego, ya sea educativo o no educativo, siempre va a ser educativo, entonces por eso en ese sentido... o sea si ayuda, pero también es como algo de doble filo por decirlo así, porque, a veces los niños lo toman como un juego y tampoco le toman tanto la importancia al ser juego.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de</p>	<p><b>PB2:</b> Esto se puede observar en la reacción que tienen ellos ante el</p>



básica 2	juego y va a general una instancia de aprendizaje significativo en ellos.
Respuesta textual del fonoaudiólogo	<p><b>FAQ:</b> Yo aula (bis) de clases este año no trabajo ya el año pasado si hice intervenciones en el aula de clases, pero por un tema administrativo por tiempo y por cantidad de niños este año no lo hice ya obviamente autorizado por coordinación y dirección, no es una decisión tomada por mi solamente ya, no me acuerdo lo que tú me preguntaste, me puede repetir la pregunta.</p> <p>Si po[si] si es posible po[sic], siento que es como un poquitito repetitivo quizás lo que voy a decir, pero(bis) a los chiquillos les gusta eso po[sic] o sea con mayor motivación o sea si o si van a tener logros si o si va haber adherencia al trabajo o al tratamiento, de repente los papas me dicen bucha[sic] tío yo no quería venir odia porque (bis) me daba flojera por ejemplo tenemos la confianza con los papás como para que me digan eso o los que son un poquitito más antiguos tío sabe que mi hijo tengo que ir (bis) entonces se va viendo ese tema po[sic] gracias a Dios la inasistencia a los talleres en general no san tan altos ya es súper buena la (bis) asistencia yo lo veo en mis niños de otra jornada por ejemplo la mayoría viene ya y cuando faltan la mayoría justifica es como justificado ya entonces creo yo que puede ser un poquitito por la forma de trabajar ya, no digo obviamente que yo sea el mejor fonoaudiólogo del mundo pero (bis) si también me doy cuenta y veo que creo lazo con los chiquillos hay motivación que tienen interés.</p>
Registro de observación (1°básico)	<p>RO6: P - Aos.: Chicos el día de hoy leeremos en conjunto un cuento que les proyectare”</p> <p>Ob: (<i>P. realiza una representación de una parte del cuento.</i>)</p> <p>P - Aos: Nos sentaremos en el piso formando un semicírculo e iré pasando mis manos por sus manos cerradas (cantando la canción “pase por aquí”) y a cualquiera le puede llegar una pregunta, así que atento, no deben separar sus manos hasta que se sepa quien tiene el papel con la pregunta. ¿Estamos claros? Tienen alguna pregunta.</p> <p>Ob: (<i>Los estudiantes cantan la canción con mucha energía y entusiasmo.</i>)</p>
Teoría por análisis categorial	<p>“El entendimiento social se da en la interacción, porque vas comprendiendo cómo funcionan las otras personas. Observar los consensos a los que se llega en el juego es algo maravilloso”. Del mismo modo, el juego permite construir lenguaje socialmente, a partir del encuentro y relación empática con el otro: “si quieres ver el desarrollo del lenguaje a través del juego, te das cuenta que es</p>

	extraordinario cómo van entendiendo el uso del lenguaje y cómo este se va complejizando al jugar.
Interpretación por análisis categorial	Considerando los ítems anteriores, se llega a la conclusión de que se generan una variedad de impactos de parte de los estudiantes, ya que el juego en gran parte es algo atractivo para el estudiante, suple cada expectativa que el estudiante presente a la hora de adquirir un aprendizaje, es decir cuando se realizó la actividad de semi círculo, todos estaban tan atentos de quien podría tener el papelito y poder participar de la respuesta de aquella pregunta. Aquel juego implementado genera un impacto positivo en todas las áreas del desarrollo, una de las más mencionadas por los profesionales son las habilidades comunicativas y sociales.
<p><b>Categoría:</b> Práctica pedagógica basada en el juego como estrategia de aprendizaje</p> <p><b>Subcategoría A:</b> Gestión Curricular</p>	<p><b>Pregunta:</b> ¿El trabajo colaborativo podrá fomentar estrategias orientadas hacia el juego?</p>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<p><b>PED1:</b> Si, totalmente, el trabajo colaborativo, 100% fomenta a buscar las estrategias hacia el juego porque si tu no intercambias o no conversas sobre estas estrategias o sobre lo que yo sé o sobre lo que tú sabes, no logro llegar a fomentar esto, o sea no se pu, por ejemplo mi colega está realizando un curso online o está aprendiendo sobre estrategias de un juego porque ahora la mayoría de los cursos está basado en el juego, en el DUA y que los niños aprenden de una forma significativa, busco la estrategia de jugar y en esta instancia se realiza el trabajo colaborativo, yo intercambio estas ideas con mis colegas, yo he quedado sorprendida a veces o mis colegas han quedado sorprendidos, cuando hablamos que podemos hacer, ya que vamos hacer la clase que viene ; ya hagamos esto y esto, ¿y si hacemos esto' no es que sabes que este me dijo que podríamos hacer esto ... y salen ideas maravillosas pero maravillosos pero creo yo que se ... planificándolo sola no saldría, (bis) saldría el típico juego que siempre haces todos los años, quizás el pasar al pizarrón y escribir en la pizarra pero conversando entre varios, se logra llegar a algo más entretenido y más moderno y que sea más significativo para los niños.</p>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<p><b>PD2:</b> Como permite, porque ya la ser dos personas, distintas, cada persona tiene el profesor jefe, docente especialista y la profesora diferencial, como profesora especialista también, de ese grupo, los dos conocen el grupo, la lluvia de ideas, entonces es algo como obvio, al ver más ideas, al tener los dos una percepción propia del</p>

	<p>ambiente de aula, del conocimiento de cada niño, es muy bueno, es muy completo, porque de esa forma, si bien la educadora diferencial, va al apoyo en la sala de clases, es el profesor jefe quien está toda una jornada con el niño, entonces obviamente tiene más conocimiento en cuanto lo que es el ambiente en sí y que a lo mejor en las horas o en los momentos en que va la educadora diferencial pueden ocurrir cosas también dentro de la sala, que si no te la comunica o tu no lo conversas tu no lo planificas con el profesor las vas a saber.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Como decir ¡Yo utilice esta estrategia! O sea sí, si, como son cursos chicos sipo [sic] si, si sirve pu,[sic] pero no sé al querer implementar cuando son cursos más grandes, igual acá lo que tienen bueno son como más personalizado el aprendizaje porque son cursos chicos, entonces sí, si sirve como estrategia, se comparte y se conversa lo bueno, lo malo, de la implementación del juego.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Por supuesto, el trabajo con la especialista, te refieres verdad, si nos brinda la oportunidad de generar esta instancia de juego que muchas veces uno no las considera o no las tenga, provocando un cambio en la enseñanza tradicional, rompiendo esquemas, escapando de la norma.</p>
<p>Respuesta textual del fonoaudiólogo</p>	<p><b>FAG:</b> Si como les dije anteriormente, si de manera formal yo no tengo instancia en el trabajo colaborativo con los profesores, con los profesores y me refiero de aula ya profesor básico ya tengo instancia para trabajar con profesores de educación diferencial esa reunión que les mencione anteriormente ya así que directamente y de manera formal con los profes de aula no tengo mucha (bis) instancia para ello si de manera informal vamos (bis) conversando vamos intercambiando ideas, yo les hago preguntas a ellos, ellos me hacen preguntas a mí, ya no es como que yo sepa todo o ellos sepan todo ya, vamos probando de repente, saben que no los resultó esto hagámoslo así o a mi resultado de esta forma quizás si tú lo haces así te va a resultar a ti también ya pero si sé que los profes de educación diferencial con los profesores jefes de asignatura tienen instancias para (bis) ver eso, todas las semanas tienen horas de coordinación acá efectivamente todos los profesores las tienen y las usan ya entonces como que van trabajando arto en equipo este el tema del DUA que lo conversan una vez q la semana creo que lo van trabajando eso ¿ Venia eso más adelante?</p>
<p>Registro de observación</p>	<p>En este apartado no existe una observación escrita ya que los acuerdos del trabajo colaborativo se fijan en reuniones, sin embargo, como investigadora he tenido la oportunidad de verificar que no existe el tiempo para intercambiar experiencias o estrategias.</p>

Teoría por análisis categorial	<p>Según Espinola et al. (1994) afirma que “Los profesores de las escuelas eficaces participan e influyen en las diversas áreas del quehacer de la escuela. Mantienen una estrecha relación con sus colegas y se mantienen al tanto de sus respectivos trabajos, intercambiando experiencias y discutiendo sobre aspectos pedagógicos.” (Como se citó en Fabala et al, 2003, p.227)</p> <p>Los profesores de escuelas efectivas no trabajan solos, muestran su trabajo y comparten las buenas ideas con sus colegas. Cuando surgen problemas, se apoyan mutuamente con datos, materiales didácticos, sugerencias. Juntos preparan proyectos y buscan recursos en el entorno. Evalúan colectivamente los resultados de su trabajo e identifican cuales son las metodologías más efectivas, aprendiendo de sus errores.</p>
Interpretación por análisis categorial	<p>En este apartado, se evidencia según la experiencia obtenida en la reunión PIE y la respuesta del FAG, realmente no existe el tiempo para hablar sobre estrategias de juego, sin embargo los otros profesionales mencionan que existe estas instancias de intercambio de estrategias y experiencias que son externas a las reuniones.</p>
	<p><b>Pregunta:</b> ¿Considera usted el monitoreo de los aprendizajes como un criterio clave para implementar estrategias basadas en el juego?</p>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1	<p><b>PED1:</b> Sí, hay que estar pendiente, de lo que estamos haciendo, porque puede que nosotros creamos o pensemos que el juego que estoy realizando es el adecuado y que sea idóneo, pero si no estoy ... tengo una rúbrica para verificar que hay un avance en este juego, que hay un progreso o que realmente están aprendiendo de una manera educativa o que no hay solamente un juego por ser un juego sino que hay un aprendizaje de fondo no voy a saber si está funcionando o no está funcionando, entonces considero que monitorear los aprendizajes es clave para saber si mi juego está funcionando, si mis alumnos están aprendiendo, si se está logrando el objetivo que quiero o si debo adecuar o cambiar este juego y quizás modificarlo un poco para que sea más significativo.</p>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<p><b>PED2:</b> ¿No sé cómo entenderla, si es que... si tu planificas tu actividad?</p> <p>Para que haya un monitoreo tiene que haber una organización , entonces lo considero importante, sabes que yo creo que en los tiempos actuales , bueno hace mucho rato, ya que, cambio la modalidad de la enseñanza paso a ser de conductismo totalmente ahora ya va a ser algo más en conjunto y con más participación de los estudiantes, el profesor ya no es tan rígido, no es tan estricto, el comportamiento de los niños ya no es tan pasivo, hay niños más inquietos, hay niños que quieren saber más, hay niños que manejan la</p>

	<p>tecnología, de repente hasta mucho más mejor que el mismo profesor, entonces tenemos niños más activos y eso le exige y obliga a que el profesor este también más actualizado en cuanto lo que es las modalidades de las enseñanzas por lo tanto se requiere de que un profesor sea más lúdico y utilice pero la mayor cantidad de estrategias que motiven al niño, porque ahora los niños necesitan eso, porque están tan sobre información, que ahora cuesta mucho motivar a un niño, o sea motivarlo, activo, participativo sí, pero motivarlos en una sala de clases, está siendo cada vez más difícil, entonces se necesita que el profesor utilice toda la estrategia y sobre todo el juego, que es lo que más al niño le gusta, para lograr los aprendizajes.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> o sea si, se ve en el momento de implementarlo, pero... O sea, no creo que el juego tenga que ver a un 100%, pero si ayuda, como te digo, yo el juego lo implemento, pero no es parte de lo... como de mi base de enseñanza pu [sic]y aquí lo implemento más como dices tú, como una retroalimentación de los contenidos.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Es importante el monitoreo constante y no simplemente a través de una evaluación si no que, del registro visual, de las respuestas de ellos, la motivación el querer participar de esta actividad, el preguntar tío¡! ¿Cuándo vamos nuevamente a realizar estas actividades?, entonces es importante el monitoreo, para ir viendo como ellos responden si son efectivas, si realmente están aprendiendo a través del juego y no se está quedando solamente con la instancia del juego como tal, no se queda en un juego, si no que uno va comprobando que aprenden a través de eso.</p>
<p>Respuesta textual del fonoaudiólogo</p>	<p><b>FAG:</b> Si (bis) mira gracias a Dios dentro de los lineamientos que entrega el (bis) ministerio al menos para mi trabajo está el que es una vez por trimestre tampoco es tanto pero al menos dos veces al año yo hago como una medición de cómo han ido lo [sic] (bis) de los chiquillos hacia lo que se trabaja ahora en este semestre entonces hay se va viendo el logro de los aprendizajes y se evidencia a través de ello que el juego o trabajo lúdico ha resultado pu[sic] no digo que todos pero si la mayoría de los logro se van afianzando o sino lo logran en un cien por ciento al menos se ven avances ya porque a veces en un trimestre o en un año incluso depende del niño no logran nivelarse y estar de alta pero si van avanzando que es lo importante.</p>
<p>Registro de observación</p>	<p>En este apartado no existe una observación escrita, sin embargo, como investigadora he presenciado que los profesionales están constantemente monitoreando los aprendizajes tanto de la enseñanza tradicional como en la ejecución de un juego.</p>
<p>Teoría por análisis categorial</p>	<p>Para enfrentarse a la diversidad de situaciones entre alumnos que comparten una misma clase, estos docentes tratan de realizar un</p>

	<p>seguimiento lo más personalizado posible de los avances y problemas de cada alumno, adaptando metodologías, desarrollando estrategias y brindando un apoyo especial a los alumnos con ritmos de aprendizaje distintos (MINEDUC 2005 p. 12)</p> <p>Desde nuestro punto de vista, esta diferenciación puede facilitarse si nos centramos en los objetivos de aprendizaje que se persiguen. En efecto, cuando esperamos, como profesores, que nuestros alumnos conozcan y utilicen un procedimiento para resolver una tarea concreta (realizar el plano de la clase), las actividades que podemos plantearles irán encaminadas a asegurar la correcta aplicación de ese procedimiento, repitiendo los pasos correctos de su utilización. (Monereo, et al. 2003 p,12)</p>
<p>Interpretación por análisis categorial</p>	<p>Según el análisis la mayoría de las respuestas, la mayoría de los profesionales indican la importancia del monitoreo en los aprendizajes, ya que es la forma de saber si aquel juego implementado logra ser efectivo o no. No obstante, la PED2 responde directamente a la pregunta, por lo que no se evidencia si realiza un monitoreo en la aplicación del juego como estrategia, de la misma manera ocurre con la PB1 que presenta una respuesta no atingente a la pregunta.</p>
	<p><b>Pregunta:</b> ¿El equipo multidisciplinario considera juego al momento de implementar el curriculum? ¿Por qué?</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1</p>	<p><b>PED1:</b> Si bien, si, lo implementamos, no siempre, a veces el curriculum te exige mucho y te da como decimos... te pide mucha cosa en tan poco tiempo, entonces el juego equivale una explicación una preparación, también un espacio, muchas veces no tenemos el espacio para hacerlo sobre todo acá que tenemos un colegio pequeño, a veces para poder jugar necesitamos un espacio más grande, donde podamos correr las mesas donde quizás no podamos sentar en círculo, podemos hacer dos equipos o trabajar en equipo en grupos de a cuatros, entonces creo que ahí está como la dificultad, para poder llegar al curriculum, si lo realizamos, el equipo multidisciplinario si trabaja, si considera el juego al momento de realizar o de llegar a nuestro objetivo, pero no siempre, no siempre se trabaja así, voy a ser sincera, no siempre se trabaja así, y porque? porque el sistema nos exige muchas cosas en muy poco tiempo, nos exige muchos objetivos en muy poco tiempo y se debe trabajar en el libro y se debe trabajar en el cuaderno, sobre todo en un primero básico o en kínder, son cursos en que tú debes, que el niño debe tomar el lápiz, debe trabajar con el lápi [sic], debe aprender a tomar el lapi [sic] entonces [sic] ahí tenemos una pequeña dificultad , el sistema nos exige, entonces los tiempos son muy cortos, para poder siempre estar jugando.</p>

Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2	<b>PED2:</b> Lo considera, porque de acuerdo a cada área específica, por ejemplo; se ve un contenido, pasa por el profesor, la educadora diferencial, la psicóloga, el fonoaudiólogo, la planificación de la actividad, de cómo lograr que el niño logre, los aprendizajes, valga la redundancia, se base en cuanto a la experiencia y el conocimiento de cada especialista que trabaja con el niño
Respuesta textual Profesor de básica 1	<b>PB1:</b> O sea sí, porque es como una estrategia más que por qué... es una estrategia.
Respuesta textual Profesor de básica 2	<b>PB2:</b> Como decía anteriormente, lo consideramos, considerando que son niveles básicos, los primeros niveles y vienen recién saliendo de kínder. Entonces siempre se ha considerado el juego parte de la enseñanza, porque debido al cambio, para no provocar un cambio tan brusco en esta correlación, kínder, primero básico a segundo básico y en general se aplica a nivel transversal, no solamente en los primero niveles, acá como colegio, nosotros siempre estamos utilizando, todos los profesores de todos los niveles, el juego como parte de nuestra enseñanza y escapar y salir de la norma de la enseñanza tradicional y llegar a todos los niños, que muchas veces quieren una clase distinta, quieren y es el tiempo, el cambio generacional, ya no podemos pretender que el niño aprenda entregándoles nosotros, es un cambio de paradigma, es un cambio de concepción de la educación.
Respuesta textual del fonoaudiólogo	<b>FAG:</b> Si lo está considerando (bis) creo yo, lo que ¿todavía no viene la pregunta del DUA? Pero por ejemplo pasaba que el primer semestre dentro de esta reunión que teníamos formal los profes trabajaban un ratito en preparación de manera paralela según yo en actividades lúdicas para llevar a la sala en sus horas que iban a trabajar con los cursos, entonces el semestre pasado como les decía ellos trabajaban en lenguaje con actividades más lúdicas, este semestre se ha implementado que el apoyo hacia matemática y eso lo trabajamos en conjunto del equipo multidisciplinario igual lo van complementado con el trabajo colaborativo en la coordinación.
Registro de observación (1ºbásico)	RO7: P.- Aos: “El día de hoy realizaremos un juego del pasapalabra, yo le realizare preguntas referentes al cuento que ya les relaté.” Ed. – Ao1:” ¡Comienza con “A” ¿Cuál fue el primer personaje que se encontró con la tortilla?”  Ob: Ao1 piensa la respuesta en aproximadamente 3 minutos.  Ao1- ED: ¡Pasapalabra!
Teoría por análisis categorial	El juego planificado con amor cubre la integración de los contenidos de las diversas áreas y entrelaza los ejes transversales de una manera

	<p>amena y placentera. Integración que se exige en el nuevo diseño curricular y que puede cubrirse con El juego: una estrategia importante, allí el docente visualizó y amplió sus horizontes cognitivos poniéndolo en práctica sin mucho esfuerzo, pero sí con bastantes ganas de querer con y por amor al trabajo. (Torres, 2002. p, 296)</p> <p>La metodología es un medio y su valor depende de muchos factores: contexto, contenido, edad y características del curso. Asimismo, se preocupan de hacer una conexión entre los objetivos fundamentales, como los aprendizajes esperados del currículum nacional, y la realidad particular con los aprendizajes y motivaciones personales de sus alumnos (MINEDUC, 2007, p. 11)</p>
<p>Interpretación por análisis categorial</p>	<p>Todos los profesionales de la educación coinciden en la utilización del juego al momento de aplicar el currículum, comentan que este es una herramienta que se utiliza en todos los niveles de enseñanza, la intención es romper con la enseñanza tradicional y esto se logra evidenciar en las observaciones realizadas, a modo de ejemplo; para trabajar la comprensión lectora el docente cuenta un cuento y para responder a las preguntas utilizan el juego pasapalabra.</p>
<p><b>Subcategoría B</b></p> <p>Practica pedagógica basada en el juego</p>	<p><b>Pregunta:</b></p> <p>¿En las prácticas pedagógicas utilizan el juego como metodología de transición educativa entre NT2 y 1° básico? ¿Me podría fundamentar?</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial I</p>	<p><b>PEDI: SI</b>, si utilizamos el juego como metodología, sobre todo, en comprensión auditiva, trabajo mucho los cuentos, trato de fomentar mucho la comprensión en los alumnos, porque (bis) cuando son grandes lo que más les cuesta es la habilidades del lenguaje, la comprensión, entonces me enfoco mucho en kínder, en primero, con la comprensión y como lo hago a través del juego, no sé pu[sic] siempre un cuento lo relato de una manera distinta, ya sea con un títere, ya sea con un personaje pegado en mi [sic] delantal empiezo a contar ... llego el pulpo y pego el pulpo en mi delantal y todos los alumnos pegados en mi delantal, después llego la sirenita y la pego en mi pierna y no encontraba al pulpo, entonces lo niños pequeños quedan.. a través de este juego que yo realizo, de la historia, de jugar con estos personajes, quedan como muy interesados y después mi actividad se basa en el juego, después ya... por ejemplo los personajes pegados y haga una pregunta ¿Quién me puede sacar de mi cuerpo el personaje malo y ahí ya?... Pedrito venga y saca de mi pierna la sirena que era la malvada o también el kamishibai, también lo utilizamos bastante, les encanta. Pero trato de que ellos participen, intentar que ellos me ayuden a contar la historia, o que sean un personaje de la historia, yo soy ya pedrito y tu va hacer Laurita y que uno del equipo el que se porte mejor me ayude u otro me ayude a</p>



	<p>sacar las láminas u otro me lee, todo basado en el juego, entonces como tú me dices, acaso si lo utilizo como una metodología, si lo utilizado como una metodología, sobre todo para la comprensión, de comprensión auditiva, ya que ellos recién están aprendiendo a leer y como metodología lectura inicial, siempre trato de mis metodologías, ya se método mateo el silabario o el método luz, hay varios métodos que utilizo, yo mezclo un poco los métodos que existe, para aprender a leer, todo yo lo transformo en juego, yo todo lo.. no se pu[sic] si hay que ver la L y sale un mono con L, YO LO RECORTO LO PINTO, LO plastifico y ahí está el mono con la L, y siempre que sea más significativo para ellos, que el mono camine para allá, que el mono camine para acá, no se pu[sic], cualquier cosa, pero voy transformando que sea más didáctico, todo un poquito más didáctico. SI, yo al menos tengo kínder y primero, entonces para mi es más fácil, porque yo trabajo con kínder y trato de hacer el mismo cuento que realizo en kínder, lo realizo en primero, pero siempre en primero le voy como un poquito aumentando la dificultad, pero es el mismo cuento, al igual que kínder, yo en kínder primero hago guías de aprendizajes, en donde ellos tienen que ir pintando las respuestas, no se pu[sic], cuál fue el personaje que cayó al agua? Y hay 3 personajes y el pinta, lo mismo hago en kínder o pega plastilina encima de la correcta, entonces siempre voy como jugando, para que cuando lleguen a primero no sea tan brusco el cambio de recibir una guía, siempre el juego está presente en las actividades, pero lamentablemente, la guía igual, la guía por el hecho de que llegan a primero y si tu todo lo ve como juego y si tu no le muestras lo que es una guía, se les complica ¿ y dónde va la fecha? En cambio, si tú en kínder le enseñas a poner la fecha, poner el nombre, entonces te digo es todo, tú vas jugando con esto de los cursos.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Si, como te lo comenté antes y son los cursos que más el niño, necesita del juego, si bien yo te nombraba que considero importante que la estrategia del juego, se utilice hasta en la universidad o hasta cuarto medio, pero ahí tú vas graduando de acuerdo a las etapas del desarrollo del niño, los requerimiento del niño y no es lo mismo pasarle un juego a un niño de kínder que le vas a pasar a un niño de cuarto medio. En estos niveles de transición el niño está en plena etapa todavía de descubrimiento y los cerebros son una esponjita y están en una edad que todo lo están absorbiendo a través de todos los canales de percepción que tiene el cuerpo humano, entonces es muy importante. Se está haciendo, no es una práctica que se hiciera siempre, pero si no me equivoco desde el año antes pasado, ya se está realizando esa articulación.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> No sé... o sea sí, pero... el juego como canción, el juego como...</p>

	<p>Porque muchas veces los docentes realizan sus clases y sin darse cuenta igual está aplicando estrategia del juego, sin darse cuenta Pero es que... a ver, en la transición... Es que lo que pasa cuando los niños llegan a primero básico, se olvidan lo que aprendieron en transición, entonces uno es como que tiene que empezar todo de nuevo, entonces que más que el juego, si utilizan el juego, nosotros utilizamos... como que mantenemos ciertos aspectos, de cómo se diseñaba antes más que nada, como canciones, cosas así más que otro tipo de juegos... ya... como te digo la transición se pasa el contenido en kínder y en kínder los niños cuando juegan, como cuando llegan a primero, medios en blanco la mayoría, tampoco es tan difícil la transición entre un nivel y otro y el juego es parte de nomas, pero no es fundamental en los procesos de transición, al menos dentro de lo que yo...</p> <p>Más que el cambio no tiene que ver mucho con contenido, tiene que ver con que los niños en kínder no tienen nota, no se sientan en grupo, más que en contenido en sí, porque yo creo que en la forma de enseñar es bien similar, tiene que ver más con la disposición en la sala para enseñar las cosas, más que el contenido en sí, en lo que se refiere de pasar de un nivel a otro , esa es como la dificultad que a veces se da, pero en general yo con los primeros no se les dificulta mucho, no, si tiene que ver más con espacio, con que ellos salían a jugar aquí los kínder salen a jugar no cuando están todos, juntar los otros curso, se comían su colación adentro de la sala, esos son los cambios principales, no más que de contenido, más que tenga que aplicar el juego, para que transición no sea tan brusca, entonces aquí en este caso yo en este caso, no lo aplicaría mucho, ósea yo no no (bis) no lo aplicaría el juego, como parte de una metodología en una práctica pedagógica.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Si, como ya había dicho, simplemente, sobre todo en el colegio, lo exigen y nivelan de administración hay caminatas de aula, supervisión de expertos que te van vigilando, supervisando, fiscalizando que tu implementes distintas estrategias, siendo el juego una de ellas, entonces te sugieren incorporar algunas y el trabajo entre paralelos, como otro curso, igual permite que uno vaya perfeccionando e incorporando esta práctica por si tengo que trabajar un contenido la colega par , me sugiere mira... sabes que podríamos ver el contenido de esta forma, de este juego, a través de esta forma y generalmente son ideas innovadoras que escapan de lo tradición, siempre, por incluyendo el juego, entonces si se utiliza y efectivo. A través de los años he comprobado que el juego si influye positivamente, porque los chicos, recuerdan es más significativo para ellos.</p>
<p>Respuesta textual de</p>	<p><b>FAG:</b> Si se está trabajando como yo te decía hace dos años o tres</p>

fonoaudiólogo	quizás el tema de la articulación ya, sobre todo, no sé si les sirve en los niños que tienen alguna necesidad educativa especial ya consideramos hay sobre todo los niños con necesidades permanente ya que se hace un tema de la articulación entre kínder y primero ya y como les decía anteriormente también, los tíos de (bis) primero son bien lúdicos, bueno el Luis por ejemplo, hablo del tío Luis porque la Francesca lo conoce ya el tío Luis, la caro, la tía Viví ellos siempre son los tíos de primero y segundo entonces los tíos de segundo entregan su curso y bajan a primero a mi parecer esos cuatro profesores yo me saco el sombrero por ellos, a mi parecer son súper lúdicos, súper cercanos a los niños, son súper expresivos, a mi parecer son como muy integrales ya no les importante solamente el cómo académico, la formación de valores, ya obviamente la disciplina, son un siete sus actividades sus clases con como bien lúdicas ya.
Registro de observación (2ºbásico)	<p>RO6: Ob: <i>(PBI se demuestra con una actitud dinámica para entregar los contenidos)</i></p> <p>PB1- Aos: ya chico, ahora van a cerrar sus ojos y van a imaginar un clima seco, como el desierto y que el sol los llega a derretir con tanto calor.</p> <p>Ob: <i>(P. realiza una lluvia de ideas del clima lluvioso)</i></p>
Teoría por análisis categorial	Este decreto establece los principios y definiciones para la elaboración de una estrategia de transición educativa, con el propósito de promover y resguardar un proceso educativo coherente y consistente para los niños y niñas de primer y segundo nivel de educación Parvularia y primer año de educación básica, a partir de una concepción del niño y niña sujeto de derechos, y de los principios de una pedagogía que favorece aprendizajes integrales, pertinentes y significativos para cada persona y comunidad educativa. (Decreto 373, 2017, p. 2)
Interpretación por análisis categorial	Según los datos obtenidos de las distintas fuentes, los profesionales conocen de que trata el decreto de articulación entre NT2 y primero básico, comentan que es una obligación utilizar diversas estrategias en enseñanza básica, por ende, los docentes deben llevar a cabo la integración de contenidos y estrategias entre enseñanza pre-básica y básica.
	<p><b>Pregunta:</b> Según su experiencia como profesional ¿En sus prácticas pedagógicas ha ejecutado actividades basadas en el juego? ¿Qué tipos de juegos?</p>

<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 1</p>	<p><b>PEDI:</b> Si, como te decía antes, mis prácticas las utilizo ... si es en aula de recurso, software educativos, trabajo mucho con estos software, con láminas, el tren de las palabras, para aprender a leer tengo un tablero con láminas, con vales en donde estamos jugando a que los niños van corriendo con que vocal comienza la imagen, tengo, tengo muchos juegos, tengo mucho muchos mucho [sic], más en aulas de recursos, que en aula común, quizás puede ser, la falta de tiempo muchas veces, no te permite realizar el material que tú quieres, siempre tras de [sic]de utilizar algún software en el computador, para realizarlo en aula de clases, pero en aula de recursos, tengo muchos, muchos tipos de juegos, para aprender a leer, he [sic] lo que si utilizo harto en aula con son , juegos que fortalezcan las habilidades, la atención, la concentración, buscar la diferencia, sopas de letras buscar el camino correcto , lo que no debería estar en la imagen, que le falta a la imagen, si bien son juegos pequeños, pero trato de cada intervención sea a través de ... ¿Quieres ser un detective? ¡¡¡Juguemos a buscar lo que le falta a la otra imagen!!! ¡¡Busca las diferencias!!</p> <p>si, si, con grupos me cuesta un poco , en primero me cuesta un poco trabajar en grupo porque mi sala es muy pequeña, entonces trabajo en duplas y trato de buscar las duplas o en... he trabajado de dos formas, he trabajado cuando la dupla le ayuda al compañero, que sea u tutor, que le vaya ayudando al que mapas le cuesta, generalmente a algún alumno con TEL o con algún otro diagnostico o he trabajado que se fortalezcan dos alumnos con TEL, ¿Por qué? Porque le baja un poco el nivel de exigencia, avece el juego, para ellos es un poco más fácil o las reglas son un poco menos complicadas, porque no puedo comparar a un niño que quizás sabe leer de corrido y que es muy rápido para responder que compita con un alumno que quizás esta recién juntando las palabras, para poner responderme, entonces ahí trato de ir equilibrando, ya trato de reunir a los alumnos que son un poco más lento y que les cuesta un poco más y ellos compiten entre ellos y los alumnos más rápidos, los hago competir con juego quien compitan entre ellos, compiten más atrás, porque me paso, ya que un alumno con tutor, trabaje con alumnos que les cuete un poquito más y resulta que al final termina trabajando solamente el tutor y el otro queda mirando lo que el tutor hace todo el rato. Entonces igual es buena la estrategia, pero en ocasiones, pero hay momentos en que debo decir, ya los voy a separar en dos filas, ustedes les voy dar tal juego tal desafío y ustedes tiene que hacer este otro, para qué? Para que pueda un poco balancear el nivel de exigencia que tiene cada uno y a lo que puede dar, y que sí, siempre doy lo mismo para todos, siempre se va a frustrar los mismos y siempre van a ganar los mismos.</p>

<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Toda la vida, desde que me recibí, tiene mucho que ver con las personalidad, yo soy una persona súper lúdica, será porque yo soy lúdica, todo lo que yo aprendo lo aprendo de esa forma, entonces siento que para un niño, o sea yo me estoy poniendo en el lugar de un niño, siempre cuando tú eres docente te tienes que poner en el lugar del niño, de qué forma me gustaría aprender, yo también fui estudiante y pase por varias situaciones que digo- esto lo aprendí porque así lo hizo el profesor o esto no lo aprendí por que la clase era fome, porque el tono de voz del profesor no me gustaba, porque el pelo del profesor no me gusta, porque metí las manos y me dio frio, por eso aprendí, tu cuando eres profesora tienes que tomar en cuenta y recordar de cómo fue también tu etapa, ponerte en el lugar del niño, porque de repente hay niños que te cuesta motivarlos, porque a lo mejor vienen enojados desde la casa, vienen con hambre , vienen con sueño y tú también pasaste por eso, entonces ponte en el lugar de ese niño, quizás si quiere aprender, tiene toda la disposición de aprender pero ese día no viene bien, que te gustaría a ti que te hubiese pasado en ese momento, que te retan, que te digieran pero mira, entonces es mucho recordar lo que uno vivió y lo otro muy importante, bueno para las personas que tienen hijos y para las que aún no, que pasaría tu fuese mi hijo, como me gustaría que la profesora lo motivara, porque tu trabajar con muchas personas, con muchos niños, con realidades totalmente distintas, con personalidades muy distintas, ningún niño es igual a otro, si bien tú puedes agrupar por características comunes, pero ningún niño es igual a otro, pero para satisfacer a cada uno de ellos, tienes que tu ponerte en el lugar, formar tu criterio, hacer tu recuerdo para atrás, recordar experiencias.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Juegos que tienen que ver con canciones, con completar cosas, cosas que se dan, más cosas orales, sí, pero juego como en más en concreto más que otra cosa. Si, si trabajan en grupo, pero como parte de la transición, pero eso después se va dejando, que tiene que ver, que lo que pasa es que es difícil trabajar, depende en este caso en mí, de mí...en lo que me respecta a mí en sala, porque esta es una sala larga y angosta, entonces es difícil trabajar en grupo, por los niños quedan de espalda y lo otro que tiene que ver con la disciplina porque en pre-kínder y kínder es más juego, casi siempre es juego, entonces cuando llegan a primero hay que enseñarle disciplina, formas de trabajar que no conocían antes.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> En todo momento se está incorporando, no solamente en la parte inicial de una clase, en todo momento, inicio, desarrollo, generalmente en el inicio y desarrollo y en todo tipo de asignatura, no solamente en matemática, lenguaje, en ciencias, en historia, en artes</p>

	<p>visuales, es todo a través de problemáticas a través de juegos de interacción, ¿Qué tipo de juegos? Diversidad, gracias a Dios trabajo con chicos de segundo básico todas las asignaturas y eso me permite ir variando he incorporado juegos que sean acorde al contenido que tengo que trabajar. Se incorpora generalmente juegos, no libres, sino que juegos con objetivos, porque no es un recreo, no es una clase de educación física, sino que es un juego como aprendizaje, entonces tiene un ojivo, tiene instrucciones, pero ellos tienen la libertad para interactuar, para realizar actividades. Realizamos variadas actividades, juego de roles, juegos que ayuden a incorporar aprendizajes nuevos, que ayuden en lo conductual, para respetar turnos de habla. En la parte conductual, vamos trabajando la organización, el respeto, los turnos de habla. Un juego muy simple que consiste en cómo llamar la atención de los chicos para desarrollar sus procesos cognitivos, mejorar su atención, con su concentración, como por ejemplo el que yo utilizo siempre en la sala, para llamar su atención, “¡Mano en la cabeza, manos en los hombros, y brazos cruzados y eso permite que se concentren y dejen de hacer lo que están haciendo, porque las instrucciones son bridadas en una oportunidad gracias a este juego uno logra entregar una instrucción de forma efectiva y que la gran parte te ponga atención porque podría entregar una instrucción de forma general, pero la mitad del curso, no va a prestar atención, entonces con este juego, ellos va mejorando los procesos cognitivos y van mejorando su atención.</p>
<p>Respuesta textual del fonoaudiólogo</p>	<p><b>FAG:</b> He realizado actividades de juegos con los chiquillos [sic] si (bis) frecuentemente, les mentiría si les dijera siempre no, pero frecuentemente lo hago y que tipos de juegos ¿Qué tipos de juegos? Por ejemplo salir al patio con chiquillos y jugar con una pelota con los niños con trastornos del lenguaje honestamente no lo hago y si lo hago en casos super aislados ya más lo hago con los niños con necesidades educativas permanentes ya por el tema de las habilidades sociales bueno todo lo que tiene que ver con (bis) la pragmática ya, pero en niños con trastornos del lenguaje es aquí donde yo trabajo, actividades en conjunto, actividades individuales ya como les dije anteriormente también más de material para crear y para confeccionar que con un memorice por ejemplo o con un rompecabezas, sobre todo en los niños de primero y segundo de los que ustedes me están hablando cierto, porque en pre-kínder y kínder ya si uso un poquito más eso, laminas o rompecabezas .. para trabajar el sonido por ejemplo ya, pero en primero y segundo soy como más de trabajar haciendo ya.</p>
<p>Registro de observación (2°Básico)</p>	<p>RO10: Ob: <i>(Escribe en la pizarra- Pueblos indígenas. Explica en base a un dibujo en cuantas zonas se divide nuestro país y realiza</i></p>

	<i>una lluvia de ideas en base a un juego.)</i>
Teoría por análisis categorial	<p>Nos referimos con materiales audiovisuales al conjunto de recursos que utilizan la imagen y el sonido, a menudo como un todo, en la tarea de instruir y educar al niño. La planificación del uso de estos materiales debe hacerse teniendo en cuenta los objetivos que se buscan, deben facilitar el aprendizaje (...) tienen que adaptarse a la precisión a la edad y capacidades del niño. (Quintanal y Miraflores, 2006, p. 282)</p> <p>Existe una variedad de tipos de juegos entre ellas se encuentra las actividades lúdicas en que se encuentra juegos en sectores, juegos dramáticos, juegos en el patio y juegos sociales con reglas externas propuestas para enseñar contenidos vinculados con las disciplinas. (Sarlé, 2006, p.70)</p>
Interpretación por análisis categorial	Según la información los docentes utilizan diversos juegos y materiales para llevar a cabo la enseñanza, sobre todo el uso de software, laminas, completar oraciones, canciones, etc. Por otro lado, el FAG, menciona no utilizar el juego constantemente, aunque si posee los conocimientos sobre la importancia que tiene para el desarrollo de las clases.
	<p><b>Pregunta:</b> En el momento de planificar la clase basada en el juego ¿Incorpora el DUA para responder a los distintos estilos de aprendizajes? ¿Cómo lo ejecuta en el aula?</p>
Respuesta textual Profesora Educación Diferencial I	<p><b>PEDI:</b> Mira como soy educadora diferencial, yo hago una vez por semana intervención en aula común esa intervención yo la planifico, esa planificación tiene que está basada en el DUA, inclusive lo profesores si tú ves sus libros, dice intervención DUA, tiene que tener todos los aspectos, los múltiples medios de expresión, de motivación y expresión, entonces mi planificación que es una vez por semana, está totalmente enfocada con esto, lo que yo quiero enseñar, entregar mi instrucción, lo escribo, lo muestro, lo hablo, lo vuelvo a preguntar, los motivo, a realizar esta actividad y me lo expresan de distintas formas, si no todos me lo pueden responder de forma escrita, dibújamelos, escríbemelo, dímelos yo te lo escribo, para que los que todavía no aprender a escribir, entonces de eso se trata mi intervención, lo que hace las profesoras básicas, yo creo que desde el año pasado ha sido algo muy parecido, como que ya se empaparon del DUA y están haciendo lo mismo, inclusive sus planificaciones tienen como[sic] los indicadores de los subsectores del DUA, por decirlo así como de representación, expresión, motivación, y ellos van marcando que indicadores van utilizar para su planificación y ese indicador tiene que estar escrito en su planificación, entonces ahí nos</p>

	<p>vamos apoyando entre las dos, me dice, quiero hacer esto, estoy y esto, ah ya este indicador nos servirá del DUA y si ponemos esto? Inclusive te ayuda porque tú dices... ¿y qué más podemos hacer? Pero veamos los indicadores haber que me dice, esto... ya esto... hagamos esto, entonces ahí me va ayudando, lo bueno es tenerlo escrito y como que irse guiando con eso. Si, lo ejecutamos bien en el aula.</p>
<p>Respuesta textual Profesora Educación Diferencial 2</p>	<p><b>PED2:</b> Si, de todas maneras y sobre todo se te facilita las cosas, cuanto tu profesor de aula es como también de esa misma forma, hay distintas formas, en que los profesores entregan sus aprendizajes y hacen sus clases, planifican sus clases y eso tiene mucho que ver también con las personalidades, entonces cuando a ti te toca otro profesional que también es lúdico, que le gusta también innovar, que le gusta motivar, es mucho más fácil porque ahí imagínate, la lluvia de ideas es... hasta tú lo pasas bien.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 1</p>	<p><b>PB1:</b> Eso se hace con la profesora que trabaja conmigo en integración, se hacen coordinaciones, vemos el contenido y que cosa podemos hacer distinto a lo que hacemos siempre, para ir cambiando el contenido, o sea armando distintos tipos de escenas o haciendo un juego distinto a lo que habíamos hecho, utilizando el material en concreto e incluso hacer una letra en papelito o cosas así, para ellos también es entretenido po [sic], no tiene que ver solamente con escribir. Depende porque a veces la tía viene a clases, todas las clases que intervienen, todas las clases que intervienen, pero yo también lo hago, pero no lo hago siempre, entonces va a depender de en qué momento, del contenido hago. O sea, si motiva el juego, pero, yo... o sea no es parte, o sea para mí no es ocuparlo todos los días, como estrategia de aprendizaje, si ocuparlo, pero no ocuparlo todos los días, porque tengo todos los días lenguaje, entonces yo no todos los días, no voy hacer juegos. Porque como te digo va a depender del momento que vaya del aprendizaje y de los niños también pu [sic]. Y ahí uno ve, si es que lo que sirve y lo que no sirve.</p>
<p>Respuesta textual Profesor de básica 2</p>	<p><b>PB2:</b> Si, si se incorporan en la planificación a principio de año planificamos , contenidos y vamos incorporando una planilla DUA con muchas estrategias que incorporan el juego y que apuntan el aprendizaje para todos, no solamente para los que logran captar los contenidos de forma tradicional, sino que se incorporan juegos que permitan a todos aprender los contenidos que tengo que entregar y esto se va ejecutando en el aula, se va monitoreando y se pretende llegar a todos los alumnos, no solamente de aprendizaje tradicional, sino los que son kinestésicos, visual, auditivo, con canciones con juegos, con representaciones, juegos de roles, las mímicas, estos juegos de mano cabeza.</p>



<p>Respuesta textual del fonoaudiólogo</p>	<p><b>FAG:</b> Si, que pasa al menos en relación a mi trabajo ya como se planifica en mi trabajo al menos en lo que se pide administrativamente, a comienzo de año yo planifico todo el año y elijo los criterios y objetivos para trabajar el primer semestre, entonces la planificación que se ocupa por un tema administrativo es como bien amplia ya pero yo que hago obviamente parto de los más básico que tengo que voy a ir trabajando con ellos voy monitoreando y voy avanzando en la, en los objetivos a fin de semestre se (bis) evalúan y se incorporan el segundo semestres los que quedaron pendientes, en desarrollo ya y obviamente se tiene que (bis) considerar, sin duda se tiene que incorporar lo que se está trabajando hoy en día con tema de DUA en un 100% se va incorporando eso porque todos los chiquillos[sic] son distintos, sin duda que son distintos entonces creo que uno está obligado a hacerlo no queda otra para enganchar a los chiquillos[sic] y trabajar con ellos</p> <p>En aula común yo no me meto[sic] no trabajo en aula común ya eso lo ven las profesoras diferenciales ya porque yo el año pasado no, o sea este año no, pero por ejemplo el año pasado que si trabaje en aula por ejemplo una actividad que hice el tema de, apoye en el PIE creo que estaban en los seres vivos por ejemplo de una canción estaban trabajando ya obviamente lleve también un video después lleve pluma, me acuerdo lleve lentejuelas, lleve de esto pelitos como de peluca entonces con los chiquillos[sic] después también tuvimos las instancias para hacer en grupitos cada uno un animal entonces estuvieron como los tres estilos de aprendizaje incorporado, siempre yo lo incorporaba, por ejemplo en septiembre trabajamos con una receta entonces una canción a cocinar, hicimos pajaritos el año pasado, después lleve las cosas de manera concreta un kilo de harina lleve huevos, lleve cositas[sic] de colores para adornar, lleve el azúcar ya trabajamos un ratito en la preparación por tiempo no se podía hacer hay y por espacio tampoco para cocinar pero hicimos bien el tema y al final .. y comimos los pajaritos ya entonces en todas las actividades, las instancia que tenía al menos en aula común el año pasado incorporaba los estilos de aprendizaje, ahora en aula de recursos en donde yo trabajo solamente lo hago ya esos son ejemplo como más concretos.</p> <p>Yo al menos pedirles perdón si fui muy informal, sino cumplí con lo que querían que dijera, pero en realidad como que trate de responder en la realidad, bueno la Francesca conoce como es nuestro trabajo entonces sabe cómo son los recursos que hay, los tiempos que hay, trate de ser lo más honesto posible.</p>
<p>Registro de observación (1°básico)</p>	<p>RO2: Ob: <i>(Presenta el contenido a través el data show. Contenido de quitar, agregar. Realiza la actividad en conjunto con todos los Aos,</i></p>

	<i>realiza la actividad utilizando los dedos.)</i>
Teoría por análisis categorial	El (DECRETO 83, 2015) afirma: “El Diseño Universal para el Aprendizaje es una estrategia de respuesta a la diversidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias” (p.19).
Interpretación por análisis categorial	En este apartado se evidencia totalmente el manejo del DUA, sin embargo, no se aplica en todas las clases, este se visualiza cuando la PD realiza las clases, pero la PB en sus clases, entrega el contenido de manera tradicional, las profesoras diferenciales son las que rompen con este modo de enseñanza, promoviendo el juego.

#### 5.4 Análisis por subcategorías

<b>SINTESIS CATEGORIAL:</b> El juego como estrategia de enseñanza
<b>Sub – categoría A:</b> Beneficio del juego como estrategia
<b>Sub – categoría B:</b> Implementación de los juegos enfocados a la necesidad de los estudiantes

<b>SINTESIS CATEGORIAL:</b> Trastorno Específico del Lenguaje
<b>Sub – categoría A:</b> Características y habilidades en niños con TEL
<b>Sub – categoría B:</b> Impactó del juego como estrategia de aprendizaje en niños con TEL

<b>SINTESIS CATEGORIAL:</b> Práctica pedagógica basada en el juego como estrategia de aprendizaje
<b>Sub – categoría A:</b> Gestión Curricular
<b>Sub – categoría B:</b> Practica pedagógica basada en el juego

<p><b>SINTESIS CATEGORIAL:</b> El juego como estrategia de enseñanza</p> <p>Esta categoría se enmarca en el juego como mediador de enseñanza aprendizaje como los utilizan en los colegios investigados, como benéfica a los alumnos al implementar el juego como estrategia, además como abordan las necesidades de los alumnos por medio de la estrategia del juego</p>
<p><b>Sub – categoría A:</b> Beneficio del juego como estrategia</p> <p>Esta sub categoría se enmarca en los beneficios que otorga el juego las habilidades que se desarrollan para que el alumno obtenga aprendizajes significativos por medio de estrategias que sean lúdicas y agradables al estudiante.</p>
<p><b>Sub – categoría B:</b> Implementación de los juegos enfocados a la necesidad de los estudiantes</p> <p>Esta sub categoría hace referencia a los criterios que utiliza el equipo multidisciplinario los recursos que utilizan para aplicar el juego, si utilizan material concreto, salen de los establecimientos, son juegos dirigidos o con videos</p>
<p><b>SINTESIS CATEGORIAL:</b> Trastorno Específico del Lenguaje</p> <p>Esta sub categoría hace referencia a los trastornos específicos del lenguaje si son mixto o expresivos, que características y habilidades poseen los alumnos para poder considerar el juego la hora de implementarlo como estrategia de enseñanza aprendizaje.</p>
<p><b>Sub – categoría A:</b> Características y habilidades en niños con TEL</p> <p>Este apartado hace referencia lo que se debe tener en consideración a la hora de implementar el juego como estrategia de enseñanza aprendizaje que habilidades posee el alumno cuales son las que se deben reforzar.</p>
<p><b>Sub – categoría B:</b> Impacto del juego como estrategia de aprendizaje en niños con TEL</p> <p>Se refiere al impacto, ya sea positivo o negativo que genera el juego como mediador de aprendizaje en los estudiantes que tienen TEL, ya que con el juego los alumnos desarrollan habilidades y aprenden jugando</p>
<p><b>SINTESIS CATEGORIAL:</b> Práctica pedagógica basada en el juego como estrategia de aprendizaje</p> <p>Esta categoría hace referencia a si las educadoras aplican el juego como estrategia de enseñanza – aprendizaje, durante sus prácticas pedagógicas ya que el juego es el hábitat natural del niño y por ende el espacio en el que se siente más cómodo para aprender.</p>
<p><b>Sub – categoría A:</b> Gestión Curricular</p> <p>Esta categoría hace referencia a si los docentes se rigen por la normativa dada por el ministerio de educación por ejemplo si realizan el trabajo colaborativo si implementan el DUA abarcando todos los estilos de aprendizaje de los estudiantes al momento de planificar las clases.</p>

**Sub – categoría B:** Practica pedagógica basada en el juego

Esta categoría hace referencia a si las educadoras durante sus prácticas pedagógicas ejecuta el juego como estrategia de enseñanza aprendizaje ya que el niño aprende más significativamente ya que es más fácil que un niño se comprometa con el juego y realice la actividad feliz y así obtenga un aprendizaje significativo

## **Conclusiones**

Bajo la presente investigación, está orientada para conocer principalmente la valoración del juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje en las prácticas pedagógicas, en estudiantes con trastorno específico del lenguaje que cursan primero y segundo básico de los colegios Arturo Hughes Cerna F-690 de Coronel, Queen Elizabeth de Penco.

Es importante indicar que esta investigación, se obtuvo mediante el estudio de campo realizado a los actores que participaron en los dos escenarios mencionados anteriormente, los cuales entregaron información relevante para responder a las preguntas planteadas.

La pregunta durante toda la investigación se relacionó en saber cuál es la valoración del juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje en las prácticas pedagógicas, en estudiantes con trastorno específico del lenguaje que cursan primero y segundo básico. Aquella indagación permitió visualizar que los profesionales van hacia una dirección correcta en lo que respecta en la valoración del juego, no obstante, aún no se logra utilizar constantemente. Es decir, efectivamente utilizan el juego en primero y segundo básico, no obstante se implementa solo en ocasiones, cuando el equipo multidisciplinario de ambos escenarios investigados les corresponde realizar intervenciones basadas en el DUA, momento donde se rompen los esquemas, entonces se puede visualizar que los docentes de básica que están implicados poseen conocimientos sobre la importancia del juego y los beneficios que brinda en la educación, pero no tratan de continuar con esta estrategia de enseñanza aprendizaje y romper completamente con la educación tradicional. Esto sucede

porque los docentes que participaron durante la investigación en las entrevistas realizadas manifestaron que el juego también desfavorece porque genera desorden en los juegos y no logran adquirir un aprendizaje de manera significativa. Esto es un tema indiscutible que efectivamente se evidencia, porque no están acostumbrados a aprender con actividades de esa índole, provocando ansiedad por querer explorar las actividades lúdicas. Esto avala que los docentes de aula poseen temor al descontrol y alboroto que se puede producir en la sala. En este sentido, los docentes deben tomar la iniciativa de crear clases en base al juego o experiencias lúdicas ligadas con el objetivo de aprendizaje.

Por esta razón, es importante dejar esta perspectiva atrás, los tiempos han cambiado y los estudiantes se encuentran rodeados con múltiples estímulos que ofrece la tecnología por ende los profesionales de la educación en su conjunto deben buscar la manera de superar aquello, de entregar el contenido de una forma que llame su atención, que supere las tecnologías, que provoque satisfacción de aprender. Los seres humanos tienen mucho más que entregar que las TICs, los establecimientos educativos deben ser un lugar enriquecedor, atractivo y placentero. Por lo tanto, se debe cambiar la perspectiva radicalmente para beneficiar de manera eficaz la educación de los escenarios investigados.

Por otro lado, en las entrevistas los docentes mencionan el escaso tiempo, recursos y espacio, para planificar las clases, esto dificulta la creación de juegos o experiencias lúdicas en relación con el contenido que se exige el currículum nacional.

Con respecto al objetivos, “Comprender la valoración del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las practicas pedagógicas en estudiantes que presentan TEL en primero y segundo básico”, podemos señalar que actualmente hay una mala concepción del juego en los docentes en particular porque confunden juego con actividad lúdica, es decir,

el juego es una instancia en que el niño es libre de explorar, crear juegos, cambiar las reglas de la manera que se sienta más cómodo, también permite buscar las herramientas y medios para construir su propio aprendizaje y en cuanto a la actividad lúdica los docentes intervienen, es decir, presentan el juego entregando las herramientas e instrucciones a los estudiantes para lograr el objetivo de aprendizaje.

Con respecto a lo anterior, podemos decir que al existir una confusión no se logra valorar el juego en su totalidad, sin embargo, los docentes son capaces de reconocer las fortalezas que posee y cuanto ayuda en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Con respecto a lo anterior, esto también sucede porque en las bases curriculares de educación básica no se evidencia el juego como uno de los principios fundamentales para ser ejecutado en aula, este enfatiza la importancia en desarrollar los procesos cognitivos básicos y superiores de los estudiantes, como también da énfasis en la adquisición de conocimientos previos y entregar las oportunidades de aprendizajes a quienes tienen menos oportunidades socioculturales para nivelar los aprendizajes entre todos los niveles. Esto quiere decir que las bases curriculares enfatizan otras áreas para impartir los conocimientos, habilidades y actitudes, presentado una ausencia en lo que respecta al juego y actividades lúdicas. Por esta razón, es que los docentes no utilizan constantemente la estrategia de juego porque se rigen por los lineamientos dadas por el ministerio de educación y este no lo plasma en el documento.

Sin embargo, recientemente se actualizaron las bases curriculares de educación parvularia, y este si consideran como un principio el juego y actividades lúdicas, exponiendo las diferencias entre ambas y enfatizando la estrecha relación que existe. Por lo



tanto, en educación parvularia constantemente se utiliza el juego y actividad lúdica para lograr los objetivos de aprendizajes.

Ahora veamos, esta gran diferencia entre la enseñanza que se imparten en educación pre básica y básica es totalmente opuesta y esto permite que los cambios de niveles sean abruptos para los estudiantes que están acostumbrados a tener actividades lúdicas, juegos exploratorios y recreativos, luego cursan a primero básico y sucede que en este nivel los estudiantes se escolarizan y se insertan en un sistema mecanizado que se preocupa de entregar contenidos sin poner énfasis en la estrategia de enseñanza para cumplir con lo exigido por el ministerio de educación.

Por esta razón y haciendo uso de las facultades que posee el ministerio de educación, este crea un decreto exento 373 que establece principio y definiciones técnicas para la elaboración de una estrategia de transición educativa para los niveles de educación parvularia y primer año de educación y que facilite continuar con esta estrategia durante los años posteriores.

Continuando con las actualizaciones de la normativa se logra evidenciar que en las bases curriculares de educación media menciona el juego en el área de educación física, vinculándolo con la actividad y el deporte. Entonces, las bases curriculares de los tres niveles obligatorios poseen una visión distinta con respecto a la utilización de la estrategia de juego, otorgando mayor valorización en educación inicial.

Consideremos ahora, que independiente de los cursos en que se encuentran los estudiantes todos los profesionales ya sea profesora de educación básica, educadora diferencial y fonoaudiólogo deben buscar la manera de entregar los contenidos que exige el curriculum. No dejar esta responsabilidad solo a la educadora diferencial, ya que es un

trabajo de todos lograr que los estudiantes disfruten aprendiendo, es decir, todos deben perseguir una misma meta y trabajar en conjunto para lograr cambios en la enseñanza. De esta forma, dejaríamos de hablar sobre el juego como una herramienta de aprendizaje, sino al contrario este sería parte de la enseñanza y los profesionales se ocuparían no tan solo de una transposición didáctica de contenidos, sino que la mirada sería más enriquecedora, como anular el concepto de la importancia de obtener buenas calificaciones que provoca competencias y etiquetas innecesarias en edades tempranas, el enfoque no sería la calificación sino que entregar una mirada más abierta sobre el aprendizaje.

Como ya se ha aclarado, los docentes de ambos escenarios necesitan avanzar más en la calidad de educación. Si bien es cierto el sistema educacional Chileno es quien exige documentos, evidencias y una serie de trabajo administrativo. Son ellos quienes permanecen en el aula durante la mayor parte del tiempo, por ende, como colegio debe existir una organización que permita avanzar en miras de una mejor educación para las personas en formación, por lo tanto el sistema educativo debe comenzar por la valoración del juego, implementando no tan solo en prebásica, sino que también en educación básica y media, es decir en todos los momentos de la vida de los seres humanos, todos necesitan motivarse, divertirse, aprender y equivocarse mediante el juego, debe ser parte de la vida de las personas, así se desarrolla más felices e integrales. Por esta razón es necesario buscar distintos tipos de juegos, crear e innovar en educación de acuerdo a la diversidad de características y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Cabe agregar que el juego es fundamental para trabajar en estudiantes que presentan trastorno específico del lenguaje. Los cuales están involucrados directamente en el proceso de investigación y que fueron observación en el estudio de campo.

Con respecto a lo anterior, los juegos basados en la superación del TEL permiten trabajar todos los niveles del lenguaje, a nivel fonético-fonológico se puede trabajar con láminas, sonidos onomatopéyos, praxias, ejercicios de preparación de fonemas. En el nivel semántico, se puede trabajar la ampliación de vocabulario mediante juegos de semejanzas, frases, clasificar con imágenes, en cuanto a las morfosintaxis, esta puede ser trabajada con un tren de palabras, adivinanzas, armando oraciones y la pragmática se favorece en la utilización de todos los niveles del lenguaje ya que deben respetar turno del habla, correcta facultad conversacional, alternancia reciproca e intención comunicativa.

Con referencia a lo anterior el juego permite el desarrollo de todos los niveles del lenguaje, como también para trabajar las características personales de los estudiantes. Por esta razón es importante que el sistema educativo utilice el juego en todo momento sobre todo en los niños que presentan TEL para poder superar.

El siguiente aspecto, trata de plasmar los hallazgos que se evidenciaron durante la investigación y podemos dar crédito a unos de los supuestos que se propuso es que en las practicas pedagógicas se utiliza el juego como estrategia de enseñanza aprendizaje, pero esta no se utiliza constantemente.

Otro hallazgo, que se evidencia en los supuestos es que el juego permite a los niños (as) superar el TEL expresivo y comprensivo, esto no se puede asegurar a ciencia cierta, pero si afirmar que el juego beneficia en el desarrollo de las habilidades del lenguaje facilitando el respeto de turnos, el trabajo en equipo e interacción con sus pares y les facilita la comprensión de instrucciones.

En el siguiente hallazgo se da respuesta a un supuesto en relación con el juego, como herramienta motivadora en el proceso pedagógico, esto se evidencio en el estudio de

campo en la cual los estudiantes presentaban interés y motivación frente a las clases lúdicas.

Si bien es cierto, en el supuesto presupone que existe una articulación entre educación inicial y primer año básico ya que esto está estipulado en la normativa vigente de educación, entonces, como hallazgo se evidencia una articulación, pero de otros aspectos que no están vinculados a continuar con la estrategia de juego para abordar contenido.

Consideremos ahora, los hallazgos que no estaban previstos en los supuestos y no se esperaba encontrar como, por ejemplo; los docentes utilizan una estrategia de una dinámica para obtener la atención en los estudiantes y continuar con la temática de la clase sin interrupciones.

También, se visualizó que la educadora diferencial y fonoaudiólogo utilizan representaciones teatrales para comprobar si el contenido fue comprendido, en este sentido, los estudiantes esperaban ansiosos el momento de evaluación porque lo consideraban atractivo.

Además, en una de las entrevistas y observación se refleja que utiliza el juego grupal sin saber que está utilizando la estrategia de juego o actividad lúdica. Porque existe un desconocimiento en la profesora de básica sobre el juego y los tipos de juegos.

Para finalizar con los hallazgos, en las observaciones de ambos escenarios la mayoría de los estudiantes con TEL se caracterizan por tener poca participación en clases, no obstante, cuando se ejecuta el juego en el aula participan de manera innata y natural.

Consideremos ahora, el aporte de esta investigación a la educación Chilena es que el juego es muy bien entendido como algo fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo todavía no ha logrado obtener la valoración dentro de las políticas públicas ya que a la hora de las actualizaciones de las bases curriculares de todos los niveles educativos, (educación básica y media) estructuración de la educación y definición clara sobre el juego, no se tiene presente al momento de actualizar lo anteriormente mencionado. Por esta razón es importante que la estrategia de juego sea implementado de manera transversal en las diferentes asignaturas y niveles, considerando que las personas necesitan estar en constantes actividades lúdicas o de juego durante toda la vida. También no solo se debe considerar los contenidos, sino que las estructuras y organización de las salas de clases ya que es ahí donde se gesta y aflora la creatividad y capacidades que posee el estudiante.

Este cambio de paradigma, permite incluir mayormente a las familias ya que se les debe modificar el concepto que poseen sobre el juego, como “pérdida de tiempo y arriesgado”, sensibilizando sobre la importancia y el riesgo que posee el juego en la vida de los estudiantes.

Además, todo este cambio implicaría en los docentes la pérdida del miedo para implementar el juego en las prácticas pedagógicas ya que si bien es cierto es más trabajo para el profesorado los resultados serían más favorables y satisfactorias, logrando de mejor manera los objetivos dados por el ministerio de educación.

Con lo mencionado anteriormente, los estudiantes presentarían una actitud de curiosidad y entusiasmo por querer explorar, construir sus propios aprendizajes y resolver los problemas que se le vayan presentando durante el desarrollo de la actividad.

Una vez aclarado la respuesta de las preguntas, objetivos, supuestos y hallazgos queremos mencionar que a pesar que los resultados de la investigación han sido medianamente favorables, han mostrado la capacidad de aplicar en ocasiones el juego como estrategia lúdica en el contexto educativo con los beneficios que ellos implica en todos los estudiantes y específicamente en estudiantes que presentan TEL, creemos que la tarea debe continuar para que estudios posteriores puedan investigar cuales son las estrategias o actividades lúdicas más eficaces para los niños que presentan TEL en educación básica.

## Referencias bibliográficas

- Acosta, V. (2014, 24 de abril). Efectos de un programa de intervención en el lenguaje en alumnado con Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista de investigación en educación*. Vol. 7 (2),pp 12
- Andreu, LL., Aguado, G., Cardona, C., Sanz, M. (2013). *El trastorno específico del lenguaje diagnóstico e intervención*. Barcelona: UOC
- Aubert, E. Caba, B. Angelis, S. Garrido, R. Kipersain, P. Rodriguez, I. Rosemberg, C. Sarlé, P y Cristina, T. (2016). El juego como recurso genuino en la sala. En P. Kipersain e I. Rodríguez. *Lo importante es jugar* (pp.57-73). Argentina: Homo Sapiens.
- Balderas, G, I. (2013). *Investigación cualitativa características y recursos*. Tesis de Doctorado no publicada. Universidad Autónoma de Tlaxcala
- Balcázar, N. P. (2013). *Investigación cualitativa*. México: UAEM (van todos los autores)
- Barba, J., Barba, R. & González, G. (2014). El uso de los diarios del profesor como instrumento de reflexión sobre la acción. *Revista española de educación física y deportes*. Vol. 2 (2),
- Baquero, R. (1997). *Vygotsky el aprendizaje escolar*. Argentina: Aique
- Behncke, R. (2017). *1,2,3 por mí y por todos mis compañeros la seriedad del juego en la escuela*. Santiago Chile: Maval SPA.

- Bernabbeu, N. & Goldstein, A. (2009). *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica*. Madrid, España: NARCEA
- Bisquerra, R. (2012). *Metodología de la investigación educativa*. España: La Muralla.
- Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista latinoamericana de metodología de las ciencias sociales*, Vol. 2 (2), pp. 23-27
- Campoy, T y Gomes, E (2009). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Madris: EOS.
- Cardón, V y Fátima, N. (2016, 30 de septiembre). Lugar que asume el juego como estrategia didáctica en clases de Matemática al inicio de la escolaridad primaria. *Revista Iberoamericana de educación matemática*
- Castillo, C., Flores, M., Rodao, F., Muñiz, M., Rodríguez, J. & Unturbe, J. (2005). *Educación preescolar métodos, técnicas y organización*. Barcelona, España: CEAC.
- Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Revista de la educación Extremadura*, 29. Vol. 2 (2),
- Chiner, E. (2018) *La educación inclusiva y su desarrollo en el marco legislativo español*. (Tesis de pregrado). Universidad de Alicante, Alicante, España.
- Crosso, C. (S.F). El derecho a la educación con personas con discapacidad: Impulsando el concepto de educación inclusiva. *Revista Latinoamericana de educación inclusiva*, p.83. Vol. 3 (2),
- Cohen, L y Manion, L (2002). *Métodos de investigación*. Madrid España: La Muralla, S. A



- Coloma, C. (2014). Discurso narrativo en escolares de 1° básico con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). *Revista Signos*. 47(84), 3-20.
- Díaz, L., Torruco, U. Martínez, M Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*.
- Durán, M. (2012). El estudio de caso en la investigación cualitativa. *Revista nacional de administración*, Vol. 3 (1), pp. 121-134.
- Fabala, E., Lourdes, M., Martinic, S., Murtillo, J., Pardo, M., Barrera, M. & Zorrilla. M. (2003). *La investigación sobre la eficacia escolar en Iberoamérica*. Bogotá, Colombia: CIDE
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- García, A y Llul, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid. Editex
- Gasol, A (2001). *La motivación la magia del descubrimiento actividades para favorecer su desarrollo*. España: CEAC.
- González, M. C., Solovieva, Y., Quintanar, R. L. (2014). El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*. Vol. 2 (2), pp 16
- Gravey, C. (2009). *El juego infantil*. Madrid: Morata.
- Hernández, S. (2008, octubre 2). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: Aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de universidad y sociedad del conocimiento*. Vol. 2 (2), pp.30

- Jiménez, V, Comet, C. (2016, diciembre). Los estudios de casos como enfoque metodológico. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*. Vol. 2 (2), pp.21
- López, I. Gonzales, P. Velasco, P. (26 de julio del 2013). Ser y ejercer de tutor en la Universidad. *Revista de docencia Universitaria*. Vol. 6 (2), pp. 11
- López, M. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista médica clínica las condes, volumen 26 (1)*, pp. 47
- López, V. Julio, C. Morales, M. Rojas, C. Pérez, M. (2014). *Revista de Educación*. Vol. 8 (6), pp.4
- López, I. Gonzales, P. Velasco, P. (26 de julio del 2013). Ser y ejercer de tutor en la Universidad. *Revista de docencia Universitaria*.
- Martinez, E. (2008). El juego como escuela de vida. *Revista de Miscelánea de investigación*. (22), 7-22. Vol. 5 (8),
- Mellado, M. Chaucono, J. Hueche, M. & Aravena, O. (20 de diciembre del 2016) Percepciones sobre la educación inclusiva del profesorado de una escuela con Programa de Integración Escolar. *Revista Educación*, Vol. 2 (2), p. 11.
- McMillan, J. H. & Schumacher, S. (2012). *Investigación educativa*. Madrid: PEARSON.
- Mota, N. (2018). El juego vocal en la educación infantil y primaria. Tabanque. *Revista Pedagógica*, 31, pp. 59-78.
- Ministerio De Educación Pública. (10, Marzo 1990). *Ley Orgánica Constitucional De Enseñanza* (18.962). Vol. 9 (3),
- MINEDUC (2015). *Decreto Supremo N° 83. Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con NEE de educación básica y educación parvularia*. Gobierno de Chile: Aprobado por el Ministerio de

Educación.

Ministerio De Educación. (12, Septiembre 2009). *Establece La Ley General De Educación* (20.370).

Ministerio De Educación. (2013). *Bases Curriculares Educación Básica*

MINEDUC. (2016). *Programa de Integración Escolar. Manual de apoyo a la inclusión Escolar en el marco de la reforma educacional*. Aprobado por el Ministerio de Educación.

MINEDUC (2017). *Decreto Supremo N° 373. Establece Principios Y Definiciones Técnicas Para La Elaboración De Una Estrategia De Transición Educativa Para Los Niveles De Educación Parvularia Y Primer Año De Educación Básica*. Gobierno de Chile: Aprobado por el Ministerio de Educación.

**Ministerio De Educación. (2015, 11,06).** Hitos de la historia del MINEDUC. *Revista de educación*.

Monereo, C., Castello, M., Clareana, M., Palma, M., Perez, M. (2003) Estrategias de enseñanza y aprendizaje Formación del profesorado y aplicación en la escuela

Pazmiño, L. Armas, P. y Heredia, E. (2018). Estrategia "Hands On" y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora del idioma inglés. *European Scientific Journal (ESJ)*, 14, (23), pp. 85-86

Piaget, J. (1982). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de cultura económica.

- Presas, M. Educación inclusiva. (¿Es posible desde la educación especial? *Revista nacional e internacional de educación inclusiva volumen 9 (2)*, p. 61
- Rodríguez, D. & Valdeoriola, J. (2012). *Metodología de la investigación*. México: UOC
- Romero, L. (2016). *Aplicación del juego sujeto a reglas para mejorar el nivel de atención en los niños de 4 años en la institución educativa “nuestros héroes de la guerra del pacífico”*. (Tesis de maestría). Universidad privada de Tacna, Tacna-Perú.
- Rasynsky, D, Muñoz, G. (2007, 30 de abril). Reforma educacional chilena: El difícil equilibrio entre lo macro y lo micro- política. *Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*. (FALTA INFORMACIÓN).
- Ricoy, M.C. (2005). La prensa como recurso educativo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 10 (24), pp. 125-163.
- Sánz, M. & Barrachina, Ll. (2013). Trastorno específico del lenguaje. En Ll. Barrachina, G. Aguado, C. Cardona y M. Sánz: *El trastorno específico del lenguaje* (pp. 42-89). Barcelona: Editorial UOC.
- Saldarriaga, P. Bravo, G y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Ciencias sociales y políticas*. 2 p.13.
- Sampieri, R. H. Mendez, S. Contreras, R. (2014). *Metodología de la Investigación* . México D.F: Mc Graw Hill Education
- Sarlé, P. (2006). *Enseñar el juego y jugar a la enseñanza*. México: Paidós
- Toro, V. (2013). El juego como herramienta educativa del educador social en actividades de animación sociocultural y de ocio y tiempo libre con niño con discapacidad. *Revista de educación social*, Vol. 2 (2), (16), p. 3.

Venegas, A., García, M. & Venegas, F. (2010). *El juego infantil y su metodología*. Málaga: Editorial IC.

Vasquez, M. Leon, A. & Gallego, M. (2016). Educación especial, prácticas y la calidad educativa: un estudio de caso en la universidad. *Revista internacional de aprendizaje en la educación superior, volumen 3 (1)*, p.16.

Vázquez, R. (2010). El juego en la educación escolar. Colombia.lulu.com

Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. México; Pearson.

## ANEXO N°1

CARTA GRANTT																	
	Julio	Agosto				septiembre				Octubre				noviembre			
SEMANAS	0	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES																	
Organización del grupo																	
Buscar tema de tesis																	
Junta del grupo (Cap. N°1)																	
Ejercicio N° 0																	
Junta del grupo para avanzar en la investigación																	
Entrega del Cap.N°1																	
Entrega del Cap.N°2																	
Entrega del Cap.N°3																	
Junta del grupo para la organización de la empezada del estudio de campo																	
Entrevistas a la educadora diferencial de primero básico del colegio Arturo Hughes Cerna																	
Entrevista a la educadora diferencial de segundo básico del colegio Arturo Hughes Cerna de Coronel																	
Entrevistar a la profesora de primer año básico del colegio Arturo Hughes Cerna de																	







básico																	
Observación en el segundo año básico																	
Observación en el primer año básico																	
Observación en el segundo año básico																	
Observación en el primer año básico																	
Observación en el segundo año básico																	
Entrega del Cap.N°4																	
Entrega informe final de Tesis																	



















### ANEXO N°3

<b>ENTREVISTA N ° 1:</b> Educadora diferencial 1	
<b>Nombre de las investigadoras:</b>	
<b>Investigadora N°1:</b> Cindy Cabrerías Venegas	
<b>Investigadora N°2:</b> Francesca Rodríguez Avendaño	
<b>Investigadora N°3:</b> Ruth Sáez Pezo	
<b>Sigla Entrevistado/a:</b> PED1	<b>Cargo:</b> Educadora diferencial
<b>Fecha:</b> 23 de octubre de 2018	<b>Curso:</b> Segundo año
<b>Hora de Inicio:</b> 11:05	<b>Hora de término:</b> 11:25
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógica.	
	<b>Entrevista</b>
<b>Sigla:</b>	
<b>Investigadora:</b>	<b>Hoy realizaremos la entrevista a la profesora diferencial N°1 de segundo año básico ¿Cómo entiende usted el juego como mediador del aprendizaje?</b>
<b>PED1:</b>	Que los niños aprenden jugando
<b>Investigadora:</b>	<b>¿De qué manera el juego puede favorecer el proceso de la superación del TEL?</b>
<b>PED1:</b>	Puede favorecer ya que motiva a los alumnos es más entretenido trabajar jugando
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Usted considera que el juego favorece o desfavorece en la predisposición del aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?</b>
<b>PED1:</b>	Favorece la predisposición ya que el alumno aumenta su motivación para trabajar
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Puede visualizar usted algún tipo de debilidad al implementar el juego?</b>

<b>PED1:</b>	Si bueno pueden ser si las instrucciones no son comprendidas puede haber algún conflicto y si los alumnos no toleran la frustración esto igual puede ocasionar descompensaciones en los alumnos que tenemos casos así aquí en la escuela igual
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué criterios utiliza el equipo multidisciplinario para implementar el juego como mediador de aprendizaje en niños con TEL?</b>
<b>PED1:</b>	Yo en específico trabajo con la profesora jefe y con dos cursos realizo juegos y con el otro no ya que tenemos varios niños que no toleran como a frustración y algunos cuando se descompensan llegan hasta lanzar las mesas las sillas y con las otras profesoras trabajamos el juego pero utilizamos distintas estrategias de TEL como material concreto cuando uno los corrige cuando dicen las palabras mal pronunciadas y cosas así de los distintos niveles del lenguaje.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué recursos pedagógicos considera que son esenciales para implementar el juego como mediador de aprendizaje en estudiantes con TEL?</b>
<b>PED1:</b>	El material concreto que ellos vayan manipulando objetos o cosas que puedan identificar por ejemplo en matemáticas las cantidades ellos van preguntando que el juego presente al menos alguna intervención en el lenguaje por lo general nosotros lo hacemos en lo fonológico con los profesores jefes ellos van expresado cosas y a veces cuando lo expresan mal lo vamos corrigiendo y esa así pero por lo general se utiliza el material concreto y lo estilos de aprendizaje en los tres niveles.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué aspectos del TEL considera a la hora de implementar el juego como estrategia de aprendizaje?</b>
<b>PED1:</b>	Se consideran los niveles por lo general y nos centramos más en el fonológico.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué características, de estudiante que presente TEL, se debe considerar a la hora de implementar el juego como una estrategia de aprendizaje?</b>
<b>PED1:</b>	Ahí se considera el tipo de TEL las características del alumno que cosas lo motivan o lo apasiona.

<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Considera que el juego puede desarrollar habilidades en niños con TEL?</b></p>
<p><b>PED1:</b></p>	<p>Si en todo momento ya que deben tener interacción y depende de la orientación que se le dé al juego por ejemplo he si damos un cubo con imágenes y que el alumno valla creando oraciones estamos trabajando he para el nivel morfosintáctico y si no sabe que es aumentamos el semántico vamos aumentando como vocabulario y si pronuncia mal en este caso lo vamos corrigiendo igual.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Es posible generar impactos en los estudiantes a la hora de implementar el juego como mediador del aprendizaje en el aula de clases y aula de recursos? ¿Cómo cuáles?</b></p>
<p><b>PED1:</b></p>	<p>Si como por ejemplo el aprendizaje significativo cuando realizamos juegos es más probable que el alumno aprenda y que no se olvide de eso porque es como entretenido lo que está haciendo y por eso lo recuerda mientas que estar con papel y lápiz a lo mejor eso es más tiene menos interacción y no aprende tan rápido el alumno.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿El trabajo colaborativo podrá fomentar estrategias orientadas hacia el juego?</b></p>
<p><b>PED1:</b></p>	<p>Sí creo que eso es lo que se quiere lograr pero muchas veces no se logra por mucho trabajo por que en la hora de colaborativo se realizan planificaciones o hay que crear algún proyecto o hay que realizar pruebas a veces se citan apoderado entonces esa hora como que es muy poco lo que tenemos como para el tiempo de colaborativo es muy reducido.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Considera usted el monitoreo de los aprendizajes como un criterio clave para implementar estrategias basadas en el juego?</b></p>
<p><b>PED1:</b></p>	<p>Si porque ahí debemos saber que sabe el alumno y que le vamos a enseñar tenemos que saber cómo la base de lo que sabe el alumno y lo que hay que enseñarles.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿El equipo multidisciplinario considera juego al momento de implementar el curriculum? ¿Por qué?</b></p>
<p><b>PED1:</b></p>	<p>Si por lo general la fonoaudióloga trabaja con muchos juegos pero nosotros trabajamos como en forma independiente porque la todavía la fonoaudióloga todavía está como en</p>

<p><b>Investigadora:</b></p>	<p>su salita y nosotros aparte y nosotros con la profesora general básica en este caso también se implementa pero a veces nos falta tiempo o recurso para realizar más juegos o cosas así.</p> <p><b>¿En las prácticas pedagógicas utilizan el juego como metodología de transición educativa entre NT2 y 1° básico? ¿Me podría fundamentar?</b></p>
<p><b>PED1:</b></p>	<p>El año pasado que estuve en primero ahí estuvimos con el proceso de transición educativa pero acá lo que más se realizó fue por ejemplo en las rutinas que los niños por ejemplo la colación la hacen en la sala entonces en primero paso eso que su colación la hacían en su sala que iban almorzar a tal hora esas rutinas se hicieron como de transición.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>Según su experiencia como profesional ¿En sus prácticas pedagógicas ha ejecutado actividades basada en el juego? ¿Qué tipos de juegos?</b></p>
<p><b>PED1:</b></p>	<p>Si, si he realizado como por ejemplo competencias en el aula con material concreto donde los niños tenían que uno le daba los números y ellos representaban con material concreto la unidad la decena y la centena y hacíamos competencias con las tres filas he también por ejemplo a veces se le preguntaba a un niño un numero al azar y contamos vamos revisando como la lista y ahí le preguntamos de lo que estemos haciendo en la clase como para que sea más interactivo he y en aula de recurso estuve con él con un camino que ellos tenían que lanzar un dado avanzaban y ahí habían sustantivos y artículos y él tenía que identificar qué tipo era si era un sustantivo propio o común o un artículo definido o indefinido que otro más cuando realice las monedas el primer semestre he que ellos tenía que hacer juegos de compras que se vendían cosas, también hecho tarjetas con una palabra y al azar alguien saca una en el curso en general y deben decir el significado de esa palabra estuvimos viendo vocabulario esa vez</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>En el momento de planificar la clase basada en el juego ¿Incorpora el DUA para responder a los distintos estilos de aprendizajes? ¿Cómo lo ejecuta en el aula?</b></p>
<p><b>PED1:</b></p>	<p>La verdad aquí para planificar en DUA se hace pero la profesora por lo general hace sus planificaciones como en la casa y después esa planificación me la entrega a mí y yo la</p>

	<p>voy adaptando a DUA y ahí tenemos unos criterios se trata de implementar el juego esto dio resultado el primer semestre pero ahora el segundo semestre no se ha realizado mucho porque igual la jefa de la unidad técnico pedagógica me ha pedido como muchas cosas como ver niños que no están leyendo me que los vea específicamente a ello y que no son específicamente de integración en este caso y lo otro que me pidieron en otro curso es que tengo que asistir a las clase de primero siendo que yo soy como de segundo año con esos cursos y entonces ahí me han quitado mucho tiempo y no hemos implementado como nada este semestre.</p>
--	---

<b>ENTREVISTA N ° 2:</b> Educadora diferencial 2	
<b>Nombre de las investigadoras:</b> <b>Investigadora N°1:</b> Cindy Cabrerías Venegas <b>Investigadora N°2:</b> Francesca Rodríguez Avendaño <b>Investigadora N°3:</b> Ruth Sáez Pezo	
<b>Sigla Entrevistado/a:</b> PED2	<b>Cargo:</b> Educadora Diferencial
<b>Fecha:</b> 24 de octubre del 2018	<b>Curso:</b> 1 básico
<b>Hora de Inicio:</b> 14:00	<b>Hora de término:</b> 14:25
<b>Objetivo de la entrevista:</b> comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógica.	
	<b>Entrevista</b>
<b>Sigla:</b> <b>Investigadora:</b> <b>PED2:</b>  <b>Investigadora:</b>  <b>PED2:</b>	<p><b>¿Cómo entiende usted el juego como mediador del aprendizaje?</b></p> <p>El juego es como un espacio donde el niño realiza todas sus actividades en forma espontánea entonces como se siente libre y a donde el adquiere el aprendizaje naturalmente sin presiones ni formalismo tanto como placentero tanto para el niño como para la persona que lo usa, para el educador igual</p> <p><b>¿De qué manera el juego puede favorecer el proceso de la superación del TEL?</b></p> <p>El juego yo, o sea encuentro en lo que yo e visto que el juego favorece más que nada el desarrollo de las habilidades sociales de los niños con TEL porque permite que el niño se integre tanto dentro del aula como fuera del aula y el niño aprende a utilizar el juego como una herramienta de comunicación, porque los niños generalmente en los primeros cursos los niños con TEL juega solo, se aíslan porque tiene miedo al rechazo tanto de su forma de comunicarse o le da miedo que se rían de él , entonces el niño aprenden el juego lo utilizan como una herramienta de comunicación y eso hace que socialmente se vaya desarrollando su habilidad.</p>

<b>Investigadora:</b>	<b>¿Usted considera que el juego favorece o desfavorece en la predisposición del aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?</b>
<b>PED2:</b>	Favorece totalmente porque es una herramienta donde provisionamos situaciones que son placentera para el estudiante y para que se enriquezca su desarrollo intelectual
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Puede visualizar usted algún tipo de debilidad al implementar el juego?</b>
<b>PED2:</b>	Creo que unas de las debilidades podrían ser que la conductas de los niños porque como es un juego ello lo toman como competencia y eso puede ser que el comportamiento afecte un poco, pero no es una cosa que yo creo que se puede conversar y tener las reglas para que ellos puedan trabajar bien.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué criterios utiliza el equipo multidisciplinario para implementar el juego como mediador del aprendizaje en niños con TEL?</b>
<b>PED2:</b>	Yo creo que hay los criterios son más que nada depende de la necesidad que tenga el niño del nivel de TEL que el presente.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué recursos pedagógicos considera que son esenciales para implementar el juego como mediador de aprendizaje en estudiantes con TEL?</b>
<b>PED2:</b>	Yo creo que por ejemplo el software que son muy buenos, la tecnológica son una cosa que van a la par con la educación y nosotros tenemos que estar actualizándonos constantemente.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué aspectos del TEL considera a la hora de implementar el juego como estrategia de aprendizaje?</b>
<b>PED2:</b>	Más que nada puede ser su nivel pragmático, semántico ese es el aspecto que es fundamental que uno tiene que considerar para ver que juego necesita el para desarrollar más ese nivel
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué características, de estudiante que presente TEL, se debe considerar a la</b>
<b>PED2:</b>	



	<p><b>hora de implementar el juego como una estrategia de aprendizaje?</b></p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p>Siempre enfocarlo en los niveles del TEL que presente el alumno esas son las características que tenemos que ver.</p>
<p><b>PED2:</b></p>	
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Considera que el juego puede desarrollar habilidades en niños con TEL?</b></p>
	<p>Si totalmente las habilidades sociales, habilidades de trabajo, la concentración.</p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p><b>¿Es posible generar impactos en los estudiantes a la hora de implementar el juego como mediador del aprendizaje en el aula de clases y aula de recursos? ¿Como cuáles?</b></p>
	<p>Si en el desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas, emocionales, lingüísticas y en las habilidades sociales como siempre lo he dicho porque el niño está practicando aprende practicando me entiende y el juego permite desarrollar eso y el niño al desarrollar todas esas habilidades, ese impacto que genera en su interior hace que el niño se desarrolle integralmente, el trabajo constante en el juego en el desarrollo de sus habilidades ya sea motrices, lingüísticas, sociales de nuevo, eso hace que el niño trabaje constantemente con eso, sea un niño completo.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿El trabajo colaborativo podrá fomentar estrategias orientadas hacia el juego?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Si porque nosotras tenemos que buscar estrategias, todos los que trabajamos con niños con TEL tenemos una reunión y hay todos tenemos que dar ideas de cómo llegar a lograr que el niño desarrolle su capacidad. Cuando nos juntamos con nuestro equipo de trabajo son varias las ideas que cada uno aporte entonces sirven para identificar que juegos nos ayudan a que el niño trabaje en el nivel en que se encuentra su TEL.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Considera usted el monitoreo de los aprendizajes como un criterio clave para implementar estrategias basadas en el juego?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Si porque el monitoreo nos ayuda también a identificar qué es lo que el niño necesita trabajar más.</p>

<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿El equipo multidisciplinario considera el juego al momento de implementar el curriculum? ¿Por qué?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Si porque es una estrategia que nos ayuda a mejorar las interacciones de distintas personas.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿En las prácticas pedagógicas utilizan el juego como metodología de transición educativa entre NT2 y 1° básico? ¿Me podría fundamentar?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Ya en las prácticas pedagógicas, acá, más que nada se hace una articulación, pero basadas en las normas no tanto en el juego de la transición de kínder a primero.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>Según su experiencia como profesional ¿En sus prácticas pedagógicas ha ejecutado actividades basadas en el juego? ¿Qué tipos de juegos?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Si (bis) por el ejemplo el memorice, abrapalabra, trabajo yo arto con los softwares, tengo software que son juegos basados para que el niño aprenda como pipo, Bartolo, entonces esos son los juegos que más trabajo.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>En el momento de planificar la clase basada en el juego ¿Incorpora el DUA para responder a los distintos estilos de aprendizaje? ¿Como lo ejecuta en el aula?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Si trabajamos todos los estilos de aprendizajes entonces trabajamos más que nada que sea una cosa que sea concreta y didáctica porque hay podemos trabajar todo y lo otro también de manera de grupal a veces para que sea una cosa[sic]colaborativa.</p>

<b>ENTREVISTA N ° 3:</b> Profesora de educación básica.	
<b>Nombre de las investigadoras:</b> <b>Investigadora N°1:</b> Cindy Cabrerías Venegas <b>Investigadora N°2:</b> Francesca Rodríguez <b>Investigadora N°3:</b> Ruth Sáez	
<b>Sigla Entrevistado/a:</b> PB2	<b>Cargo:</b> Profesora de educación básica
<b>Fecha:</b> 26 de octubre 2018	<b>Curso:</b> 2 año básico
<b>Hora de Inicio:</b> 09:00	<b>Hora de término:</b> 09:20
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógica.	
	<b>Entrevista</b>
<b>Sigla:</b>	
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Cómo entiende usted el juego como mediador del aprendizaje?</b>
<b>PB2:</b>	Como mediador de aprendizaje es un instrumento de apoyo de adquisición de aprendizaje y motivador para los estudiantes.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿De qué manera el juego puede favorecer el proceso de la superación del TEL?</b>
<b>PB2:</b>	De manera positiva ya que los niños se sienten cercanos y por lo tanto logran aprendizajes que son significativos para ellos, es un mediador bastante positivo en todos los niños principalmente en niños que tienen algún tipo de dificultad.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Usted considera que el juego favorece o desfavorece en la predisposición del aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?</b>
<b>PB2:</b>	Como dije anteriormente yo creo que favorece en la predisposición de los estudiantes ya que el juego es algo cercano para ellos, es algo conocido, llamativo y motivador, por lo tanto, ellos se sienten entusiastas frente al juego y a través de ellos uno tiene que aprovechar de entregar algún tipo de aprendizaje.

<b>Investigadora:</b>	<b>¿Puede visualizar usted algún tipo de debilidad al implementar el juego?</b>
<b>PB2:</b>	Debilidad puede ser dependiendo del juego, puede ser un distractor, puede favorecer un poco más el cómo la indisciplina, pero todo va a depender de la claridad en que (bis) se entregue las reglas del juego y del tipo de juego que sea adecuado para determinar el contenido.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué criterios utiliza el equipo multidisciplinario para implementar el juego como mediador del aprendizaje en niños con TEL?</b>
<b>PB2:</b>	Como criterio en primer lugar se utiliza el que el juego sea adecuado al contenido que el nivel de aprendizaje que tienen los niños, el estilo de aprendizaje que tiene los niños y también el espacio donde se va a concretar el juego si va hacer en el aula, si va hacer en un espacio más grande o espacio abierto todos esos criterios son determinantes al minuto de escoger el juego.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué recursos pedagógicos considera que son esenciales para implementar el juego como mediador de aprendizaje en estudiantes con TEL?</b>
<b>PB2:</b>	Como recurso pedagógico bueno en primer tiene que estar claro el objetivo de aprendizaje eso es lo principal y una vez que está claro el objetivo de aprendizaje se pueden utilizar distintos recursos, textos, material concreto, programas computacionales, software, hay (bis) que ver que lo que sea mas adecuado para el contenido que (bis) se quiere lograr en los estudiantes, el objetivo que se quiere lograr en los estudiantes.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué aspectos del TEL considera a la hora de implementar el juego como estrategia de aprendizaje?</b>
<b>PB2:</b>	En niveles que se encuentran los niños y también cuáles son sus mayores dificultades, cuáles son sus mayores fortalezas eso es importante para que el juego (bis) sea adecuado y pertinente para ellos.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué características, de estudiante que presente TEL, se debe considerar a la hora de implementar el juego como una estrategia de aprendizaje?</b>

<p><b>PB2:</b></p>	<p>Bueno aparte de las características que tenga el niño en base a su diagnóstico, sus características sociales, porque si el estudiante tiene dificultades en su(bis) inserción con el resto del grupo va ser compleja[sic] su desarrollo dentro del juego entonces tiene que tener uno en cuentas cuáles son sus características de adaptación con el resto de los compañeros o si es agresivo además o si es tímido, todas esas características que son ya más bien de su personalidad.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Considera que el juego puede desarrollar habilidades en niños con TEL?</b></p>
<p><b>PB2:</b></p>	<p>Si, bastantes habilidades yo creo porque el niño se siente más en confianza, porque siente más libertad de poder expresarse.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Es posible generar impactos en los estudiantes a la hora de implementar el juego como mediador del aprendizaje en el aula de clases y aula de recursos? ¿Como cuáles?</b></p>
<p><b>PB2:</b></p>	<p>Yo creo que si se puede generar impactos porque todo va a depender del tipo de juego con el que se presente la (bis) actividad, si es desafiante si es atractivo para los niños si es llamativo, motivador desde esa mirada claramente si genera algún (bis) impacto.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿El trabajo colaborativo podrá fomentar estrategias orientadas hacia el juego?</b></p>
<p><b>PB2:</b></p>	<p>Si porque en el trabajo colaborativo se comparten distintas experiencias, se comparten distintas miradas de distintos actores de la del aprendizaje por lo tanto través de la experiencia uno logra orientar alguna estrategia o fortalecer alguna que haya sido más débil para uno u otra (bis) curso u otro docente.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Considera usted el monitoreo de los aprendizajes como un criterio clave para implementar estrategias basadas en el juego?</b></p>

<p><b>PB2:</b></p>	<p>Si porque a través del monitoreo uno puede ir dándose cuenta de cuáles son las debilidades que tenga la actividad de las fortalezas de que lo hay que ir mejorando que es lo que a ellos les cuesta más y en ese minuto también uno puede ir mejorando la actividad o quizás enfatizando en una instrucción que no fue clara o que a los niños les confunde.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿El equipo multidisciplinario considera el juego al momento de implementar el curriculum? ¿Por qué?</b></p>
<p><b>PB2:</b></p>	<p>Si porque es (bis) algo llamativo y motivador para los niños.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿En las prácticas pedagógicas utilizan el juego como metodología de transición educativa entre NT2 y 1° básico? ¿Me podría fundamentar?</b></p>
<p><b>PB2:</b></p>	<p>Entre NT2 y 1° básico, Durante este[sic] esta transición del NT2 al 1°básico si hay, se(bis) trata de que el primer año básico sea no sea muy brusco el cambio con respecto a lo que ellos vivieron en NT1 y NT2 por lo tanto si la práctica educativa del 1°basico se(bis) enfoca en lo que ellos vivieron durante el año anterior en tratar que las actividades sean a través de los juegos en que por ejemplo la (bis) sala quizás sea un poco más ambientada a(bis) lo que ellos realizaban durante(bis) el pre-kínder y el kínder una de las actividades que se realizó (bis) con los primeros era el tema de la lectura ellos en(bis) NT2 jugaban entre sus compañeros elegir un libro a través de imágenes al azar y(bis) luego de eso se realizaba la lectura por parte de(bis) la educadora en este caso en primero tratamos de(bis) mantener este juego de la lectura de que ellos fueran también participes de la lectura a través de imágenes y (bis)eso termina siendo bastante llamativo para los niños.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>Según su experiencia como profesional ¿En sus prácticas pedagógicas ha ejecutado actividades basadas en el juego? ¿Qué tipos de juegos?</b></p>
<p><b>PB2:</b></p>	<p>Si uno trata de estar todo el tiempo de estar incluyendo algún tipo de juego en las distintas asignaturas, en lenguaje hemos(bis) hecho juegos con globos en donde ellos le(bis)salen alguna(bis) oración que tenga que identificar sustantivos, que tenga que identificar adjetivo, trabajamos con un tren gramatical que también en lenguaje enfatizamos hay los contenidos de gramaticales de ortografía y en todas las</p>

<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PB2:</b></p>	<p>asignaturas uno está tratando de incluir algo más atractivo, en matemáticas trabajamos más con materiales concreto, historia(bis), matemáticas, ciencias y lenguaje trabajamos con distintos software educativos que también vienen incluidos complementarios con los textos escolares, entonces hay siempre tratamos de ver que sea más participes para los niños también el tema de los juegos que (bis) los niños trabajan en las Tablet que hay trabajamos matemáticas, hasta hay hemos tratado de siempre estar innovando en eso.</p> <p><b>En el momento de planificar la clase basada en el juego ¿Incorpora el DUA para responder a los distintos estilos de aprendizaje? ¿Cómo lo ejecuta en el aula?</b></p> <p>En el momento de la planificación en conjunto con el profesor PIE claro incorporamos el DUA principalmente lenguaje y matemática y tomamos en cuenta los distintos estilos de aprendizaje incluir actividades que (bis) apunten hacia (bis) los tres estilos y a la hora la de ejecutar también en conjunto del profesor PIE desarrollamos este tipo de actividades que van apuntando hacia los tres estilos.</p>
---	--

<b>ENTREVISTA N ° 4:</b> Profesora de educación básica	
<b>Nombre de las investigadoras:</b> <b>Investigadora N°1:</b> Cindy Cabrerías Venegas <b>Investigadora N°2:</b> Francesca Rodríguez Avendaño <b>Investigadora N°3:</b> Ruth Sáez Pezo	
<b>Sigla Entrevistado/a:</b> PB1	<b>Cargo:</b> Profesora de educación básica
<b>Fecha:</b> 05 de noviembre 2018	<b>Curso:</b> Primero año básico
<b>Hora de Inicio:</b> 11:20	<b>Hora de término:</b> 11:40
<b>Objetivo de la entrevista:</b> comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógica.	
	<b>Entrevista</b>
<b>Sigla:</b> <b>Investigadora:</b>	<b>¿Cómo entiende usted el juego como mediador del aprendizaje?</b>
<b>PB1:</b>	Ya, bueno mi nombre es Angela el juego como mediador de aprendizaje para los alumnos es como primordial digamos en el (bis) tema de la enseñanza porque muchos alumnos si tú le planteas un contenido o un objetivo no lo entienden a la primera en cambio si tú se lo enseñas a través del juego para ellos es más significativo el aprendizaje.
<b>Investigadora:</b>	<b>Investigadora N°1: ¿De qué manera el juego puede favorecer el proceso de la superación del TEL?</b>
<b>PB1:</b>	Lo que pasa que los niños que tienen dificultades de aprendizajes como los niños TEL o cualquier niño que pertenezca al PIE para ellos estar como en aula común se le dificulta un poco los contenidos digamos y a través del juego ya sea en aula de recursos o el mismo docente en aula puede a través del juego guiarlos a que ellos el aprendizaje lo (bis)absorban de mejor manera



<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Usted ha visto cambios o avances en los aprendizajes en niños con TEL?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Si yo tengo más de la mitad del curso con problemas y por experiencia puedo decir que el juego permite que los niños tengan avances en los contenidos y eso se da porque el juego es llamativo y motivador, por ende, tiene como beneficio el logro de los objetivos.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Usted considera que el juego favorece o desfavorece en la predisposición del aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Lo que pasa es que eso igual es como importante porque nosotros también contamos acá con lo mismo en la biblioteca CRA que si ustedes miran no solamente consta de libros sino que también tenemos material para trabajar matemáticas, ciencias y historia entonces con todos los recursos que tenemos acá podemos sacar los recursos y llevarlos a aula común o bien traer a los niños a la biblioteca cierto y trabajar con ellos acá con todo el material que contamos en la escuela, entonces este material con el que contamos permite que la predisposición por parte de los niños sea positiva, motivadora por ellos ojalá se lo pasaran jugando, para ellos aprender jugando es pero fenomenal.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Puede visualizar usted algún tipo de debilidad al implementar el juego?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Lo que pasa es que el juego lo puedes aplicar con ciertos alumnos no con todos porque yo tengo, perdón que sea autorreferente pero dentro de mi grupo curso, no sé si se dieron cuenta ustedes con la observación que hicieron que tengo niños que son demasiado rápidos entonces ellos el tema del juego es como un poquito quisquilloso cachai[sic] ahora si es para enseñar un contenido ellos como que se aburren se supone que uno trata de bajar un nivel mas para los niños con problemas de aprendizaje pero los niños que son mas rápidos no les gusta mucho, ellos quieren responder todo el rato.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Qué criterios utiliza el equipo multidisciplinario para implementar el juego como mediador del aprendizaje en niños con TEL?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Mira acá como te dije utilizan todos los recursos que contamos acá en la escuela, tenemos la sala de computación, tenemos aula crea, ellos dentro del aula de recursos</p>

<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PB1:</b></p>	<p>tienen todo tipo de material para trabajar con los niños entonces digamos que a ellos no les falta instrumentos o equipos como para poder decir ya con este niño no se puede trabajar porque tienen todo a la mano para implementar el juego con los niños.</p> <p><b>¿Ustedes como equipo multidisciplinario tienen instancias para organizarse?</b></p> <p>Si todas las semanas hay un día destinado, hay un bloque que tu te juntas con tu equipo PIE y con ellos ponte tú se ve el instrumento de que tipo de estrategias se puede utilizar con ciertos niños, hay como te digo, hay niños con los que tu puedes utilizar la estrategia que tu quieras, hay otros que no, tienes que seguir buscando metodologías o estrategias, también buscamos tipos de juegos para lograr captar la atención de los estudiantes y de esta manera motivarlos para logros de un contenido o para lograr mejorar las conductas de los estudiantes., como por ejemplo el tema de las filas esa cuestión[sic] a ellos les llama mucho la atención el que tu ya le pongas con un plumón una carita feliz para ello ya es motivador o hacer equipos cachai[sic] esta es la mejor fila, esta yo la vi que trabajando mas o menos y en esta se sientan todos los que andan de pie entonces terminan todos a los que tu dejaste en la fila de los desordenados terminan siendo mejores que la que tu designaste como mejor fila, eso les gusta como la competencia entre ellos, pero competencia sana no de ahí ustedes perdieron hagan burla no eso no.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PB1:</b></p>	<p><b>¿Qué aspectos del TEL considera a la hora de implementar el juego como estrategia de aprendizaje?</b></p> <p>En el lenguaje buscar tema de los significados a Maximiliano en este caso el tiene trastorno específico del lenguaje y a él le cuesta reconocer o nombrar alguna letra por ejemplo de la palabra ratón le cuesta mucho la r y la d cachai[sic] entonces mediante bromas él me dice datón[sic] y yo le digo ya si el datón y yo le digo ya¿ que palabras podemos formar con la palabra datón ?y él me dice no pu[si] si eso no es datón y solo se da cuenta que no se pronuncia así la palabra, él escucha bien pero pronuncia mal y a la vez escribe mal, por ende el curso es diverso en cuanto a aprendizajes por lo tanto, antes de implementar el juego como estrategia de aprendizaje, primero consideramos con el equipo las características del curso completo, luego ese juego lo adecuamos a los niños que presentan TEL de acuerdo a su nivel de aprendizaje, considerando sus</p>

	<p>debilidades y habilidades, obviamente sin hacer diferencias, mucho menos distinción, por ejemplo si en matemáticas estamos jugando con la máquina de sumar y un niño que no se encuentra en el PIE realiza la suma de acuerdo a sus capacidades y si pasa adelante a sumar, un niño con TEL mixto obviamente el nivel de dificultad se reduce de acuerdo a sus capacidades también, además que uno como profesora a estas alturas ya sabe quiénes logran o no los aprendizajes, así que hay se va adecuando a la diversidad de estudiantes, lo importante es que todos participen y logren resolver problemas.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PB1:</b></p>	<p><b>¿Qué características, de estudiante que presente TEL, se debe considerar a la hora de implementar el juego como una estrategia de aprendizaje?</b></p> <p>Ya lo primero hay que ver el tema de la autoestima, para mi es lo primordial, un niño que tímido con ningún juego va a resultar si tu no trabajas la autoestima, dos tienes que ver el tema de normalización ya, tienes que empezar de ahí, autoestima y normalización una vez que tu tengas eso establecido hay recién puedes implementar el juego.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PB1:</b></p>	<p><b>¿Considera que el juego puede desarrollar habilidades en niños con TEL?</b></p> <p>Por supuesto que sí, se pueden desarrollar bastantes habilidades, el expresarse, el que el niño adquiera mayor dominio de palabras, que el niño hable mediante frases, porque aquí llegaron niños que solo hablaban mediante silabas algunas palabras y ya a estas alturas el mismo maxi ya escribe oraciones solo sigue sustituyendo algunas palabras dentro de la oración, pero es lo mínimo. Entonces el juego permite que los niños con TEL logren comprender de mejor manera tanto la instrucción como el contenido y también logran avances en la expresión, el aumento de vocabulario.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PB1:</b></p>	<p><b>¿Es posible generar impactos en los estudiantes a la hora de implementar el juego como mediador del aprendizaje en el aula de clases y aula de recursos? ¿Como cuáles?</b></p> <p>Es verdad si el juego genera impacto en los niños, ellos se desenvuelven de mejor manera mediante el juego logran que se expresen de mejor manera como te decía anteriormente, hilar oraciones, formar frases, el niño es capaz exponer en frente del curso, el juego permite el desarrollo del lenguaje oral y escrito.</p>

<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Los impactos se producen tanto en el aula común como de recursos?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Si claro, en el aula de recursos lo implementan ponte tu mediante dibujos, a través de historias, secuencias didácticas, implementan el juego mediante las tic, con software ponte tú, entonces el niño va jugando y la vez va aprendiendo, tenemos también en la escuela para el área de matemáticas que también es parte del lenguaje cierto, porque el niño que no sabe leer y escribir difícilmente va aprender todas las otras asignaturas, pero en el área del lenguaje a través del juego con Tablet tienen unos software que son utilizados por los niños desde pre-kínder a cuarto básico, hay una Tablet por alumno entonces en esa Tablet va viene insertado el software del juego de matemáticas ya para que sepan.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Específicamente cuál es la reacción de los estudiantes frente al juego?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Positiva, motivadora e interesante a ellos les encanta el tema del juego, yo creo que para todos los niños es divertido más si es para aprender jugando.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿El trabajo colaborativo podrá fomentar estrategias orientadas hacia el juego?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Primero que todo, el trabajo colaborativo es primordial porque por ejemplo una profesora sola puede tener y utilizar ciertas estrategias y a lo mejor no le va dar resultados, pero cuando tú tienes un trabajo en equipo digamos en nuestras caso nosotras somos tres profesoras de ciclo más la profesora de PIE, más la fonoaudióloga, se logran mejores los trabajos en concretos con los niños ahora las estrategias que puedes fomentar tu como estrategia hacia el juego, ellas mismas van dando como tips, como tú lo puedes hacer el aula, para cuando ellas no sacan a los niños tú puedas seguir digamos con la misma metodología</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Considera usted el monitoreo de los aprendizajes como un criterio clave para implementar estrategias basadas en el juego?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Es que el monitoreo es primordial, si tu no monitoreas como vas a ver el avance de los niños, claro puedes tomar un niño de cero y si no lo monitoreas como vas a saber si el niño de cero pudo ir subiendo.</p>

<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿El equipo multidisciplinario considera el juego al momento de implementar el curriculum? ¿Por qué?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Mira yo en si no te podría responder si es todo el equipo, yo me imagino que sí, porque aquí todos remamos para el mismo lao[sic], si alguien dice vamos a utilizar esta estrategia con este curso con este, si se hace, ahora yo no sé si en los otros cursos lo harán o no pero por lo menos con mi equipo con lo que yo hago, con mi nivel si lo hacemos, es un trabajo colaborativo significativo para el alumno.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿En las prácticas pedagógicas utilizan el juego como metodología de transición educativa entre NT2 y 1° básico? ¿Me podría fundamentar?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Se usa el juego en equipos lo que te explicaba en delante[sic] el tema de formar los grupos, ya este va hacer el grupo tanto, este va a ser el otro grupo, o el grupo a, b y c. Un grupo está encargado de plantar, el otro de regar y así sucesivamente siempre entregando un rol motivador para los estudiantes.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Específicamente se considera la transición educativa?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Si claro, a eso quería llegar con todo lo anterior que continuamos con la articulación de pre-kínder y Kínder a primero básico, tenemos buena comunicación con las profesoras del pre-básica y nosotras continuamos con la manera en que están acostumbrados los niños. Esta articulación no solo se da en prebásica, sino que también nosotros vamos articulando con los de otros niveles, por ejemplo tuve un curso de primero a cuarto básico y tuve la suerte ahora de tomar un taller con ellos entonces yo no voy perdiendo el hilo y a la ves se lo voy comunicando al profesor sobre las características de los estudiantes, las formas de aprender, de estilos de vida hasta de los apoderados.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>Según su experiencia como profesional ¿En sus prácticas pedagógicas ha ejecutado actividades basadas en el juego? ¿Qué tipos de juegos?</b></p>
<p><b>PB1:</b></p>	<p>Por supuesto, el juego de roles siempre lo hago, pero dentro de lo que se puede porque hay como en todos lados niños muy inquietos que no respetan las normas, así que tengo que trabajar el tema de normalización y hábitos.</p>

<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PB1:</b></p>	<p><b>¿Que otro tipo de juegos ha ejecutado aparte del juego de roles?</b></p> <p>En el área de matemáticas en donde más se utilizan los juegos, por ejemplo, cálculo mental pero no que los niños escriban el ejercicio, sino que tipo competencia, hago trabajar mucho el cálculo mental.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PB1:</b></p>	<p><b>En el momento de planificar la clase basada en el juego ¿Incorpora el DUA para responder a los distintos estilos de aprendizaje? ¿Cómo lo ejecuta en el aula?</b></p> <p>Si, lo que pasa es que el DUA si se tiene que implementar desde el año pasado que se está implementando el DUA y ahora de los estilos de aprendizaje hay gente que dice o especialista dicen que ya no se usa lo del estilo de aprendizaje que ahora se ven otras cosas, no yo digo que los estilos de aprendizaje esta si o si está marcado, hay niños que aprenden visualmente, auditiva o kinestésica, entonces eso si se considera y se implementa sobre todo las profesoras del PIE porque ellas son las que tienen al momentos de los kius[sic] a lo mejor hacer una adecuación curricular a los alumnos que lo necesiten.</p>

<b>ENTREVISTA N ° 1: Fonoaudiólogo</b>	
<b>Nombre de las investigadoras:</b> <b>Investigadora N°1:</b> Cindy Cabrerías Venegas <b>Investigadora N°2:</b> Francesca Rodríguez Avendaño <b>Investigadora N°3:</b> Ruth Saéz Pezo	
<b>Sigla Entrevistado/a:</b> FAG	<b>Cargo:</b> Fonoaudiólogo
<b>Fecha:</b> 10 de octubre 2018	<b>Curso:</b> Primero y segundo básico
<b>Hora de Inicio:</b> 15:15	<b>Hora de término:</b> 15:50
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógica.	
	<b>Entrevista</b>
<b>Sigla:</b>	
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Cómo entiende usted el juego como mediador del aprendizaje?</b>
<b>FAG:</b>	Si, ya, o sea a mi parecer creo que el juego es como una herramienta (bis) súper importante por el para que los chiquillos [sic] vayan adquiriendo logros o aprendizajes como tú me preguntas, porque es una de las de las cosas que más les interesa a ellos, ya como una herramienta a mi parecer principal para (bis) que vayan adquiriendo los (bis) aprendizajes que uno (bis) le gustaría que (bis) logran.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿De qué manera el juego puede favorecer el proceso de la superación del TEL?</b>
<b>FAG:</b>	Creo que es como parecido a la primera pregunta, creo que es como una de las herramientas principales que tenemos como adultos, terapeutas, como profes para acercarnos a los niños porque es como lo que más les importa, más los motiva, más le interesa ya, si bien creo yo a mi parecer que soy un poquito más formal para trabajar con los niños siempre dentro de la formalidad se le va, metiendo [sic] un poquito de juego, de actividad lúdica y eso hace que uno también sea como una persona un adulto un poco más cercano a ellos ya, que uno esté dispuesto a jugar con ellos hacen que uno, que nos vean ellos un poquito más cercano, creo yo que así
<b>Investigadora:</b>	

<p><b>FAG:</b></p>	<p>lo ven ellos.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Pero específicamente en el proceso de la superación de TEL?</b></p> <p>Una creo que el tema de motivación sin duda que los va a motivar hay mucha más participación de las actividades si son más lúdicas, si son con juegos, cuando uno hace una actividad por ejemplo, siempre se le va hacer más fácil al niño comprender creo yo las instrucciones a través de algo que a él le interese que sea más lúdico por lo tanto, yo creo que por ahí va, va el tema de la de (bis) que sea favorable el (bis) utilizar juegos en niños con Trastornos Específicos de Lenguaje.</p>
<p><b>FAG:</b></p>	<p><b>¿Usted considera que el juego favorece o desfavorece en la predisposición del aprendizaje de los estudiantes ¿Por qué?</b></p> <p>Sin duda favorece (bis) porque los motiva, como decía anteriormente los motiva a los chiquillos [sic] les interesa, te ven a ti como (bis) un profe [sic] más entretenido ma [sic] mucha [sic] mayor disposición al (bis) trabajo po [sic] y, por ende, a adquirir los aprendizajes que uno necesita que (bis) vayan logrando.</p> <p>Si, (bis) no es como venir a un taller, o una tarea más sino que casi como un recreo y de hecho muchas veces pasa que en general como a los tíos de integración que cuando vamos a sala a buscar, al menos yo voy a sala a buscar a los chiquillos [sic] en horario de clases, no se po [sic] voy a buscar a dos o tres del curso y casi todos quieren ir, tío puedo ir yo (bis) porque lo más probable es que entre ellos conversen o de repente se da acá [sic] porque el colegio no están grande entonces conocen mas o menos como se va trabajando, entonces es súper favorable pa [sic] los (bis) chiquillos, les llama la atención.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Puede visualizar usted algún tipo de debilidad al implementar el juego?</b></p> <p>¿Eso es en mí, mi qué hacer?</p> <p>Si, si como fonoaudiólogo.</p>
<p><b>Investigadora:</b> <b>FAG:</b></p>	<p>Si, o sea unas de las debilidades que (bis) siento que tengo yo al menos acá, el uno es el tema del espacio ya porque como ven este es mi (bis) salita entonces yo en la mayoría de los casos de los chiquillos[sic] con TEL, trabajo con tres niños, ya</p>



entonces como estamos acá po [sic]no (bis) se da mucho, no hay mucho espacio para (bis) como un juego como bien lúdico de movimiento eso es súper difícil hacerlo acá entonce [sic] eso es como (bis) una debilidad que (bis) siento yo que tengo, que tenemos como colegio para implementar un poquitito más el (bis) tema del juego y lo otro es el tiempo ya, porque lamentablemente el (bis) ministerio en su (bis) directrices para trabajar con niños con trastornos del lenguaje estimula[sic] un tiempo mínimo de trabajo ¿ que no sé si lo saben cuánto es el tiempo mínimo que tiene un fonoaudiólogo para trabajar con los chiquillos [sic]?

¿Fonoaudiólogo, 45 minutos o menos?

¡No, menos!

¿15 minutos?

30 minutos, 1 vez a la semana en grupos de tres, entonces en 30 minutos 1 vez a la semana con tres niños a la vez, es como súper complicado generar quizás algo un poquitito más [sic] lúdico ya, además a eso hay que sumarle que por ejemplo en mi caso voy hablar de mi (bis) realidad por ejemplo hay formación a las 14:00 entonces ya los niños no están entrando a las 14:00 están entrando a las 14:10 14:15 pierdo 15 minutos ya y después en los (bis) recreos igual hay formación, la Francesca conoce como es el sistema al entrar a las 14:00, hay formación al entrar después del primer recreo, al entrar después del segundo recreo, entonces ya pierdo (bis) minutos po [sic] ya y lo otro que (bis) puede ser como debilidad que uno está inmerso en un sistema entonces a los papás les gusta que uno mande tarea o que por ejemplo sino ven algo en el cuaderno como que ahh el tío no hizo mucho con (bis) mi hijo ya o incluso los mismos profes po [sic] si te ven de repente jugando con los chiquillos [sic] y es como y ¿ eso hace? Ya entonces como que esas cosas de repente como.

Exacto si (bis) y los apoderados de repente igual po [sic] los menos la menor cantidad de niños que vienen tienen otra jornada por ejemplo los que vienen a clases en la tarde vienen también en la mañana ya a taller conmigo ya entonces de repente los padres dicen chuta [sic] vienen media hora desde la casa hasta acá y a jugar ya, obviamente uno les explica aquí en entrevista con ellos, se le va explicando pero cuesta un poquitito que ellos vayan como entendiendo y e internalizando un

<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>FAG:</b></p>	<p>poquitito el (bis) tema, entonces son como varias las (bis) debilidades pero la que es más grande creo que es el tiempo ya porque hay que cumplir con (bis) lo establecido po [sic] entonces</p> <p>Se hace dentro de lo que se puede.</p> <p>Si po, si. [sic]</p> <p><b>¿Qué criterios utiliza el equipo multidisciplinario para implementar el juego como mediador del aprendizaje en niños con TEL?</b></p> <p>La verdad (bis) es que mira instancias para trabajar como equipo multidisciplinario de manera formal tenemos una vez a la semana que son las reuniones de (bis) del programa de integración, pero para ser súper honesto es como trabajo administrativo si nos reunimos todos pero se ven como situaciones más administrativas, la otra semana hay que hacer esto, esto otro, se ve poca así como (bis) planificación como una manera (bis) lúdica o (bis) en relación al juego que es lo que están preguntando ustedes ya a lo más casos puntuales de no sé equis niño de primero, de segundo, no está viniendo a taller, entrevistas con los papas, son como siempre más administrativos que (bis) de trabajo así como de planificación de actividad específica y más de manera lúdica ya como que de verdad acá no se ve mucho, si de manera informal no sé po[sic] con la profe [sic] diferencial con la Geral por ejemplo con la tía de segundo de manera informal se va como conversando mira yo hice esto con la Camila porque ejemplo que es una niña de segundo, Si yo hice esto, esto otro mira hagámoslo así tal cosa, pero no hay una instancia formal para eso ya.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>FAG:</b></p>	<p><b>¿Qué recursos pedagógicos considera que son esenciales para implementar el juego como mediador de aprendizaje en estudiantes con TEL?</b></p> <p>Que recursos pedagógicos considera que son esenciales para implementar el juego, es que profe yo no soy po [sic] entonces, que recursos pedagógicos considera qué son esenciales.</p> <p>En la labor de fonoaudiólogo en el juego, porque el juego se puede aplicar de diferentes maneras, a veces uno no se da cuenta y esta implementado la estrategia del juego, si, es que no sé o sea a que se refieren con recursos pedagógicos, denme un ejemplo</p>

<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>FAG:</b></p>	<p>A lo mejor no usa material concreto a lo mejor juegos, por ejemplo, juegos que jugábamos cuando éramos chicos, por ejemplo, el por aquí pase, es un tipo de juego, juego reglado, juego dirigido que no se necesita material.</p> <p>Mira soy más creo yo de hacer con los chiquillos[sic] jugando por ejemplo no sé po [sic] en segundo estuve viendo el tema del de las profesiones y los oficios entonces primero conversamos de que son las profesiones y los oficios porque con este término generalmente lo conocen, lo conocen como los trabajos por ejemplo, entonces conversamos con ellos después le tengo unos recortes en blanco y negro, hacemos con ellos la como tarjetitas con cartulina, con pegamento y mientras lo hacemos vamos conversando no se po [sic] un niño está haciendo el cartero por ejemplo hablamos de que hace el cartero, como es, bla bla [sic] como que lo vamos como describiendo entonces como más de (bis) hacer.</p> <p>De crear.</p> <p>Claro con material, de acá que tenemos.</p> <p><b>¿Qué aspectos del TEL considera a la hora de implementar el juego como estrategia de aprendizaje?</b></p> <p>Ya, mira lo que pasa en primero y segundo ya desde los siete años en adelante los las características por así decirlo en niños con trastornos del lenguaje, trastornos específicos del lenguaje son un poquitito más variadas ya antes de los siete años que se considera no sé po [sic] la estructura de la oración y si simplifica o no simplifica las palabras a grandes rasgos son como eso los criterios en base a las características que usan para evaluar, ya pero de los siete años en adelante que calza con los niños que están viendo ustedes que son de primero y segundo los criterios y las características son muchos más amplias ya se (bis) evalúan y consideran los cuatro niveles del lenguaje ya entonces a mi parecer sin duda que uno de los niveles o aspectos que más favorece el trabajar a través del juego es la pragmática ya que tiene que ver con las habilidades sociales habilidades comunicativas, el tema de respetar los turnos ya el tema de la atingencia el reconocer y reparar absurdos ya sean verbales, , visuales ya a mi parecer como que la pragmática es uno de los aspectos</p>
---	--

<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>FAG:</b></p>	<p>que se ve más favorecido a través del juego que es una instancia social po[sic] ya que no es individual ya pero sin duda que (bis) todos los niveles son (bis) beneficiados a través del juego ya el nivel semántico, pragmático el léxico semántico perdón, el morfosintáctico fonológico igual ya, yo creo que depende como enfoques el juego se van a ver beneficiados uno u otro más que el otro ya pero que todos se (bis) pueden beneficiar.</p> <p><b>¿Qué características, de estudiante que presente TEL, se debe considerar a la hora de implementar el juego como una estrategia de aprendizaje?</b></p> <p>Qué características, de estudiante que presente TEL, se debe considerar a la hora de implementar, creo yo que depende (bis) del caso, depende del diagnóstico, porque si tenemos niño que tiene trastornos específicos del lenguaje mixto, hay que considerar que dificultad tiene a nivel comprensivo para (bis) implementar y llevar a cabo uno u otro trabajo o juego ya al momento de las instrucciones por ejemplo hay que ser mucho más claro implica quizás explicarle a un niño que tiene dificultad a nivel comprensivo comparándolo con otro por ejemplo que tuviera dificultades solamente a nivel expresivo entonces creo yo que esas características son importantes conocer y tener clara en relación a los niños ya otra cosa saber cómo la (bis) realidad del niño del contexto porque no sé po[sic] por ejemplo si vamos a jugar o a trabajar la familia por ejemplo, hay que conocer como está formada su familia para (bis) no, perdón va a sonar feo como lo voy a decir pero para no meter las patas[sic] no sé po voy hablar del papá y tenemos que trabajar lo del papá chuta[sic] resulta que yo no vivo con mi papá o no conozco a mi papá entonces hay que tener según yo como un conocimiento global del (bis) niño, que características veo un creo que hay que ser como transversal para (bis) preparar una simple actividad para (bis) que vaya bien enfocado al niño y a la realidad de cada uno de ellos o por ejemplo me pasa en un segundo que trabajo con tres niños y hay como harta diferencia, hay dos que como bien leves y hay uno que es como bien descendido hay entonces hay que tener cuidado en que actividad hacer que actividad hacer, bueno hago la misma actividad para los tres pero puede que uno vaya u poquitito más(bis) lento quizás se sienta menos cavado, se desmotive, que los demás de rían, bucha todavía no termina si nosotros ya terminamos, por ejemplo entonces hay que conocer como (bis) a cabalidad a los chiquillos creo yo.</p>
---	--

<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>FAG:</b></p>	<p><b>¿Y si nota características en los estudiantes que estrategias puede utilizar?</b></p> <p>Creo que adecuar la actividad que tengo yo para (bis) la necesidad o características de cada niño por ejemplo si sé que hay un niño que le cuesta demasiado comprender instrucciones o hacer instrucciones más simples o complejas pero irlas parcelando por ejemplo ya para irnos asegurando que va comprendiendo ya y si le voy dando las instrucciones a los tres por ejemplo me trato de centrar un poquito más en el para (bis) ir asegurándome de manera indirecta que si va comprendiendo y va haciendo lo que yo le voy diciendo o si no hay lo apoyo un poquitito más, pero trato siempre que no se note mucho para que el no se sienta como disminuido por sus compañeros o para que no lo molesten, porque son niños po[sic]igual se molestan.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>FAG:</b></p>	<p><b>¿Considera que el juego puede desarrollar habilidades en niños con TEL?</b></p> <p>Sin duda que si (bis) porque (bis) es lo que ellos viven a diario es como)(bis) es su trabajo en el fondo los niños, uno como adulto trabaja en el colegio y su ocupación el 90% es jugar entonces.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>FAG:</b></p>	<p><b>¿Es posible generar impactos en los estudiantes a la hora de implementar el juego como mediador del aprendizaje en el aula de clases y aula de recursos?</b></p> <p><b>¿Como cuáles?</b></p> <p>Yo aula (bis) de clases este año no trabajo ya el año pasado si hice intervenciones en el aula de clases pero por un tema administrativo por tiempo y por cantidad de niños este año no lo hice ya obviamente autorizado por coordinación y dirección, no es una decisión tomada por mi solamente ya, no me acuerdo lo que tú me preguntaste, me puede repetir la pregunta.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>FAG:</b></p>	<p><b>¿Es posible generar impactos en los estudiantes a la hora de implementar el juego como mediador del aprendizaje en el aula de clases y aula de recursos?</b></p> <p><b>¿Como cuáles?</b></p> <p>Si po[si] si es posible po[sic], siento que es como un poquitito repetitivo quizás lo que voy a decir, pero(bis) a los chiquillos les gusta eso po[sic] o sea con mayor motivación o sea si o si van a tener logros si o si va haber adherencia al trabajo o al</p>

	<p>tratamiento, de repente los papas me dicen bucha[sic] tío yo no quería venir odia porque (bis) me daba flojera por ejemplo tenemos la confianza con los papás como para que me digan eso o los que son un poquitito mas antiguos tío sabe que mi hijo tengo que ir (bis) entonces se va viendo ese tema po[sic] gracias a Dios la inasistencia a los talleres en general no son tan altos ya es super buena la (bis) asistencia yo lo veo en mis niños de otra jornada por ejemplo la mayoría viene ya y cuando faltan la mayoría justifica es como justificado ya entonces creo yo que puede ser un poquitito por la forma de trabajar ya, no digo obviamente que yo sea el mejor fonoaudiólogo del mundo pero (bis) si también me doy cuenta y veo que creo lazo con los chiquillos hay motivación que tienen interés</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>FAG:</b></p>	<p><b>¿Y cómo responden al juego, cómo reaccionan los estudiantes?</b></p> <p>Es que pienso yo que no es tan distinto para ellos ya porque bueno ¿tu estas en aula, vas en la mañana o en la tarde?</p> <p>Mañana y tarde</p>
	<p>Vas en segundo en la tarde, a mi parecer yo no soy profesor te lo digo a mi parecer pienso que los profes son como bien jugados acá, son como bien lúdicos, son como bien cercanos con los chiquillos, este colegio como es chiquitito es como más fácil que se viva eso, entonces siento yo que los (bis) profesores por ejemplo son como bien (bis) lúdicos a mi parecer se da arto el trabajo en equipo , no sé si la Francesca está de acuerdo con lo que estoy diciendo, la tía Geral, ha como arto (bis) trabajo lúdico a mi parecer para los chiquillos, entonces creo que no es como tan extraño para ellos que yo como fonoaudiólogo o como tío, profe que me dicen ellos también lo haga también juego, actividades más entretenidas, como que están un poquitito acostumbrados creo yo ya</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Pero me refiero a la actitud de los niños cómo reaccionan?</b></p>
<p><b>FAG:</b></p>	<p>No de manera positiva po[sic] se nota (bis) que es positiva su actitud.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿El trabajo colaborativo podrá fomentar estrategias orientadas hacia el juego?</b></p>
<p><b>FAG:</b></p>	<p>Si como les dije anteriormente, si de manera formal yo no tengo instancia en el</p>

	<p>trabajo colaborativo con los profesores, con los profesores y me refiero de aula ya profesor básico ya tengo instancia para trabajar con profesores de educación diferencial esa reunión que les mencione anteriormente ya así que directamente y de manera formal con los profes de aula no tengo mucha (bis) instancia para ello si de manera informal vamos (bis) conversando vamos intercambiando ideas, yo les hago preguntas a ellos, ellos me hacen preguntas a mí, ya no es como que yo sepa todo o ellos sepan todo ya, vamos probando de repente, saben que no los resultó esto hagámoslo así o a mi resultado de esta forma quizás si tú lo haces así te va a resultar a ti también ya pero si se que los profe de educación diferencial con los profesores jefes de asignatura tienen instancias para (bis) ver eso, todas las semanas tienen horas de coordinación acá efectivamente todos los profesores las tienen y las usan ya entonces como que van trabajando arto en equipo está el tema del DUA que lo conversan una vez q la semana creo que lo van trabajando eso ¿ Venia eso más adelante?</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Considera usted el monitoreo de los aprendizajes como un criterio clave para implementar estrategias basadas en el juego?</b></p>
<p><b>FAG:</b></p>	<p>Si (bis) mira gracias a Dios dentro de los lineamientos que entrega el (bis) ministerio al menos para mi trabajo está el que es una vez por trimestre tampoco es tanto pero al menos dos veces al año yo hago como una medición de cómo han ido lo [sic] (bis) de los chiquillos hacia lo que se trabaja ahora en este semestre entonces hay se va viendo el logro de los aprendizajes y se evidencia a través de ello que el juego o trabajo lúdico ha resultado pu[sic] no digo que todos pero si la mayoría de los logros se van afianzando o sino lo logran en un cien por ciento al menos se ven avances ya porque a veces en un trimestre o en un año incluso depende del niño no logran nivelarse y estar de alta pero si van avanzando que es lo importante.</p>
<p><b>Investigadora:</b> <b>FAG:</b></p>	<p><b>¿El equipo multidisciplinario considera el juego al momento de implementar el curriculum? ¿Por qué?</b></p> <p>Si lo está considerando (bis) creo yo, lo que ¿todavía no viene la pregunta del DUA? Pero por ejemplo pasaba que el primer semestre dentro de esta reunión que teníamos formal los profes trabajaban un ratito en preparación de manera paralela según yo en actividades lúdicas para llevar a la sala en sus horas que iban a trabajar con los</p>

	<p> cursos, entonces el semestre pasado como les decía ellos trabajaban en lenguaje con actividades más lúdicas, este semestre se ha implementado que el apoyo hacia matemática y eso lo trabajamos en conjunto del equipo multidisciplinario igual lo van complementado con el trabajo colaborativo en la coordinación.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿En las prácticas pedagógicas utilizan el juego como metodología de transición educativa entre NT2 y 1° básico? ¿Me podría fundamentar?</b></p> <p>¿Me podría repetir la pregunta?</p>
<p><b>FAG:</b></p>	<p>Los cambios si lo articula.</p> <p>Siempre se había hecho, pero hace un par de años, creo que como dos o tres años, se ha trabajado un poquitito mas</p> <p>Utilizan el decreto que salió</p> <p>Si se está trabajando como yo te decía hace dos años o tres quizás el tema de la articulación ya, sobre todo, no sé si les sirve en los niños que tienen alguna necesidad educativa especial ya consideramos hay sobre todo los niños con necesidades permanente ya que se hace un tema de la articulación entre kínder y primero ya y como les decía anteriormente también, los tíos de (bis) primero son bien lúdicos, bueno el Luis por ejemplo, hablo del tío Luis porque la Francesca lo conoce ya el tío Luis, la caro, la tía Viví ellos siempre son los tíos de primero y segundo entonces los tíos de segundo entregan su curso y bajan a primero a mi parecer esos cuatro profesores yo me saco el sombrero por ellos, a mi parecer son súper lúdicos, súper cercanos a los niños, son súper expresivos, a mi parecer son como muy integrales ya no les importante solamente el cómo académico, la formación de valores, ya obviamente la disciplina, son un siete sus actividades sus clases con como bien lúdicas ya.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>Según su experiencia como profesional ¿En sus prácticas pedagógicas ha ejecutado actividades basadas en el juego? ¿Qué tipos de juegos?</b></p> <p>¿Me la puede repetir por favor?</p>
<p><b>FAG:</b></p>	<p>Ha realizado actividades de juegos con los chiquillos [sic]</p> <p>si (bis) frecuentemente, les mentiría si les dijera siempre no, pero frecuentemente lo hago</p>



<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué tipos de juegos?</b>
<b>FAG:</b>	<p>Hay juegos con reglas, juegos dirigidos, juegos colaborativos, otros en conjunto pueden ser</p> <p>También hay juego con material, sin material</p> <p>Por ejemplo salir al patio con chiquillos y jugar con una pelota con los niños con trastornos del lenguaje honestamente no lo hago y si lo hago en casos súper aislados ya más lo hago con los niños con necesidades educativas permanentes ya por el tema de las habilidades sociales bueno todo lo que tiene que ver con (bis) la pragmática ya, pero en niños con trastornos del lenguaje es aquí donde yo trabajo, actividades en conjunto, actividades individuales ya como les dije anteriormente también más de material para crear y para confeccionar que con un memorice por ejemplo o con un rompecabezas, sobre todo en los niños de primero y segundo de los que ustedes me están hablando cierto, porque en pre-kinder y kínder ya si uso un poquito más eso, laminas o rompecabezas .. Para trabajar el sonido por ejemplo ya, pero en primero y segundo soy como más de trabajar haciendo ya.</p>
<b>Investigadora:</b>	<p><b>En el momento de planificar la clase basada en el juego ¿Incorpora el DUA para responder a los distintos estilos de aprendizaje? ¿Cómo lo ejecuta en el aula?</b></p>
<b>FAG:</b>	<p>Si, que pasa al menos en relación a mi trabajo ya como se planifica en mi trabajo al menos en lo que se pide administrativamente, a comienzo de año yo planifico todo el año y elijo los criterios y objetivos para trabajar el primer semestre, entonces la planificación que se ocupa por un tema administrativo es como bien amplia ya pero yo que hago obviamente parto de los más básico que tengo que voy a ir trabajando con ellos voy monitoreando y voy avanzando en la, en los objetivos a fin de semestre se (bis) evalúan y se incorporan el segundo semestres los que quedaron pendientes, en desarrollo ya y obviamente se tiene que (bis) considerar, sin duda se tiene que incorporar lo que se está trabajando hoy en día con tema de DUA en un 100% se va incorporando eso porque todos los chiquillos[sic] son distintos, sin duda que son distintos entonces creo que uno está obligado a hacerlo no queda otra para(bis) enganchar a los chiquillos[sic] y trabajar con ellos</p> <p><b>¿Pero por ejemplo cuando está en el aula de qué manera se evidencia esa</b></p>

<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>FAG:</b></p>	<p><b>planificación para responder a los estilos ya sea visual, kinestésico y auditivo?</b></p> <p>En aula común yo no(bis) me meto[sic] no trabajo en aula común ya eso lo ven las profesoras diferenciales ya porque yo el año pasado no, o sea este año no, pero por ejemplo el año pasado que si trabaje en aula por ejemplo una actividad que hice el tema de, apoye en el PIE creo que estaban en los seres vivos por ejemplo de una canción estaban trabajando ya obviamente lleve también un video después lleve pluma, me acuerdo lleve lentejuelas, lleve de esto pelitos como de peluca entonces con los chiquillos[sic] después también tuvimos las instancias para hacer en grupitos cada uno un animal entonces estuvieron como los tres estilos de aprendizaje incorporado, siempre yo lo incorporaba, por ejemplo en septiembre trabajamos con una receta entonces una canción a cocinar(bis), hicimos pajaritos el año pasado, después lleve las cosas de manera concreta un kilo de harina lleve huevos, lleve cositas[sic] de colores para adornar, lleve el azúcar ya trabajamos un ratito en la preparación por tiempo no se podía hacer hay y por espacio tampoco para cocinar pero hicimos bien el tema y al final .. y comimos los pajaritos ya entonces en todas las actividades, las instancia que tenía al menos en aula común el año pasado incorporaba los estilos de aprendizaje, ahora en aula de recursos en donde yo trabajo solamente lo hago ya esos son ejemplo como(bis) ms concretos.</p> <p>Yo al menos pedirles perdón si fui muy informal, sino cumplí con lo que querían que dijera, pero en realidad como que trate de responder en la realidad, bueno la Francesca conoce como es nuestro trabajo entonces sabe cómo son los recursos que hay , los tiempos que hay, trate de ser lo más honesto posible.</p>
---	---

<b>ENTREVISTA N ° 2:</b> Profesora educación básica	
<b>Nombre de las investigadoras:</b> <b>Investigadora N°1:</b> Cindy Cabrerías Venegas <b>Investigadora N°2:</b> Francesca Rodríguez Avendaño <b>Investigadora N°3:</b> Ruth Saéz Pezo	
<b>Sigla Entrevistado/a:</b> PB2	<b>Cargo:</b> Profesor de básica
<b>Fecha:</b> 10 de octubre de 2018	<b>Curso:</b> segundo básico
<b>Hora de Inicio:</b> 11:30	<b>Hora de término:</b> 11:49
<b>Objetivo de la entrevista:</b> comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógica.	
	<b>Entrevista</b>
<b>Sigla:</b>	
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Cómo entiende usted el juego como mediador de aprendizaje?</b>
<b>PB2:</b>	Trabajo con niños pequeños y en esta instancia, el juego es un gran facilitador del aprendizaje para estos niños, ya que vienen de trabajar en kínder pre- kínder con actividades lúdicas, entonces se aprovecha esta estrategia del juego, verdad... para que adquieran el aprendizaje más significativa y no como una imposición.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿De qué manera el juego puede favorecer el proceso de la superación del TEL?</b>
<b>PB2:</b>	Considero que el juego favorece enormemente el proceso de la superación del TEL, puede favorecer verdad, porque es la instancia en el que ellos pueden interactuar, compartir, que esta instancia no se da en una clase tradicional, no tiene la instancia para compartir, para desarrollar, que va de la mano con la inteligencia y con el lenguaje
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Usted considera que el juego favorece o desfavorece en la predisposición del aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?</b>
<b>PB2:</b>	Haber, favorece enormemente, porque va a motivarlos a desarrollar las actividades va a

	<p>motivarlos, y viene una predisposición a aprender, esta todo ligado de la mano esto permite que ellos se habrán a este universo de aprendizaje.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Puede visualizar usted algún tipo de debilidad al implementar el juego?</b></p>
<p><b>PB2:</b></p>	<p>Los directivos pueden ver el juego como un desorden, pero es una instancia enriquecedora, no hay dificultad, si en la estructura, aquí a nivel personal, trabajo en un colegio súper [sic] pequeño, entonces realizar actividades con juego, verdad... como estrategia... muchas veces se hace imposible, ¿porque? Porque en el aula el espacio físico es muy pequeño de la infraestructura del colegio y para realizarlo a cabalidad, tengo que sacarlos al patio, pero ahí es como te digo muchas veces los directivos pueden ver este juego, esta instancia no la ven como un instancia de aprendizaje, sino que se ve, o he visto como un desorden, como perder clases.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Qué criterios utiliza el equipo multidisciplinario para implementar el juego como mediador de aprendizaje en niños con TEL?</b></p>
<p><b>PB2:</b></p>	<p>Consideramos muchos criterios, en realidad, tenemos una instancia específica durante la semana en la cual organizamos nuestro trabajo, en base a las actividades semanales y hay vamos analizando todo lo que vamos a trabajar y vamos analizando y evaluando como resultaron las actividades implementadas durante la semana, entonces se van incorporando nuevas actividades, se van modificando la que ya realizamos y como factor principal, vendría siendo la respuesta de los niños ante las actividades propuestas si aplico un nuevo contenido a través del juego, vemos como fue la reacción de los niños si es que lograron aprender a través del juego y lo vamos aplicando o evaluando y modificando</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Qué recursos pedagógicos considera que son esenciales para implementar el juego como mediador de aprendizaje en estudiantes con TEL?</b></p>
<p><b>PB2:</b></p>	<p>Recursos pedagógicos, considerados esencial, vendría siendo, el material en concreto, las imágenes el color, es todo lo que podemos trabajar con los niños de forma kinestésica, visual, auditiva que escapa la enseñanza tradicional, sería el uso de material concreto, como ya dije, utilizar las TIC y todo eso, siempre en todo momento, pero con</p>

	<p>harto énfasis en el inicio y desarrollo.</p>
<b>Investigadora:</b>	<b>¿El juego se puede presenciar ante aquellos materiales?</b>
<b>PB2:</b>	Por supuesto, tenemos la actividad de enseñanza y se aplica el juego
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué aspectos del TEL considera a la hora de implementar el juego como estrategia de aprendizaje?</b>
<b>PB2:</b>	Aspecto como comprensión, expresión, potenciando estas habilidades en los chicos con TEL
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué características, de estudiante que presente TEL, se debe considerar a la hora de implementar el juego como una estrategia de aprendizaje?</b>
<b>PB2:</b>	No domino mucho el tema, verdad...ya que soy profesor de aula, si tengo chico con TEL en el aula, entonces, gracias al apoyo de la profesora especialista, sé que las características más principales, viene siendo la comprensión y la expresión en los chicos, entregándoles instrucciones claras, eso.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Considera que el juego puede desarrollar habilidades en niños con TEL?</b>
<b>PB2:</b>	Si, considero, que si desarrolla habilidades y se pueden desarrollar de mejor forma con actividades lúdicas, no sé, la comprensión lectora, la ampliación del vocabulario, el potencial argumentativo va incrementando, paulatinamente, pero si podemos ver una mejora en los resultados
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Es posible generar impactos en los estudiantes a la hora de implementar el juego como mediador del aprendizaje en el aula de clases y aula de recursos? ¿Cómo cuáles? Bueno en este caso sería en aula de clases.</b>
<b>PB2:</b>	Esto se puede observar en la reacción que tienen ellos ante el juego y va a general una instancia de aprendizaje significativo en ellos.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿El trabajo colaborativo podrá fomentar estrategias orientadas hacia el juego?</b>
<b>PB2:</b>	Por supuesto, el trabajo con la especialista, te refieres verdad, si nos brinda la

	<p>oportunidad de generar esta instancia de juego que muchas veces uno no las considera o no las tenga, provocando un cambio en la enseñanza tradicional, rompiendo esquemas, escapando de la norma</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PB2:</b></p>	<p><b>¿Considera usted el monitoreo de los aprendizajes como un criterio clave para implementar estrategias basadas en el juego?</b></p> <p>Es importante el monitoreo constantes y no simplemente a través de una evaluación si no que del registro visual, de las respuestas de ellos, la motivación el querer participar de estas actividad, el preguntar tío ¡! ¿Cuándo vamos nuevamente a realizar estas actividades?, entonces es importante el monitoreo, para ir viendo como ellos responden si son efectivas, si realmente están aprendiendo a través del juego y no se está quedando solamente con la instancia del juego como tal, no se queda en un juego, si no que uno va comprobando que aprenden a través de eso.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PB2:</b></p>	<p><b>¿El equipo multidisciplinario considera juego al momento de implementar el curriculum? ¿Por qué?</b></p> <p>Como decía anteriormente, lo consideramos, considerando que son niveles básicos, los primeros niveles y vienen recién saliendo de kínder. Entonces siempre se a considerado el juego parte de la enseñanza, porque debido al cambio, para no provocar un cambio tan brusco en esta correlación, kínder, primero básico a segundo básico y en general se aplica a nivel transversal, no solamente en los primero niveles, acá como colegio, nosotros siempre estamos utilizando, todos los profesores de todos los niveles, el juego como parte de nuestra enseñanza y escapar y salir de la norma de la enseñanza tradicional y llegar a todos los niños, que muchas veces quieren una clase distinta, quieren y es el tiempo, el cambio generacional, ya no podemos pretender que el niño aprenda entregándoles nosotros, es un cambio de paradigma, es un cambio de concepción de la educación.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿En las prácticas pedagógicas utilizan el juego como metodología de transición educativa entre NT2 y 1° básico? ¿Me podría fundamentar?</b></p>

<b>PB2:</b>	Si, como ya había dicho, simplemente, sobretodo en el colegio, lo exigen y nivelan de administración hay caminatas de aula, supervisión de expertos que te van vigilando, supervisando, fiscalizando que tu implementes distintas estrategias, siendo el juego una de ellas, entonces te sugieren incorporar algunas y el trabajo entre paralelos, como otro curso, igual permite que uno vaya perfeccionando e incorporando esta práctica por si tengo que trabajar un contenido la colega par , me sugiere mira... sabes que podríamos ver el contenido de esta forma, de este juego, a través de esta forma y generalmente son ideas innovadoras que escapan de lo tradición, siempre, por incluyendo el juego, entonces si se utiliza y efectivo
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Se pueden ver los resultados de aquellas actividades? ¿Positivamente o negativamente?</b>
<b>PB2:</b>	A través de los años he comprobado que el juego si influye positivamente, porque los chicos, recuerdan es más significativo para ellos.
<b>Investigadora:</b>	<b>Según su experiencia como profesional ¿En sus prácticas pedagógicas ha ejecutado actividades basada en el juego? ¿Qué tipos de juegos?</b>
<b>PB2:</b>	En todo momento se está incorporando, no solamente en la parte inicial de una clase, en todos momento, inicio, desarrollo, generalmente en el inicio y desarrollo y en todo tipo de asignatura, no solamente en matemática, lenguaje, en ciencias, en historia, en artes visuales, es todo a través de problemáticas a través de juegos de interacción, ¿Qué tipo de juegos? Diversidad, gracias a Dios trabajo con chicos de segundo básico todas las asignaturas y eso me permite ir variando he incorporado juegos que sean acorde al contenido que tengo que trabajar.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué tipos de juegos?¿Colaborativos? ¿Que ellos sean libre de dar alguna regla? ¿O que sean guiados por alguna regla, como juego reglado?</b>
<b>PB2:</b>	Se incorporado generalmente juegos, no libres, sino que juegos con objetivos, porque no es un recreo, no es una clase de educación física, sino que es un juego como aprendizaje, entonces tiene un ojivo, tiene instrucciones, pero ellos tienen la libertad

	<p>para interactuar, para realizar actividades.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Por ejemplo? ¿Alguna actividad que ha realizado?</b></p>
<p><b>PB2:</b></p>	<p><b>PB2:</b> Realizamos variadas actividades, juego de roles, juegos que ayuden a incorporar aprendizajes nuevos, que ayuden en lo conductual, para respetar turnos de habla.</p> <p>Investigadora n°2: ¿Podría dar un ejemplo?</p> <p>En la parte conductual, vamos trabajando la organización, el respeto, los turnos de habla. Un juego muy simple que consiste en cómo llamar la atención de los chicos para desarrollar sus procesos cognitivos, mejorar su atención, con su concentración, como por ejemplo el que yo utilizo siempre en la sala, para llamar su atención, “¡Mano en la cabeza, manos en los hombros, y brazos cruzados y eso permite que se concentren y dejen de hacer lo que están haciendo, porque las instrucciones son brindadas en una oportunidad gracias a este juego uno logra entregar una instrucción de forma efectiva y que la gran parte te ponga atención porque podría entregar una instrucción de forma general, pero la mitad del curso, no va a prestar atención, entonces con este juego, ellos va mejorando los procesos cognitivos y van mejorando su atención.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>En el momento de planificar la clase basada en el juego ¿Incorpora el DUA para responder a los distintos estilos de aprendizajes? ¿Cómo lo ejecuta en el aula?</b></p>
<p><b>PB2:</b></p>	<p>Si, si se incorporan en la planificación a principio de año planificamos , contenidos y vamos incorporando una planilla DUA con muchas estrategias que incorporan el juego y que apuntan el aprendizaje para todos, no solamente para los que logran captar los contenidos de forma tradicional, sino que se incorporan juegos que permitan a todos aprender los contenidos que tengo que entregar y esto se va ejecutando en el aula, se va monitoreando y se pretende llegar a todos los alumnos, no solamente de aprendizaje tradicional, sino los que son kinestésicos, visual, auditivo, con canciones con juegos, con representaciones, juegos de roles, las mímicas, estos juegos de mano cabeza.</p>



<b>ENTREVISTA N ° 3:</b> Profesora educadora diferencial, escenario 2	
<b>Nombre de las investigadoras:</b> <b>Investigadora N°1:</b> Cindy Cabrerías Venegas <b>Investigadora N°2:</b> Francesca Rodríguez Avendaño <b>Investigadora N°3:</b> Ruth Saéz Pezo	
<b>Sigla Entrevistado/a:</b> PED2	<b>Cargo:</b> Educadora diferencial
<b>Fecha:</b> 16 de octubre 2018	<b>Curso:</b> Segundo año básico
<b>Hora de Inicio:</b> 08:15	<b>Hora de término:</b> 08:45
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógica.	
	<b>Entrevista</b>
<b>Sigla:</b>	
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Cómo entiende usted el juego como mediador del aprendizaje?</b>
<b>PED2:</b>	Para mí el juego es primordial, el juego tu sabes que está presente durante todas las etapas del desarrollo de la vida, por lo tanto, no hay niño, no hay persona que no le guste jugar, entonces por lo tanto, ya tu partes de la base que es un mediador, facilitador de los aprendizajes y de todo lo que implica los diferentes tipos de juegos.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿De qué manera el juego puede favorecer el proceso de la superación del TEL?</b>
<b>PED2:</b>	Como te mencionaba, porque no hay niño que no le guste jugar , por lo tanto tú lo tienes a él con una disposición favorable hacia los mismos ejercicios, las mismas praxias, todo eso que lo ayudan a superar el TEL, porque para un niño no es agradable, no es divertido, de repente porque cuando se da cuenta que a lo mejor, no puede hablar bien,

<p><b>Investigadora:</b></p>	<p>no puede pronunciar bien, los niños tienden a frustrarse , se retraen, no quieren de repente algunos, no quieren relacionarse con los compañeros, no quieren participar, en cambio el juego, eso mismo lo trabajas a través del mismo juego, entonces el niño se siente, se empodera, ya no de su debilidad, sino de su fortaleza que a lo mejor va a ser un juego que le llame la atención</p> <p><b>¿Usted considera que el juego favorece o desfavorece en la predisposición del aprendizaje de los estudiantes ¿Por qué?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Como te lo comente, tú a un niño le dice juego y ya al tiro [SIC] tú ya lo vez que tiene ganas, si le dices vamos a trabajar, de repente hay niños, que si a lo mejor hay algunos que le gustan trabajar, pero ya es distinto, si tú le dices a un niño, ¡vamos a jugar!, lo tienes ya ganado.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Puede visualizar usted algún tipo de debilidad al implementar el juego?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p><b>PED2:</b> Fíjate que yo no, al acción de juego en sí, no creo que haya alguna dificultad y seria hilar muy fino, como decir si y obviamente dependiendo, en este caso tú me estás hablando del TEL, que no es un diagnostico que tenga alguna incapacidad para realizar cierto tipo de cosa, pero no creo, en este momento no se me ocurre algo.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Y algo mínimo?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Es que sabes lo que pasa, depende como el terapeuta, como el profesor o como el fonoaudiólogo abarque el juego.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Qué criterios utiliza el equipo multidisciplinario para implementar el juego como mediador del aprendizaje en niños con TEL?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Los criterios claro, o sea para tu formar tu criterio , primero debes conocer al niño, tienes que conocer al grupo con el que tú vas a trabajar , hay niños que tienen más personalidad que otros, hay niños que tienen distintas habilidades y entonces de acuerdo a eso, de acuerdo a lo que tú conoces, de los niños o del grupo tu ahí elaboras un plan de trabajo que sea agradable y sea divertido para todos, porque estamos hablando de juegos</p>

	<p>o sea tú ya, al hablar de juegos, tiene que ser algo motivador y divertido, no vas a estar a lo mejor haciendo una actividad que para un niño no sea agradable, porque eso ya no va a ser un juego, entonces siempre la experiencia debe ser agradable y eso solamente te lo va a dar el conocimiento de los niños</p>
<b>Investigadora:</b>	<p><b>¿Que recursos pedagógicos considera que son esenciales para implementar el juego como mediador de aprendizaje en estudiantes con TEL?</b></p>
<b>PED2: Investigadora:</b>	<p><b>¿A qué te refieres con qué recursos pedagógicos?</b> Como materiales tangibles, como que tipos de materiales utilizan</p>
<b>PED2:</b>	<p>Pero que hay tenemos en todas las asignaturas podemos tener juguetes, te estoy hablando de cubos, te estoy hablando de fichas, pizarras electrónicas, tetrix, legos, no se hay tantos juguetes que tú puedes utilizar, en distintos contenidos , esqueletos de goma, tu no necesariamente a lo mejor tiene que ser un juguete, todos los juguete tú lo puedes utilizar para refuerzo pedagógico, todo lo que el niño le guste manipular, porque tú sabes que los niños, bueno mientras estén tocando, se estén moviendo, estén sintiendo, para ellos es más llamativo todavía, las generaciones ahora, ya tu no tiene a un niño sentado escuchándote las dos horas, entonces mientras más material tú le lleves que sea beneficioso para el objetivo que uno tiene, es mucho mejor.</p>
<b>Investigadora:</b>	<p><b>¿Y también usted considera que es esencial, en los diferentes niveles de la educación, utilizar recursos pedagógicos? Empezando desde pre-kínder a cuarto medio</b></p>
<b>PED2:</b>	<p>¡Claro! De todas maneras, por supuesto a un niño de cuarto medio no le vas a pasar lo mismos elementos que a un niño de pre-kínder, pero si, siento yo que todos los canales, mientras se ocupen todos los canales de aprendizaje, la información y como tu guardas esa información es mucho más completa.</p>
<b>Investigadora:</b>	<p><b>¿Qué aspectos del TEL considera a la hora de implementar el juego como estrategia de aprendizaje?</b></p>

<p><b>PED2:</b></p>	<p>Como te decía, un niño que tiene una dificultad, son niño que a veces son un poco más detraídos, a veces por su misma dificultad porque ellos se dan cuenta, ya sean tanto en la producción de habla, como en la estructuración del habla y por lo mismo son niños o sea, si un niño se da cuenta que un niño tiene una dificultad para hablar, para pronunciar, tu sabes que a modo de juego, entonces los niños se dan cuenta y se molestan, de esa forma para que eso no ocurra, entonces tu puedes utilizar una estrategia de juego en el que sea a lo mejor que de una debilidad que tenga el niño tu utilizarlo como una herramienta, ejemplo; sonido onomatopéyicos, como hacen los diferentes tipos de animales, diferentes medios de transportes, etc. En el que tú puedes trabajar una debilidad, sin ser motivo, de que un niño se dé cuenta, que estoy trabajando la /R/ porque al niño le cuesta la /R/</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Qué características, de estudiante que presente TEL, se debe considerar a la hora de implementar el juego como una estrategia de aprendizaje?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Yo, personalmente, no busco una característica en el niño, sino que por el hecho de ser niño tú ya el juego...</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Pero más enfocado en el área del TEL?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Es que por lo mismo, para mí el diagnostico, como trabajo con otro tipo de diagnóstico, para mí el TEL no es un tema, en el que yo diga, este niño tiene TEL, no se no te podría decir una característica específica, que yo identifico en un niño con TEL, para utilizar una estrategia de juego. Es que tiene que ver con lo que estábamos hablando ate, porque un niño con TEL, es un niño que a lo mejor no se puede expresar bien, que no puede pronunciar bien, que no puede comprender, entonces es como innato, por ejemplo yo soy de las personas, yo no sé si yo te lo debiera de decir en esta entrevista, por ejemplo los niños que hablan mal o que no pueden pronunciar, el proceso de la superación del TEL, es una opinión completamente personal, el que a lo mejor yo como educadora diferencial, no sé si está bien decirlo, pero yo jamás he corregido la pronunciación o el orden de un enunciado en un niño, ¿Sabes porque? Te voy a dar un ejemplo específico, si un niño, en vez de decir ratón me dice daton, entonces yo le digo a el daton y el solo se da cuenta, que yo dije la palabra mal, sin que sea necesario que yo le diga no, no</p>

<p><b>Investigadora:</b></p>	<p>digas daton, di ratón, sabes porque? Porque el niño escucha la palabra ratón a diario, entonces sabe que la palabra correcta para una imagen o para un animal es ratón, entonces cuando yo digo daton el niño sabe que yo no estoy diciendo la palabra bien y por lo general hasta con los niño que hay en mi familia jamás he corregido yo a un niño que pronuncie mal, jamás, porque yo utilizo la misma palabra y solito ellos después hacen la cognición de que no lo estoy diciendo bien, te da cuenta? Pero ese es mi punto de vista, yo sé que a lo mejor como educadora diferencial no lo van a entender, pero a mí me ha dado muchos resultados</p> <p><b>¿Considera que el juego puede desarrollar habilidades en niños con TEL?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Podría ser como los procesos cognitivos, que se puedan potenciar?</p> <p>Claro, si y más como los procesos cognitivos, por ejemplo, habilidades del lenguaje tu sabes que no siempre tiene que ver con expresarse oralmente, el lenguaje es kinestésico, es visual, tu a través de gestos, ya te estas comunicando, el lenguaje en si es cuando tú hablas, pero ponte tú el lenguaje va acompañado también de movimientos de gestos de varias cosas, entonces tu a través del juego, tu potencias esas cosas</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PED2:</b></p>	<p><b>¿Entonces estaríamos diciendo como el lenguaje no verbal?</b></p> <p>Claro, porque, yo te hacia la diferencia, está el lenguaje oral , pero el lenguaje no verbal también, porque hay niños que por diagnostico o de repente por distintas personalidades y eso, son niños más retraídos, pero no por eso son niño que no comunican, entonces tú, a través del juego potencias otras áreas del lenguaje también que no necesariamente lo fuerces a hablar</p>
<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PED2:</b></p>	<p><b>¿Es posible generar impactos en los estudiantes a la hora de implementar el juego como mediador del aprendizaje en el aula de clases y aula de recursos? ¿Como cuáles?</b></p> <p>Les encanta, como yo te decía y como tu haz podido ver también en la misma práctica ahora cuando tú te has dado cuenta que por ejemplo yo con el profesor Luis, somos súper lúdicos para las actividades y es distinta la disposición que tienen los niños y los</p>

<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PED2:</b></p> <p><b>Investigadora:</b></p>	<p>niños quieren aprender y el ambiente que se genera en un aula cuando tu utilizas distintos recursos, utilizan distintos medios de transmisión de la información, cuando tú le cambias la voz, cuando tú te disfrazas o de repente el profesor está hablando una cosa y la profesora de apoyo dice otra tu sabes que tienes un niño atento a lo que está pasando, no tiene un niño sentado escuchando algo monótono, o sea tú tienes un niño atento que está pendiente de todo lo que está pasando dentro de la sala, con el juego, que es lo que pasa? Con el juego tu desarrollas muchas habilidades, que te van a servir para tu vida laboral, tu vida afectiva, tu vida personal, porque con el juego ¿Qué es lo que te potencia? Sociabilidad, respetar turnos, seguir normas, concentración, porque tú para jugar necesitas estar concentrado en lo que estás haciendo y para querer jugar tú necesitas ir a invitar a alguien o que alguien te invite a jugar, seguir normas, porque para jugar hay reglas y hay normas, respetar turnos porque tú sabes que en todo juego también en estas mismas normas que hay te tienen que dar una explicación o tú tienes que responder, entonces eso te enseña ¿A qué? A respetar turnos, tu todo eso lo estás trabajando de manera lúdica, inconscientemente en el niño y lo está aprendiendo</p> <p><b>¿El trabajo colaborativo podrá fomentar estrategias orientadas hacia el juego?</b></p> <p>Como permite, porque ya la ser dos personas, distintas, cada persona tiene el profesor jefe, docente especialista y la profesora diferencial, como profesora especialista también, de ese grupo, los dos conocen el grupo, la lluvia de ideas, entonces es algo como obvio, al ver más ideas, al tener los dos una percepción propia del ambiente de aula, del conocimiento de cada niño, es muy bueno, es muy completo, porque de esa forma, si bien la educadora diferencial, va al apoyo en la sala de clases, es el profesor jefe quien está toda una jornada con el niño, entonces obviamente tiene más conocimiento en cuanto lo que es el ambiente en sí y que a lo mejor en las horas o en los momentos en que va la educadora diferencial pueden ocurrir cosas también dentro de la sala, que si no te la comunica o tu no lo converzas tu no lo planificas con el profesor las vas a saber.</p> <p><b>¿Considera usted el monitoreo de los aprendizajes como un criterio clave para</b></p>
---	--

	<p><b>implementar estrategias basadas en el juego?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>¿A qué te refieres con el monitoreo?</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p>Como la organización o como se maneja los aprendizajes se podría decir...</p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>No sé cómo entenderla, si es que... si tu planificas tu actividad?</p> <p>Para que haya un monitoreo tiene que haber una organización, entonces lo considero importante, sabes que yo creo que en los tiempos actuales, bueno hace mucho rato, ya que, cambio la modalidad de la enseñanza paso a ser de conductismo totalmente ahora ya va a ser algo más en conjunto y con más participación de los estudiantes, el profesor ya no es tan rígido, no es tan estricto, el comportamiento de los niños ya no es tan pasivo, hay niños más inquietos, hay niños que quieren saber más, hay niños que manejan la tecnología, de repente hasta mucho más mejor que el mismo profesor, entonces tenemos niños más activos y eso le exige y obliga a que el profesor este también más actualizado en cuanto lo que es las modalidades de las enseñanzas por lo tanto se requiere de que un profesor sea más lúdico y utilice pero la mayor cantidad de estrategias que motiven al niño, porque ahora los niños necesitan eso, porque están tan sobre información, que ahora cuesta mucho motivar a un niño, o sea motivarlo, activo, participativo sí, pero motivarlos en una sala de clases, está siendo cada vez más difícil, entonces se necesita que el profesor utilice toda la estrategia y sobre todo el juego, que es lo que más al niño le gusta, para lograr los aprendizajes</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿El equipo multidisciplinario considera el juego al momento de implementar el curriculum? ¿Por qué?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Lo considera, porque de acuerdo a cada área específica, por ejemplo; se ve un contenido, pasa por el profesor, la educadora diferencial, la psicóloga, el fonoaudiólogo, la planificación de la actividad, de cómo lograr que el niño logre, los aprendizajes, valga la redundancia, se base en cuanto a la experiencia y el conocimiento de cada especialista que trabaja con el niño</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿En las prácticas pedagógicas utilizan el juego como metodología de transición</b></p>

<p><b>PED2:</b></p>	<p><b>educativa entre NT2 y 1° básico? ¿Me podría fundamentar?</b></p> <p>Si, como te lo comente antes y son los cursos que más el niño, necesita del juego, si bien yo te nombraba que considero importante que la estrategia del juego, se utilice hasta en la universidad o hasta cuarto medio pero ahí tú vas graduando de acuerdo a las etapas del desarrollo del niño, los requerimiento del niño y no es lo mismo pasarle un juego a un niño de kínder que le vas a pasar a un niño de cuarto medio. En estos niveles de transición el niño está en plena etapa todavía de descubrimiento y los cerebros son una esponjita y están en una edad que todo lo están absorbiendo a través de todos los canales de percepción que tiene el cuerpo humano, entonces es muy importante</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>¿Y la articulación, se genera en este establecimiento? La articulación de kínder a primero básico</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Se está haciendo, no es una práctica que se hiciera siempre, pero si no me equivoco desde el año antes pasado, ya se está realizando esa articulación.</p>
<p><b>Investigadora:</b></p>	<p><b>Según su experiencia como profesional ¿En sus prácticas pedagógicas ha ejecutado actividades basadas en el juego? ¿Qué tipos de juegos?</b></p>
<p><b>PED2:</b></p>	<p>Toda la vida, desde que me recibí, tiene mucho que ver con las personalidad, yo soy una persona súper lúdica, será porque yo soy lúdica, todo lo que yo aprendo lo aprendo de esa forma, entonces siento que para un niño, o sea yo me estoy poniendo en el lugar de un niño, siempre cuando tú eres docente te tienes que poner en el lugar del niño, de qué forma me gustaría aprende, yo también fui estudiante y pase por varias situaciones que digo- esto lo aprendí por que así lo hizo el profesor o esto no lo aprendí por que la clase era fome, porque el tono de voz del profesor no me gustaba, porque el pelo del profesor no me gusta, porque metí las manos y me dio frio, por eso aprendí, tu cuando eres profesora tienes que tomar en cuenta y recordar de cómo fue también tu etapa, ponerte en el lugar del niño, porque de repente hay niños que te cuesta motivarlos, porque a lo mejor vienen enojados desde la casa, vienen con hambre , vienen con sueño y tú también pasaste por eso, entonces ponte en el lugar de ese niño, quizás si quiere</p>



<p><b>Investigadora:</b></p> <p><b>PED2:</b></p>	<p>aprender, tiene toda la disposición de aprender pero ese día no viene bien, que te gustaría a ti que te hubiese pasado en ese momento, que te retan, que te digieran pero mira, entonces es mucho recordar lo que uno vivió y lo otro muy importante, bueno para las personas que tienen hijos y para las que aún no, que pasaría tu fuese mi hijo, como me gustaría que la profesora lo motivara, porque tu trabajar con muchas personas, con muchos niños, con realidades totalmente distintas, con personalidades muy distintas, ningún niño es igual a otro, si bien tu puedes agrupar por características comunes, pero ningún niño es igual a otro, pero para satisfacer a cada uno de ellos, tienes que tu ponerte en el lugar, formar tu criterio, hacer tu recuerdo para atrás, recordar experiencias</p> <p><b>En el momento de planificar la clase basada en el juego ¿Incorpora el DUA para responder a los distintos estilos de aprendizaje? ¿Como lo ejecuta en el aula?</b></p> <p>Si, de todas maneras y sobretodo se te facilita las cosas, cuanto tu profesor de aula es como también de esa misma forma, hay distintas formas,, en que los profesores entregan sus aprendizajes y hacen sus clases, planifican sus clases y eso tiene mucho que ver también con las personalidades, entonces cuando a ti te toca otro profesional que también es lúdico, que le gusta también innovar, que le gusta motivar, es mucho más fácil porque ahí imagínate, la lluvia de ideas es... hasta tú lo pasas bien.</p>
--	--

<b>ENTREVISTA N ° 5:</b> Profesora de educación básica	
<b>Nombre de las investigadoras:</b> <b>Investigadora N°1:</b> Cindy Cabrerías Venegas <b>Investigadora N°2:</b> Francesca Rodríguez Avendaño <b>Investigadora N°3:</b> Ruth Saéz Pezo	
<b>Sigla Entrevistado/a:</b> PB	<b>Cargo:</b> Profesora de educación básica
<b>Fecha:</b> 30 de Octubre 2018	<b>Curso:</b> Primero básico
<b>Hora de Inicio:</b> 16:15	<b>Hora de término:</b> 16:35
<b>Objetivo de la entrevista:</b> comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógica.	
	<b>Entrevista</b>
<b>Sigla:</b>	
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Cómo entiende usted el juego como mediador del aprendizaje?</b>
<b>PB:</b>	El juego, hace como más interesante para el niño, en este caso el aprendizaje, porque por lo general, los niños que tienen TEL, son resiente en cosas relacionadas a eso, es algo innato que se les da, entonces como algo más ameno o de lo que ellos crean, ayuda a que ellos quieran participar en hacer las actividad
<b>Investigadora:</b>	<b>¿De qué manera el juego puede favorecer el proceso de la superación del TEL?</b>
<b>PB:</b>	Yo creo que el juego puede ayudar, en el sentido en que le da más confianza al niño a equivocarse, ya de chicos sienten esa tensión, de que uno sepa y el otro no, Podría ser ensayo y error? Claro, entonces el juego le ayuda a entender que al equivocarse no sea algo malo. {Ni lo uno ni lo otro, favorece al inicio del proceso, pero como son alumnos que presentan dificultades, su aprendizaje es más lento, entonces el juego igual es un

	distractor para ellos, entonces yo, el juego, favorece en el sentido que, le ayuda como a soltarse al niño, a que no lo vea tanto como una dificultad, pero mantener el juego, siempre dentro dentro (bis) del aprendizaje de ellos, también no es bueno.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Usted considera que el juego favorece o desfavorece en la predisposición del aprendizaje de los estudiantes ¿Por qué?</b>
<b>PB:</b>	Ni lo uno ni lo otro, favorece al inicio del proceso, pero como son alumnos que presentan dificultades, su aprendizaje es más lento, entonces el juego igual es un distractor para ellos, entonces yo, el juego, favorece en el sentido que, le ayuda como a soltarse al niño, a que no lo vea tanto como una dificultad, pero mantener el juego, siempre dentro (Bis) del aprendizaje de ellos, también no es bueno.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Puede visualizar usted algún tipo de debilidad al implementar el juego?</b>
<b>PB:</b>	El uso excesivo del juego para el enseñar.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué criterios utiliza el equipo multidisciplinario para implementar el juego como mediador del aprendizaje en niños con TEL?</b>
<b>PB:</b>	No lo sé.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Pero cómo que usted, tenga un conocimiento o una pincela, se podría decir?</b>
	<b>Investigadora n° 2: ¿Cuando tú te refieres al equipo multidisciplinario, tú te refieres cuando trabajo con integración?</b>
<b>PB:</b>	Claro
	Yo creo que tiene que ver más que nada con la personalidad del niño, porque si es un niño demasiado activo, el juego lo activa más, tiene que ver con la concentración del niño, depende del juego que tu incluyas, tú vas a poder ver si es efectivo o no, porque hay niños que tienen trastorno del lenguaje pero además son hiperactivos, entonces ahí un juego, si tu utilizas el computador, no sirve mucho... a mi parecer, tiene que ver,

	<p>además de que tenga TEL, ver que otras características son del niño, para ver que juego utilizar o si utilizar el juego en lo que yo quiero enseñar</p>
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué recursos pedagógicos considera que son esenciales para implementar el juego como mediador de aprendizaje en estudiantes con TEL?</b>
<b>PB:</b>	<p>Recurso... bueno sería ideal utilizar algún tipo de software educativo y no tenemos computadores, como para trabajar con los niños, de forma continua, entonces la utilización de los software en específico, es buena, pero lo otro es inventar juegos o crear juegos o crear juego, como jugar a la lotería, cosas más manuales, más que algo relacionado a la tecnología, eso igual es bueno para los niños, porque es algo que ellos se familiarizan bastantes rápido, con ese tipo de juego.</p>
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Qué aspectos del TEL considera a la hora de implementar el juego como estrategia de aprendizaje?</b>
<b>PB:</b>	<p>Yo creo que hay cosas que se le dificulta, de los niños con TEL , hay cosas que se le dificultan más que otras, entonces va a depender del grado de dificultad que tenga el niño, no se ... hay niños que se le facilitan más una letras que otras, de los distintos que tenga TEL, entonces va a depender mucho de de (bis) la dificultad que tenga el niño en ese contenido, o lo que tú le quieres enseñar, yo por ejemplo, no lo uso, no lo uso como primera estrategia, sin que eso, va como... después de haberle enseñado.</p>
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Como una retroalimentación?</b>
<b>PB:</b>	<p>Sí, porque... si bien ayuda, también es distractor, como te lo decía anteriormente, entonces el niño va a querer jugar más que, de lo que va a querer aprender en sí y también para ver la dificultad del niño, tengo que primero tengo que palparlo antes de implementar el juego.</p>
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Considera que el juego puede desarrollar habilidades en niños con TEL?</b>
<b>PB:</b>	<b>¿Habilidades, o sea te refieres a las habilidades del lenguaje?</b>

<b>Investigadora:</b>	Si
<b>PB:</b>	Depende del juego, pero la mayoría tiene que ver con la escritura más que con... juegos que son, como software, no le ayuda mucho en la parte expresiva, pero si le ayuda en la parte escrita, por ejemplo armar oraciones, cosas así, en lo expresivo un software relacionado con lenguaje a mi parecer no ayuda mucho.
<b>Investigadora:</b>	Quizás su cuerpo, estilo kinestésico, hay muchos niños que tienen aquellos desarrollados...
<b>PB:</b>	Pero eso va a depender del niño, o sea sirve que tú sepas que tiene TEL, pero también va a depender de las características del niño.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Es posible generar impactos en los estudiantes a la hora de implementar el juego como mediador del aprendizaje en el aula de clases y aula de recursos? ¿Como cuáles?</b>
<b>PB:</b>	<b>Impacto... ¿Pero a que te refieres con impacto?</b>
<b>Investigadora:</b>	Como ellos reaccionan ante el juego.
<b>PB:</b>	Es que todo lo que está relacionado con juego, siempre va a ser, para ellos va a ser, para ellos va a ser un impacto positivo, un juego para ellos va a generar un impacto positivo, si genera impacto, genera impacto, ahora hay que enfocar eso, para que logre trabajar bien aquello, porque como ellos son chiquititos, el juego, ya sea educativo o no educativo, siempre va a ser educativo, entonces por eso en ese sentido... o sea si ayuda, pero también es como algo de doble filo por decirlo así, porque, a veces los niños lo toman como un juego y tampoco le toman tanto la importancia al ser juego.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿El trabajo colaborativo podrá fomentar estrategias orientadas hacia el juego?</b>
<b>PB:</b>	Me podría repetir
<b>Investigadora:</b>	<b>¿El trabajo colaborativo, podrá fomentar estrategias orientadas hacia el juego? ¿Si el trabajo colaborativo como docente podría fomentar estrategia entre ustedes?</b>
<b>PB:</b>	Como decir ¡Yo utilice esta estrategia! O sea sí, si, como son cursos chicos sipo [sic] si, si sirve pu,[sic] pero no sé al querer implementar cuando son cursos más grandes, igual acá lo que tienen bueno son como más personalizado el aprendizaje porque son cursos chicos, entonces sí, si sirve como estrategia, se comparte y se conversa lo bueno, lo

	malo, de la implementación del juego.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Considera usted el monitoreo de los aprendizajes como un criterio clave para implementar estrategias basadas en el juego?</b>
<b>PB:</b>	No entiendo la pregunta
<b>Investigadora:</b>	O sea quiere decir que si es que <b>¿Hay una supervisión al momento de aplicar una estrategia del juego, que resulte o que...?</b>
<b>PB:</b>	<b>¿O sea supervisión de parte de... de uno mismo? ¿De parte de otra persona?</b>
<b>Investigadora:</b>	De parte de usted como profesora de aula o sea si, se ve en el momento de implementarlo, pero... <b>¿Se pueden ver mejoras de parte del juego?</b>
<b>PB:</b>	O sea no creo que el juego tenga que ver a un 100%, pero si ayuda, como te digo, yo el juego lo implemento, pero no es parte de lo... como de mi base de enseñanza pu y aquí lo implemento más como dices tú, como una retroalimentación de los contenidos.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿El equipo multidisciplinario considera el juego al momento de implementar el curriculum? ¿Por qué?</b>
<b>PB:</b>	O sea sí, porque es como una estrategia más que por qué... es una estrategia
<b>Investigadora:</b>	<b>¿En las prácticas pedagógicas utilizan el juego como metodología de transición educativa entre NT2 y 1° básico? ¿Me podría fundamentar?</b>
<b>PB:</b>	No se... o sea si pero... el juego como canción, el juego como... Porque muchas veces los docentes realizan sus clases y sin darse cuenta igual está aplicando estrategia del juego, sin darse cuenta Pero es que... a ver, en la transición...
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Cómo el cambio para que no sea tan brusco?</b>
<b>PB:</b>	Es que lo que pasa cuando los niños llegan a primero básico, se olvidan lo que aprendieron en transición, entonces uno es como que tiene que empezar todo de nuevo, entonces que más que el juego, si utilizan el juego, nosotros utilizamos... como que mantenemos ciertos aspectos, de cómo se diseñaba antes más que nada, como canciones, cosas así más que otro tipo de juegos... ya... como te digo la transición se

	<p>pasa el contenido en kínder y en kínder los niños cuando juegan, como cuando llegan a primero, medios en blanco la mayoría, tampoco es tan difícil la transición entre un nivel y otro y el juego es parte de nomas, pero no es fundamental en los procesos de transición, al menos dentro de lo que yo...</p>
<b>Investigadora:</b>	<p><b>¿Pero siendo el cambio de kínder a primero básico es brusco? ¿Tampoco hay como una adaptación?</b></p>
<b>PB:</b>	<p>Más que el cambio no tiene que ver mucho con contenido, tiene que ver con que los niños en kínder no tienen nota, no se sientan en grupo, más que en contenido en sí, porque yo creo que en la forma de enseñar es bien similar, tiene que ver más con la disposición en la sala para enseñar las cosas, más que el contenido en sí, en lo que se refiere de pasar de un nivel a otro, esa es como la dificultad que a veces se da, pero en general yo con los primeros no se les dificulta mucho, no, si tiene que ver más con espacio, con que ellos salían a jugar aquí los kínder salen a jugar no cuando están todos, juntar los otros curso, se comían su colación adentro de la sala, esos son los cambios principales, no más que de contenido, más que tenga que aplicar el juego, para que transición no sea tan brusca, entonces aquí en este caso yo en este caso, no lo aplicaría mucho, ósea yo no no (bis) no lo aplicaría el juego, como parte de una metodología en una práctica pedagógica.</p>
<b>Investigadora:</b>	<p><b>Según su experiencia como profesional ¿En sus prácticas pedagógicas ha ejecutado actividades basadas en el juego? ¿Qué tipos de juegos?</b></p>
<b>PB:</b>	<p>Juegos que tienen que ver con canciones, con completar cosas, cosas que se dan, más cosas orales,</p>
<b>Investigadora:</b>	<p><b>Investigadora N° 2:¿Pero qué tipos de juegos? ¿Juegos con reglas? ¿Juegos colaborativo?</b></p>
<b>PB:</b>	<p>Si pero juego como en más en concreto más que otra cosa</p>
<b>Investigadora:</b>	<p><b>¿O trabajar en grupo?</b></p>
<b>PB:</b>	<p>Si, si trabajan en grupo, pero como parte de la transición, pero eso después se va dejando, que tiene que ver, que lo que pasa es que es difícil trabajar, depende en este caso en mí, de mí...en lo que me respecta a mí en sala, porque esta es una sala larga y angosta, entonces es difícil trabajar en grupo, por los niños quedan de espalda y lo otro que tiene que ver con la disciplina porque en pre-kínder y kínder es más juego, casi siempre es juego, entonces cuando llegan a primero hay que enseñarle disciplina, formas de trabajar que no conocían antes</p>

<b>Investigadora:</b>	<b>En el momento de planificar la clase basada en el juego ¿Incorpora el DUA para responder a los distintos estilos de aprendizaje? ¿Cómo lo ejecuta en el aula?</b>
<b>PB:</b>	Eso se hace con la profesora que trabaja conmigo en integración, se hacen coordinaciones, vemos el contenido y que cosa podemos hacer distinto a lo que hacemos siempre, para ir cambiando el contenido, o sea armando distintos tipos de escenas o haciendo un juego distinto a lo que habíamos hecho, utilizando el material en concreto e incluso hacer una letra en papelito o cosas así, para ellos también es entretenido po [sic], no tiene que ver solamente con escribir.
<b>Investigadora:</b>	<b>¿Pero cuantas veces realiza esos ejercicios en la semana?</b>
<b>PB:</b>	Depende porque a veces la tía viene a clases, todas las clases que intervienen, todas las clases que intervienen, pero yo también lo hago, pero no lo hago siempre, entonces va a depender de en qué momento, del contenido hago
<b>Investigadora:</b>	<b>Y de aquella forma ¿Podría como motivar a los estudiantes?</b>
<b>PB:</b>	O sea si, si motiva el juego, pero, yo... o sea no es parte, o sea para mí no es ocuparlo todos los días, como estrategia de aprendizaje, si ocuparlo, pero no ocuparlo todos los días , porque tengo todos los días lenguaje, entonces yo no todos los días , no voy hacer juegos. Porque como te digo va a depender del momento que vaya del aprendizaje y de los niños también pu [sic]. Y ahí uno ve, si es que lo que sirve y lo que no sirve. Muchas gracias por su tiempo, muchas gracias por su disposición y hasta acá estaría la entrevista, muchas gracias.



## ANEXO N° 4

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°2</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y Simbología:</b> Profesora básica: P Técnico en atención de párvulos: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas Investigadora: Inv
<b>Asignatura:</b> Ciencias naturales	<b>Colegio:</b> Queen Elizabeth N°75 (Escenario N°2)
<b>Fecha:</b> 09/10/2018	<b>Curso:</b> 1°básico
<b>Hora Inicio:</b> 15:26	<b>Hora de Termina:</b> 15:58
<b>Número de alumnos:</b> 22	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> La sala es limpia, ordenada y posee poca iluminación natural, utilizando iluminación artificial baja, escasa ventilación y el tamaño de la sala es insuficiente para la capacidad de matrícula, por el contrario, no presenta contaminación acústica del exterior. En cuanto a ornamentación se evidencia en las paredes un organizador de evaluaciones, números, horarios, imágenes de silabas y normas de convivencia. Se evidencia una ventana pequeña que esta hacia el patio techado, el aula es insuficiente en relación a la capacidad de matrícula. Por otro lado, el estante se ubica delante de la mesa del profesor y al lado del pizarrón.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
15:26	P.- Ao1: ¡Mateo! ¡Mateo! P.- Ao2: ¡Benjamín puedes callarte por favor! (Fuerza la voz para hablar)  Ob: Presenta el contenido a través del data show. Contenido de quitar, agregar. Realiza la actividad en conjunto con todos los Aos, realiza la actividad utilizando los dedos.

<p>15:43</p>	<p>Ob: Algunos estudiantes no prestan atención, algunos conversan, se apoyan con su estómago en la mesa, se sientan arriba de la silla apoyando las rodillas.</p> <p>P. - Aos: Pero que falta de respeto, todos conversando de lo lindo, como si esto fuera un recreo más, chicos ustedes ya no está en kínder, son niños grandes, deben comportarse como tal</p> <p>Ob: Algunos estudiantes si estaban atentos, pero la mayoría no.</p> <p>P.- Aos: No puede suceder que en la sala de clases entre ustedes mismos se roben objetos.</p> <p>Ob: P. realizo una reflexión de aquello y corrigió las malas conductas)</p> <p>P. – Aa1: Florencia. ¿Que me tenías que decir?</p> <p>Aa1- P. : Que en vez de robar, le deben decir a los niños que si se lo presta.</p> <p>Ao2: Tía, Hay que decir por favor para robar algo</p> <p>P. – Aos: No, no se debe pedir por favor mi chiquilla [SIC] Solo debes preguntar si te convida, si puede ocuparlo un momento.</p>
<p>15:58</p>	<p>Ob: Aas se distraen con unos paquetitos de lentejuela que tienen pegamento)</p> <p>Ob: P. presenta otra actividad dice- Escribe la cantidad de cubos pintados y descubre un patrón en cada secuencia.</p> <p>P: Se acabó el tiempo. Ahora paso revisando puesto por puesto.</p>

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°3</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y Simbología:</b> Profesora básica: P Técnico en atención de párvulos: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas Investigadora: Inv
<b>Asignatura:</b> Lenguaje y Comunicación	<b>Colegio:</b> Queen Elizabeth N°75 (Escenario N°2)
<b>Fecha:</b> 11/10/2018	<b>Curso:</b> 1°básico
<b>Hora Inicio:</b> 15:09	<b>Hora de Terminó:</b> 15: 43
<b>Número de alumnos:</b> 22	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> La sala es limpia, ordenada y posee poca iluminación natural, utilizando iluminación artificial baja, escasa ventilación y el tamaño de la sala es insuficiente para la capacidad de matrícula, por el contrario, no presenta contaminación acústica del exterior. En cuanto a ornamentación se evidencia en las paredes un organizador de evaluaciones, números, horarios, imágenes de silabas y normas de convivencia. Se evidencia una ventana pequeña que esta hacia el patio techado, el aula es insuficiente en relación a la capacidad de matrícula. Por otro lado, el estante se ubica delante de la mesa del profesor y al lado del pizarrón.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
15:48	Ob: PB2 relata el cuento “Osito” utilizando prosodia  Ao 1- P: ¿ Depues página teinta? [sic]
15:51	Ob: Aos no se presentan concentrados. Algunos conversan entre ellos, se ríen.  Ao 1 .P.: Tía, ¿Pagina teinta y cuato? [sic]  Ob: La mayoría de los estudiantes se presentan distraídos, moviéndose en las sillas, conversando etc.
15:55	Ob: P. al relatar el cuento utiliza sus más para poder expresar de mejor manera el relato del cuento

	<p>Ob: Aos. Solo durante pequeños instantes prestan atención al relato de la P.</p> <p>Ao 1- P: Tía, pagina cuadenta?</p> <p>P- Ao 1: Si, si</p> <p>P- Aos: ¿Y el último....?</p> <p>16:00 Aos- P.: ¡El deseo del osito!</p> <p>16:10 P.- Ao3- Ao4: Dejen eso ahí (Llama la atención a estudiantes ya que estaban despegando los carteles de la pared)</p> <p>Ob: Alumnos se para de su asiento (Se forma un desorden en la sala)</p> <p>Ao1- P: Tía, tía....</p> <p>P. Ao1: Perese estoy terminando [sic]</p> <p>16:12 P. – Aos: shh, silencio (Hace el gesto con el dedo junto a los labios)</p>
--	--

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°5</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y Simbología:</b> Profesora básica: P Técnico en atención de párvulos: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas Investigadora: Inv
<b>Asignatura:</b> Matemáticas	<b>Colegio:</b> Queen Elizabeth N°75 (Escenario N°2)
<b>Fecha:</b> 15/10/2018	<b>Curso:</b> 1°básico
<b>Hora Inicio:</b> 15:56	<b>Hora de Terminó:</b> 16:28
<b>Número de alumnos:</b> 22	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> La sala es limpia, ordenada y posee poca iluminación natural, utilizando iluminación artificial baja, escasa ventilación y el tamaño de la sala es insuficiente para la capacidad de matrícula, por el contrario, no presenta contaminación acústica del exterior. En cuanto a ornamentación se evidencia en las paredes un organizador de evaluaciones, números, horarios, imágenes de sílabas y normas de convivencia. Se evidencia una ventana pequeña que esta hacia el patio techado, el aula es insuficiente en relación a la capacidad de matrícula. Por otro lado, el estante se ubica delante de la mesa del profesor y al lado del pizarrón.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
15:56	P - Aos: ¿Cuánto equivale una decena?  Ob: (Profesora utiliza una tubería de la decena)  Ao1-Ao2: Oye quédate callao hombre [ sic]  Ob: P. pide silencio, golpeando los plumones en la pizarra.  P – Aos: esta fila trabajar en grupo y esta otra fila igual.

16: 00	<p>Aos - P. : Tía... pero yo quiero ser con el Mateo</p> <p>P - Aos: No, yo ya asigne los grupos.</p> <p>P – Aos: Ya, yo les hare entrega de unos ejercicios y utilizaran la máquina de decena.</p> <p>Aos- P.: Tía, el Kevin no quiere participar.</p> <p>Ob: Estudiante se presenta con una actitud negativa.</p> <p>P.- Ao: ¡Ya! Quedan 10 minutos.</p> <p>Ao3- P. : Tía, es muy poco tiempo</p>
16:20	<p>P.- Aos: Chicos! Vuelvo enseguida</p> <p>Ob: P. pide a otro P. para que se quede en el curso.</p> <p>Ob.: Estudiantes se relajan y conversan, se distraen y deambulan por la sala.</p> <p>P. –Ao: Ya chicos ¿ todos terminaron?, que levanten la mano quien termino</p> <p>Ob.: Dos Aas levantan la mano.</p> <p>P.- Aas: Ya pues, apúrese, apúrese.</p> <p>P.- Aos: ¿Quién quiere pasar a responder en la pizarra?</p>
16:28	<p>Ob.: <i>Estudiantes se presentan con una actitud participativa, por lo tanto se realiza a sorteo, pidiendo números al azar y por número de lista participaron.</i></p> <p>Ob.: <i>Los estudiantes participaron sin mayores complicaciones.</i></p>

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°6</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y Simbología:</b> Profesora básica: P Técnico en atención de párvulos: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas Investigadora: Inv
<b>Asignatura:</b> Lenguaje y Comunicación	<b>Colegio:</b> Queen Elizabeth N°75 (Escenario N°2)
<b>Fecha:</b> 16/10/2018	<b>Curso:</b> 1°básico
<b>Hora Inicio:</b> 16:30	<b>Hora de Terminó:</b> 16:56
<b>Número de alumnos:</b> 22	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> La sala es limpia, ordenada y posee poca iluminación natural, utilizando iluminación artificial baja, escasa ventilación y el tamaño de la sala es insuficiente para la capacidad de matrícula, por el contrario, no presenta contaminación acústica del exterior. En cuanto a ornamentación se evidencia en las paredes un organizador de evaluaciones, números, horarios, imágenes de silabas y normas de convivencia. Se evidencia una ventana pequeña que esta hacia el patio techado, el aula es insuficiente en relación a la capacidad de matrícula. Por otro lado, el estante se ubica delante de la mesa del profesor y al lado del pizarrón.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
16:32	P - Aos.: Chicos el día de hoy leeremos en conjunto un cuento que les proyectare” Ob.: P. realiza una representación de una parte del cuento.  P - Aos.: ¿De qué se puede tratar el cuento? levantando la mano respetuosamente. Ob.: La mayoría del curso levanta la mano para participar.  Aos - P.: ¡Yo tía! ,¡ yo tía ¡  P - Aos.: El que me diga... ¡Yo, yo, yo! Téngalo por seguro que no participara.

<p>16: 45</p>	<p>P - Aa1: ¡Te escucho Paloma!</p> <p>Aa 1- P: De un niño que quería tener muchas bolitas.</p> <p>Ob: <i>Aa1 se muerde las uñas al responder.</i>  Ob.: <i>(P. Proyecta el cuento en el data Show)</i></p> <p>P.- Aa1: Vamos a comenzar la lectura en 3, 2,1... ¡Vamos!</p> <p>Ob: <i>(Estudiantes presentan una lectura en diferentes niveles, por lo tanto la P. Dirige la lectura y Aos siguen lectura en voz alta.)</i></p> <p>P - Aos: Ya niños, dejen todo en la rejilla, nada encima de la mesa, ahora nos vamos a dirigir al patio, vamos a salir en orden.</p> <p>Aa2: Tía... ¿Qué vamos hacer?</p> <p>P – Aa2: Enseguida lo sabrás</p> <p>P - Aos: ¡Ya!, silencio por favor.</p> <p>P - Ao3: ¡Que tiene que suceder para que me escuches Bastian ¡</p> <p>P - Aos: Nos sentaremos en el piso formando un semicírculo y iré pasando mis manos por sus manos cerradas (cantando la canción “pase por aquí”) y a cualquiera le puede llegar una pregunta, así que atento, no deben separar sus manos hasta que se sepa quien tiene el papel con la pregunta. ¿Estamos claros? Tienen alguna pregunta</p>
<p>16:56</p>	<p>Aa5 - P: Tía, ¿Pregunta sobre que nos preguntará?</p> <p>P - Aa5: ¿Pero, donde estaba tu cabeza Emilia?, si sobre el cuento que acabamos de leer.</p> <p>Ob: <i>Los estudiantes cantan la canción con mucha energía y entusiasmo.</i></p> <p>P - Aa6: Fernanda ¿Quién tiene la pregunta?</p> <p>Ao3: ¡La cony!</p> <p>P - Ao3: Batían, pero por favor, ¿Usted escucho las instrucciones del juego?</p> <p>Aa6.- P.: La Scarlet tiene la pregunta...</p> <p>P - Aa7: Haber tus manos Scarlet.... ¡Sí!</p> <p>Ob: Aa7 sonrío y lee la pregunta relacionada con el juego</p>
<p>15: 25</p>	<p>Ob: El curso en conjunto respondió a esta pregunta.</p>



<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°7</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y Simbología:</b> Profesora básica: P Técnico en atención de párvulos: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas Investigadora: Inv
<b>Asignatura:</b> Lenguaje	<b>Colegio:</b> Queen Elizabeth N°75 (Escenario N°2)
<b>Fecha:</b> 23/10/2018	<b>Curso:</b> 1°básico
<b>Hora Inicio:</b> 15:48	<b>Hora de Termina:</b> 17:12
<b>Número de alumnos:</b> 22	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> La sala es limpia, ordenada y posee poca iluminación natural, utilizando iluminación artificial baja, escasa ventilación y el tamaño de la sala es insuficiente para la capacidad de matrícula, por el contrario, no presenta contaminación acústica del exterior. En cuanto a ornamentación se evidencia en las paredes un organizador de evaluaciones, números, horarios, imágenes de silabas y normas de convivencia. Se evidencia una ventana pequeña que esta hacia el patio techado, el aula es insuficiente en relación a la capacidad de matrícula. Por otro lado, el estante se ubica delante de la mesa del profesor y al lado del pizarrón.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
15:48	<i>Ob: P. relata un cuento la tortilla corredora</i>  <i>Ob: Los estudiantes guardan silencio y prestan atención</i>
15:50	P.- Aos: El día de hoy realizaremos un juego del pasapalabra , yo le realizare preguntas referente al cuento que ya les relate

16:24	<p>Ob: Aos se presentan con una actitud motivadora</p> <p>Ed. – Ao1: ¡Comienza con “A”!, ¿Cuál fue el primer personaje que se encontró con la tortilla?</p> <p>Ob: <i>Ao1 piensa la respuesta en aproximadamente 3 minutos.</i></p> <p>Ao1- ED: ¡Pasapalabra!</p> <p>Ob: ( <i>Pasa a sujetar el rosco otro (a) estudiante</i>)</p>
16:29	<p>P.- Ao2: ¡Comienza con “B”!, ¿Qué fue lo primero que vio la tortilla cuando la mamá fue a abrir la puerta del horno?</p> <p>Aa1- P.: ¡Tía! La Josefa está sopando [sic]</p> <p>P.- Aos.: ¡Chicas! Es sin soplar</p> <p>Aa1-P: bocas abiertas.</p> <p>P.- Aa1: Muy bien, toma te ganaste un dulce</p> <p>Ob.: ( <i>Pasa a sujetar el rosco otro (a) estudiante</i>)</p> <p>Ed.- Aos: ¡chicos si siguen con ese comportamiento, esta actividad llega hasta acá! ¿Estamos claros?</p>
17:12	<p>Aos- Ed: ¡Si, tía!</p> <p>Ob.: <i>Todos los estudiantes quería participar a la vez, se notaban con mucho entusiasmo para participar.</i></p>

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°8</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Técnico en atención de párvulos: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas
<b>Asignatura:</b> Lenguaje	<b>Colegio:</b> Queen Elizabeth N°75 (Escenario N°2)
<b>Fecha:</b> 05/11/2018	<b>Curso:</b> 1° básico
<b>Hora Inicio:</b> 14:14	<b>Hora de Termina:</b> 14:30
<b>Número de alumnos:</b> 31	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> La sala es limpia, ordenada y posee poca iluminación natural, utilizando iluminación artificial baja, escasa ventilación y el tamaño de la sala es insuficiente para la capacidad de matrícula, por el contrario, no presenta contaminación acústica del exterior. En cuanto a ornamentación se evidencia en las paredes un organizador de evaluaciones, números, horarios, imágenes de silabas y normas de convivencia. Se evidencia una ventana pequeña que esta hacia el patio techado, el aula es insuficiente en relación a la capacidad de matrícula. Por otro lado, el estante se ubica delante de la mesa del profesor y al lado del pizarrón.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
14: 14	P – Aos: Y odia vamos a retomar el trabajo de la LL, mi ayudante va a ser, no sé lo voy a pensar dependiendo de como se porte en esta jornada.  P – Aos: Van a ir en orden a sacar el libro para continuar con la clase anterior, por lo tanto, vamos a reforzar la grafía de la LL, porque hay amiguitos que falta bastante refuerzo.  Ob: (Lo estudiantes corren a buscar el libro)
14:20	P – Aos: ¿Qué dije amigos? No corran en la sala, eso lo tienen claro están dentro de las normas de convivencia, no puede ser que aún no entiendan, ya estamos finalizando el año. <i>(La P. habla con voz elevada desde su puesto mientras escribe en el libro de clases)</i>

<p>14:28</p> <p>14:30</p>	<p>T – Aos: Se demoran mucho en buscar la página, después les falta tiempo para terminar las tareas</p> <p>Ao1 – P: Listo tía, yo ya lo encontré (levantando el libro e indicando la página)</p> <p>P – Aos: ¿Quién más está listo?</p> <p>Ob : (Los estudiantes se apresuran a buscar la página)</p> <p>Aa2 – P: Yo la encontre[sic], etuvo faci[sic]</p> <p>P -Aos: Ya esperé lo suficiente, van a tomar su lápiz gráfico y van a realizar la LL sin salirse, ya están en primero básico por lo tanto deben tener una buena letra.</p> <p>Ob: <i>(Los estudiantes comienzan a realizar la tarea asignada, mientras la P. trabaja en el libro de clases)</i></p> <p>T – A3: Pero, así no amiguito, deje de borrar con la goma, si estaba bien lo que estabas haciendo <i>(pasando el lápiz al estudiante)</i></p> <p>Aa3 – T: ¿Me ayuda, es difícil?</p> <p>Ob: (La T. atiende a la ayuda, mientras que los compañeros realizan la tarea)</p> <p>P – Aas ¿cómo vamos?</p> <p>Aos – P: Bien (Elevando el tono de voz simultáneamente)</p> <p>P – Aos: Recuerden que el jueves tenemos prueba, así que díganles a las mamitas que tienen que estudiar, para que le vaya bien. (La P. escribe en la pizarra JUEVES PRUEBA DE LENGUAJE)</p> <p>Aa4 – P: ¿Hay que sacar el cuaderno de comunicaciones?</p> <p>P – Aa4: Si, pero cuando terminen la tarea</p> <p>P – Aos: Acérquense aquellos estudiantes que hayan terminado la tarea para ponerles una carita feliz.</p> <p>Ob: (Se paran rápidamente la mitad del curso)</p> <p>P -Aos: Va[sic] y que les paso a todos, dije carita feliz y mágicamente todos terminaron, yo no quiero tareas mal hechas o incompletas.</p> <p>Ob: (Se sientan seis estudiantes a terminar la tarea)</p> <p>P -Aos: Yo sabia era sospechoso que de la nada todos estuvieran listos.</p>
---------------------------	---

	Ob: (La P. revisa las tareas y retroalimenta desde su puesto)
--	---

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°8</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y Simbología:</b> Profesora básica: P Técnico en atención de párvulos: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas Investigadora: Inv
<b>Asignatura:</b> Ciencias naturales	<b>Colegio:</b> Queen Elizabeth N°75 (Escenario N°2)
<b>Fecha:</b> 05/11/18	<b>Curso:</b> 2°básico
<b>Hora Inicio:</b> 17:10	<b>Hora de Termina:</b> 17:30
<b>Número de alumnos:</b> 22	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> El aula es limpia, ordenada y posee buena iluminación natural evitando así la artificial, no presenta contaminación acústica, por lo contrario, se observa escasa ventilación y el tamaño de la sala es insuficiente para la capacidad de matrícula. En cuanto a ornamentación se evidencia en las paredes abecedario, dibujos de pueblos originarios, reglas de convivencias, las banderas mapuches y chilenas. Las ventanas ocupan toda una pared, existe una puerta de escape en caso de emergencia, la disposición en el aula está orientada en parejas, el estante está ubicado al fondo de la sala y el escritorio del profesor básica se ubica al costado izquierdo de la sala.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
16:03	Ob: ( <i>Nos dirigimos a la sala del data</i> )  Ob: Se da comienzo a la clase, haciendo una retroalimentación de los refranes  ED1- Aos: El día de hoy realizaremos un juego “ el juego de los refranes”  ED1- Aa1: ¡Por dioh! [sic] ¡Juliana, hasta cuando te esperare para que guardes silencio! <i>(ED1. Frunce el ceño y se cruza de brazos)</i> ED1- Aos: si no hay silencio no puedo comenzar

16:15	ED1- Aa 2: ¡Hija no grite ¡
16:17	<p>Ob: <i>Pb1 y ED1 coordinaron en realizar un juego para enseñar los refranes a los estudiantes, mientras participaban de 2 estudiantes y el que iba ganando luego llegaba a la semi final</i></p> <p>Ob: <i>Estudiantes se sientan en una silla, a dos metros del pizarrón</i></p>
16:20	<p>ED1- Ao 1 – Aa 2: Al que madruga</p> <p>Ao 1- Aa 2- ED1: Dios le ayuda</p> <p>Ob: <i>(Mientras participan los estudiantes participan del juego, los demás estudiantes animan y alientan a los compañeros que están participando)</i></p> <p>P1 – Ao1- Aa2: ¿A bocas cerradas?</p> <p>Ao1- Aa2- P1: No entran moscas</p> <p>Ob: <i>(Aa2 puso su cara de forma cabizbaja porque no respondió correctamente)</i></p> <p>P- Ao1- Aa2: Súper bien [sic]</p>
16:25	<p>Ob: <i>(Se seleccionó el ganador y asignaron a otros estudiantes para participar)</i></p> <p>Ob: <i>(Profesor escribe en la pizarra los refranes hasta la mitad.)</i></p> <p>P1- Aos : Y por último todos me van a responder a los refranes que yo iré diciendo</p> <p>P1- Aa3: Puedes dejar de conversar por favor, ya es el colmo que mientras sus estudiantes a ustedes le colocan atención, ¡ustedes no respeten a los demás! ¡Es el colmo! ¡Última vez! A la próxima tomare otras medidas.</p> <p>Ob: <i>(Aa3 acata la reflexión y se pone seria y con una actitud de respeto.)</i></p> <p>Ao4- ED: Tía, ¿puedo ir al baño?</p> <p>ED.- Vaya, pero rapidito</p> <p>Ob: <i>Estudiantes se presentan atento a los seleccionados para la semi final del juego “los refranes”</i></p> <p>ED.: <i>Chicos, vamos a tener que dejar para mañana la semi final y final porque faltan muchos niños que participen y lo ideal es que participen todos ¿Cierto tío Luis?</i></p> <p>P.- ED: <i>Así es tía sendai</i></p> <p>Ob: <i>P. ED se miran y se refiere a los alumnos moviendo las manos y diciendo; Continuara.</i></p>

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°10</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Técnico en atención de párvulos: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas Investigadora: Inv
<b>Asignatura:</b> Historia	<b>Colegio:</b> Queen Elizabeth N°75 (Escenario N°2)
<b>Fecha:</b> 07/11/18	<b>Curso:</b> 2°básico
<b>Hora Inicio:</b> 15:21	<b>Hora de Termina:</b> 15:45
<b>Número de alumnos:</b> 21	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> El aula es limpia, ordenada y posee buena iluminación natural evitando así la artificial, no presenta contaminación acústica, por lo contrario, se observa escasa ventilación y el tamaño de la sala es insuficiente para la capacidad de matrícula. En cuanto a ornamentación se evidencia en las paredes abecedario, dibujos de pueblos originarios, reglas de convivencias, las banderas mapuches y chilenas. Las ventanas ocupan toda una pared, existe una puerta de escape en caso de emergencia, la disposición en el aula está orientada en parejas, el estante está ubicado al fondo de la sala y el escritorio del profesor básica se ubica al costado izquierdo de la sala.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
17:42	PB1- Aos: Ya niños, como ya hemos estado conociendo de los pueblos originarios y ustedes ya saben cómo viven los ciudadanos nómades y sedentarios. El día de hoy ustedes realizaran una representación de cómo viven los nómades y sedentarios.  PB1 – Aa 1- Aa2- Aa 3: Ya Acsa, Aylen y Martina hagan ustedes una representación de los ciudadanos “Los nómades” ¿Cómo es la forma en que viven? Ob. : ( Aa1, Aa 2, Aa3 se desplazan de un lado a otro en la sala, ya que esa es la forma en la que viven los nómades) Ob.: (PB1. Observa a Aa1- Aa2- Aa3, apoyándose en la pared colocándose la



17:55	<p><i>mano en el mentón)</i></p> <p>PB1- Ao1- Ao2- Ao3: Ya Alonso, Mateo, Bastian. Ustedes van a representar a los ciudadanos “Sedentarios” ¿Cómo, es forma en que vive?</p> <p>Ob.: (<i>Ao1, Ao2, Ao3 se mantienen en su mismo lugar</i>)</p> <p>PB1. – Aos.: El día de hoy, hare un breve resumen de las disertaciones de sus compañeros y también les hare entrega de unos mini resúmenes para que lo puedan estudiar y les vaya super bien en la prueba [SIC]</p>
18:17	<p>PB1. – Aos. : Objetivo y hoja nueva</p> <p>Ob.: (<i>PB1: demuestra una cercanía grata hacia sus Aos.</i>) <i>P. dicta el objetivo a trabajar, luego pasa puesto por puesto revisando si escribieron bien el objetivo.</i>)</p> <p>PB1. – Aa 2: ¡La amiga no revisó... ahí dice coltura! No cultural</p> <p>PB1. - Aa 4: Monserrat estas echada ahí</p> <p>PB1. – Aos.: Pure, pure [sic]</p> <p>PB1. – Aos: ¡Titulo!</p> <p>Ob. : (<i>Escribe en la pizarra- Pueblos indígenas. Explica en base a un dibujo en cuantas zonas se divide nuestro país y realiza una lluvia de ideas en base a un juego.</i>)</p> <p>Ob.: (<i>El profesor demuestra tener una actitud empática y disfruta de la clase en conjunto con los estudiantes.</i>)</p> <p>Ob: (<i>La forma en que realiza la clase o en la manera de explicar el contenido, el PB1: demuestra tener un buen manejo de los principios del DUA.</i>)</p> <p>PB1.- Aos.: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4...</p> <p>Ob.: (<i>PB1. Utiliza cierta metodología para motivar a los alumnos.</i>)</p> <p>Ob.: (<i>Estudiantes se ponen a conversar y a pararse de su asiento.</i>)</p> <p>PB1: ¡Mano en la cabeza!, ¡Manos en los hombros!, ¡Brazos cruzados!</p> <p>Ob.: (<i>EL PB1. Explica la actividad a realizar y solicita silencio con aquella estrategia.</i>)</p> <p>PB1 – Aos.: Necesito que me den características de los algunos pueblos, pero escriban las características en sus cuadernos</p> <p>Ob.: (<i>PB1. Iban nombrando uno a uno los pueblos originarios y los estudiantes anotaban una característica por pueblo originario. Posteriormente revisaba puesto por puesto la actividad.</i>)</p>

18:30	<p>PB1: Ahora, pasaran uno a uno a la completar con los pueblos originarios de acuerdo a la ubicación en el mapa presentado.</p> <p>Ob.: <i>(PB1 saca una silla del primer puesto para que los estudiantes alcancen la altura del pizarrón.)</i></p> <p>Ob.: <i>(PB1 utiliza la estrategia del "tic, tic" con el objetivo que los estudiantes se autocorrijan y puedan conocer sus debilidades.)</i></p>
-------	--

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°1</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Técnico en atención de párvulos: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas
<b>Asignatura:</b> Lenguaje	<b>Colegio:</b> Arturo Hughes Cerna F-690 (Escenario N°1)
<b>Fecha:</b> 08/10/18	<b>Curso:</b> 1° básico
<b>Hora Inicio:</b> 10:40	<b>Hora de Terminó:</b> 11:13
<b>Número de alumnos:</b> 15	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las practicas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> Las Condiciones del aula con respecto a la ventilación son favorables, tiene renovación de aire y donde la contaminación por polvos, humos y vapores es escasa, no hay corrientes de aire molestas, ni excesivas fluctuaciones de temperatura, obteniendo entradas y salidas de aire. En cuanto a la iluminación el aula tiene ventanas normales, por lo cual es más preferible la iluminación natural y en caso de utilizar iluminación artificial utilizan de forma adecuada. Cabe agregar, que tiene un espacio adecuado para a la matrícula de estudiantes, posee una ambientación del abecedario mediante el “Método Matte”, los números con el método COPISI (concreto pictórico y simbólico). También, se observa las reglas de convivencia pegado en la puerta de la sala, posee estantes para que los alumnos guarden sus libros de estudios con los que trabajan diariamente. El escritorio de la profesora básica está ubicado al lado izquierdo de la sala y el de la Técnico en educación a al fondo de la sala. Adicionalmente, la sala cuenta con dos pizarras, 33 mesas y sillas.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
10:40	(Escribe en la pizarra 1. El ratón come pan.)  P-Aos: Silencio. <i>(Elevando el tono de voz)</i>  P-Aa1: Nadie habla, le estoy preguntando a ella que dice hay.  Aa1-P: El ratón come pan.  P-Aa1: Muy bien, el ratón come pan, excelente.  Ob: <i>(Los estudiantes juegan, conversan y caminan por la sala, mientras la</i>

11:00	<p><i>profesora entrega contenido.)</i></p> <p>(P. escribe en la pizarra 2. La mesa es roja)</p> <p>P-Ao2: Te elegí una facilita, así que el resto chh</p> <p>Ob: <i>(La P. guía y ayuda al estudiante a leer)</i></p> <p>Ao2-P: La Mesa es roja</p> <p>Ob: <i>(Mientras la P. entrega contenido, cinco estudiantes están a su lado jugando, algunos caminando, pintando, jugando con avión de papel, jugando con la silla y el resto comiendo, lo cual genera múltiples estímulos)</i></p> <p>P-Aos: Vamos con otra, me voy con otra oración, silencio. <i>(Manteniendo en todo momento voz elevada)</i></p> <p>T-Aos: Solo se debe escuchar la voz de alumno que va a responder. <i>(Elevando de forma gradual la voz)</i></p> <p>(La P. escribe en la pizarra un mono mañoso)</p> <p>P-Aa3: ¿Que dice hay?</p> <p>Aos-P: No ella no va a poder</p> <p>P-Aos: Si va a poder porque es inteligente.</p> <p>Aa3- P: Un mono mañoso <i>(Realizando una lectura silábica)</i></p> <p>P-Aa3: Bien, muy bien.</p> <p>Aa4-P: Profesora deme esa guía, es que yo quiero leer.</p> <p>P-Aa4: Esta guía es de los estudiantes del septo año básico.</p> <p>Aa4-P: Por favor quiero leer.</p> <p>P-Aos: Voy a poner[sic] el monosílabo. <i>(La P. proyecta un video del monosílabo que tiene por objetivo enseñar las silabas pa-pe-pi-po-pu)</i></p> <p>Ob: <i>(siete estudiantes observan el video)</i></p> <p>P-Aos: La hoja que les voy a pasar ahora tienen que crear una oración con los dibujos que hay a aparecen, continúan con la lección que estábamos viendo recién</p> <p>Aos-P: Con la pa-pe-pi-po-pu.</p>
-------	---

11:10	<p>P-Aos: No, no era na[sic] con ese, era con la S, como soplando, crea una oración con esos dibujos que aparecen y luego los colorean, cuando terminen me entregan todas las guías juntas. (<i>Levantando la hoja</i>)</p> <p>Ob: (<i>La profesora entrega la guía, los estudiantes caminan por la sala conversan, sacan punta a los lápices y comen.</i>)</p> <p>Aa3-Ao4: Ah que Fome está hoja se la voy a entregar mejor.</p> <p>Ob: (<i>La P. proyecta el video del monosílabo mientras realizan la guía solicitada, los estudiantes juegan con las sillas y botan lápices de colores.</i>)</p> <p>P-Aos: El que termina y termina toda la guía va a salir 10 minutos antes a recreo, solo el que termina primero, con todos los dibujos pintaos[sic], más las oraciones creadas, algunos ya los veo[sic] perdiendo.</p> <p>Ob: (<i>La P. y todos los estudiantes hablan simultáneamente y con tono elevado</i>)</p> <p>Ao5-T: Tía me pasa un lápiz de mina, no tengo.</p> <p>T-Ao5: No me quedan lápiz de mina, o ¿sí? O ¿no? No me acuerdo.</p> <p>T-Aos: Parece que el lunes tos[sic] van a tener que traer un lápiz de mina pa [sic]dejalos[ sic] acá.</p> <p>P-Aos: Vamos trabajando mientras vamos a escuchando al monosílabo.</p> <p>Ob: (<i>En las mesas se encuentran lápices, alimentos y guías. Cinco estudiantes están frente al data girando y riendo.</i>)</p> <p>P-Aos: Chicos, el estudiante me viene a decir ...por ejemplo ¿que podríamos decir de nuestra familia?</p> <p>P-Aa6: ¿Cómo es tu familia? Tu familia es papá, mamá y hermanos ¿cómo es la familia?</p> <p>Aa6-P: Enojona.</p> <p>P-Aa7: ¿Cómo es tu familia?</p> <p>Aa7-P: Buena</p> <p>P-Aos: Por ejemplo, mi familia es conversadora.</p> <p>Ao8-P: Mi familia se pegan, es que mi mamá y mi papá solo pelean, mi abuelita lo detienen, pero siguen peleando, mi mamá quiere[sic] echar a mi papá y mi papá no quiere [sic] ser ehao [sic] de la casa.</p>
-------	--

11:13	<p>P-Ao8: No pu [sic] porque él quiere estar contigo cierto.</p> <p>Ao8-P: No mi papá no quiere [sic] estar conmigo quiere [sic] estar con mi mamá</p> <p>P-Ao8: Quiere estar con los dos, pero es normal que peleen las familias, yo por ejemplo peleo con hermana ¿Quién pelea con su hermana?</p> <p>Ao9-P: Usted pelea con nosotros.</p> <p>P-Ao9: Si peleo con ustedes, otra cosa, silencio, chh, otra cosa ¿nosotros podríamos ser una familia?</p> <p>Aos-P: No</p> <p>P-Aos: ¿Por qué no? Yo soy la segunda mamá y ¿Y ustedes quiénes son?</p> <p>Aos-P: Los pollitos.</p> <p>T-Aos: ¿Y quién sería yo?</p> <p>Aos- T: La abuela (<i>todos sonríen</i>)</p> <p>Ob: (<i>Mientras la profesora habla la T. recibe las guías sin realizar de los estudiantes</i>)</p> <p>Ob: (<i>Todas las personas que conforman el aula de clases se encuentran hablando simultáneamente y con tono de voz elevado</i>)</p> <p>P-Aos: Ya asiento voy a poner el video, los que no están sentados los anoto en la pizarra, voy a contar hasta tres el que no está sentao [sic] lo voy anotar en la pizarra, a las una, dos y tres.</p> <p>Aos-P: A las cuatro, cinco, seis. (<i>comienzan a contar mientras ríen</i>)</p> <p>Ob: (<i>La profesora escribe en la pizarra fila 1, fila 2 y fila 3 con todos los nombres de los estudiantes</i>)</p> <p>P-Aos: El que se porta bien toda la semana, va a tener un gran premio, les voy a dar un viernes libre sin venir a clases. (<i>Estudiantes sonríen</i>)</p>
-------	---

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°4</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Profesora diferencial: P- dif Profesora de religión: P-rel. técnico en educación Parvularia y básica: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas
<b>Asignatura:</b> Religión	<b>Colegio:</b> Arturo Hughes Cerna F-690 (Escenario N°1)
<b>Fecha:</b> 11/11/2018	<b>Curso:</b> 1°básico
<b>Hora Inicio:</b> 10:37	<b>Hora de Terminó:</b> 11:10
<b>Número de alumnos: 24</b>	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las practicas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> Las Condiciones del aula con respecto a la ventilación son favorables, tiene renovación de aire y donde la contaminación por polvos, humos y vapores es escasa, no hay corrientes de aire molestas, ni excesivas fluctuaciones de temperatura, obteniendo entradas y salidas de aire. En cuanto a la iluminación el aula tiene ventanas normales, por lo cual es más preferible la iluminación natural y en caso de utilizar iluminación artificial utilizan de forma adecuada. Cabe agregar, que tiene un espacio adecuado para a la matrícula de estudiantes, posee una ambientación del abecedario mediante el “Método Matte”, los números con el método COPISI (concreto pictórico y simbólico). También, se observa las reglas de convivencia pegado en la puerta de la sala, posee estantes para que los alumnos guarden sus libros de estudios con los que trabajan diariamente. El escritorio de la profesora básica está ubicado al lado izquierdo de la sala y el de la Técnico en educación a al fondo de la sala. Adicionalmente, la sala cuenta con dos pizarras, 33 mesas y sillas	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
10:37	T-Aos: Esta clase es igual que cualquier otra clase, así que van a respetar a la profesora igual como si fuera la otra profesora ya ¿Escucharon bien? Nadie habla nadie se da vuelta tienen que estar atentos a la clase.  T-Aos: Guarden todos los juguetes no lo volveré a repetir.  P rel- Aos: Cuando tengan todo guardado les entregare la actividad, además no quiero escuchar lo que he escuchado las otras clases que no traen el cuaderno de

11:10	<p>religión.</p> <p>P-Aos: Recuerdan que la semana pasada dijimos que esta clase hablaríamos de la familia lo primero que aran es abrir el cuaderno y escriben la fecha.</p> <p>P-Aos: Hemos conversado de la familia cierto hemos conversado de su familia y quienes la componen como se llaman y el rol que tiene cada uno también conocimos la relación familiar con los hermanos.</p> <p>P rel-Aa1: ¿Qué le pasa porque baila en la silla? Tranquilita ya</p> <p>P rel- Aos: Niños este contenido que veremos lo dividiremos en cuatro partes hoy es la primera parte porque vamos hablar de la familia que es un modelo para nosotros y es la familia de ... Jesús vamos a conocer cómo nació que sucedió, cuando ustedes iban a nacer los médicos le dijeron a sus papitos que iban a nacer pero en el tiempo de Jesús no habían hospitales no estaban los médicos, pero cuando Jesús iba a nacer vino alguien muy especial desde el cielo a traerles el mensaje a María era el ángel llamado Gabriel , Dios los envía a la ciudad de Nazaret a decirle a María salve muy favorecida eso quiere decir que había sido elegida entre todas las mujeres ya que María era distinta amaba a Dios por sobre todas las cosas, por eso Dios envía a este ángel llamado Gabriel a decirle a María que tendrá un hijo, pero María le pregunta al ángel ¿Pero cómo puede ser esto? pues yo no conozco varón esto quiere decir que ella nunca había pololeado ni siquiera he dado un beso como puede ser que vaya a tener una guagüita, por que como todos sabemos que para que nazca un bebe debe estar un papá y una mamá cierto y María ni siquiera había dado un beso María en su mente pensaba que era imposible, pero el ángel le dijo el espíritu santo la cubre entera a María y en eso María va a concebir un hijo del espíritu santo más aun el nombre de Jesús viene dado del cielo y el ángel le dice a María y llamas a tu hijo Jesús y María no dijo a no no quiero que sea otra mejor no María dijo he aquí la sierva del señor hágase con migo su voluntad ahí María nos demuestra que es buena persona humilde ya que escucha la voz de Dios y obedece.</p> <p>Ob: <i>(Los alumnos escucharon atentos la historia de la familia que se les conto.)</i></p> <p>P rel- Aos: Hora les are unas preguntas sobre la historia bíblica que les conté  ¿Cómo se llamaba el ángel que visito a María?  ¿Qué le dijo el ángel a María?</p> <p>Aa: Le dijo que tendría un hijo</p> <p>P rel- Aos: Nadie se para, pongan atención</p> <p>P rel- Aos: Ahora lo que vamos hacer el ángel Gabriel ya yo les entregare el material a la fila más ordenada.</p> <p>Ob: <i>(La profesora les entrego material para que los alumnos realizaran un ánge</i></p>
-------	--



<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°5</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Profesora diferencial: P- dif técnico en educación parvularia y básica: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas
<b>Asignatura:</b> Matemáticas	<b>Colegio:</b> Arturo Hughes Cerna F-690 (Escenario N°1)
<b>Fecha:</b> 12/10/2018	<b>Curso:</b> 1°básico
<b>Hora Inicio:</b> 13:05	<b>Hora de Terminó:</b> 13:45
<b>Número de alumnos:</b> 24	
<b>Objetivo de la observación:</b> Las Condiciones del aula con respecto a la ventilación son favorables, tiene renovación de aire y donde la contaminación por polvos, humos y vapores es escasa, no hay corrientes de aire molestas, ni excesivas fluctuaciones de temperatura, obteniendo entradas y salidas de aire. En cuanto a la iluminación el aula tiene ventanas normales, por lo cual es más preferible la iluminación natural y en caso de utilizar iluminación artificial utilizan de forma adecuada. Cabe agregar, que tiene un espacio adecuado para a la matrícula de estudiantes, posee una ambientación del abecedario mediante el “Método Matte”, los números con el método COPISI (concreto pictórico y simbólico). También, se observa las reglas de convivencia pegado en la puerta de la sala, posee estantes para que los alumnos guarden sus libros de estudios con los que trabajan diariamente. El escritorio de la profesora básica está ubicado al lado izquierdo de la sala y el de la Técnico en educación a al fondo de la sala. Adicionalmente, la sala cuenta con dos pizarras, 33 mesas y sillas.	
<b>Contextualización:</b>	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
13:06	Ob: <i>(Los alumnos trabajan en el libro de matemáticas en la página 149 )</i>  P- Aos: Aquí tenemos que identificar el patrón de esta secuencia  P- Aa1: Silencio  P- Aos: Yo aquí tengo alumnos que cuando yo explico no me ponen atención después cuando le pregunta no tienen ni idea ya pongan atención.  P- Aos: Tenemos una secuencia aquí tengo 4 un 6 y un 8  P- Ao2: ¿Cuál es el patrón aquí?

	<p>Ao2- P: Es de dos en dos</p> <p>T- Ao2: Mirando adelante aquí atrás no hay nada</p> <p>(se para a llamarle la atención al alumno)</p> <p>Ob: <i>(El texto de matemáticas está proyectado en la pizarra y a medida que se explica la actividad la profesora la va haciendo en conjunto con los alumnos en la pizarra)</i></p> <p>P- Aos: Ya, ahora vamos a pasar a la siguiente página y seguiremos con las secuencia.</p> <p>Ob: <i>(la profesora se pasea por toda la sala explicando la actividad)</i></p> <p>P- Aa2: Deja es mochila tranquila</p> <p>P- Aa4: ¿Esta secuencia va aumentando o disminuyendo?</p> <p>P- Aos: Con solo ver los números tengo que lograr identificar si va aumentando o disminuyendo</p> <p>P- Aa3: Quédate callada no dejas escuchar a tu compañera }</p> <p>Aa4- P: Va quitando uno profesora</p> <p>P-Aa4: Mira fíjate bien el 4 es mayor que el 6 y el 8 a ver quién me dice cuál es el patrón de esta secuencia.</p> <p>P- Ao3: ¿Cuál es el patrón numérico de esta secuencia?</p> <p>Ao3-P: ¡Es de dos en dos profesoras!</p> <p>P- Ao3: Muy bien excelente</p> <p>P- Ao4: Y esta secuencia 7,8,9</p> <p>P- Ao4: Cuál es el patrón numérico de esta secuencia</p> <p>P-Aos: Silencio su compañera está pensando usted nunca respeta las normas de esta sala es la tercera vez que no respeta el turno de su compañera</p> <p>Ob: <i>(La profesora golpea el pizarrón para que los alumnos se queden en silencio)</i></p> <p>P-Ao5: ¿Esta secuencia que esta acá va bajando o va subiendo?</p> <p>P-Ao5: No me estaba poniendo atención por eso le pregunte</p>
--	--

	<p>Ao6-P: Profesora... ¿Puede prender la luz?</p> <p>P-Ao6: No porque necesito luz baja para que se vea bien la pizarra</p> <p>P-Ao7: Cuál es el patrón de esta secuencia 18, 15 y 12</p> <p>P-Ao7: ¿Esta secuencia va aumentando o disminuyendo?</p> <p>Ao7- P: Va quitando 3 profesora eso va quitando por que el 18 es mayor que el 12</p> <p>P-Aos: Bien muy bien va quitando, va bajando la cantidad como dice su compañero.</p> <p>P-Aos: La secuencia que tenemos aquí 20, 15, 10, 5 va aumentando o disminuyendo</p> <p>P-Aos: silencio démosle tiempo para pensar</p> <p>P-Aos: vamos hacer la prueba con los palitos de helados</p> <p>P-Ao8: Tú me dices que el 5 e mayor que el 20 mira contemos los palitos 1,2,.....20, ahora contemos los 5 palito 1,2,3,4,5 mira fíjate donde hay mayor cantidad en el numero 20 o en el 5</p> <p>Ao8-P: En el 20</p> <p>P-Ao8: ¿Entonces esta secuencia va aumentando o disminuyendo?</p> <p>Ao8-P: Bajando profesora</p> <p>P-Aos: ¡Silencio!</p> <p>P-Ao9: ¿Esta secuencia va disminuyendo como dijo su compañero y cada cuanto va disminuyendo?</p> <p>Ao9-P: Va disminuyendo 5</p> <p>P-Ao9: Muy bien se nota que pusiste atención</p> <p>P-Aos: ya niños ahora ¿está más claro?</p> <p>Aos-P: ¡siiiiiiiiiiiii!</p>
--	--

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°9</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Técnico en atención de párvulos: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas Profesora diferencial: P- dif
<b>Asignatura:</b> Lenguaje	<b>Colegio:</b> Arturo Hughes Cerna F-690 (Escenario N°1)
<b>Fecha:</b> 07/11/18	<b>Curso:</b> 1°básico
<b>Hora Inicio:</b> 08:35	<b>Hora de Terminó:</b> 9:55
<b>Número de alumnos:</b> 26	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las practicas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> Las Condiciones del aula con respecto a la ventilación son favorables, tiene renovación de aire y donde la contaminación por polvos, humos y vapores es escasa, no hay corrientes de aire molestas, ni excesivas fluctuaciones de temperatura, obteniendo entradas y salidas de aire. En cuanto a la iluminación el aula tiene ventanas normales, por lo cual es más preferible la iluminación natural y en caso de utilizar iluminación artificial utilizan de forma adecuada. Cabe agregar, que tiene un espacio adecuado para a la matrícula de estudiantes, posee una ambientación del abecedario mediante el “Método Matte”, los números con el método COPISI (concreto pictórico y simbólico). También, se observa las reglas de convivencia pegado en la puerta de la sala, posee estantes para que los alumnos guarden sus libros de estudios con los que trabajan diariamente. El escritorio de la profesora básica está ubicado al lado izquierdo de la sala y el de la Técnico en educación a al fondo de la sala. Adicionalmente, la sala cuenta con dos pizarras, 33 mesas y sillas.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
08:35	Ob: <i>(La profesora anota el objetivo de la clase en la pizarra.)</i>  La P-Aos: Hoy leeremos un poema y aparte verán una función de títeres del poema.  La P-Aos: Pongan mucha atención, porque después resolveremos una guía de

<p>09:05</p>	<p>preguntas relacionada al poema.</p> <p>P –Ao1: Hasta cuando interrumpes la clase, si no te gusta estar en la sala te puedes quedar acostado en tu casa última vez que te hablo a la otra te vas a la oficina del director.</p> <p>Ob: <i>(La P-Aos junto a la P- dif realizaron la función de títeres del poema “El señor don gato”)</i></p> <p>Ob: <i>(Los alumnos estaban emocionado y atentos con la actividad, cuando terminó la función la P-Aos les entrego una guía de actividades del poema)</i></p> <p>P-Aos: Leeré las preguntas y ustedes irán marcando la imagen que corresponde ya ¿Entendieron? díganme si no entendieron para explicarles de nuevo (no hubo respuesta de los alumnos)</p> <p>P-dif – Aos: La segunda parte de la guía ustedes deben unir los personajes con lo que usaban. ¿Comprendieron?</p> <p>Ao1: Profesora ya termine profesora ya termine.</p> <p>P-Aa2: Espere calladita en su puesto para que terminen sus demás compañeros.</p>
<p>09:15</p>	<p>P-Aos: ¿Supongo que ya todos terminaron?</p> <p>Aa1: Si profesora</p> <p>P-Ao2: Ya, entonces vamos a seguir, la siguiente actividad deben marcar la alternativa correcta yo las leeré y ustedes irán marcando según lo que vimos en el poema ya ¿entendieron? Aa2 ¿entendiste?</p> <p>Aa2: ¡Si, profesora!</p> <p>P-Aa2: Entonces, ¿Dime que hay que hacer?</p>
<p>9:55</p>	<p>Aa2- P : Tengo que marcar la correcta del poema (mirando hacia e suelo)</p> <p>Ob: <i>(Los alumnos realizaron la actividad sin mayor dificultad y siempre con el apoyo de la educadora diferencial.)</i></p>

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°10</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Profesora diferencial: P- dif técnico en educación parvularia y básica: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas
<b>Asignatura:</b> Lenguaje	<b>Colegio:</b> Arturo Hughes Cerna F-690 (Escenario N°1)
<b>Fecha:</b> 08/11/18	<b>Curso:</b> 1°básico
<b>Hora Inicio:</b> 08:40	<b>Hora de Termina:</b> 9:20
<b>Número de alumnos:</b> 17	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las practicas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> Las Condiciones del aula con respecto a la ventilación son favorables, tiene renovación de aire y donde la contaminación por polvos, humos y vapores es escasa, no hay corrientes de aire molestas, ni excesivas fluctuaciones de temperatura, obteniendo entradas y salidas de aire. En cuanto a la iluminación el aula tiene ventanas normales, por lo cual es más preferible la iluminación natural y en caso de utilizar iluminación artificial utilizan de forma adecuada. Cabe agregar, que tiene un espacio adecuado para a la matrícula de estudiantes, posee una ambientación del abecedario mediante el “Método Matte”, los números con el método COPISI (concreto pictórico y simbólico). También, se observa las reglas de convivencia pegado en la	

puerta de la sala, posee estantes para que los alumnos guarden sus libros de estudios con los que trabajan diariamente.

El escritorio de la profesora básica está ubicado al lado izquierdo de la sala y el de la Técnico en educación a al fondo de la sala. Adicionalmente, la sala cuenta con dos pizarras, 33 mesas y sillas.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
	<p>P-Ao1 : ¿En qué página del libro de escritura vamos?</p> <p>Ao1-P: En la lección del vaso.</p> <p>La P-Aos: Saquen su libro de escritura del estante y lo abren en la página 63.</p> <p>P-Aos: En la actividad tienen que escribir la letra, la palabra y las sílabas siguiendo los modelos y en la siguiente actividad deben transcribir las palabras que aparecen en los carteles que están volando ya empiecen.</p> <p>P-Ao1: ¿Y por qué no está tu libro en el estante?</p> <p>Ao1-P: No se profesora (mirando hacia al suelo)</p> <p>P-Ao1: Tú nunca sabes nada, siempre se te pierden tus cosas.</p> <p>La P- dif, le entrega al Ao una fotocopia de la lección para que pueda trabajar en la clase.</p> <p>P-Aos: los que si terminan continúen con las siguientes páginas</p> <p>P-Aa1: Que paso ahí las cotorras trabajen o sino no saldrán al recreo</p> <p>Ob: <i>(La P-dif pasa por los puestos monitoreando como van con la actividad, luego les explica en que consiste la siguiente, aquí deben transcribir palabras</i></p>

*con 2 y 3 sílabas, luego deben transcribir las palabras que están alrededor del cohete)*

*Ob: (La P-dif proyecto el libro de lectoescritura en la pizarra y les dio ejemplos de cómo se realizaba la actividad)*

P-Aa1: Hace un rato le llame la atención y no entiende usted, se va a cambiar de puesto porque aquí no trabaja nada, mira ni siquiera ha empezado y todos tus demás compañeros ya van en la segunda actividad esto no puede seguir así que pásame tu libreta le mandare una notita a tu mamá de que no estás trabajando, ya avanza.

P-Aos: la tercera actividad del libro tienen que completar las oraciones con las palabras que corresponden, ya trabajen.



<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°5</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Profesora diferencial: P- dif técnico en educación parvularia y básica: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas
<b>Asignatura:</b> Matemáticas	<b>Colegio:</b> Arturo Hughes Cerna F-690 (Escenario N°1)
<b>Fecha:</b> 12/10/2018	<b>Curso:</b> 2°básico
<b>Hora Inicio:</b> 14:20	<b>Hora de Terminó:</b> 14:45
<b>Número de alumnos:</b> 25	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las practicas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> Las Condiciones del aula con respecto a la ventilación es escasa, tiene poca renovación de aire, no obstante, no se evidencia contaminación por polvos, humos y vapores, no hay corrientes de aire molestas, ni excesivas fluctuaciones de temperatura, obteniendo entradas y salidas de aire. En cuanto a la iluminación el aula tiene ventanas normales, por lo cual es más preferible la iluminación natural y en caso de utilizar iluminación artificial utilizan de forma adecuada. Cabe agregar, que tiene un espacio adecuado para a la matrícula de estudiantes, posee una ambientación, alusivo a la primavera, cuenta con el alfabeto imagen-letra, números del 1 al 100 y normas de convivencia visible para los estudiantes. El escritorio de la profesora básica está ubicado al lado derecho de la sala y el de la Técnico en educación en la parte posterior-derecha, además cuenta con estantes individuales para los textos. Adicionalmente, la sala cuenta con dos pizarras, data, mini biblioteca y 32 mesas con sus respectivas sillas, que se encuentran divididos en filas de tres.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>

14:25	<p><i>Ob: (La P. revisa la tarea que se envió el día anterior, luego da a conocer el objetivo de la clase y lo escribe en el pizarrón, luego escribe los ejercicios en la pizarra)</i></p> <p>P – Aos: Voy a explicar el ejercicio de nuevo para que despejen las dudas que les quedan respecto a las sumas y las restas con reserva, esto les servirá para repasar para la prueba.</p> <p>Ao1 – P: Si tía poque[sic] no entendí</p>
14:35	<p>P – Ao2: ¿Te puedes callar? <i>(Frunciendo el ceño y alzando la voz)</i></p> <p>P – Aos: Ya, escuchen ahora van a identificar la unidad y la decena</p> <p>Ao3 – P: Tía yo no sé sumar</p> <p>P- Ao3: Tiene que aprender luego porque ya está finalizando el audio</p> <p><i>Ob: (Los estudiantes resuelven las restas y las sumas que están en la pizarra.)</i></p> <p>P – Aa4: Cuando estoy explicando no me interrumpa porque confundes a tus compañeros donde quieres hablar todo el rato tu <i>(Elevando la voz)</i></p> <p>P – Aa5: Venga para acá, usted viene al colegio aprender no a perder el tiempo así que por favor preste más atención, ¿Cuánto son siete más cinco</p> <p>Aa5 – P: Doce</p> <p>P-Aos: Por favor quien no sabe como realizar la operación o no entienda por favor hábleme, dígame tía no entiendo y yo vuelvo a explicar.</p>
14:40	<p><i>Ob: (A los alumnos se les entrega una guía con sumas y restas para que ellos la resuelvan, además a cada alumno se les entrega un Abaco.)</i></p> <p>P – Aos: ¿Quieren saber cómo se llama la actividad)</p> <p>Aos – P: Si <i>(Elevando la voz)</i></p> <p>P – Aos: Ya, esta actividad se llama “Agregando agregando voy sumando y quitando quitando voy restando”</p> <p>P – Aos: Ya ahora les voy a presentar un video para que recuerden como se usa el Abaco.</p> <p>P – Aos: Ahora que ya recordamos como se usa el ábaco vamos a trabajar en las</p>

14:45	<p>sumas y restas y ¿cómo trabajaremos con el ábaco? ¿esto es un juego?</p> <p>Ob: <i>(Los estudiantes sonríen y conversan entre ellos)</i></p> <p>Ao1 – P: Que bacán tía me encantan las clases entetenidas[sic] poque[sic] me abuden[sic] las fomes.</p> <p>P- Aos: Ya van a jugar al abaco y después van a realizar una guía</p>
-------	---

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°6</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Profesora diferencial: P- dif técnico en educación parvularia y básica: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas
<b>Asignatura:</b> Matemáticas	<b>Colegio:</b> Arturo Hughes Cerna F-690 (Escenario N°1)
<b>Fecha:</b> 15/10/2018	<b>Curso:</b> 2°básico
<b>Hora Inicio:</b> 12:00	<b>Hora de Terminó:</b> 12:30
<b>Número de alumnos:</b> 26	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las practicas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> Las Condiciones del aula con respecto a la ventilación es escasa, tiene poca renovación de aire, no obstante, no se evidencia contaminación por polvos, humos y vapores, no hay corrientes de aire molestas, ni excesivas fluctuaciones de temperatura, obteniendo entradas y salidas de aire. En cuanto a la iluminación el aula tiene ventanas normales, por lo cual es más preferible la iluminación natural y en caso de utilizar iluminación artificial utilizan de forma adecuada. Cabe agregar, que tiene un espacio adecuado para a la matrícula de estudiantes, posee una ambientación, alusivo a la primavera, cuenta con el alfabeto imagen-letra, números del 1 al 100 y normas de convivencia visible para los estudiantes. El escritorio de la profesora básica está ubicado al lado derecho de la sala y el de la Técnico en educación en la parte posterior-derecha, además cuenta con estantes individuales para los textos. Adicionalmente, la sala cuenta con dos pizarras, data, mini biblioteca y 32 mesas con sus respectivas sillas, que se encuentran divididos en filas de tres.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
12:05	P – Aos: saquen su cuaderno con la tarea rapidito para no perder tiempo por favor  P-Ao1: Que te pasa ya vas a empezar ya <i>(Elevando la voz)</i>  Ao1 – P: Es que tía lo necesito, porque si no me aburro <i>(Sacando un juguete de la mochila)</i>  P-Aos: Ya el Ao2 de cada fila que retire los cuadernos de sus compañeros

<p>12:10</p>	<p>P-Aos: Ya, quiero saber algo ¿han leído el libro de la prueba de mañana? Respondan con la verdad que a mí las mentiras no me gustan</p> <p>Aos - P: No, no, si, si, si</p> <p>P - Aos: No puedo creer que no lo han leído el libro han tenido un mes para leerlo y mañana es la prueba, le van a decir a sus mamás que son irresponsables, ya que no se preocupan de ustedes se les dio a principio de semestre se les entrego en una reunión una lista de los libros que se irían leyendo por mes, se les pego la lista en su agenda <i>(Frunciendo el ceño y con los brazos cruzados)</i></p> <p>Ob: <i>(Los estudiantes realizan gestos faciales y murmuran)</i></p> <p>P - Aos: Mañana ni les voy a pasar la prueba les pondré un dos, porque si no leyeron el libro en un mes como lo leerán en un día</p> <p>P-Aos: Ya siguiendo con nuestra clase de matemáticas ¿Que estábamos viendo?</p> <p>Aos-P: estamos viendo sumas</p> <p>P-Aos: A ya hoy veremos las restas entonces</p> <p>Ob: <i>(La profesora explica cómo se debe resolver las restas y los problemas de restas)</i></p> <p>P – Aos: Si Juan tiene siete chocolates y se come cuatro ¿cuántos les quedan?,</p> <p>Aa2 - P: Yo sé, yo se quedan tres</p> <p>Ob: <i>(El estudiante observa un afiche donde tiene los signos de sumas y restas y palabras claves para resolver problemas ya sean de restas o sumas)</i></p> <p>P -Aa2: La amiga desde chiquitita pillá[sic]</p>
<p>12:20</p>	<p>Ob: <i>(La profesora realiza una dinámica de juego con los alumnos en donde forma grupos de 5 alumnos y les entrega un papel a cada grupo el papel tiene problemas de restas)</i></p> <p>P -Aos: Y ustedes tienen que descubrir la operatoria si es resta o suma luego de eso deben representarla ejemplo en al primer grupo le corresponde resolver la resta de cinco menos tres es igual.</p> <p>Ob: <i>(La profesora la anoto en la pizarra y los alumnos se ubicaron los 5 alumnos y después se sentaron 3 alumnos y los que quedaron eran el resultado y así siguieron los demás grupos después de realizar esa dinámica la profesora realizo más ejemplos en la pizarra le dice que lo primero que deben hacer es identificar la unidad y la decena primero y si les cuesta resolverlo que utilicen la técnica de los palitos)</i></p>

12:30	<p>P-Aos: saquen su libro de matemáticas y realizan los ejercicios que aparecen ahí</p> <p>.Aos – P: Bueno tía</p> <p>P-Aos: terminaron la actividad que estaban realizando.</p> <p>P-Aos: Ahora pasaran a resolver los ejercicios a la pizarra para que los corrijan en conjunto</p> <p>Ob: (El alumno que paso a la pizarra estaba cabizbajo)</p> <p>P - Ao3: ¿Por qué no lo realizo el ejercicio?</p> <p>Ao3 - P: No sé hacerlo</p> <p>P-Ao3: Y no tiene boca para decir que no entiende cuando yo pregunte ¿quién no entiende? Para explicarlo de nuevo voy a realizar más ejemplo en la pizarra hasta que entiendan todos.</p> <p>P-Aos: ahora tienen que repasar mucho para la prueba, ya para ir cerrando ¿Qué vimos hoy? Les costó realizar la actividad</p> <p>Aos – P: Si, estaba difícil.</p>
-------	--

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°7</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Profesora diferencial: P- dif técnico en educación parvularia y básica: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas
<b>Asignatura:</b> Lenguaje	<b>Colegio:</b> Arturo Hughes Cerna F-690 (Escenario N°1)
<b>Fecha:</b> 26/10/18	<b>Curso:</b> 2°básico
<b>Hora Inicio:</b> 12:00	<b>Hora de Termina:</b> 12:40
<b>Número de alumnos:</b> 28	
<b>Objetivo de la observación</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las practicas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> Las Condiciones del aula con respecto a la ventilación es escasa, tiene poca renovación de aire, no obstante, no se evidencia contaminación por polvos, humos y vapores, no hay corrientes de aire molestas, ni excesivas fluctuaciones de temperatura, obteniendo entradas y salidas de aire. En cuanto a la iluminación el aula tiene ventanas normales, por lo cual es más preferible la iluminación natural y en caso de utilizar iluminación artificial utilizan de forma adecuada. Cabe agregar, que tiene un espacio adecuado para a la matrícula de estudiantes, posee una ambientación, alusivo a la primavera, cuenta con el alfabeto imagen-letra, números del 1 al 100 y normas de convivencia visible para los estudiantes. El escritorio de la profesora básica está ubicado al lado derecho de la sala y el de la Técnico en educación en la parte posterior-derecha, además cuenta con estantes individuales para los textos. Adicionalmente, la sala cuenta con dos pizarras, data, mini biblioteca y 32 mesas con sus respectivas sillas, que se encuentran divididos en filas de tres.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
12:04	P- Aos: Hoy trabajaremos con el libro de lenguaje en la página 72 veremos las diferencias de ga- ge-gi- gu, gue-gui, güe-güi.
12:10	Ob: <i>(P. Proyecta el libro en la pizarra en la página 72) vieron algunos ejemplos que salían en el libro</i>  P-Aos: Ahora ustedes me dirán ejemplo de palabras con ga Aa1: ¡Gato P.!  P- Aos: Bien otra con ge

	<p>Ao1: ¡General P.!</p> <p>Ob: <i>(La P. escribe los ejemplos en la pizarra)</i></p> <p>P - Aos: Ahora ustedes tienen que escribir en el libro 3 ejemplos con ga- ge-gi-go-gu y 3 ejemplos gue- gui y 3 ejemplo de güe- güi, tienen 20 minutos para hacerlo.</p> <p>12:30 P - Aos: Terminaron de escribir las palabras Aos: ¡Si si si!</p> <p>P - Aos: Ya van a ir pasando por fila a escribir sus ejemplos, para ver si escribieron correctamente las palabras.</p> <p>P - Aos: De la fila 1 pasara la Aa, dígame una palabra con ga Aa: no se profesora no hice la actividad</p> <p>P-Aa1: ¡Y que hizo todo este rato que di para que hicieran la actividad? (mirando con cara de asombro).</p> <p>12:35 P: Voy hacer pasar a la pizarra a todos los que vi conversando durante el tiempo que di para hacer la actividad, de la fila 2 pasara el Ao, escriba el ejemplo en la pizarra.</p> <p>Ob: el alumnos escribe gaviota y así siguieron pasando los demás alumnos hasta completar las tres ejemplos con ga- ge- gi- go- gu. P: ahora veremos las palabras que escribieron con gue- gui</p> <p>P-Aos: vamos a decir un número al azar y lo veremos en la lista y quien salga pasara hacer los tres ejemplos con gue, salió el número 15 el Ao pasea la pizarra salió premiado.</p> <p>Ao2: Guerrero, guerra, guepardo P: ¡muy bien! ahora dígame un número 23 pase la Aa, escriba los tres ejemplos con gui.</p> <p>12:40 Aa3: Guitarra, guinda, guía. P: muy bien excelente, se nota que puso atención en clase.</p> <p>11:10 Ob: los alumnos trabajaron con ayuda de la profesora diferencial y la técnico.</p>
--	--



<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°8</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Profesora diferencial: P- dif técnico en educación Parvularia y básica: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas <b>Colegio:</b> Arturo Hughes Cerna F-690 (Escenario N°1)
<b>Fecha:</b> 06/11/2018	<b>Curso:</b> 2°básico
<b>Hora Inicio:</b> 12:30	<b>Hora de Termina:</b> 13:30
<b>Número de alumnos:</b> 22	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> Las Condiciones del aula con respecto a la ventilación es escasa, tiene poca renovación de aire, no obstante, no se evidencia contaminación por polvos, humos y vapores, no hay corrientes de aire molestas, ni excesivas fluctuaciones de temperatura, obteniendo entradas y salidas de aire. En cuanto a la iluminación el aula tiene ventanas normales, por lo cual es más preferible la iluminación natural y en caso de utilizar iluminación artificial utilizan de forma adecuada. Cabe agregar, que tiene un espacio adecuado para a la matrícula de estudiantes, posee una ambientación, alusivo a la primavera, cuenta con el alfabeto imagen-letra, números del 1 al 100 y normas de convivencia visible para los estudiantes. El escritorio de la profesora básica está ubicado al lado derecho de la sala y el de la Técnico en educación en la parte posterior-derecha, además cuenta con estantes individuales para los textos. Adicionalmente, la sala cuenta con dos pizarras, data, mini biblioteca y 32 mesas con sus respectivas sillas, que se encuentran divididos en filas de tres.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
12:30	P-Aos: Hoy realizara una guía de diversas adiciones, sustracciones con reservas y multiplicaciones.  P-Aos: Empiecen a sumar y a restar por la unidad se empieza ¡¡Empiecen!!  Aa1 - P: Tía ya hice las sumas y las restas.  P - Ao2: Date vuelta¡¡
12:40	<b>Ob:</b> <i>(Los alumnos trabajan con apoyo de la profesora diferencial)</i>

<p>12:45</p>	<p>Ao3 -T: Tía tengo una duda con esta.</p> <p>Ob: <i>(La profesora y la técnico pasan por los puestos monitoreando a los alumnos y los ayudan a despejar las dudas que le quedaron de algún ejercicios)</i></p> <p>P-Aos: Esto es una multiplicación, no es nada más que sumar. Seis, seis más seis es igual a dieciocho.</p> <p>P-Aos: Oye se pueden sentar por favor. <i>(Elevando la voz)</i></p> <p>P-Aos: se van a tener que aprender las tablas de multiplicar.</p> <p>P- Aos: que están conversadores parece que les hizo mal el fin de semana largo.</p> <p>P-Aos: ¡ya se callan!</p> <p>P- dif: Ahora en la siguiente actividad de la guía harán un dictado de números, el primero es treinta y dos, el siguiente diez, ¿listo?, el siguiente sesenta y siete , el siguiente noventa y dos, el próximo setenta y siete , otro veintiocho, y el ultimo cien.</p> <p>Ob: <i>(Todos los alumnos estuvieron atentos al dictado, la profesora paso por todos los puestos monitoreando que todos realizaran la actividad)</i></p> <p>P - Aos: vamos a revisar la guía todos juntos por que esto nos servirá de repaso para la prueba de la otra semana.</p> <p>P - Ao4: ¿Cuánto me da seis más tres?</p>
<p>13:30</p>	<p>Ao4 - P: Nueve profesora</p> <p>P-Ao4: ¡¡Muy bien!! <i>(Sonriendo)</i></p> <p>Ob: <i>(Revisan todos los ejercicios de guía realizada en clase, y les pregunta a los alumnos que más le cuesta si entendieron y lo hace pasar a la pizarra a realizar los diferentes ejercicios que aparecían en la guía)</i></p> <p>P-Aos: ¡¡ Pongan atención ustedes cuatro que están conversando!!</p> <p>P-Aos: Las multiplicaciones no son nada más que sumas, solo tiene otro nombre.</p> <p>P-Aos: vamos hacer más ejercicios porque estamos guateando en las sumas y restas con reservas.</p> <p>P - Aos: ¿Quién quiere pasar a la pizarra a resolver esta resta?</p> <p>Aa5 - P: Yo, yo, yo</p>

P – Aa6: Ya pasé a resolverla

P-Aa6: ¡Excelente!

P-Aos: Niños aquí en la pizarra se aprende ¡pongan atención!!

Ob: *(Los alumnos pasan a la pizarra a realizar ejercicios, algunos niños le piden ayuda a la profesora diferencial)*

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°10</b>	
<b>Investigadoras:</b> Cindy Cabrera Venegas Francesca Rodríguez Avendaño Ruth Sáez Pezo	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> Profesora básica: P Profesora diferencial: P- dif técnico en educación parvularia y básica: T Alumno: Ao Alumna: Aa Alumnos Aos Alumnas: Aas
<b>Asignatura:</b> Lenguaje	<b>Colegio:</b> Arturo Hughes Cerna F-690 (Escenario N°1)
<b>Fecha:</b> 08/11/18	<b>Curso:</b> 2°básico
<b>Hora Inicio:</b> 10:00	<b>Hora de Termina:</b> 10:00
<b>Número de alumnos:</b> 25	
<b>Objetivo de la observación:</b>  Comprender el uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje en las prácticas pedagógicas.	
<b>Contextualización:</b> Las Condiciones del aula con respecto a la ventilación es escasa, tiene poca renovación de aire, no obstante, no se evidencia contaminación por polvos, humos y vapores, no hay corrientes de aire molestas, ni excesivas fluctuaciones de temperatura, obteniendo entradas y salidas de aire. En cuanto a la iluminación el aula tiene ventanas normales, por lo cual es más preferible la iluminación natural y en caso de utilizar iluminación artificial utilizan de forma adecuada. Cabe agregar, que tiene un espacio adecuado para a la matrícula de estudiantes, posee una ambientación, alusivo a la primavera, cuenta con el alfabeto imagen-letra, números del 1 al 100 y normas de convivencia visible para los estudiantes. El escritorio de la profesora básica está ubicado al lado derecho de la sala y el de la Técnico en educación en la parte posterior-derecha, además cuenta con estantes individuales para los textos. Adicionalmente, la sala cuenta con dos pizarras, data, mini biblioteca y 32 mesas con sus respectivas sillas, que se encuentran divididos en filas de tres.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
10:30	P-Aos: hoy vamos a trabajar en el libro de lenguaje en la página 222, seguiremos trabajando con la comprensión lectora.  P-Aos: para eso vamos a leer hasta el punto aparte ustedes tienen que seguir la lectura.  Ob: los alumnos leyeron de la página 222 hasta la página 227, la profesora fue guiando la lectura y designaba a los alumnos que debían leer todos los alumnos

10:55	<p>leyeron.</p> <p>P-Aos: ahora veamos la pagina 228, van a trabajar en parejas desarrollando las 6 preguntas que hay aparecen</p> <p>P-Aos: la primera dice marca con un tic la alternativa correcta, ustedes tienen que responder de acuerdo a lo que leímos ya empiecen.</p> <p>P-Aos: ahora are un sorteo en esta cajita tengo todos sus nombres (el juego de la cajita preguntona) y el que salga tendrá que responder las preguntas ya.</p> <p>Aos-P: ya profesora que entretenido</p> <p>Aa-P: !Me gusta mucho;</p>
-------	--