

# Universidad de Las Américas

Facultad de Educación

“Desarrollo perceptivo motriz a través de la práctica del patín carrera en alumnos de tercero y cuarto año básico del Colegio “San Francisco” de la comuna de Talcahuano.”

Claudia Bahamondes Hidalgo

Valeria Rubilar Escobar

**2017**



# Universidad de Las Américas

Facultad de Educación

“Desarrollo perceptivo motriz a través de la práctica del patín carrera en alumnos de tercero y cuarto año básico del Colegio “San Francisco” de la comuna de Talcahuano.”

Requisito para optar al título de Profesor de Educación Física y Salud, Enseñanza Básica y Media.

Profesor Guía: Mg. Leonardo Villavicencio Poblete

Claudia Bahamondes Hidalgo

Valeria Rubilar Escobar

## **Agradecimientos**

Primero que todo a Dios y nuestras familias por su apoyo incondicional, esfuerzo, comprensión y ayuda a lo largo de nuestros años de estudio, también a todos aquellos que nos acompañaron y apoyaron durante este proceso.

Agradecer a nuestros compañeros, amigos y profesores, Leonardo Villavicencio María Belén Rodríguez y a todos a quienes nos han guiado de alguna manera y han sido parte importante de este proceso, entregando siempre un apoyo, una palabra y concepto clave para seguir adelante en nuestra formación profesional.

Un especial agradecimiento al establecimiento educacional Colegio San Francisco y al Director Cristian Villagra Giannelloni por su disposición y compromiso en las actividades que requería este proyecto de investigación.

## **Dedicatoria**

A Dios que me acompaña día a día.

A los profesores y a todas aquellas personas que aportaron para que este sueño fuera posible.

“A mi Esposo José Tapia Cáceres, mis hijos Ignacio y Vicente por su apoyo y paciencia incondicional, a mi hermana Madelaine Bahamondes, a cada uno de ellos le debo esto ya que, me han dado esa palabra de apoyo en el momento preciso y no bajar los brazos a pesar de las dificultades y así lograr esta meta que con orgullo le dedico.

A mis padres María Cristina Hidalgo Olmos y José Segundo Bahamondes Muñoz, por ser mis guías desde el cielo iluminando mi camino , ya que a través de los años me enseñaron todos valores que hoy poseo , y así poder lograr cada una de mis metas que me he propuesto a lo largo de mi vida ,para que así ellos puedan verme triunfar ya que cada uno de mis triunfos le pertenecen ”

Claudia Bahamondes Hidalgo

“Agradezco a Dios por haberme dado una familia maravillosa, quienes han estado conmigo en todo momento, han creído en mí y apoyado a cada paso de este camino, que me han impulsado a salir adelante hasta llegar a este instante.

También a todas esas personas que aun no llevando la misma sangre han sido un pilar fundamental para cumplir con esta meta.”

Martin, Antonia y Jaime a ustedes de manera especial es este trabajo, ya que han vivido todo el proceso y han tenido la paciencia de seguir apoyándome.

A mi madre María Escobar, que con su fortaleza y espíritu de superación me llevo a seguir un camino de mi gusto y lograr mis objetivos.

Valeria Rubilar Escobar

## Resumen

En esta investigación se recopilará datos los cuales se presentaran como base para el análisis de esta investigación, estos serán test de Jack Capon para conocer el desarrollo perceptivo motriz de los participantes del taller patín carrera, los cuales serán aplicados al inicio y al término de la temporada del taller patín carrera en alumnos de 3° y 4° año básico que participan del taller antes nombrado.

Para responder a los objetivos se utilizó el instrumento creado por Jack Capón en 1978 y adaptado por Sergio carrasco en 1990 y este es “ test escolar de Desarrollo Perceptivo Motor “ ,que entrega información referida al nivel de desarrollo psicomotor del niño de 4 a 10 años (y más), en las áreas de: conocimiento corporal, espacial, equilibrio, coordinación general y coordinación óculo manual, el test se aplicó a los niños y niñas del taller de patín carrera en dos oportunidades donde los resultados arrojados del instrumento que el 25 % de los estudiantes evaluados migraron desde la categoría aceptable a bueno, el 19% paso de la categoría con problema a bueno, un 19% se movio desde regular a bueno y el 37% de la categoría regular a aceptable. Finalmente se concluye que según el instrumento utilizado para evaluar el desarrollo perceptivo motor, si se registraron variaciones positivas en los niños y niñas asistentes al taller de patín carrera

Palabras Claves: Percepción motriz - Desarrollo Motor- Patín Carrera.

## **Abstract**

His research will compile data which will be presented as a basis for the analysis of this research, these will be the Jack Capon test to know the motor perceptive development of the participants of the career skate workshop, which will be applied at the beginning and at the end of the Season of the workshop race skate in students of 3rd and 4th basic year participating in the workshop previously named.

To answer the objectives was used the instrument created by Jack Capon in 1978 and adapted by Sergio Carrasco in 1990 and this is "school test of Perceptive Motor Development", which provides information on the level of psychomotor development of the child from 4 to 10 years (And more) in the areas of: body knowledge, spatial, balance, general coordination and manual eye coordination, the test was applied to the boys and girls of the skate workshop career in two opportunities where the results of the instrument that 25 % Of the students evaluated migrated from the acceptable category to good, 19% went from the category with problem to good, 19% moved from regular to good and 37% from the regular category to acceptable. Finally, it is concluded that according to the instrument used to evaluate the perceptive motor development, if there were positive variations in the children attending the career skate workshop

**Key Words: Motor perception - Motor development - Speed skating**

## Índice

	<b>Tabla de contenido</b>
<b>Introducción</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	2
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	2
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2. Pregunta de Investigación .....	4
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.3.1. Objetivo General .....	4
1.3.2. Objetivos Específicos .....	4
1.4. Delimitaciones del Problema.....	5
1.5. Limitaciones de la Investigación .....	7
1.6. Justificación .....	7
<b>CAPÍTULO II</b> .....	9
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	9
2.1. Capacidades Perceptivo –Motrices. ....	10
<b>CAPÍTULO III</b> .....	36
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	36
3.1. Hipótesis.....	37
3.2. Hipótesis Positiva .....	37
3.3. Diseño de la investigación .....	37
3.3.1. Diseño NO Experimental-Transeccional-correlacional .....	37
Identificación del grupo de investigación.....	38
3.3.2. Tipo de estudio de la investigación .....	39
3.3.3. Población y muestra .....	40
3.4. Instrumento de recolección de Datos. ....	41
3.4.1. Validez de Instrumento .....	41
3.4.2. Estructura del instrumento .....	44



3.5. Definición de las Variables en Estudio.....	44
3.5.1. Definición conceptual.....	44
3.6. Tipo de Análisis .....	45
3.7. Marco Administrativo .....	45
CAPITULO IV.....	48
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS.....	48
4.1. Análisis Estadísticos de Datos.....	49
CAPITULO V.....	61
CONCLUSIONES Y PROYECCIONES.....	61
Conclusión.....	62
Bibliografía .....	64
ANEXO.....	68

## **Introducción**

El conocimiento es un poder el cual tenemos que utilizar para el beneficio de la humanidad, lograr información que nos ayude a ejercer un trabajo efectivo en cualquier área nos ayuda a evolucionar como seres humanos.

El investigar sobre un tema de implicancia en el desarrollo de la percepción motriz nos ayuda a trabajar con base en conocimiento real, por lo cual avanzar en el proceso de crecimiento de los niños, guiado para evolucionar de la mejor manera y a su vez producir los cambios. Es por esta razón que la educación motriz juega un rol fundamental como proceso que conduce a las habilidades necesarias para poder conocer y dominar el cuerpo en todas las situaciones motrices, para ello es muy necesario nutrirse de una buena enseñanza y un correcto aprendizaje.

En esta investigación se espera dar respuesta a la interrogante, si es que el entrenar en una disciplina como el patín carrera influye en el desarrollo perceptivo motriz de los niños y niñas entre 8 y 10 años, y como puede esta afectar en su desarrollo. Esto puede ser medible y cuantificable, buscando una proyección ideal para su manejo y trabajo en el sector de la educación física.

Para conseguir este objetivo, se presentará primero un marco teórico, en el que se incluyen las nociones y perspectivas teóricas fundamentales que sustentan nuestro estudio. Además, se incluye un marco metodológico, en el cual se explica el tipo y diseño de investigación utilizada.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Planteamiento del problema

### **Estado del Arte**

(Hernando Izcara, 2014) Un estudio de trabajo de fin de grado realizado Universidad de Valladolid ofrece un recurso educativo dedicado a la enseñanza de una habilidad motriz como es patinar, dentro del ámbito de las actividades extraescolares. También se convierte en un medio de trabajo de las capacidades perceptivo-motrices como son el equilibrio y la coordinación dinámica general. Todo ello se trabaja mediante una progresión abierta de la actividad, formando la base de la elaboración de las futuras sesiones. En primer lugar, hemos de comprender que para que se produzca el aprendizaje de cualquier habilidad motriz específica, como es el patinaje, es necesario que los alumnos hayan conseguido el desarrollo primario de las habilidades motrices básicas (Díaz, 1999) Gracias a ese conocimiento inicial de habilidades motrices básicas, se puede completar la habilidad motriz específica mediante el trabajo con transferencias. (Díaz, 1999; Blázquez, 2006; Carmona, 2008)

(Guillen, 2011) Diplomado en Educación Física por la Universidad de Zaragoza menciona que el patinaje para los niños representa un juego motivante, de vértigo, un ansia por patinar, una perturbación de sus sentidos donde él intenta dominar el miedo a caerse y la velocidad que adquiere. El patinaje es un recurso más en la clase de Educación Física el cual podemos aprovechar los docentes para trabajar con nuestros alumnos varios aspectos psicomotrices. Se pretende mostrar a continuación algunas de las posibilidades que nos puede brindar este recurso en las clases de Educación Física. Pensamos que la unidad didáctica del patinaje no ha sido lo suficientemente explotada en el ámbito escolar; esto no quiere decir que no tenga numerosas vías de aplicación para trabajar con los niños. El profesor de E.F. debe aprovechar el gran auge que están experimentando los Roller in-line en las calles, para introducirlo en la escuela y que sirva de motor para trabajar otros aspectos importantes como pueden ser: la educación vial, la cooperación, la creatividad, la coeducación,... y el acercamiento a otros deportes.

## 1.2. Pregunta de Investigación

¿Puede la práctica de patín carrera incidir sobre el Desarrollo perceptivo motor de los estudiantes de tercero y cuarto básico del colegio “San Francisco” de la comuna de Talcahuano?

## 1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.3.1. Objetivo General

- Establecer la incidencia de la práctica de patín carrera sobre el desarrollo perceptivo motor de los estudiantes de tercero y cuarto básico del Colegio “San Francisco” de la comuna de Talcahuano..

### 1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de desarrollo perceptivo motor que presentan los alumnos de tercero y cuarto año básico al comienzo del taller patín carrera.
- Determinar el nivel de desarrollo perceptivo motor que presentan los alumnos de tercero y cuarto año básico al concluir el taller de patín carrera
- Contrastar las diferencias presentadas entre los test de entrada y de salida de los alumnos del taller patín carrera.

#### 1.4. Delimitaciones del Problema

Esta investigación será realizada durante el segundo semestre del año 2016 y el primer semestre de 2017 en asignaturas EDF 800 y EDF 910 considerando los meses desde abril a julio para la aplicación de test, la cual se llevara a cabo en el Colegio San Francisco, en uno cerros más poblados de la comuna de nuestra ciudad puerto, el cerro San Francisco, a sólo 4 Km. del centro de Talcahuano, su dirección calle Los araucanos N° 525, de la comuna de Talcahuano región del Bio- Bio, provincia de Concepción. El establecimiento, atiende a una población de 1.178 alumnos, que se distribuyen en 30 cursos, desde Pre-Kínder a Octavo básico, con tres (3) cursos por nivel en jornada escolar completa.

El ambiente en donde se desarrollan los estudiantes observados es un factor determinante en el desarrollo perceptivo motor, ya que el niño o niña debe aprender a desenvolverse de la mejor manera posible en el entorno donde le toca vivir. En esta investigación el medio juega un rol primordial en el desarrollo motriz del niño o niña, ya que éste puede influir de manera positiva o negativa en la formación motriz del estudiante ya está rodeado de naturaleza (cerros y bosques), este es el ambiente donde se desarrollan la mayoría de los niños y niñas de esta comunidad educativa.

En el aspecto social las familias son de orígenes extendidas, es decir, con allegados en viviendas, de carácter aglutinadas y límites difusos, generando disfuncionalidad en los roles familiares, además la fuente laboral se remite a actividades esporádicas de ingresos menores. (Esta información fue extraída del documento oficial de Proyecto Educativo Institucional publicado en MIME.cl)

Se registraran resultados de cada uno de los participantes, se compararan los test de control de inicio del taller para conocer alguna variación con los tomados al finalizar la temporada de taller, conociendo un valor real de comparación con los iniciales o de diagnósticos.

### Delimitación de la Población

La población de esta investigación está compuesta por 28 estudiantes en total, de Primer ciclo, 14 de ellos pertenecen a tercero año básico y 14 a cuarto año básico de la Colegio San Francisco.

Dicho taller está conformado por alumnos de tercero y cuarto básico A, B y C en la cuales son 21 niñas y 7 son niños, entre 8 y 9 años de edad nuestra población es igual a la muestra

Esta intervención directa será realizada en dos oportunidades la primera en la toma de test de desarrollo perceptivo motor de entrada y la segunda en la toma de test de desarrollo perceptivo motor de salida.

### 1.5. Limitaciones de la Investigación

El material referido al tema es escaso y no se han encontrado investigaciones directamente relacionadas, ya que el taller en investigación esta implementado hace poco tiempo, siendo poco común en los establecimientos educacionales, teniendo que utilizar investigaciones referentes solo a la disciplina deportivas.

Cambio de idea de investigación por falta de un instrumento adecuado para nuestra investigación.

Los asistentes del taller patín carrera, participan del taller solo un semestre y cuatro horas a la semana, disminuyendo el tiempo para poder registrar mayor variaciones en los resultados de esta investigación.

*El clima*, puede ser un factor que afecte esta investigación ya que al estar lloviendo las actividades se realizarán en el sala del establecimiento, este genera el cambio de ambiente para las actividades previamente planeadas.

*El cambio o suspensión* de las actividades, es decir, que en el horario de taller en el establecimiento designe otra actividad o suspensión que no estaba dentro de las actividades ya diseñadas esta al momento de la toma del test.

### 1.6. Justificación

Las capacidades perceptivo-motrices se acercan a los contenidos cognitivos y físicos que desarrollan los individuos. (Camerino & Castañer, 1991) las denominan capacidades perceptivo-motrices por motivos evolutivos de aprendizaje de las mismas.

En este sentido, se pueden entender las capacidades perceptivo-motrices como aquellas íntimamente relacionadas con el sistema neurológico, dependiente del sistema nervioso central, para la ejecución motriz deseada. Están muy ligadas con los tipos de equilibrio y coordinación existentes (Camerino & Castañer, 2006). En otras palabras, se trata de la



ejecución de movimientos voluntarios, donde los individuos tienen un carácter protagonista y consciente sobre los mismos.

El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la acción motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. La mejora motriz está sujeta a las cuatro leyes del desarrollo: Ley céfalo-caudal, Ley próximo-distal, Ley de lo general a lo específico y Ley del desarrollo de flexores-extensores (Losada Iglesias, 2009, págs. 37-38)

El patinaje, dentro de la Educación Física, se corresponde a una actividad donde se trabaja la locomoción. En este sentido, junto con otras capacidades y habilidades que se trabajan en Educación Física (coordinación motriz, equilibrio, lanzamientos y recepciones, etc.), ayudan a los niños y niñas a potenciar su eficiencia motriz y habilidad, para desempeñar acciones motrices ya sean deportivas o de la vida cotidiana. (Rigal R. , 2006)

Es importante y relevante este estudio de investigación por que da a conocer no solo el nivel de desarrollo perceptivo motor , si no también proporciona estrategias metodológicas como información a los docentes de educación física, padres y/o apoderados, para que estos estimulen, potencien y orienten las actividades de los niños y niñas, ya sea en ámbito recreativo, educativo o competitivo, de manera sistemática, programada y progresiva, garantizando la protección y el desarrollo de la salud de los mismos.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

## 2.1. Capacidades Perceptivo –Motrices.

Para comenzar hay que tener en cuenta el significado de percepción, entendido como la puerta al conocimiento (Villada & Vizúete, 2002). Es decir, es el proceso consciente, en nuestro caso, de la realización y ejecución de los movimientos. Claro que con la práctica, estos movimientos pasan a ser automatizados, logrando centrar la atención de los individuos en otros aspectos más complejos de ejecución.

Las capacidades perceptivo-motrices se acercan a los contenidos cognitivos y físicos que desarrollan los individuos. (Camerino & Castañer, 1991) Las denominan capacidades perceptivo-motrices por motivos evolutivos de aprendizaje de las mismas.

En este sentido, se pueden entender las capacidades perceptivo-motrices como aquellas íntimamente relacionadas con el sistema neurológico, dependiente del sistema nervioso central, para la ejecución motriz deseada. Están muy ligadas con los tipos de equilibrio y coordinación existentes (Camerino & Castañer, 1991) En otras palabras, se trata de la ejecución de movimientos voluntarios, donde los individuos tienen un carácter protagonista y consciente sobre los mismos.

Hasta este punto queda claro que las capacidades perceptivo-motrices están íntimamente ligadas al sistema nervioso central. Dependen del mismo para el desarrollo del equilibrio y de los diferentes tipos de coordinación, basados en el conocimiento del propio cuerpo y del exterior (Villada & Vizúete, 2002) . Entrándonos en los conocimientos que aportan las capacidades perceptivo- motrices, (Camerino & Castañer, 2006) las definen como aquellos procesos cognitivos unidos a los movimientos a realizar. Concretamente, señalan que “el proceso perceptivo-motor organiza la entrada de información que se suma a la que ya se posee con el fin de perfeccionar el modelo de respuesta para cada situación”. Es decir, toda habilidad y capacidad contiene una dimensión perceptiva, proveniente de un estímulo sensorial.

Gracias a esos estímulos sensoriales y a esos procesos cognitivos, se puede trabajar en la propiocepción de los individuos. La interpretación, en esta investigación, del trabajo de la habilidad motriz de patinaje, da mucha importancia a los aspectos internos de aprendizaje. Es decir, que los alumnos no sólo ejecuten determinadas acciones, sino que sean conscientes de los procesos que les llevan a las mismas.

Para que los aprendizajes se den de forma consciente e interna, es importante tener claro el concepto de propiocepción. Según (Titora, Tortora, & Derrickson, 2006), los propioceptores son receptores sensitivos, ubicados en los músculos, tendones, articulaciones y el oído interno. Estos receptores nos proporcionan información sobre la posición del cuerpo, movimientos musculares y de las articulaciones. La propiocepción nos permite conocer la posición y movimientos de nuestro cuerpo aunque no estemos mirando esas acciones, es decir, podemos caminar y tener consciencia de que estamos caminando sin tener que mirar nuestras piernas.

Enseñar a los estudiantes a centrar su atención, no sólo en la ejecución de los movimientos, sino también en los procesos internos que se llevan a cabo, ayuda a la mejora de la resolución de los problemas motrices que se les planteen.

Respecto a esos procesos internos de aprendizaje, el trabajo sobre los mismos se realiza gracias a la experimentación motriz. Con esto quiero decir, que desde la infancia se tienen que potenciar diferentes situaciones y experiencias motrices, para que los niños y niñas puedan aprovechar al máximo la captación de los diferentes estímulos con los que se encuentran. De esta manera, en la edades superiores, sabrán adaptarse mejor y dar la respuesta correcta frente a los diferentes problemas motrices con los que se encuentre (Camerino & Castañer, 2006).

Al hacer referencia a las diferentes situaciones o problemas motrices que nos podemos encontrar, es necesario dejar claro una clasificación de los diferentes procesos cognitivos y motrices que vamos a utilizar. Es decir, en este punto he de realizar una clasificación de las diferentes capacidades perceptivo-motrices que nos podemos encontrar.

## Clasificación de las capacidades perceptivo-motrices

Las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que están íntimamente ligadas con el sistema cognitivo y físico. En este sentido, están relacionadas con la organización temporal y espacial que realiza el individuo para la ejecución de determinadas habilidades motrices básicas (VECTOR, 2006)

Respecto a los procesos cognitivos que realizan los niños y niñas de las capacidades perceptivo-motrices, (CAUS I, PERELLÓ, RUÍZ, & RUÍZ, 2003), relacionan las capacidades perceptivo-motrices con la coordinación y presenta la siguiente clasificación de las mismas:

- Equilibrio.
- Percepción espacial / temporal.
- Percepción kinestésica

(CAUS I, PERELLÓ, RUÍZ, & RUÍZ, 2003) defiende esta clasificación ya que tienen un carácter de ejecución sensorial muy elevado y están interrelacionadas con las habilidades motrices en general. Por otro lado, Delgado, Pérez, y Núñez (2009) realizan una clasificación de las capacidades perceptivo-motrices, entendidas en dos apartados: coordinación y equilibrio. Como cualidades motrices resultantes de éstas nos encontramos con la potencia y la agilidad.

También existe otra clasificación de capacidades perceptivo-motrices, elaborada por (Camerino & Castañer, 1991) en la que hacen referencia a capacidades perceptivo-motrices básicas y a una combinación de las mismas:

Capacidades perceptivo-motrices básicas:

- La corporalidad o esquema corporal.
- La espacialidad.
- La temporalidad.

Resultantes de la combinación de las capacidades perceptivo-motrices básicas:

- La lateralidad.
- El ritmo.
- La estructuración espacio-temporal.
- El equilibrio.
- La coordinación.

Para una definición más acabada a continuación se mostraran cada uno de los puntos anteriormente nombrados:

El esquema corporal

(Le Boulch, La educación psicomotriz en la escuela primaria: la psicokinética en la edad escolar, 1987) lo define como “el conocimiento que tenemos de nuestro cuerpo en estático o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y el espacio que le rodea” . Una mala o deficiente estructuración del esquema corporal puede manifestarse en tres planos (Castañer y Camerino, 1996):

- Perceptivo: dificultad en la percepción del mundo que le rodea
- Motor: defectuosa coordinación y torpeza.
- Social: dificultad en relaciones con el medio (fracaso escolar y familiar).

La percepción del espacio: la espacialidad

Espacialidad es “el proceso mediante el cual se perciben, reconocen e incluso se representan mentalmente una serie de relaciones espaciales que facilitarán la relación con el entorno” (Le Boulch, 1991)

Componentes de la espacialidad

A. Orientación espacial. Es la capacidad que tenemos para colocarnos con respecto a las cosas. Su evolución dura hasta los 6 años. Al conjunto de relaciones espaciales simples se les denominan “relaciones topológicas”: delante-detrás, arriba-abajo derecha-izquierda, dentro-fuera, grande-pequeño, alto-bajo, etc.

B. Organización espacial: El alumno/a empieza a entender la situación relativa entre dos objetos (relación de tipo bidimensional). Se establece en esta etapa (a partir de 6 años): Entre, en medio, a la derecha, a la izquierda, en el centro, esquina, perpendicularidad...

C. Estructuración espacial: Capacidad de orientar y organizar los datos del mundo exterior y los del fruto de la imaginación. Relaciones de tipo tridimensionales. Permiten que el niño adquiera noción de volumen.

Percepción del tiempo: temporalidad

La temporalidad

La temporalidad es definida como el “conjunto de acontecimientos que siguen un orden o distribución cronológica y una duración cuantitativa del tiempo transcurrido entre los límites de dichos acontecimientos” (Fraisie, 1989, p. 78). Por ello, el niño que inicia una acción motriz debe prever su duración, la distribución de los componentes en el tiempo, el ritmo de ejecución óptimo, etc. (Conde y Viciana, 1997).

Componentes de la temporalidad

La percepción temporal se define mediante dos componentes (Contreras, 1998):

A. Percepción temporal u orientación temporal. Es “la capacidad de percibir las relaciones temporales (apreciar velocidades y ritmos)” (Le Boulch, 1991, p. 37). El concepto de tiempo no es algo que se pueda plasmar objetivamente, por lo que habrá que recurrir a nociones temporales significativas como: noche-día, invierno-verano, desayuno-almuerzo-cena... (Conde y Viciana. 1997)

B. Ajuste motor o estructuración espacial. Se centra en reproducir un movimiento a una velocidad o ritmo concreto (Le Boulch, 1991)

La lateralidad

La lateralidad es definida como “el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, manifestándose en la preferencia de los individuos de servirse selectivamente de un miembro determinado para realizar operaciones que requieren de precisión y habilidad” (Le

Boulch, 1990, p. 28). No es una capacidad de la que se dispone desde el nacimiento, sino que a medida que maduramos se va estructurando la utilización selectiva de una parte u otra del cuerpo. De aquí que se denomine frecuentemente con el término “proceso de lateralización” (Castejón y Cols, 1997).

Tipos de lateralidad

Según Ortega y Blázquez (1982) tenemos:

Dextralidad (diestro): predominio de ojo, mano, pie y oído derechos.

Zurdería (zurdo): predominio de ojo, mano, pie y oído izquierdos.

Ambidextrismo (ambidiestro): no existe una manifiesta dominancia manual (suele darse al inicio del proceso de lateralización). En el argot deportivo, se habla de un “deportista ambidiestro” cuando domina con precisión ambos lados.

Lateralidad cruzada o mixta: dominancia de la mano derecha y pie izquierdo, o de la mano derecha y ojo izquierdo y viceversa.

Zurdería contrariada o lateralidad invertida: empleo preferente de la mano derecha en niños virtualmente zurdos.

Las tres últimas formas pueden ser origen de ciertas anomalías y dificultades en los aprendizajes escolares básicos (escritura y lectura). Estudios de Bergès, Harrison y Stamback (citados en Ruiz Pérez y cols. 2001) unifican los tipos de lateralidad y distinguen dos tipos fundamentalmente. Cuando ambas lateralidades coinciden no suele haber ningún problema (niños diestros o zurdos), sin embargo, cuando no es así, suele ser fuente de trastornos y anomalías (ambidiestros, lateralidad cruzada...). Tenemos:

Lateralidad de utilización. Es aquella que corrientemente se utiliza para cualquier actividad espontánea. Es por lo tanto la lateralidad de uso.

Lateralidad natural. Se considera esta lateralidad como la correspondiente a la inclinación natural de ejecución de todos los gestos espontáneos. Se considera por tanto la lateralidad neurológica.



## El ritmo

(Le Boulch, 1991) lo concibe como una organización de fenómenos que se desarrollan en el tiempo. Para la educación del ritmo debemos plantear tareas que permitan desarrollar la percepción, organización y representación temporal.

## La estructuración espacio-temporal

Todas las actividades está sujetas a estos dos conceptos: el espacio y el tiempo. Cualquier movimiento se realiza en un espacio y a la vez consumimos un tiempo. El espacio que ocupamos con nuestro cuerpo nos sirve como referencia para estructurar el espacio del mundo exterior. Los aprendizajes de lectura y escritura dependen, en parte, de la estructuración espacio-temporal. Algunas alteraciones que el niño tiene, como la dislexia, tienen un origen en una perturbación de esta función.

## El equilibrio

### Concepto de equilibrio

El equilibrio puede definirse como el estado en el que todas las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están compensadas de tal forma que el cuerpo se mantiene en la posición deseada o es capaz de avanzar según el movimiento deseado (Melvill, 2001).

Es la capacidad de controlar el propio cuerpo y recuperar la postura correcta tras la intervención de un factor desequilibrador (Castañer y Camerino, 1993)

Además, estos autores los consideran como el componente principal del control y del ajuste corporal y no de forma aislada.

### Clasificación del equilibrio

Siguiendo a Castañer y Camerino (1997), podemos encontrar diferentes tipos de equilibrio:

a. Estable: Si el cuerpo, siendo apartado de su posición de equilibrio, vuelve al puesto que antes tenía, por efecto de la gravedad. En este caso el centro de gravedad está debajo del punto de suspensión.

b. Inestable: Si el cuerpo, siendo apartado de su posición de equilibrio, se aleja por efecto de la gravedad. En este caso el centro de gravedad está más arriba del punto o eje de suspensión.

c. Indiferente: Si el cuerpo siendo movido, queda en equilibrio en cualquier posición. En este caso el centro de gravedad coincide con el punto de suspensión.

d. Hiperestable: Es el que se produce cuando el centro de gravedad se encuentra por debajo de la base de sustentación. (Aguado, 1993)

Además, puede ser:

- Equilibrio estático: cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado.
- Equilibrio dinámico: Cuando podemos observar establemente una postura al realizar un desplazamiento.

La coordinación

La coordinación, según Fetz (1987) es “lo que crea una buena organización durante la ejecución de los gestos motores” (54). O bien, como señalan Castañer y Camerino (1996), es la “capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la acción motriz prefijada”.

Tipos de coordinación

Tras realizar un análisis de varias propuestas de autores como Le Boulch (1997), Gutiérrez (1991), Contreras (1998), Escobar (2004), vamos a concretar una clasificación general sobre la Coordinación, en función de dos aspectos importantes:

A . En función de si interviene el cuerpo en su totalidad, en la acción motriz o una parte determinada, podemos observar dos grandes tendencias:

- Coordinación Dinámica general: es el buen funcionamiento existente entre el S.N.C. y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular.

- **Coordinación Óculo-Segmentaria:** es el lazo entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier segmento del cuerpo. Puede ser óculo-manual y óculo-pédica.

B. En función de la relación muscular, bien sea interna o externa, la coordinación puede ser:

- **Coordinación Intermuscular (externa):** referida a la participación adecuada de todos los músculos que se encuentran involucrados en el movimiento.
- **Coordinación Intramuscular (interna):** es la capacidad del propio músculo para contraerse eficazmente.

## **2.2. Desarrollo Motor.**

El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio. Entendemos el desarrollo motor humano como los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y que parte de las conductas motrices humanas innatas (López & López, 2012). El hombre nace con una serie de movimientos y actos reflejos registrados en nuestros genes que son comunes a todos los individuos. Este mapa motriz poco especializado y rudimentario va generando conductas motoras aprendidas cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico-social-cultural (Batalla, 2000). El desarrollo motor tiene una gran influencia en el crecimiento general del niño sobre todo en el periodo inicial de su vida. Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores complejos que se van adquiriendo con el paso del tiempo. El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas. Por tanto, hay que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conducta motora. (López & López, 2012)

El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo general de los niños y niñas, según (Da Fonseca, 2000) el desarrollo humano comprende todas las continuas transformaciones que ocurren desde la concepción el nacimiento y desde el nacimiento hasta la muerte. En este periodo aparecen los procesos evolutivos, madurativos y jerarquizados, tanto en un plano biológico como en un plano social.

Según (Da Fonseca, 2000) el desarrollo motor evolucionó en cuatro fases:

A –fase de movimiento (nacimiento a un año)

B- fase del lenguaje (dos a cuatro años): hace gestos con las manos y la cara, aprenden juegos de imitación social.

C- Fase perceptivo –motora: (cuatro a siete y medio años): el niño accede al mundo a través de la actividad motora.

D- Fase del pensamiento (siete y medio a trece años) : aparecen juicios de experiencias verificación de observaciones, comparación y análisis sistemático.

A través de esta fase se llega a la socialización.

Es importante señalar algunos autores que han realizado definiciones sobre el desarrollo motor, estas son:

El desarrollo motor es el proceso mediante el cual el individuo adquiere, organiza y utiliza la conducta motriz. A lo largo de todo este proceso se van sucediendo, de manera más o menos diferenciada una serie de fases o estadios que muchos estudiosos han delimitado en función de perspectivas diferentes de análisis. (Díaz, 1999)

El desarrollo motor, se entiende como los cambios producidos por el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Formando parte del proceso de su desarrollo para así alcanzar la madurez. (Arteaga, Dolz, Droguet, Molina, & Yentzen, 2001, págs. 19-23).

(Gallahue D. C., 2001) propone un modelo de desarrollo motor, el que es aplicado en las clases de educación física y contiene las características motoras de los niños y niñas en sus diferentes etapas de desarrollo, englobando periodos con factores de tipo físico como la fuerza muscular, resistencia, flexibilidad entre otras, así también los factores de mecanismos como el equilibrio, centro de gravedad, leyes de inercia, etc. Con el propósito de experimentar y observar los cambios y posibles combinaciones en las habilidades motoras básicas así como el refinamiento de las mismas, es importante mencionar que (Gallahue & Mc Clenagh, 1985) aplica el concepto de estadio de desarrollo en su modelo, como un principio de planeación de la organización secuencial.

El modelo de Desarrollo Motor de Guy Azemar (Azemar, 1986) describe el proceso en dos etapas:

- 1ª etapa. Abarca desde el nacimiento a los 5 años. La exploración, el ensayo y error, la acción son características de esta etapa. Predominan las *Holocinesias*. Los movimientos se perfeccionan mientras el niño crece además el control y corrección consciente de sus propios movimientos permite una motricidad más elevada.
- 2ª etapa. Desde los 6 años en adelante. La motricidad es el medio que tiene el niño para conocer lo que le rodea. Los aprendizajes se van haciendo más complejos, aparecen las *Ideocinesias*. En las edades comprendidas entre los 5 y los 7 años se sitúan nuevos procedimientos de control del movimiento lo que hace que se observe una relativa torpeza en ciertas tareas de precisión, este es un periodo crítico. En el periodo comprendido entre los 7 y 10 años el movimiento ilustra el pleno empleo de la guía visual. Teniendo en cuenta mejor la forma de sus movimientos, el niño tiene ahora acceso a modelos *morfocinéticos*. A partir de los 9-10 años la maduración madurativa del neocórtex del niño, le permite aumentar sus performances motrices.

(Wickstrom, 1990) Menciona que el niño va controlando gradual y progresivamente sus movimientos y desarrolla la capacidad de realizar actos motores sencillos, el campo de acción de sus movimientos aumenta rápidamente, a medida que va superando sus etapas. A su vez se refiere, a que el desarrollo motor se refleja a través de la capacidad de movimiento

y depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

#### Desarrollo de las habilidades motrices

Según (Mainel & Schaibel, 2004) las habilidades motrices básicas son actividades motoras normales con patrones específicos, que constituyen la base de las actividades motoras más avanzadas y específicas, como las deportivas: lanzar, correr, correr a gran velocidad, saltar, patear un balón y escalar, estos son ejemplos de las actividades motoras generales.

Para (Gallahue & Mc Clenagh, 1985) la evolución de la motricidad atraviesa distintas fases caracterizadas por una serie de conductas motrices. Sobre el desarrollo del niño afectan tanto factores físicos como mecánicos.

La etapa de la infancia, es fundamental para el desarrollo equilibrado y óptimo de las áreas afectivas, cognoscitivas y psicomotriz de la conducta humana, es importante no pasar por alto ninguno de estas áreas mencionadas, por lo que las tres se encuentran en estrecha relación.

Según (Gallahue & Mc Clenagh, 1985) se refieren a que el paso del desarrollo de las habilidades psicomotrices eran dejadas al azar, ya que se creía que la maduración se encargaría por si sola del desarrollo motor. Se sabe que en la etapa infantil temprana y media es propicia para hacer del movimiento una parte de la educación infantil, por lo que en esta etapa, el movimiento es expresivo, útil y significativo.

#### Patrones Motores

Los esquemas motores también llamados patrones de movimientos por muchos autores, van apareciendo de forma progresiva en el niño a lo largo de las diferentes fases del proceso de desarrollo.

A partir del nacimiento van surgiendo de forma ordenada y progresiva, toda una serie de manifestaciones de la motricidad que paulatinamente, se irán refinando y adaptando a las exigencias de la vida. El niño se mueve en la cuna, luego gatea, más tarde empieza a caminar, etc. (Díaz, 1999)

Muchos de los patrones motores elementales se integran con habilidades más complejas que son necesarias para la participación en los deportes, el baile y las actividades recreativas. De allí la importancia en que en la etapa infantil se desarrollen estrategias acertadas que propicien el desarrollo motor del niño y niña, ya que en esta etapa de vida es donde tienen más posibilidades de adquirir nuevas destrezas que les ofrecerá desarrollarse plenamente de forma integral.

Es importante destacar que las habilidades locomotoras se consideran como movimiento locomotor que es realizado por el cuerpo que se desplaza de un punto a otro del espacio, conjugando los diferentes elementos espaciales como la dirección, planos y ejes.

Las habilidades no locomotoras son aquellas que se refieren al manejo y dominio del propio cuerpo, como girar, balancearse, empujar, retroceder, colgarse, equilibrarse, levantar, entre otras.

Según (Wickstrom, 1990) los Patrones Motores Básicos son una “serie de movimientos organizados en una secuencia espacio-temporal concreta”.

Es allí la importancia del desarrollo de estas, ya que el hombre desde que nace se mueve y cualquier alteración en el movimiento humano, generará una alteración a nivel mental.

A continuación les daré a conocer los Patrones Motores:

Estas habilidades son:

Correr

Es una ampliación natural de la habilidad física de andar, se diferencia de la caminata por la llamada fase aérea. Correr es en realidad una serie de saltos muy bien coordinados, en

los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario para volver a hacerlo en el aire. Es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad (Gallahue & Mc Clenagham, 1985, pág. 42)

### Saltar

Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y la carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física del salto. Este puede ser hacia arriba, abajo, hacia adelante, hacia atrás, con un pie y caer sobre el otro, salta con uno o dos pies, etc. La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr, por lo que el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos en los que el tiempo de suspensión es mayor. (Gallahue & Mc Clenagham, 1985, pág. 48)

### Lanzar

El desarrollo de esta habilidad ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La precisión, forma velocidad y distancia en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento en los niños y niñas.

(Gallahue & Mc Clenagham, 1985, pág. 55) Refiere que el patrón de lanzar requiere la coordinación de varios segmentos corporales, los niños adquieren el patrón maduro lentamente.

El estudio de Wild en su investigación sobre el desarrollo de patrones de lanzamiento ha tenido relevante influencia y valor práctico con los cuatro estadios que a continuación se mencionan.



Estadio I: este patrón inicial se observa en niños y niñas de 2 a 3 años, la pelota se lanza fundamentalmente mediante la extensión del ante brazo, los pies no se mueven y no hay rotación del cuerpo, pero este se inclina ligeramente hacia adelante.

Estadio II: en niños y niñas de 3 a 5 años, constituyen el grupo en el que aparece este patrón que se caracteriza por una rotación del cuerpo.

Estadio III: se encuentra en niños de 5 a 6 años. Añaden al patrón de lanzamiento un paso hacia adelante con el pie del mismo lado del brazo que lanza proporcionando fuerza adicional hacia adelante del lanzamiento.

Estadio IV: este patrón representa la forma madura o experta, se encuentra normalmente en niños de 6 años en adelante, y en menor medida en niñas de los mismos grupos etéreos. En el patrón maduro el brazo y tronco rotan hacia atrás como una preparación para el lanzamiento, el paso con la pierna contraria al brazo desplaza el cuerpo hacia adelante, las caderas, el tronco y los hombros rotan hacia a la izquierda y el brazo ejecuta el movimiento del lanzamiento. (Clemente, 2009)

## Atajar

Es un patrón de movimiento elemental que consiste en detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado, utilizando brazos y manos. La adquisición de la habilidad para atajar sigue el mismo desarrollo básico que otros patrones motores elementales durante la niñez temprana. (Gallahue & Mc Clenaghham, 1985, pág. 60)

Primer nivel: en este nivel los niños y niñas menores de 3 años cuando tratan de atajar una pelota extienden sus brazos derechos y rígidos con los codos hacia adelante del cuerpo.

Segundo nivel: alrededor de los 4 años el niño y niña abre las manos para recibir el objeto a pesar que los brazos permanecen posición rígida.

Tercer nivel: se caracteriza por un cambio en la posición de los brazos, ya que se mantienen arqueados y a los lados del cuerpo y participan con el fin de absorber el impacto del objeto.

#### Patear

Según, (Wickstrom, 1990) afirma que dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es una habilidad que requiere equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Esta técnica mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, balanceo de la pierna de golpeo y equilibrio sobre el apoyo.

(Gallahue & Mc Clenagh, 1985) Menciona que a pesar de las investigaciones sobre este patrón son escasas, la adquisición de un patrón maduro lo resume de la siguiente manera:

En los primeros intentos de patear una pelota que se encuentra quieta, se caracteriza por la escasa participación de brazos y troncos. El tronco permanece erguido y los brazos se mantienen a ambos lados del niño y niña, se presenta movimiento hacia atrás de la pierna que patea, como preparación del movimiento hacia adelante y la inercia es escasa, el balanceo de la pierna esta escasamente regulado y el niño puede golpear en la parte superior de la pelota o aun no dar en la pelota.

Durante la etapa elemental, los brazos se mantienen extendidos hacia afuera para lograr estabilidad y la acción de las piernas se localice principalmente a nivel de las rodillas. La pierna se flexiona hacia atrás en rodilla y extiende luego rápidamente hacia adelante para dar en la pelota. Una vez producido el contacto con la pelota la pierna continua hacia adelante con una inercia limitada.

En la etapa madura, los brazos se mueven en oposición a las piernas, la pierna que patea se flexiona desde la cadera con una pequeña flexión a nivel de la rodilla y se mueve describiendo un arco amplio. La pierna soporte se flexiona levemente en el momento en que se produce el impacto con la pelota. Durante el movimiento de inercia hacia adelante el pie

que funciona como soporte se flexiona a nivel de los dedos cuando el niño o niña inclina ligeramente el torso hacia adelante

Durante la niñez temprana, los patrones manipulativos elementales siguen un curso de desarrollo similar al de los patrones locomotores elementales. La habilidad para lanzar, atrapar y patear objetos progresa desde elementales reflejos temprano en el recién nacido hasta un patrón de movimientos altamente coordinados del niño y niña en edad de asistir a la educación primaria.

El desarrollo de las competencias motriz según Connolly, 1980 apunta a que tiene que ser considerado como una organización jerárquica de las conductas motrices donde módulos adquiridos previamente pasan a formar parte de habilidades más complejas en el curso del desarrollo infantil. (Ruiz, 1995, pág. 47)

Si hablamos de calidad en el desarrollo motor nos encontramos que Wall y Col (1985) declaran que está ampliamente relacionada con el conocimiento que sobre las acciones los niños van adquiriendo en su interacción con el medio. (Ruiz, 1995, pág. 52)

### **2.3. Patinaje.**

Tras consultar diversas fuentes, es difícil encontrar una definición educativa sobre la habilidad motriz de patinar o el patinaje, ya que se da por supuesto que se entiende su significado. En este sentido, nos encontramos con definiciones sobre las diferentes categorías deportivas de dicha actividad. Pero en nuestro caso y estudio este marco de referencia no nos interesa tanto, aunque se utilice para intentar llegar a una definición educativa de patinaje.

El patinaje está considerado como habilidad motriz específica cuya base es el desplazamiento regular por un tipo determinado de superficie con unos patines acoplados a los pies. Existen diferentes modalidades de esta actividad, como es el patinaje sobre hielo o el patinaje sobre ruedas. La diferencia fundamental entre ambas es la superficie de deslizamiento y el material utilizado para el mismo. En el patinaje sobre hielo se utilizan cuchillas como base de los patines para deslizarnos por esta superficie. Sin embargo, en el

patinaje sobre ruedas, son éstas las que sustituyen a las cuchillas y las superficie de deslizamiento suele ser hormigón, asfalto, terrazo o parquet (González y Rangel, 2012). Es considerado como uno de los deportes motrices individuales con tareas tácticas colectivas que tiene como propósito ganar sus pruebas de velocidad, puntos, baterías, ruta etc.; Es una disciplina deportiva que evoluciona cada día más sobre todo en la utilización de sus implementos deportivos como son los patines, cascos, rodilleras, antifracturantes, coderas y otros implementos que facilitan o limitan el desarrollo del movimiento. (Vera, Lozano, & Vera, 2009)

El patinaje, dentro de la Educación Física, se corresponde a una actividad donde se trabaja la locomoción. En este sentido, junto con otras capacidades y habilidades que se trabajan en Educación Física (coordinación motriz, equilibrio, lanzamientos y recepciones, etc.), ayudan a los niños y niñas a potenciar su eficiencia motriz y habilidad, para desempeñar acciones motrices ya sean deportivas o de la vida cotidiana (Rigal, 2006). Cuando se menciona, la Educación Física, no se hace como referencia al área del currículo de Educación, sino a la educación en el movimiento, para crear situaciones de desarrollo personal en los estudiantes.

El patinaje como actividad física, supone introducir condiciones diferentes de desplazamiento en los niños y niñas que practiquen dicha actividad. Es decir, tienen modificaciones continuas de equilibrio, donde la base de apoyo se reduce y es móvil. Realizan modificaciones en la velocidad de desplazamiento, en la arrancada teniendo en cuenta su eje de gravedad, en el espacio durante la trayectoria de desplazamiento y en sus extremidades, tanto en el tren superior (brazos equilibra y la cabeza funciona como guía del movimiento) como en el tren inferior (las piernas son el principal motor de movimiento y permiten mantener la trayectoria). En este sentido, las sensaciones propioceptivas de los niños y niñas se intensifican, ya que tienen que tener conciencia de sus movimientos corporales en todo momento (Guillén, 2011).

El patinaje es una habilidad motriz específica, donde los individuos que lo practican tienen que realizar diferentes modificaciones en sus desplazamientos, respecto a los habituales que realizan. También tienen que realizar un proceso de propiocepción continuo sobre sus segmentos corporales. Ya que patinar supone una adaptación en los

desplazamientos, se convierte en una actividad donde el seguimiento tiene que ser continuo, con lo que es interesante trabajarla dentro del marco de la educación no formal, es decir, como actividad extraescolar. En este sentido, tenemos que plantearnos qué beneficios tiene el trabajo dentro del marco de actividad extraescolar.

Las modalidades de más rápido desarrollo en el patinaje competitivo mundial, por las oportunidades que provee a los deportistas para superarse, ya que es un deporte que demanda una alta preparación física y mental; siendo por lo tanto un deporte aeróbico ya que requiere de ritmos constantes de oxígeno, al igual que se requiere una alta demanda anaeróbica, por la necesidad de explosión en un momento dado en las pruebas cortas.. En él se combina fuerza, habilidad y resistencia. Siempre se acondicionan así mismos para resistir todo el recorrido rodando lo más rápido posible, planeando estrategias que lo lleven a cruzar la línea de meta en primer lugar. (Lozano, Villa, & Morante, 2006)

Es un deporte motriz que requiere de gran coordinación para el desarrollo de sus movimientos y del dominio del cuerpo sobre el patín por lo que es de gran importancia tener en cuenta los principios didácticos de la pedagogía y del entrenamiento deportivo para su proceso de enseñanza y entrenamiento. (Vera, Lozano, & Vera, 2009)

Desde un enfoque biomecánico, el patinaje es un deporte aeróbico porque requiere de ritmos constantes de oxígeno, pero también anaeróbico, por la necesidad de explosión en un momento dado en las pruebas cortas (Lozano R. , 2005)

Por sus características de competición es un deporte cíclico, por tener pruebas de velocidad y resistencia; exige la combinación perfecta entre mente y cuerpo, puesto que para su desempeño es necesario una coordinación sensorio-motriz, que compromete, desarrolla y agudiza el sentido del equilibrio, así como el manejo del espacio, factor de especial importancia debido al riesgo mismo del deporte. (Velasco, 2000)

(Rangel H. , 2012) Afirman que el patinaje de velocidad y el entrenamiento perceptivo visual como elementos en la planificación señalan las:

Ventajas.

1. El patinaje es uno de los deportes aconsejados para las extremidades inferiores y para todos los músculos del cuerpo.
2. Somete a esfuerzos equilibrados la musculatura de las piernas, lo que produce una mejora del equilibrio.
3. Hay muchas variedades de este deporte, algunas de las cuales son muy asequibles.
4. Aunque no siempre, es un deporte de riesgo que puede hacer subir la adrenalina.
5. En 1 hora de patinaje se pueden llegar a quemar entre 500 y 700 calorías.

Inconvenientes.

1. Por muchas protecciones que te pongas, hay golpes que no se pueden evitar.
2. No es un deporte aconsejado para gente con problemas físicos y problemas de corazón.
3. El precio de algunas modalidades del patinaje puede ser muy caro. (p. 56)

En el patinaje, se combinan otras cualidades como las condicionales, que estarán determinadas por los procesos energéticos y del metabolismo de rendimiento de la musculatura voluntaria, en esta categoría se encuentran la fuerza, la resistencia y la velocidad, y existe una relación directa con las capacidades coordinativas ya que estas determinan los procesos de dirección del sistema nervioso, aquí encontramos la flexibilidad, el equilibrio el ritmo, la agilidad, movilidad entre otras. (Rangel H. , 2012).

Los patines de ruedas técnicamente pueden ser. El clásico, conocido también como Quad, que tiene cuatro ruedas colocadas por parejas en dos ejes y el patín en línea, que tiene una disposición similar a los patines de hielo; sustituyendo la cuchilla por una plancha que sostiene un número variable de ruedas (entre tres y cinco) situadas una a continuación de otra. Estas ruedas tienen un diámetro variable entre 70 y 110 milímetros, pudiendo darse el caso de planchas diseñadas para alojar ruedas de varios tamaños. (Rangel H. , 2012)

Como deporte el patinaje se compone de una cadena de acciones que en parte, se suceden a gran rapidez, donde apenas queda tiempo para pensar. Las decisiones correctas deben tomarse de forma automática. Por ello tienen una gran influencia en el rendimiento aquellas habilidades del deportista que representan su destreza, su coordinación. Por lo tanto,

serán llamadas habilidades coordinativas. Por supuesto que una buena coordinación requiere como base una condición física igual de buena. (Morejon, 2014)

El patinador, en su avance debe vencer la resistencia aerodinámica, además de la resistencia a la rodadura producida por la fricción de las ruedas en el suelo, que tiene escasa importancia frente a la aerodinámica cuando avanza a gran velocidad. Dentro de la resistencia aerodinámica, la más importante es la resistencia frontal producida por el impacto de la superficie del cuerpo con el aire, y su magnitud depende de la velocidad, la distancia entre los patinadores y el área frontal. (Rangel H. , 2012)

El desplazamiento se produce mediante deslizamiento, por lo tanto, el impacto a nivel articular es mínimo, participando activamente todos los grandes grupos musculares. Esto permite que el patinaje sea un deporte para el desarrollo de la resistencia aeróbica y anaeróbica.

Según (Guillen, 2011) el patinaje supone como actividad física una modificación continua del equilibrio, que la base de apoyo sea móvil y reducida, control en la modificación de la velocidad, modificación de la arrancada teniendo en cuenta la disociación de las partes del cuerpo, atendiendo al eje principal de patinador, también teniendo en cuenta la modificación del tren superior e inferior, los brazos son los equilibradores y la cabeza es el motor de las actuaciones, las piernas son las portadoras del niño y las que permiten mantener la trayectoria, igual supone la modificación del espacio durante la trayectoria.

Otro de los aspectos explicados sobre el patinaje por (Guillen, 2011) es referente a los aspectos motrices desarrollados por la práctica, apuntando a sensaciones propioceptivas y disociación intersegmentaria. Ahondando aún más en estos dos términos podemos decir que el primero se refiere a que al desplazarnos sobre patines, este tipo de sensaciones se intensifican y nos lleva a sumar la necesidad de conocer en cada movimiento la posición de nuestro cuerpo. Respecto al segundo término, encontramos situaciones de desequilibrio y se

tiene la necesidad de saber cómo y donde tenemos las partes del cuerpo entre ellas y en relación al espacio.

En las fases iniciales de aprendizaje las condiciones del gesto deben ser simplificadas evitando todavía de modificar la estructura fundamental del gesto. El aprendizaje depende mucho de los ejercicios usados, que tienen que estar en condiciones de simplificar el gesto según la posibilidad del practicante y también de permitir a este sentir la sensación de la técnica correcta. (Campos, 2017)

En las fases iniciales las condiciones del gesto deben ser simplificadas evitando todavía de modificar la estructura fundamental del gesto técnico.

### **Fases del patinaje.**

Como se mencionó anteriormente el patinaje de velocidad es un deporte cíclico bifásico, Sin embargo desde hace años tanto en el patinaje de velocidad, como en el patinaje de hielo se habla de tres fases para la recta (Deslizamiento, empuje, recuperación), aun así, sin embargo si observamos detenidamente al patinador, vemos que el deslizamiento está condicionado por el tiempo que tarda el patín en reposicionarse durante la recuperación por lo tanto tenemos una fase que se manifiesta individualmente como el empuje (Fase principal) y otra fase compuesta de la recuperación y el deslizamiento. (Morejon, 2014)

(Morejon, 2014) Dice que en la curva vemos que la fase intermedia desaparece (Deslizamiento) y el movimiento queda compuesto de la fase preparatoria (Recuperación) y principal, (Empuje). Sin embargo, para no dar lugar a confusiones en los entrenadores, vamos a desglosar el movimiento con las tres fases que habitualmente se mencionan:

- Braceo oblicuo al sentido de avance.
- Espalda paralela a suelo 90° en la articulación de la rodilla de apoyo.
- Extensión de la pierna con todas las ruedas apoyadas.
- Volteo del tronco hacia adentro en la curva.
- El empuje termina con la rotación externa del pie.
- La rodilla del pie e apoyo, no pasa la punta del pie.



El aprendizaje depende mucho de los ejercicios usados, que tienen que estar en condiciones de simplificar el gesto según la posibilidad del practicante y también de permitir a este sentir la sensación de la técnica correcta. (Campos, 2017).

Según (Mantilla, 2006) “la automatización será el objetivo del entrenamiento de la técnica, llegar a lograr ejecutarla lo mejor posible en competencia sin estar pensando en ella”. Compartiendo estas postulaciones del autor, vemos pues que el desarrollo del este componente debe llevar un proceso secuencial y lógico que permita el fin de automatización y asimilación a el gesto técnico ideal.

Según (Grelon, 2016) los primeros pasos en el patinaje se deben considerar:

La posición

- Con los patines calzados y en una superficie plana, intentaremos encontrar la posición que nos permita guardar el equilibrio.
- Los patines deben estar rectos y paralelos.
- Las piernas se separan a una distancia equivalente a la anchura de los hombros.
- La cabeza debe mantenerse recta, y la mirada dirigida hacia adelante
- Flexionamos las rodillas y tobillos, de modo que la parte delantera de la pierna este en contacto con la lengüeta de la bota.
- Inclinaamos el cuerpo ligeramente hacia adelante.
- Los brazos se separan del cuerpo para mantener mejor el equilibrio.

El peso del cuerpo

- Para percibir el desplazamiento del peso del cuerpo, esencial en la mayor parte de los movimientos que se realizan patinando, nos apoyaremos en uno y otro pie alternativamente, inclinándonos suavemente y siempre con las rodillas ligeramente flexionadas.
- Efectuamos el mismo movimiento levantando un pie del suelo

- Repetimos el movimiento, acentuando la flexión de la pierna de apoyo.
- Nos ayudamos con los brazos para mantener el equilibrio.

La actividad del patinaje y el proceso de la percepción visual está determinada por dos factores, las experiencias previas, es decir, que entre más experiencias tengamos en la calidad e intensidad de los percibido, mejor nos desenvolveremos en las situaciones de preparación y competición. Es por ello, que según las capacidades que tenga el prácticamente del patinaje, se elegirán las acciones según sus aptitudes.

Adaptación de la respuesta a la situación espacio temporal: Una vez elegida la respuesta ya solo nos queda adecuarla al espacio y tiempo en el que se desarrolla la acción.

Respuesta: es la acción observable de todo este proceso. (Rangel & Gonzales, 2012)

### **Técnica del patinaje.**

En todo tipo de locomoción, la propulsión se puede generar solamente creando una fuerza propulsiva en contra del entorno. En actividades como correr, saltar, el empuje se realiza en un punto fijo de la superficie y en dirección contraria a la dirección que lleva el Centro de Gravedad (CG).

Para la aceleración del cuerpo en la dirección del movimiento, los músculos deben ser activados para producir las rotaciones articulares. Cuando la tarea Locomotriz implica la rotación de más de un segmento es necesario coordinar la actividad muscular. La técnica de propulsión del patinaje de velocidad es bastante diferente a otras técnicas de locomoción humana. Los patinadores son capaces de superar velocidades de 50 km/h en el sprint, gracias a la naturaleza especial del empuje. Los patinadores realizan el empuje dibujando una recta en sentido oblicuo al avance, producido mediante de la extensión de la rodilla, mientras que el tren superior permanece en una posición casi horizontal (Morejon, 2014).

El patinaje en línea se adapta a cualquier posibilidad física y permite divertirse en los ratos de ocio, a la vez que se hace ejercicio físico. La práctica del patinaje implica un esfuerzo muscular de las extremidades inferiores sumamente armónico. Para mantener el equilibrio, se obliga a trabajar a casi todos los músculos del muslo y de la pierna y se obtienen una notable tonificación tanto de dichos músculos como de los de glúteos. (Rangel & Gonzales, 2012)

Siguiendo con la técnica de propulsión del patinaje de velocidad, diremos que es bastante diferente a otras técnicas de locomoción humana. Los patinadores son capaces de superar velocidades de 50 km/h en el sprint, gracias a la naturaleza especial del empuje. Los patinadores realizan el empuje dibujando una recta en sentido oblicuo al avance, producido mediante la extensión de la rodilla, mientras que el tren superior permanece en una posición casi horizontal. (Morejon, 2014)

La enseñanza progresiva de las cualidades técnicas representa la herramienta fundamental en el proceso de enseñanza de cualquier actividad deportiva. En el patinaje de velocidad, es importante considerar para su desarrollo el uso de procesos de enseñanza sistemáticos y didácticos, que demandan un conocimiento importante del entrenador de la técnica básica y de las cualidades físicas de los noveles atletas, para garantizar la organización de planes adecuados y contextualizados. (Lozada, 2015)

### **Preparación Técnica**

Según (Lugea, 2009) los fines de la preparación técnica son:

1. Adquisición de la técnica fundamental.
2. Adquisición de los gestos técnicos.
3. Perfeccionamiento de la técnica en función de la particularidad del atleta.
4. Adquisición de la seguridad de los gestos técnicos en los entrenamientos y en las situaciones difíciles de carrera (fatiga, tensión emotiva etc.)

Los medios de preparación de la técnica son:

- 1) Ejercicios propedéuticos.
- 2) Ejercicios con el movimiento técnico.
- 3) Ejercicios en pelotón o contra adversarios.
- 4) Control de la técnica en competencias oficiales.



### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

### 3.1. Hipótesis

#### 3.2. Hipótesis Positiva

El Taller de Patín Carrera incide en el desarrollo perceptivo motor en niños y niñas de tercero y cuarto básico luego de participar del taller de patín carrera del Colegio “San Francisco” de la comuna de Talcahuano

#### 3.2. Hipótesis Nula

El Taller de Patín Carrera no incide en el desarrollo perceptivo motor en niños y niñas de tercero y cuarto básico luego de participar del taller de patín carrera del Colegio “San Francisco” de la comuna de Talcahuano

### 3.3. Diseño de la investigación

#### 3.3.1. Diseño No Experimental-Transeccional-correlacional

El diseño de la investigación es de tipo No experimental, ya que este diseño no se manipula las variables, en este caso la práctica del patín carrera , causaran un efecto en la variable dependiente de esta investigación, que son la percepción motriz y desarrollo motor es decir, la práctica de patín carrera pretenden causar efecto en el desarrollo perceptivo motor en los estudiantes, Transeccional esto se realizara a través de una toma de test inicial y final para luego analizarlos y por ultimo correlacional porque se describen relaciones entre la variable de percepción motora y patín carrera por tanto todo nos lleva a , una respuesta científica a la investigación.

El Diseño No Experimental como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos (Hernandez- Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2010) investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e

interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede (Hernandez- Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2010, pág. 151). Los Diseños transaccionales correlacionales-causales. Estos diseños describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado. (Hernandez- Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2010, pág. 151).

Identificación del grupo de investigación

Grupo Control

Esta investigación se centra en cursos de primer ciclo tercero y cuarto básico, los estudiantes participantes del taller de patín carrera y a través de una observación, se logró se aplica el test desarrollo perceptivo motor al inicio y al termino del taller.

- El grupo a investigar es de primer ciclo, este cuenta con 14 estudiantes de tercer año básico y 14 de cuarto año básico.

Variable Dependiente

*Dentro de esta investigación la Variable Dependiente es o son: percepción motora y desarrollo motor.*

(Hernandez- Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2010, pág. 131) La variable dependiente no se manipula, sino que se mide para ver el efecto que la manipulación de la variable independiente tiene en ella. Es la de interés principal, ya que representa al desenlace o resultado que se pretende explicar o estimar en este estudio.

Variable Independiente

*Dentro de esta investigación la variable independiente es: Patín carrera*

Como su nombre lo explica de mejor modo, la variable independiente no depende de algo para esta allí, es aquella característica que supone ser la causa de un fenómeno estudiado. Cuando el o los investigadores no manipulan la variable, se le llama investigación No experimental. En este caso la no manipulación sería el diseño y práctica de patín carrera a aquellos estudiantes.

(Hernandez- Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2010, pág. 133) La variable independiente, es la variable con la cual el investigador mide, manipula o selecciona para determinar su relación con el fenómeno o fenómenos observados. Fenómeno a la que se le va a evaluar su capacidad para influir, incidir o afectar a otras variables.

***Dentro de esta investigación la variable independiente es: IMC***

Las variables intervinientes son todos aquellos aspectos, hechos y situaciones del medio ambiente, las características del sujeto /objeto de la investigación, método de la investigación, etcétera, que están presentes o “intervienen”(de manera positiva o negativa) en el proceso de la interrelación de las variables independientes y dependientes. (Augusto, 2006)

## **Enfoque de la investigación**

### ***Enfoque Cuantitativo.***

Esta investigación presenta un enfoque cuantitativo, ya que cuantificara datos obtenidos en los test de desarrollo perceptivo motor en estudiantes de tercero y cuarto año básico.

(Hernandez- Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2010, pág. 4) Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

### 3.3.2. Tipo de estudio de la investigación

Estudio transeccional y correlacional



Esta investigación es de tipo transeccional, recolectan datos en determinado momento determinada (test), y correlacional ya que establecen relaciones entre variables percepción motriz y patín carrera en estudiantes de tercero y cuarto año básico del Colegio San Francisco de Talcahuano

(Hernandez- Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2010, pág. 155) a través de este estudio transaccionales correlacionales-causales Describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado, ya sea en términos correlacionales, o en función de la relación causa-efecto

### 3.3.3. Población y muestra

#### *Población*

La población para esta investigación está compuesta por estudiantes de tercero y cuarto año básico del Colegio San Francisco, Talcahuano. Esta corresponde a 28 estudiantes, 14 de tercero año y 14 de cuarto año.

#### *Muestra*

El tipo de muestreo seleccionado es “censal”, por que es igual a la población. Se eligió el tipo de muestreo censal, por la razón que los sujetos de estudio son todos los niñas y niños participantes del taller de patín carrera

Además los sujetos evaluados para este estudio asisten continuamente al taller de patín carrera, ya que el taller se realiza dentro de la jornada escolar completa.

Tamaño de la muestra: 28 estudiantes de primer ciclo básico, 14 de ellos pertenecen a tercero año básico y 14 pertenecen a cuarto año básico del Colegio San Francisco, Talcahuano.

Aplicación del test.

- Pertener al tercero y cuarto año básico de la Colegio Francisco Talcahuano.
- Estudiantes participantes del taller de patín carrera.

3.4. Instrumento de recolección de Datos.

3.4.1. Validez de Instrumento

Se utilizó Test Escolar de Desarrollo Perceptivo Motor (Jack Capón 1978, adaptación de Sergio Carrasco 1990).

Técnica: resolución de problema, ya que el test está compuesto por una serie de tareas que el niño o niña deberá realizar para poder evaluar, medir e interpretar resultados.

Aplicación: El instrumento fue aplicado durante el horario de taller de patín carrera a los niños participantes.

Evaluación test psicomotricidad J. Capon (adaptado por Sergio Carrasco).

Escala de desarrollo perceptivo motriz.

Este Test de Desarrollo Perceptivo-Motriz, entrega información referida al nivel de desarrollo psicomotor del niño de 4 a 10 años (y más), en las áreas de: conocimiento corporal, espacial, equilibrio, coordinación general y coordinación óculo manual.

Desde 1978, que se inicia su aplicación en nuestro país, se le han incorporado una serie de modificaciones, con el objetivo de hacer de él un instrumento de evaluación más preciso, informativo y eficiente.

En el tiempo estas modificaciones fueron:

1978 a 1988, se ordenan los indicadores de registro, por grado de error, (muy grave, grave, leve, sin error) con puntajes de 3 a 0 (tres a cero) de tal manera que resulte una tabla de 0 a 18 puntos, que se interpretaba a menor puntaje mejor resultado, situaciones que motiva más de un problema en los intentos de investigación, puesto que nuestra estructura de pensamiento "de medición-calificación" es de : "a mayor puntaje, mayor resultado".

1989 en adelante, se modifica en puntajes de 1 a 4 distribuyéndose de la siguiente manera:

1 punto error muy grave

2 puntos error grave

3 puntos error leve

4 puntos sin error

La tabla resultante fue de 6 a 24 puntos, siendo esta cifra (24 puntos) la que señalaría un muy buen desarrollo psicomotriz.

Este cambio, posibilitó mejores interpretaciones, especialmente el ser utilizado junto a otros Test, para comparar o correlacionar variables.

También es necesario destacar desde el punto de vista de las adaptaciones que:

El ordenamiento por grado de error de los indicadores de registro, se realizó en base a la teoría de la psicomotricidad, desarrollado hasta ahora, en relación a equilibrio, coordinación esquema corporal, percepción del espacio y el tiempo. Aspectos biomecánicos (coordinación, equilibrio) y aspectos psicológicos emocionales-cognitivos (temor, concentración, atención).

Si bien lo que se observa es la ejecución motriz, no se mide el grado de comprensión de la instrucción, a pesar de ello, las experiencias empíricas no se demuestran que el temor (prueba N° 4), la atención (prueba N° 5), la concentración (prueba N° 1) están presentes y forman parte de los indicadores.

Otorgar puntaje aun por error muy grave (1 punto) establece un grado de presencia mínimo del aspecto psicomotor a medir. Teóricamente y en la práctica, no es posible afirmar ausencia del factor psicomotor, como es el caso del Test original que sugiere que la presencia de cualquier error se considera como no logrado, o ausencia del factor.

Como se comentara más adelante (Tabla de puntajes) la incorporación de puntajes posibilita un análisis por prueba (factor psicomotor) para todo el grupo o curso (análisis vertical) y por alumno, análisis horizontal, por edad y categorías.

Se puede señalar también que en 1989, se somete el Test a evaluación de juicio de expertos, que señalan al Test como válido y confiable, de acuerdo al análisis de cada prueba y sus objetivos. (Taller de Titulación, psicomotricidad y lectura. Avelli y otros, Prof. Guía S. Carrasco, 1989 Univ. Educare)

En 1990 se correlacionan resultados de la aplicación del Test de Jack Capon adaptado y la batería de Percepción motora y coordinación "Bapermoc" elaborado por especialistas en psicomotricidad de las carreras de Educación Física del país, liderados por el C. P. E. I. P. (Centro de Perfeccionamiento del Mineduc), obteniéndose una correlación general de 0.91 en los resultados. Este estudio se realizó con la finalidad de utilizar el índice de confiabilidad que posee el Test de Bapermoc (que es de 0.63 para damas y 0.61 para varones), situaciones que podía realizarse si existiera correlación entre los datos de Capon y el Bapermoc.

Mayor información se puede encontrar en el Taller de Titulación desarrollado por Avelli Alessandro, et al, Prof. Guía Sergio Carrasco, U. Educare, 1990. Santiago de Chile.

En cuanto a la modificación en las pruebas o tareas, para la Prueba N° 1, se incorporan a las instrucciones, tres niveles (esta modificación apunta hacia la lateralidad y su evolución). Los niveles permiten discriminar por edad.

La prueba o tarea N° 4, es un análisis a la luz de la teoría, no se señala que es el equilibrio dinámico más que la coordinación neuromotora, también presente es la que se visualiza a través de los indicadores.

Actualmente se está estudiando una modificación a la prueba N° 6, que no está discriminado en las edades de 8, 9 y 10 años en donde los alumnos logran la realización de la prueba, sin error; es probable que las experiencias de juegos con balón propios de nuestros alumnos (fútbol, naciones, partido peleado, etc.) hacen que el nivel de complejidad de esta prueba sea muy fácil para ellos.

#### 3.4.2. Estructura del instrumento

(Ver anexo Cuadro 3.6 al 3.10)

### 3.5. Definición de las Variables en Estudio

#### 3.5.1. Definición conceptual

**Percepción motriz:** percepción del propio cuerpo; percepción espacial como la situación, la dirección o la orientación; percepción temporal como la duración o el ritmo; conocimiento del entorno físico, y desenvolvimiento en el medio social. El cuerpo solicitado por los factores perceptivo motores es el cuerpo consciente, vinculado a la motricidad voluntaria, a la representación mental. (Madrona, Onofre, & Contreras Jordán, 2008, pág. 78).

**Desarrollo Motor:** Cambios producidos con el tiempo en la conducta motora, que reflejan la interacción del organismo humano con el medio.

**El patinaje:** está considerado como habilidad motriz específica cuya base es el desplazamiento regular por un tipo determinado de superficie con unos patines acoplados a los pies. Existen diferentes modalidades de esta actividad, como es el patinaje sobre hielo o el patinaje sobre ruedas.

3.5.2. Variable Dependiente: percepción motora, permitirán conocer el desarrollo perceptivo motor en qué se encuentran los estudiantes.

3.5.2. Variable Independiente: Patín Carrera, causaran un efecto en la variable dependiente, en el desarrollo de la percepción motora.

### 3.6. Tipo de Análisis

En la presente investigación se realizó una recolección de datos, en la cual una vez recopilados los datos por el instrumento aplicado, diseñado por Jack Capon 1978 y adaptado por Sergio Carrasco 1990, es necesario procesarlo, a través de un análisis que permite saber el desarrollo perceptivo motor en el cual se encuentran los sujetos evaluados, a su vez, elaborados matemáticamente, ya que los datos fueron tabulados y ayudaron al posterior análisis, resultados y conclusión en relación a la hipótesis planteada en la investigación.

### 3.7. Marco Administrativo

El marco administrativo proporciona de manera secuencial las actividades que se llevaran a cabo dentro de esta investigación. Estas están definidas semanalmente y a su vez están divididas entre los meses abril, mayo y junio del presente año, 2017. Esto queda demostrado en la siguiente carta Gantt:

Semana	2016												2017																	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4					
	Agosto			septiembre			Octubre			Noviembre			Abril			Mayo			Junio											
Fechas	15	22	29	1	12	19	26	3	10	17	24	31	3	10	17	24	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
	18	25		5	15	22	29	6	13	20	27		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
DESARROLLO DE LA INVESTIGACION																														
Ensayo	x	x	x																											
Idea de investigación				x	x																									
Inicio de la investigación						x																								
Observación del Problema							x	x																						
Objetivos de investigación									x	x	x		x	x	x	x	x	x												
Resolución del marco Teórico																			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Indagación de los instrumentos de recolección de datos																			x											
Selección de instrumento: test desarrollo perceptivo motor																			x											
Aplicación del instrumento de Evaluación tercero y cuarto																				x								x		
Análisis de datos obtenidos en el tercero y cuarto																				x	x								x	x
Reaplicación de instrumento de de evaluación de tercero y cuarto																														
Conclusiones																														x

### Estudio de costo

RECURSO HUMANO				
RECURSO	DESCRIPCION	N°de HORA	VALOR	TOTAL
Investigadora 1	Investigador principal	162	1502	486000
Investigadora 2	Investigador principal	162	1502	486000
Co-Investigadora	Profesor Guía	54	10000	540000
			<b>TOTAL</b>	<b>1512000</b>

\*Referencia: valor hora de investigador 1 y 2 se calcula en el ministerio de hacienda

\*Referencia: valor hora Profesor guía se calcula en ministerio de educación

RECURSO MATERIAL				
RECURSO	DESCRIPCION	UNIDAD	VALOR	TOTAL
Huinchita de medir	marca starling	1	5000	5000
Tabla de equilibrio	1 metro largo pastico	3	49954	49954
Cajón	madera de 40 x 50	1	30000	30000
bastón	madera de 1 metro	2	10800	10800
balón	goma de 15cm	1	2500	2500
silla	metálica y madera	2	8925	8925
			<b>TOTAL</b>	<b>107179</b>

\*Referencias: valores cotizados en internet en diversas páginas de las cuales se

Eligen 1 de las tres opciones ya que cumplen con las características y medidas del test.

RECURSO FISICO				
RECURSO	DESCRIPCION	N°de horas	VALOR	TOTAL
infraestructura	multicancha	4	4	104000
			TOTAL	104000

**\*Referencias: se toma el valor más bajo de las cotizaciones**

RECURSO PASAJE Y VIATICO				
RECURSO	DESCRIPCION	UNIDAD	VALOR	TOTAL
PASAJES	TRASLADOS DE INVESTIGADOR 1	81	450	36450
PASAJES	TRASLADOS DE INVESTIGADOR 2	81	450	36450
			TOTAL	72900

**\*Referencias: número de pasajes en los traslados a la universidad y a la toma de test.**

ITEMS	VALOR
Costo bruto de la investigación	1796079
Costo de oportunidad de la investigación	1723179
Costo neto de la investigación	72900

**\*Referencia: el costo de la investigación es la suma de todos los ítems humano, Material, físico y pasaje.**

**\*Referencia :de costo de oportunidad es el costo que fue gestionado por las investigadoras**

**\*Referencia: Neto es lo que se invirtió en esta investigación**



CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS

#### 4.1. Análisis Estadísticos de Datos

Tabla primera toma de test

Nombre de investigador	Claudia Bahamondes H.- Valeria Rubilar
Fecha	13-14 de Abril 2017
Curso	3°-4°
Categorías	Muy Bueno-Bueno-Regular-Deficiente-Con Problemas

#### Test Escolar Desarrollo Perceptivo Motor

Nombre	Identificación de las partes del cuerpo	Tabla de equilibrio	Salto con un pie	Salto y caída	Recorrido con obstáculos	Recepción de Balón	Puntaje	Categoría
Evert Ulloa Yanetla Elisa	3	3	3	4	2	3	18	Regular
Hidalgo Andrades Agustin Adolfo	3	3	3	4	3	3	19	Aceptable
Ramirez Godoy Gustavo Alonso	4	3	2	4	3	2	18	Regular
Jara Coronado Madelaine Esperanza	4	3	3	3	3	4	19	Aceptable
Santibañez González Antonella	4	4	2	3	2	3	18	Regular
Sanhueza Valenzuela Katalina	4	3	2	1	2	3	15	Con Problemas
Santibañez Fierro Sofia Isnelia	2	4	4	4	3	3	20	Aceptable
Soto Medel Jean Pierre	3	2	3	4	3	2	17	Regular
Jara Romero Dahiana Catalina	3	3	3	4	2	3	18	Regular
Cabrera Arias Noemy Paulina	2	2	2	3	2	4	15	Con Problemas
Jimenez Durán Jeraldí Paskal	1	3	4	3	2	4	17	Regular
Mella Muñoz Marcelo Fernando	4	3	3	3	3	3	19	Aceptable
Villa Jesus	2	3	4	2	2	2	15	Con Problemas
Muñoz Mellio Maira Alejandra	2	4	4	4	3	2	19	Aceptable
Aldana Palavicini Anais Antonia	4	3	4	4	3	4	22	Bueno
Corral Uribe Alexis Andrés	3	4	3	1	4	4	19	Aceptable
Delgado Diaz Matias Alexander	4	3	4	4	3	4	22	Bueno
Garrido Aedo Javiera Ignacia	3	3	3	3	3	3	18	Regular
Zambrano Zambrano Alondra	4	2	4	4	3	4	21	Bueno
Cartes Aránguiz Constanza Antonella	4	2	3	4	3	4	20	Aceptable
Fierro Neira Maillys Anays	4	3	4	2	3	4	20	Aceptable
Proboste González Antonella Belén	3	3	3	3	3	4	19	Aceptable
Quintana González Antonia Estefanía	4	4	4	4	3	4	23	Muy Bueno
Aguirre Reyes Antonhella Ignacia	3	4	4	4	4	4	23	Muy Bueno
Alarcon Castro Antonella Fernanda	3	3	4	3	2	3	18	Regular
Arias Cáceres Javiera Constanza	2	3	4	3	3	3	18	Regular
Ascencio Arias Sofia Noe mí	3	3	2	3	2	4	17	Regular
Olave Campos Fernanda Catalina	3	4	4	4	3	3	21	Bueno

CATEGORIAS					
Rango de Edades	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Con Problemas
10 o mas	24	23-22	21-20	19-18	17 o menos
8-9 años	24-23	22-21	20-19	18-17	16 o menos
6-7 años	24-22	21-19	18-16	15-13	12 o menos
5-4 años	24-22	21-19	18-15	14-11.	10 o menos

## Tabla segunda toma de test

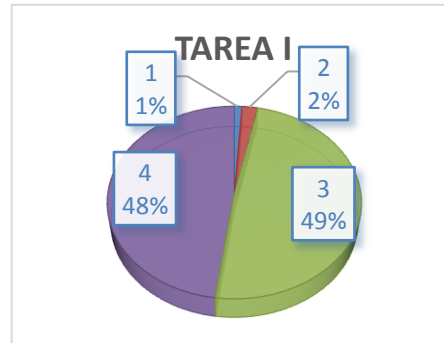
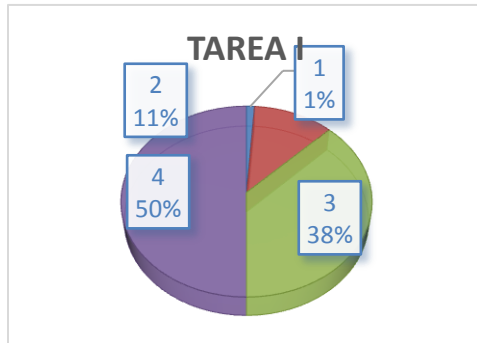
Nombre de investigador	Claudia Bahamondes H.- Valeria Rubilar
Fecha	15-16 de Junio 2017
Curso	3°-4°
Categorías	Muy Bueno-Bueno-Regular-Deficiente-Con Problemas

### Test escolar desarrollo perceptivo motor

Nombre	Identificación de las partes del cuerpo	Tabla de equilibrio	Salto con un pie	Salto y caída	Recorrido con obstaculos	Recepción de Balon	Puntaje	Categoría
Evert Ulloa Yanetla Elisa	3	4	4	4	3	3	21	Bueno
Hidalgo Andrades Agustin Adolfo	3	4	3	4	3	3	20	Aceptable
Ramírez Godoy Gustavo Alonso	4	3	4	4	3	3	21	Bueno
Jara Coronado Madelaine Esperanza	4	3	3	2	3	4	19	Aceptable
Santibañez González Antonella	4	4	4	4	2	3	21	Bueno
Sanhueza Valenzuela Katalina	4	3	4	4	3	3	21	Bueno
Santibañez Fierro Sofía Isnelia	2	4	4	4	3	3	20	Aceptable
Soto Medel Jean Pierre	3	3	3	4	3	3	19	Aceptable
Jara Romero Dahiana Catalina	3	3	3	4	3	3	19	Aceptable
Cabrera Arias Noemy Paulina	3	3	4	4	3	4	21	Bueno
Jimenez Durán Jerald Paskal	1	3	4	3	2	4	17	Regular
Mella Muñoz Marcelo Fernando	4	3	3	3	3	3	19	Aceptable
Villa Jesus	3	4	4	4	3	3	21	Bueno
Muñoz Mellio Maira Alejandra	3	4	4	4	3	3	21	Bueno
Aldana Palavicini Anais Antonia	4	3	4	4	3	4	22	Bueno
Corral Uribe Alexis Andrés	3	4	3	1	4	4	19	Aceptable
Delgado Díaz Matias Alexander	4	3	4	4	3	4	22	Bueno
Garrido Aedo Javiera Ignacia	3	3	3	4	3	3	19	Aceptable
Zambrano Zambrano Alondra	4	2	4	4	3	4	21	Bueno
Cartes Aránguiz Constanza Antonella	4	3	3	4	3	4	21	Bueno
Fierro Neira Maillys Anays	4	3	4	4	3	4	22	Bueno
Proboste González Antonella Belén	3	3	4	4	3	4	21	Bueno
Quintana González Antonia Estefanía	4	4	4	4	3	4	23	Muy Bueno
Aguirre Reyes Antonhella Ignacia	3	4	4	4	4	4	23	Muy Bueno
Alarcon Castro Antonella Fernanda	3	3	4	4	3	3	20	Aceptable
Arias Cáceres Javiera Constanza	3	3	4	3	3	3	19	Aceptable
Ascencio Arias Sofia Noemi	3	3	3	3	3	4	19	Aceptable
Olave Campos Fernanda Catalina	3	4	4	4	3	3	21	Bueno

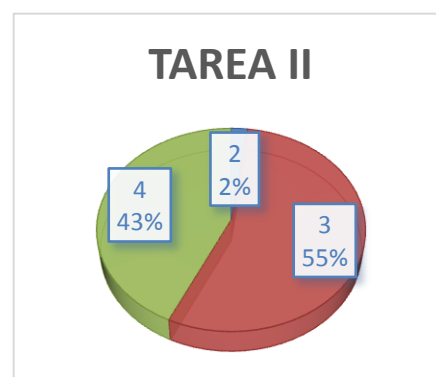
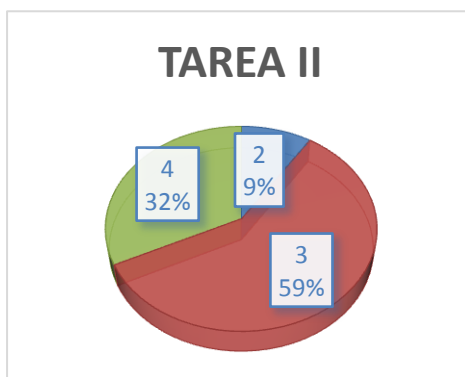
CATEGORIAS					
Rango de Edades	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Con Problemas
10 o mas	24	23-22	21-20	19-18	17 o menos
8-9 años	24-23	22-21	20-19	18-17	16 o menos
6-7 años	24-22	21-19	18-16	15-13	12 o menos
5-4 años	24-22	21-19	18-15	14-11.	10 o menos

### Tarea N° I: IDENTIFICACIÓN DE LAS PARTES DEL CUERPO



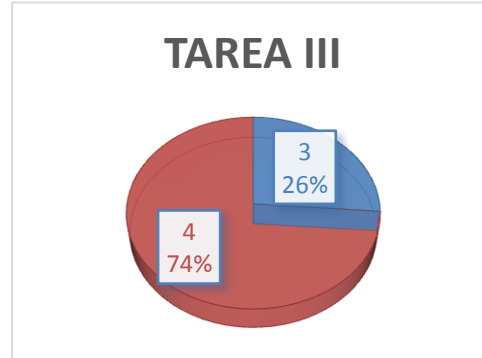
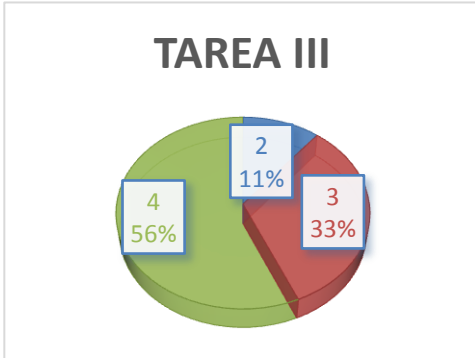
La diferencia entre la primera muestra arroja que los niños evaluados con puntaje 1 y 2 se movilizaron hacia puntos superiores, observándose un aumento en el área de puntuación 3, demostrando una mejora entre la primera y segunda muestra.

### Tarea N° 2: TABLA DE EQUILIBRIO



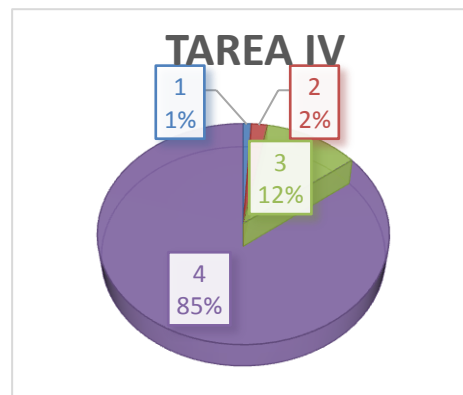
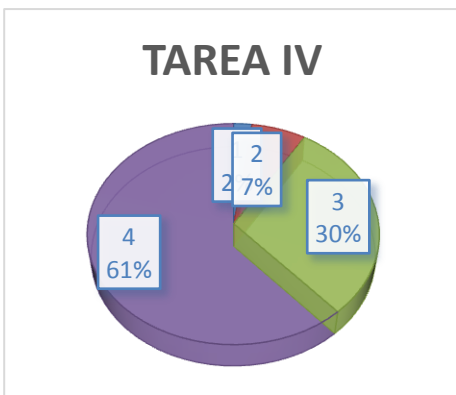
En la tarea número dos, los gráficos indican una movilidad en porcentaje desde el número 2 hacia el nivel 3 y 4, mostrando una clara mejoría en los resultados de la tarea.

### Tarea N° 3: SALTO CON UN PIE



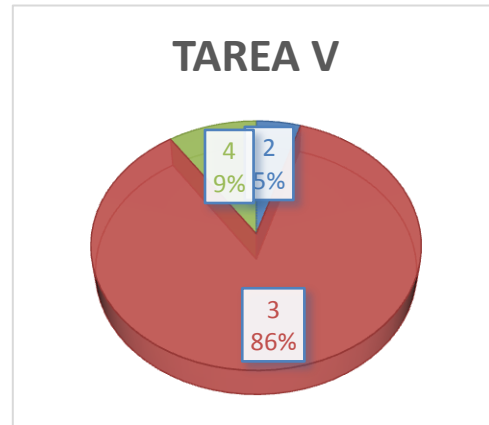
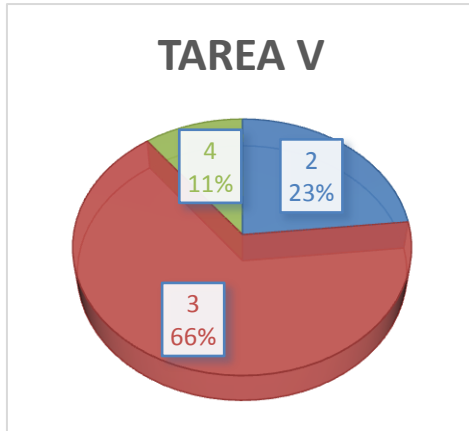
En la tarea tres se destacan la desaparición de la puntuación nivel 2 ya que los resultados en porcentaje se trasladan a la puntuación nivel 4 y 3, constatando una mejoría en la ejecución de la tarea.

### Tarea N° 4: SALTO Y CAÍDA



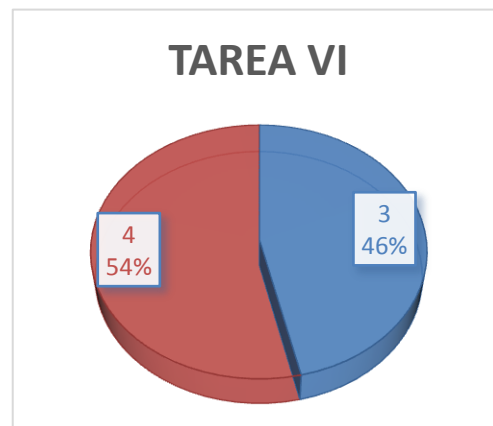
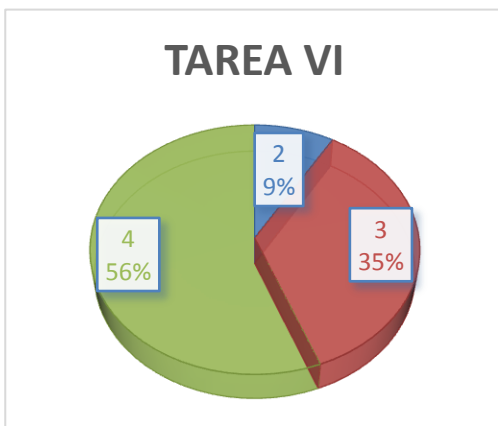
En la tarea número cuatro se observa un considerable aumento en porcentaje de los estudiantes que obtuvieron la mayor puntuación, siendo comprobable que aumento o mejora de la tarea evaluada.

### Tarea N° 5 RECORRIDO CON OBSTACULOS



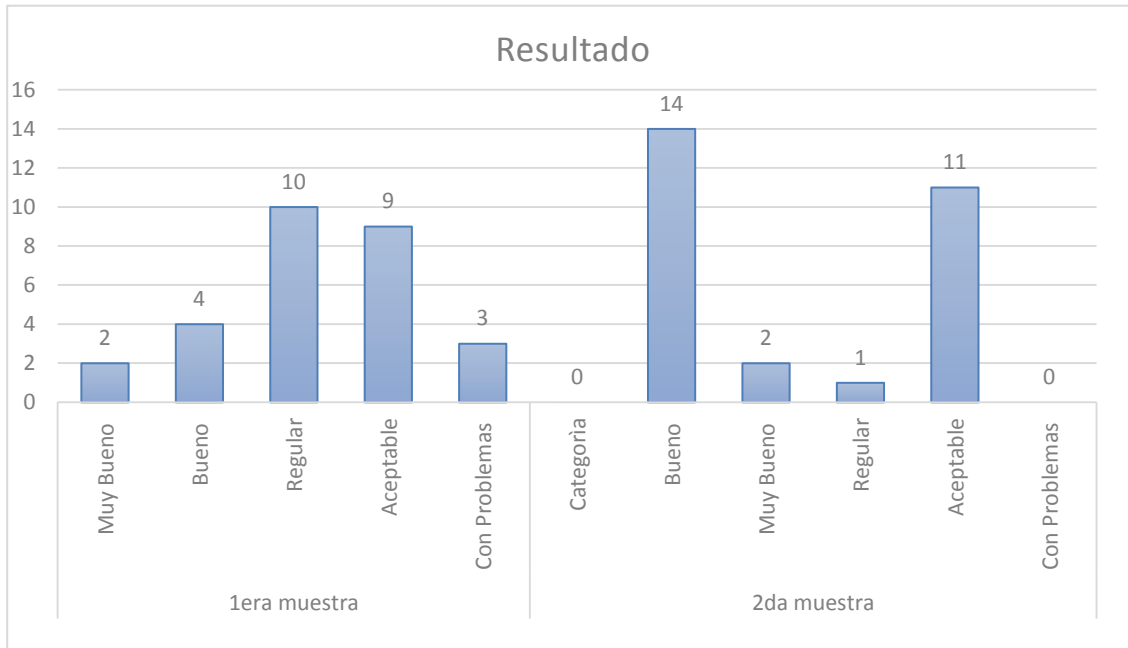
En la tarea número V se ve una clara movilización desde los niveles 2 y 4 hacia el número 3, Constatando una mejora en el nivel general, homogeneizando la muestra.

### Tarea N° 6: RECEPCIÓN DE UN BALÓN



En la tarea de recepción de balón vemos una movilización hacia el nivel 3 y 4 desapareciendo el nivel 2 dentro de la muestra.

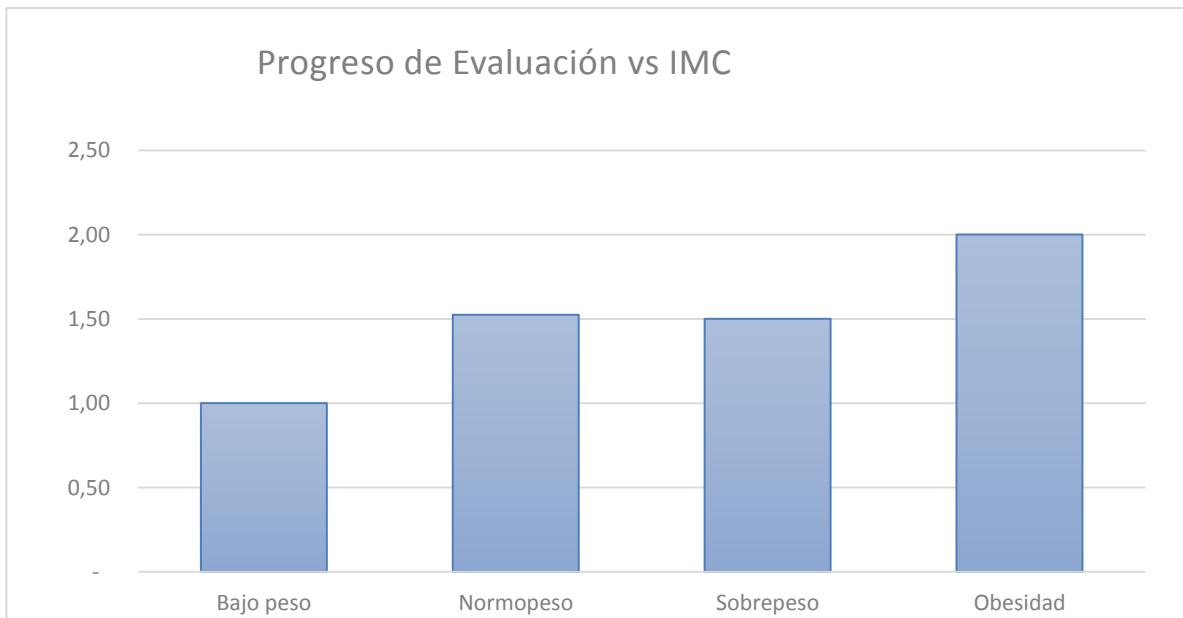
## Resumen de resultados entre primera y segunda muestra



1era muestra	Categoría		Resultado
	Muy Bueno		2
	Bueno		4
	Regular		10
	Aceptable		9
	Con Problemas		3
2da muestra	Categoría		Resultado
	Bueno		14
	Muy Bueno		2
	Regular		1
	Aceptable		11
	Con Problemas		0

Las pruebas tomadas en la primera y segunda ocasión arrojan que los individuos analizados mejoraron en gran porcentaje, se realizó un aumento en cada categoría llegando a disiparse los niveles más bajos en la segunda prueba.

Relación entre progreso en los test y el IMC delos estudiantes.

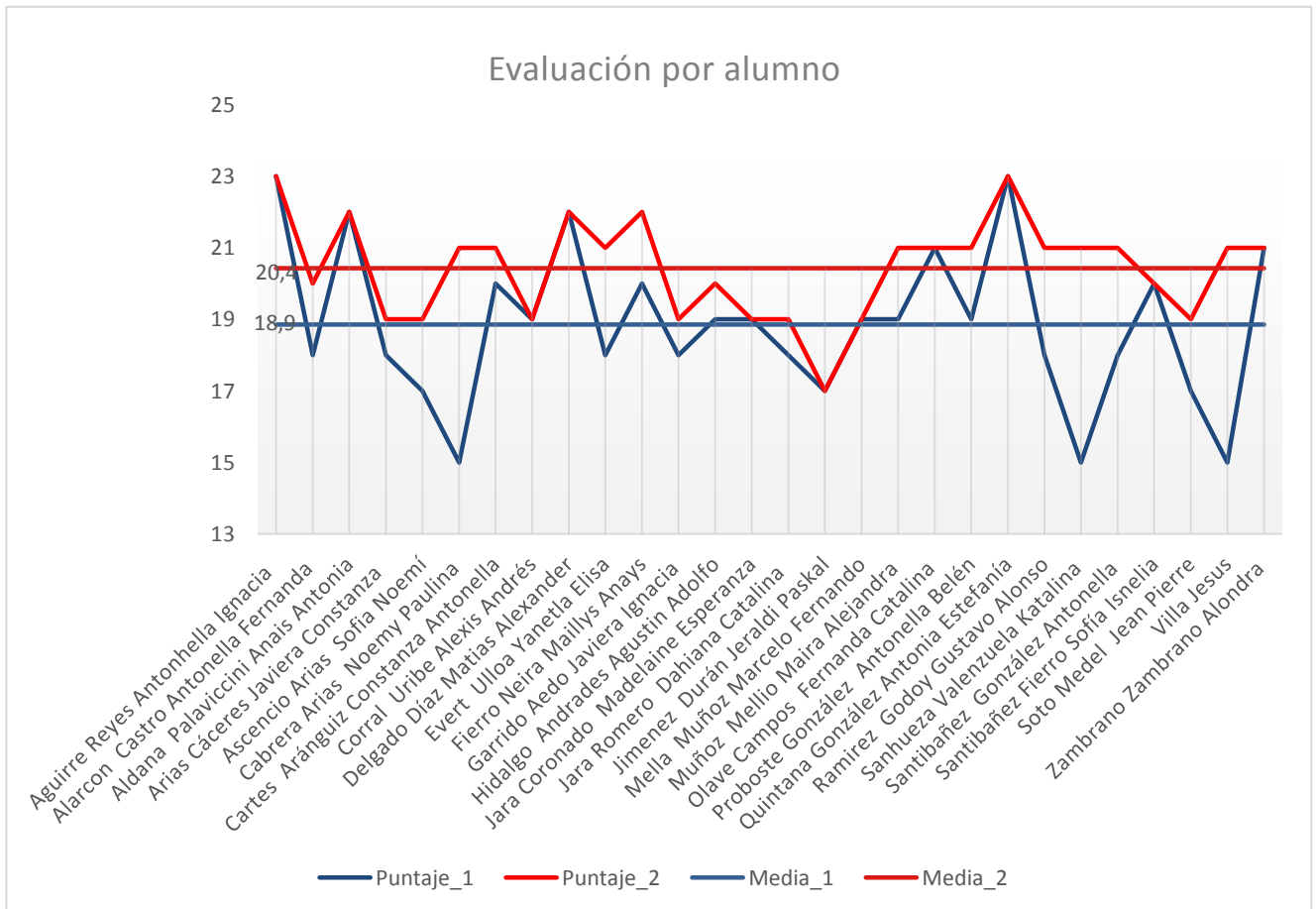


IMC	Promedio de dif
Bajo peso	1,00
Normopeso	1,52
Sobrepeso	1,50
Obesidad	2,00

Este gráfico muestra el promedio de la diferencia entre la primera y la segunda muestra, clasificado según el IMC de los individuos, la idea es visualizar, de acuerdo a su condición de Peso-talla, el progreso en su evaluación. Se puede concluir que los mayores progresos se situaron en los individuos con mayor IMC.

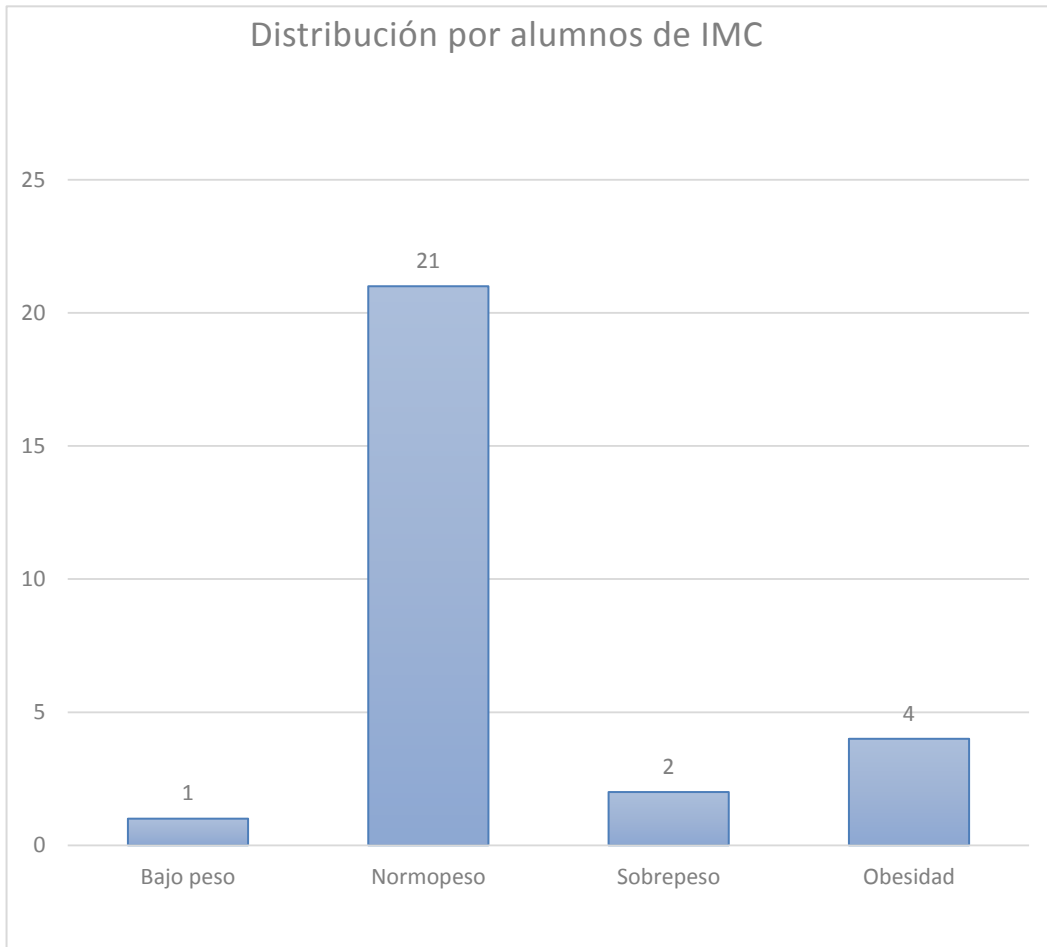


## Resumen de resultados



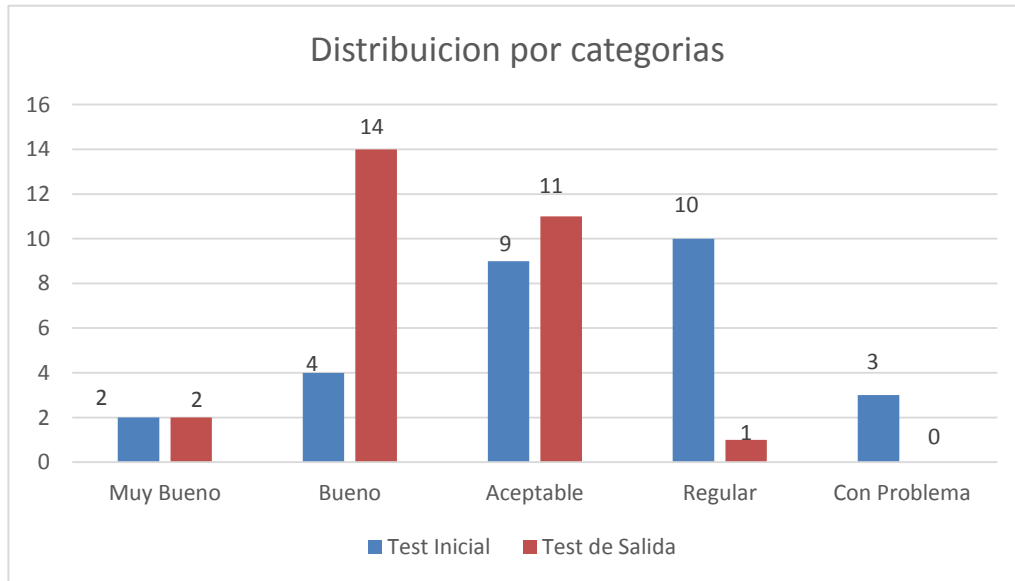
Este gráfico muestra el resultado de la evaluación por alumno de la primera y segunda muestra, y muestra además el promedio de la evaluación de ambas oportunidades. La primera conclusión es que ningún alumno presentó un retroceso en su segunda evaluación, o sea mejoraron o mantuvieron su resultado. También se puede observar que disminuye la dispersión en los resultados de los evaluados, o sea existe una nivelación.

Gráfico de niños según su peso talla



En este gráfico se señala la distribución de IMC de los niños evaluados en esta investigación.

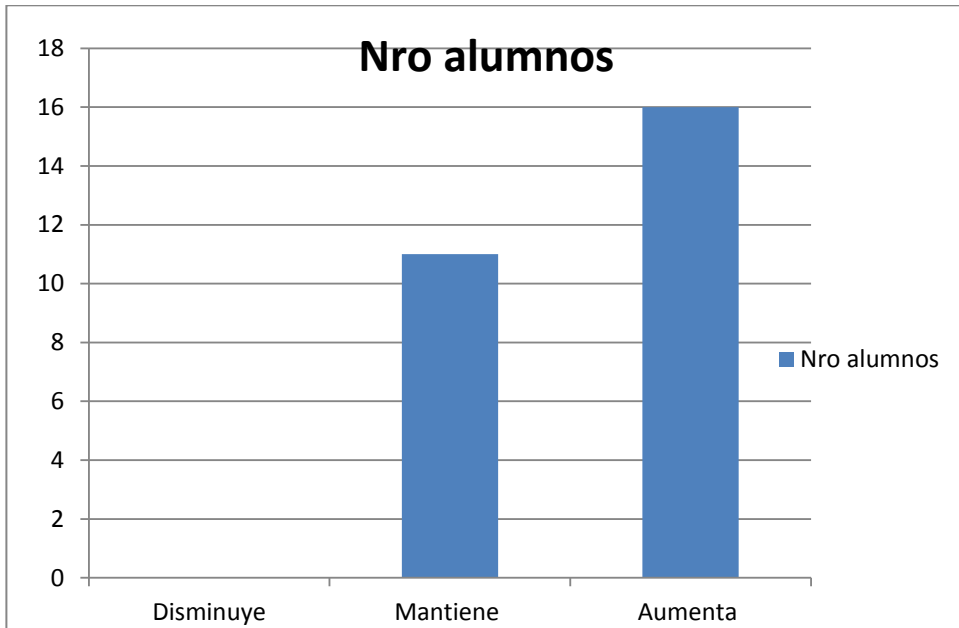
Gráficos según su movilidad de categorías en ambas muestras.



Categorías	Test Inicial	Test de Salida
Muy Bueno	2	2
Bueno	4	14
Aceptable	9	11
Regular	10	1
Con Problema	3	0

En este grafico podemos ver la movilidad de las distintas categorías, contrastando los resultados de la primera toma de test en color azul y la segunda toma en color rojo, mostrando la diferencia.

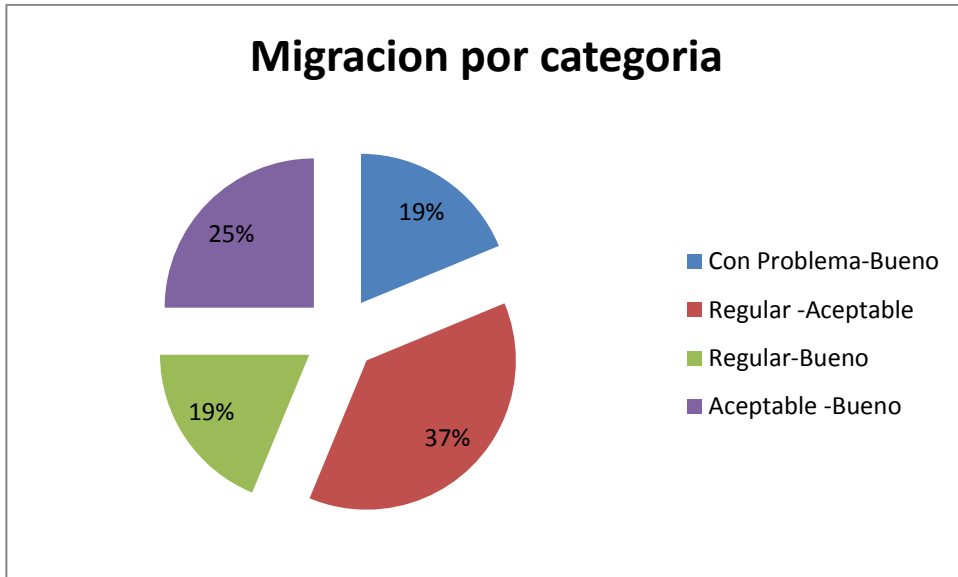
Gráfico de resultados generales por categoría



Categorías	Nro alumnos
Disminuye	0
Mantiene	11
Aumenta	16

En este grafico vemos como se comportaron los resultados entre la primera y segunda toma de test, mostrando el aumento en categorías superiores y también el grupo que se mantuvo.

Movimiento de los resultados en porcentaje



Categoría	
Con Problema-Bueno	3
Regular -Aceptable	6
Regular-Bueno	3
Aceptable -Bueno	4

En este grafico podemos ver el comportamiento que tuvieron los resultados entre la primera y segunda muestra, mostrando los traslados desde las categorías bajas a las superiores.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

## Conclusión

El desarrollo perceptivo motriz es un factor importante en el desarrollo del niño y niña, el período de la niñez temprana es crítico para el desarrollo de movimientos maduros y eficientes, es por esto que las capacidades perceptivo-motrices se acercan a los contenidos cognitivos y físicos que desarrollan los individuos. (Camerino & Castañer, 1991)

Enseñar a los estudiantes a centrar su atención, no sólo en la ejecución de los movimientos, sino también en los procesos internos que se llevan a cabo, ayuda a la mejora de la resolución de los problemas motrices que se les planteen. El movimiento es un elemento de vital importancia en los niños, ya que se puede contar siempre con su disposición activa y participación, ellos deben aprender a encontrar la solución a sus tareas de manera autónoma e independiente, a pesar de la ayuda que pueda recibir por parte del profesor y/o familia.

Esta investigación responde a las interrogantes planteadas, dando como resultado en la primera y la segunda toma del test perceptivo motor que los estudiantes de tercero y cuarto año básico del Colegio San Francisco de Talcahuano presentan diferencias significativas en el desarrollo perceptivo al finalizar el taller de patín carrera.

Al constatar el desarrollo perceptivo motor a través de la aplicación de los test de diagnóstico y finalización de taller, podemos darnos cuenta que los estudiantes de tercero y cuarto año básico del Colegio San Francisco de Talcahuano presentan en mayor baja las Tareas I (identificación de las partes del cuerpo), Tarea II (Tabla de equilibrio), Tarea III (Salto con un pie) y en la Tarea IV (Salto y caída) mostraron los mayores aumentos en resultados los estudiantes evaluados.

Ahora las estrategias metodológicas diseñadas y aplicadas que utiliza la profesora, cumplen con la enseñanza de una disciplina deportiva, ya que todos los alumnos logran aprender a patinar y a desplazar en los patines, pero además logra aumentar nivel en el desarrollo perceptivo en los estudiantes que presentaban en el test inicial un bajo nivel, y aumentan su desarrollo perceptivo motor en las tareas que presentaron bajas, y por esto algunos logran subir más de una categoría.

El profesor de Educación física debe aprovechar el gran auge que están experimentando los patines en las calles y en la televisión, para introducirlo en la escuela y que sirva de motor para trabajar otros aspectos importantes como pueden ser: la educación vial, la cooperación, la creatividad y el acercamiento a otros deportes no solo para nivelar el desarrollo, sino que también este debe estimular y potenciar la ejecución y desarrollo de dichas habilidades para que el o los estudiantes se puedan desenvolver de manera positiva y autónoma para que sus actividades cotidianas no sean afectadas o entorpecidas, tanto en las áreas cognitiva, afectiva y motriz de los niños.

El tiempo que duró la intervención de esta investigación fue de 11 a 12 semanas aproximadamente, en las cuales se midió y analizó el desarrollo perceptivo motor evaluados bajo la test desarrollo perceptivo motor de Jack Capon 1978 adaptado por Sergio Carrasco 1990, este permitió a través del análisis conocer aquellos estudiantes que presentaban niveles bajo en algunas tareas de resolución de problema a su edad, y que en la logran aumentar dichas tareas al finalizar el taller esto nos lleva que de la aplicación de estrategias metodológicas enfatizadas a juegos lúdicos y recreativos en patines y a circuito logran aumentar y por lo tanto una herramienta útil para favorecer el desarrollo en los estudiantes.

#### Proyecciones

Este trabajo presenta el inicio de una investigación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la una actividad escolar de patinaje. La idea es presentar la propuesta a diferentes colegios particulares y municipales, para realizar el seguimiento de otros grupos de estudiantes, completando el proceso de planificación, puesta en práctica y la aplicación del test. De esta manera tener respuesta si hay aumentos significativos



## Referencias

- Arteag, P., Dolz, V., Droguet, E., Molina, P., & Yentzen, G. (2001). Evaluación del desarrollo psicomotor en lactantes y pre escolares. *Revista Chile de salud pública*, <http://www.saludpublica.uchile.cl/>.
- Augusto, B. T. (2006). *Metodología de la investigación para la investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Naucalpan: Pearson Educacion.
- Azemar, G. a. (1986). *El niño y la actividad física*. Barcelona.: Paidotribo.
- Batalla, A. (2000). *Habilidades Motrices*. zaragoza: INDE.
- Camerino, O., & Castañer, M. (1991). *La Educacion Fisica en la Enseñanza Primaria: Unapropuesta Curricular para la reforma* . Barcelona : INDE.
- Camerino, O., & Castañer, M. (2006). *Unidades Didacticas para Primaria I*. Barcelona: INDE.
- Campos, P. (2017). *Iniciación al patinaje como deporte formativo*. Obtenido de federacion chilena de hockey y patinaje: [patinchile.cl/documentos-patin-carrera/](http://patinchile.cl/documentos-patin-carrera/)
- CAUS I, N., PERELLÓ, I., RUÍZ, A., & RUÍZ, F. (2003). *Educacion Fisica Volumen II. Profesores de educacion secundaria. Temario para la preparacion de oposiciones*. Madrid: MAD, S.L.
- Clemente, V. (2009). Desarrollo del patrón de lanzamiento en niños de 7 años. <http://www.efdeportes.com/>, 1.
- Da Fonseca, V. (2000). *estudio y Génesis de la Psicomotricidad* (segunda ed.). Barcelona: INDE.
- Diaz, J. (1999). *La Enseñanza y Aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices basicas*. Barcelona: INDE.
- Diáz, J. (1999). *La Enseñanza en el Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Basicas* (Primera ed.). Barcelona: INDE.
- Gallahue, D. C. (2001). *Educación Física en la enseñanza primaria: Una propuesta curricular para la reforma*. Barcelona: INDE.
- Gallahue, D., & Mc Clenagh, B. (1985). *Movimientos Fundamentales salud y rehabilitación*. Médica Panamericana.

- Grelon, B. (2016). *Curso de patinaje sobre ruedas*. Ireland: De Vecchi.
- Guillen, J. (2011). Programa de patines en la escuela: Aprendemos a patinar. *efdeportes*, <http://www.efdeportes.com/>.
- Hernandez- Sampieri, R., Collado Fernández, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la Investigación. México, DF: Mc GRAW-HILL Internamericana. Obtenido de <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/files/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>
- Hernando Izcara, S. (2014). *El patinaje como actividad extraescolar dentro de la educación no formal: desarrollo de la coordinación dinámica general y del equilibrio*. Placencia.
- Le Boulch, J. (1987). *La educación psicomotriz en la escuela primaria: la psicokinética en la edad escolar*. Barcelona: Paidós.
- Le Boulch, J. (1991). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Barcelona.: Paidós.
- López, A., & López, J. (2012). Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas. *efdeportes*, 1.
- Losada Iglesias, M. (2009). Características generales del niño de educación infantil (0-6 años). [www.lulu.com](http://www.lulu.com), [http://www.lulu.com/items/volume\\_64/6895000/6895692/2/print/6895692.pdf](http://www.lulu.com/items/volume_64/6895000/6895692/2/print/6895692.pdf).
- Lozada, J. (2015). *Patinaje. Manual didáctico*. Barcelona: Fonacit.
- Lozano, R. (2005). *Perfil fisiológico del patinador de velocidad sobre ruedas por medio de un protocolo de esfuerzo máximo en el laboratorio*. Panplona : Universidad de Panplona .
- Lozano, R., Villa, J., & Morante, J. (2006). Características fisiológicas del patinador de velocidad sobre ruedas determinadas en un test de esfuerzo en el laboratorio. *efdeporte.com*, [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com).
- Lugea, C. (2009). Fundamentos de la técnica en el patin de velocidad. *Spagatta Magazine, Patinaje sin frontera.*, 5.
- Madrona, P., Onofre, R., & Contreras Jordán, I. G. (2008). "Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada". *Revista Iberoamericana de educación*.
- Mainel, C., & Schaibel, G. (2004). *Teoría del movimiento*. Buenos aires: Stadium.

- Mantilla, E. (2006). *Patinaje de carreras. Técnicas del patinaje sobre ruedas patin en línea*. Cali: Kinesis.
- Morejon, A. (2014). *Las capacidades coordinativas especiales y su incidencia en los fundamentos técnicos del patinaje en línea en niños y niñas de 8 y 10 años de la provincia de Imbabura en año 2014*. Imbabura.
- Nicolas, J. L. (2011). Programa de patines: aprendamos a patinar. *efdeportes.com*, <http://www.efdeportes.com/>.
- Rangel, H. (2012). El patinaje de velocidad y el entrenamiento perceptivo visual como elementos distintivos en la planificación de la preparación psicológica. *efdeportes*, <http://www.efdeportes.com>.
- Rangel, H., & Gonzales, M. (2012). El patinaje de velocidad y el entrenamiento perceptivo visual como elementos distintivos en la planificación de la preparación psicológica. *efdeportes*, 1.
- Rigal, R. (1988). *Motricidad Humana*. Madrid: Pilateleña.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona: INDE.
- Ruiz, I. m. (1995). Concepciones cognitivas del desarrollo humano. *Revista de psicología general y aplicada*, 48.
- Titora, J., Tortora, J., & Derrickson, B. (2006). *Principios de Anatomía y Fisiología*. Oxford: Medica Panamericana .
- VECTOR, E. D. (2006). *Educación Física. Cuerpo de Maestros. Temario Para la Preparación de Oposiciones*. Madrid: MAD, S.L.
- Velasco, J. (2000). La escuela de formación aplicada al patinaje. *kinesis*, 55-57.
- Vera, J., Lozano, R., & Vera, D. (2009). Metodología global como proceso de enseñanza-aprendizaje y entrenamiento de los fundamentos básicos del patinaje en el proceso de la iniciación deportiva. *efdeportes*, [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com).
- Villada, P., & Vizueté, M. (2002). *Los fundamentos Teóricos Didácticos de la Educación Física*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Wickstrom, R. (1990). *Patrones Motores Básicos*. Madrid: ALIANZA.

Y. Herazo Beltrán, R. D. (2 de Noviembre de 2009). *Elsevier España*. Obtenido de [www.elsevier.es/ft](http://www.elsevier.es/ft)

ANEXOS

## **TEST ESCOLAR DE DESARROLLO PERCEPTIVO MOTOR**

**Autor: JACK CAPON (1978)**

**Adaptado: SERGIO CARRASCO (1990)**

### **Tarea N° 1: IDENTIFICACIÓN DE LAS PARTES DEL CUERPO**

Hacer que el niño (o los niños) se paren frente al profesor, con los ojos cerrados, a tres o cuatro metros de distancia. Pedir que toque las siguientes partes del cuerpo: rodillas, hombro, cadera, cabeza, pies, ojos, codo, boca, pecho, etc.

- 1 punto: Más de un error de identificación.
- 2 puntos: Vacilación o tanteo.
- 3 puntos: Exceso de tiempo para la respuesta motora.
- 4 puntos: Realiza correctamente.

### **Tarea N° 2: TABLA DE EQUILIBRIO**

El profesor se coloca frente al extremo de la Tabla de Equilibrio (cartulina o 2 huinchas separadas de más o menos 10 cm.) opuesto a aquel donde se ubica el niño. Utilizar un tablado de unos 3 metros de largo, por 10 cm. De ancho, apoyada sobre el piso. Se indica al niño que camine por la tabla sin detenerse y con la vista fija en la palma de la mano del profesor mantenida a la altura de sus ojos.

- 1 punto: Pisa fuera de la tabla.
- 2 puntos: Desliza los pies, o se detiene con frecuencia, vacila, saca la vista.
- 3 puntos: Camina rápidamente para no perder el equilibrio, rigidez.
- 4 puntos: Lo realiza correctamente.
-

### **Tarea N° 3: SALTO CON UN PIE**

Pedir al niño que se sostenga sobre su pié derecho, durante tres segundos y luego salte hacia delante tres veces consecutivas con el mismo pie. Luego el niño vuelve a ubicarse frente al profesor, para mantenerse sobre el pie izquierdo por tres segundos y dar tres saltos consecutivos con el mismo pié.

- 1 punto: Mantenerse sobre un pie, o saltar...el pié opuesto toca el suelo.
- 2 puntos: Cambio de postura inarmónica o desordenada (cuando debe hacerlo con el pié)
- 3 puntos: Falta de ritmo en los saltos o poco control del equilibrio.
- 4 puntos: Lo realiza correctamente.

### **Tarea N° 4: SALTO Y CAÍDA**

Indicar al niño para que adopte la posición para saltar, sobre el cajón de salto o silla con los pies separados, a una distancia equivalente al ancho de sus hombros (el cajón de salto es una caja de unos 40 cms. De lado por 50 cms. de alto). Se indica entonces al niño que salte de modo que ambos pies se separen del cajón al mismo tiempo. Dejar punta de pies fuera del cajón.

- 1 punto: Si ambos pies no dejan el cajón al mismo tiempo o si tocan el suelo simultáneamente.
- 2 puntos: Después de la caída no es capaz de mantener el equilibrio.
- 3 puntos: Cae de forma rígida.
- 4 puntos: Lo realiza correctamente.

## **Tarea N° 5 RECORRIDO CON OBSTACULOS**

Pedir al niño que realice tres tareas:

1. Pasar por sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlo (usar un bastón, ubicado sobre dos sillas).
2. Pasar inclinado por debajo de un obstáculo ubicado a unos 5 centímetros por debajo de la altura de los hombros, sin tocarlo (utilizar un bastón, sostenido por dos alumnos).
3. Pasar a través de un espacio estrecho sin tocar los obstáculos (usar dos sillas con sus respaldos enfrentados y colocados a una distancia adecuada como para que el niño pueda avanzar de costado, sin tocar).

- 1 punto: Toca con el cuerpo alguno de los obstáculos.
- 2 puntos: Mal cálculo del espacio con un error que exceda los diez centímetros.
- 3 puntos: Inseguridad frente a un obstáculo.
- 4 puntos: Lo realiza correctamente.

## **Tarea N° 6: RECEPCIÓN DE UN BALÓN**

Ubicar al niño que esté de pie frente al profesor a una distancia de 2,5 metros. El profesor lanza una pelota de goma de unos 18 cms. De diámetro desde abajo hacia arriba. Realizar tres intentos con cada uno de los niños.

1 punto: Atrapar la pelota, menos de dos veces.

2 puntos: Atrapar la pelota con ayuda de brazos o cuerpo.

3 puntos: Inseguridad en la recepción, sin que se caiga el balón.

4 puntos: Lo realiza correctamente



## CATEGORIAS

Rango de Edades	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Con Problemas
10 o mas	24	23-22	21-20	19-18	17 o menos
8-9 años	24-23	22-21	20-19	18-17	16 o menos
6-7 años	24-22	21-19	18-16	15-13	12 o menos
5-4 años	24-22	21-19	18-15	14-11.	10 o menos

## Fotografías.

Grupo Control y No Experimental de la Investigación.









**Cotizaciones Realizadas para la justificación de los gastos**


Huinchas medir 5 metro - x

www.sodimac.cl/sodimac-cl/product/971626/Huinchas-medir-5-metro/971626

**SODIMAC** [Inicia sesión / Regístrate](#) 0

### Huinchas medir 5 metro Stanley

SKU 97162-6 [f](#) [v](#) [o](#)



**Imagen**

**Precio** corresponde a tienda: **Sodimac Homecenter Cerrillos**. El precio puede cambiar al modificar la ciudad de despacho o retiro.

**\$ 5.253 C/U**  
Acumulas: 35 CMR Puntos

**Cantidad**  
1    
**Agregar al carro** [Agregar a mi lista](#)  
Activar compra en 1 click

Calcula el valor de tu cuota CMR  
Costo Total Crédito: \$5.253  
CAE: 0.00%

N° de cuotas	Valor cuotas
1	\$ 5.253

**MÉTODOS DE ENVÍO Y RETIRO**

- Despacho a domicilio [Ver opciones](#)
- Retiro en tienda [Ver opciones](#)
- Disponibilidad en tiendas [Ver tiendas](#)

**65 AÑOS** Recuerda! Inscríbete y participa

Huinchas metálica 1/2"x3 - x

https://www.easy.cl/es/easy-chile/huinchas-metálica-1-2x3-metros-powerlock-stanley-441043

**OFERTAS ESPECIALES easy.cl** **HASTA 30% OFF** **ESTUFAS SUMOHEAT Y CORONA** [ver productos](#)


Servicio al cliente 600 600 3010 | Venta telefónica 600 600 3279 | [Sigue tu compra](#) | [Tiendas](#) | [Ayuda](#) | [Catálogos](#) | [Mundo Experto](#)

**easy**  [Ingresar / Crear cuenta](#) 0 Items - \$0

Todas las categorías [Feria de Pisos](#) [Ofertas](#) [Electrohogar](#) [Muebles](#) [Dormitorio](#) [Baño](#) [Cocina](#) [Aire Libre](#) [Organizadores](#) [Construcción](#) [Herramientas](#)

Inicio / **Huinchas metálica 1/2"x 3 mt powerlock Stanley**

SKU: 441043P



**Garantía:** 3 meses

**Tipo:** Huinchas

**Modelo:** Powerlock

**Ancho:** 1/2" (cinta)

**Ancho Total:** 1/2" (cinta)

**Largo:** 3 metros

**Largo Total:** 3

**Medidas:** Ancho cinta: 1/2

**Material:** Metálica

**Contenido:** 1 huinchas, 1 Huinchas

**Forma de aprete:** Manual

**Marca:** Stanley

**Uso:** Herramienta manual

[Ver más](#)

**Internet:** **\$5.590**

**Cantidad:** 1 **Agregar**

Stock en tienda

Simula tu despacho [Ver opciones](#)

Retiro en Tienda No disponible

**VALOR DE TU CUOTA CON TARJETA CENCOSUD**

[Oferta](#)

Huinchas Para Medir Stanl... x

articulo.mercadolibre.cl/MLC-443320110-huinchas-para-medir-stanley-8-metros-cinta-metrica-JM

mercado libre

Regístrate | Ingresar | ? | Vender


También puede interesarte: herramientas, pistola calor, cnc, aislapol

Volver al listado | Herramientas y Construcción > Herramientas > Herramientas Manuales > Otras Herramientas Manuales

Publicación #443320110 Denunciar | Vender uno igual

## Huinchas Para Medir Stanley 8 Metros Cinta Metrica Me gusta

Nuevo



**\$ 5.000**

6 cuotas de \$ 833 sin interés con **mercado pago**

**VISA**

Más información

**Envíos a todo el país** por Mercado Envíos  
Conoce los tiempos y las formas de envío.  
[Calcular costos](#)

¡Único disponible!

[Comprar](#)

**Compra Protegida con Mercado Pago**  
Recibe el producto que esperabas o te devolvemos tu dinero.

CONSTRUMART - Huinch... x

CONSTRUMART S.A. [CL] | https://www.construmart.cl/tiendaonline/webapp/113-763-1093/huinchas-medir-powerlock-stanley-5-m-33158-x-1-unidad/6247

contactenos@construmart.cl Lun a Vie: 8:30 a 18:00 hrs. VENTA TELEFÓNICA 600 370 6000


# CONSTRUMART

Mi Tienda LAS REJAS

PRODUCTOS Y SERVICIOS


Catálogo Online Nuestras Tiendas

HOME > HERRAMIENTAS MANUALES > MEDICIÓN > HUINCHAS, NIVELES Y ESCUADRAS > Huincha medir powerlock STANLEY 5 m 33158 x 1 unidad



**Stanley**  
Huincha medir powerlock STANLEY 5 m 33158 x 1 unidad  
sku : 27363

**\$9.990 C/U**



CONSTRUMART - Huincil x Psicomotricidad y depor x Set de Pasillo de Equilibrio x

www.alseresport.com/set-de-pasillo-de-equilibrio-de-habilidad-motrid

**ALSER ESPORT**

INICIO  
NOVEDADES  
OFERTAS  
NOTICIAS  
QUIÉNES SOMOS  
CONTACTO

93 676 33 11  
699 670 406

Nuevo cliente MI cuenta

Q BUSCAR...

0

MATERIAL DEPORTIVO

- DEPORTES INDIVIDUALES +
- DEPORTES COLECTIVOS +
- DEPORTES ALTERNATIVOS Y CON IMPLEMENTO +
- MATERIAL POLIVALENTE +
- MATERIAL COMPLEMENTARIO +
- PSICOMOTRICIDAD +
- JUEGOS +

PSICOMOTRICIDAD - MATERIAL PSICOMOTRICIDAD

< Anterior Siguiente >



**Set de Pasillo de Equilibrio de habilidad Motrid**

Referencia. 5001

Pasillo de Habilidad Motrid y Equilibrio. Competo.

**65,90€**  
(+ IVA)

Utilizamos cookies propias y de terceros. Continuar navegando implica su aceptación. Más información Aceptar


CONSTRUMART - Huincil x Didacticos Chile x

didacticoschile.cl/sitio/product/mg13-juego-balanceo-simple/

q

**CATEGORIAS**

- Productos Nuevos
- Naturaleza
- Equipo Sala Cuna
- Equipo Jardín
- Sala Cuna
- Motricidad Fina
- Motricidad Gruesa
- Construcción y Encaje
- Lenguaje
- Matemáticas
- Ciencias
- Arte
- Ciencias Sociales
- Rincón Casa
- Rincón Juego
- Rincón Musical
- Educación Física
- Alfombras y Muebles Didácticos
- Por Edad



**MG13**  
Juego Balanceo

Juego que contiene 3 tablas de plástico con textura de 82 cm cada una. Además contiene 4 bases en donde se ensartan las tablas.

ID Convenio Marco 1291630

Precio: \$154.800 (+IVA)

3-14

1

Av. La Ochoesa 1201. Oficina 725 Torre Oriente. Lo Barnechea, Santiago, Chile | 562 24587845 / 562 22454138 | ventas@didacticoschile.cl


Visitas al Sitio: 4538299


tabla de equilibrio recto x Psicomotricidad Kit Para x


listado.mercadolibre.com.ar/psicomotricidad-kit-para-equilibrio

mercado libre psicomotricidad kit para equilibrio

Regístrate | Ingresar | ? | Vender

 \$ 710  
Envío a todo el país  
11 vendidos - Capital Federal

 Pasillo Recto Psicomotricidad Equilibrio Balance  
\$ 890  
Buenos Aires

 N° 1 Psicomotricidad 126 Piezas Equilibrio Y Destreza C/aros  
\$ 3.000  
Capital Federal

Kit De Psicomotricidad De Goma Espuma 8 Piezas Lavable

CONSTRUMART - Huincul x Psicomotricidad y deporte x PASILLO EQUILIBRIO SEMI x

Es seguro | https://www.tecnosports.com/es/psicomotricidad/equilibrio/pasillo-equilibrio-semicilindrico-recto

TECNO SPORT 2020 s.l. CASTELLANO

CATÁLOGO | DISCIPLINAS | NOVEDADES | OFERTAS | NOTICIAS

21% IVA INCLUIDO | ENVIOS Y DEVOLUCIONES | COMPRA SEGURA | CONFECCIONA TU PRESUPUESTO

Inicio | Psicomotricidad | Equilibrio | PASILLO EQUILIBRIO SEMICILINDRICO RECTO

**PASILLO EQUILIBRIO SEMICILINDRICO RECTO**  
Ref. 7661  
**29,16€**

NO DISPONIBLE

Utilizamos cookies propias y de terceros para medir y gestionar las visitas a la Web, así como para poder recordar los usuarios que acceden a la misma. Si usted continúa navegando, consideramos que acepta el uso de cookies. [https://www.tecnosports.com/ajax.php?ac=zoom&img=/media/tecno/image/articulos/313\\_Foto.1494754588.jpg](https://www.tecnosports.com/ajax.php?ac=zoom&img=/media/tecno/image/articulos/313_Foto.1494754588.jpg)



Recibidos - claudiabaha: x Cajón Pliométrico Crossf

articulo.mercadolibre.cl/MLC-444206032-cajon- pliometrico-crossfit-50-60-75- JM

mercado libre


También puede interesarte: maquina abdominales, mesa de pool, pesas olimpicas, rifles

Volver al listado | Deportes y Fitness > Aerobics y Fitness > Otros


Publicación #444206032 Denunciar | Vender uno igual



## Cajon Pliometrico Crossfit 50-60-75

Nuevo



**\$ 30.000**



12 cuotas de \$ 2.500 sin interés con  **mercado pago**


**VISA**  

Más información

Entrega a acordar con el vendedor  
Quinta Normal, RM (Metropolitana)  
Consultar costos


¡Único disponible!



**Comprar**  


 **Compra Protegida con Mercado Pago**  
Recibe el producto que esperabas o te devolvemos tu dinero.

venta cajon de salto 50 x CAJÓN PLIOMÉTRICO C

www.chileactivo.cl/detalle/crossfit-y-funcional/escalera-y-agilidad/328/cajon- pliometrico-crossfit

Términos y Condiciones | 

Chileactivo Ltda. Ingrese su Búsqueda...   0 Items. Mi Carro


Home Empresa Artículos Cómo Comprar Clientes Faq's Despacho Ubicación Contacto **OFERTAS**  Iniciar Sesión!

**CATEGORÍAS DE PRODUCTOS**

- ARTES MARCIALES
- BALONES
- COLCHONETAS
- CROSSFIT Y FUNCIONAL**
  - CAJONES Y PISOS PLIOMÉTRICOS
  - CHALECOS
  - CORREA TIPO TRX y KIT ENTRENAMIENTO
  - CUERDAS
  - ESCALERA Y AGILIDAD
  - MASCARA ENTRENAMIENTO ( HIPOXIA)
  - PARACAIDA, PERFECT PUSHUP, BARRAS
  - POWER Y SACO BULGARO
  - VALLAS Y CONOS





Estas en: Home > Productos > CROSSFIT Y FUNCIONAL > CAJONES Y PISOS PLIOMÉTRICOS > CAJÓN PLIOMÉTRICO CROSSFIT


**CROSSFIT Y FUNCIONAL**





**CAJÓN PLIOMÉTRICO CROSSFIT**

COD : cacr0001  
Precio c/IVA  
**\$ 62.000**

Cant: 1 **AGREGAR** 

Chileactivo Ltda.

Esperando a www.chileactivo.cl...

CAJÓN DE SALTO PLIOMÉTRICO x Nueva pestaña

masenforma.com/crosstraining/6-cajon-de-salto-plometrico-60-x-50-x-75-cm.html

Aviso Legal | Contáctenos | 953 284 485 | Iniciar sesión

**MAS EN+ FORMA.COM**

Buscar

Carrito: vacío

MATERIAL DE ENTRENAMIENTO Y ACCESORIOS | ROPA BIA BRAZIL | SUPLEMENTACIÓN Y DIETÉTICA | OUTLET

Material de entrenamiento y Accesorios > CrossTraining > CAJÓN DE SALTO PLIOMÉTRICO 60 x 50 x 75 CM.

CAJÓN DE SALTO PLIOMÉTRICO  
60 x 50 x 75 CM.

Modelo 106014

Fabricado en madera de pino.  
Color natural.

Tweet | Compartir | Pinterest

Imprimir

121,00 €

Cantidad  
1 - +

Añadir al carrito

VISA MasterCard

Para poder ofrecerte el mejor servicio y mejorar tu experiencia utilizamos cookies propias y de terceros. Para obtener más información sobre el uso que hacemos de las cookies puedes consultar nuestra Política de cookies. Si continúas navegando consideramos que aceptas su uso

aceptar

BASTÓN PARA GIMNASIA

www.chileactivo.cl/detalle/gimnasia/bastones-110-mts/111/baston-para-gimnasia

Términos y Condiciones | f

Ingrese su Búsqueda...

0 Items. Mi Carro

Home | Empresa | Artículos | Cómo Comprar | Clientes | Faq's | Despacho | Ubicación | Contacto | OFERTAS | Iniciar Sesión

Estas en: Home > Productos > GIMNASIA > BASTONES 1,10 MTS > BASTÓN PARA GIMNASIA (4 unidades)

**CATEGORÍAS DE PRODUCTOS**

- ARTES MARCIALES
- BALONES
- COLCHONETAS
- CROSSFIT Y FUNCIONAL
- DEPORTES
- ELÁSTICOS
- GIMNASIA**
  - BASTONES 1,10 MTS
  - DISCO TWISTER
  - EJERCITADOR DE MANO
  - ROLLER
  - RUEDAS**
  - STEP MINI STEPPER, PEDAL

**GIMNASIA**

**BASTÓN PARA GIMNASIA (4 unidades)**

COD: giba0100

Precio c/IVA

\$ 10.800

Cant: 1 **AGREGAR**

Estableciendo conexión segura...

venta bastones de educ... x Comprar Bastones de Gimn... x

Athlete.nl BV [NL] | https://www.athleteshop.es/deportes/gimnasia-artistica/educacion-fisica/bastones-de-gimnasia

Inicio > Deportes > Gimnasia Artística > Educación Física > Bastones de Gimnasia

## BASTONES DE GIMNASIA PARA NIÑOS

Categoría: ▼ Ordenar por: Los más vendidos ▼ 1-20 de 22 Mostrar: 20 1 2 ▶

- Ballet
- Camas Elásticas
- Colchonetas
- Educación Física
- Aprender Jugando
- Bastones de Gimnasia**
- Colchonetas & Piscinas de Bolas
- Cuerdas & Cables
- Equilibrio
- Juegos de Raqueta
- Lacrosse
- Malabares
- Paquetes de Juego
- Trepadores para Niños
- Gimnasia Rítmica
- Maquinas de Gimnasia
- Ropa
- Varios

**CONTACTO**

Marca: ▼

- Cawila (4)
- Generic (1)
- Haest (17)

Cawila sintético palillo de 100 cm 25 mm - Azul	Cawila sintético palillo de 100 cm 25 mm - Rojo	Cawila palillo sintético 100 cm 25 mm - Amarillo	Gimnasia Baton Madera 80 o 100 cm
1,99€ - 1,70€	1,99€ - 1,70€	Pedido hoy, enviado hoy 1,99€ - 1,70€	4,25€ - 3,55€

**OFERTA**

**TRUSTED SHOPS**  
★★★★★  
Bueno  
3.93/5.00

Fabrica de Mobiliario Esc... x

mueblesesco3.cl/index.php

### Silla Estandar Formalita Apilable N° 1-2-3

Referencia 55533  
Condición: Nuevo producto

La silla Formalita N°3 doble travesaño es un asiento de alto tráfico diseñado especialmente para el uso escolar. Destaca por su diseño ergonómico y gran calidad.

1000 artículos **In stock**

Tweet Compartir Google+ Pinterest

**11 500 \$ sin impuestos**

Cantidad: 1 − +

Size: S ▼

Color: ■ ■

**Añadir al carrito**

TRANSFERENCIA BANCARIA O...

**web pay**

Añadir a la lista de deseos

Silcosil SILLA ESCOLAR - x

silcosil.cl/silcosil/producto/897/silla-escolar-normada-n1-unidad-roble-burdeo/

HOME EMPRESA PRODUCTOS PROYECTOS SHOWROOM CONTACTO

HOME > PRODUCTOS > MOBILIARIO ESCOLAR > SALA DE CLASE > SILLA ESCOLAR - NORMADA N°1 UNIDAD ROBLE - BURDEO

**Mobiliario infantil**

- Junji
- Kidclass

**Sillas de oficina**

- Inside
- Ejecutivas
- Operativa
- Cajeros
- Visita - Banquetas
- Universitaria
- Soft Seating

**Mobiliario de Oficina**

- Línea Mila
- Línea Bloq

**SILLA ESCOLAR - NORMADA N°1 UNIDAD ROBLE - BURDEO**



Precio \$ 12.600

ID CM: 1128367  
Código SAP: CM15MEME09047701  
Medidas: UNIDAD cm

**Detalle:**  
CERTIFICADA POR CATAS CHILE ESTRUCTURA METÁLICA TUBULAR, ACABADO PINTURA TERMOCONVERTIBLE ASIENTO Y RESPALDO MADERA TERCIAADA LAMINADA, RECUBIERTA EN FORMALITA UNIONES REMACHE POP.

Orden de pedido:

Cantidad: - 1 + **Agregar**

Sillas Escolar - \$ 8.925 en x

articulo.mercadolibre.cl/MLC-445937576-sillas-escolar\_JM

mercado libre

También puede interesarte: lamparas, repisa, comedor, repisas

Volver al listado | Hogar y Muebles > Comedor > Sillas de Comedor

Publicación #445937576 Denunciar | Vender uno igual

**Sillas Escolar** Me gusta

Nuevo

**\$ 8.925**

6 cuotas de \$ 1.488 sin interés con **mercado pago**


VISA Más Información

Entrega a acordar con el vendedor  
Quinta Normal, RM (Metropolitana)  
Consultar costos

Único disponible!

**Comprar**

Compra Protegida con Mercado Pago  
Recibe el producto que esperabas o te devolvemos tu dinero.



https://http2.mlstatic.com/sillas-escolar-D\_NQ\_NP\_675615-MLC25637793907\_062017-F.webp

venta bastones de educ... x BALÓN ESPUMA 15 CMS x


www.chileactivo.cl/detalle/balones/multiproposito/177/balon-espuma-15-cms-diametro

Estas en: Home » Productos » BALONES » MULTIPROPOSITO » BALÓN ESPUMA 15 CMS DIÁMETRO

**CATEGORÍAS DE PRODUCTOS**

- ARTES MARCIALES
- BALONES**
  - BALONES DE EJERCICIO
  - BOMBINES
  - BOSU
  - MANÍ
  - MEDICINALES
  - MULTIPROPOSITO
  - PELOTTAS
- COLCHONETAS
- CROSSFIT Y FUNCIONAL
- DEPORTES
- ELÁSTICOS
- GIMNASIA
- GIMNASIA RITMICA
- KINESIOLOGÍA
- MEDIDORES
- OUTDOOR
- PESAS
- PSICOMOTRICIDAD Y RECREACIÓN

**BALONES**



**BALÓN ESPUMA 15 CMS DIÁMETRO**  
 COD : baes0000  
 Precio c/IVA  
**\$4.500**  
 Anterior: \$4.999

Me gusta 0 | Twitter | G+ | 0

Cant: 1 **AGOTADO**

Chileactivo Ltda

TAGS: BALÓN ESPUMA 15 CMS DIÁMETRO | BALONES

**Descripción**

Balones de espuma de poliuretano de color amarillo con azul, tipo handball. Compacto no inflable. Diámetro 15 Cms.

SUBIR

venta bastones de educ... x Comercial CHILE ACTIVO x

www.chileactivo.cl/productos/2/balones

TATAMI DE 4 CM DE ESPESOR PREMIUM

**BALÓN MULTIPROPÓSITO ERIZO 20 CMS**  
 Balón multipropósito de 18 a 20 Cms. de diámetro. Tipo erizo, colores  
 COD : bame0001  
**\$ 1.300**  
 AGREGAR

**BALÓN TELA MULTICOLOR 12 CMS.**  
 Pelota inflado con recubrimiento de tela multicolor, 12 Cms. diámetro,  
 COD : baes0002  
**\$1.200 /S 1.500**  
 AGREGAR

**BALÓN MULTIPROPÓSITO**  
 Balón multipropósito de 15 a 18 Cm. de diámetro aproximadamente. Colore..  
 COD : bamu0000  
**\$ 2.000**  
 AGREGAR

**BOMBÍN MANO 24 CMS.**  
 Bombín plástico para inflar con aguja.  
 COD : bejo0001  
**\$ 2.400**  
 AGREGAR

**BALÓN MULTIPROPÓSITO 6"**  
 Balón Multipropósito 6" o 15 Cms de diámetro. Material goma, color rojo. Se  
 COD : ba10601  
**\$ 2.500**  
 AGREGAR

**BALÓN MULTIPROPÓSITO 7"**  
 Balón Multipropósito 7" o 18 Cms de diámetro. Material goma, color verde.  
 COD : ba10701  
**\$ 2.800**  
 AGREGAR

SUBIR

venta bastones de educ... Comercial CHILE ACTIVO Didacticos Chile » PRECIOS

www.depaulo.cl/precios/ LLÁMANOS: (41) 324 0839 - (9) 5012 2450 LUNES A VIERNES: 08:00 - 23:00 · SÁBADO: 09:00 - 18:00 · DOMINGO: CERRADO

**Depaulo** INICIO NOSOTROS GIMNASIO CANCHAS EVENTOS HORARIO **PRECIOS** RESERVAS CONTACTO

## Gimnasio, máquinas y clases fitness

Ven, entrena con nosotros, **cultiva tu cuerpo y mente en un lugar donde se respira buena onda.**  
**Todos los planes dan derecho a una evaluación inicial realizada por un profesional para armar luego tu rutina de ejercicios de acuerdo a los objetivos que tengas por cumplir en Depaulo.**

<p><b>Normal</b></p> <p>valor mensual</p> <p><b>\$ 30.000</b></p>	<p><b>Estudiantes / Tercera edad</b></p> <p>valor mensual</p> <p><b>\$ 25.000</b></p>
---	---

venta bastones de educ... Comercial CHILE ACTIVO Didacticos Chile Arriendo Canchas - SAP

www.laaraucana.cl/rij/portal/anonymous?NavigationTarget=navurl://ffd3cf51838b19d918212789e589088e

- Más de 200 estacionamientos.
- Zona de quinchos para el tercer tiempo.

VALORES INSTALACIONES 2015				
PASTO SINTÉTICO	Martes a Viernes	Martes a Viernes	Sábados/Domingos y Festivos	Domingo y Festivos / Socios
	9:00 A 19:00	19:00 A 23:00	9:00 A 17:59	13:00 17:00
Socio	\$ 18.200	\$ 23.800	\$ 18.200	\$ 10.000
Afiliado	\$ 20.800	\$ 27.200	\$ 20.800	\$ 20.800
Particular	\$ 26.000	\$ 34.000	\$ 26.000	\$ 26.000
MULTICANCHA	Martes a Viernes	Martes a Viernes	Sábados/Domingos y Festivos	Domingo/Socios y Festivos
	9:00 A 19:00	19:00 A 23:00	9:00 A 21:00	13:00 17:00
Socio	\$ 14.500	\$ 18.200	\$ 14.500	Valores por hora
Afiliado	\$ 16.600	\$ 20.800	\$ 16.600	
Particular	\$ 20.800	\$ 26.000	\$ 20.800	
FÚTBOL	Martes a Viernes	Martes a Viernes y Fest.	Sábados/Domingos y Festivos	Domingo/Socios y Festivos
	9:00 A 19:00	19:00 A 23:00	9:00 A 21:00	
Socio	\$ 91.000	\$ 126.000	\$ 91.000	(Pasto Sintético) Valores por partido
Afiliado	\$ 104.000	\$ 144.000	\$ 104.000	

**Planilla de ubicación de viviendas de los asistentes del taller**

NOMBRE	Sector	Comuna
Evert Ulloa Yanetla Elisa	Centinela	Talcahuano
Hidalgo Andrades Agustin Adolfo	La Gloria	Talcahuano
Ramirez Godoy Gustavo Alonso	Centinela	Talcahuano
Jara Coronado Madelaine Esperanza	Nueva los lobos	Talcahuano
Santibañez González Antonella	Lobos viejos	Talcahuano
Sanhueza Valenzuela Katalina	Nueva los lobos	Talcahuano
Santibañez Fierro Sofía Isnelia	Nueva los lobos	Talcahuano
Soto Medel Jean Pierre	Nueva los lobos	Talcahuano
Jara Romero Dahiana Catalina	Nueva los lobos	Talcahuano
Cabrera Arias Noemy Paulina	Nueva los lobos	Talcahuano
Jimenez Durán Jeraldi Paskal	Nueva los lobos	Talcahuano
Mella Muñoz Marcelo Fernando	Centinela	Talcahuano
Villa Jesus Cuevas	San Francisco	Talcahuano
Muñoz Mellio Maira Alejandra	Mirador del pacifico	Talcahuano
Aldana Palaviccini Anais Antonia	San Francisco	Talcahuano
Corral Uribe Alexis Andrés	La Gloria	Talcahuano
Delgado Díaz Matias Alexander	San Francisco	Talcahuano
Garrido Aedo Javiera Ignacia	Nueva los lobos	Talcahuano
Zambrano Zambrano Alondra	Nueva los lobos	Talcahuano
Cartes Aránguiz Constanza Antonella	Mirador del pacifico	Talcahuano
Fierro Neira Maillys Anays	Centinela	Talcahuano
Proboste González Antonella Belén	Copihues	Talcahuano
Quintana González Antonia Estefanía	Mirador del pacifico	Talcahuano
Aguirre Reyes Antonhella Ignacia	Lobos viejos	Talcahuano
Alarcon Castro Antonella Fernanda	Mirador del pacifico	Talcahuano
Arias Cáceres Javiera Constanza	Nueva los lobos	Talcahuano
Ascencio Arias Sofia Noemí	Nueva los lobos	Talcahuano
Olave Campos Fernanda Catalina	La Gloria	Talcahuano

