



Facultad de Educación

Escuela de Educación Diferencial

**Título del Seminario:** Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para involucrar emocionalmente los aprendizajes. Un estudio de caso en los estudiantes de primero y segundo básico con Trastorno Específico del Lenguaje.

**Seminario de grado presentado en conformidad a los requisitos para obtener el grado de Licenciado/a en Educación.**

**Estudiantes:**

Pamela Oriana Araneda Vásquez.

Lorena Nicole Sáez Peña

**Profesora Guía:**

Claudia Paola Rivas Castro

**Profesor ayudantía:**

Abraham Benjamín Novoa Lagos

Concepción, Diciembre 2017.



## **Agradecimientos**

En primera instancia agradezco a Dios y a las personas que me han inculcado valores y que me han criado, a mis madres por el amor, la confianza e interés en guiar mi camino día a día, por su amor incondicional, su apoyo constante y por otorgar todas las oportunidades para construir un camino guiado al éxito, a mi familia que me dio la energía para continuar con cada paso. A mi papito que me guio todo este camino desde el cielito, que estuvo en todo momento guiándome y dándome la fuerza en todo este camino, los amo con mi vida.

A mi amor por su apoyo incondicional durante estos cuatro años de estudio, que me ayudo en todo el proceso, fuiste mi mano derecha, gracias por brindarme siempre tu apoyo, tu comprensión y permanente cariño a lo largo de este camino. ¡Te amo!

Y finalmente a mi gran amiga y compañera de trabajo, por su confianza y apoyo durante el proceso de construcción de investigación y cuatro años de carrera universitaria.

Pamela Araneda Vásquez

Quiero agradecer a Dios por otorgar fuerza a mi vida para continuar con todo lo que me propuse como estudiante; A mi madre por ser el pilar fundamental y entregarme las herramientas para salir adelante frente a cualquier adversidad con su amor incondicional; A mi padre por estar siempre presente, a mi abuela, tío, hermana y hermanos por acompañarme en cada momento, confiando y valorando mi desempeño durante los cuatro años de carrera.

A mi amor por estos cuatro años de apoyo incondicional, te amo infinitamente, gracias por brindarme siempre tu apoyo, tu cariño, tu comprensión, has sido parte fundamental en todo este proceso. A mi gran amiga que ha sido parte de un período importante, siendo mi complemento y mis ganas de no decaer jamás, continuando siempre hasta el final.

Lorena Sáez Peña.



## Resumen

La presente investigación constituye un estudio de caso que permite interpretar la realidad educativa de los estudiantes de 1° y 2° básico con Necesidades Educativas Especiales de carácter transitorio que presentan Trastorno Específico del Lenguaje en la Escuela Víctor Domingo Silva, con Programa de Integración Escolar (PIE) de la comuna de Coronel.

El objetivo principal de esta investigación es conocer cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para involucrar emocionalmente los aprendizajes en las asignaturas de Lenguaje y Matemática. De esta manera, se indagó cuál es el grado de conocimiento de los profesionales involucrados en el aprendizaje de los estudiantes, se identificó la información que dominan los profesionales sobre la influencia de las emociones vinculadas al fortalecimiento de la motivación para el aprendizaje y, finalmente, se describió las estrategias metodológicas de tipo emocional mayormente aplicadas por los profesionales.

La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, que contempla un paradigma interpretativo, en donde se requiere recopilar la opinión y observación de un tema específico para entender la realidad en forma holística. Para efectos del estudio de campo, se utilizaron técnicas e instrumentos de recogida de información como entrevistas semi-estructurada dirigidas a las Profesoras de Educación General Básica, Educadoras Diferenciales de 1° y 2° año Básico además de la Coordinadora PIE. Asimismo, para complementar se realizaron registros de observaciones y encuestas que permitieron obtener la información necesaria para organizar los resultados obtenidos en tablas según categorías y subcategorías, con el fin de triangular y analizar los datos, para una posterior formulación de conclusiones de los resultados más significativos.

**Palabras claves:** Estrategias metodológicas, Emociones, Trastorno Específico del Lenguaje, Motivación, Diseño Universal del Aprendizaje.

## **Abstract**

The following research constitute a case study that allow us to interpret the educational reality of 1° and 2° grade students from Elementary School with transitory Special Educational Needs, which present Specific Language Impairment (SLI) working with School Integration Programme (PIE, from Spanish) in Víctor Domingo Silva School in Coronel's commune.

The main purpose of this research is to know which are the methodological strategies that teachers use to emotionally involve learning in subjects such as Mathematics and Language, thus examine which is the knowledge degree of professionals involved in students learning, the information that professionals manage about the influence of emotions, linked to motivational strengthening for learning was identified, and finally it was described the methodological strategies of emotional kind mainly applied by professionals.

This investigation was developed under a qualitative approach that considers an interpretative paradigm where the intention is to gather opinions and observations about a specific subject to understand reality in a holistic manner. The technics and instruments used to gather information in this field research were semi-structured interviews addressed to Elementary School teachers, 1° and 2° grade Elementary School special education teachers, along with PIE Coordinator. Besides, to complement this information, registers of observations and surveys were made, which allowed to obtain the data required to organize the results achieved in tables, according to categories and subcategories in order to triangulate and analyze data for a subsequent conclusion formulation of the most significative findings.

**Key words:** Methodological Strategies, Emotions, Specific Language Impairment, Motivation, Learning Universal Design.

## Índice de contenidos

<b>Capítulo I: Planteamiento del problema.....</b>	<b>11</b>
1.1. Antecedentes teóricos – empíricos .....	11
1.2. Justificación e importancia.....	16
1.3. Definición del problema.....	18
1.4. Objetivos de la investigación .....	19
1.5. Sistema de supuestos.....	20
<b>Capítulo II: Marco Teórico.....</b>	<b>21</b>
2.1. Mapa conceptual .....	21
2.2. Evolución histórica de la Educación Especial en Chile .....	22
2.3. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) .....	43
2.4. Educación emocional .....	57
<b>Capítulo III: Marco Metodológico .....</b>	<b>69</b>
3.1. Enfoque de la investigación y paradigma .....	69
3.2. Fundamentación y descripción del diseño .....	72
3.3. Escenario y actores.....	75
3.3.1. Escenario. ....	75
3.3.2. Actores.....	79
3.4. Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos de recogida de información... 83	
<b>Capítulo IV: Estudio de Campo .....</b>	<b>85</b>
4.1. Obstaculizadores para la recogida de información .....	85
4.2. Facilitadores para la recogida de información .....	87

<b>Capítulo V: Análisis de datos</b> .....	<b>89</b>
5.1. Recuadros de categorías y subcategorías .....	89
5.2. Recuadros de profesionales entrevistados para la recolección de datos y los momentos ..	91
de observación.....	91
5.3. Forma de interpretación y análisis de datos .....	92
5.4. Análisis por subcategorías.....	143
<b>Capítulo VI: Conclusiones</b> .....	<b>147</b>
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	<b>151</b>
Bibliografía.....	151
<b>Anexos</b> .....	<b>158</b>
Anexo N°1 Carta Gantt .....	158
Anexo N°2 Carta presentación al establecimiento .....	162
Anexo N°3 Constancias de diferenciación de funciones .....	163
Anexo N°4 Validación de entrevistas .....	165
Anexo N°5 Validación de encuesta.....	178
Anexo N°6 Encuesta a Padres y/o Apoderados .....	187
Anexo N°7 Transcripciones de entrevistas .....	202
Anexo N°8 Transcripciones registro de observación.....	256



## Índice de recuadros

Recuadro N° 1: Mapa conceptual.....	21
Recuadro N°2: Número de estudiantes matriculados en Escuelas con Programa de Integración Escolar 2009-201.....	27
Recuadro N°3: Profesionales idóneos para realizar evaluación y diagnóstico en la Educación Especial. ....	31
Recuadro N° 4: Redes cerebrales y aprendizaje.....	50
Recuadro N° 5: Síntesis de las pautas del DUA y puntos de verificación para la práctica del principio III. ....	52
Recuadro N° 6: Cerebro y sistema límbico implicado en las emociones.....	58
Recuadro N° 7: Aspectos fundamentales de la inteligencia emocional. ....	64
Recuadro N° 8: Programas y proyectos en ejecución en el establecimiento .....	77
Recuadro N° 9: Estudiantes del nivel 1° Básico B .....	80
Recuadro N° 10: Estudiantes del nivel 2° Básico B .....	81
Recuadro N°11 : Categoría N°1, subcategoría parcelada en A y B. ....	89
Recuadro N° 12: Categoría N°2, subcategoría parcelada en A y B. ....	90
Recuadro N° 13: Está compuesto por los profesionales y registros de observaciones, con sus respectivas siglas. ....	91
Recuadro N°14: Ejemplo de forma de interpretación .....	92
Recuadro N°15: Interpretación y análisis de datos - Categoría N°1 .....	95

Recuadro N°16: Interpretación y análisis de datos - Categoría N°2.....	119
Recuadro N°17: Ejemplo de análisis por subcategoría.....	143
Recuadro N°18: Subcategorías de categoría N°1.....	144
Recuadro N°19: Subcategorías de categoría N°2.....	145

## **Capítulo I: Planteamiento del problema**

### **1.1. Antecedentes teóricos – empíricos**

La Educación Especial en Chile inicia como un modelo biomédico que se centra en el estudio y tratamiento de las enfermedades con posibilidades de rehabilitación. Este modelo cambia a partir de los años 60 y 70 con la aparición del principio de normalización. De igual forma, el concepto de Necesidades Educativas Especiales, desplegado del informe Warnock, visualiza una nueva forma de comprender la Educación Especial. Este informe “explícita la idea de que los fines de la educación son los mismos para todos los niños y niñas, cualesquiera sean los problemas con que se encuentren en sus procesos de desarrollo” (Godoy, Meza, y Salazar, 2004, p. 3).

Desde los años noventa, se promulga la Ley Orgánica Constitucional de la Enseñanza (LOCE) que inicia con el proceso de Reforma Educacional, promoviendo diversas leyes y decretos relacionados a la atención a la diversidad con el fin de obtener una mayor equidad y calidad en la educación; con el propósito de actualizar el sistema educacional y otorgar respuestas educativas de calidad, aportando a la integración social siendo el foco principal las Necesidades Educativas Especiales Permanentes.

Paralelamente a la LOCE, se promulga el Decreto Supremo exento (Decreto 490/ 1990, MINEDUC), constituyendo por primera vez normas que legalizan la integración escolar de estudiantes con discapacidad en establecimientos comunes. En el año 1994, se promulga la Ley sobre la Plena Integración Social de las Personas con Discapacidad N° 19.284, que viene a fortalecer la política de integración escolar del decreto 490 (Godoy, Meza y Salazar, 2004). Para ello, se desarrolla la política de integración escolar que se instaura en el sistema educativo como Proyecto de Integración Escolar (PIE), siendo una normativa que promueve la integración de

educandos con discapacidad en las escuelas básicas y liceos a través de esta ley, facilitando así el acceso de todos los estudiantes al currículo de la educación regular, contando con los apoyos necesarios adicionales para el avance de los planes y programa de estudios.

Con la instauración del PIE, se promulga en el año 2002 el decreto 1300 que “Aprueba Planes y Programas para alumnos con trastornos específicos del lenguaje; este decreto se llevó a cabo mediante un proceso participativo que involucra a distintos actores” (MINEDUC, 2002, p.26).

Durante los años siguientes, la educación especial no tuvo cambios significativos en el currículum. Sin embargo, existieron beneficios económicos para los y las estudiantes, promoviéndose en el año 2007 la Ley 20.201 que instauró una nueva subvención para niños y niñas con necesidades educativas especiales e incorporó nuevas discapacidades a este beneficio (MINEDUC, 2007).

Como resultado de lo anterior, se ha venido implementando en los establecimientos educacionales el Decreto 170 el cual “fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial” (MINEDUC, 2009, párr. 1). Por ende, este decreto regula los requisitos para obtener la subvención, los instrumentos y pruebas diagnósticas para evaluar a cada estudiante con una posible Necesidad Educativa Especial, encontrándose en esta clasificación el Trastorno Específico del Lenguaje.

El Trastorno Específico del Lenguaje es definido según el Decreto 170 como “una limitación significativa en el nivel de desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje” (MINEDUC, 2009, párr.69).

En el mismo año, se establece la Ley General de Educación (LGE) N° 20.370 la que regula los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa, fijando las condiciones mínimas que tendrán que requerir en cada uno de los niveles de educación parvularia, básica y media (MINEDUC, 2009). Asimismo, regula el deber del Estado de dar un correcto cumplimiento, estableciendo los requisitos y el proceso para el reconocimiento legal de los establecimientos educacionales de todo nivel con el objetivo de tener un sistema educativo que se distinga por la equidad y calidad de su servicio.

En el año 2010, se instauró la Ley 20.422 que “establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad” (MINEDUC, 2010, p.1). Esta ley pretende obtener plena inclusión social, afirmando que el individuo goce de sus derechos y, asimismo, excluya cualquier tipo de discriminación con el fin de que se logre la participación activa y necesaria en la sociedad de las personas con discapacidad.

El sistema educativo pretende establecer un nuevo paradigma basado en una educación inclusiva, que brinde igualdad de oportunidades, por medio de criterios y orientaciones que permitan una adecuación curricular para cada uno de los y las estudiantes que presenten Necesidades Educativas Especiales en Educación Parvularia, Básica, Media y de Adultos, permitiendo lograr una educación de calidad y flexibilización curricular para asegurar que todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los objetivos generales y los estándares de aprendizaje bajo la LGE que ampara el decreto N° 83/2015; este señala que los establecimientos educacionales de modalidad regular deben incluir las innovaciones y adecuaciones curriculares, en cuanto a la infraestructura y los recursos de apoyos para facilitar el acceso a los cursos o asignaturas existentes para consolidar la estancia y progreso del sistema educacional respondiendo a la diversidad del alumnado (MINEDUC, 2015). Producto

de lo precedente, el decreto 83 extrae elementos del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), el cual se puede definir como un conjunto de variados principios; proporcionando múltiples formas de representación, expresión e implicación del aprendizaje, que permiten disminuir las barreras en los diferentes ambientes educativos para que los procesos de enseñanza- aprendizaje sean accesibles y significativos a cada uno de los y las educandos.

Es fundamental que el docente logre otorgar respuestas educativas a cada estudiante por medio del trabajo del principio III del DUA, el cual se basa en la existencia de una red cerebral que se activa con los aspectos afectivos que vienen a intervenir en el aprendizaje de los y las estudiantes, haciendo referencia al porqué del mismo. El rol del docente se debe vincular con el componente afectivo, tal como lo expone una investigación realizada en Sevilla, según Bernal y Cárdenas (2009). Los autores afirman que los docentes influyen, a través de sus múltiples interacciones, en la motivación y en la configuración de la identidad personal de los estudiantes. Es por ello que se indagó sobre la incidencia emocional que se genera en la interacción comunicativa entre profesores y alumnos (as); teniendo como conclusión:

Las narraciones de los alumnos en relación con el desempeño profesoral se vinculan en mayor grado con el desempeño emocional del rol docente por encima de otras facetas del quehacer educativo, incluso la vinculada a su rol de instructor. Esto permite desvelar que las interacciones entre docentes y discentes se encuentran impregnadas por la afectividad, relegando la aparente asepsia emocional, reflejándose de manera diáfana en las huellas mnemónicas de los episodios escolares donde se percibe un alto componente afectivo o emocional. (Bernal y Cárdenas, 2009, p. 219)

Una investigación llevada a cabo por el Centro de Educación Primaria de la Región de

Murcia, presenta una experiencia innovadora postulada en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, en el cual el objetivo es el diseño, implementación y evaluación de una unidad didáctica en la que se incorporan diversas medidas de atención a la diversidad. Esta investigación obtuvo como resultado el enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje al incorporar estas medidas en los materiales curriculares, así como la acogida positiva de la propuesta por parte del alumnado (Azorín y Arnaiz, 2013). Es importante incorporar estrategias organizativas y metodológicas en las programaciones docentes y unidades didácticas para favorecer la modificación del currículo a las particularidades y carencias de los estudiantes con TEL.

Por esta razón, es fundamental implementar el DUA utilizando estrategias metodológicas que puedan introducir elementos pertenecientes a la educación emocional en todas las asignaturas. Por ende, lo importante no es lo que se enseña, sino cómo se enseña. Donde lo primordial no son sólo los contenidos, sino que la manera de motivar emocionalmente el aprendizaje para desear continuar aprendiendo, lo cual es una forma innovadora de la educación emocional (Bisquerra, 2016).

Por tanto, se puede entender que la educación emocional es “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2016, p.2).

Siendo la afectividad el eje crucial que enriquece el intelecto, fortalece el sistema inmunológico y los diversos sistemas funcionan de manera eficaz permitiendo que el estudiante mantenga una trayectoria armoniosa en la vida (Céspedes, 2008). Es relevante conocer las emociones de los estudiantes que presentan Trastorno Específico del Lenguaje, ya que, estas son el motor del desarrollo integral durante los primeros años de vida.

## 1.2. Justificación e importancia

La presente investigación pretende interpretar una realidad educativa en específico, teniendo como finalidad conocer cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para involucrar emocionalmente los aprendizajes en Lenguaje y Matemática de los estudiantes de 1° y 2° básico con Trastorno Específico del Lenguaje de la Escuela Víctor Domingo Silva, con Programa de Integración Escolar (PIE) de la comuna de Coronel.

Se pretende por medio de esta investigación informar acerca de la importancia que tiene generar una armonía emocional dentro de las aulas, ya que fortalece el crecimiento integral creando un proceso que favorece la enseñanza- aprendizaje, por lo que es fundamental el rol docente como agente formador, educador y enriquecedor en la dimensión afectiva que involucra directamente una educación para la vida que promueva el logro de aprendizajes efectivos en los estudiantes, por tanto:

Aquellos países que promuevan la educación emocional podrían estar generando un efecto dominó sobre los niveles de motivación, autocontrol y bienestar o felicidad de la ciudadanía. A su vez la inversión en educación emocional, también hipotéticamente, podría redundar en una mejora de calidad y productividad de los recursos humanos. (Punset et al., 2011, p.57)

Por ende, para trabajar la educación emocional se debe hacer énfasis en algunos aspectos que propone el principio III del Diseño Universal del Aprendizaje, relacionadas a las redes afectivas el cual plantea que “(...) hay un componente afectivo que es crucial para el aprendizaje y que frecuentemente recibe muy poca atención. Los estudiantes pueden encontrar motivaciones diferentes para implicarse en el aprendizaje, pero lo que se es imprescindible para aprender es que



estén motivados” (Pastor, 2012, p.5). Por lo tanto, es esencial involucrar emocionalmente el aprendizaje para generar una consecuencia positiva en la motivación de los estudiantes con TEL, ya que estas varían en cada caso, promoviendo así la apertura a nuevos aprendizajes, la necesidad de explorar, descubrir y pensar activamente, lo que conlleva a captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación, las cuales proporcionan a los estudiantes diversas formas de participación dentro de la clase.

Producto de lo anterior, el decreto 83 extrae elementos del DUA el cual menciona que la educación intenta entregar respuestas educativas a la diversidad del alumnado, proponiendo la diversificación de la enseñanza a través de estrategias metodológicas adaptadas a cada uno de los estudiantes favoreciendo el aprendizaje, siendo su fin extender las oportunidades de aprendizaje considerando la alta gama de habilidades, preferencias, intereses y motivaciones, para lograr generar movilidad social a nuestros estudiantes por medio de la participación e implicancia en la enseñanza- aprendizaje a través de una sociedad que intenta lograr el desarrollo integral.

La sociedad actual del siglo XXI ha creado nuevas demandas y desafíos tanto para la escuela como para el profesorado que han cuestionado en profundidad los principios y los objetivos educativos vigentes del currículo nacional. En los establecimientos educativos, ya no es suficiente conseguir un buen rendimiento del alumnado, el éxito del profesorado queda también ligado a desarrollar estudiantes integrales, con herramientas sociales y emocionales que les permitan enfrentar todo tipo de desafíos en la vida cotidiana (Fernández, Berrocal y Ruiz, 2008).

En definitiva, como profesional a futuro, es fundamental manejar la mayor cantidad de estrategias metodológicas que permiten llevar a cabo una serie de actividades planificadas sistemáticamente para poder adaptarlas a cada uno de los contextos o grupos de estudiantes por medio de variadas alternativas en donde encontramos en una de ellas el componente emocional.

### **1.3. Definición del problema**

#### **Pregunta Guía**

¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes para involucrar emocionalmente los aprendizajes de Lenguaje y Matemática de los estudiantes de 1° y 2° básico con Trastorno Específico del Lenguaje?

#### **Preguntas Subsidiarias:**

1. ¿Cuál es el grado de conocimiento de los profesionales involucrados en el aprendizaje de los estudiantes de 1° y 2° básico con Trastorno Específico del Lenguaje, en relación a las estrategias metodológicas de tipo emocional para el logro del aprendizaje?
2. ¿Cuál es la información que dominan los profesionales sobre la influencia de las emociones vinculadas al fortalecimiento de la motivación para el aprendizaje en los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en las asignaturas de Lenguaje y Matemática?
3. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas de tipo emocional mayormente aplicadas por los profesionales para motivar el aprendizaje en Lenguaje y Matemática de los estudiantes de 1° y 2° básico con Trastorno Específico del Lenguaje?

## **1.4. Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

Conocer cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para involucrar emocionalmente los aprendizajes en Lenguaje y Matemática de los estudiantes de 1° y 2° básico con Trastorno Específico del Lenguaje.

### **Objetivos Específicos:**

- Indagar cuál es el grado de conocimiento de los profesionales involucrados en el aprendizaje de los estudiantes de 1° y 2° básico con Trastorno Específico del Lenguaje, en relación a las estrategias metodológicas de tipo emocional para el logro del aprendizaje.
  
- Identificar la información que dominan los profesionales sobre la influencia de las emociones vinculadas al fortalecimiento de la motivación para el aprendizaje en los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en las asignaturas de Lenguaje y Matemática.
  
- Describir las estrategias metodológicas de tipo emocional mayormente aplicadas por los profesionales, para motivar el aprendizaje en Lenguaje y Matemática de los estudiantes de 1° y 2° básico con Trastorno Específico del Lenguaje.

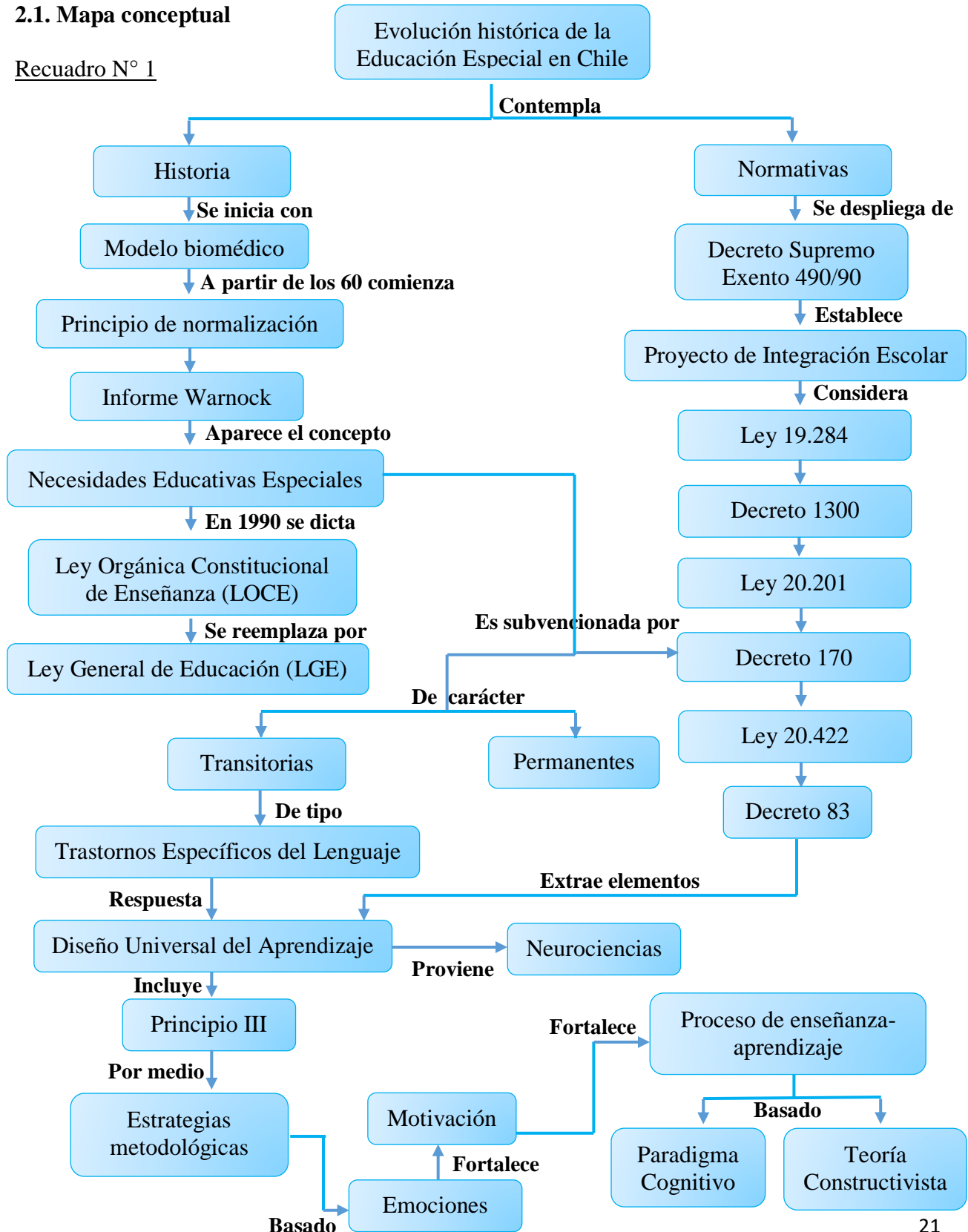
### **1.5. Sistema de supuestos**

- Se considera que los profesionales involucrados en el aprendizaje de los estudiantes de 1° y 2° básico con Trastorno Específico del Lenguaje poseen un alto grado de conocimientos acerca de las diversas estrategias metodológicas de tipo emocional para el logro del aprendizaje dentro de la sala de clases.
- Se presume que las profesoras de educación general básica y educadoras diferenciales dominan información relevante sobre la influencia de las emociones que intervienen de manera considerable en el fortalecimiento de la motivación en la enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de primero y segundo año básico con Trastorno Específico del Lenguaje.
- Se estima que los docentes de educación general básica no aplican estrategias metodológicas de tipo emocional, las cuales no favorecen la motivación, participación e interés por el aprendizaje en las asignaturas de lenguaje y matemática en los y las estudiantes con TEL.
- Se estima que las estrategias metodológicas que contemplen emociones se vinculan y fortalecen la motivación dentro del Programa de Integración Escolar, siendo estos componentes fundamentales para el desarrollo integral de los y las estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en la sala de clases.

## Capítulo II: Marco Teórico

### 2.1. Mapa conceptual

Recuadro N° 1



## **2.2. Evolución histórica de la Educación Especial en Chile**

En Chile, la Educación Especial inicia entre los años 40 y 60 con un modelo biomédico vinculado a la medicina y psicología, enfocándose en el estudio y descripción de los déficits, instaurando amplias y minuciosas categorías que clasificaban al sujeto con el propósito de curar o corregir su situación deficitaria o patológica. Más tarde se basa en un modelo psicológico que busca adaptar las intervenciones a los signos y síntomas específicos de cada diagnóstico, centrándose en entregar atención educativa a los estudiantes que presentaban discapacidad en centros y escuelas especiales; no accediendo a las escuelas regulares; existiendo una modalidad de atención de carácter segregador para aquellos niños, niñas y jóvenes con discapacidad, debido que para la sociedad. “Eran consideradas un castigo para sus familias y la comunidad, siendo condenadas a vivir sin ningún tipo de desarrollo ni de integración” (Parra, 2011, p.140). En aquella época existía una limitación significativa en las oportunidades educativa en cuanto al currículum común acentuándose en las dificultades de los y las estudiantes, teniendo un mínimo avance en las necesidades funcionales de los individuos.

Estos modelos, en los años 60 y 70, fueron la principal causa del movimiento a favor de la aparición del principio de normalización impulsado por el director del Servicio Danés para el retraso mental que lo definió como “La posibilidad de que los deficientes mentales lleven una existencia tan próxima a lo normal como sea posible” (Jaramillo, 2010, p. 76). A nivel internacional provocó un cambio en la apreciación social de las personas que presentaban discapacidad, enfatizando que no se encontraba dirigida a un programa de tratamiento, por el contrario, pretendía otorgar dignidad siendo parte de su derecho como ciudadano, entregando mayor relevancia a los procesos de integración y participación en el ámbito social. En la educación, esto significó un cambio en la manera de entender la enseñanza de los estudiantes con discapacidad

con el fin de alejarse de la segregación y enmarcarse principalmente en la integración en el ámbito educativo, entendiéndose que los educandos con y sin discapacidad se eduquen en un mismo establecimiento, manteniendo un currículum común. El resultado del principio de normalización es la integración social y escolar de personas con discapacidad.

La instauración de la integración en los establecimientos causó un impacto en la Educación Especial, acompañado del surgimiento del concepto de Necesidades Educativas Especiales, del informe Warnock en el año 1978, el cual “reafirmó el significado de normalización. Éste no se enfocó en convertir a una persona con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en normal, sino aceptarlo tal como es” (Parra, 2011, p.142). Es decir, la educación debe ser la misma para todos los y las estudiantes independiente de sus dificultades, dando respuesta a la diversidad de necesidades educativas, garantizando alcanzar los fines de la educación por medio de la aceptación de sus necesidades y brindando apoyos para desarrollar sus potenciales de la mejor manera, teniendo como propósito el aumento de la autoestima, autonomía personal y desarrollo de capacidades.

Este principio de integración permitió que las prácticas pedagógicas tuvieran como propósito favorecer el acceso y permanencia de los alumnos con discapacidad en el sistema común, durante estos años “se dictaron las siguientes excepciones reglamentarias como evaluación diferenciada, exención de la evaluación acumulativa hasta en dos asignaturas y la exención de una asignatura” (Godoy, Meza, y Salazar, 2004, p.10). No obstante, se presentaron diversas variables en este proceso de integración, debido a la escasez de profesionales especialistas, carencia de competencias y disposición de profesores de educación básica para integrar a los estudiantes con discapacidad; carencia de recursos materiales para tratar de otorgar una educación de calidad, además del obstáculo por parte de las familias para comprometerse y colaborar en el proceso de

aprendizaje de sus hijos. Sin embargo, los profesores de escuelas especiales impulsaron acciones preventivas para superar aquellas condiciones desfavorables, por lo que se coordinaron las escuelas municipales y particulares subvencionadas para favorecer la integración de estudiantes que no presentaran deficiencia mental para ejecutar alternativas laborales.

Paralelamente el Ministerio de Educación fijó normas técnicas para mejorar las prácticas docentes en las escuelas especiales; apoyando acciones de capacitación y perfeccionamiento; facilitando la atención multiprofesional (Centros de Diagnósticos) de las personas con discapacidad; promoviendo la participación de la familia en los programas educativos establecidos para los niños y jóvenes. (Godoy, Meza, y Salazar, 2004, p.11)

Por lo tanto, la integración para los estudiantes estaba regulada por planes y programas de estudios según el diagnóstico. Estos nuevos planes y programas de estudios fueron elaborados por grupos de trabajo, centrándose en el déficit dirigida a la educación pre- escolar y educación básica, siendo instauradas en el año 1990.

En el mismo año, se promulga la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE), impulsada bajo el gobierno militar, la cual no hace mención a la Educación Especial como parte de la educación nacional, desconociendo las estrategias y recursos que entreguen respuestas a los estudiantes con discapacidad.

Se inicia un nuevo proceso de Reforma Educacional promoviendo diversas leyes, decretos, programas y proyectos con el fin de obtener una mayor equidad y calidad en la educación, con el propósito de actualizar el sistema educacional y otorgar respuestas educativas de calidad, aportando a la integración social.

Durante esta década, organizaciones mundiales como las Naciones Unidas, UNICEF, UNESCO y OREALC-UNESCO han promovido el desarrollo de declaraciones, propuestas e



informes que articulan y comprometen a los países del mundo para mejorar el desarrollo de sistemas educativos más inclusivos e integradores.

Paralelamente a la LOCE, se promulga el Decreto Supremo exento 490/90, el que constituye por primera vez normas que legalizan la integración escolar de los estudiantes con discapacidad en los establecimientos comunes.

El Ministerio de Educación adopta las medidas para mejorar la calidad de la educación y modernizar el sistema educacional; acorde con estos principios y deberes constitucionales, las políticas en educación han procurado ofrecer opciones educativas, acordes a sus características, a los jóvenes y niños con necesidades especiales; ofreciendo una atención educativa que debe prestarse a niños y jóvenes que presentan deficiencias intelectuales, sensoriales y/o de motricidad que debe procurarse, como objetivo primero, en estos casos, que el discapacitado se desarrolle en condiciones de asistencia cotidiana tan cercanas como sea posible a las circunstancias y forma de vida de la sociedad a la cual pertenece otorgando opciones educativas a las personas discapacitadas marginadas del Sistema Educacional. (MINEDUC, 1990, párr.4)

En el documento anterior, se establecen las normas de integración donde posteriormente se promulga en el año 1994 la Ley sobre la Plena Integración Social de las Personas con Discapacidad N° 19.284 que viene a fortalecer la política de integración escolar del decreto 490 (Godoy, Meza y Salazar, 2004). Para ello, se desarrolla la política de integración escolar que se instauran en el sistema educativo como Proyecto de Integración Escolar (PIE), el cual se definió como.

(...) una estrategia o medio que dispone el sistema educacional, mediante el cual se obtiene los recursos humanos y materiales para dar respuestas educativas ajustadas a niños, niñas o jóvenes con necesidades educativas especiales ya sea derivadas de una discapacidad o

con Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL) en la educación regular. (MINEDUC, 2003, p.5)

Esto implica una nueva manera de otorgar procesos educativos basados en las diferencias individuales de cada uno de los y las estudiantes, empleando múltiples recursos humanos, materiales y técnicos que puedan provenir del establecimiento educacional o de su entorno más cercano para concebir un buen proceso de aprendizaje.

El Programa de Integración Escolar tiene como objetivo contribuir en el mejoramiento continuo de la calidad de educación, favoreciendo la presencia en el aula, la participación y el logro del aprendizaje de todo y cada uno de los y las estudiantes, especialmente de aquellos que presenten una necesidad especial sean éstas de carácter permanente o transitorio. (MINEDUC, 2012, p. 4)

Según lo planteado, esta normativa promueve la integración de educandos con discapacidad en las escuelas básicas y liceos, facilitando así el acceso de todos los estudiantes al currículo de la educación regular, contando con los apoyos necesarios adicionales para el avance de los planes y programa de estudios, publicando material de apoyo, además del perfeccionamiento docente. Bajo dicha perspectiva, se plantea y analiza ese punto de vista como beneficioso para los niños y niñas con necesidades, formando un sistema educativo integrador y facilitador para compartir en una misma sociedad; no obstante, por otro lado, se aprecia que los estudiantes con dificultades pueden progresar de manera más óptima en escuelas especiales apartadas de las escuelas regulares.

Producto de lo señalado con anterioridad, se evidencia la validez que poseen los Programas de Integración Escolar, debido a la significativa evolución de la matrícula en establecimientos

regulares entre el año 2009 al 2013, según los datos obtenidos en Coordinación Nacional SEP PIE, Ministerio de Educación.

Recuadro N°2: Número de estudiantes integrados 2009-2013 por dependencia administrativa y total

Año	Municipales	Particulares subvencionados	Total
2009	-	-	68.117*
2010	-	-	72.019*
2011	92.811	39.171	131.982
2012	117.448	54.416	171.864
2013	144.323	66.009	210.332

Fuente: Bases de Datos Coordinación Nacional SEP PIE, Ministerio de Educación.

Los Programas de Integración Escolar poseen diversos beneficios para los establecimientos, generando una gran oportunidad para favorecer a los estudiantes con NEE, a través de lo siguiente:

1. Los equipos Directivos de los establecimientos con otros profesionales, tales como profesores de educación especial, psicólogos, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionales, psicopedagogos, asistentes sociales, kinesiólogos, intérpretes de lengua de señas, entre otros, mejorando así las condiciones de la escuela para responder a las necesidades de sus estudiantes.
2. Las prácticas pedagógicas, aportando apoyos especializados dentro del aula, con horas suficientes para planificar y evaluar la enseñanza, para trabajar colaborativamente en función de dar respuesta a las diferencias individuales de los estudiantes, asegurando así su progreso en el currículo escolar.

3. Brindar una educación pertinente, relevante y significativa a los estudiantes con mayor riesgo de fracaso y deserción escolar que presentan NEE de carácter permanentes y transitorias. (MINEDUC, 2010, p.3)

De esta manera, se puede señalar que el Programa de Integración Escolar trata de dar respuesta educativa a todos los y las estudiantes que presenten alguna Necesidad Educativa Especial para concebir las mismas oportunidades tanto en el ámbito educativo, personal y social.

Con la instauración del PIE, se dicta en el año 2002 el decreto 1300.

Aprueba Planes y Programas para alumnos con Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL), este decreto se llevó a cabo mediante un proceso participativo que involucra a los distintos actores: Ministerio, profesores, fonoaudiólogos, sostenedores de las escuelas de lenguaje, universidades y especialistas a nivel nacional e internacional. (MINEDUC, 2002, p.26)

Dicho decreto, destinado a los estudiantes con necesidades educativas especiales con TEL, se aplica en escuelas especiales de lenguaje y escuelas básicas con Proyecto de Integración Escolar.

El proceso pedagógico de los alumnos con Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL) se regirá por las siguientes normas:

- a. Del ingreso: El ingreso de los alumnos a una escuela especial de lenguaje o a un proyecto de integración escolar se regirá por lo dispuesto en el Reglamento que fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial.
- b. De la atención pedagógica: El trabajo, tanto de los profesores especialistas como del profesional fonoaudiólogo, se orientará a la superación de las dificultades que el alumno pueda experimentar en su progreso escolar, contextualizadas al currículum pertinente.

La atención pedagógica se implementará sobre la base de los lineamientos entregados por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia o en concordancia con los planes y programas.

- c. De egreso: El egreso deberá ser documentado con un informe pedagógico que detalle el rendimiento escolar del alumno, junto a una síntesis de las intervenciones pedagógicas realizadas. El informe deberá contener recomendaciones y orientaciones pedagógicas futuras.

La familia debe ser parte del proceso de toma de decisiones acerca del egreso de los niños y niñas. (MINEDUC, 2002, párr. 20)

La educación en los establecimientos con Proyecto de Integración Escolar debe contar con trabajo en la Unidad Técnico Pedagógica, asesoramiento y colaboración al docente de aula, trabajo colaborativo. Por lo tanto, la atención de los alumnos y alumnas debe realizarse por profesionales titulados en la especialidad respectiva, planteando un plan de estudio general y un plan específico que busca resolver el trastorno mediante intervenciones de 30 minutos con sesiones individuales o grupales hasta 3 niños o niñas con la atención de la fonoaudióloga. El resto de la atención será brindada por una profesora especialista, realizando un trabajo colaborativo entre profesionales mediante actividades y apoyo a los padres/apoderados para la superación del Trastorno Específico del Lenguaje.

Durante los años siguientes, la Educación Especial no tuvo cambios significativos en el currículum. Sin embargo, existieron beneficios económicos para los y las estudiantes, promoviéndose en el año 2007 la Ley 20.201 que instauró una nueva subvención para niños y niñas con necesidades educativas especiales e incorporó nuevas discapacidades a este beneficio, por ende:

Para los efectos de esta ley, se entenderá por Necesidades Educativas Especiales de Carácter Transitorio, aquellas no permanentes que requieran los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente, y que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el currículum por un determinado período de su escolarización. El Reglamento determinará los requisitos, instrumentos o pruebas diagnósticas para establecer los alumnos con necesidades educativas especiales que se beneficiarán de la subvención establecida en el inciso anterior, debiendo primero escuchar a los expertos en las áreas pertinentes. Con todo el reglamento considerará entre otras discapacidades a los déficits atencionales y a los trastornos específicos del lenguaje y aprendizaje. (MINEDUC, 2007, p.10)

En el año 2009, con la promulgación del decreto 170, se especifica con mayor profundidad la ley 20.201 en relación a las políticas educacionales para el mejoramiento de la equidad y calidad de los estudiantes con NEE, el cual “fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial” (MINEDUC, 2009, párr. 1). Este decreto regula los requisitos para obtener la subvención, financiando con montos equivalentes a un máximo de 7 estudiantes por curso, 5 estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Transitorias y 2 estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes que han sido diagnosticados con una NEE. Además, de señalar los instrumentos y pruebas diagnósticas para evaluar a cada estudiante con una posible Necesidad Educativa Especial.

El Decreto N° 170 establece, mediante el documento oficial, que el proceso de evaluación diagnóstica de los y las educandos debe ser realizado por profesionales competentes en cada área de su especialización, explicitando lo siguiente:

**Recuadro N°3: Profesionales idóneos para realizar evaluación y diagnóstico en la Educación Especial.**

<b>Discapacidad</b>	<b>Profesionales</b>
Discapacidad auditiva	Médico otorrinolaringólogo o neurólogo y profesor de educación especial/ diferencial.
Discapacidad visual	Médico oftalmólogo otorrinolaringólogo o neurólogo y profesor de educación especial/ diferencial.
Discapacidad intelectual y coeficiente intelectual (CI) en el rango limite, con limitaciones significativas en la conducta adaptativa.	Psicólogo, médico pediatra o neurólogo o psiquiatra o médico familiar y profesor de educación especial/ diferencial.
Autismo Disfasia	Médico psiquiatra o neurólogo, psicólogo, fonoaudiólogo y profesor de educación especial/ diferencial.
Multidéficit o discapacidades múltiples y sordoceguera	Médico neurólogo u oftalmólogo u otorrino o fisiatra u otras especialidades, según corresponda; psicólogo y profesor de educación especial/ diferencial.
Déficit atencional con y sin hiperactividad o Trastorno Hiperactivo	Médico neurólogo o psiquiatra o pediatra o médico familiar o médicos del sistema público, de acuerdo a lo establecido por el Fondo Nacional de Salud, psicólogo y/o profesor de educación especial/ diferencial o psicopedagogo.

Trastorno específico del lenguaje	Fonoaudiólogo, o profesor de educación especial/ diferencial, médico pediatra o neurólogo o psiquiatra o médico familiar.
Dificultades específicas del aprendizaje	Profesor de educación especial/ diferencial o psicopedagogo y médico pediatra o neurólogo o psiquiatra o médico familiar.

Fuente: Decreto Supremo N°170/09 extraído del MINEDUC.

En definitiva, la atención otorgada a los estudiantes con diversas Necesidades Educativas Especiales debe ser otorgada por los profesionales señalados, entregando intervenciones especializadas y evaluaciones que permitan ser:

Integral e interdisciplinario, estableciendo la participación de profesionales tanto del área de la educación como de la salud. Para que esta condición se cumpla, es clave el liderazgo del sostenedor y de los equipos directivos de los establecimientos a fin de coordinar las acciones que permitan a estos equipos trabajar colaborativamente y en red especialmente con las de salud. (MINEDUC, 2010, p.8)

Esta evaluación diagnóstica, al arrojar una Necesidad Educativa Especial, debe ser complementada con los recursos materiales necesarios para su intervención, considerando las características propias e intereses de cada uno de los y las estudiantes del establecimiento. Además de incorporar a las familias de cada uno de ellos/as, con el fin de contribuir al logro de nuevas competencias para generar un proceso de enseñanza-aprendizaje enriquecedor, siendo seres valorados por toda la comunidad educativa.



El concepto de Necesidades Educativas Especiales se refiere a “aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación” (MINEDUC, 2009, párr.38).

Al mismo tiempo, se plantea por primera vez una división entre estas necesidades, siendo de carácter transitorias y permanentes (Alarcón, 2016). Las cuales se definen como:

Las Necesidades Educativas Especiales (NEE) de carácter Permanente:

Son aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar. (MINEDUC, 2009, párr.40)

Por lo general, las NEE de carácter permanente se presentan asociadas a discapacidad visual, auditiva, disfasia, trastorno autista, discapacidad intelectual y discapacidad múltiple, estas requieren un apoyo durante todo el transcurso escolar.

Las Necesidades Educativas Especiales de carácter Transitorio:

Son aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el currículum por un determinado período de su escolarización. (MINEDUC, 2009, párr.45)

El artículo N°20 del Decreto Supremo N°170/09 establece que serán beneficiarios de la subvención de necesidades educativas especiales de carácter transitorio algunos de los siguientes déficit o discapacidades:

- A) Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA).
- B) Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL).
- C) Trastorno Déficit Atencional con y sin Hiperactividad (TDA).
- D) Coeficiente Intelectual (CI) en rango limítrofe (MINEDUC, 2009).

En esta investigación se dará mayor énfasis en el Trastorno Específico del Lenguaje siendo el diagnóstico de los estudiantes de 1° y 2° básico que son parte del estudio de caso. Dicho trastorno se puede definir como:

Una limitación significativa en el nivel de desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje. Esta dificultad, no se explica por un déficit sensorial, auditivo o motor, por discapacidad intelectual, por trastornos psicopatológicos como trastornos masivos del desarrollo, por privación socioafectiva, ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes, como tampoco, por características lingüísticas propias de un determinado entorno social, cultural, económico, geográfico y/o étnico. Tampoco deben considerarse como indicador de Trastorno Específico del Lenguaje, las dislalias ni el Trastorno Fonológico. (MINEDUC, 2009, párr.69)

Para detectar la presencia del Trastorno se debe realizar una evaluación diagnóstica a cargo de un equipo multiprofesional que atenderá a los y las estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje. Los profesionales deben resguardar la información obtenida durante todo el proceso de

evaluación, tanto clínica como psicopedagógica, ya sea por medio de pruebas, formales o informales.

Una vez evaluado y diagnosticado al niño o niña con TEL puede asistir a una escuela especial de lenguaje o a una escuela regular con Programa de Integración Escolar, donde será beneficiario de la subvención de necesidades educativas especiales de carácter transitorio (MINEDUC, 2009).

El Trastorno Específico del Lenguaje se orienta, por ser un trastorno que se presenta de manera momentánea, en cuanto a las dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje, manifestándose alteraciones frecuentes en los distintos niveles del lenguaje, clasificándose en expresivo o mixto.

Para su diagnóstico, se hará referencia a la Clasificación CIE 10 de la Organización Mundial de la Salud, a la Clasificación DSM IV-R de la Asociación Norteamericana de Psiquiatría y a las orientaciones del Ministerio de Salud y del Ministerio de Educación (MINEDUC, 2009).

Para lograr establecer y demostrar la presencia de un Trastorno Específico del Lenguaje de tipo Expresivo, se debe presenciar los siguientes criterios diagnósticos:

- a. Las puntuaciones obtenidas mediante evaluaciones del desarrollo del lenguaje expresivo, normalizadas y administradas individualmente, quedan sustancialmente por debajo de las obtenidas mediante evaluaciones normalizadas del desarrollo del lenguaje receptivo.
- b. El Trastorno Específico del Lenguaje puede expresarse a través de alguna de las siguientes manifestaciones:

-Errores de producción de palabras, incapacidad para utilizar los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario muy limitado, cometer errores en los tiempos

verbales o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo del niño o niña.

-Las dificultades del lenguaje expresivo interfieren significativamente en el aprendizaje y en la interacción comunicativa. -

No se cumplen criterios de trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo ni de trastorno generalizado del desarrollo. (MINEDUC, 2009, párr.73)

Para lograr establecer y demostrar la presencia de un Trastorno Específico del Lenguaje de tipo Mixto, se debe presenciar los siguientes criterios diagnósticos:

- Las puntuaciones obtenidas mediante una batería de evaluaciones del desarrollo del lenguaje receptivo-expresivo, normalizada y administradas individualmente, quedan sustancialmente por debajo de lo esperado para la edad del niño o niña. Las manifestaciones lingüísticas, incluyen las propias del trastorno del lenguaje expresivo, así como dificultades para comprender palabras, frases o tipos específicos de palabras, tales como los términos espaciales

- Las dificultades del lenguaje receptivo-expresivo interfieren significativamente en el aprendizaje y en la interacción comunicativa.

- No se cumplen criterios de trastorno generalizado del desarrollo. (MINEDUC, 2009, párr.77)

Asimismo, los Trastornos Específicos del lenguaje contemplan dificultades en el aprendizaje que deberán ser trabajados de acuerdo a los diversos estilos de aprendizaje de cada uno de los y las estudiantes, a través de estrategias metodológicas que sean favorables e innovadoras de modo de evidenciar mejoras significativas en sus dificultades para una posible superación del trastorno.

En el mismo año del decreto 170 se establece la Ley General de Educación (LGE) N° 20.370, lo cual señala en su artículo 2 lo siguiente:

La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país. (MINEDUC, 2009, párr.2)

La LGE por ende pretendió regular los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa, fijando las condiciones mínimas que tendrán que requerir en cada uno de los niveles de educación parvularia, básica y media (MINEDUC, 2009). Asimismo, regula el deber del Estado dar un correcto cumplimiento, estableciendo los requisitos y el proceso para el reconocimiento legal de los establecimientos educacionales de todo nivel con el objetivo de tener un sistema educativo que se distinga por la equidad y calidad de su servicio.

En la Educación Especial, esta ley establece criterios y orientaciones para diagnosticar a los estudiantes que presenten necesidades educativas especiales. También, ofrece criterios y orientaciones de adecuación curricular que posibiliten a las escuelas planificar propuestas educativas pertinentes y de calidad para estos educandos, ya sea en escuelas especiales o en establecimientos de la educación regular con Programas de Integración Escolar.

Lo anterior refiere a que los niños, niñas y jóvenes tengan derecho a recibir una educación que les otorgue oportunidades que contemple una apropiada formación y desarrollo integral con una visión más holística del proceso educativo.

Recibiendo una atención adecuada y oportuna, en el caso de tener necesidades educativas especiales; a no ser discriminados arbitrariamente; a estudiar en un ambiente tolerante y de respeto mutuo, a expresar su opinión y a que se respete su integridad física, y moral, no pudiendo ser objeto de tratos vejatorios o degradantes y de maltratos psicológicos. Tienen derecho, además, a que se respeten su libertad personal y de conciencia, sus convicciones religiosas e ideológicas y culturales, conforme al reglamento interno del establecimiento. (MINEDUC, 2009, párr.10)

De igual manera, se concede a los y las estudiantes el derecho a ser informados de las pautas evaluativas, a ser evaluados y promovidos a través de un sistema objetivo y transparente, en conformidad del reglamento de cada entidad educativa, otorgando la oportunidad de participar en la vida cultural, deportiva y recreativa del establecimiento con un trato digno e igualitario para su desarrollo como individuos de una misma sociedad.

Bajo la misma mirada de la Ley General de Educación (LGE), surge en el año 2010 la Ley N° 20.422 que favorece a los Programas de Integración Escolar, puesto que, “Establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad” (MINEDUC, 2010, p.1). Esta ley pretende obtener plena inclusión, afirmando que el individuo goce de sus derechos y asimismo excluya cualquier tipo de discriminación con el fin de que se logre la participación activa y necesaria en la sociedad de las personas con discapacidad. Cuyo objetivo principal es “asegurar el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad,

con el fin de obtener su plena inclusión social, asegurando el disfrute de sus derechos y eliminando cualquier forma de discriminación fundada en la discapacidad” (MINEDUC, 2009).

Esta nueva Ley contempla 5 principios fundamentales, dándolos a conocer a la sociedad chilena como:

- Vida independiente, en relación con las personas con discapacidad.
- Accesibilidad y diseño universal, en relación con el entorno y sus componentes.
- Intersectorialidad.
- Participación y diálogo social, en relación con las políticas públicas. (Rivas, 2010, p. 7)

En resumen, la ley 20.422 indica los elementos o ayudas técnicas que requiere una persona que posee discapacidad para prevenir la progresión de la condición existente o para recuperar su funcionalidad, manifestando la no discriminación en todos los ámbitos presentes, contando con un entorno cuidador y servicio de apoyo que traten de favorecer la participación social, autonomía, comunicación para desarrollar una vida independiente con igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad.

Esta ley contempla las siguientes medidas para asegurar lo señalado con anterioridad, las cuales son:

- 1) Accesibilidad a la cultura, información y comunicaciones.
- 2) Accesibilidad al entorno físico y transporte.
- 3) Educación e inclusión escolar.
- 4) Capacitación e inserción laboral.
- 5) Franquicias arancelarias.
- 6) Reconocimiento de la lengua de señas. (SENADIS, 2010, p. 15)

Las medidas otorgadas benefician a todas las personas con diversas discapacidades, mediante una postulación en el cual deben contar con una certificación de la discapacidad otorgada por la Comisión Médica Preventiva de Invalidez (COMPIN) y esta respectivamente enviará los antecedentes al registro civil para la inscripción.

El sistema educativo pretende establecer bajo la ley 20.422 un nuevo paradigma basado en una educación inclusiva, que brinde igualdad de oportunidades, por medio de diversos criterios y orientaciones que permitan una adecuación curricular para cada uno de los y las estudiantes que presenten Necesidades Educativas Especiales de Educación Parvularia y Básica permitiendo lograr una educación de calidad y flexibilización curricular para asegurar que todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los objetivos generales y los estándares de aprendizaje bajo la LGE que ampara el decreto N° 83/2015.

Éste decreto, entro en vigencia a partir del año 2017 para los niveles de educación parvularia, 1° y 2° año básico, en el año 2018 para 3° y 4° año básico y finalmente en el año 2019, para 5° año básico y los siguientes cursos. Sin embargo, se otorgó autonomía para aplicar los criterios y orientaciones a partir de la fecha de su publicación (MINEDUC, 2015).

La finalidad del decreto 83 es ofrecer un conjunto de medidas a todos los y las estudiantes para una educación escolar pertinente y relevante a la diversidad de Necesidades Educativas que se encuentran insertos en el aula, siendo efectuado por un permanente trabajo colaborativo entre los docentes y los diferentes profesionales, incorporando a la familia y comunidad educativa.

La correcta implementación requiere que las comunidades educativas logren actuar con creatividad y autonomía en cuanto a las respuestas educativas, las cuales deben ser diversas flexibles y enriquecedora que permitan crear espacios óptimos de participación, aprendizajes y desarrollo integral de todos los niños, niñas y jóvenes (MINEDUC, 2015).



Los equipos técnicos y directivos de las unidades educativas poseen la responsabilidad de gestionar, impulsar y favorecer medidas de flexibilización curricular estableciendo recursos educativos necesarios para que los docentes planifiquen sus experiencias de aprendizaje realizando adecuaciones pertinentes para responder de manera considerable las necesidades de aprendizajes de todos en el aula.

Los principios que orientan la toma de decisiones para definir las adecuaciones curriculares son los siguientes:

a) Igualdad de oportunidades: El sistema debe ofrecer a todos los alumnos y alumnas la posibilidad de desarrollarse como personas libres, con conciencia de su propia dignidad y como sujetos de derechos, y contribuir a que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar plenamente su potencial, independientemente de sus condiciones y circunstancias de vida. Ello supone tener presente la diversidad en los aspectos físicos, psíquicos, sociales y culturales propios de la naturaleza humana. En este sentido, la adecuación curricular constituye una herramienta pedagógica que permite equiparar las condiciones para que los estudiantes con necesidades educativas especiales puedan acceder, participar y progresar en su proceso de enseñanza aprendizaje.

b) Calidad educativa con equidad: El sistema busca que todos los estudiantes alcancen los objetivos generales que estipule la Ley General de Educación, independientemente de sus condiciones y circunstancias. Para conseguir una educación de calidad, el currículum debe caracterizarse por ser relevante y pertinente. Bajo este principio, desde una perspectiva inclusiva, la adecuación curricular permite los ajustes necesarios para que el currículum nacional sea también pertinente y relevante para los estudiantes con NEE, de esta forma, puedan alcanzar los objetivos que estipula el actual marco legal.

c) Inclusión educativa y valoración de la diversidad: El sistema debe promover y favorecer el acceso, presencia y participación de todos los alumnos y alumnas, especialmente de aquellos que por diversas razones se encuentran excluidos o en situaciones de riesgo de ser marginados, reconociendo, respetando y valorando las diferencias individuales que existen al interior de cualquier grupo escolar. La adecuación curricular es una manera de generar condiciones en el sistema educativo para responder a las necesidades y características individuales de los estudiantes y de sus procesos de aprendizaje, resguardando su permanencia y progreso en el sistema escolar.

d) Flexibilidad en la respuesta educativa: El sistema debe proporcionar respuestas educativas flexibles, equivalentes en calidad, que favorezcan el acceso, la permanencia y el progreso de todos los estudiantes. Esta flexibilidad es especialmente valorada cuando se trata de aquellos que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad. La adecuación curricular es la respuesta a las necesidades y características individuales de los estudiantes, cuando la planificación de clases no logra dar respuesta a las necesidades educativas especiales que presentan algunos estudiantes, que requieren ajustes más significativos para progresar en sus aprendizajes y evitar su marginación del sistema escolar. (MINEDUC, 2015, párr.28)

El proceso de adecuación curricular implica ajustes continuos y variados en las instituciones educativas, a partir de un currículum prescritas a nivel nacional que debe ser flexible según las condiciones de los educandos para otorgar a la enseñanza- aprendizaje relevancia y pertinencia en los diferentes contextos. La toma de decisiones para las adecuaciones más pertinentes para cada estudiante requiere enfatizar en las características individuales y de contexto, dando cumplimiento a los siguientes 3 aspectos fundamentales:

1. Evaluación diagnóstica: Su intención es recabar información del estudiante que permita identificar las fortalezas y las dificultades en el aprendizaje, tales como; Aprendizajes prescritos en el currículum, potencialidades e intereses, barreras al aprendizaje y estilos de aprendizaje.
2. Definición del tipo de adecuación curricular: Constituye el proceso en el cual los profesionales de la escuela, de manera conjunta con la familia del estudiante, definen el o los tipos de adecuaciones curriculares más apropiadas para responder a sus necesidades educativas, detectadas en el proceso de evaluación diagnóstica integral.
3. Planificación y registro de las adecuaciones: El Plan de Adecuación Curricular Individual del educando se constituye en un documento oficial ante el Ministerio de Educación y debe acompañar al estudiante durante su trayectoria escolar siempre que lo necesite, aportando información relevante para la toma de decisiones de los distintos profesionales, queriendo formar así un individuo integral (MINEDUC, 2015).

Dentro de las estrategias diversificadas que propone el decreto 83 se extraen principios del Diseño Universal siendo una estrategia fundamental para dar respuesta a la diversidad.

### **2.3. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)**

Uno de los retos actuales de la educación chilena es la propuesta de implementación del Diseño Universal del Aprendizaje, originándose en los años 70 como un Diseño Universal que no se originó en el ámbito educativo. Por el contrario este partió en el ámbito de la arquitectura siendo el fundador el Centro para Diseño Universal (CUD), quien lo usó por primera vez, definiéndolo como “ el diseño de productos y entornos que cualquier persona pueda utilizar, en la mayor medida posible, sin necesidad de una adaptación posterior destinada a un público específico” (Alba, Sánchez, y Zubillaga, 2014, p. 5).

Se origina un diseño tradicional que ocasionaba múltiples barreras para muchas personas, por lo que los planteamientos didácticos tradicionales se encontraban basados en proposiciones homogéneas o semejantes con el uso de materiales impresos en papel, los cuales se encontraban dirigidos solo a un gran grupo de estudiantes, donde no todos obtenían el éxito, ya que, no lograba responder a las necesidades individuales de los educandos.

A partir de este planteamiento, son los y las estudiantes los que deben adaptarse al currículum nacional de un sistema educativo con características uniformes en su enseñanza-aprendizaje. Desde ese momento, se logra identificar las necesidades evidenciadas en aquellos planteamientos, siendo necesario hacer e implementar propuestas didácticas y materiales personalizados a las dificultades de cada uno de los niños, niñas y jóvenes del país, siendo visto en esa época como algo totalmente similar a la adaptación de los edificios que se diseñaban sin considerar la diversidad de los sujetos.

Producto de lo anterior, se plantean nuevos desafíos para los educadores que deseen valorar y respetar la diversidad del alumnado en las aulas, con el fin de proveer oportunidades de aprendizaje en el currículum de educación general que logren ser inclusivas y efectivas para todos los y las estudiantes.

Los nuevos desafíos planteados tienen como finalidad minimizar las barreras en los centros educativos para que los procesos de enseñanza - aprendizaje logren ser accesibles y equitativos a todos los educandos, es decir, se requiere que el diseño del currículum escolar desde el momento inicial, cuente y respete a la diversidad que existe en la sala de clases para efectuar propuestas que promuevan la oportunidad de acceder, participar y avanzar dentro de un mismo currículum general, lo cual se relaciona directamente con los planteamientos del diseño universal (Alba, Sánchez, y Zubillaga, 2014) .

En cuanto a las demandas existentes y los nuevos planteamientos de mejora del sistema educativo, se crea el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) en el año 1984, con el objetivo de emplear las tecnologías para perfeccionar la calidad de la educación de los educandos con discapacidad. Por tanto, con el transcurso de los años se realizaron variadas investigaciones que identificaron una estrategia innovadora basada en la utilización flexible de métodos y materiales que denominaron Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El DUA tiene su origen en las investigaciones llevadas a cabo por este centro en la década de 1990. Los primeros en investigar en profundidad esta temática son David H. Rose y Anne Meyer, siendo expertos en neuropsicología del desarrollo, educación, psicología clínica y diseño gráfico. Los investigadores acompañados con sus colaboradores han diseñado un marco de aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje en el aula, extrayendo los últimos avances en neurociencia del aprendizaje, investigación educativa, tecnologías y medios digitales.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es definido según el CAST como “un conjunto de principios para desarrollar el currículum que proporcionen a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para aprender” (CAST, 2011, p.12). Es decir, es un nuevo diseño curricular que pretende entregar respuestas educativas a cada uno de los estudiantes de una sala de clases, por medio de variados objetivos, métodos, materiales y evaluaciones elaboradas desde la mirada de la diversidad en el aprendizaje, considerando las necesidades y capacidades individuales de cada individuo. También, logra reducir las barreras en la enseñanza, brindando adaptaciones oportunas, apoyos, retos y altas expectativas de logro para todos los estudiantes, incluyendo los estudiantes con discapacidades.

El CAST ha tenido variados hallazgos en relación al alumnado con discapacidad, dentro de estos descubrieron que las tecnologías que fueron diseñadas para personas con algún tipo de

discapacidad, igualmente eran utilizadas por estudiantes sin ninguna discapacidad o necesidad, de la misma manera evidenciaron que los estudiantes que tenían dificultades en el aprendizaje mejoraban sus resultados gracias a los medios tecnológicos, por lo que se plantearon que las dificultades para obtener de manera satisfactoria el aprendizaje era a casusa de la escasa utilización de materiales didácticos y múltiples metodologías, que utilizaban los docentes para entregar el aprendizaje a todos los estudiantes, no utilizando flexibilización curricular. Desde esta temática se volvió el ámbito educativo de gran interés por diversos investigadores.

El currículo fue diseñado sin pensar en los potenciales que tienen la diversidad del alumnado, siendo la enseñanza- aprendizaje poco motivadora para los estudiantes, debido a que son:

-Poco funcionales. Muchas veces estas adaptaciones se limitan a poner tratar de simplificar las tareas y los objetivos, en lugar de proporcionar los apoyos (andamiaje) que el estudiante necesita para acceder al mismo aprendizaje que sus compañeros.

-Poco atractivas. Debido a que los estudiantes no trabajan a par con sus compañeros, no realizando las mismas actividades que el resto, lo que puede hacer que se sienta desmotivado y segregado.

-Costosas. Los docentes deben requerir de mayor esfuerzo para diseñar las adaptaciones curriculares: una vez que la planificación ya está diseñada, hay que empezar a hacer variantes individuales para determinados alumnos, por lo que requiere mucho más tiempo para los profesores (Alba, Sánchez, y Zubillaga, 2014).

Otro de los hallazgos del CAST fue la evidencia en los altos resultados académicos que demostraron alcanzar los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, ya sean alumnados

con dificultades de aprendizaje o con alguna discapacidad secundaria, con el uso de medios tecnológicos, a diferencia de materiales tradicionales impresos como guías de trabajo.

Como resultado de lo precedente, los investigadores del hallazgo señalado hipotetizaron lo siguiente:

Quizás las dificultades para acceder al aprendizaje se debían, no tanto a las capacidades o habilidades del alumnado, sino a la propia naturaleza de los materiales didácticos, de los medios y métodos usados en la actividad docente, los cuales, debido a su rigidez, no podían satisfacer la diversidad del alumnado. (CAST, 2011, p.16)

Queda en evidencia la gran importancia que poseen las estrategias y métodos que el docente puede llegar a emplear con los niños, niñas y jóvenes, ya que presentan diferentes formas de aprender, percibir y procesar la información. Asimismo, de relacionarse con la información y el entorno, en cuanto a sus intereses y preferencias. Esta afirmación reivindica que los contextos educativos se planteen la urgente necesidad de emplear espacios en los que todos los alumnos y alumnas disfruten la oportunidad de aprender, desde sus posibilidades y restricciones.

Tomando en consideración los dos hallazgos del Centro de Tecnología Especial Aplicada se sigue reafirmando el desafío de un currículum basado en el Diseño Universal del Aprendizaje universal para responder a la diversidad en el aula, tal como se menciona a continuación:

El currículum que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones

personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están. (CAST, 2011, p. 3)

Dentro de los principales aportes del Diseño Universal del Aprendizaje, se encuentra primeramente la ruptura de la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. Esto quiere decir que todos los estudiantes que participan del proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollen con igualdad de oportunidades, lo cual conlleva a un beneficio equitativo para todos los involucrados, a través de proporcionar distintas alternativas para acceder al aprendizaje, siendo fundamental el quehacer pedagógico de quién lo emplee.

El segundo aporte que entrega el DUA es comprender que el currículo es discapacitante en la medida en que no todos puedan acceder de manera eficaz a él, siendo el punto central de la discapacidad del alumnado los materiales, medios y diseño curricular (Alba, Sánchez, y Zubillaga, 2014).

Retomando los aportes del Diseño Universal para el Aprendizaje, se emplean propuestas para tratar de aprovechar al máximo los recursos tecnológicos permitiendo que existan múltiples formas de acceso a un contenido, diversos medios de interactuar con él y de revelar que se ha producido el aprendizaje, con el fin de superar la mayoría de las dificultades existentes en el sistema educativo.

Es importante considerar que gracias a las investigaciones realizadas por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) se logró develar la implicancia del cerebro en cuanto a su estructura y funcionamiento de forma global y localizada durante el aprendizaje, existiendo diversidad cerebral, basándose en los estudios sobre el cerebro, redes de aprendizaje y las aportaciones de la tecnología de la imagen que permiten:




Visualizar o recoger imágenes de la actividad cerebral que se produce cuando una persona realiza cualquier tarea de aprendizaje, como puede ser leer o escribir. Esta tecnología permitió identificar tres redes diferenciadas que intervienen en los procesos de aprendizaje: Red de reconocimiento (el "qué" del aprendizaje), red estratégica (el "cómo" del aprendizaje), y la red afectiva de la implicación en el aprendizaje, el "por qué". (Pastor, 2012, p. 3)

El cerebro posee diversas regiones especializadas en tratar distintos aspectos de la realidad, en función de las actividades se activan ciertas regiones del cerebro. Estos, además, trabajan de forma paralela, existiendo una diversidad neurológica entre las personas, encontrándose variadas cantidades de espacios en el cerebro que utiliza cada región dependiendo de cada sujeto.

Desde ahí nace la diversidad del alumnado en relación con el aprendizaje, ya que se encuentra directamente relacionada con la estructura del cerebro y el funcionamiento de éste. Los actuales adelantos neurocientíficos han comprobado que no se encuentran dos cerebros idénticos, debido a que existe una diferencia en el tamaño de espacio que cada módulo implicado en el área total del cerebro las cuales se encargan de realizar determinadas tareas que se relacionan directamente con las diversas maneras en que los estudiantes acceden al aprendizaje (Pastor, 2014). Se debe dar énfasis en que no existe dos alumnos que adquieran los conocimientos de la misma manera y es por eso que el Diseño Universal del Aprendizaje viene a responder a la diversidad por medio de sus diversas redes neuronales.

A nivel cerebral, se encuentra una red formada por una gran cantidad de conexiones neuronales que se comunican con las distintas áreas del cerebro, existiendo tres tipos de subredes cerebrales que vienen a intervenir de manera considerable al proceso de enseñanza- aprendizaje y cada una de ellas se especializa en una tarea.

Recuadro N° 4: Redes cerebrales y aprendizaje.

<b>Redes de reconocimiento</b>	<p>Especializadas en percibir la información y asignarle significados.</p> <p>En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos..., además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad.</p>	
<b>Redes estratégicas</b>	<p>Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales.</p> <p>En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.</p>	
<b>Redes afectivas</b>	<p>Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje.</p> <p>En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.</p>	

Fuente: Rose y Meyer 2011.

Cada red cerebral se relaciona directamente con uno de los tres principios del diseño curricular del DUA, los cuales se han convertido en un referente importante para la diversidad en el logro de los aprendizajes de todos los estudiantes en el sistema educativo actual, por medio de pautas, las cuales se definen como:

Un conjunto de estrategias que se pueden utilizar en la práctica docente para lograr que los currículos sean accesibles a todos los estudiantes y para eliminar las barreras que generan la mayoría de ellos. Pueden servir como base para crear opciones diferentes, flexibilizar los procesos de enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje. (Alba, Sánchez, y Zubillaga, 2014, p. 19)

Cada una de las pautas está vinculada con uno de los principios del DUA, las cuales corresponden a una de las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje, siendo los siguientes:

Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos, puesto que, los estudiantes son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información. Es por ello que, no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por ende, se debe proporcionar múltiples opciones al ofrecer la información.

Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje, debido a que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe, siendo fundamental considerar diferentes opciones para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y la forma de expresar que se han alcanzado.

Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación, para que todos los alumnos y alumnas puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje (CAST, 2011).

Es de gran significación trabajar con el principio III del Diseño Universal del Aprendizaje en el cual proporcionamos múltiples formas de participación, respondiendo al “por qué” del aprendizaje, para lograr este principio se requiere: proporcionar opciones para captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la auto-regulación (Sánchez y Díaz, 2013).

Por otra parte, el principio III se basa en la existencia de una red cerebral que se activa con los aspectos afectivos que vienen a intervenir en el aprendizaje de los y las estudiantes, haciendo referencia al porqué del mismo. Este componente emocional es crucial en la enseñanza-aprendizaje que viene a poner evidencia al ver las diferencias en que cosas motivan a los estudiantes o de qué forma se implican los educandos en el aprender. Por lo que hay diversas maneras de motivarse. A algunos les motiva lo novedoso o la espontaneidad, mientras que otros optan los procesos rutinarios. Hay educandos que se concentran mejor cuando trabajan solos; en

otros casos, prefieren trabajar en grupo. Por lo tanto, es relevante dar variadas dinámicas, para que los y las estudiantes se involucren en el aprendizaje según sus intereses.

La articulación de emociones y conocimientos se encuentran ligado al funcionamiento del cerebro, por lo que presenta como finalidad proporcionar que los sujetos puedan elaborar pensamientos en relación a interpretaciones y juicios de valor, a consecuencia de demostraciones de su consciencia, lo que se ve reflejado en secuencias de conductas y en los nuevos aprendizajes, de esta forma sus emociones se construyen a partir de componentes movilizados que proporcionan las acciones a realizar (Steinfath, 2014).

Este principio para incorporarlo en los procesos de enseñanza- aprendizaje se debe considerar las pautas del DUA que se desarrollan a continuación:

Recuadro N° 5: Síntesis de las pautas del DUA y puntos de verificación para la práctica del principio III.

<b>III. Proporcionar múltiples formas de implicación</b>	
<b>7. Proporcionar opciones para captar el interés</b>	
7.1.	Optimizar la elección individual y la autonomía
7.2.	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
7.3.	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
<b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</b>	
8.1.	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
8.2.	Variar los niveles de desafío y apoyo
8.3.	Fomentar la colaboración y la comunidad
8.4.	Proporcionar una retroalimentación orientada
<b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación</b>	
9.1.	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
9.2.	Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
9.3.	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

Fuente: Síntesis de pautas del DUA.

Para llevar a cabo este principio, se deben considerar las diversas características de las pautas expuestas con anterioridad. De esta manera, los estudiantes se verán mayormente involucrados en el aprendizaje. A continuación, se mencionan algunas características por cada pauta:

- Proporcionar opciones para captar el interés:

Los intereses del alumnado varían a medida que estos progresan y adquieren nuevos conocimientos y habilidades, según sus cambios biológicos de la niñez a la adolescencia. Por tanto, es importante entregar vías alternativas para captar el interés y de estrategias que respondan a las diferencias intra e interindividuales.

- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

La gran variedad en los distintos tipos de aprendizaje en los estudiantes, principalmente en los aprendizajes de habilidades y estrategias, requieren de atención y esfuerzo continuo. Cuando los niños, niñas y jóvenes se encuentran motivados, pueden lograr regular su atención de manera considerable vinculando la parte emocional para conservar el esfuerzo y la concentración que requiere este gran aprendizaje.

- Proporcionar opciones para la autorregulación:

Es fundamental cuidar los elementos extrínsecos del aprendizaje para favorecer a una buena motivación e implicación que requiere el proceso de enseñanza – aprendizaje. También, es totalmente relevante que los estudiantes desarrollen de manera adecuada las habilidades intrínsecas para regular sus propias emociones y motivaciones en el aula (Alba, Sánchez, y Zubillaga, 2014).

Considerando las diversas características de las pautas expuestas en el principio III, se puede mencionar que el componente emocional es crucial para el aprendizaje. Esto se pone en evidencia al ver las diferencias en lo que motiva a los estudiantes, y para favorecer la motivación

en los y las estudiantes se pueden realizar diversas estrategias metodológicas que hacen referencia a un conjunto de acciones que el docente establece para él y para sus estudiantes con el propósito de conseguir que los y las educandos alcancen los aprendizajes esperados.

Además, se señala que una estrategia metodológica de enseñanza se basa en una secuencia de actividades que realiza él o la docente y de esta manera toma las decisiones para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de los y las educandos (Anijovich y Mora, 2010).

Permite orientar la enseñanza en habilidades sociales y cooperativa siendo fundamental el incentivo de la motivación para desarrollar el aprendizaje y capacidades significativas para la vida, en donde el docente y los estudiantes logran “organizar los aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades” (Anijovich y Mora, 2010, p.15).

Dentro de las estrategias metodológicas para involucrar emocionalmente los aprendizajes encontramos:

- Motivar al estudiante a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.

- Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.

- Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.

- Entregar refuerzo positivo a través de aspectos verbales y no verbales, tales como stickers, timbres, anotaciones positivas, reconocimientos, abrazos, besos en la mejilla.

-Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.

-Fomentar aprendizaje activo e interactivo. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

-Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.

-Evaluar formativamente el progreso, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir. (Punset, et al., 2011)

Por lo tanto, existen múltiples estrategias metodológicas que el profesorado puede utilizar con una formación mínima, tales como el principio III del Diseño Universal del aprendizaje en el cual se introduce elementos de educación emocional en su práctica docente.

En relación a lo mencionado, la educación emocional puede ser abordada a través de diversas metodologías de aprendizaje para un desarrollo personal y social, que haga posible la convivencia en democracia y la construcción del bienestar personal y social. Lo señalado es fácil de decir, pero difícil de poner en práctica de forma efectiva en los establecimientos educacionales, ya que requiere tiempo, cambio de actitudes y entrenamiento para el desarrollo de competencias en los y las estudiantes (Bisquerra, 2016).

Además, este autor señala la importancia de introducir elementos de educación emocional en el establecimiento incorporando a la familia.

Hay que contar con la familia y ayudarle a formarse en competencias emocionales para mantener mejores relaciones con sus hijos e hijas. Esto se puede hacer a través del espacio familias, con charlas, talleres, cursos, etc. La formación de las familias debería empezar desde el nacimiento. Siendo importante el primer contacto con las familias con este propósito debería ser a través de los pediatras, ginecólogos y profesionales de la salud.

Cuando llegan a la escuela ya se ha perdido un tiempo importante. (Bisquerra, Educación emocional, 2016, p. 21)

Señalar que de acuerdo a lo expuesto las competencias emocionales deben ejercerse en la comunidad educativa para poder contribuir con una base de la educación emocional, ya que las relaciones existentes entre escuela y comunidad, ejercen una gran influencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje dispuesto en el establecimiento.

Es importante que esta relación entre escuela y comunidad, se dé de igual manera dentro el aula, realizando actividades que tengan como principal vínculo la relación entre profesorado y el alumnado, para ello se requiere utilizar una estrategia metodológica que implique la carga emocional y afectiva. Siendo una de las metodologías educativas más efectivas es la que se basa en los conocimientos previos de los y las estudiantes, en sus intereses, en las necesidades personales, sociales y vivencias de cada uno. Es importante la implementación de recursos didácticos, tales como: imágenes, fotografías, cuentos, juegos, videos, role-playing, canciones, entre otros, que promuevan la conciencia emocional y otorguen la posibilidad de experimentar emociones, fomentando la comunicación con los demás y el trabajo en equipo (Punset, et al., 2011). Además de la implementación de materiales didácticos se puede complementar con una clase flexible que atienda la diversidad existente, tal como lo menciona el Diseño Universal del Aprendizaje, donde se puedan preparar experiencias de aprendizaje con espacios abiertos con sillas o cojines, en el cual los y las estudiantes tengan una comodidad corporal y logren compartir situaciones de aprendizaje emocionales favoreciendo la comunicación visual y corporal, la cual dependerá de la práctica pedagógica de cada uno de los docentes, la cual ha ido variando en el transcurso del tiempo.



## 2.4. Educación emocional

En los establecimientos del siglo XX, el éxito de los/as docentes ha estado vinculado esencialmente a los logros académicos que obtienen de sus estudiantes, referido exclusivamente al rendimiento escolar. No obstante, la sociedad actual del siglo XXI ha creado nuevas demandas y desafíos tanto para la escuela como para el profesorado que han cuestionado en profundidad los principios y los objetivos educativos vigentes del currículum nacional. En los establecimientos educativos ya no es suficiente conseguir un buen rendimiento del alumnado, el éxito del profesorado queda también ligado a desarrollar estudiantes integrales, con herramientas sociales y emocionales que les permitan enfrentar todo tipo de desafíos en la vida cotidiana (Fernández, Berrocal y Ruiz, 2008).

Las herramientas otorgadas de tipo emocional permiten desenvolver múltiples maneras de expresión ante la sociedad, con un progresivo desarrollo de la capacidad cognitiva en los estudiantes cumpliendo la función de facilitador de la atención, la cual promueve el uso del pensamiento de modo racional, lógico y creativo.

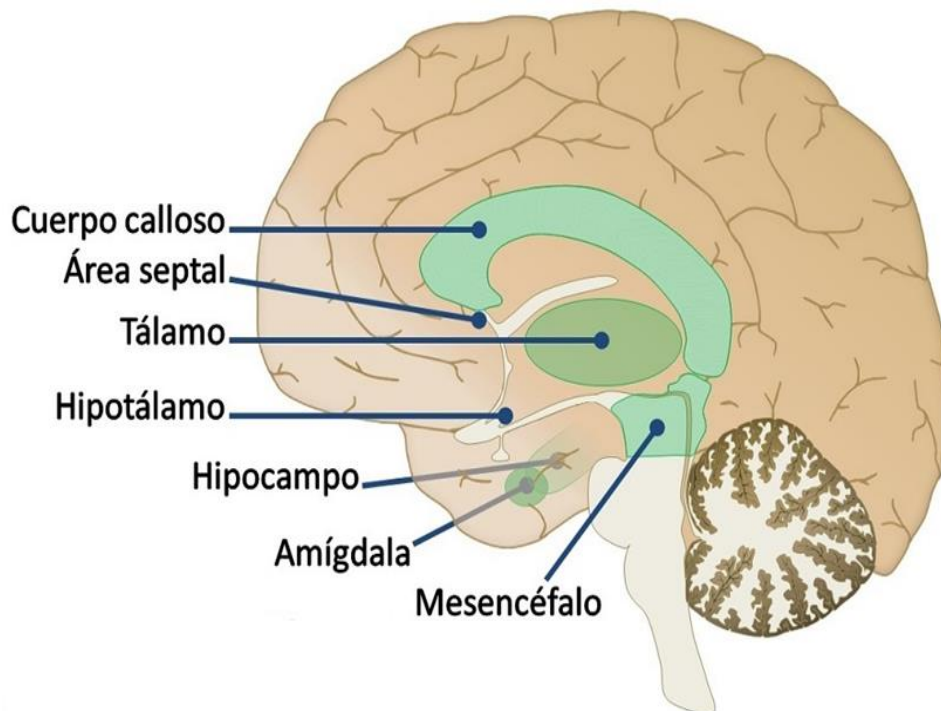
Las emociones pueden entenderse de variadas formas, existiendo diversas definiciones para el concepto de emoción, entre ellas se encuentran:

Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa. (García, 2012, p.3)

Es una reacción conductual y subjetiva producida por una información proveniente del mundo externo o interno (memoria) del individuo. Se acompaña de los fenómenos neurovegetativos. El sistema límbico es parte importante del cerebro relacionado con la elaboración de las conductas emocionales. (Mora, 2011, p. 18)

En cuanto a las definiciones expuestas, es fundamental comprender de mejor manera la gran importancia de las emociones sobre la mente, es necesario considerar la forma que ha evolucionado el cerebro humano a lo largo de millones de años, el cerebro ha crecido desde abajo hacia arriba, interactuando desde diferentes regiones cerebrales, como el sistema límbico, la corteza occipitotemporal, la amígdala, la corteza orbitofrontal y la frontoparietales (Goleman, 2011). La amígdala del ser humano es una estructura relativamente más grande si se compara con los antepasados, siendo dos amígdalas que se encuentran encima del tallo encefálico cerca de la base del anillo límbico, estas amígdalas están relacionadas con lo afectivo y los sentimientos.

Recuadro N° 6: Cerebro y sistema límbico implicado en las emociones



Según lo mencionado con anterioridad, el hipocampo asume la tarea de contextualizar las emociones, la amígdala intervine durante la experiencia de las emociones como el miedo, y los lóbulos frontales se encargan de la planificación.

El cerebro aprende por medio de patrones, en el cual los detecta, los aprende y encuentra un sentido para emplearlos cuando los necesite. Asimismo, nos permite procesar la información y emitir respuestas a través de mecanismos conscientes y no conscientes. Cabe mencionar que las emociones ayudan a un funcionamiento eficaz del cerebro, donde los estímulos emocionales se relacionan con las habilidades cognitivas. De igual manera, los estados de ánimo, las emociones y los sentimientos pueden dañar la capacidad de razonamiento, la toma de decisiones, la memoria, la actitud y las condiciones para el aprender (Campos, 2010). Se puede destacar que cuando un individuo sufre un gran nivel de estrés puede causar un impacto negativo en el aprendizaje, sin embargo, si los docentes y los/as estudiantes se encuentren con un estado emocional estable promueven un ambiente favorable en las aulas de clases, siendo factores primordiales para el aprendizaje.

Es fundamental trabajar las emociones de manera innovadora para lograr una transformación en el sistema educativo con el fin de promover una enseñanza efectiva y acorde a la diversidad.

Si hablamos de medios apropiados para una innovación o transformación de la educación y de la práctica pedagógica, corresponde en primer lugar entender qué será transformado. El ser humano está dotado no solamente de habilidades cognitivas, de razón, sino también de habilidades emocionales, sociales, morales, físicas y espirituales, todas ellas provenientes del más noble órgano de su cuerpo: el cerebro. En el cerebro encontramos la respuesta para la transformación y

es en él donde ocurrirá la transformación: en el cerebro del maestro y en el cerebro del alumno.  
(Campos, 2010, p. 3)

El cerebro se encuentran una serie de habilidades que permiten una transformación significativa en el aprendizaje, ya sea del docente como del estudiante, donde es relevante considerar que las emociones y los estilos de aprendizaje se encuentran relacionados entre sí, debido a que cuando los estudiantes conocen como aprenden, no depende exclusivamente de las capacidades cognitivas, sino que implica disposiciones emocionales, por lo que es importante que el docente sea un creador de espacios de aprendizaje y estos tienen en 4 factores; motivación, capacidades cognitivas, estilos de aprendizaje, objetivos curriculares (García, 2012). Es de suma consideración crear un ambiente favorable para la enseñanza-aprendizaje, en el cual haya una interacción constante entre docente y educando para facilitar las relaciones sociales teniendo como misión fomentar, fortalecer y enriquecer la inteligencia emocional y asimismo generar aprendizajes significativos en los estudiantes, que le ayudarán para desenvolverse a lo largo de toda su vida.

Finalmente, se puede señalar que dentro de la neurociencia es importante innovar en la educación del Siglo XXI. Permitiendo implementar en nuestras salas de clases nuevos componentes que abran y faciliten el camino a un nuevo modelo de práctica pedagógica que valore la equidad entre el cerebro, el aprendizaje, según las etapas del desarrollo humano, considerando la inteligencia emocional como punto clave para favorecer el aprendizaje.

Es por esto que, Mayer y Salovey en 1997 continúan una tendencia investigada por otros autores, realizando una revisión histórica del concepto de inteligencia emocional. Estos investigadores sin desfavorecer los aspectos cognitivos, reconocían el valor esencial de ciertos componentes llamados “no cognitivos”, es decir factores emocionales, afectivos, personales y

sociales que pronostican nuestras habilidades de adaptación a ciertas situaciones y éxito en la vida cotidiana.

En tiempos pasados del siglo XX, se originó un descontento por la visión psicométrica evidenciada en ese momento, por lo que Mayer y Salovey proponen el concepto de inteligencia emocional promoviendo una perspectiva más global, siendo identificada como una inteligencia propia y natural del ser humano, establecida por componentes emocionales que logran predecir un adecuado bienestar en las áreas vitales.

Mayer y Salovey reformulan sus estudios y establecen teóricamente la inteligencia emocional como una habilidad mental, definiéndola de la siguiente manera:

La inteligencia emocional implica la habilidad de percibir, valorar y expresar emociones con precisión; la habilidad de acceder y generar sentimientos para facilitar el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y conocimiento emocional; la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento intelectual y emocional. (Fernández, 2008, p. 4)

Según esta definición, la inteligencia emocional permite la capacidad de los sujetos para procesar la información emocional con altos grados de precisión y eficacia, siendo una habilidad psicológica que permite agrupar las emociones y utilizar el razonamiento de manera inteligente y asertiva para la vida emocional.

Por tanto, el termino inteligencia emocional permite “constituir el desarrollo psicológico más reciente en el campo de las emociones y se refiere a la interacción adecuada entre emoción y cognición, que permite al individuo, un funcionamiento adaptado a su medio” (Bernal y Cárdenas, 2009, p.10). Constituyendo una habilidad previa necesaria para elaborar cualquier estrategia de regulación emocional que favorece de manera considerable la enseñanza- aprendizaje, puesto que,

permite una adecuada adaptación de su contexto y genera el logro de objetivos fundamentales en la sala de clases implicados en la motivación para aprender.

Uno de los componentes fundamentales de la inteligencia emocional es la capacidad de motivarse a sí mismo y por el aprendizaje. Las teorías más recientes sobre las emociones implicadas en la motivación, señalan la fuerte influencia que tienen sobre el rendimiento escolar, debido a los diferentes patrones motivaciones que forman en el estudiante la autoeficacia para el rendimiento y constancia en el esfuerzo implicado para alcanzar las metas establecidas diariamente (Bernal y Cárdenas, 2009).

Existen dos tipos de motivación en el contexto educativo, de las cuales se desprende la motivación extrínseca que hace referencia a:

Aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea. Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se supone que influyen en la motivación extrínseca de tareas. Dentro de estas emociones ligadas a los resultados, distingue las prospectivas de las retrospectivas. Considera que las emociones prospectivas son aquellas que están ligadas de forma inmediata y directa con los resultados de las tareas (notas, calificaciones, alabanzas de los padres, la esperanza, las expectativas de disfrute, la ansiedad, etc.). Así, las expectativas de disfrute anticipatorio producirían motivación extrínseca positiva, es decir, motivación para ejecutar la tarea con la finalidad de obtener resultados positivos. (Anaya y Anaya, 2010, p.7)

La motivación extrínseca positiva en conjunto con la motivación intrínseca positiva favorecen efectivamente a la motivación total de la tarea, por lo que se puede llegar a ver reflejado en el proceso educativo, influyendo favorablemente en el éxito escolar. Para esto, es fundamental

que el docente trabaje las emociones de manera continua para favorecer la motivación en los tres momentos de la clase.

Por tanto, la motivación intrínseca posee otras características diferentes a la extrínseca, siendo la intrínseca aquella que “procede del propio sujeto, que está bajo su control y tiene capacidad para auto-reforzarse” (Anaya y Anaya, 2010, p. 7). Se supone que cuando se disfruta ejecutando una tarea se induce una motivación intrínseca positiva. Las emociones positivas que no están directamente relacionadas con el contenido de la tarea también pueden ejercer una influencia positiva en la motivación intrínseca. En cambio, las emociones negativas pueden repercutir en la motivación intrínseca de dos formas. La primera consiste de las emociones negativas como la ansiedad, la ira, la tristeza, etc., que pueden comprimir el disfrute en la tarea. En segundo lugar, puede aparecer una motivación extrínseca negativa opuesta a la positiva que conlleva a la no ejecución de la tarea porque está vinculada con prácticas pasadas negativas.

Continuando con otro de los componentes fundamentales de la inteligencia emocional aparte de lo motivacional, se encuentra la relación con unas de las inteligencias múltiples de Daniel Goleman (2013) que exhibe ocho tipos de inteligencias, entre las cuales se destaca la inteligencia interpersonal que se refiere a la capacidad de fijarse en cosas importantes para las otras personas, recordar intereses, historia personal, intenciones y algunas veces predecir decisiones, sentimientos y acciones que el otro necesita. Esta inteligencia permite, además, interpretar palabras y gestos, con el fin de tener capacidad para manejar las relaciones con los otros, ésta faculta a las personas adaptarse al entorno y a las interacciones de manera efectiva.

Se menciona, además, que la mayor parte de estudiantes que presentan un bajo rendimiento escolar carecen de uno o varios aspectos esenciales de la inteligencia emocional, contando con una alta probabilidad de presentar dificultades cognitivas que obstaculicen el aprendizaje, trayendo

consigo resentimiento, frustración, desánimo y trauma de un alumno que es consciente que posee dificultades que no lo permiten progresar en el currículum (Goleman, 2000).

Es clave considerar que el rendimiento de los estudiantes depende del aprender a aprender, por lo que en el desarrollo de estas capacidades se plantean siete aspectos fundamentales (Goleman, 2000).

Recuadro N° 7: Aspectos fundamentales de la inteligencia emocional.

Autocontrol	Capacidad de controlar las propias acciones en forma adecuada para su edad.
Relación	Capacidad de relacionarse con los demás, se basa en comprenderles y de ser comprendido por ellos.
Capacidad de comunicar	Deseo y capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás.
Cooperación	Capacidad de armonizar las propias necesidades con la de los demás en las actividades grupales.
Confianza	Sensación de controlar y dominar el propio cuerpo y la propia conducta.
Curiosidad	Sensación de que descubrir es algo positivo y placentero.
Intencionalidad	Deseo y capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia.

Fuente: Goleman 2000



Las habilidades emocionales no sólo nos hacen más humanos, sino que en muchas ocasiones componen una situación de base para el despliegue de otras habilidades que suelen asociarse al intelecto, como la toma de decisiones racionales. En la vida cotidiana, no existe nada más importante que la inteligencia intrapersonal, ya que, a falta de ella, no acertaremos en la elección de la pareja con quien vamos a contraer matrimonio, en la elección del puesto de trabajo, etcétera. (Gardner, citado por Goleman, 2005).

La diferencia entre las inteligencias personales y la inteligencia emocional genera una polémica entre Howard Gardner y Daniel Goleman. Debido a que la percepción de Gardner es extensiva a todas las inteligencias, considera los procesos evolutivos del ser humano fundamentando su propuesta bajo los postulados de Piaget.

También, se pueden fomentar las habilidades de inteligencia emocional mediante la educación emocional que se integrarían en los currículos, mejorando igualmente aspectos esenciales de convivencia en las aulas (Acosta, 2008).

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. Por ende, la educación emocional debe “adoptar un enfoque del ciclo vital, que se lleva a la práctica a través de programas secuenciados que se inician en la educación infantil, siguen a través de primaria y secundaria, y se prolongan en la vida adulta” (Fernández, 2008, p. 14). La enseñanza de esta educación depende de la práctica y el perfeccionamiento diario donde es fundamental practicar las habilidades emocionales para convertirlas en una respuesta adaptativa y natural.

Dichas habilidades deben ser trabajadas bajo un modelo educativo que implemente de manera gradual componentes afectivos desde una perspectiva integral, donde su mente y su cuerpo

se articulan para capturar el mundo externo e interpretar el interno. De esta manera, la articulación de conocimientos y emociones, se haría con el fin de procurar que los individuos sean capaces de generar pensamientos que permitan interpretaciones y juicios de valor, de manera tal que sus emociones constituyan la toma de decisiones racionales.

Todo lo mencionado con anterioridad están relacionado con el paradigma cognitivo, debido a que el proceso de enseñanza- aprendizaje de cada estudiante está constituido por los conocimientos, habilidades y actitudes, siendo estos basados a partir del paradigma cognitivo el cual establece:

Supone un cambio en la concepción de la realidad mental y su posibilidad de estudio. El paradigma cognitivo debe sus orígenes a los aportes de diversas disciplinas: la teoría de la comunicación, la ciencia del computador y la psicolingüística. Entre tanto, la inteligencia artificial, la filosofía de la mente y la neurociencia también han sido disciplinas contribuyentes al fortalecimiento y emplazamiento epistemológico de este paradigma (Restrepo, 2007, p.133).

Es importante mencionar que en este paradigma se hacen grandes menciones a los esquemas que se pueden definir como “Estructuras cognitivas profundas que contienen las reglas básicas para escoger, filtrar y codificar información” (Restrepo, 2007, p.134). Para ampliar aún más sobre el tema, Piaget (1997) menciona que los esquemas mentales son estructuras altamente eficaces y dinámicas que definen los procesos de asimilación. Además, señala que ningún conocimiento, ni siquiera perceptivo, establece una sencilla duplica de lo real, ya que, considera continuamente un proceso de asimilación a estructuras previas. En donde se menciona que:

La génesis, configuración y desarrollo de los esquemas responde por igual a factores genéticos y ambientales. Jean Piaget coincide con esta caracterización, al subrayar la

importancia de factores tanto hereditarios como aprendidos en la génesis de las estructuras que posibilitan la experiencia y la actividad cognoscitiva. (Restrepo, 2007, p.134)

Por lo tanto, los esquemas se ven influenciados por diversos factores que inciden de diversas maneras a lo largo de la vida, en el cual se le da gran relevancia al contexto y al nivel cognitivo.

Esta teoría parte de la premisa de que la búsqueda de información tiene su origen en una necesidad (“need”) que surge cuando existe el susodicho estado cognitivo anómalo en el que los conocimientos al alcance de la mano para resolver un problema no son suficientes. Dicha situación inicial se la suele denominar también situación problemática. (Wersig en Capurro, 2007, p.14)

Se puede destacar que, para resolver una situación problemática para el ser humano, es fundamental indagar de manera más profunda sobre los conocimientos actuales que posee el individuo, de esta manera generar nuevos conocimientos enriquecedoras para las experiencias vividas.

A nivel mundial, se han realizado diversas investigaciones sobre el paradigma cognitivo, en el cual se analizaron y establecieron las coordenadas históricas y epistemológicas de la ciencia de la información, en el cual se llegó al siguiente resultado; en base a la existencia de un nivel intermedio entre el paradigma cognitivo mentalista y el paradigma social, integrado por las propuestas teóricas que reconocen el contexto o situación como un elemento que condiciona la búsqueda y recuperación de información, constituye una clara expresión del agotamiento del paradigma cognitivo (Vega y Fernández, 2009).

Otra de las posturas que se puede desarrollar la motivación es en el constructivismo, existen diversas variantes en el cual hay un convencimiento de que los individuos son el resultado de sus competencias para adquirir conocimientos y para lograr una reflexión sobre el sujeto mismo.

Propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto. Se centra en la construcción del conocimiento, no en su reproducción. Un componente importante del constructivismo es que la educación se enfoca en tareas auténticas. Estas tareas son las que tienen una relevancia y utilidad en el mundo real (Hernández, 2008, p.27).

En el constructivismo el aprendizaje es activo en el estudiante, esto implica que los educandos construyen conocimientos, a través de la experiencia que conduce a la creación de esquemas que se almacenan en nuestros cerebros, los cuales se van modificando por medio de la asimilación y el alojamiento.

La teoría tiene fuerte relación con los principios del DUA en cuanto a la diversidad que presentan los niños y niñas, en su estructura y configuración cerebral que es diversa con respecto a la manera que tienen de acceder y procesar la información, en relación a como se planifican, ejecutan y monitorizan diferentes tareas, y a la forma en que se motivan e implican en su propio aprendizaje (Alba, Sánchez y Zubillaga, 2014). Se hace referencia a las diferencias existentes entre las conexiones cerebrales, que se manifiestan en múltiples formas de aprender por la experiencia, en el cual los docentes pueden implementar en sus experiencias de aprendizaje el Diseño Universal del Aprendizaje, de esta manera generar que los estudiantes pueden encontrar motivaciones diferentes para implicarse en el aprendizaje, pero lo que se es imprescindible para aprender es que estén motivados.

## Capítulo III: Marco Metodológico

### 3.1. Enfoque de la investigación y paradigma

El paradigma utilizado para abordar la presente investigación será cualitativo, específicamente el enfoque interpretativo pues orienta la investigación en profundizar el conocimiento y comprensión de la realidad que se posee respecto a la temática abordada, tal como se define a continuación:

Una variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social, tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se construye por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia, y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderla en su contexto. (Hernández, R. 2014, p 9)

Se puede inferir que este enfoque se genera de manera interpretativa en donde se requiere recopilar la opinión o concepción del sujeto, en un tema en específico, sin una medición numérica.

Las metodologías cualitativas se orientan hacia la comprensión de las situaciones únicas y particulares, se centran en la búsqueda de significado y de sentido que les conceden a los hechos los propios agentes, y en cómo viven y experimentan ciertos fenómenos o experiencias los individuos o los grupos sociales a los que investigamos. Tales planteamientos epistemológicos provienen del campo de la fenomenología y de la hermenéutica (Rodríguez y Valldeoriola, 2012, p.28)

Por ende, estas metodologías se interesan por la vivencia de manera concreta en un ambiente natural y en su contexto histórico. Esto quiere decir que las múltiples interpretaciones y los significados se atribuyen a una cultura propiamente tal, como los valores y los sentimientos que se originan en cada individuo. Esto quiere decir que se interesan por la realidad sin

manipulación de ella, donde los sujetos buscan interpretar respetando el contexto social donde se efectúa el fenómeno. Es por esto que, se pretende interpretar la realidad educativa de los estudiantes de primero y segundo básico con Trastorno Específico del Lenguaje de la escuela Víctor Domingo Silva de la comuna de Coronel.

A lo largo de todo el proceso de investigación cualitativa, se debe prestar especial atención a la función social que tiene el lenguaje para la comprensión y la construcción del "mundo" en un contexto espaciotemporal concreto. Al entrar en contacto con las personas o grupos objeto de estudio (muestra), el investigador debe suspender y cuestionar el valor del conocimiento que tiene acerca del fenómeno que se está estudiando para ir construyendo un nuevo conocimiento más certero, profundo y fiel, de manera progresiva. (Rodríguez y Valldeoriola, 2012, p.30)

Por otra parte, Hernández (2006) postula que la "realidad" se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades.

De este modo, convergen varias "realidades", por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores. Además son realidades que van modificando conforme transcurre el estudio. Estas realidades son las fuentes de datos. Por lo anterior, el investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación es situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos. (Corbin, 2014, p.9)

Además, cabe mencionar que el paradigma cualitativo, al igual que para el cuantitativo, la recolección de los datos es fundamental para la investigación. Sin embargo, su propósito no es medir variables para llevar a cabo inferencias y un análisis por medio de números. Los estudios

cualitativos buscan obtener datos que se trasformen en información útil y valiosa, tanto de personas, comunidades, y diversos contextos o situaciones de manera profunda.

Por otra parte, al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p.583)

Según lo expuesto, esta clase de datos es muy útil para captar de forma completa los antecedentes necesarios para la investigación, con el fin de comprender los significados y las razones internas del comportamiento humano.

Cabe mencionar que el rol del investigador es fundamental en esta investigación, por lo que se destaca que: “El investigador pregunta cuestiones abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales” (Ruiz, 2012, p.243).

Asimismo, se puede interpretar que una indagación de este tipo se enfoca en que el investigador debe comprender la realidad de un contexto determinado, claramente en base a un tema de investigación en particular, en donde los resultados dependerán de la mirada y análisis que interprete el investigador.

### **3.2. Fundamentación y descripción del diseño**

En esta investigación, se utilizará un estudio de caso, ya que “implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés” (Zaldúa, 2014 p. 82).

Este paradigma de investigación es cualitativo y se aborda a través de un estudio de caso, basado en un diseño etnográfico, ya que según Caines lo consideran como un proceso de describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

El caso de estudio puede ser más simple o más complejo, dependiendo de los intereses, objetivos y posibilidades del estudio. Esto puede ser realizado por una persona, un grupo u organización. Las investigadoras llevaran a cabo este tipo de investigación debido a la importancia de este diseño que menciona:

El estudio de caso no es una opción metodológica con entidad propia, sino que constituye una estrategia de diseño de la investigación que permite seleccionar el objeto/ sujeto del estudio u el escenario real que se constituye en una fuente de información. (Rafael Bisquerra, 2012, p.310)

El estudio de caso se llevará a cabo en una entidad educacional que cuenta con Programas de Integración Escolar. El método de estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, por otra parte, los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios (Martínez, 2007).



Además, en los estudios de casos los datos pueden ser obtenidos desde una diversidad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas, esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes.

En esta investigación, se pretende explicar la realidad de los estudiantes de primero y segundo básico del establecimiento Víctor Domingo Silva, en cuanto a las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para involucrar emocionalmente los aprendizajes, de esta manera poder representar con detalles las características esenciales de lo observado y si los docentes utilizan los principios del Diseño Universal del aprendizaje.

Además, es interpretativo porque es oponente a las propuestas positivistas, ya que, el objeto de investigación de este paradigma es la acción humana, siendo un proceso de esencia dinámica y simbólica, a partir de una construcción social, vivencias y exhibición de los protagonistas de la investigación (Tójar, 2006). A partir de lo expuesto, se puede señalar que se reinterpretará la información recabada en los estudiantes y docentes, durante el proceso de investigación. De igual manera, se trabajará con un diseño comparativo.

Procedimiento de la comparación sistemática de casos de análisis que en su mayoría se aplica con fines de generalización empírica y de la verificación de hipótesis. Cuenta con una larga tradición en la metodología de las ciencias sociales; aunque también se encuentra en otras disciplinas, puede decirse que en grado especial es propia de la Ciencia Política. (Sierra, 2012, p.5)

Según lo expuesto, se debe contrastar dos modelos a través de las semejanzas y diferencias encontradas durante todo el proceso investigativo con el fin de indagar lo expuesto por los resultados empíricos.

La fiabilidad de las investigaciones con este tipo de diseño demuestra que las operaciones de un estudio pueden repetirse con los mismos resultados. Está vinculada con la calidad de la medición no a la cantidad. Por lo que un estudio es más fiable cuanto mayor es la consistencia de sus mediciones. Para asegurar que las investigaciones sean fiables es importante escribir procedimientos de las tareas que se realizarán en el estudio y llevar un registro de todos los pasos dados. Por lo que es necesario contar con un protocolo del caso y construir una base de datos con la información recopilada a medida que el proyecto de investigación se va realizando, para obtener un resultado exitoso (Yacuzzi, 2007, p.21).

Los estudios de casos deben ser empáticos y no intervencionistas, por lo que no se debe dificultar la actividad cotidiana del caso, no examinar, pero si se puede conseguir la información que se quiere por medio de la observación discreta y la revisión de lo recogido. Se trata de comprender cómo ven las cosas los actores o las personas estudiadas.

Por otro lado, es probable que las interpretaciones de los investigadores reciban mayor consideración que las de las personas estudiadas. Sin embargo, el investigador cualitativo de casos intenta preservar las realidades múltiples, las visiones diferentes e incluso contradictorias de lo que sucede. (Stake, 1999, p.23)

Pretende realizar un procedimiento de análisis de la realidad articulando lo teórico y lo práctico, por medio del despliegue de metodologías técnicas e instrumentales útiles para una correcta recogida de información.

### **3.3. Escenario y actores**

#### **3.3.1. Escenario.**

La presente investigación se realizará en la Escuela Víctor Domingo Silva, ubicada en Yobilo de la calle Buen Retiro 820, en la comuna de Coronel, Octava región, Chile. El contexto sociocultural se ubica en un lugar con alto índice de vulnerabilidad y riesgo delictual.

El establecimiento pertenece a una dependencia municipal con una cobertura en los niveles Pre-básico (NT1- NT2) y Enseñanza Básica, jornada escolar completa, horario de 8:30 a 15:55 de lunes a jueves y de 8:30 a 13:40 los días viernes.

La infraestructura está conformada por dos pisos de material de concreto, cuenta con 3 aulas para educación pre-básica, veinticuatro aulas para educación básica. En cada una de ellas se encuentran estantes, mesas y sillas para los alumnos, además de la mesa de la profesora de aula. También, encontramos oficinas para las diferentes entidades del establecimiento, una biblioteca, una sala enlaces, cuatro aulas de recursos, una sala para los docentes, un comedor para los alumnos y alumnas, una cocina en el cual se preparan los alimentos y una despensa. En cuanto a los servicios higiénicos, se compone de dos baños para nivel pre-básico y dos baños para nivel básico, igualmente tiene dos baños para docentes y uno para las manipuladoras. Cabe destacar que la escuela consta de un gimnasio techado, por lo que la dependencia reúne las condiciones necesarias para entregar el proceso educativo en forma satisfactoria.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) el instrumento que orienta el quehacer y los procesos que se desarrollan en un establecimiento educacional, dota de sentido a los actores hacia el logro de las metas de mejoramiento y ordena la gestión institucional, curricular y pedagógica para el mediano y largo plazo, articula los proyectos y acciones innovadoras en torno al aprendizaje y la formación de los estudiantes (MINEDUC, 2014)

Según el PEI, la Modalidad curricular del establecimiento establece un modelo de trabajo pedagógico que incorpora estrategias de enseñanza aprendizaje actualizadas y procedimientos de evaluación que permitan verificar los niveles de logros de cada uno de los alumnos. A este respecto, la escuela desarrollará los Objetivos de Aprendizaje (OA) de las nuevas bases curriculares emanadas del MINEDUC en los distintos niveles y asignaturas, considerando las orientaciones metodológicas explicitadas en el Proyecto Educativo Institucional; poniendo énfasis en el dominio y comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento lógico matemático, con una metodología que considera el aprendizaje como un proceso dinámico que obliga al alumno a ser un participante activo que construye aprendizajes a partir de sus experiencias y las integra a la información que recibe y que es capaz de desarrollar experiencias múltiples y variadas tanto individual como grupalmente. Entre las cuales el establecimiento elabora los siguientes:

- Integrar apoyo pedagógico en el aula a los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje en los subsectores de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias sociales.
- Elaborar un plan de trabajo para alumnos con NEE, además de un trabajo colaborativo entre profesores, profesionales, familia y estudiantes
- Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes.
- Elaborar un plan de trabajo que incorpore a la familia al Plan Específico de Apoyo (PEA) de los estudiantes PIE.
- Elaborar procedimiento e instrumentos de evaluación y seguimiento del PIE (PEI, 2017).

En cuanto al sistema y procedimientos evaluativos en el establecimiento Víctor Domingo Silva, se orientarán hacia un proceso que, además de entregar información sobre el logro de los aprendizajes, facilite y estimule el uso de estos datos para estratificar los niveles de aprendizajes de los estudiantes, a través de diversas estrategias de evaluación, que permitan contar con antecedentes que muestren con claridad el desarrollo del PEA., en cada alumno o alumna y pueda tomar las medidas remediales necesarias (PEI, 2017).

Los resultados SIMCE obtenidos en general por el establecimiento en los diferentes subsectores evaluados en la última medición tienden a la baja, principalmente en la asignatura de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

Cabe mencionar además que los resultados en el área de Lenguaje y Comunicación durante el último período han descendido significativamente en comparación a los últimos 5 años por lo que sería de apoyo trabajar con el Diseño Universal del Aprendizaje.

Recuadro N°8: Programas y proyectos en ejecución en el establecimiento.

PROYECTO	PROGRAMA	FECHA INICIO
PME	<b>Plan de Mejoramiento Educativo- SEP</b>	<b>2008</b>
PIE	<b>Programa Integración Escolar</b>	<b>2003</b>
ENLACES	<b>Tecnología para una ed. de calidad</b>	<b>1997</b>
TICS – TEC	<b>Tecnología para una ed. de calidad</b>	<b>2008</b>
JEC	<b>Jornada Escolar Completa</b>	<b>2002</b>
SENDA	<b>Programa de Prevención de Drogas</b>	<b>2013-4</b>

CRA	<b>Centro Recursos de Aprendizajes</b>	<b>2007</b>
PAC	<b>Programa de Acción Compartida MINEDUC</b>	<b>2011</b>
ENERGIZATE	<b>Aprovechamiento Sustancial de la Energía</b>	<b>2015</b>
ENERGÍA BIO-BÍO	<b>Aprovechamiento de la energía del agua para la sociedad sin daño al medio ambiente</b>	<b>2016</b>
TECNOLOGÍA	<b>Robótica</b>	<b>2016</b>

El establecimiento cuenta con un director, 7 profesoras de educación, 25 profesoras de educación básica, 20 asistentes párvulos y de aula, 4 alumnas en práctica de la universidad de las américas, 1 fonoaudióloga, 1 psicóloga, 1 kinesiólogo, inspectores, 1 portera, auxiliar de aseo. además del equipo de gestión, el jefe UTP, orientadora y el evaluador.

### **3.3.2. Actores.**

Los actores de la investigación son algunos de los docentes de la Escuela Víctor Domingo Silva , a las cuales se les realizará entrevistas semi-estructuradas y registros de observación en sus respectivas experiencias de aprendizaje en el aula, con el fin de recoger información valiosa para la investigación.

Iniciando con la profesora de educación básica del primer año básico B, tiene 54 años de edad, egresó de la Universidad de los Lagos, régimen vespertino y cuenta con 2 años de servicio en el establecimiento.

La profesora de educación básica del segundo año básico B , tiene 38 años de edad, egresada de la Universidad de Concepción, régimen diurno y cuenta con 8 años de servicio en el establecimiento.

La educadora diferencial del primer año básico B, tiene 28 años de edad, posee mención en discapacidad intelectual, egresada el año 2016 del Instituto IPP, régimen diurno, actualmente trabaja 14 horas en el establecimiento.

La educadora diferencial del segundo año básico B, tiene 30 años de edad, siendo docente de educación básica egresada de la Universidad San Marco con pos títulos en NB1 y NB2. Además, posee en la profesión de especialidad, mención en Trastornos Específicos del Lenguaje y Audición de la Universidad de la República, contando con 6 años de servicio en diversos establecimientos.

Según el PEI del establecimiento la función de los docentes es manejar información actualizada sobre su profesión, accediendo a perfeccionamiento constante y pertinente, reflexionar sistemáticamente sobre su práctica, construir relaciones profesionales y de equipo con sus colegas,

padres y apoderados, asumir responsabilidades en la formación de sus alumnos y alumnas, motivar a sus estudiantes para el aprendizaje, transmitiéndoles altas expectativas de logros, comprometerse con el aprendizaje de todos los educandos, dando cumplimiento a la malla curricular.

Por otro lado, se incorporan en esta investigación, los estudiantes de primero B y segundo año básico B con Trastorno Específicos del Lenguaje, el cual consta de 5 estudiantes que fluctúan entre los 6 a 6 años 11 meses y 5 estudiantes que fluctúan entre los 7 a 7 años 11 meses respectivamente.

El PEI menciona que los educandos tienen como finalidad al salir del establecimiento ser capaz de aplicar las capacidades, habilidades y actitudes desarrolladas durante el proceso aprendizaje, ser responsable y esforzado en el logro de los propósitos personales y grupales, ser crítico y tolerante, solidario, respetuoso con las personas, ser sensible con el medio natural, social y cultural, lograr ser capaz de discriminar positivamente entre el bien y el mal y de incorporar las herramientas tecnológicas y los aprendizajes en la interacción con su entorno.

Recuadro N° 9: Estudiantes del nivel 1° Básico B

Tipo N.E.E	Diagnóstico	Edad	Sexo	Profesional
Transitorio	TEL Expresivo	6 años 0 meses	Femenino	Fonoaudióloga
Transitorio	TEL Mixto	6 años 5 meses	Masculino	Fonoaudióloga
Transitorio	TEL Mixto	6 años 5 meses	Masculino	Fonoaudióloga
Transitorio	TEL Mixto	6 años 3 meses	Masculino	Fonoaudióloga
Transitorio	TEL Mixto	6 años 5 meses	Masculino	Fonoaudióloga



Recuadro N° 10: Estudiantes del nivel 2° Básico B

Tipo N.E.E	Diagnóstico	Edad	Sexo	Profesional
Transitorio	T.E.L Mixto.	7 años, 2 meses.	Femenino.	Fonoaudióloga
Transitorio	T.E.L Expresivo.	7 años, 7 meses.	Masculino.	Fonoaudióloga
Transitorio	T.E.L Expresivo.	7 años, 5 meses.	Femenino.	Fonoaudióloga
Transitorio	T.E.L Mixto.	7 años, 6 meses.	Masculino.	Fonoaudióloga
Transitorio	T.E.L Mixto.	7 años, 9 meses.	Masculino	Fonoaudióloga

Otros de los colaboradores serán las familias de los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje, de primero y segundo año básico, a los cuales se les aplicará encuestas sobre la temática a investigar. Las familias son principalmente de tipo monoparental en el cual él o la estudiante vive con un solo progenitor (madre o el padre), Además, las familias son de tipo extensa que se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás.

Los apoderados en general tienen trabajos esporádicos e inestables. Un alto porcentaje de las madres son jefas de hogar que se dedican a trabajar en peluquerías y además la mayoría vende ropa en la feria o son vendedores ambulantes.

Además, cabe señalar que la mayoría de las familias del establecimiento se encuentran en un nivel socioeconómico bajo, situándose en un nivel de vulnerabilidad del 84.70%.(PEI, 2016)

El nivel educacional de los padres y apoderados es bajo, ya que el 70% de ellos presentan estudios incompletos en enseñanza básica, un 20% termino la enseñanza básica y solo un 10% de padres y apoderados terminaron la enseñanza media y continuaron sus estudios técnicos o universitarios (PEI, 2016).

Siguiendo con los colaboradores, se encuentra el director, quien se desempeña como inspector general del establecimiento desde el 2016 y se encuentra actualmente de director subrogante, en el cual algunas de las responsabilidades de la Dirección del Establecimiento serán; Ejercer liderazgo y administrar el cambio al interior de la escuela, administrar conflictos y resolver problemas, promoviendo un clima de respeto y confianza para una buena convivencia escolar, asegurar la participación de los principales actores de la comunidad educativa la formulación, revisión modificación y difusión del Proyecto Educativo.

También, debe administrar y organizar los recursos del establecimiento, en función de los aprendizajes, generar condiciones pertinentes para la selección y evaluación del personal del establecimiento, promover un clima de confianza y colaboración con todos los actores de la unidad educativa, construir redes de apoyo para potenciar los aprendizajes, informar a la comunidad y sostenedor los logros y necesidades del establecimiento, promover la participación de los padres y apoderados en el Proceso de Aprendizaje, generando redes de apoyo.

### **3.4. Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos de recogida de información**

Para indagar en relación a las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para involucrar emocionalmente los aprendizajes en los estudiantes de primero y segundo básico con Trastorno Específico del Lenguaje, se llevará a cabo la recolección de información por medio de diversos instrumentos y técnicas.

La recolección de información será a través de, entrevistas semi- estructuradas, que se pueden definir como un instrumento que se rige por una guía de preguntas e interrogantes en donde los investigadores tendrán el derecho de introducir preguntas adicionales si es necesario, con el fin de poder precisar conceptos u obtener mayor información. (Hernández, Fernández, Baptista, 2014). Por lo que se infiere que este tipo de entrevista se realizará, a través de preguntas cerradas, que luego se transcribirá, y posteriormente servirá para la interpretación y comparación. Las entrevistas realizadas pasaron por un proceso de validación por parte de dos docentes de educación diferencial con postgrado de magíster.

Las entrevistas fueron dirigidas a dos profesoras de educación básica, dos educadoras diferenciales y coordinadora del Programa de Integración Escolar.

Se realizó una segunda entrevista con el objetivo de precisar y corroborar los conocimientos acerca del Diseño Universal del Aprendizaje. En el cual se obtuvo un total de 8 entrevistas.

Además de pautas de observación de tipo directa que son instrumentos que forman parte de la técnica de observación, es decir, a través de su aplicación se obtiene información sobre conductas y acontecimientos habituales de los estudiantes y permite conocer aspectos como intereses, actitudes, habilidades, destrezas (Educarchile, 2016). Estas técnicas serán aplicadas en el aula de recursos y sala de clases de 1º y 2º año básico del establecimiento, la cual será facilitada por las autoridades del establecimiento.

También, se utilizará como instrumento de recogida de información las encuestas, siendo “un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica” (Alelú, 2016, p.3).

Las encuestas fueron validadas por la docente guía y docente de ayudantía, los cuales cuentan con un postgrado de magíster y conocimiento en la temática. Las encuestas se encuentran dirigidas a los padres y/o apoderados de los estudiantes del primer año básico B y segundo año básico B, enviándose 44 encuestas, de las cuales se recibieron 31 de ellas.

Por lo tanto, se pretende describir, interpretar y comparar las estrategias para fortalecer los principios del Diseño Universal del Aprendizaje enfocándose en el por qué del aprendizaje vinculado a las emociones, el cual se desarrollará en el aula común, que nos servirá para descubrir la importancia que cumplen las emociones en el proceso enseñanza- aprendizaje de los y las estudiantes de 1° y 2° año básico.

Es importante que durante esta investigación los encargados de éste estudio se centre en el área cualitativa y conocer a cabalidad el análisis de un estudio de caso, considerandos todas las variables que pueden influir en el proceso de indagación, en el cual se debe estar accesible a diversas posibilidades que establecen la función de la recogida de información en donde todo dependerá del ambiente educativo en el cual se aplique los instrumentos, para un óptimo resultados que se pueda obtener en el proceso de investigación.

Por ende, cada técnica e instrumento utilizado, será de gran significación en el proceso de investigación, debido a que permitirán una recogida de información acerca del componente emocional en la motivación y mayor indagación en el tema central, además de mencionar que son procesos holísticos que permiten un gran abanico de posibilidades en relación a la indagación.

## Capítulo IV: Estudio de Campo

### 4.1. Obstaculizadores para la recogida de información

En la presente investigación, durante el estudio de campo, se vivenciaron diversos obstaculizadores para la recogida de información, siendo la primera de ellas, la dificultad para validar la entrevista, debido a que al momento de ir a formalizar la entrega de esta la Educadora Diferencial menciona que no posee postgrado de magíster, por lo que no logró realizar la validación del instrumento con la docente.

Se presentó un obstaculizador al momento de validar los instrumentos de recogida de información para iniciar el desarrollo del estudio de campo, a causa de la pérdida de información que se encontraba en un pendrive, siendo extraviado por las investigadoras, trayendo consigo dificultades en el proceso de investigación y recogida de información, puesto que, el estudio de campo se prolongó por un par de días para lograr elaborar nuevamente los instrumentos para ser validados por la docente guía.

En la observación directa, se presentó un obstaculizador con la Educadora Diferencial del 2° año básico B, debido a que se encontraba en periodo de reevaluación de los estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar, utilizando el tiempo completo de su jornada para la aplicación del EVALÚA y evaluaciones diferenciadas. Esto quiere decir que la docente no ingresa a realizar apoyo al aula común, ni interviene en aula de recursos, situación que se vio en desventaja para el desarrollo adecuado del estudio de campo de las investigadoras, ocasionando un retraso significativo en las fechas planteadas en la carta Gantt para la realización de los registros de observación.

Otra dificultad que se presentó fue la falta de tiempo para realizar las entrevistas por parte de las Profesoras de Educación General Básica del 1° y 2° año básico, debido a que no fue posible llevar a cabo las entrevistas en tres fechas agendadas con cada docente, debido a que las horas acordadas eran de la asignatura de Educación Física, no pudiendo realizarlas por la inasistencia prolongada de la Profesora de Educación Física. Sin embargo, se reajustaron las fechas y ambas docentes accedieron en el recreo del almuerzo a efectuar la entrevista en sus respectivas salas de clases.

Finalmente, otro obstaculizador en la recogida de información fue la gran contaminación acústica y la interrupción por parte de los estudiantes, ya que golpeaban la puerta constantemente para entrar al aula, realizando una pausa en la grabación. Además de las consecuencias en torno a la investigación, originando el retraso en la aplicación de los instrumentos de recopilación de información.

#### **4.2. Facilitadores para la recogida de información**

En cuanto a los facilitadores para la recogida de información de esta investigación, se destaca la buena disposición por parte del organismo técnico del establecimiento y comunidad educativa en general, favoreciendo que el proceso de investigación se realizará de manera adecuada. Asimismo, el director de la escuela nos brindó un apoyo constante durante toda la recolección de información, estando disponible en todo lo solicitado por las investigadoras, gestionando la coordinación con algunas de las docentes entrevistadas.

Además de señalar la gran labor realizada por los validadores de instrumentos de recogida de información, puesto que demostraron ser docentes comprometidos y dispuestos a nutrir nuestra investigación con todos sus conocimientos, realizando los apoyos correspondientes en los tiempos acordados, siendo de gran importancia para el progreso del estudio de campo.

En relación a la observación directa a las Profesoras de Educación General Básica se destaca la disposición brindada para ingresar sin inconvenientes a observar en el aula común las asignaturas de lenguaje y matemática para el logro efectivo de los objetivos planteados en cada una de ellas, aportando con la información necesaria.

También, fue primordial el apoyo otorgado por las Profesoras de Educación Diferencial y Profesoras de Educación Básica para la entrega y recepción de las encuestas que fueron enviadas a los Padres y/o Apoderados de los estudiantes de 1° año B y 2° año B de las cuales se obtuvieron más del 70% del instrumento enviado.

El establecimiento permitió ajustar las horas y días en beneficio de las investigadoras para lograr aplicar los instrumentos de recogida de información a todos los actores implicados en la investigación que respecta a las docentes de 1° y 2° básico B y coordinadora PIE, con el fin de

generar agilidad en los tiempos de aplicación y beneficiar directamente a los resultados que se quieren interpretar en base a la realidad educativa evidencia en el proceso de estudio de campo.

Finalmente, el proceso de investigación no tuvo inconvenientes significativos para la recogida de información, debido a que el establecimiento ha sido centro de práctica de las investigadoras durante dos semestres, permitiendo otorgar facilidades en el acceso y apoyo en las actividades que respectan la investigación. Además, permitió reafirmar la realidad educativa que se quiere investigar.



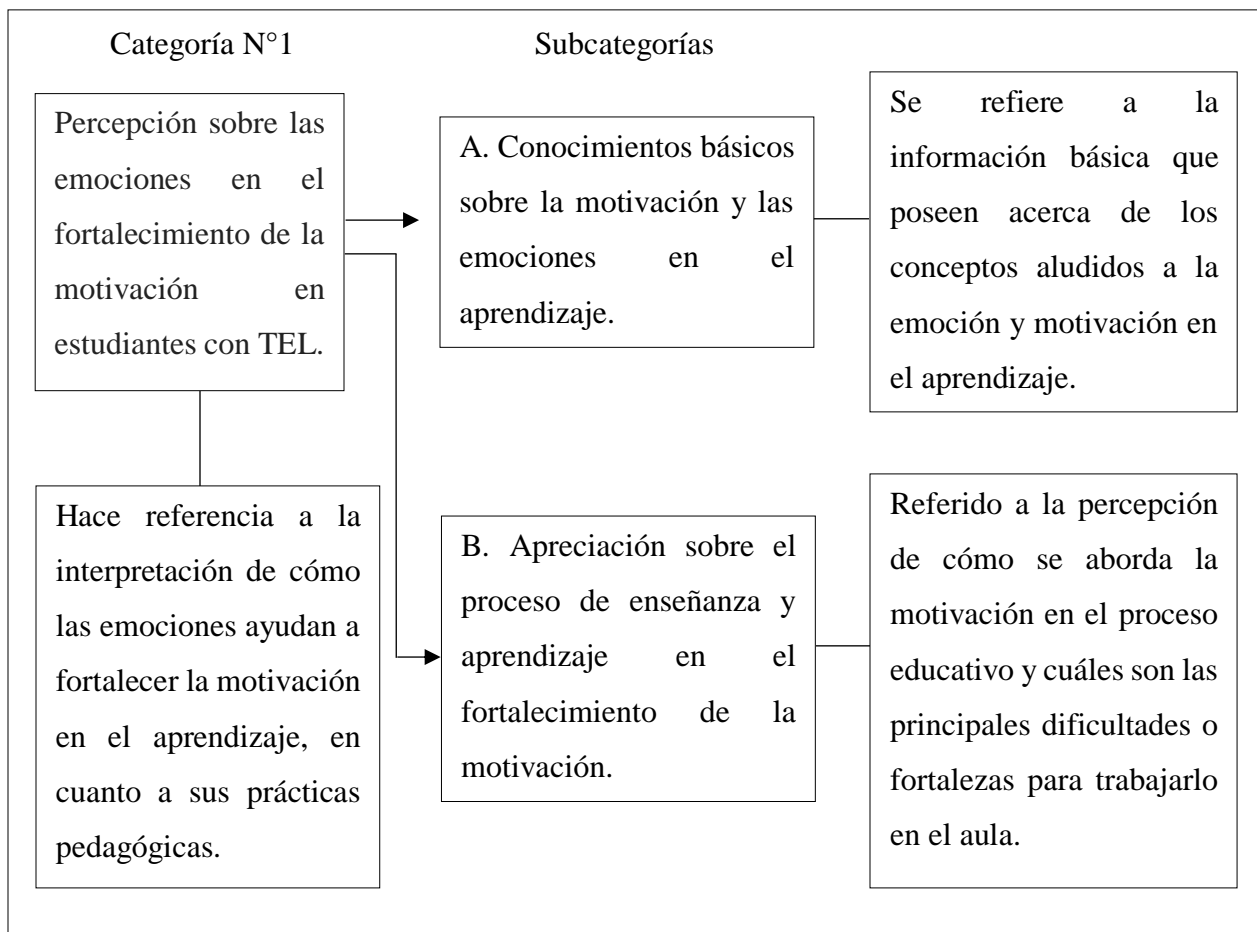
## Capítulo V: Análisis de datos

La información obtenida fue recopilada mediante entrevistas semiestructuras, registros de observación y encuestas dirigidas a profesoras de educación básica, educadoras diferenciales, coordinadora PIE, padres y/o apoderados, con el propósito de analizar los datos recogidos, a través de categorías y subcategorías para la realización de la triangulación.

### 5.1. Recuadros de categorías y subcategorías

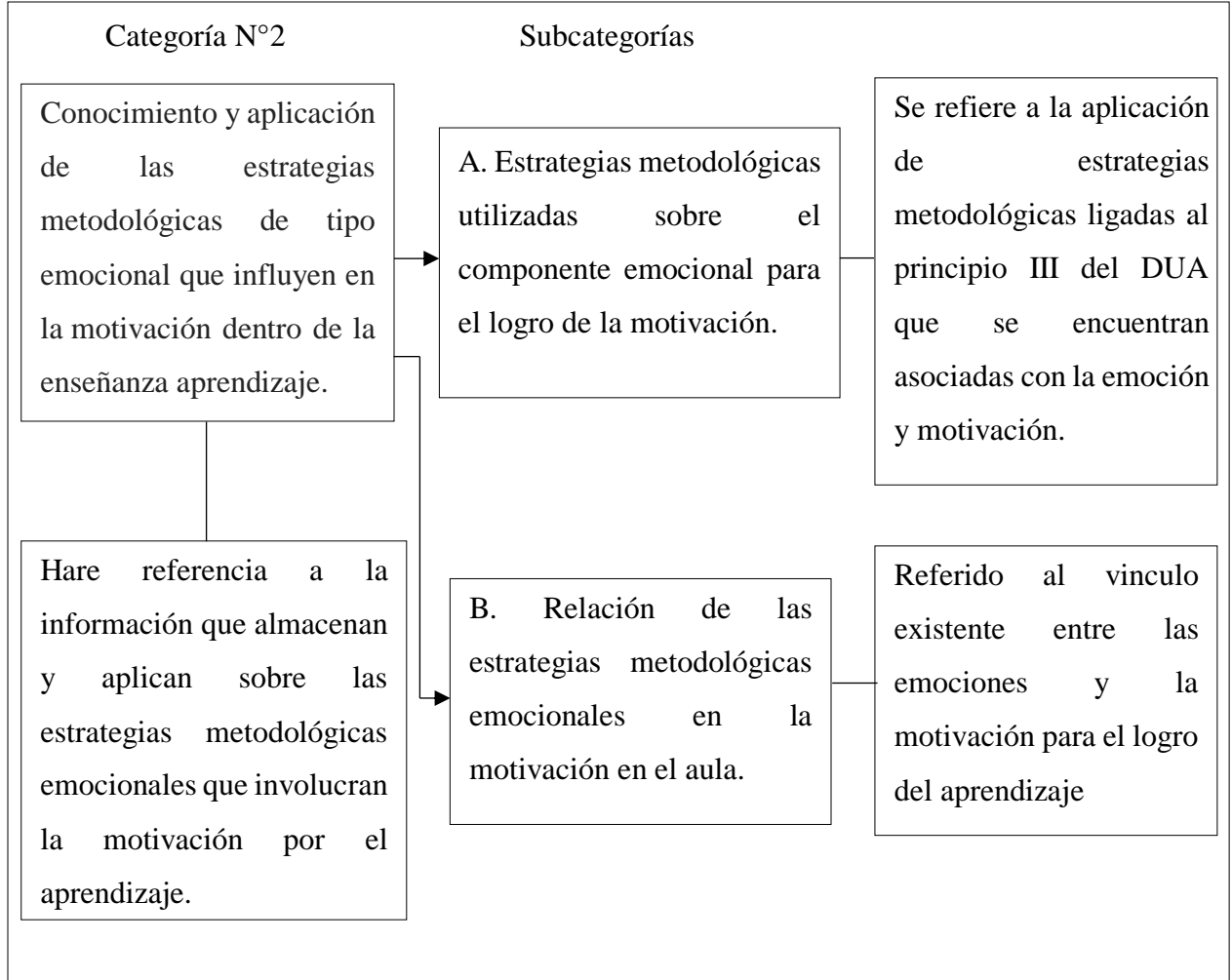
#### Recuadro N°11

Categoría N°1, subcategoría parcelada en A y B.



Recuadro N° 12

Categoría N°2, subcategoría parcelada en A y B.



## **5.2. Recuadros de profesionales entrevistados para la recolección de datos y los momentos de observación**

Recuadro N° 13: Está compuesto por los profesionales y registros de observaciones, con sus respectivas siglas.

Coordinadora de Programa de Integración: **CPIE**

Educadora Diferencial: **ED1**

Educadora Diferencial: **ED2**

Profesora de Educación General Básica: **PEB1**

Profesora de Educación General Básica: **PEB2**

Asistente de la Educación: **AE1**

Asistente de la Educación: **AE2**

Alumno: **Ao**

Alumna: **Aa**

Alumnos/as: **As**

Estudiantes con TEL: **ETEL**

Registro de observación 1: **RO1**

Registro de observación 2: **RO2**

Registro de observación 3: **RO3**

Registro de observación 4: **RO4**

Registro de observación 5: **RO5**

Registro de observación 6: **RO6**

Registro de observación 7: **RO7**

Registro de observación 8: <b>RO8</b>
Registro de observación 9: <b>RO9</b>
Registro de observación 10: <b>RO10</b>
Registro de observación 11: <b>RO11</b>
Registro de observación 12: <b>RO12</b>
Registro de observación 13: <b>RO13</b>
Registro de observación 14: <b>RO14</b>

### 5.3. Forma de interpretación y análisis de datos

Recuadro N°14: Ejemplo de forma de interpretación

<b>Puntos de Información</b>	<b>Informantes Claves</b>
<b>Categoría</b> XXXXXXXXXX	<b>Preguntas:</b> Preguntas realizadas a las profesoras de educación general básica, educadoras diferenciales y a la coordinadora del Programa de Integración.  Ejemplo: 1. XXXXXXXXX 2. XXXXXXXXX
<b>Subcategoría</b> XXXXXXXXXX	

<p><b>Respuestas textuales profesora de educación general básica</b></p>	<p><b>PEB1:</b> Aquí se evidencia la respuesta de cada pregunta realizada a la profesora de educación general básica.</p> <p>Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. XXXXXX</li> <li>2. XXXXXX</li> </ol>
<p><b>Respuestas textuales profesora de educación general básica</b></p>	<p><b>PEB2:</b> Aquí se evidencia la respuesta de cada pregunta realizada a la profesora de educación general básica.</p> <p>Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. XXXXXX</li> <li>2. XXXXXX</li> </ol>
<p><b>Respuestas textuales educadora diferencial</b></p>	<p><b>ED1:</b> Aquí se evidencia la respuesta de cada pregunta realizada a la educadora diferencial.</p> <p>Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. XXXXXX</li> <li>2. XXXXXX</li> </ol>
<p><b>Respuestas textuales educadora diferencial</b></p>	<p><b>ED2:</b> Aquí se evidencia la respuesta de cada pregunta realizada a la educadora diferencial.</p> <p>Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. XXXXXX</li> </ol>

	2. XXXXXX
<b>Respuestas textuales coordinadora Programa de Integración</b>	<p><b>CPIE:</b> Aquí se evidencia la respuesta de cada pregunta realizada a la coordinadora del Programa de Integración.</p> <p>Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. XXXXX</li> <li>2. XXXXX</li> </ol>
<b>Registro de observación de clase</b>	Puede ser obtenida a través de la RO1, RO2, RO3, RO4, RO5 RO6, RO7, RO8, RO9, RO10, RO11, RO12, RO13, RO14.
<b>Teoría por análisis categorial</b>	Aquí se pretende fundamentar lo expuesto en el marco teórico, frente a las respuestas otorgadas por las profesionales entrevistadas y registros de observación. Con la finalidad de otorgar una respuesta a nivel de categoría.
<b>Interpretación por análisis categorial</b>	Aquí se pretende plantear si se evidencia coincidencias o puntos concordantes entre los datos obtenidos, a nivel categorial.

Recuadro N°15: Interpretación y análisis de datos - Categoría N°1

<b>Puntos de Información</b>	<b>Informantes Claves</b>
<p><b>Categoría</b></p> <p>Percepción sobre las emociones en el fortalecimiento de la motivación en estudiantes con TEL.</p> <p><b>Subcategoría A</b></p> <p>Conocimientos básicos sobre la motivación y las emociones en el aprendizaje.</p>	<p><b>Preguntas dirigidas a la subcategoría A:</b></p> <p>1- ¿Qué entiende usted por emoción?</p> <p>2- ¿Cómo podría definir el concepto de motivación extrínseca en el aula?</p> <p>3- ¿Ha sido capacitado o ha podido investigar sobre la inteligencia emocional en el aula? ¿Cree que es importante ser capacitado sobre la temática? ¿Por qué?</p> <p>4- ¿Qué conocimiento tiene sobre el impacto de la motivación y cómo estas influyen en el aprendizaje en los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)?</p>
<p><b>Subcategoría B</b></p> <p>Apreciación de Profesoras de Educación Básica sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en el fortalecimiento de la motivación.</p>	<p><b>Preguntas dirigidas a la subcategoría B:</b></p> <p>1- ¿Cómo cree usted que se aborda la motivación en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje en una sala de clases? ¿Podría darnos algunos ejemplos?</p> <p>2-Según su opinión, ¿Cuáles son las principales dificultades para poder trabajar la emoción y la motivación en el aula con los estudiantes con TEL? ¿Por qué?</p>

	<p>3- ¿Cuáles cree usted que son las claves del éxito para el desarrollo de la motivación y la emoción en el aula de los estudiantes con TEL? ¿Por qué?</p> <p>4- ¿Cuándo los estudiantes con TEL presentan dificultades o fortalezas en la motivación, en la asignatura de Matemática y Lenguaje, realiza alguna flexibilización curricular? ¿Cuáles?</p> <p>5- ¿Usted le atribuye mayor importancia al área emocional o al área cognitivo? ¿Por qué?</p>
<p><b>Respuestas textuales profesora de educación general básica (PEB1)</b></p>	<p><b>PEB1: Subcategoría A</b></p> <p><b>R1:</b> Entiendo yo, emoción por esas ganas de demostrar interés por lo que el niño quiere aprender durante la jornada en el aula. Emoción con lo que le gusta, con ese entusiasmo que él quiere, a través de trabajar en el aula, para mí son las emociones, es el entusiasmo, las ganas de querer aprender.</p> <p><b>R2:</b> Yo lo podría definir como el entusiasmo que el niño demuestra en el aula cuando quiere aprender, es con las ganas que él viene todos los días a sentarse a su silla, a querer preguntar, a saber lo que él quiere saber, lo que le interesa saber, es esa interés como decía yo, el tener las ganas de querer estudiar, es ese entusiasmo y que no solo lo vea así como que entra a la sala de clases y es como que algunos no vienen con muchas ganas por la motivación que vienen detrás de sus</p>



casas, ósea lo que trae también la motivación dentro de su hogar y aquí en el aula tenemos que tratar que esa motivación se genere para todos, tanto como para los niños TEL como los otros niños igual, porque es un curso que tiene varias historias detrás y muy intensas entonces la motivación es todos los días, hablarle que ellos pueden, que hay expectativas más adelante , que lo pueden hacer, que ellos lo pueden lograr.

**R3:** Yo creo que sí, sí. Es muy importante saber la inteligencia emocional que posee cada niño, porque cada niño son distinto como les decía y aparte de eso, ellos traen como yo les decía traen de su entorno y entonces aquí lo que tratamos de hacer, lo que intentamos de hacer todos los días es eso, motivarlos, que ellos puedan tener expectativas más que tuvieron sus padres porque hay que entender también que aquí hay niños que vienen solamente vienen por la comida también, entonces nosotros tenemos que llegar a ellos, intentar de que esto va más allá de que, si bien es cierto él se beneficia por algo pero que tiene que llevar otra cosa más, que es lo agregado en este caso que es aprender, que es el entusiasmo, que hay que venir, que tiene más amigos y que su entorno puede ampliarse mucho más. Y no he sido capacitada.

**R4:** Bueno, el niño como te decía el niño que tiene problema en su casa, el niño que es descuidado, el niño que sus papás no

	<p>demuestran gran interés que lo trae a veces a cualquier hora, eso es un ejemplo de que el impacto de motivación que tienen los niños que no es la correcta y lo que hacemos en el aula es trabajar todos los días motivarlos, haciéndole que la fila que va bien tiene que mejorarlo y que la otra también ya, esa es la forma que tratamos e intentamos, porque los niños que tenemos nosotras en el aula son niños que cuesta aprender, que les cuesta tener una disciplina y una norma en la sala de clases.</p>
<p><b>Respuestas textuales profesora de educación general básica (PEB2)</b></p>	<p><b>PEB2: subcategoría A</b></p> <p><b>R1:</b> La actitud frente a un estímulo que uno hace frente a una persona, ya sea, u a otro ser vivo en realidad. Ya, eso lo entiendo como emoción, lo que uno genera ante otras personas o que las personas generen en mí, frente a algún estímulo, frente a alguna una situación, frente alguna cosa cotidiana o una cosa sorprendente.</p> <p><b>R2:</b> Bueno, extrínseca es afuera obviamente, pero como motivación extrínseca en verdad te voy a ser honesta no lo había escuchado así, voy a ser super honesta, pero creo que se refiere no cierto a la motivación que recibe fuera del aula de clases, fuera de su entorno quizás. No, no me atrevo a decir más porque la verdad que me es nuevo, no lo había escuchado.</p> <p><b>R3:</b> A ver, cuando estudié investigué sobre las inteligencias</p>

múltiples, pero en específico la inteligencia emocional en específico, no. Y creo que sería bueno, sería super bueno tener una capacitación, porque creo que muchos de nosotros no tenemos la, a ver muchos de los profesores no tenemos la llegada para con los niños y creo que, a través del sentimiento, de la emoción de llegar a él, de lograr tocar un poquitito de ese de esa piel, de llegar a ellos, yo creo que hace mucha falta y muchos profesores no tienen la empatía y tampoco tienen la, para ser honesta las ganas creo yo. Y sí, totalmente, creo que sí, sería bueno, sería bueno para que los profesores también sientan y que no se olviden que son seres humanos y que los niños que están educando son igual y que pueden ser hijos de ellos.

**R.4:** El impacto, lo veo acá en la escuela (ríe) lo veo diariamente, bucha un chiquillo con TEL y un profesor que no lo motive, que no lo oriente, no lo haga participe de las actividades, obviamente ese niño va a quedar, se va a frustrar, no va a trabajar, va a sentir temor, va a tener vergüenza, no va a querer, va a tener miedo a equivocarse a errar y obviamente influye porque sí un niño no tiene las ganas de trabajar y lo atributo totalmente al profesor, porque la motivación depende totalmente del profesor de aula, que el niño se entretenga, que el niño se divierta, que el niño ponga, tenga la disposición de

	<p>trabajar, tenga las ganas de hacer las cosas y sobre todo con estos niños y otros que tienen otros tipos de trastornos. Muy pero muy importante, influye mucho.</p>
<p><b>Respuestas textuales de educadora diferencial (ED1)</b></p>	<p><b>ED1: subcategoría A</b></p> <p><b>R1:</b> Ya, yo entiendo que la emociones es toda la sensación que el niño siente que puede sentir a través de los sentidos, él, la emoción son todos los sentimientos que él expresa al momento de realizar una actividad o alguna tarea, es todo lo que él, la emoción influye en todo lo que le gusta o le desagrada todo lo que él siente y nos expresa.</p> <p><b>R2:</b> Bueno, esa categoría de emoción es todo lo que el niño le nace para aprender, la emoción debe nacer desde el por eso es extrínseca, porque él tiene que sentir la emoción para realizar algo que no sea a través de estímulos de afuera en el aula común como lo definiría, cuando tú le quieres enseñar un aprendizaje y el niño desea siente la necesidad de aprender, él quiere aprender este nuevo aprendizaje, porque él tiene una meta interna.</p> <p><b>R3:</b> Sí, yo cuando estuve la universidad es donde más te enseñan sobre la inteligencia emocional, pero desde que estoy trabajando no he tenido una capacitación que nos oriente bien el tema más que nada es uno lo que va investigando va leyendo</p>

	<p>para poder ir informándose cómo trabajar con los niños. Creo que es sumamente importante manejar el tema, para poder realizar nuestras metas porque sobre todo niños.</p> <p><b>R4:</b> Conocimientos técnicos no tengo ninguno, como si he hecho alguna capacitación o he ido algún taller no, es lo que he ido aprendiendo a medida que ido trabajando lo que uno va adquiriendo conocimientos en el periodo de enseñanza en la U, es muy distinto estar en un aula que te estén enseñando como son los niños a llegar a la realidad, creo que la motivación en los niños influye al 100% en todos no sólo con trastorno específico del lenguaje, en todo niño sin trastornos sin dificultades.</p>
<p><b>Respuestas textuales de educadora diferencial (ED2)</b></p>	<p><b>ED2: Subcategoría A</b></p> <p><b>R1:</b> Las emociones son todo tipo de sentimientos, ya sean de alegría o de tristeza.</p> <p><b>R2:</b> Acá es lo que digan o hagan los demás, acerca de la actuación del alumno, o de lo que él obtenga tangiblemente de su aprendizaje, eso.</p> <p><b>R3:</b> Esto consiste en conocer las propias emociones, conocernos a nosotros mismos y a la vez ser conscientes de lo que sentimos. Y sí, porque el conocimiento emocional de uno</p>

	<p>como docente es un aspecto fundamental para aprendizaje y el desarrollo de los alumnos, porque uno como profesor se convierte en un modelo de aprendizaje.</p> <p><b>R4:</b> Es cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente. En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades en los impulsos de los individuos, puesto que, estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentrar la voluntad.</p>
<p><b>Respuestas textuales coordinadora Programa de Integración Escolar.</b></p>	<p><b>CPIE: subcategoría A</b></p> <p><b>R1:</b> Así como algo muy teórico no lo sé, en realidad creo que las emociones son como los sentimientos que afloran en un momento determinado y a la vez esos tienen reacciones, los niños reaccionan, pero en el fondo son como las primeras percepciones que tienen sobre algo los alumnos, ya sean buenas o malas de tristeza, de alegría, de pena, de rabia.</p> <p><b>R2:</b> Bueno ahí tendrían todo lo las variables que uno podría entregarles a los alumnos porque son externas digamos al alumno digamos y ahí podría ser entregar no sé actividades que para ellos sean significativas en el sentido Tengan algún conocimiento De las cosas que se les está hablando y lo otro que sea obviamente de interés de ellos es como y a lo mejor</p>

	<p>con un material novedoso que también podría llamarles lo atención.</p> <p><b>R3:</b> No, a ver no creo que no hemos hecho capacitaciones sobre inteligencia emocional no y si bueno importante porque es la forma entender cómo aprendemos o cómo nos relacionamos y en general de inteligencia emocional tiene que ver cómo nos relacionamos con nosotros y no tiene que ver con una cosa cognitiva son apartes y sería importante por eso.</p> <p><b>R4:</b> Bueno, no solamente con los niños que tienen TEL sino que con todos los niños en general el niño no está motivado no tiene como la puerta abierta ya sea de su mente ni de su atención por lo tanto si no logra estoy interesado en lo que la profesora está pasando con la materia o lo que sea o entregando el contenido el día sea el alumno ya sea escuchar no lo va entender no lo va a internalizar por lo tanto no hay logro de aprendizaje fundamental en realidad.</p>
<p><b>Respuestas textuales profesora de educación general básica (PEB1)</b></p>	<p><b>PEB1: subcategoría B</b></p> <p><b>R1:</b> Bueno, yo por ejemplo tenía los puestos si ustedes estuvieron aquí en la sala de clases de una forma, intentamos ahora abordarlo de otra forma, darle otra forma, ahora los sentamos por grupos de cuatro, colocamos a todos los chicos</p>

en un solo sector, todos los que tiene problema de trastorno con TEL como dices y lo que hacemos ahora lo enfocamos todo en un solo lado ya, para que por que para allá (señala con el dedo hacia la izquierda ) me siento yo allá o me siento con la otra profesora PIE o con otra mi ayudante, entonces lo vamos focalizando, porque que lo que hacían ellos, cuando estaban en el en forma común como todos los demás, el desorden porque mucha hiperactividad, entonces la indisciplina era mucha y he notado que ese cambio se ha visto.

**R2:** Con la motivación, porque ellos tienen una característica también que ellos creen que la profesora, la atención es de ella nomas es de ella ósea porque si ellos te llaman yo tengo que ir corriendo y todo el rato con ella, son muy absorbentes y ellos los quieren tener ahí, pero hay que entrar a explicarle de que en la sala de clases somos ahí muchos niños más, que también necesitan la misma atención que es de él y como lo va motivando le digo yo con carita alegres, estrellitas y ahí solitos se van motivando, esta va ganando, esta no y vamos y lo pero una competencia sana, que ellos se entusiasman mucho en hacerlo y logran trabajar

**R3:** Yo creo que cuando ellos hacen una actividad, hacen algo, que a ellos les resulta que es difícil, pero lo hacen yo creo que la gran motivación es que la profesora le diga ¡Oh qué



bueno! ¡Lo hiciste super bien! ¡Un abrazo! ¡Qué bueno!, estimularlo yo creo que eso lo hago casi con todos, inclusive con, lo hago porque para ellos es importante, porque no lo reciben, no lo reciben y algunos que sienten un poco de rechazo al tocarlo, es porque ellos nunca han sido estimulados de esa forma, ósea tampoco se le dice se te quiere, te quiero, que bueno, eso lo hago yo siempre con los niños.

**R4:** Bueno, sí, yo por ejemplo yo a ellos ya sé que tienen en este tema por ejemplo las dificultades, con un 50% los evaluó, menos exigencia, una de las cosas me encontré con pruebas igual que a veces la dejan en blanco, los llamo y les hago las preguntas aparte y hay las voy fortaleciendo y les voy en otras palabras, vamos tratando de dialogar entre él y yo, para poder yo saber si el niño sabe o no sabe lo que le estoy preguntando.

**R5:** Es que estas dos partes es se forma una sola, porque lo emocional y lo cognitivo viene todo de aquí ( se toca la cabeza), viene todo del bienestar, vienen del estar bien, de venir con interés, es venir motivado, es un conjunto de los dos, si en lo emocional tu estas mal difícilmente que en lo cognitivo llegues a lograr el interés o el aprendizaje para el alumno, aquí lo emocional yo creo que es más fundamental que lo cognitivo, porque lo cognitivo lo podía ir adquiriendo, quizás lento pero lo podía adquirir, peor lo emocional ósea eso creo

	que es lo más importante.
<p><b>Respuestas textuales</b> <b>profesora de educación general básica (PEB2)</b></p>	<p><b>PEB2: Subcategoría B</b></p> <p><b>R1:</b> A ver, voy a hablar bajo mi experiencia, porque no sé la generalidad cómo lo hacen, pero yo como, como trabajo, como lo abordo con ellos, estos chiquititos tienen mucho miedo a equivocarse, tienen miedo a que la profesora le pregunte y él se equivoque y los compañeros obviamente se rían y eso obviamente porque el profesor no tiene las normas claras o los niños no tienen las normas claras dentro de la sala. Como lo motivo, diciéndole, no importa que te equivoques, si te equivocas volvemos a empezar y además, si tú te equivocas vas a aprender de ese error, te va a servir, es un aprendizaje le digo yo, no importa que te equivoques, yo igual me equivoco y de hecho a veces en las clases yo me equivoco adrede y espero que alguien me diga, tía se equivocó, raras veces pero se dan cuenta, tía se equivocó (e expresa sorprendida, con ambas manos en sus mejillas), no te puedo creer, disculpen chiquillos, no tía no importa, si cualquiera se equivoca, entonces me han logrado entender, ya. Entonces de ser más empática con ellos, que no tengan temor y lo otro de los trabajos, no, o sea trabajo y las actividades igual que los demás, pero si con una mayor atención al mirar, ¿Qué estás haciendo?</p>

¿Cómo lo estás haciendo?, más disimulado, porque a veces los chiquillos, pero ¿Por qué lo ayuda a él? y no le puede andar diciéndole, no es que él se dificulta, él tiene problemas, porque no tiene por qué saber los otros niños tampoco, o si saben no tengo porque estar dando razón o explicación, entonces paso más disimuladita, que no, que no se den cuenta y eso más que nada.

**R2:** Dificultades, más que nada la frustración de los chiquillos, pero a mí se me da poco, es raro que a ver ¿Con quién me ha pasado? Con el Ao 1, pero al Ao aprendió ahora, se acuerdan ustedes cuando trabajábamos en la sala y él se frustraba porque no podía hacer el trabajo o el Ao 2 y otros chiquititos, no podían y tanto, hablando con ellos, diciéndole lo que se tiene que hacer, como hacerlo, el que no tengan temor. Podría decir que ahora no tengo dificultades, al menos para trabajar con ellos la emoción y la motivación, por ahora no. Y si la tuve, lo abordé, una con el cariño que es lo que más les hace falta a los chiquillos y hacerles sentir que estoy ahí, que si ellos tienen problemas y si ellos no entienden voy a estar yo ahí para explicarles mejor, aunque sean 20 veces.

**R3:** Desarrollo de la motivación, es que insisto, esto depende tanto del profe, por que un niño solo no se va a motivar po, lo vas a sentar ahí y le dirás, ya trabaja, ahí tienes la hoja y ¿Cuál

es la motivación que hay ahí para trabajar? Entonces esto depende mucho de los profes, mucho, mucho. El éxito para que estos niños se motiven, se emocionen, tengan las ganas de aprender, tengan las ganas de trabajar, dependen a mí modo de parecer únicamente del profesor, únicamente del profe, para desarrollar la emotividad dentro del aula, que se emocione al darse cuenta, ¡Bien aprendí!

**R4:** Sí, bueno a todos les entrego el mismo material, a todos porque, para que no digan ayy ¿Por qué le entrega eso a él?, ¿Por qué esa guía es distinta? y ¿Por qué a mí no?, entonces para evitar eso, todos iguales, pero cuando voy a hacer la consulta o paso por el puesto les explico obviamente con, con más tranquilo, de manera más específica y las evaluaciones son adecuadas, yo aplico la adecuación en la prueba al nivel de ellos, ya sea si son escritas, las hago de manera oral o veo también la, los estilos de aprendizajes que tienen los chiquillos, los míos son quinestésicos y visuales, entonces que es lo que hago con ellos, hago que me dibujen, a través de un dibujo me pueden expresar exactamente lo mismo de la materia, que escribiendo un concepto, eso. Y adecuo, simplemente adecuo las evaluaciones y las actividades tienen para los niños que tienen la, el estilo, ya sea quinestésico, visual o auditivo, aplico las tres cosas en las clases, entonces

	<p>si no entienden de una, entienden de la otra.</p> <p>Y las fortalezas, a ver en las fortalezas más bien, no po ahí, con estímulos, premios, ustedes ven ahí como se van estimulando a los chiquillos con el semáforo o el o un estímulo de carita feliz, eso más que nada.</p> <p><b>R5:</b> Las dos son súper importantes, pero, creo, que si mi niño el alumno, no tiene el área emocional o su cabecita tranquila, su ser no cierto (ríe) en paz, tranquilo, que este con ganas de trabajar, difícilmente me va a poder responder a lo mejor una evaluación, a lo mejor sabiendo, pero si ese niño en la parte emocional la tiene baja o tiene problemas o ha pasado algo, a lo mejor no me va a poder contestar una prueba o una guía.</p>
<p><b>Respuestas textuales</b> <b>educadora diferencial</b> <b>(ED1)</b></p>	<p><b>ED1: Subcategoría B</b></p> <p><b>R1:</b> Se les enseña a todos de la misma manera por lo que no existe diferencia para motivar más a un niño con trastorno del lenguaje que a uno sin el trastorno, nosotros como diferencia al entrar al aula común podemos ir apoyar a la alumna si es que sustituye alguna palabra o dice mal pero general el ambiente del aula común es son todos tratados por igual.</p> <p><b>R2:</b> El tiempo, la disciplina de los alumnos principalmente la disciplina y el tiempo, el tiempo porque uno como diferencial</p>

entra ciertos bloques de la sala no está siempre con ellos, entonces no tienen un trabajo metódico con ellos, que siempre te ven te ven como una figura y lo otro es la disciplina ya que muchas veces, en el aula común hay alumnos con una disciplina bien antisocial por decirlo de una manera, y eso te hace perder tiempo en llamarle atención a este que muchas veces ni siquiera es del PIE.

**R3:** ¿Que me funciona a mí con mis niños TEL? Primero yo soy bien cariñosa con ellos cuando tengo que serlo pero si, ellos saben que tiene que respetar disciplina lo principalmente ellos tienen que saber que hay disciplina dentro del aula o cuando tú trabajas con ellos, creo que tú siempre tienes que marcar, por decirlo de una forma más coloquial marcar terreno, tú tienes con ellos explicarles las normas de cómo se va trabajar creo que esa es una muy buena técnica para poder trabajar la motivación porque si tú marcas las normas.

**R4:** Sí es lo que más debemos hacer yo con lo profesional si mis alumnos por ejemplo ser flexible, los que les explicaba les conté en algún momento de la entrevista si el alumno, por ejemplo yo uso la técnica motivación del cariño de ser cariñosa con él y con un niño me resulta porque piel, pero con el otro no, yo no puedo seguir siendo cariñosa con él para darle

	<p>motivación porque más que alegrar motivación el niño se me va enojar, entonces cambia la estrategia y trato de flexibilizar.</p> <p><b>R5:</b> En el área emocional, yo atribuyo más, yo creo que si los niños están emocionalmente bien, si se trabaja bien la emociones lo cognitivo viene un poco más fácil, porque el área cognitiva uno lo puede trabajar con él, puede trabajar, puede ir reforzando los aprendizajes, pero si el niño no maneja las emociones no va traer solamente dificultades a él.</p>
<p><b>Respuestas textuales</b> <b>educadora diferencial</b> <b>(ED2)</b></p>	<p><b>ED2: Subcategoría B</b></p> <p><b>R1:</b> A ver con diversos materiales ya sea audiovisual, material concreto, auditivo, que es la forma que uno debería trabajar para poder motivar más a los niños. Por ejemplo, yo utilizó arto el método luz, que es un método para enseñar las vocales o el todo el abecedario completo y eso también es como lo que ve esas tres partes, está la parte auditiva, visual y kinestésica que es la que se pide, entonces por eso yo trato de motivarlos de esa manera, con ese método.</p> <p><b>R2:</b> A ver, sí. Poco en aula común hay menos recursos, menos materiales, menos formas de trabajo, en cambio en aula de recursos uno puede hacer prácticamente las actividades que uno quiera, con los materiales que uno necesita con no se po,</p>

si uno quiere tirar al niño al suelo, se tiran al suelo, en cambio en el aula de recursos a lo mejor es más complicado porque se alborotan y se genera otro tipo de situaciones, eso es lo que yo pienso.

**R3:** A ver miren, atender a los alumnos con mucha alegría, con cariño, con respeto, empatía, que se sientan cómodo cuando vengan a mi sala, entregándole todo eso haciéndole de repente un cariñito, una cosquilla, no sé cómo una forma mía de trabajar en especial.

**R4:** Bueno, más que nada los aconsejo, les doy ejemplo de otros niños, los motivo, les cuento algún chiste o no sé de repente cuando es mucha la tensión y se sienten muy tristes oramos un ratito, trato de buscar esos métodos para que ellos se sientan más cómodos y cambie su forma de sentirse mal o en ese momento, si es que están tristes.

**R5:** Yo en lo personal siempre me voy al área emocional, siempre estoy preocupada de ¿Cómo se siente el alumno? ¿Cómo llego? ¿Cómo está?, siempre me preocupo en lo personal de él, siempre y en general al curso que vaya o en el colegio en general, siempre me preocupo como están los niños, o si tengo que hacer algo para que ellos se sientan bien lo hago, en ese me enfoco más.



<p><b>Respuestas textuales</b></p> <p><b>coordinadora Programa de Integración (CPIE)</b></p>	<p><b>CPIE: subcategoría B</b></p> <p><b>R1:</b> Bueno en realidad yo creo que ahí sí trabajamos harto en el sentido que tenemos que captar el interés, una vez que uno capte el interés el niño se puede eso viene eso es como la causa para que tenga motivación para que él se motive o a su están bien podríamos motivarlo para que tenga interés, ambas cosas como que van relacionadas porque si le alumno se ve interesado en algo no necesitas activarlo, una vez que uno capte el interés el niño se puede eso viene eso es como la causa para que tenga motivación para que él se motive o a su están bien podríamos motivarlo para que tenga interés ambas cosas como que van relacionadas porque si le alumno se ve interesado en algo no necesitas motivarlo está interesado y rápidamente esta atención pero a veces uno tiene en realidad que motivar para que él ponga su interés.</p> <p><b>R2:</b> la emoción yo creo que es porque donde viven ellos el medio donde viven es muy importante y como se llama influye mucho en los niños, porque ellos no han sido a lo mejor ni bien canalizados ni tampoco con respecto su manejo de emociones en hogares, donde hay mucha agresividad, mucha agresión, mucha ofensa, digamos entonces y otro lado si está llorando no importa si estoy llorando da lo mismo entonces</p>
--	--

	<p>nadie los cobija, nadie lo contiene entonces y no se le explica menos que es una emoción y como tiene que reaccionar y como tiene que enfrentarla.</p> <p><b>R3:</b> Bueno, el conocimiento cabal de nuestros alumnos porque si nosotros sabemos con quién o con qué ellos se interesan y se motivan y nosotros conocemos podemos hacer uso de eso y lo otro era conocimiento lo más importante es el conocimiento debemos de nuestros alumnos.</p> <p><b>R5:</b> No podría elegir uno en realidad no podría elegir uno, porque igual es importante la parte cognitiva pero obviamente lo emocional es muy importante porque hay niños que no pueden entregar la comunicación por confianza por cercanía.</p>
<p><b>Registro de observación de clase</b></p>	<p><b>RO2:</b> &lt;&lt;...Un ETEL se para molestar a una compañera, por lo que la docente interviene diciendo -¡Silencio!- Ao grita el nombre de todos sus compañeros para que estos griten presente, la PEB1 ubica la fotografía del Ao en el semáforo rojo que indica que el Ao ha tenido un mal comportamiento, ya que grita por un tiempo prolongado, se cambia de puesto, le quita el polerón a un compañero, por lo que la docente decide grabarlo y le dice -¡Siéntate!¡Silencio!- El Ao no obedece y sigue gritando, la PEB1 dice -¡Atención todos! ¡Silencio! – El Ao sigue sin obedecer a nadie, mientras los</p>

	<p>demás As escriben el objetivo de la clase en el cuaderno de matemática que es de color azul...&gt;&gt;</p> <p><b>RO7:</b> &lt;&lt;...el Ao se enoja, le pega a la mesa y la tira al suelo fuertemente, además menciona - ¡Voy hacer lo que quiero! ¡Es más pesa la vieja!, la PEB1 le responde ¡Te irás suspendido! ¡Llamaré a tu mamá! ...&gt;&gt;</p>
<p><b>Teoría por análisis categorial</b></p>	<p>Las emociones pueden entenderse de variadas formas, existiendo diversas definiciones para el concepto de emoción, entre ellas se encuentran:</p> <p>Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa. (García, 2012, p.3)</p> <p>La motivación extrínseca hace referencia a aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea. Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se</p>

	<p>supone que influyen en la motivación extrínseca de tareas. Dentro de estas emociones ligadas a los resultados, distingue las prospectivas de las retrospectivas. Considera que las emociones prospectivas son aquellas que están ligadas de forma inmediata y directa con los resultados de las tareas (notas, calificaciones, alabanzas de los padres, la esperanza, las expectativas de disfrute, la ansiedad, etc.). Así, las expectativas de disfrute anticipatorio producirían motivación extrínseca positiva, es decir, motivación para ejecutar la tarea con la finalidad de obtener resultados positivos. (Anaya y Anaya, 2010, p.7)</p> <p>El rol del docente se debe vincular con el componente afectivo, tal como lo expone una investigación realizada en Sevilla, según Bernal y Cárdenas (2009). Los autores afirman que los docentes influyen, a través de sus múltiples interacciones, en la motivación y en la configuración de la identidad personal de los estudiantes.</p>
<p><b>Interpretación por análisis categorial</b></p>	<p>A partir de la interpretación de las respuestas otorgadas por los profesionales, al analizar los resultados podemos evidenciar que el 100% de los entrevistados considera que es importante el trabajo con las emociones. Sin embargo, encontramos que no se logra realizar por diversas causas; como la falta de</p>

	<p>tiempo y la gran cantidad de estudiantes dentro del aula.</p> <p>Los estudios a nivel Europeo de Pekrun en el año 2008, son similares a lo estipulado en la investigación educativa sobre las emociones, ya que, señala la escasa atención que recibe el componente emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes dentro del aula, es por ello que, el estudio realizado en la investigación hace énfasis en la fuerte relación que tiene la emoción y motivación, siendo vinculada directamente con el éxito y fracaso académico existente.</p> <p>Lo mencionado con anterioridad, se vio reflejado en las entrevistas, donde se menciona que el componente emocional recibe una escasa atención, puesto que, no es trabajado por el poco tiempo y la gran rigidez que tiene el curriculum escolar para los docentes de este establecimiento, manteniendo una planificación que no integra las emociones, por lo que, afecta directamente en el éxito y fracaso de los contenidos abordados, lo cual implica la corroboración del supuesto número tres.</p> <p>Para continuar complementando, los entrevistados mencionan la importancia del componente motivacional en el aula, siendo ésta trabajada en su mayoría con material concreto, sin embargo, no la vinculan con el área cognitiva.</p>
--	--

	<p>Desde una visión Europeo en Murcia, Rinaudo, Chiecher, &amp; Donolo en el año 2007, no se relaciona con la investigación existente, ya que, éste estudio enfatiza en la importancia de lograr atender paralelamente los componentes cognitivos y los motivacionales implicados en el aprendizaje.</p> <p>Por lo tanto, se refleja de manera diferente en la investigación de la línea Europea, debido a que, el perfil motivacional es relativamente positivo, de lo contrario a lo que se observa en los estudiantes de primero y segundo básico del establecimiento, ya que, no presentan una motivación intrínseca en lo expuesto por los docentes, debido a la gran carencia que presentan en sus hogares, a causa de múltiples problemas familiares.</p> <p>Finalmente, en cuanto a la observación directa queda en evidencia que las docentes no utilizan a cabalidad un trabajo con las emociones, lo cual no permite que los estudiantes se involucren y se motiven en el proceso de enseñanza aprendizaje, además se logró evidenciar que los estudiantes no tienen un control de sus emociones, siendo bastantes disruptivos y agresivos en el aula, donde los docentes no contralan las emociones de los educandos.</p>
--	---

Recuadro N°16: Interpretación y análisis de datos - Categoría N°2

Puntos de Información	Informantes Claves
<p><b>Categoría</b></p> <p>Conocimiento y aplicación de las estrategias metodológicas de tipo emocional que influyen en la motivación dentro de la enseñanza aprendizaje.</p> <p><b>Subcategoría A</b></p> <p>Estrategias metodológicas utilizadas sobre el componente emocional para el logro de la motivación.</p> <p><b>Subcategoría B</b></p> <p>Relación de las estrategias metodológicas emocionales en la motivación en el aula.</p>	<p><b>Preguntas dirigidas a la subcategoría A:</b></p> <p>1- ¿Ha podido indagar sobre alguna estrategia motivacional en especial? ¿Cuáles?</p> <p>2- ¿Ha recibido usted alguna capacitación sobre la importancia de las emociones? ¿Cuál ha sido su percepción?</p> <p>3- ¿Cuál estrategia metodológica utiliza de manera más frecuente en la asignatura de lenguaje y matemática para fortalecer la motivación en los estudiantes con TEL? ¿Por qué?</p> <p>4- ¿Identifica las emociones como punto fundamental en el desarrollo de la motivación para aprender en los estudiantes con TEL?</p> <p>5- ¿Qué conocimiento tiene sobre el Diseño Universal del Aprendizaje?</p> <p>6 - ¿Podría especificarnos el principio III?</p> <p>7- ¿Como aplica el principio III en sus experiencias aprendizajes?</p> <p>8- ¿Qué parte del principio III le da más énfasis con los</p>

	<p>estudiantes que presentan Trastorno Específico del Lenguaje?</p> <p><b>Preguntas dirigidas a la subcategoría B:</b></p> <p>1- ¿Cómo cree usted que se relacionan las emociones y la motivación en el aula en la asignatura de lenguaje y matemática?</p> <p>2- ¿Cree usted que se logra un buen clima emocional propicio para el aprendizaje en el aula, en la asignatura de lenguaje y matemática? ¿Por qué?</p> <p>3-Según su experiencia ¿Existen dificultades que se relacionen con lo socio emocional y que influyan en la motivación de los estudiantes con TEL? ¿Por qué?</p>
<p><b>Respuestas textuales profesora de educación general básica (PEB1)</b></p>	<p><b>PEB1: Subcategoría A</b></p> <p><b>R.1:</b> Estrategia motivacional en especial, quizás lo que he intentado es primero colocar música, porque a ellos les fascina la música lo que a ellos les gusta y con eso he dado ha dado resultado, con la música. El baile también, porque ellos como son niños, también no puede tener un horario tan rígido y tan, por eso te dice que el currículo debe ser flexible porque tiene que adecuarse a las condiciones de los niños también, porque ellos son niños que están recién adaptándose a un sistema, entonces hay que tratar de adecuarse a eso y por eso yo a veces ponga la música, coloco el baile, ellos bailan y a través de eso</p>



vamos intentando colocar los temas de lo que estamos tratando, de lo que son las sumas, lenguaje que sea más motivacional con la música aprendiendo el abecedario, eso, los números igual.

**R.2:** De emociones yo no, no he recibido capacitación sobre el tema a, éste. Y encuentro que es uno de los temas que es fundamental si la persona está mal, no demuestra interés, no demuestra nada, entonces es una persona que no va a llegar muy lejos y de ahí vienen las depresiones y los problemas de conductuales de los niños es porque hay temas ahí emocionales que no están bien, que no están siendo tratados y una de las formas que tenemos nosotras ahora con estos chiquititos es eso, tratar de que sus emociones lo negativo que tienen en sus casas quizás en la escuela sea para ellos más acogedor, más armonioso para ellos.

**R.3:** Le coloco yo en matemática y lenguaje música porque yo sé que a ellos les gusta y se motivan con eso.

**R.4:** Si de todas maneras, de todas maneras yo creo que los niños cuando están bien en lo anímico, en sentirse acogido, en sentirse también querido ellos lo van a transmitir de portándose bien, de trabajar, de llamarte cuando necesitan ayuda, eso como todo el mundo necesita estimulación, y ellos más que nada si son niños, ya están recién en este tapa de

aprendizaje y ahí es importante para ellos la motivación las emociones, el querer, es que tía que rico que vamos a pasar esta actividad pero lo vamos a hacer de esta forma, a tía que rico que , entonces ahí uno siente que a ellos les gusta lo que tú estás haciendo.

**R.5:** (pensativa). Yo creo que eso uno lo va adquiriendo a medida que tú vas conociendo a tus niños, de partida porque uno... en la universidad a uno le enseñan muchas cosas, muy teórico, pero la realidad misma es distinta, entonces ahí tu recién, tu empiezas a poner en práctica o tomar algunas cosas que te sirven, porque no todo te va a servir, ya. Y lo hago conociendo su estilo de aprendizaje de cada uno, conociéndolo, hablando con ellos y motivándolos, todos los días, es una motivación de todos los días.

**R.6:** Principio III. ¿Sobre las emociones? Sí. Las emociones es lo fundamental, esa es lo que te hace que el ser humano, el niño aprenda siendo feliz, que él se sienta feliz el estar aprendiendo, que él puede aprender siendo feliz.

**R.7:** ¿El III? haciéndolo también más, con más juegos, con más temas, llevándolo a lo concreto también, porque ellos están en una etapa que todo es concreto, que todo tienen que tocarlo, que todo tienen que ver, tocar, porque algunos son visuales otros, les gusta tocar. Yo creo que ahí es donde a

	<p>veces cuesta porque uno está mirando y otros quieren otro tipo de cosas lo más concreto entonces, implementarlo por estación podría ser también una solución también para aplicar todos los aprendizajes al mismo tiempo.</p> <p><b>R.8:</b> El de motivación. Es el de, que tú puedes, que solamente es un momento que después va a pasar que va a llegar a una etapa de madurez que lo va a tener que equiparar con todos los demás y que, yo creo que esa es la parte donde hay que darle más. Fortalecer a los chiquillos.</p>
<p><b>Respuestas textuales profesora de educación general básica (PEB2)</b></p>	<p><b>PEB2: Subcategoría A</b></p> <p><b>R.1:</b> Para ser honesta, no. No he indagado, no, de alguna estrategia en específico no. La verdad que simplemente lo he hecho, a partir de lo que veo, de lo que siento y de lo que me expresan los chiquillos más que nada, pero que yo me haya sentado a investigar o indagar más información sobre esto, soy honesta, no.</p> <p><b>R.2:</b> No. Ninguna capacitación, ninguna, no.</p> <p><b>R.3:</b> Material concreto. Material concreto porque como tienen dificultades, cuando uno le pide la opinión frente, no se una pregunta X de alguna materia, lo que tiene problema no cierto de lenguaje, les cuesta mucho expresarse, entonces también les da, les da como vergüenza, aunque ahora a los míos no les</p>

pasa, antes de primera sí, no querían hablar, no querían, ahora ya, hablan nomas, les da igual, pero material concreto y como te digo, el estar ahí y decirle ¡Vamos, vamos bien! ¡Vamos, vamos, sigue, si tú puedes! darle la confianza al alumno, al estudiante, eso.

**R.4:** Sí. Y en todos en realidad, yo creo que a nivel curso, independiente tenga algún trastorno, independiente sea TEL o no, yo creo que para todos el desarrollo de la motivación es importante para que los niños tengan un aprendizaje más significativos para ellos, que sea más relevante, que ellos recuerden, yo aprendí, no se po , los cuerpos geométricos cantando con la tía, no sé yo aprendí la suma, no se contando porotitos, palitos, no sé con una canción, yo creo que es mucho más relevante para ellos, sí.

**R.5:** Lo único que me acuerdo, porque de verdad tampoco nos han capacitado, sé que el sistema universal tiene que ver no cierto con los trastornos el UD, cuanto es, el UDL me parece, haber no me acuerdo pero tenía que ver con la , con la representación no cierto, el compromiso y la acción, ya no me acuerdo bien pero cada una de ellas tiene una pregunta del porqué, esta haber la representación era, no era el porqué, era el que, el que hacer o que estrategia tenías que hacer, es que no me acuerdo bien, el otro cual fue que dije, el compromiso,

iba por qué y en la acción el cómo y más allá no, no me acuerdo y tampoco nos han instruido más en el tema, ni siquiera lo que es el DUA.

**R.6:** Principio 3 tendría que ser ahí el compromiso, compromiso creo que el tercero, compromiso es el porqué, no me acuerdo, no te mentiría si te digo cantinflería entonces no, no me acuerdo bien, pero sé que esos son los principios, que tiene una pregunta específica del que como y el porqué, ahí está, pero no me acuerdo bien, no voy a ser mentirosa

**R.7:** A ver si lo enfoco en las tareas a diario el compromiso, una parte el compromiso como docente y el compromiso con los alumnos, el haber no es que me estoy enfocando para acordarme, a ver a lo mejor el compromiso es porque es necesario hacer tal cosa para que este niño funcione, para que este niño trabaje, buscar él porque es necesario hacer ciertas cosas para yo tener aprendizaje, tratar de entenderlo yo como docente y que el niño también me lo entienda.

**R.8:** Es que como te digo no me acuerdo bien del principio 3, sé que es una comprensión, pero... chuta [SIC] es que no quiero cantinflar, de verdad... ¿cómo era la pregunta? Chuta [SIC] no sabría responder, no, no sé, no podría responder, de verdad.

<p><b>Respuestas</b>      <b>textuales</b></p> <p><b>educadora</b>      <b>diferencial</b></p> <p><b>(ED1)</b></p>	<p><b>ED1: Subcategoría A</b></p> <p><b>R.1:</b> Indagar como profesionalmente no, no tengo como le dije antes no tengo como una estrategia que yo, lo que yo voy utilizando son a medida que yo he visto por internet, digamos lo que yo veo mis colegas, lo que voy aprendiendo con los alumnos, no tengo una estrategia con nombre y apellidos que yo les pueda decir conozco esta estrategia sobre las emociones no, solamente he ido haciendo actividades o utilizando técnicas y voy tachando las que me son más propicias depende de la características de los chiquillos acá en la escuela, pero no tengo una estrategia que yo le diga con nombre y apellido.</p> <p><b>R.2:</b> Actualmente en una capacitación sobre la intervención en el aula, la capacitación que estamos haciendo y ahí nos hablan un poco de las emociones, lo importante conocer a los niños y sus emociones para trabajar con ellos, estoy recién haciendo el taller donde nos enseñan más didácticamente para trabajar con nosotros y con los estudiantes a través de la emoción.</p> <p><b>R.3:</b> Son hartas pero la que más utilizo es el método COPISI si bien no es un método que va directamente la emociones, pero tú trabajas 3 formas distintas, trabajas concreto, pictórica, simbólica hay niños que son más concreto para trabajar, otros que le gustan más los trabajar simbólicamente, a otros con las</p>
--	--

	<p>manos, creo que cuando tú les das más diversidad al niño para trabajar, puedes lograr, podemos trabajar con ellos también las emociones, porque si él se aburre muchas veces nos pasa que uno le pasa guías y que estoy enojado que porque tanta guía pero a veces le pasamos algo más concreto, o trabajar recorta, pega y trabajemos en grupo eso los ayuda a motivarse más</p> <p><b>R.4:</b> Si, la emoción influye 100% en la motivación que uno les da a los alumnos con TEL en este caso, porque mira dependiendo con emoción que tú, que el niño tenga tú puedes motivarlo, si el niño viene triste obviamente tu motivación primero va hacer que el niño te cuente que pasó y después tratarlo de alegrar y de ahí llegar al trabajo que tu antes tienes que trabajar la emoción con lo que el niño venga y ahí la estrategia va a ser como aprendizaje para el niño, hay muchos niños TEL que se frustran porque no pueden pronunciar una palabra, entonces tú tratas de motivarlo, de lo beneficioso que el aprenda y de ahí realizar la actividad, creo que es fundamental la emoción con la que el niño venga o como tú trabajes esa emoción para que el niño tenga motivación para trabajar.</p>
<p><b>Respuestas textuales educadora diferencial (ED2)</b></p>	<p><b>ED2: Subcategoría A</b></p> <p><b>R.1:</b> En lo personal no, en ninguna. No he indagado en ninguna, he hecho lo que yo pienso que está bien nomás.</p>

	<p><b>R.2:</b> No. No he recibido ninguna capacitación tampoco.</p> <p><b>R.3:</b> Lo que les mencionaba anteriormente, yo trabajo hartito con el material audiovisual, porque encuentro que es más motivador y siempre es relacionado al contenido que está trabajando el profesor po, que es como el método luz que les mencionaba enteramente que utiliza los tres estilos de aprendizaje, en ese más que nada el que trabajo.</p> <p><b>R.4:</b> No, no (se ríe silenciosamente y levanta los hombros).</p>
<p><b>Respuestas textuales coordinadora Programa de Integración (CPIE)</b></p>	<p><b>CPIE: Subcategoría A</b></p> <p><b>R.1:</b> No, en estos momentos no recuerdo, así como algo porque dice indagar y ver no, No me he dedicado a eso.</p> <p><b>R.2:</b> No, a ver no hemos hecho capacitaciones sobre inteligencia emocional no y si bueno importante porque es la forma entender cómo aprendemos o cómo nos relacionamos y en general de inteligencia emocional tiene que ver cómo nos relacionamos con nosotros y no tiene que ver con una cosa cognitiva son apartes y sería importante por eso.</p> <p><b>R.3:</b> Bueno, en realidad yo creo que si trabajamos hartito en el sentido que tenemos que captar el interés, una vez que uno capte el interés el niño se puede eso viene eso es como la causa para que tenga motivación para que él se motive o a su están bien podríamos motivarlo para que tenga interés, ambas cosas</p>



como que van relacionadas porque si le alumno se ve interesado en algo no necesitas activarlo, una vez que uno capte el interés el niño se puede eso viene eso es como la causa para que tenga motivación para que él se motive o a su están bien podríamos motivarlo para que tenga interés ambas cosas como que van relacionadas porque si le alumno se ve interesado en algo no necesitas motivarlo está interesado y rápidamente esta atención pero a veces uno tiene en realidad que motivar para que él ponga su interés.

**R.4:** Sí, yo creo que sí que es importante las emociones para aprender en el fondo.

**R.5:** Bueno que ese está involucrado en el decreto 83, y que tiene que ver con como dice la sigla el Diseño Universal de Aprendizaje, donde en realidad al parecer la clave es, son estrategias diversificadas, que eso es como lo más importante.

**R.6:** El principio III, no me puedo acordar, sé que el principio I es de la que tiene que ver con la entrega de la información, el II la recepción con las respuestas como la expresión, el tercero no me acuerdo y el otro el nivel de compromiso y esos niveles de compromiso.

**R.7:** No, la verdad que no aplica, tampoco no sé, la verdad es que estoy en otra, esa es la verdad, y que no sé si será un buen momento, porque tengo que entregar esto.

	<p><b>R.8:</b> No, tampoco no sé, la verdad es que estoy en otra, esa es la verdad, y que no sé si será un buen momento.</p>
<p><b>Respuestas textuales profesora de educación general básica (PEB1)</b></p>	<p><b>PEB1: Subcategoría B</b></p> <p><b>R.1:</b> Es que se relaciona ambas por la comprensión que los niños deben llegar a tener, por ejemplo, la música la motivación es para ellos que lo hacen cantando, lo hacen algunos moviéndose, bailando, son motivaciones distintas y esto logra que los niños puedan entender que hay otras formas de que ellos puedan aprender a pesar de sus dificultades, ellos logran aprender de esa forma, bajo sus intereses porque yo tengo que adaptarme a los intereses de ellos también, a que como les gusta a ellos aprender y una de las formas que yo he captado que le gusta, los PPT, que le gusta la música, le gusta el baile y de esa forma lo hacemos, y ahora en matemática también lo hacemos, bailando izquierda derecha, derecha izquierda, hay canciones de esa forma y los hacemos bailando, lo hacemos más lúdico y de eso vamos logrando una cosa entretenida y lo estamos haciendo el otra parte que es el contenido que es aprender y ellos lo hacen bien y le gusta.</p> <p><b>R.2:</b> Con estos niños te cuesta muchísimo cuesta sobre todo el silencio la disciplina que ellos es de todos los días que todos los días hay que estarles marcando las normas todos los días se los saben todos de memoria, pero llevárselos a la práctica</p>

no los llevan mucho a la práctica entonces están tía tía a cada rato, porque es ellos les gusta tener una tía ahí sentada al lado de ellos y se olvidan de la tía tiene que hacerle clases para todo el grupo que no solamente por ellos entonces ahí yo creo que dificulta un poquito porque a veces le ayuda debería quizás para ellos ser más personalizada, que esté alguien esté sentada con ellos todo el rato cuando tengas que lenguaje y matemáticas para irlos apoyando a ellos ahí nomás para que ellos no tengan la esto de estar separándolo por cualquier cosa paran por cualquier cosa y se distraen muchísimo, entonces cuesta de nuevo tomarlos a que se concentren en lo que tiene que hacer, quizás podría ser una forma de que los por eso están los puestos de esa forma porque yo veo acá acá al otro niños y ya cuando ya la mayoría ya captó lo que tienen que hacer, las actividades, yo me voy al otro puesto adonde está todo el grupo de los TEL y me siento con ellos entonces como veo el clima del aula se ve más más tranquilo de esa forma, porque yo ya estoy allá con los niños, y los demás ya saben lo que tienen que ser las actividades y voy a donde estén los grupo, trabajo con ellos, también los dejo andando a ellos y voy tampoco puedo descuidar el resto me voy con los otros, es una forma de que como estrategia de poder avanzar con ellos.

**R.3:** Sí, influyen y mucho influyen por qué no porque debería

los niños deberían ir a la par, o sea debería funcionar bien todos a pesar de su de su aprendizaje deberían ellos estar igual que los demás porque además ellos son apoyados doble, no como los demás, los otros chicos quedan con lo que uno le dice, con lo que con lo que uno les explica en la clase, con la práctica que estamos haciendo en el aula con su actividades, pero ellos es como que recibe el doble del mismo contenido pero lo ven de varias formas, adecuaciones para que ellos vayan en este caso internalizando lo que se les está enseñando, pero si se relaciona muchísimo, mucho más, porque ellos a veces se frustra demasiado porque ellos quieren quisieran avanzar pero eso mismo no los deja no los deja avanzar y todos son muy capaces, mucho son muy capaces son muy inteligentes y tienen distintas habilidades en otras áreas pero como se dice en los resultados la mayoría son evaluados en lenguaje y matemáticas, pero son tienen muchas en este caso fortalezas los chiquillos, ellos entonces ahí hay que tratar de canalizar las un poco para que no se pierdan tampoco pero la ayuda entre lo uno y lo otro de la mano va de la mano.

<p><b>Respuestas textuales</b></p> <p><b>profesora de educación general básica (PEB2)</b></p>	<p><b>PEB2: Subcategoría B</b></p> <p><b>R.1:</b> ¿Cómo cree usted que se relaciona las emociones? (Toma la hoja y lee la pregunta). Van de la manito po [SIC], es que yo no sé si estoy cruzándolo o la información, pero se relacionan mucho, mucho, mucho la emoción y la motivación, porque si yo no tengo motivación, yo no voy a tener la emoción para o las ganas de hacer algo, si a mí no me estimulan, no me motivan a hacer lo que sea, yo me voy a quedar ahí sentada y no voy hacer nada, nada, tengo que tener un estímulo, algo que me incite a decir pucha ¡Ayy que rico, voy a hacer esta actividad! ¡Mire tía hagamos eso! yo, van van totalmente relacionadas y en las asignaturas de lenguaje y matemática obviamente que sí, además que la, como los chiquillos dentro del trastorno TEL, su problema del lenguaje, también tienen problemas, yo no sé si es asociado, ahí no estoy bien segura, también con la escritura, porque, así como leen o como hablan, escriben. Entonces, si los chiquillos están con las ganas de aprender, yo creo, creo que el contenido va a ser, ahí se me olvido la palabra, va a ser internalizado de mejor manera, creo yo, creo yo (ríe).</p> <p><b>R.2:</b> Cuando estoy yo en la sala, sí. Los chiquillos se entusiasman, preguntan, intervienen, uno hace preguntas y todos quieren contestar, cosa que no pasaba tampoco y</p>
---	--

obviamente el tener un clima grato dentro del aula, donde todos puedan conversar su opinión, sin que nadie se burle y sin que nadie le diga nada o que le profesor le diga, ¡No, pero está mal, como se te ocurre responder eso! y que el profesor le diga ¡Bien!, mira te equivocaste un poquito, estás un poquito errado, pero piénsalo de esta manera, dándole las herramientas para que él aborde a lo mejor ese pequeño error, para que logre el aprendizaje y que decirle a él que, a través de eso, que el a lo mejor tuvo un pequeño error, aprendió lo siguiente. Entonces, teniendo un clima tranquilo, sin desorden, sin que, los niños estén en paz espiritual y el profesor también, maravilloso el aula, maravilloso y sobre todo en las asignaturas que no, obviamente no son las más importantes, pero tiene una mayor relevancia, porque sin esto, tampoco lograríamos las otras asignaturas, así que no, sí tiene que haber un buen clima en todo su ser (ríe).

**R.3:** Mira, yo no lo he visto mucho en las dificultades en alumnos con TEL , más los he visto con otro tipo de trastorno, al menos yo, a lo mejor otro profesor lo ha visto, pero al menos yo, no me he encontrado con dificultades que me influyan dentro del aula en éstos alumnos con TEL, pero sí en otros trastornos, pero en este caso no, no, hasta el momento no he tenido esa experiencia de tener una dificultad que se me, así

	<p>como grave que se me frustre y yo no halle, no encuentre ninguna situación o alguna cosa para poder solucionarlo, no, por el momento han sido cosas muy superfla, totalmente fácil de manejar, pero así como una dificultad de decir ( se toca las mejillas con las dos manos y abre la boca) ¿Qué hago? el niño está mal ¿Como lo hago? ¿Cómo lo motivo? en los niños con TEL, no.</p>
<p><b>Respuestas textuales</b> <b>educadora diferencial</b> <b>(ED1)</b></p>	<p><b>ED1: Subcategoría B</b></p> <p><b>R.1:</b> La emociones, lo mismo que les respondí delante creo que es fundamental el tema de la emoción en la motivación, no solamente en el aula de recursos, sino que en el aula común es importante conocer a tus alumnos con los que estás, qué es lo que les gusta, que es lo que le interesa y de esta manera ellos se van motivar, porque tú, si el niño como decía suena muy repetitivo, si el niño viene triste no va tener motivación para aprender por más que tú hasta le hagas un baile, no te va, primero trabaja esa emoción, debemos voltear esa emoción con la que viene el niño, lo ideal es que vinieran todos feliz y sería muy fácil motivarlo pero estamos hablando de un colegio vulnerable donde los niños no vienen felices muchas veces, no vienen muy felices a trabajar.</p> <p><b>R.2:</b> Sí, creo que en el aula de recursos es más fácil porque uno es menos cantidad alumnos, son poquitos que en el aula</p>

de recursos siete o cinco dependiendo, y los otros que son tus alumnos ellos saben que tú eres su profesora lo saco una vez a la semana, es tu sala, es tu ambiente, tú preparas tu sala, ellos conocen tus reglas y las aceptan entonces en el aula de recursos se crea un mejor clima para trabajar las emociones para bajar la motivación, creo que aquí tú puedes lograr hacer mucho más que en el aula común.

**R.3:** Sí, muchas dificultades, acá sobre todo en este escuela que es vulnerable lo social en los niños, su ambiente social en el que se desenvuelven, afecta 100% en la motivación, las emociones que ellos tienen, porque por ejemplo en su hogar en su ambiente social donde se dónde se desenvuelve y están la mayor parte del tiempo muchas veces lo que les enseñan o como si enseñan no se les explica de la misma manera o no se tratan como deberían tratar un niño de su edad, muchas veces aquí los niños no son tratados con cariños, que son agredidos verbalmente mucho, que vienen de papás separados donde el papá alega con la mamá delante de él, entonces creo que afecta 100% en el ámbito de la motivación, porque si el niños es socialmente agredido verbalmente, ya va venir con una emoción baja o va a venir triste o enojado, porque esas son las dos emociones más características en los niños que tienen problemas sociales o vienen enojados o vienen tristes y eso



	afecta en el aprendizaje.
<b>Respuestas textuales</b> <b>educadora diferencial</b> <b>(ED2)</b>	<p><b>ED2: Subcategoría B</b></p> <p><b>R.1:</b> A ver, personalmente en el aula común no lo veo reflejado, por que como que el profesor no está pendiente de cómo se siente en sí el niño, él se dedica solo a hacer la clase y nada más, entonces no lo veo reflejado.</p> <p><b>R.2:</b> Eso sipo, porque mis alumnos les encantan venir a mi sala y ellos piden y gritan ¡Tía! ¡Tía! ¿Cuándo me va a llevar a su sala?, como que a ellos les encanta venir po, yo encuentro que se sienten cómodos, gratos, al venir acá, eso.</p> <p><b>R.3:</b> Sipo, influye arto las situaciones familiares sobre todo de los niños, es la que más influye po y eso.</p>
<b>Respuestas textuales</b> <b>coordinadora Programa</b> <b>de Integración (CPIE)</b>	<p><b>CPIE: Subcategoría B</b></p> <p><b>R.1:</b> A ver, ambos deben estar como de manera favorable o positiva porque un niño puede estar moti, como que van juntas en realidad porque la motivación como que da una emoción positiva, porque da como alegría de a como interés abre el cerebro y las ganas de aprender y estar atento si está motivado pero si un día por ejemplo por mucha motivación y el niño está enojado está frustrado está con pena y no logra manejar eso aunque profesora haga mucho motivación no lo va a conquistar entrecomillas, entonces si tiene que estar en ese aspecto de manera positiva entregado, ya no va a recibir y que</p>

	<p>haber tenga una sensación placentera de estar ahí con esa colega con su contacto en un ambiente grato para poder recibirla lo que se me está explicando o enseñando.</p> <p><b>R.2:</b> Sí, bueno un poco lo dije yo por qué hay que estar cualquier persona, niño, adulto y así a trabajar o estudiar en un clima propicio, que sea de confianza que sea de grado de tranquilidad de paz estar mucho más relajado y no va a recibir cualquier cosa ya sea trabajar estudiar el clima es fundamental.</p> <p><b>R.3:</b> Vuelvo repetir no tengo experiencia con TEL pero con los otros niños sí, por ejemplo niños que tienen mutismo selectivo entonces, ellos no, han habido aquí en esta escuela dos casos, entonces algún problema que lo extrapolo para otras personas y no confío en nadie más excepto en una persona nomás entonces ella obviamente no hablaba nada y en la casa hablaba como lorita según la mamá, y después se fue entregando a una profesora, pero al resto no, entonces en ese caso por lo menos yo puedo hablar de ese punto de vista, claro que ese es un extremo de la parte emocional de la alumna, pero insisto se da en todo en mayor o menor medida.</p>
<p><b>Registro de observación de clase</b></p>	<p><b>RO5:</b> &lt;&lt; ... la PEB2 espera unos minutos y revisa por puesto de trabajo señalando - ¡Muy bien mi amor! ¡Rapidito! ¡Ustedes pueden trabajar super bien! ¡Sigán así mis niños! – los ETEL se ponen muy felices cuando la PEB2 los felicita... &gt;&gt;</p>

	<p><b>RO10:</b> &lt;&lt; ... Ya ahora van a realizar la guía solitos, cualquier cosa los ayudo– la ED1 va ayudando a los As que no han comprendido a cabalidad la actividad designada ... &gt;&gt;</p> <p><b>RO12:</b> &lt;&lt; ... la ED2 entrega los cuadernos para trabajar en la sala de recursos, para que los As puedan escribir el objetivo de la clase, los As lo escriben rápidamente, donde la ED2 les dice ¡Muy bien chiquillos! ¡Sigán así! - la ED2 afectuosamente le toma a cada uno el hombro y explica la actividad que consiste en realizar la lectura para responder unas preguntas de una guía que será entregada en un rato más ... &gt;&gt;</p>
<p><b>Teoría por análisis categorial</b></p>	<p>Estrategia metodológica de enseñanza se basa en una secuencia de actividades que realiza él o la docente y de esta manera toma las decisiones para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de los y las educandos (Anijovich y Mora, 2010).</p> <p>Existen múltiples estrategias metodológicas que el profesorado puede utilizar con una formación mínima, tales como el principio III del Diseño Universal del aprendizaje en el cual se introduce elementos de educación emocional en su práctica docente.</p> <p>En relación a lo mencionado, la educación emocional puede ser abordada a través de diversas metodologías de aprendizaje para un desarrollo personal y social, que haga posible la</p>

	<p>convivencia en democracia y la construcción del bienestar personal y social. Lo señalado es fácil de decir, pero difícil de poner en práctica de forma efectiva en los establecimientos educacionales, ya que requiere tiempo, cambio de actitudes y entrenamiento para el desarrollo de competencias en los y las estudiantes (Bisquerra, 2016).</p> <p>Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación, para que todos los alumnos y alumnas puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje (CAST, 2011).</p> <p>Es de gran significación trabajar con el principio III del Diseño Universal del Aprendizaje en el cual proporcionamos múltiples formas de participación, respondiendo al “por qué” del aprendizaje, para lograr este principio se requiere: proporcionar opciones para captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la auto-regulación (Sánchez y Díaz, 2013).</p>
<p><b>Interpretación de encuestas</b></p>	<p>En relación a las encuestas dirigidas a los padres y/o apoderados de acuerdo a la distribución de los datos, los ítems 10 y 3 referidos al entusiasmo por asistir a clases y a la agrupación de estudiantes según sus calificaciones son los que menos proporcionan respuesta “de acuerdo” entre los participantes. En estos casos, la percepción de los apoderados,</p>

	<p>en relación a estas afirmaciones, es más negativa o hay menos grado de acuerdo. Las otras preguntas tienen una tendencia de respuesta similar.</p> <p>Por lo tanto, en la mayoría de las afirmaciones referidas al importancia que le otorga el docente al estudiante, preocupándose de sus emociones y cómo se trabaja en el aula, observándose que más del 50% de la muestra se encuentra de acuerdo o muy de acuerdo con lo aludido. Las únicas preguntas que tienen una distribución más amplia entre categorías y que no permite clasificar la percepción de la mayoría del grupo, son la 10 y la 3 mencionadas con anterioridad.</p>
<p><b>Interpretación por análisis categorial</b></p>	<p>En cuanto a los actores implicados en el trabajo de la emoción y la motivación, los entrevistados coinciden que uno de los principales sujetos involucrados en este proceso, es el docente y todos los adultos que se encuentren en la sala de clases.</p> <p>Lo señalado con anterioridad coincide con las respuestas otorgadas por los padres y/o apoderados en las encuestas que mencionan la gran importancia que tiene el docente en el trabajo de las emociones en su práctica pedagógica.</p> <p>En investigaciones realizadas en Sevilla de Bernal y Cárdenas en el año 2009, corroboran lo estipulado en la investigación, por lo que mencionan que los docentes influyen de manera directa por medio de múltiples interacciones, en la motivación</p>

	<p>y en la configuración de la identidad personal ligada a la emoción de los estudiantes, por lo que se señala, que el desempeño emocional del rol docente se encuentra por encima de cualquier otra faceta del quehacer docente. Por lo tanto, los profesores y educandos se encuentran relacionados con la afectividad.</p> <p>Tiene gran relación con lo mencionado por los entrevistados, donde el principal encargado de entregar motivación y emoción en el aula, es el docente, debido a que se encuentra gran parte del tiempo con los educandos en el aula, siendo un agente directo en la enseñanza de cada uno de ellos. El principio III del Diseño Universal del Aprendizaje, hace referencia al “por qué” del aprendizaje, por lo que señala la implicancia afectiva del aprendizaje ligada a la motivación y la participación en los educandos.</p> <p>Según el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), Sánchez y Díez (2013), no existe relación con lo investigado, puesto que, éste no se lleva a la práctica, debido a que el DUA señala que se deben proporcionar opciones para captar el interés, mantener el esfuerzo, persistencia y la auto-regulación, lo que implicará trabajar la motivación y la participación en los educandos. Lo aludido hace referencia a la importancia de trabajar el principio III. Sin embargo, los entrevistados</p>
--	---

	<p>mencionan que trabajan la motivación con material concreto, pero esto no se ve refleja en la práctica pedagógica según la información extraída en las observaciones directas al aula, siendo las experiencias de aprendizaje poco motivadoras, ya que casi siempre utilizan guías de aprendizaje, no captando el interés de los estudiantes. Además, no proporcionan la autorregulación y esto se genera por qué no se trabajan las emociones en su totalidad, sino más bien solo aportan con palabras alentadoras.</p>
--	--

#### 5.4. Análisis por subcategorías

Recuadro N°17: Ejemplo de análisis por subcategoría

<p><b>Síntesis categorial: N°X</b></p>
<p><b>Sub-categoría A: X</b></p> <p>Esta síntesis corresponde a lo mencionado por las entrevistadas y las observaciones realizadas, en relación a lo que las participantes de la investigación concuerdan (Registros de observación de clase y entrevistas).</p>
<p><b>Sub-categoría B: X</b></p> <p>Esta síntesis corresponde a lo mencionado por las entrevistadas y las observaciones realizadas, en relación a lo que las participantes de la investigación concuerdan (Registros de observación de clase y entrevistas).</p>

Recuadro N°18: Subcategorías de categoría N°1

**SÍNTESIS CATEGORIAL:** Percepción sobre las emociones en el fortalecimiento de la motivación en estudiantes con TEL.

**Sub-categoría A:** Conocimientos básicos sobre la motivación y las emociones en el aprendizaje.

Las educadoras logran emitir el concepto de emociones, según sus experiencias y especialidad, sin embargo, a pesar de establecer un vínculo con la motivación, tres de ellas no tienen claridad de la motivación extrínseca existente en el aula. Uno de los motivos del desconocimiento se debía a la falta de capacitaciones expresadas por las entrevistadas coincidiendo con lo observado en los registros en el aula, ya que se evidenció una falta de conocimientos en lo referido a la diversas estrategias metodológicas que implica motivar a los estudiantes para el aprendizaje.

**Sub-categoría B:** Apreciación sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en el fortalecimiento de la motivación.

En las entrevistas realizadas, se mencionan la importancia de las estrategias de tipo emocional que fortalecen directamente la motivación en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Sin embargo, la mayoría alude a las múltiples dificultades que se presentan en el trabajo de la motivación y la emoción en la sala, entre las cuales se señalan, la falta de tiempo, dificultades por la cantidad de estudiantes, los actores implicados y el desconocimiento de la clave de éxito de dicha temática. Esto se comprobó en los registros de observación, ya que a las docentes les faltaba tiempo para aplicar de manera efectiva los tres momentos de la clase, no se lograba controlar a la cantidad total de estudiantes, por lo que los docentes no tenían los conocimientos



necesarios para llevar a cabo un proceso de aprendizaje de manera confortable.

En donde la principal vinculación se refiere mayormente a los actores implicados en el proceso de enseñanza, el cual hace referencia a que los docentes dentro del aula son los principales actores que deben trabajar la influencia de las emociones vinculadas al fortalecimiento de la motivación.

Recuadro N°19: Subcategorías de categoría N°2

**SÍNTESIS CATEGORIAL:** Conocimiento de las estrategias metodológicas de tipo emocional que influyen en la motivación dentro de la enseñanza aprendizaje.

**Sub-categoría A:** Estrategias metodológicas utilizadas sobre el componente emocional para el logro de la motivación.

En relación a lo expuesto por los entrevistados, se señala que existen diversos tipos de estrategias que contribuyen en la construcción del proceso de enseñanza- aprendizaje, entre los cuales mencionaron el trabajo de la disciplina, de las emociones, de los valores, el trabajo personalizado y, además, el trabajo colaborativo entre familia y escuela. La principal vinculación se refiere al trabajo de las emociones, ya que si se realiza un trabajo constante de las emociones, estas podrán ser un factor que permita motivar para obtener un aprendizaje en su totalidad, esto no coincide a cabalidad con lo observado, ya que los docentes solo utilizan el refuerzo positivo, no incluyendo la motivación, participación, trabajo colaborativo siendo estas fundamentales en el proceso educativo. En menor medida, encontramos el trabajo personalizado, debido a que los participantes mencionaban que las emociones se podrían llegar

a trabajar de manera personalizada, siendo esto difícil por diferentes factores.

**Sub-categoría B:** Relación de las estrategias metodológicas emocionales en la motivación en el aula.

Los actores involucrados en el trabajo de la motivación y emociones en el aula son los docentes, asistentes de aula y educadora diferencial, y estos mencionan lo difícil que es trabajar bajo estos dos conceptos. Sin embargo, señalan que se encuentran vinculados ambos conceptos y que sería importante trabajarlo, ya que, señalan que una cosa conlleva a la otra, siendo determinantes en los resultados académicos. Dentro de los obstaculizadores para relacionar lo emocional con la motivación se presentan por las dificultades a nivel familiar de los estudiantes, a causa violencia intrafamiliar, vulnerabilidad, padres analfabetos y familias disfuncionales, lo que problematizan este proceso de enseñanza de transmisión de emociones y al mismo tiempo de motivación. Esto se vio reflejado en las observaciones debido a que los estudiantes demuestran tener carecía de tipo emocional y familiar, siendo manifestada en la sala de clase a través de gritos, conductas disruptivas, golpes, lo cual no permite tener un proceso educativo en un clima armonioso para el aprendizaje.

## Capítulo VI: Conclusiones

La presente investigación se propuso responder a las interrogantes del sistema educativo actual vinculadas a las nuevas demandas basadas en los planteamientos de las leyes y decretos vigentes, teniendo como objetivo general conocer cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para involucrar emocionalmente los aprendizajes en Lenguaje y Matemática de los estudiantes de 1° y 2° básico con Trastorno Específico del Lenguaje de la Escuela Víctor Domingo Silva de Coronel.

Al inicio de la investigación, se formuló una pregunta guía acerca de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para involucrar emocionalmente los aprendizajes de lenguaje y matemática, respondiendo al objetivo general, en el cual los docentes señalan la gran importancia de los aspectos emocionales que se generan en el proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo fundamental basarse en las teorías que respaldan dichos componentes, por lo que estos se deben trabajar de manera continua y permanentemente, puesto que son elementos esenciales para el desarrollo humano de cada uno de los educandos en el aula, con el fin de capacitarlos para la vida, aumentar el bienestar personal y social para lograr un aprendizaje significativo. No obstante, a pesar que los docentes mencionaban estrategias metodológicas, estas no eran utilizadas de manera frecuente en el aula, señalando solo estrategias que involucran el uso de material concreto.

En cuanto a lo evidenciado en el proceso de recopilación de información, los docentes poseen bajos conocimientos acerca de las diversas estrategias metodológicas de tipo emocional para el logro del aprendizaje dentro de la sala de clases, por lo que no cumple el supuesto número uno, ya que, estos solo conocen métodos como el COPISI y el VAK, no encontrándose actualizados a las nuevas demandas que requieren incorporar diversas formas de enseñanza como lo es el Diseño Universal del Aprendizaje.

Las profesoras de educación general básica y educadoras diferenciales dominan información relevante sobre la influencia de las emociones que intervienen de manera considerable en el fortalecimiento de la motivación en la enseñanza- aprendizaje en sus estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje, concordando que al mantener emociones positivas como la alegría, el amor, la gratitud, serenidad e interés en los estudiantes que favorece la motivación por el aprendizaje, por lo que el supuesto número 2 se cumple de manera adecuada en el establecimiento investigado.

Se evidencia a través de las observaciones que los docentes de educación general básica no aplican estrategias metodológicas de tipo emocional, como explicar los objetivos, presentar contenidos significativos y funcionales, solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos, fomentar aprendizaje activo e interactivo, potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje. La falta de la aplicación de estas estrategias metodológicas no favorecen la motivación, participación e interés por el aprendizaje en las asignaturas de lenguaje y matemática en los y las estudiantes con TEL, a pesar que los docentes en las entrevistas mencionan que encuentran relevante trabajar diversas estrategias emocionales para generar un aprendizaje en los educandos.

Uno de los grandes impactos que nos entregó dicha investigación es la constante contradicción por parte de los docentes, debido a que, en su discurso teórico mencionan que, trabajan en relación a la teoría constructivista, motivando a los estudiantes con materiales concretos, de manera lúdica, utilizando los diversos estilos de aprendizaje, sin embargo, este discurso teórico no lo llevan a la práctica pedagógica que implementan en la sala de clases, puesto que, trabajan por medio de un modelo tradicional, donde los estudiantes son receptores de la información, en donde replican sus conocimientos sólo en guías de aprendizaje.

Otro de los impactos en la investigación fue la importancia que tienen los 5 factores pedagógicos que inciden en el aprendizaje de los estudiantes, primeramente, es la familia, debido a que es el núcleo principal en los estudiantes. Desde ahí provienen los primeros aprendizajes en los educandos, ya sean, valores, hábitos y disciplina, por lo que este factor afecta directamente al aprendizaje de los estudiantes, debido a que, la mayoría provienen de familias vulnerables, disfuncionales y poco comprometidas, en la cual existe violencia intrafamiliar y alto grado de delincuencia, por lo que esto conlleva que los alumnos y alumnas, sean disruptivos dentro del aula, no respetan a los docentes ni pares y no se encuentran comprometidos con su aprendizaje. Continuando con los factores, el docente no solo debe transmitir la información, sino que debe atender a la diversidad existente en el aula, para lograr conocer sus intereses, emociones y maneras de aprender en el aula, para lograr ayudar a sus estudiantes en todo ámbito, manteniendo un gran grado de interacción con sus educandos, por lo que otro factor relevante, es la metodología que implemente, la cual debe ser motivadora para cada uno de ellos, para que puedan acceder al aprendizaje de manera significativa, por ende, el otro factor es la motivación mencionada. Es por ello, que todo lo señalado con anterioridad, el último factor son las emociones que se encuentran relacionadas directamente con la familia, compañeros y docentes.

La implicancia para la educación, en torno al tema abordado, afecta directamente nuestra práctica educativa, por lo que en ésta es primordial trabajar las emociones y la motivación en el aula, vinculando a la familia en el proceso de enseñanza- aprendizaje, desarrollando clases interactivas, lúdicas, motivadoras, a través del método COPISI, que impliquen diversas estrategias y metodologías de tipo emocional que favorezcan las emociones positivas, que integren los diversos estilos de aprendizaje utilizando una planificación en base al Diseño Universal del Aprendizaje, la cual debe ser flexible y acorde a las necesidades de cada uno de los educandos.

Otra implicancia reafirmada en esta investigación, hace referencia a que los factores más importantes mencionados anteriormente no son trabajados en el aula de clases, siendo éstos elementos fundamentales de implementar para lograr enriquecer el proceso educativo.

Este tema nos permite seguir debatiendo, ya que hay múltiples opiniones de cómo las emociones favorecen la motivación y por lo tanto el aprendizaje, según lo planteado anteriormente dejamos las siguientes interrogantes para los lectores ¿El nivel socioeconómico es uno de los factores que inciden en las emociones negativas de los estudiantes? ¿Cuál es la importancia del componente emocional en los procesos cognitivos?

## Referencias bibliográficas

### Bibliografía

- Acosta, V., & González, N. (2011). Un análisis cualitativo de la estructura episódica, los recursos cohesivos y la diversidad léxica en la narrativa de alumnado con Trastorno Específico del Lenguaje. Islas Canarias. Aldunate, E. (2004). *Boletín de instituto*. Santiago.
- Anaya, A., & Anaya, C. (2010). *¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes*. México: IMIQ.
- Anijovich, R., y Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula* (Primera ed.). Buenos Aires: AIQUE.
- Alelú, M. (2016). Estudio de encuestas. Barcelona: ISSN.
- Bisquerra, R. (2016). *Educación emocional*. Barcelona: ISSN.
- Casassus, J. (2007). *La educación del ser emocional* (Segunda ed.). Chile: INDIGO.
- CAST. (2008). *Guía para el diseño universal del aprendizaje (DUA)*.
- Céspedes, A. (2008). *Cerebro, inteligencia y emoción* (Segunda ed.). Santiago: Fundación mírame.
- Corbin, J. (2014). *El Diseño de la Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata.
- Deniz, N., & Lincoln, Y. (2011). *El campo de la investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Extremada, N. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de educación*(332), 97-116.

- García, J. (2012). La Educación Emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación, 36*(1), 1-24.
- Gardner, H. (2003). *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires: ISBN.
- Gilar, R. (2008). Inteligencia Emocional y Empatía: su influencia en la Competencia Social en Educación Secundaria Obligatoria. *SUMMA Psicológica UST, 5*(1), 21-32.
- Gilar, R., Miñano, P., & Castejón, J. (2008). Inteligencia Emocional y Empatía: su influencia en la Competencia Social en Educación Secundaria Obligatoria. *SUMMA Psicológica UST, 5*(1), 21 -32.
- Godoy, M., Meza, M., & Salazar, A. (2004). *Antecedentes históricos, presente y futuro de la Educación Especial en Chile*. Santiago: ISBN.
- Goleman, D. (2013). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: Mc Graw Hill.
- Jaramillo, C. (2010). Reconocimiento de la diversidad, prácticas y retos educativos en la Educación Superior. *Revista Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior, 8*(8), 1- 165.
- Jiménez, M., & López, E. (2009). *Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión*. Bogotá: ISSN.
- Mattos, L. (2009). Adaptación de dos cuestionarios de motivación: Autorregulación del Aprendizaje y clima de aprendizaje. 67-185.



- Mendoza, E. (2001). *Trastorno Especificos del Lenguaje (TEL)*. Madrid: Piramide.
- MINEDUC. (2005). El sentido de educar y el oficio docente. *altablero*(34), 1-20.
- MINEDUC. (2007). *Guía de apoyo técnico-pegagogico: Necesidades Educativas Especiales en el nivel de Educación Parvularia*. (Primera ed.). Santiago, Chile.
- MINEDUC. (2009). *decreto 170*. Santiago, Chile.
- MINEDUC. (2009). *Programa de Integración Escolar Manual de orientaciones y apoyo a la gestión*. Santiago.
- MINEDUC. (2010). *Orientaciones para la implementación del Decreto N° 170 en Programas de Integración Escolar*. Santiago.
- MINEDUC. (2015). *Diversificación de la enseñanza: Decreto n° 83*. Santiago.
- MINEDUC. (2015). *Ley de Inclusión Escolar*. Santiago.
- Mora, F. (2011). *¿ Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y adolescencia*. Barcelona: FAROS.
- Muñoz, J. (2005). *Alteraciones lingüísticas en el trastorno específico del lenguaje*. Granada: Revista De Neurología.
- Parra, C. (2011). Educación inclusiva: Un modelo de diversidad humana. *Revista Educación y desarrollo social*, 5(1), 139-150.
- Pastor, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales. 1-13.

- Punset, E., Mora, F., García, E., López, É., Pérez, J., Lantieri, L., Planells, O. (2011). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y adolescencia.* Barcelona: FAROS.
- Sierra, J. (2012). *Comparando métodos penitenciarios* . Murcia: ISSN.
- Sousa, D. (2014). *Neurociencia Educativa. Mente, Cerebro y Educación* . Madrid: NARCEA.
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudios de casos* (Segunda ed.). Madrid: Morata.
- Tójar, J. (2006). *Investigación cualitativa : comprender y actuar.* Madrid: ISBN.
- Vilameá, M. (2014). *Trastorno Específico del Lenguaje, Guía para la intervención en el ámbito educativo.* Galicia: ASOCIACIÓN TEL GALICIA.
- Vygotsky, L. (1978). *Pensar pedagógicamente desde el constructivismo. De las concepciones a las prácticas pedagógicas.* PAIDOS: Moscú
- Yacuzzi, E. (2007). *Una revisión de su literatura parte II: aspectos originales, críticas y desafíos* . Buenos Aires: ISSN.
- Zaldía, G. (2014). *Praxis psicosocial comunitaria.* España: ISBN

## Linkografía

Alba, C., Sánchez, J., & Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*.

Recuperado el 18 de Mayo de 2017, de

[http://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)

Azorín, C., & Arnaiz, P. (2013). Una experiencia de innovación en Educación Primaria: medidas

de atención a la diversidad y Diseño Universal del Aprendizaje. *Tendencia Pedagógica*,

9- 30. Recuperado el 20 de Mayo de 2017, de [file:///D:/Descargas/Dialnet-](file:///D:/Descargas/Dialnet-UnaExperienciaEnInnovacionEnEducacionPrimaria-4656492.pdf)

[UnaExperienciaEnInnovacionEnEducacionPrimaria-4656492.pdf](file:///D:/Descargas/Dialnet-UnaExperienciaEnInnovacionEnEducacionPrimaria-4656492.pdf)

Bernal, A., & Cárdenas, A. (2009). influencia de la competencia emocional docente en la

formación de procesos motivacionales e identitarios en estudiantes de educación

secundaria. Una aproximación desde la memoria autobiográfica del alumnado. *Revista de*

*Investigación Educativa*, 27(1), 203-222. Recuperado el 18 de Mayo de 2017, de

<http://www.redalyc.org/pdf/2833/283322804012.pdf>

Bisquerra, R. (2005). La Educación Emocional en la Formación del Profesorado. *Revista*

*Interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 95-114. Recuperado el 20 de

Mayo de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>

Cabello, R., Ruiz, D., & Fernández, P. (2009). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista*

*Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13(1), 41-49. Recuperado

el 21 de Mayo de 2017, de

[http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/Docentes\\_emocionalmente\\_inteligentes\\_2010.pdf](http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/Docentes_emocionalmente_inteligentes_2010.pdf)

- Campos, A. (2010). Neuroeducación: Uniendo las Neurociencias y la Educación en la búsqueda del desarrollo humano. *Revista Digital*, 1-14. Recuperado el 21 de Mayo de 2017, de [http://www.educoea.org/portal/La\\_Educacion\\_Digital/laeducacion\\_143/articulos/neuroeducacion.pdf](http://www.educoea.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_143/articulos/neuroeducacion.pdf)
- Capurro, R. (2007). Epistemología y ciencia de la información. *Revista Venezolana de la Información, Tecnología y Conocimiento.*, 4(1), 11-29. Recuperado el 20 de Mayo de 2017, de [http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/409124/mod\\_resource/content/1/2007\\_Rafael%20Capurro.pdf](http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/409124/mod_resource/content/1/2007_Rafael%20Capurro.pdf)
- Castillo, K., & Greco, C. (2014). Inteligencia emocional: un estudio exploratorio en escolares argentinos de contextos rurales. *Revista de Psicología Universidad de Chile.*, 23(2), 116-137. Recuperado el 18 de Mayo de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/264/26435341010.pdf>
- Dueñas, M. (2002). Importancia de la Inteligencia Emocional: Un nuevo reto para la orientación Educativa. *Educación XXI*, 5, 77-96. Recuperado el 19 de Mayo de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>
- Fernández, P. (2008). *La Inteligencia Emocional en el contexto educativo: Hallazgos científicos de sus efectos en el aula*. Málaga. Recuperado el 19 de Mayo de 2017, de <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre332/re3320611443.pdf?documentId=0901e72b81256ae3>

- Fernández, P. (2008). La Inteligencia Emocional en la Educación. *Revista Electrónica de la Investigación Psicoeducativa*, 6(2), 421-436. Recuperado el 21 de Mayo de 2017, de [http://www.habilidadesparaadolescentes.com/archivos/2008\\_Inteligencia\\_Emocional\\_Educacion.pdf](http://www.habilidadesparaadolescentes.com/archivos/2008_Inteligencia_Emocional_Educacion.pdf)
- Gutiérrez, M., & Escartí, A. (2006). *Influencia de padres y profesores sobre las orientaciones de meta de los adolescentes y su motivación intrínseca en educación física*. *Revista de psicología del deporte*, 15(1), 23-35. Recuperado el 22 de Mayo de 2017, de <http://www.rpd-online.com/article/viewFile/238/238>
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: Aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento.*, 5(2), 26-35. Recuperado el 23 de Mayo de 2017, de [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Lic\\_virt/LITE/DITE022/Unidad\\_6/lec\\_6.3.a\\_El%20modelo%20constructivista%20con%20las%20nuevas%20tecnologias%20aplicado%20en%20el%20proceso%20de%20aprendizaje.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Lic_virt/LITE/DITE022/Unidad_6/lec_6.3.a_El%20modelo%20constructivista%20con%20las%20nuevas%20tecnologias%20aplicado%20en%20el%20proceso%20de%20aprendizaje.pdf)
- Restrepo, J. (2007). Psicopatología y epistemología. *Revista Colombiana de Psiquiatría.*, 36(1), 123-144. Recuperado el 21 de Mayo de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/806/80636110.pdf>
- Rinaudo, M., Chiecher, A., & Donolo, D. (2003). Motivación y uso de estrategias en estudiantes universitarios. *Anales de Psicología*, 19(1), 107- 119. Recuperado el 22 de Mayo de 2017, de [http://www.um.es/analesps/v19/v19\\_1/11-19\\_1.pdf](http://www.um.es/analesps/v19/v19_1/11-19_1.pdf)

## Anexos

### Anexo N°1 Carta Gantt

Mes		Agosto																				
Actividades																						
Semanas		2		3						4						5						
Días del mes		1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	
		2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	
Creación del título, objetivo general y específicos																						
Presentación del título, objetivo general y específicos																						
Replanteamiento Presentación del título, objetivo general y específicos																						
Elaboración de los antecedentes teóricos-empíricos																						
Confección de la justificación e importancia																						
Realización del planteamiento del problema																						
Elaboración del sistema de supuestos																						
Confección de la carta Gantt																						
Presentación de archivador con documentos de la asignatura																						
Entrega del Ejercicio N°0																						
Entrega de carta de presentación																						
Recolección de información en libros																						

Mes Actividades																										
Septiembre																										
Semanas	1			2				3					4				5									
Días del mes	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	1	3	4	5	6	7	8	0	1	2	3	4	5	7	8	9	0	1	2	2	4	5	6	7	8	9
Creación del mapa conceptual																										
Devolución del ejercicio N°0																										
Autocorrección del capítulo I																										
Elaboración del Marco Teórico																										
Elaboración del Marco Metodológico																										
Entrega ejercicio N°1																										
Carta de diferenciación de funciones																										
Creación de los instrumentos para la recogida información																										

Mes		Octubre																									
Actividades		1						2						3						4							
Semanas		0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3
Días del mes		2	3	4	5	6	8	9	0	1	2	3	5	6	7	8	9	0	2	2	3	4	5	6	7	0	
Validación de los instrumentos de evaluación																											
Desarrollo del estudio de campo																											
Transcripción de la observación y/o entrevista																											
Elaboración de los obstaculizadores para la recogida de información																											
Elaboración de los facilitadores para la recogida de información																											



Mes		Noviembre																								
Actividades																										
Semanas		1			2				3				4				5									
Días del mes		0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2		
		1	2	3	5	6	7	8	9	0	2	3	4	5	6	7	9	0	1	2	3	4	6	7	8	9
Entrega ejercicio N°2																										
Termino del capítulo de los capítulos I, II, II, IV																										
Elaboración del Análisis de Datos y conclusión																										
Entrega Informe Final de Tesis																										
Devolución Informe Final																										
Preparación Examen																										

Mes		Diciembre														
Actividades																
Semanas		1			2						3					
Días del mes		0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
Corrección final según retroalimentación																
Confección del PPT																
Defensa de Tesis, frente a comisión académica																

## Anexo N°2 Carta presentación al establecimiento



Concepción, Septiembre 2017

Sr. Luis Rodolfo Henríquez Valenzuela  
Director de la Escuela Víctor Domingo Silva.  
Presente

Junto con saludar cordialmente, solicitamos a Usted, autorización para realizar el estudio de campo del Seminario de Grado, titulado "Influencia de las estrategias metodológicas sobre el componente emocional en el fortalecimiento de la motivación en la enseñanza- aprendizaje. Un estudio de caso en los estudiantes de primero y segundo básico con Trastornos Específicos del Lenguaje, de un establecimiento con Programa de Integración Escolar".

Considerando que el Establecimiento que Usted dirige, cumple con las características que se requieren indagar en el contexto de la Investigación Educativa, demandadas en nuestro Plan de Estudios para optar a la Licenciatura en Educación, agradecería permitir realizar la investigación antes mencionada a las estudiantes: **Pamela Araneda Vásquez, Rut: 16.962.970-6, Lorena Sáez Peña, Rut: 19.139.210-8.**

La investigación requerirá que las alumnas, puedan entrevistar a docentes y directivos, observar clases, aplicar encuestas y revisar documentación atinente a la investigación.


Desde ya, nuestro compromiso es socializar con usted el informe final de la tesis, así como los antecedentes relevantes que surjan durante el proceso de investigación educativa.

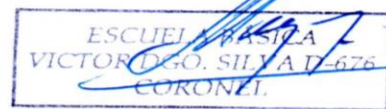
Esperando una buena acogida.

Se despide cordialmente,

p. p.   
**Marta Ramírez Hermosilla**  
Académica de Planta  
Facultad de Educación  
Universidad de las Américas



  
**Claudia Rivas Castro**  
Docente Guía Seminario de Grado  
Carrera Educación Diferencial  
Universidad de las Américas



Anexo N°3 Constancias de diferenciación de funciones



Concepción, 27 de Septiembre 2017

Señor  
Luis Rodolfo Henríquez Valenzuela  
Director Escuela Víctor Domingo Silva  
Coronel  
Presente

**CONSTANCIA DE DIFERENCIACIÓN DE FUNCIONES**

Junto con saludar cordialmente, yo Pamela Oriana Araneda Vásquez rut: 16.962.970-6, me comprometo formalmente a que las acciones asociadas al desarrollo de la investigación de Seminario de Grado, **NO se ejecutarán** en horas dedicadas y contabilizadas en el marco de la asignatura de Práctica Profesional y que la aplicación de instrumentos de recogida de información (entrevistas, registros de observación, documentos, etc.) se realizará en horarios **alternos** a los definidos con la unidad educativa para el desarrollo de la práctica, resguardando el proceso de aprendizaje de cada asignatura.

Saluda cordialmente,



Pamela Oriana Araneda Vásquez  
Estudiante en Práctica Profesional  
Seminario de Grado  
Universidad de las Américas



Concepción, 27 de Septiembre 2017


Señor  
Luis Rodolfo Henríquez Valenzuela  
Director Escuela Víctor Domingo Silva  
Coronel  
Presente

### CONSTANCIA DE DIFERENCIACIÓN DE FUNCIONES

Junto con saludar cordialmente, yo Lorena Nicole Sáez Peña rut: 19.139.210-8 ,me comprometo formalmente a que las acciones asociadas al desarrollo de la investigación de Seminario de Grado, **NO se ejecutarán** en horas dedicadas y contabilizadas en el marco de la asignatura de Práctica Profesional y que la aplicación de instrumentos de recogida de información (entrevistas, registros de observación, documentos, etc.) se realizará en horarios **alternos** a los definidos con la unidad educativa para el desarrollo de la práctica, resguardando el proceso de aprendizaje de cada asignatura.

Saluda cordialmente,



  
\_\_\_\_\_  
Lorena Nicole Sáez Peña  
Estudiante en Práctica Profesional y  
Seminario de Grado  
Universidad de las Américas



## Anexo N°4 Validación de entrevistas



Facultad de Educación  
Escuela de Educación Diferencial

### **Carta Introductoria:**

Estimado(a): **Laura Farías Santana.**

Profesión: **Profesora de Educación Diferencial.**

**Profesora de Educación Parvularia**

**Psicopedagoga**

Postgrado: **Magíster en Educación.**

Junto con saludarle, nos dirigimos a Ud. Con el fin de solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos que se utilizarán en el trabajo de campo y en el desarrollo de nuestra investigación, titulada **“Influencia de las estrategias metodológicas sobre el componente emocional en el fortalecimiento de la motivación en la enseñanza-aprendizaje. Un estudio de caso en los estudiantes de primero y segundo básico con Trastornos Específicos del Lenguaje”**

y cuyos objetivos son:

### **Objetivo General**

Analizar cómo los profesores llevan a cabo el fortalecimiento de la motivación a través de estrategias de trabajo para el desarrollo socioemocional en los estudiantes de primero y segundo básico con Trastornos Específicos del Lenguaje.

### **Objetivos Específicos**

-Describir el grado de conocimiento que poseen los diversos actores de la comunidad educativa sobre las estrategias para promover la motivación.

**Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.**

-Identificar las percepciones que poseen los docentes acerca del fortalecimiento de la motivación en la sala de clases.

-Comparar las estrategias metodológicas basadas en las emociones extrínsecas utilizadas por los docentes en el aula común y las educadoras diferenciales en el aula de recursos para el logro de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.

El o los instrumento/s a validar, son entrevistas “semiestructuradas”.

Agradecemos de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Atte.

Pamela Araneda Vásquez

Lorena Sáez Peña

Estudiante(s) de Educación Diferencial, con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa.



**Firma validador/a:**

**Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.**

**Entrevista N°1**

**Dirigida a: Educadora Diferencial y Profesora de Educación Básica**

Categoría y Subcategorías	Preguntas
<p><b>Categoría:</b> Percepción sobre el fortalecimiento de la motivación.</p> <p><b>Subcategoría A:</b> Conocimientos básicos sobre la motivación y las emociones en el aprendizaje.</p>	<p>Preguntas dirigidas a la subcategoría A</p> <p>1- ¿Qué entiende usted por emoción?</p> <p>2- ¿Cómo podría definir el concepto de motivación extrínseca en el aula?</p> <p>3-¿Ha sido capacitado o ha podido investigar sobre la inteligencia emocional en el aula?</p> <p>4- ¿Ha podido averiguar sobre el impacto de la motivación y cómo estas influyen en el aprendizaje?</p>
<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p><i>Sub. cat. A: Quizás sólo habla de "motivación"; no mezcla con el concepto de emociones. O en la categoría incluir ambos conceptos.</i></p>	<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p><i>Sin obs.</i></p>
<p><b>Subcategoría B:</b> Apreciación sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en el fortalecimiento de la motivación.</p>	<p>Preguntas dirigidas a la subcategoría B</p> <p>1-¿Cómo cree usted que se aborda la motivación en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje en una sala de clases?</p>

**Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.**

	<p>2-Según su opinión, ¿Cuáles son las principales dificultades para poder trabajar la emoción y la motivación en el aula con los estudiantes con TEL?</p> <p>3-¿Cuáles cree usted que son las claves del éxito para el desarrollo de la motivación y la emoción en el aula? ¿Por qué?</p> <p>4-¿Qué tipo de flexibilización curricular utiliza con sus estudiantes con TEL?</p> <p>5-¿Usted le atribuye mayor importancia a lo emocional o a lo cognitivo? ¿Por qué? ¿Cómo se ve reflejado en el aula?</p>
<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p>	<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p>P.4: Quizás enfocar esta pregunta, a: motivación que es el tema//</p> <p>¿C Cuándo se presenta problemas o fortalezas en la motivación de los estudiantes, utiliza o realiza flexibilización curricular? ¿cuáles?</p> <p>P5: Agregar: al <u>área</u> emocional o al <u>área</u> cognitiva.</p>

Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.



Categoría y Subcategorías	Preguntas
<p><b>Categoría:</b> Conocimiento y aplicación de las estrategias emocionales que influyen en la motivación.</p> <p><b>Subcategoría A:</b> Estrategias utilizadas sobre el componente emocional para el logro de la motivación.</p>	<p>Preguntas dirigidas a la subcategoría A</p> <p>1- ¿Ha podido indagar sobre alguna estrategia motivacional en especial?</p> <p>2-¿Ha recibido usted alguna capacitación sobre la importancia de las emociones? ¿Cuál ha sido su percepción?</p> <p>3-¿Cual estrategia utiliza de manera más frecuente? ¿Por qué?</p> <p>4-Utiliza alguna estrategia en especial para fortalecer la motivación en los estudiantes con TEL?</p>
<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p><i>Am obs.</i></p>	<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p><i>Agrega: Identifica los emociones como punto fundamental o relevante en el desarrollo de la motivación para aprender,</i></p>
<p><b>Subcategoría B:</b> Relación del trabajo motivacional y de las emociones.</p>	<p>Preguntas dirigidas a la subcategoría B</p> <p>1-¿Cómo cree usted que se relacionan las emociones y la motivación en el aula?</p> <p>2-¿Cree usted que se logra un buen clima emocional en el aula?</p> <p>3-¿Existen dificultades que se relacionen</p>

**Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.**

	con lo socio emocional y que influyan en la motivación?
<b>Observaciones del Validador/a:</b>  Sim obs.	<b>Observaciones del Validador/a:</b>  P2 = Cambiar quizás "clima emocional" por: "Clima propicio para el aprendizaje"

**Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.**

**Carta Introductoria:**

Estimado(a): **Claudia Rivas Castro.**

Profesión: **Profesora de Educación Diferencial, mención Trastornos del Aprendizaje.**

Postgrado: **Magíster en dirección y gestión escolar de calidad. Postítulo en lenguaje y audición e integración educativa.**

Junto con saludarle, nos dirigimos a Ud. Con el fin de solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos que se utilizarán en el trabajo de campo y en el desarrollo de nuestra investigación, titulada **“Influencia de las estrategias metodológicas sobre el componente emocional en el fortalecimiento de la motivación en la enseñanza-aprendizaje. Un estudio de caso en los estudiantes de primero y segundo básico con Trastornos Específicos del Lenguaje”**

y cuyos objetivos son:

**Objetivo General**

Analizar cómo los profesores llevan a cabo el fortalecimiento de la motivación a través de estrategias de trabajo para el desarrollo socioemocional en los estudiantes de primero y segundo básico con Trastornos Específicos del Lenguaje.

**Objetivos Específicos**

-Describir el grado de conocimiento que poseen los diversos actores de la comunidad educativa sobre las estrategias para promover la motivación.

-Identificar las percepciones que poseen los docentes acerca del fortalecimiento de la motivación en la sala de clases.

**Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.**

-Comparar las estrategias metodológicas basadas en las emociones extrínsecas utilizadas por los docentes en el aula común y las educadoras diferenciales en el aula de recursos para el logro de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.

El o los instrumento/s a validar, son entrevistas “semiestructuradas”.

Agradecemos de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Atte.

Pamela Araneda Vásquez

Lorena Sáez Peña

Estudiante(s) de Educación Diferencial, con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa.



*Claudia P. Rivas Castro*  
*Educadora Diferencial*  
*Rut.: 13.690.579- 1*  
*Reg. Mineduc 9664*

**Firma validador/a:**

**Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.**

**Entrevista N°1**

**Dirigida a: Educadora Diferencial y Profesora de Educación Básica** *-> distintos roles, cargos, especialidad, sugiero diferencias montando categorías.*

Categoría y Subcategorías	Preguntas
<p><b>Categoría:</b> Percepción sobre el fortalecimiento de la motivación.</p> <p><b>Subcategoría A:</b> Conocimientos básicos sobre la motivación y las emociones en el aprendizaje.</p>	<p>Preguntas dirigidas a la subcategoría A</p> <p>1- ¿Qué entiende usted por emoción?</p> <p>2- ¿Cómo podría definir el concepto de motivación extrínseca en el aula?</p> <p>3-¿Ha sido capacitado o ha podido investigar sobre la inteligencia emocional en el aula?</p> <p>4- ¿Ha podido averiguar sobre el impacto de la motivación y cómo estas influyen en el aprendizaje?</p>
<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p><i>- Categoría no refiere a emociones</i></p> <p><i>- enumerar categorías</i></p> <p><i>- específicas e los involucrados.</i></p>	<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p><i>3- Pregunta cerrada.</i></p> <p><i>4- Pregunta cerrada.</i></p>
<p><b>Subcategoría B:</b> Apreciación sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en el fortalecimiento de la motivación.</p>	<p>Preguntas dirigidas a la subcategoría B</p> <p>1-¿Cómo cree usted que se aborda la motivación en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje en una sala de clases?</p>

**Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.**

	<p>2-Según su opinión, ¿Cuáles son las principales dificultades para poder trabajar la emoción y la motivación en el <u>aula</u> con los estudiantes con TEL? <i>¿ambos?</i></p> <p>3-¿Cuáles cree usted que son las claves del éxito para el desarrollo de la motivación y la emoción en el aula? ¿Por qué?</p> <p>4-¿Qué tipo de flexibilización curricular utiliza con sus estudiantes con TEL?</p> <p>5-¿Usted le atribuye mayor importancia a lo emocional o a lo cognitivo? ¿Por qué? ¿Cómo se ve reflejado en el aula?</p>
<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p><i>"Apreciación" ¿de quién? explicitar e los involucrados.</i></p>	<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p><i>1- Se podría solicitar que ejemplifique para mayor claridad.</i></p> <p><i>2- Ampliar ¿por qué?</i></p> <p><i>4- Especificar en qué sentido, en qué área.</i></p> <p><i>5- Tres preguntas, sugiero separar.</i></p>

**Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.**

Categoría y Subcategorías	Preguntas
<p><b>Categoría:</b> Conocimiento y aplicación de las <u>estrategias</u> emocionales que influyen en la motivación.</p> <p><b>Subcategoría A:</b> <u>Estrategias</u> utilizadas sobre el componente emocional para el logro de la motivación.</p>	<p>Preguntas dirigidas a la subcategoría A</p> <p>1- ¿Ha podido indagar sobre alguna estrategia motivacional en especial?</p> <p>2-¿Ha recibido usted alguna capacitación sobre la importancia de las emociones?</p> <p>¿Cuál ha sido su percepción?</p> <p>3-¿<sup>(1)</sup>Cual estrategia utiliza de manera más frecuente? ¿Por qué?</p> <p>4-¿<sup>(2)</sup>Utiliza alguna estrategia en especial para fortalecer la motivación en los estudiantes con TEL?</p>
<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p>- Numerar categoría</p> <p>- ¿A qué tipo de estrategias refieren? especificar.</p>	<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p>1- Pregunta cerrada</p> <p>3- Especificar el tipo de estrategia, muy amplia la pregunta, especificar un ámbito o área.</p> <p>4- Solicitar especificar.</p>
<p><b>Subcategoría B:</b> Relación del <u>trabajo</u> motivacional y de las emociones.</p>	<p>Preguntas dirigidas a la subcategoría B</p> <p>1-¿Cómo cree usted que se relacionan las emociones y la motivación en el aula?</p> <p>2-¿Cree usted que se logra un buen clima emocional en el aula?</p> <p>3-¿Existen dificultades que se relacionen</p>

**Este documento debe ir adjunto con las observaciones realizadas por los/as validadores/as, en los anexos de la tesis.**

	con lo socio emocional y que influyan en la motivación?
<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p>no considero "clarificados" el concepto de <u>trabajo</u></p>	<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p>2- especificar en qué contexto, circunstancia, - ampliar ¿por qué?</p> <p>3- Ampliar de pregunta desde la teoría o experiencia, sugiero especificar lo segundo.</p> <p>1- especificar contexto.</p>

\* Varias preguntas no explicitan a los y las niñas con TEL, en consideración que son actores relevantes en el estudio. (procurar considerar observación)



**Carta Introdutoria:**

Estimado(a): **Claudia Rivas Castro.**

Profesión: **Profesora de Educación Diferencial, mención Trastornos del Aprendizaje.**

Postgrado: **Magíster en dirección y gestión escolar de calidad. Postítulo en lenguaje y audición e integración educativa.**

<b>Categoría y Subcategorías</b>	<b>Preguntas</b>
<p><b>Categoría:</b> Conocimiento y aplicación de las estrategias metodológicas de tipo emocional que influyen en la motivación dentro de la enseñanza aprendizaje.</p> <p><b>Subcategoría A:</b> Estrategias metodológicas utilizadas sobre el componente emocional para el logro de la motivación.</p>	<p>1- ¿Qué conocimiento tiene sobre el Diseño Universal del Aprendizaje? ¿Podría especificarnos el principio III?</p> <p>2- ¿Cómo aplica el principio III en sus experiencias aprendizajes? ¿Qué parte del principio III le da más énfasis con los estudiantes que presentan Trastorno Específico del Lenguaje?</p>
<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p>	<p><b>Observaciones del Validador/a:</b></p> <p>1- Dos preguntas en una. Sugiero separar.</p> <p>2- Misma consideración que la pregunta previa.</p>

Atte.

Pamela Araneda Vásquez

Lorena Sáez Peña

Estudiante(s) de Educación Diferencial, con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa.

  
**Firma validador/a:**

Claudia P. Rivas Castro  
Educatora Diferencial  
Rut.: 13.690.579- 1  
Reg. Mineduc 9664

Anexo N°5 Validación de encuesta



**Carta Introductoria:**

Estimado(a): **Abraham Novoa Lagos.**

Profesión: **Profesor de español.**

Postgrado: **Magíster en Lingüística Aplicada- Cursando doctorado en lingüística**

**UDEC**

↳ *Candidato a grado de Doctor en Lingüística.*

Agradecemos de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Atte.

Pamela Araneda Vásquez

Lorena Sáez Peña

Estudiante(s) de Educación Diferencial, con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa.

*Abraham Novoa L.*

**Firma validador/a:**

ENCUESTA

Estimado(a) Padres y/o Apoderado(a), <sup>→ esto va abajo</sup> Nos interesa saber su percepción sobre cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de su pupilo.

Para ello, lo invitamos a responder la siguiente encuesta para conocer su opinión. Recuerde que debe responder según el grado de acuerdo para cada una de las expresiones del cuestionario, utilizando un lápiz pasta azul. La encuesta es anónima y sus respuestas serán confidenciales

Por favor, marque con una X el recuadro que represente su opinión. Sólo puede seleccionar una opción en cada ítem.

1. ¿Siente usted que el docente se preocupa de cómo se siente su pupilo (Le pregunta constantemente si se siente cómodo, feliz)?

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--------------------

Las observaciones (respuesta breve) deben ser antecedidas por otra pregunta.

Observaciones: → ¿En qué medida se preocupa?

2. ¿Se siente conforme con la forma en que la docente entrega el contenido en la asignatura de matemática y lenguaje.? → ¿Cómo podría el apoderado saberlo?

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

Observaciones:

Lo ídem.

¿Cómo puede saber esto el apoderado?

6. Considera que la docente genera un ambiente propicio para el aprendizaje. (Un ambiente relajado y cómodo para el estudiante).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--------------------

→ otra pregunta.

Observaciones:

7. La docente atiende las necesidades individuales de cada niño y niña (Se acerca a responder dudas a los puestos). → igual que la anterior. (este es un hecho).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--------------------

→ otra pregunta.

Observaciones:

8. Considera que las emociones positivas y negativas deben ser trabajadas en clases (La alegría, amor, rabia, frustración).? ✓ esta está bien.

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

Observaciones:

→ ¿cómo lo sabe? → Transformar pregunta.

9. ¿Usted considera que la docente motiva a sus estudiantes a sentirse comprometidos a aprender? (Los motiva a través de caritas felices, reconocimientos, anotaciones positivas).

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

→ Pregunta

Observaciones:

10. ¿Cree que las docentes deben juntar a los estudiantes por grupos de trabajos según sus calificaciones? ✓

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

→ Pregunta

Observaciones:

11. ¿Piensa usted que la docente tiene altas expectativas sobre su pupilo? (Le ha comentado la docente que si el estudiante se esfuerza puede llegar a la Universidad).

→ ¿cómo va a saber esto la docente?

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--------------------

Observaciones:

Si desea escribir algún comentario puede realizarlo en las siguientes líneas:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

→ Esto debe ser una pregunta.

Ojo: Las afirmaciones o preguntas deben medir la "percepción subjetiva" (Creencias, opiniones, Percepciones) y no hechos.



**Carta Introductoria:**

Estimado(a): **Claudia Rivas Castro.**

Profesión: **Profesora de Educación Diferencial, mención Trastornos del Aprendizaje.**

Postgrado: **Magíster en dirección y gestión escolar de calidad. Postítulo en lenguaje y audición e integración educativa.**

Agradecemos de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Atte.

Pamela Araneda Vásquez

Lorena Sáez Peña

Estudiante(s) de Educación Diferencial, con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje e Inclusión Educativa.

A handwritten signature in blue ink is positioned above the text 'Firma validador/a:'. The signature is highly stylized and illegible, featuring several overlapping loops and lines.

**Firma validador/a:**

ENCUESTA

*sugiero iniciar con un breve saludo.*

Estimado(a) Padres y/o Apoderado(a) nos interesa saber su percepción sobre cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de su pupilo.

Para ello, lo invitamos a responder la siguiente encuesta para conocer su opinión. Recuerde que debe responder según el grado de acuerdo para cada una de las expresiones del cuestionario utilizando un lápiz pasta azul. La encuesta es anónima y sus respuestas serán confidenciales

Por favor, marque con una X el recuadro que represente su opinión. Sólo puede seleccionar una opción en cada ítem.

1. Siente usted que el docente se preocupa de cómo se siente su pupilo (Le pregunta constantemente si se siente cómodo, feliz).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--------------------

Observaciones:

*- al apoderado le consta?  
- Redacción*

2. Se siente conforme con la forma en que la docente entrega el contenido en la asignatura de matemática y lenguaje.

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

Observaciones:

*¿En qué sentido?, ¿cómo?*

3. El alumno va con entusiasmo a clases todos los días (Manifiesta verbalmente que quiere ir a la Escuela).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--------------------

Observaciones:

4. Mi pupilo cuenta que la docente le entrega cariño (Lo abraza, le da un beso cuando llega, lo felicita).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--------------------

Observaciones:  
 Sustituir terminos  
 - beso en la mejilla o cabeza"

5. Siente que la docente fomenta la participación de mi pupilo en clases (Lo hace pasar a la pizarra, le realiza preguntas sobre la asignatura).

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

Observaciones:  
 ¿cómo lo sabe?, ¿le consta?



6. Considera que la docente genera un ambiente propicio para el aprendizaje (Un ambiente relajado y cómodo para el estudiante).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--------------------

Observaciones:  
 ¿en qué contexto?  
 ¿Qué se entiende por relajado y cómodo?, reformular

7. La docente atiende las necesidades individuales de cada niño y niña (Se acerca a responder dudas a los puestos).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--------------------

Observaciones:  
 ¿lo puede observar?, sugiero reformular.

8. Considera que las emociones positivas y negativas deben ser trabajadas en clases (La alegría, amor, rabia, frustración).

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

Observaciones:

9. Usted considera que la docente motiva a sus estudiantes a sentirse comprometidos a aprender (Los motiva a través de caritas felices, reconocimientos, anotaciones positivas).

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

Observaciones:  
*n. sticker, timbres*  
*Reformular: considera importante...*

10. Cree que las docentes deben juntar a los estudiantes por grupos de trabajos según sus calificaciones.

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

Observaciones:

11. Piensa usted que la docente tiene altas expectativas sobre su pupilo (Le ha comentado la docente que si el estudiante se esfuerza puede llegar a la Universidad).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--------------------

Observaciones: *¿Cómo se medita? Sugiero reformular*  
*¿Por qué solo Universidad?, sugiero ejemplificar contexto más cercano.*

Si desea escribir algún comentario puede realizarlo en las siguientes líneas:

---



---

## Anexo N°6 Encuesta a Padres y/o Apoderados

### ENCUESTA

Estimados (as) Padres y/o Apoderados (as):

Junto con saludarle, nos dirigimos a usted con el fin de saber su percepción sobre cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de su pupilo.

Para ello, lo invitamos a responder la siguiente encuesta para conocer su opinión. Recuerde que debe responder según el grado de acuerdo para cada una de las expresiones del cuestionario, utilizando un lápiz pasta azul. La encuesta es anónima y sus respuestas serán confidenciales.

Agradecemos de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Por favor, marque con una X el recuadro que represente su opinión. Sólo puede seleccionar una opción en cada ítem.

1. Considera importante que la docente se preocupe de cómo se siente su pupilo (Preocuparse si se siente feliz, triste, enojado).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) <del>Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

2. Es relevante para usted que la docente entregué el contenido de diferentes formas en la asignatura de matemática y lenguaje (Guías, materiales, presentaciones en el proyector, videos)

(1) Muy de acuerdo	(2) <del>De acuerdo.</del>	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	----------------------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

3. El alumno va con entusiasmo a clases todos los días (Manifiesta verbalmente que quiere ir a la Escuela).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	<del>(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.</del>	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	---	----------------	--------------------

4. Mi pupilo expresa verbalmente que la docente le entrega afecto a través de abrazos, le da un beso en la mejilla o cabeza cuando llega a la escuela, lo felicita).

<del>(1) Muy en desacuerdo</del>	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo
----------------------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--------------------

5. ¿Considera importante que la docente fomente la participación de los estudiantes en clases?

(1) Muy de acuerdo	<del>(2) De acuerdo.</del>	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	----------------------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

6. ¿Cree que es importante que la docente genere un ambiente propicio para el aprendizaje en la sala de clases? (Un ambiente en donde se respete la participación de todos y todas).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	<del>(4) De acuerdo</del>	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	---------------------------	--------------------

7. Es relevante para usted que la docente atienda las necesidades individuales de cada niño y niña (Por ejemplo, que se acerque a responder las dudas a los puestos).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	<del>(4) De acuerdo</del>	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	---------------------------	--------------------

8. ¿Considera que las emociones positivas y negativas deben ser trabajadas en clases? (La alegría, amor, rabia, frustración).

<del>(1) Muy de acuerdo</del>	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
-------------------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

9. Considera importante que la docente motive a sus estudiantes a sentirse comprometidos a aprender (Motivarlos a través de stickers, timbres, reconocimientos, anotaciones positivas).

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo. X	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	----------------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

10. ¿Cree que las docentes deben juntar a los estudiantes por grupos de trabajos según sus calificaciones?

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo X	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	--------------------------------------	------------------------	-----------------------

11. Considera usted importante que la docente tenga altas expectativas sobre su pupilo (Ejemplo que la docente lo motive señalando que pueden aumentar sus calificaciones).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo X	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	---------------------	--------------------

Si desea escribir algún comentario puede realizarlo en las siguientes líneas:

Creo que el tema Afectivo entre docente y Alumno, es algo fundamental en el proceso de enseñanza en nuestros Pupilos, se debería fomentar más en este punto ya que pasan la mayoría del tiempo juntos en el aula de clases.

## ENCUESTA

Estimados (as) Padres y/o Apoderados (as):

Junto con saludarle, nos dirigimos a usted con el fin de saber su percepción sobre cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de su pupilo.

Para ello, lo invitamos a responder la siguiente encuesta para conocer su opinión. Recuerde que debe responder según el grado de acuerdo para cada una de las expresiones del cuestionario, utilizando un lápiz pasta azul. La encuesta es anónima y sus respuestas serán confidenciales.

Agradecemos de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Por favor, marque con una X el recuadro que represente su opinión. Sólo puede seleccionar una opción en cada ítem.

1. Considera importante que la docente se preocupe de cómo se siente su pupilo (Preocuparse si se siente feliz, triste, enojado).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	X (5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	----------------------

2. Es relevante para usted que la docente entregué el contenido de diferentes formas en la asignatura de matemática y lenguaje (Guías, materiales, presentaciones en el proyector, videos)

(1) Muy de acuerdo X	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
----------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

3. El alumno va con entusiasmo a clases todos los días (Manifiesta verbalmente que quiere ir a la Escuela).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	--	--------------------

4. Mi pupilo expresa verbalmente que la docente le entrega afecto a través de abrazos, le da un beso en la mejilla o cabeza cuando llega a la escuela, lo felicita).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--

5. ¿Considera importante que la docente fomente la participación de los estudiantes en clases?

(1) Muy de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

6. ¿Cree que es importante que la docente genere un ambiente propicio para el aprendizaje en la sala de clases? (Un ambiente en donde se respete la participación de todos y todas).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--

7. Es relevante para usted que la docente atienda las necesidades individuales de cada niño y niña (Por ejemplo, que se acerque a responder las dudas a los puestos).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--

8. ¿Considera que las emociones positivas y negativas deben ser trabajadas en clases? (La alegría, amor, rabia, frustración).

(1) Muy de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

9. Considera importante que la docente motive a sus estudiantes a sentirse comprometidos a aprender (Motivarlos a través de stickers, timbres, reconocimientos, anotaciones positivas).

(1) Muy de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

10. ¿Cree que las docentes deben juntar a los estudiantes por grupos de trabajos según sus calificaciones?

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	---

11. Considera usted importante que la docente tenga altas expectativas sobre su pupilo (Ejemplo que la docente lo motive señalando que pueden aumentar sus calificaciones).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	--

Si desea escribir algún comentario puede realizarlo en las siguientes líneas:

*Estoy muy conforme con la profesora y orientando de todo, ellos le entregan cursos a mi hijo y se preocupan de su aprendizaje y de entregar cursos a todos los componentes de mi hijo sin excepciones.*



## ENCUESTA

Estimados (as) Padres y/o Apoderados (as):

Junto con saludarle, nos dirigimos a usted con el fin de saber su percepción sobre cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de su pupilo.

Para ello, lo invitamos a responder la siguiente encuesta para conocer su opinión. Recuerde que debe responder según el grado de acuerdo para cada una de las expresiones del cuestionario, utilizando un lápiz pasta azul. La encuesta es anónima y sus respuestas serán *confidenciales*.

Agradecemos de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Por favor, marque con una X el recuadro que represente su opinión. Sólo puede seleccionar una opción en cada ítem.

1. Considera importante que la docente se preocupe de cómo se siente su pupilo (Preocuparse si se siente feliz, triste, enojado).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	<del>(5) Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

2. Es relevante para usted que la docente entregué el contenido de diferentes formas en la asignatura de matemática y lenguaje (Guías, materiales, presentaciones en el proyector, videos)

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	<del>(5) Muy en desacuerdo</del>
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	----------------------------------

3. El alumno va con entusiasmo a clases todos los días (Manifiesta verbalmente que quiere ir a la Escuela).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) <del>De acuerdo</del>	(5) Muy de acuerdo
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	---------------------------	--------------------

4. Mi pupilo expresa verbalmente que la docente le entrega afecto a través de abrazos, le da un beso en la mejilla o cabeza cuando llega a la escuela, lo felicita).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) <del>Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

5. ¿Considera importante que la docente fomente la participación de los estudiantes en clases?

(1) <del>Muy de acuerdo</del>	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) <del>Muy en desacuerdo</del>
-------------------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	----------------------------------

6. ¿Cree que es importante que la docente genere un ambiente propicio para el aprendizaje en la sala de clases? (Un ambiente en donde se respete la participación de todos y todas).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) <del>Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

7. Es relevante para usted que la docente atienda las necesidades individuales de cada niño y niña (Por ejemplo, que se acerque a responder las dudas a los puestos).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) <del>Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

8. ¿Considera que las emociones positivas y negativas deben ser trabajadas en clases? (La alegría, amor, rabia, frustración).

(1) <del>Muy de acuerdo</del>	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
-------------------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

9. Considera importante que la docente motive a sus estudiantes a sentirse comprometidos a aprender (Motivarlos a través de stickers, timbres, reconocimientos, anotaciones positivas).

(1) <del>Muy de acuerdo</del>	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
-------------------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

10. ¿Cree que las docentes deben juntar a los estudiantes por grupos de trabajos según sus calificaciones?

(1) Muy de acuerdo	(2) <del>De acuerdo.</del>	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	----------------------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

11. Considera usted importante que la docente tenga altas expectativas sobre su pupilo (Ejemplo que la docente lo motive señalando que pueden aumentar sus calificaciones).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) <del>Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

Si desea escribir algún comentario puede realizarlo en las siguientes líneas:

Los profesores y los docentes comparten más tiempo que nosotros en casa. Con nuestros hijos es por eso que ellos tienen más autoridad con nuestros hijos en el colegio y nosotros como padres deberíamos de enseñar a nuestros hijos el respeto así ellos (as)

## ENCUESTA

Estimados (as) Padres y/o Apoderados (as):

Junto con saludarle, nos dirigimos a usted con el fin de saber su percepción sobre cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de su pupilo.

Para ello, lo invitamos a responder la siguiente encuesta para conocer su opinión. Recuerde que debe responder según el grado de acuerdo para cada una de las expresiones del cuestionario, utilizando un lápiz pasta azul. La encuesta es anónima y sus respuestas serán confidenciales.

Agradecemos de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Por favor, marque con una X el recuadro que represente su opinión. Sólo puede seleccionar una opción en cada ítem.

1. Considera importante que la docente se preocupe de cómo se siente su pupilo (Preocuparse si se siente feliz, triste, enojado).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) <del>Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

2. Es relevante para usted que la docente entregué el contenido de diferentes formas en la asignatura de matemática y lenguaje (Guías, materiales, presentaciones en el proyector, videos)

(1) <del>Muy de acuerdo</del>	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
-------------------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

3. El alumno va con entusiasmo a clases todos los días (Manifiesta verbalmente que quiere ir a la Escuela).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) <del>Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

4. Mi pupilo expresa verbalmente que la docente le entrega afecto a través de abrazos, le da un beso en la mejilla o cabeza cuando llega a la escuela, lo felicita).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) <del>Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

5. ¿Considera importante que la docente fomente la participación de los estudiantes en clases?

(1) <del>Muy de acuerdo</del>	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
-------------------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

6. ¿Cree que es importante que la docente genere un ambiente propicio para el aprendizaje en la sala de clases? (Un ambiente en donde se respete la participación de todos y todas).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) <del>Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

7. Es relevante para usted que la docente atienda las necesidades individuales de cada niño y niña (Por ejemplo, que se acerque a responder las dudas a los puestos).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) <del>Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

8. ¿Considera que las emociones positivas y negativas deben ser trabajadas en clases? (La alegría, amor, rabia, frustración).

(1) <del>Muy de acuerdo</del>	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
-------------------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

9. Considera importante que la docente motive a sus estudiantes a sentirse comprometidos a aprender (Motivarlos a través de stickers, timbres, reconocimientos, anotaciones positivas).

(1) <del>Muy de acuerdo</del>	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
-------------------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

10. ¿Cree que las docentes deben juntar a los estudiantes por grupos de trabajos según sus calificaciones?

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) <del>Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.</del>	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	---	-------------------	-----------------------

11. Considera usted importante que la docente tenga altas expectativas sobre su pupilo (Ejemplo que la docente lo motive señalando que pueden aumentar sus calificaciones).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) <del>Muy de acuerdo</del>
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------------

Si desea escribir algún comentario puede realizarlo en las siguientes líneas:

*Estoy muy conforme con el trabajo que realiza la profesora junto a su asistente y muy agradecida de ellas.*

## ENCUESTA

Estimados (as) Padres y/o Apoderados (as):

Junto con saludarle, nos dirigimos a usted con el fin de saber su percepción sobre cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de su pupilo.

Para ello, lo invitamos a responder la siguiente encuesta para conocer su opinión. Recuerde que debe responder según el grado de acuerdo para cada una de las expresiones del cuestionario, utilizando un lápiz pasta azul. La encuesta es anónima y sus respuestas serán confidenciales.

Agradecemos de antemano su ayuda y tiempo otorgado.

Por favor, marque con una X el recuadro que represente su opinión. Sólo puede seleccionar una opción en cada ítem.

1. Considera importante que la docente se preocupe de cómo se siente su pupilo (Preocuparse si se siente feliz, triste, enojado).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo X
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------

2. Es relevante para usted que la docente entregué el contenido de diferentes formas en la asignatura de matemática y lenguaje (Guías, materiales, presentaciones en el proyector, videos)

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo X
--------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	----------------------------

3. El alumno va con entusiasmo a clases todos los días (Manifiesta verbalmente que quiere ir a la Escuela).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo X
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------

4. Mi pupilo expresa verbalmente que la docente le entrega afecto a través de abrazos, le da un beso en la mejilla o cabeza cuando llega a la escuela, lo felicita).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo X
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------

5. ¿Considera importante que la docente fomente la participación de los estudiantes en clases?

(1) Muy de acuerdo X	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
-------------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

6. ¿Cree que es importante que la docente genere un ambiente propicio para el aprendizaje en la sala de clases? (Un ambiente en donde se respete la participación de todos y todas).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo X
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------

7. Es relevante para usted que la docente atienda las necesidades individuales de cada niño y niña (Por ejemplo, que se acerque a responder las dudas a los puestos).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo X
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------

8. ¿Considera que las emociones positivas y negativas deben ser trabajadas en clases? (La alegría, amor, rabia, frustración).

(1) Muy de acuerdo X	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
-------------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------



9. Considera importante que la docente motive a sus estudiantes a sentirse comprometidos a aprender (Motivarlos a través de stickers, timbres, reconocimientos, anotaciones positivas).

(1) Muy de acuerdo X	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo	(5) Muy en desacuerdo
-------------------------	-----------------	--------------------------------------	-------------------	-----------------------

10. ¿Cree que las docentes deben juntar a los estudiantes por grupos de trabajos según sus calificaciones?

(1) Muy de acuerdo	(2) De acuerdo.	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) En desacuerdo X	(5) Muy en desacuerdo
--------------------	-----------------	--------------------------------------	------------------------	-----------------------

11. Considera usted importante que la docente tenga altas expectativas sobre su pupilo (Ejemplo que la docente lo motive señalando que pueden aumentar sus calificaciones).

(1) Muy en desacuerdo	(2) En desacuerdo	(3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.	(4) De acuerdo	(5) Muy de acuerdo X
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------------

Si desea escribir algún comentario puede realizarlo en las siguientes líneas:

La vocación es lo más importante  
para todo docente y felicidades para aquellos  
que tienen vocación.

## Anexo N°7 Transcripciones de entrevistas

<b>ENTREVISTA N° 1. Educadora Diferencial</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Pamela Araneda Vásquez Lorena Sáez Peña	
<b>Sigla entrevistado/a:</b> ED 2	<b>Cargo:</b> Docente
<b>Curso:</b> 2° año básico B	<b>Fecha:</b> 09 de octubre de 2017
<b>Hora Inicio:</b> 13:30	<b>Hora de Terminó:</b> 13:41
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Identificar las percepciones de los profesionales sobre la influencia de las emociones en la motivación para el aprendizaje de los estudiantes que presentan TEL.	
<b>Investigadora: ¿Qué entiende usted por emoción?</b>	
ED 2: Las emociones son todo tipo de sentimientos, ya sean de alegría o de tristeza.	
<b>Investigadora: ¿Cómo podría definir el concepto de motivación extrínseca en el aula común y de recursos?</b>	
ED 2: Acá es lo que digan o hagan los demás po, acerca de la actuación del alumno, o de lo que él obtenga tangiblemente de su aprendizaje, eso.	
<b>Investigadora: ¿Ha sido capacitado o ha podido investigar sobre la inteligencia emocional en el aula? ¿Cree que es importante ser capacitado sobre la temática? ¿Por qué?</b>	
ED 2: A ver, esto consiste en conocer las propias emociones, conocernos a nosotros mismos y a la vez ser conscientes de lo que sentimos. Y sí, porque el conocimiento emocional de uno como docente es un aspecto fundamental para aprendizaje y el desarrollo de los alumnos, porque uno como profesor se convierte en un modelo de aprendizaje, a través de los cuales los alumnos aprenden a razonar, expresar y regular todas esas pequeñas	

incidencias y frustraciones que trascurren durante el largo proceso de aprendizaje en el aula. El desarrollo de habilidades de inteligencia emocional en el profesorado, como todos nosotros como profesores, no sólo servirá para conseguir alumnos emocionalmente más preparados, sino que además ayuda al propio profesor a adquirir habilidades de afrontamiento.

**Investigadora: ¿Qué conocimiento tiene sobre el impacto de la motivación y cómo estas influyen en el aprendizaje en los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)?**

ED 2: Es cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente. En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades en los impulsos de los individuos, puesto que, estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentrar la voluntad.

Cuando una persona cualquiera desea aprender algo, las otras actividades nos atraen sus esfuerzos, se produce un cambio, un aumento de expectativas y luego de tensión, y ambos casos constituyen una disposición para aprender ese algo, lo que necesita o desea aprender. Eso determina una movilización de energía, la cual se ha consumido cuando el aprendizaje ha sido llevado a cabo. Si el esfuerzo tiene éxito, la tensión también se alivia po.

**Investigadora: ¿Cómo cree usted que se aborda la motivación en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje en el aula común y de recursos? ¿Podría darnos algunos ejemplos?**

ED 2: Ya. A ver con diversos materiales ya sea audiovisual, material concreto, auditivo, que es la forma que uno debería trabajar para poder motivar más a los niños. Por ejemplo, yo utilizó arto el método luz, que es un método para enseñar las vocales o el todo el

abecedario completo y eso también es como lo que ve esas tres partes po, está la parte auditiva, visual y kinestésica que es la que se pide po, entonces por eso yo trato de motivarlos de esa manera, con ese método.

**Investigadora: Según su opinión, ¿Cuáles son las principales dificultades para poder trabajar la emoción y la motivación en las aulas que usted interviene con los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

ED 2: A ver, sí. Poco en aula común hay menos recursos, menos materiales, menos formas de trabajo, en cambio en aula de recursos uno puede hacer prácticamente las actividades que uno quiera, con los materiales que uno necesita con no se po, si uno quiere tirar al niño al suelo, se tiran al suelo, en cambio en el aula de recursos a lo mejor es más complicado porque se alborotan y se genera otro tipo de situaciones, eso es lo que yo pienso.

**Investigadora: ¿Cuáles cree usted que son las claves del éxito para el desarrollo de la motivación y la emoción en el aula en los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

ED 2: A ver miren, atender a los alumnos con mucha alegría, con cariño, con respeto, empatía, que se sientan cómodo cuando vengan a mi sala, entregándole todo eso haciéndole de repente un cariñito, una cosquilla, no sé cómo una forma mía de trabajar en especial.

**Investigadora: ¿Cuándo los estudiantes con TEL presentan dificultades o fortalezas en la motivación, realiza alguna flexibilización curricular en el aula de recursos? ¿Cuáles?**

ED 2: Bueno, más que nada los aconsejo, les doy ejemplo de otros niños, los motivo, les cuento algún chiste o no sé de repente cuando es mucha la tensión y se sienten muy tristes oramos un ratito, trato de buscar esos métodos para que ellos se sientan más cómodos y cambie su forma de sentirse mal o en ese momento, si es que están tristes.

<p><b>Investigadora: ¿Usted le atribuye mayor importancia al área emocional o al área cognitivo, dando énfasis al lenguaje? ¿Por qué?</b></p>
<p>ED 2: Yo en lo personal siempre me voy al área emocional, siempre estoy preocupada de ¿Cómo se siente el alumno? ¿Como llego? ¿Cómo está?, siempre me preocupo en lo personal de él, siempre y en general al curso que vaya o en el colegio en general, siempre me preocupo como están los niños, o si tengo que hacer algo para que ellos se sientan bien lo hago, en ese me enfoco más.</p>
<p><b>Investigadora: ¿Ha podido indagar sobre alguna estrategia motivacional en especial? ¿Cuáles?</b></p>
<p>ED 2: En lo personal no, en ninguna. No he indagado en ninguna, he hecho lo que yo pienso que está bien nomas.</p>
<p><b>Investigadora: ¿Ha recibido usted alguna capacitación sobre la importancia de las emociones? ¿Cuál ha sido su percepción?</b></p>
<p>ED 2: No. No he recibido ninguna capacitación tampoco.</p>
<p><b>Investigadora: ¿Cuál estrategia metodológica utiliza de manera más frecuente en sus intervenciones dentro del aula común y de recursos para fortalecer la motivación en los estudiantes con TEL? ¿Por qué?</b></p>
<p>ED 2: Lo que les mencionaba anteriormente, yo trabajo arto con el material audiovisual, porque encuentro que es más motivador y siempre es relacionado al contenido que está trabajando el profesor po, que es como el método luz que les mencionaba enteramente que utiliza los tres estilos de aprendizaje, en ese más que nada el que trabajo.</p>
<p><b>Investigadora: ¿Identifica las emociones como punto fundamental en el desarrollo de la motivación para aprender en los estudiantes con TEL?</b></p>

ED 2: No, no (se ríe silenciosamente y levanta los hombros).

**Investigadora: ¿Cómo cree usted que se relacionan las emociones y la motivación en el aula común en las asignaturas que interviene?**

ED 2: A ver, personalmente en el aula común no lo veo reflejado, por que como que el profesor no está pendiente de cómo se siente en sí el niño, él se dedica solo a hacer la clase y nada más, entonces no lo veo reflejado.

**Investigadora: ¿Cree usted que se logra un buen clima emocional propicio para el aprendizaje en el aula de recursos? ¿Por qué?**

ED 2: Eso sipo, porque mis alumnos les encantan venir a mi sala y ellos piden y gritan ¡Tía! ¡Tía! ¿Cuándo me va a llevar a su sala?, como que a ellos les encanta venir po, yo encuentro que se sienten cómodos, gratos, al venir acá, eso.

**Investigadora: Según su experiencia ¿Existen dificultades que se relacionen con lo socio emocional y que influyan en la motivación de los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

ED 2: Sipo, influye arto las situaciones familiares sobre todo de los niños, es la que más influye po y eso.

<b>ENTREVISTA N° 2. Profesora de Educación General Básica</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Pamela Araneda Vásquez Lorena Sáez Peña	
<b>Sigla entrevistado/a:</b> PEB 1	<b>Cargo:</b> Docente
<b>Curso:</b> 1° año básico B	<b>Fecha:</b> 11 de octubre de 2017
<b>Hora Inicio:</b> 13:30	<b>Hora de Terminó:</b> 14:00
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Identificar las percepciones de los profesionales sobre la influencia de las emociones en la motivación para el aprendizaje de los estudiantes que presentan TEL.	
<b>Investigadora: ¿Qué entiende usted por emoción?</b>	
PEB 1: Entiendo yo, emoción por esas ganas de demostrar interés por lo que el niño quiere aprender durante la jornada en el aula. Emoción con lo que le gusta, con ese entusiasmo que él quiere, a través de trabajar en el aula, para mí son las emociones, es el entusiasmo, las ganas de querer aprender.	
<b>Investigadora: ¿Cómo podría definir el concepto de motivación extrínseca en el aula?</b>	
PEB 1: Es lo que, yo lo podría definir como es la es el entusiasmo que el niño demuestra en el aula cuando quiere aprender, es con las ganas que él viene todos los días a sentarse a su silla, a querer preguntar, a saber lo que él quiere saber, lo que le interesa saber, es esa interés como decía yo, el tener las ganas de querer estudiar, es ese entusiasmo y que no solo lo vea así como que entra a la sala de clases y es como que algunos no vienen con muchas ganas por la motivación que vienen detrás de sus casas, ósea lo que trae también la motivación dentro de su hogar y aquí en el aula tenemos que tratar que esa motivación se genere para todos, tanto como para los niños TEL como los otros niños igual, porque es un curso que tiene varios historias detrás y muy intensas entonces la motivación es todos los	

días, hablarle que ellos pueden, que hay expectativas más adelante , que lo pueden hacer, que ellos lo pueden lograr.

**Investigadora: ¿Ha sido capacitado o ha podido investigar sobre la inteligencia emocional en el aula? ¿Cree que es importante ser capacitado sobre la temática? ¿Por qué?**

PEB 1: Yo creo que sí, sí. Es muy importante saber el la inteligencia emocional que posee cada niño, porque cada niño son distinto como les decía y aparte de eso, ellos traen como yo les decían traen de su entorno y entonces aquí lo que tratamos de hacer, lo que intentamos de hacer todos los días es eso, motivarlos, que ellos puedan tener expectativas más que tuvieron sus padres porque hay que entender también que aquí hay niños que vienen solamente vienen por la comida también, entonces nosotros tenemos que llegar a ellos, intentar de que esto va más allá de que, si bien es cierto él se beneficia por algo pero que tiene que llevar otra cosa más, que es lo agregado en este caso que es aprender, que es el entusiasmo, que hay que venir, que tiene más amigos y que su entorno puede ampliarse mucho más. Y no he sido capacitada, no.

**Investigadora: ¿Qué conocimiento tiene sobre el impacto de la motivación y cómo estas influyen en el aprendizaje en los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)?**

PEB 1: Bueno, el niño como te decía el niño que tiene problema en su casa, el niño que es descuidado, el niño que sus papas no demuestran gran interés que lo trae a veces a cualquier hora, eso es un ejemplo de que los el impacto de motivación que tienen los niños que no es la correcta y lo que hacemos en el aula es trabajar todos los días motivarlos, haciéndole que



la fila que va bien tiene que mejorarlo y que la otra también ya, esa es la forma que tratamos e intentamos, porque los niños que tenemos nosotras en el aula son niños que cuesta aprender, que les cuesta tener una disciplina y una norma en la sala de clases.

**Investigadora: ¿Cómo cree usted que se aborda la motivación en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje en una sala de clases? ¿Podría darnos algunos ejemplos?**

PEB 1: Bueno, yo por ejemplo tenía los puestos si ustedes estuvieron aquí en la sala de clases de una forma, intentamos ahora abordarlo de otra forma, darle otra forma, ahora los sentamos por grupos de cuatro, colocamos a todos los chicos en un solo sector, todos los que tiene problema de trastorno con TEL como dices y lo que hacemos ahora lo enfocamos todo en un solo lado ya, para que por que para allá (señala con el dedo hacia la izquierda ) me siento yo allá o me siento con la otra profesora PIE o con otra mi ayudante, entonces lo vamos focalizando, porque que lo que hacían ellos, cuando estaban en el en forma común como todos los demás, el desorden porque mucha hiperactividad, entonces la indisciplina era mucha y he notado que ese cambio se ha visto, entonces los chiquillos están todos en un solo, en una mesa todos, entonces enfocamos en un solo lado todo el tema y yo me siento allá, estoy allá y si yo no puedo vengo a conversar con los otros chicos a explicarle y va la otra tía a ubicar allá. Es para que los niños se enfoquen solamente en trabajar y que la atención también sea personalizada para ellos igual. Y es una estructura que ha estado dando resultado porque como no han venido ustedes, la clase pasada la implementamos, pero no ha venido uno, quiero ver cómo se va a comportar, pero hasta el momento los tengo a todos allá y ha funcionado, ha estado funcionando bien.

**Investigadora: Según su opinión, ¿Cuáles son las principales dificultades para poder trabajar la emoción y la motivación en el aula con los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

PEB 1: Con la motivación, porque ellos tienen una característica también que ellos creen que la profesora, la atención es de ella nomás es de ella ósea porque si ellos te llaman yo tengo que ir corriendo y todo el rato con ella, son muy absorbentes y ellos los quieren tener ahí, pero hay que entrar a explicarle de que en la sala de clases somos ahí muchos niños más, que también necesitan la misma atención que es de él y como lo va motivando le digo yo con carita alegres, estrellitas y ahí solitos se van motivando, esta va ganando, esta no y vamos y lo pero una competencia sana, que ellos se entusiasman mucho en hacerlo y logran trabajar y lo otro logran trabajar así como lo estamos haciendo, es una estrategia que estamos implementando ahora como te dije yo, cambiamos los puestos y ya no está en u como lo veían ustedes, porque primero cuando ustedes llegaron la sala estaba cada uno se veía su cabeza, la fila, uno, dos, tres y cuatro, no los resultó. Lo cambié la pusimos en u, tampoco, no dio mucho resultado, pero ahora estoy viendo que sí está dando resultado este otro estilo, de que los niños estén de cuatro y que se miren de frente y se van potenciando el uno y el otro, es verdad son conversadores y eso son niños, eso no se lo va a quitar nadie, pero entre ellos sí se motivan y se apoyan entre ellos mismos, así que ha dado mucho resultado esta otra fórmula de cambiar los puestos y ha sido motivador y la motivación de que cuando uno llega a la sala de clases todo los días estamos ayudándole, es todo los días que tienen que venir a la escuela, que tienen que aprender, que es por su bien, que ustedes tienen que ser expectativas mayores, que ustedes tienen que pensar que tienen que ir a la universidad, que tienen que ser profesionales, que tienen que ser más que sus papas porque sus papas no tienen la suerte que tuvieron ellos de venir a una escuela y de estar

preocupados, a pesar que muchos de los papas trabajan, muchos de sus familias están con su que los están criando a ellos que los cuidan son sus abuelos, hay unas dificultades que tienen cada uno que tendríamos para rato para irlo definiendo su historial que tiene cada uno, ósea el esfuerzo que ellos vengan a la escuela, ya es impagable que ellos ya vengan y que estén dispuestos porque hay mucha violencia intrafamiliar, hay drogas también, entonces es complicado, es complicado para ellos.

**Investigadora: ¿Cuáles cree usted que son las claves del éxito para el desarrollo de la motivación y la emoción en el aula de los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

PEB 1: Yo creo que cuando ellos hacen una actividad, hacen algo, que a ellos les resulta que es difícil, pero lo hacen yo creo que la gran motivación es que la profesora le diga ¡Ohhh que bueno! ¡Lo hiciste super bien! ¡Un abrazo! ¡Qué bueno!, estimularlo yo creo que eso lo hago casi con todos, inclusive con, lo hago porque para ellos es importante, porque no lo reciben, no lo reciben y algunos que sienten un poco de rechazo al tocarlo, es porque ellos nunca han sido estimulado de esa forma, ósea tampoco se le dice se te quiere, te quiero, que bueno, eso lo hago yo siempre con los niños. Bueno, uno es más quizás tiene más su edad también, no es tan como tiene más la ternura de mamá también que eso hace la diferencia igual, que lo ve de otra forma, porque estamos formando a estas personitas, pero estas personitas que absorben todo y en el aula es una forma que yo tengo de decirle que ¡Qué bueno, lo hiciste bien!, a veces lo abrazo, le doy beso y eso para ellos y ellos se acostumbran también, se acostumbran y habían dos que no saludaban cuando llegaban y ahora son capaces de saludar, son capaces de dar beso, inclusive Ao 1. Ao 1 ustedes saben el trastorno que tiene Ao 1 y él es un niño que, si ha dado muchísimo y que yo ya le conozco la sonrisa de Ao 1, porque Ao 1 es tiene una cara y su mirada desviada, pero ahora es capaz de reírse y es capaz de

despedirse de mí y dejar que yo le dé un beso en la cara, porque ante no lo hacía.

**Investigadora: ¿Cuándo los estudiantes con TEL presentan dificultades o fortalezas en la motivación, en la asignatura de Matemática y Lenguaje, realiza alguna flexibilización curricular? ¿Cuáles?**

PEB 1: Bueno, sí, yo por ejemplo yo a ellos ya sé que tienen en este tema por ejemplo las dificultades, con un 50% los evalué, menos exigencia, una de las cosas me encontré con pruebas igual que a veces la dejan en blanco, los llamo y les hago las preguntas aparte y hay las voy fortaleciendo y les voy en otras palabras, vamos tratando de dialogar entre él y yo, para poder yo saber si el niño sabe o no sabe lo que le estoy preguntando, la mayoría de las pruebas, Ao 1 y Aa 2, el mismo Ao 3 que casi siempre me dejan a veces la prueba en blanco y es porque por su tema más que nada, entonces yo los llamo porque los tengo en reforzamiento, a Ao 3, a la mayoría de ellos, les estoy con reforzamiento, se los hago yo, me quedo de las 14:00, de después que ellos se van 15:45 hasta las 16:30 y ese es el reforzamiento que yo hago con ellos y ahí trato yo de hacer las pruebas que me dejan en blanco y así la vamos completando, ese es un ejemplo que yo hago, ahora yo les estoy haciendo el reforzamiento a ellos.

**Investigadora: ¿Usted le atribuye mayor importancia al área emocional o al área cognitivo? ¿Por qué?**

PEB 1: Es que estas dos partes se forma una sola, porque lo emocional y lo cognitivo viene todo de aquí po ( se toca la cabeza), viene todo del bienestar, vienen del estar bien, de venir con interés, es venir motivado, es un conjunto de los dos, si en lo emocional tu estas mal difícilmente que en lo cognitivo llegues a lograr el interés o el aprendizaje para el

alumno, aquí lo emocional yo creo que es más fundamental que lo cognitivo, porque lo cognitivo lo podí ir adquiriendo, quizás lento pero lo podí adquirir, peor lo emocional ó sea eso creo que es lo más importante.

**Investigadora: ¿Ha podido indagar sobre alguna estrategia motivacional en especial?  
¿Cuáles?**

PEB 1: Estrategia motivacional en especial, quizás lo que he intentado es primero colocar música, porque a ellos les fascina la música lo que a ellos les gusta y con eso he dado ha dado resultado, con la música. El baile también, porque ellos como son niños, también no podeos tener un horario tan rígido y tan, por eso te dice que el currículo debe ser flexible porque tiene que adecuarse a las condiciones de los niños también, porque ellos son niños que están recién adaptándose a un sistema, entonces hay que tratar de adecuarse a eso y por eso yo a veces ponga la música, coloco el baile, ellos bailan y a través de eso vamos intentando colocar los temas de lo que estamos tratando, de lo que son las sumas, lenguaje que sea más motivacional con la música aprendiendo el abecedario, eso, los números igual.

**Investigadora: ¿Ha recibido usted alguna capacitación sobre la importancia de las emociones? ¿Cuál ha sido su percepción?**

PEB 1: De emociones yo no, no he recibido capacitación sobre el tema a, éste. Y encuentro que es uno de los temas que es fundamental si la persona está mal, no demuestra interés, no demuestra nada, entonces es una persona que no va a llegar muy lejos y de ahí vienen las depresiones y los problemas de conductuales de los niños es porque hay temas ahí emocionales que no están bien, que no están siendo tratados y una de las formas que tenemos nosotras ahora con estos chiquititos es eso, tratar de que sus emociones lo negativo que tienen en sus casas quizás en la escuela sea para ellos más acogedor, más armonioso

para ellos.

**Investigadora: ¿Cuál estrategia metodológica utiliza de manera más frecuente en la asignatura de lenguaje y matemática para fortalecer la motivación en los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

PEB 1: Le coloco yo en lenguaje le coloco la música porque yo sé que a ellos les gusta y se motivan con eso

**Investigadora: ¿Identifica las emociones como punto fundamental en el desarrollo de la motivación para aprender en los estudiantes con TEL?**

PEB 1: Si de todas maneras, de todas maneras yo creo que los niños cuando están bien en lo anímico, en sentirse acogido, en sentirse también querido porque no querido ellos ellos lo van a transmitir de portándose bien, de trabajar, de llamarte cuando necesitan ayuda, eso como todo el mundo necesita estimulación, y ellos más que nada si son niños, ya están recién en este tapa de aprendizaje y ahí es importante para ellos la motivación las emociones, el querer, es que tía que rico que vamos a pasar esta actividad pero lo vamos a hacer de esta forma, a tía que rico que , entonces ahí uno siente que a ellos les gusta lo que tú estás haciendo.

**Investigadora: ¿Cómo cree usted que se relacionan las emociones y la motivación en el aula en la asignatura de lenguaje y matemática?**

PEB 1: Es que se relaciona ambas por la comprensión que los niños deben llegar a tener, por ejemplo, la música la motivación es para ellos que lo hacen cantando, lo hacen algunos moviéndose, bailando, son motivaciones distintas y esto logra que los niños puedan entender que hay otras formas de que ellos puedan aprender a pesar de sus dificultades, ellos logran aprender de esa forma, bajo sus intereses porque yo tengo que adaptarme a los

intereses de ellos también, a que como les gusta a ellos aprender y una de las formas que yo he captado que le gusta, los PPT, que le gusta la música, le gusta el baile y de esa forma lo hacemos, y ahora en matemática también lo hacemos, bailando izquierda derecha, derecha izquierda, hay canciones de esa forma y los hacemos bailando, lo hacemos más lúdico y de eso vamos logrando una cosa entretenida y lo estamos haciendo el otra parte que es el contenido que es aprender y ellos lo hacen bien y le gusta, ahora igual lo hacemos ahora con nuestro rincón de lectura también, nosotros igual es otra estrategia que estamos utilizando que es nuestro rincón de lectura, nosotros colocamos la alfombra, tenemos los cojines y cuando ellos se portan bien una motivación se pueden venir a ubicar acá a este sector sacan un libro de cuentos, se sientan, se botan de guatita como ellos quieran, es otra forma de estimularlos, de motivarlos para el aprendizaje.

**Investigadora: ¿Cree usted que se logra un buen clima emocional propicio para el aprendizaje en el aula, en la asignatura de lenguaje y matemática? ¿Por qué?**

PEB 1: Con esto con los niños te cuesta muchísimo cuesta sobre todo el silencio la disciplina que ellos es de todos los días que todos los días hay que estarles marcando las normas todos los días se los saben todos de memoria, pero llevárselos a la práctica no los llevan mucho a la práctica, Entonces están tía tía a cada rato porque es ellos les gusta tener una tía ahí sentada al lado de ellos y se olvidan de la tía tiene que hacerle clases para todo el grupo que no solamente por ellos entonces ahí yo creo que dificulta un poquito porque a veces le ayuda debería quizás para ellos ser más personalizada, que esté alguien esté sentada con ellos todo el rato cuando tengas que lenguaje y matemáticas para irlos apoyando a ellos ahí nomás para que ellos no tengan la esto de estar separándolo por cualquier cosa porque separan por cualquier cosa y se distraen muchísimo, entonces cuesta de nuevo tomarlos a

que se concentren en lo que tiene que hacer, quizás podría ser una forma de que los por eso están los puestos de esa forma porque yo veo acá al otro niños y ya cuando ya la mayoría ya captó lo que tienen que hacer, las actividades, yo me voy al otro puesto adonde está todo el grupo de los TEL y me siento con ellos entonces como veo el clima del aula se ve más más tranquilo de esa forma, porque yo ya estoy allá con los niños, y los demás ya saben lo que tienen que ser las actividades y voy a donde estén los grupo, trabajo con ellos, también los dejo andando a ellos y voy tampoco puedo descuidar el resto me voy con los otros, es una forma de que como estrategia de poder avanzar con ellos, porque justamente son ellos lo que se me están atrasando , por su disciplina, por su por su problema que tiene cada uno y por eso la reforzamiento que estamos haciendo también después de clases que además es compromiso de los papás, con ese tema hay compromiso con los papás tienen que venir a buscar a esa hora, que el bus se va a las 15:30 y ellos firmaron un compromiso que ellos tenían que venirlos a buscar a esa hora es el compromiso porque habían, bueno Cristóbal, ustedes saben cómo es Cristóbal, es hiperactivo, entonces eso mismo no lo ha dejado tener un aprendizaje mayor porque se distrae demasiado.

**Investigadora: Según su experiencia ¿Existen dificultades que se relacionen con lo socio emocional y que influyan en la motivación de los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

PEB 1: Si , si influyen y mucho influyen por qué no porque debería los niños deberían ir a la par, o sea debería funcionar bien todos a pesar de su de su aprendizaje deberían ellos estar igual que los demás porque además ellos son apoyados doble, no como los demás, los otros chicos quedan con lo que uno le dice, con lo que con lo que uno les explica en la clase, con la práctica que estamos haciendo en el aula con su actividades, pero ellos es como que



recibe el doble del mismo contenido pero lo ven de varias formas, adecuaciones para que ellos vayan en este caso internalizando lo que se les está enseñando, pero si se relaciona muchísimo, mucho más, porque ellos a veces se frustra demasiado porque ellos quieren quisieran avanzar pero eso mismo no los deja no los deja avanzar y todos son muy capaces, mucho son muy capaces son muy inteligentes y tienen distintas habilidades en otras áreas pero como se dice en los resultados la mayoría son evaluados en lenguaje y matemáticas, pero son tienen muchas en este caso fortalezas los chiquillos, ellos entonces ahí hay que tratar de canalizar las un poco para que no se pierdan tampoco pero la ayuda entre lo uno y lo otro de la mano va de la mano.

<b>ENTREVISTA N° 3. Profesora de Educación General Básica</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Pamela Araneda Vásquez Lorena Sáez Peña	
<b>Sigla entrevistado/a:</b> PEB 2	<b>Cargo:</b> Docente
<b>Curso:</b> 2° año básico B	<b>Fecha:</b> 16 de octubre de 2017
<b>Hora Inicio:</b> 13:30	<b>Hora de Terminó:</b> 13:55
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Identificar las percepciones de los profesionales sobre la influencia de las emociones en la motivación para el aprendizaje de los estudiantes que presentan TEL.	
<b>Investigadora: ¿Qué entiende usted por emoción?</b>	
PEB 2: La actitud frente a un estímulo que uno hace frente a una persona, ya sea, u a otro ser vivo en realidad. Ya, eso lo entiendo como emoción, lo que uno genera ante otras personas o que las personas generen en mí, frente a algún estímulo, frente a alguna una situación, frente alguna cosa cotidiana o una cosa sorprendente, no sé cómo más (levanta los hombros).	
<b>Investigadora: ¿Cómo podría definir el concepto de motivación extrínseca en el aula?</b>	
PEB 2: Bueno, extrínseca es afuera obviamente, pero como motivación extrínseca en verdad te voy a ser honesta no lo había escuchado así, voy a ser super honesta, pero creo que se refiere no cierto a la motivación que recibe fuera del aula de clases, fuera de su entorno quizás. No, no me atrevo a decir más porque la verdad que me es nuevo, no lo había escuchado.	
<b>Investigadora: ¿Ha sido capacitado o ha podido investigar sobre la inteligencia emocional en el aula? ¿Cree que es importante ser capacitado sobre la temática? ¿Por qué?</b>	

PEB 2: A ver, cuando estudie investigue sobre las inteligencias múltiples, pero en específico la inteligencia emocional en específico, no. Y creo que sería bueno, sería super bueno tener una capacitación, porque creo que muchos de nosotros no tenemos la, a ver muchos de los profesores no tenemos la llegada para con los niños y creo que, a través del sentimiento, de la emoción de llegar a él, de lograr tocar un poquitito de ese de esa piel, de llegar a ellos, yo creo que hace mucha falta y muchos profesores no tienen la empatía y tampoco tienen la, para ser honesta las ganas creo yo. Y sí, totalmente, creo que sí, sería bueno, sería bueno para que los profesores también sientan y que no se olviden que son seres humanos y que los niños que están educando son igual y que pueden ser hijos de ellos.

**Investigadora: ¿Qué conocimiento tiene sobre el impacto de la motivación y cómo estas influyen en el aprendizaje en los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)?**

PEB 2: El impacto, ohh lo veo acá po en la escuela (ríe) lo veo diariamente, bucha un chiquillo con TEL y un profesor que no lo motive, que no lo oriente, no lo haga participe de las actividades, obviamente ese niño va a quedar, se va a frustrar, no va a trabajar, va a sentir temor, va a tener vergüenza, no va a querer, va a tener miedo a equivocarse a errar y obviamente influye porque sí un niño no tiene las ganas de trabajar y lo atributo totalmente al profesor, porque la motivación depende totalmente del profesor de aula, que el niño se entretenga, que el niño se divierta, que el niño ponga, tenga la disposición de trabajar, tenga las ganas de hacer las cosas y sobre todo con estos niños y otros que tienen otros tipos de trastornos. Muy pero muy importante, influye mucho.

**Investigadora: ¿Cómo cree usted que se aborda la motivación en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje en una sala de clases? ¿Podría darnos algunos**

**ejemplos?**

PEB 2: Con trastorno TEL, cualquiera de las dos ¿no cierto? (ríe) los dos, ambos. A ver, voy a hablar bajo mi experiencia, porque no se la generalidad como lo hacen, pero yo como, como trabajo, como lo abordo con ellos, estos chiquititos tienen mucho miedo a equivocarse, tienen miedo a que la profesora le pregunte y él se equivoque y los compañeros obviamente se rían y eso obviamente porque el profesor no tiene las normas claras o los niños no tienen las normas claras dentro de la sala. Como lo motivo, diciéndole, no importa que te equivoques, si te equivocas volvemos a empezar y además, si tú te equivocas vas a aprender de ese error, te va a servir, es un aprendizaje le digo yo, no importa que te equivoques, yo igual me equivoco y de hecho a veces en las clases yo me equivoco adrede y espero que alguien me diga, tía se equivocó, raras veces pero lo he se dan cuenta, tía se equivocó (e expresa sorprendida, con ambas manos en sus mejillas), no te puedo creer, disculpen chiquillos, no tía no importa, si cualquiera se equivoca, entonces me han lograda entender, ya. Entonces de ser más empática con ellos, que no tengan temor y lo otro de los trabajos, no, osea trabajo y las actividades igual que los demás, pero si con una mayor atención al mirar, ¿Qué estás haciendo? ¿Cómo lo estás haciendo?, más disimulado, porque a veces los chiquillos, pero ¿Por qué lo ayuda a él? y no le puede andar diciéndole, no es que él se dificulta, él tiene problemas, porque no tiene por qué saber los otros niños tampoco, o si saben no tengo porque estar dando razón o explicación, entonces paso más disimuladita, que no, que no se den cuenta y eso más que nada.

**Investigadora: Según su opinión, ¿Cuáles son las principales dificultades para poder trabajar la emoción y la motivación en el aula con los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

PEB 2: Dificultades, más que nada la frustración de los chiquillos, pero a mí se me da poco,

es raro que a ver ¿Con quién me ha pasado? Con el Ao 1, pero al Ao aprendió ahora, se acuerdan ustedes cuando trabajábamos en la sala y él se frustraba porque no podía hacer el trabajo o el Ao 2 y otros chiquititos, no podían y tanto, hablando con ellos, diciéndole lo que se tiene que hacer, como hacerlo, el que no tengan temor. Podría decir que ahora no tengo dificultades, al menos para trabajar con ellos la emoción y la motivación, por ahora no. Y si la tuve, lo aborde, una con el cariño que es lo que más les hace falta a los chiquillos y hacerles sentir que estoy ahí, que si ellos tienen problemas y si ellos no entienden voy a estar yo ahí para explicarles mejor, aunque sean 20 veces.

**Investigadora: ¿Cuáles cree usted que son las claves del éxito para el desarrollo de la motivación y la emoción en el aula de los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

PEB 2: Desarrollo de la motivación, es que insisto, esto depende tanto del profe, por que un niño solo no se va a motivar po, lo vas a sentar ahí y le dirás, ya trabaja, ahí tienes la hoja y ¿Cuál es la motivación que hay ahí para trabajar? Entonces esto depende mucho de los profes, mucho, mucho. El éxito para que estos niños se motiven, se emocionen, tengan las ganas de aprender, tengan las ganas de trabajar, dependen a mí modo de parecer únicamente del profesor, únicamente del profe, para desarrollar la emotividad dentro del aula, que se emocione al darse cuenta, ¡Bien aprendí!, ¡Mire tía lo hice!, eso con un Ao que tiene problemas de TEL o tiene otro problema y diga ¡Mire tía lo hice!, ucha pa ti, es como ¡Ahhh lo hice, por fin! ¡Bien!, es super gratificante.

Como clave, como clave, así no sé, pero siento que él, el, a ver cómo te explicó, el ser afectivo dentro del aula, tener tolerancia, ser empático y yo creo que muchas otras cosas, podrían influir en la emoción de los niños dentro del aula, yo creo que, pero claves como de darte

una clave, no. Pero creo que eso podría ser.

**Investigadora: ¿Cuándo los estudiantes con TEL presentan dificultades o fortalezas en la motivación, en la asignatura de Matemática y Lenguaje, realiza alguna flexibilización curricular? ¿Cuáles?**

PEB 2: Sí, bueno a todos les entrego el mismo material, a todos porque, para que no digan ayy ¿Porque le entrega eso a él?, ¿Porque esa guía es distinta? y ¿Porque a mí no?, entonces para evitar eso, todos iguales, pero cuando voy a hacer la consulta o paso por el puesto les explico obviamente con, con más tranquilo, de manera más específica y las evaluaciones son adecuadas, yo aplico la adecuación en la prueba al nivel de ellos, ya sea si son escritas, las hago de manera oral o veo también la, los estilos de aprendizajes que tienen los chiquillos, los míos son quinestésicos y visuales, entonces que es lo que hago con ellos, hago que me dibujen, a través de un dibujo me pueden expresar exactamente lo mismo de la materia, que escribiendo un concepto, eso. Y adecuo, simplemente adecuo las evaluaciones y las actividades tienen para los niños que tienen la, el estilo, ya sea quinestésico, visual o auditivo, aplico las tres cosas en las clases, entonces si no entienden de una, entienden de la otra.

Y las fortalezas, a ver en las fortalezas más bien, no po ahí, con estímulos, premios, ustedes ven ahí como se van estimulando a los chiquillos con el semáforo o el o un estímulo de carita feliz, eso más que nada.

**Investigadora: ¿Usted le atribuye mayor importancia al área emocional o al área cognitivo? ¿Por qué?**

PEB 2: Las dos son súper importantes, pero, creo, que si mi niño el alumno, no tiene el área emocional o su cabecita tranquila, su ser no cierto (ríe) en paz, tranquilo, que este con ganas

de trabajar, difícilmente me va a poder responder a lo mejor una evaluación, a lo mejor sabiendo, pero si ese niño en la parte emocional la tiene baja o tiene problemas o ha pasado algo, a lo mejor no me va a poder contestar una prueba o una guía, teniendo la capacidad. Y aunque tenga TEL o no ese niño, yo creo que para los dos da exactamente igual, yo creo que la emoción y la motivación, van yo creo que van primero, yo creo que, si me hicieran decidir ahora, yo creo que lo emocional lo pondría como en primer lugar.

**Investigadora: ¿Ha podido indagar sobre alguna estrategia motivacional en especial? ¿Cuáles?**

PEB 2: Para ser honesta, no. No he indagado, no, de alguna estrategia en específico no. La verdad que simplemente lo he hecho, a partir de lo que veo, de lo que siento y de lo que me expresan los chiquillos más que nada, pero que yo me haya sentado a investigar o indagar más información sobre esto, soy honesta, no

**Investigadora: ¿Ha recibido usted alguna capacitación sobre la importancia de las emociones? ¿Cuál ha sido su percepción?**

PEB 2: No. Ninguna capacitación, ninguna, no.

**Investigadora: ¿Cuál estrategia metodológica utiliza de manera más frecuente en la asignatura de lenguaje y matemática para fortalecer la motivación en los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

PEB 2: Material concreto. Material concreto porque como tienen dificultades, cuando uno le pide la opinión frente, no se una pregunta X de alguna materia, lo que tiene problema no cierto de lenguaje, les cuesta mucho expresarse, entonces también les da, les da como vergüenza, aunque ahora a los míos no les pasa, antes de primera sí, no querían hablar, no querían, ahora ya, hablan nomas, les da igual, pero material concreto y como te digo, el

estar ahí y decirle ¡Vamos, vamos bien! ¡Vamos, vamos, sigue, si tú puedes! darle la confianza al alumno, al estudiante, eso.

**Investigadora: ¿Identifica las emociones como punto fundamental en el desarrollo de la motivación para aprender en los estudiantes con TEL?**

PEB 2: Sí. Y en todos en realidad, yo creo que a nivel curso, independiente tenga algún trastorno, independiente sea TEL o no, yo creo que para todos el desarrollo de la motivación es importante para que los niños tengan un aprendizaje más significativos para ellos, que sea más relevante, que ellos recuerden, yo aprendí, no se po , los cuerpos geométricos cantando con la tía, no sé yo aprendí la suma, no se contando porotitos, palitos, no sé con una canción, yo creo que es mucho más relevante para ellos, sí.

**Investigadora: ¿Cómo cree usted que se relacionan las emociones y la motivación en el aula en la asignatura de lenguaje y matemática?**

PEB 2: Como cree usted que se relaciona las emociones (Toma la hoja y lee la pregunta). Van de la manito po, es que yo no sé si estoy cruzándolo o la información, pero se relacionan mucho, mucho, mucho la emoción y la motivación, porque si yo no tengo motivación, yo no voy a tener la emoción para o las ganas de hacer algo, si a mí no me estimulan, no me motivan a hacer lo que sea, yo me voy a quedar ahí sentada y no voy hacer nada, nada, tengo que tener un estímulo, algo que me incite a decir pucha ¡Ayy que rico, voy a hacer esta actividad! ¡Mire tía hagamos eso! yo, van van totalmente relacionadas y en las asignaturas de lenguaje y matemática obviamente que sí, además que la, como los chiquillos dentro del trastorno TEL, su problema del lenguaje, también tienen problemas, yo no sé si es asociado, ahí no estoy bien segura, también con la escritura, porque, así como leen o como hablan, escriben. Entonces, si los chiquillos están con las ganas de aprender, yo creo,



creo que el contenido va a ser, ahí se me olvido la palabra, va a ser internalizado de mejor manera, creo yo, creo yo (ríe).

**Investigadora: ¿Cree usted que se logra un buen clima emocional propicio para el aprendizaje en el aula, en la asignatura de lenguaje y matemática? ¿Por qué?**

PEB 2: Esto es pensando en mi curso, ¿No cierto? Sí. Pero cuando estoy yo (ríe), cuando estoy yo en la sala, sí. Los chiquillos se entusiasman, preguntan, intervienen, uno hace preguntas y todos quieren contestar, cosa que no pasaba tampoco y obviamente el tener un clima grato dentro del aula, donde todos puedan conversar su opinión, sin que nadie se burle y sin que nadie le diga nada o que le profesor le diga, ¡No, pero está mal, como se te ocurre responder eso! y que el profesor le diga ¡Bien!, mira te equivocaste un poquito, estas un poquito errado, pero piénsalo de esta manera, dándole las herramientas para que él aborde a lo mejor ese pequeño error, para que logre el aprendizaje y que decirle a él que, a través de eso, que el a lo mejor tuvo un pequeño error, aprendió lo siguiente. Entonces, teniendo un clima tranquilo, sin desorden, sin que, los niños estén en paz espiritual y el profesor también, maravilloso el aula, maravilloso y sobre todo en las asignaturas que no, obviamente no son las más importantes, pero tiene una mayor relevancia, porque sin esto, tampoco lograríamos las otras asignaturas, así que no, sí tiene que haber un buen clima en todo su ser (ríe).

**Investigadora: Según su experiencia ¿Existen dificultades que se relacionen con lo socio emocional y que influyan en la motivación de los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

PEB 2: Mira, yo no lo he visto mucho en las dificultades en alumnos con TEL , más los he visto con otro tipo de trastorno, al menos yo, a lo mejor otro profesor lo ha visto, pero al menos yo, no me he encontrado con dificultades que me influyan dentro del aula en éstos alumnos con TEL, pero sí en otros trastornos, pero en este caso no, no, hasta el momento no he tenido esa experiencia de tener una dificultad que se me, así como grave que se me frustre y yo no halle, no encuentre ninguna situación o alguna cosa para poder solucionarlo, no, por el momento han sido cosas muy superfla, totalmente fácil de manejar, pero así como una dificultad de decir ( se toca las mejillas con las dos manos y abre la boca) ¿Qué hago? el niño está mal ¿Como lo hago? ¿Cómo lo motivo? en los niños con TEL, no.

<b>ENTREVISTA N° 4. Educadora Diferencial</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Pamela Araneda Vásquez Lorena Sáez Peña	
<b>Sigla entrevistado/a:</b> ED1	<b>Cargo:</b> Docente
<b>Curso:</b> 1° año Básico B	<b>Fecha:</b> 18 de octubre de 2017
<b>Hora Inicio:</b> 13:30	<b>Hora de Terminó:</b> 14:10
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Identificar las percepciones de los profesionales sobre la influencia de la emociones en la motivación para el aprendizaje de los estudiantes que presentan TEL.	
<b>Investigadora: ¿Qué entiende usted por emoción?</b>	
ED 1: Ya, yo entiendo que la emociones es toda la sensación que el niño siente que puede sentir a través de los sentidos, el, la emoción son todos los sentimientos que él expresa al momento de realizar una actividad o alguna tarea, es todo lo que él, la emoción influye en todo lo que le gusta o le desagrada todo lo que él siente Y nos expresa.	
<b>Investigadora: ¿Cómo podría definir el concepto de motivación extrínseca en el aula común y de recursos?</b>	
ED 1: Bueno esa categoría de emoción es todo lo que el niño le nace para aprender, la emoción debe nacer desde el por eso es extrínseca, porque él tiene que sentir la emoción para realizar algo que no sea a través de estímulos de afuera en el aula común como lo definiría, cuando tú le quieres enseñar un aprendizaje y el niño desea siente la necesidad de aprender, él quiere aprender este nuevo aprendizaje, porque él tiene una meta interna, por ejemplo él quiere aprender a leer pero porque a él le nace aprender a leer no porque la profesora o los papás están exigiendo, la idea es que su emoción nazca desde el, del yo quiero hacer algo no por el premio sino porque yo lo deseo. Y en el aula de recursos lo mismo en el caso de los niños TEL	

uno trabaja el fortalecimiento del lenguaje, que ya traten de pasar esta dificultad y nace de la misma manera que él quiera aprender lenguaje bien, que el necesite el querer pronunciar bien las palabras, poder comunicarse bien con sus pares para poder así una comunicación más fluida y por qué es sabido que los niños que tienen TEL muchas veces les cuesta comunicarse con sus pares, sus amigos, porque les cuesta pronunciar las palabras o a veces les cuesta entenderla, entonces la idea es que en el aula de recursos él quiera hacer las actividades que uno le presenta, porque él quiera para mejorar esta dificultad que posee, entonces creo que la motivación extrínseca es todo lo que él niño desea hacer por una motivación interna no porque hayan factores que interfieran en el aprendizaje.

**Investigadora: 3- ¿Ha sido capacitado o ha podido investigar sobre la inteligencia emocional en el aula? ¿Cree que es importante ser capacitado sobre la temática? ¿Por qué?**

ED 1: Si, yo cuando estuve la universidad es donde más te enseñan sobre la inteligencia emocional, pero desde que estoy trabajando no he tenido una capacitación que nos oriente bien el tema más que nada es uno lo que va investigando va leyendo para poder ir informándose cómo trabajar con los niños. Creo que es sumamente importante manejar el tema, para poder realizar nuestras metas porque sobre todo niños pequeños de lo que estamos hablando ellos funcionan o realizan las actividades dependen de las emociones, si el niño viene enojado y tú le impones una actividad no lo va querer realizar entonces tú debes conocer, saber llegar porque bien, porque viene enojado a lo mejor porque el niño tiene un carácter más impulsivo pero también influye que pasa en la casa, entonces creo que es fundamental que a todos los profesionales nos capaciten en el tema de la inteligencia emocional, que nos ayuden a orientar nuestras estrategias hacia las emociones, que se creen más talleres, nosotros como

profesionales perfeccionarnos porque es fundamental antes del aprendizaje conocer el niño, cuando acá por ejemplo acá yo trabajo en un colegio que bien vulnerable muchas veces uno exige a los niños que aprendan leer al salir primero que aprendes a escribir pero medida que tú te vas conociendo tus alumnos te vas dando cuenta su entorno, sus emociones como son ellos, te das cuenta que a veces primeramente es fundamental para ellos tomar desayuno para que funcionen emocionalmente estable y anden feliz antes que aprendan a leer, entonces la idea es conocer al niño sus emociones que le agrada que no le agrada cómo llegar a ellos sobre todo cuando estamos trabajando con más de un niño porque todos son distintos entonces capacitarnos en las diferentes emociones como podemos llegar a los niños con, porque hay niños que tu llegas con un abrazo, con un te quiero pero hay otros que no funcionan con eso nada ni nada entonces creo que fundamental el tema de la inteligencia emocional que nos capaciten nosotros igual capacitamos y poder trabajar en base a eso con los niños.

**Investigadora: ¿Qué conocimiento tiene sobre el impacto de la motivación y cómo estas influyen en el aprendizaje en los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)?**

ED 1: Conocimientos técnicos no tengo ninguno, como si he hecho alguna capacitación o he ido algún taller no, es lo que he ido aprendiendo a medida que ido trabajando lo que uno va adquiriendo conocimientos en el periodo de enseñanza en la U, es muy distinto estar en un aula que te estén enseñando como son los niños a llegar a la realidad, creo que la motivación en los niños influye al 100% en todos no sólo con trastorno específico del lenguaje, en todo niño sin trastornos sin dificultades, como en niños con dificultades más en niños con dificultades, en el caso de los niños con específicos TEL Influyen por al 100% la motivación, porque tú tienes que trabajar con ellos en base a

algo, para motivarlos a querer trabajar, se frustran mucho los niños con trastorno del lenguaje porque como dije anteriormente a ellos les cuesta comunicarse con sus pares y no solo a expresar lo que sienten sino que también les cuesta comunicar y entender lo que sus padres quieren, muchas veces hay compañeros o adultos que se burlan o que no corrigen de manera correcta a los niños muchas veces cuando se equivocan los corrigen fríamente como ¡Te equivocaste! cuando uno debe trabajar a través de la motivación del niño, nunca trabajar con él ¡No sabes! ¡Te equivocaste! ¡No hagas esto! si no que siempre trabajar con refuerzo positivo, siempre decirle ¡Tú puedes! ¡O mira dijiste la palabra maca en vez de vaca! pero lo podemos mejorar, siempre ir motivando el niño que puede ser mejor, siempre tener las expectativas altas sobre ellos, que él puede mejorar también puedes educar a sus compañeros a la población sobre todo el curso de que sus compañeros si tienen un problema de lenguaje, pero ellos educarlo que el niño le cuesta pero que sus amigos igual le ayuden que lo motiven para que el niño salga de esto porque si no hay motivación el niño puede llegar a un punto en el que se va atrasar, porque el lenguaje influye en el proceso de lectoescritura principalmente porque si tú hablas mal escribes mal y sobre todo los niños TEL que a veces no comprenden confunden muchas veces sustituyen las letras más le va a dar consecuencias de lectoescritura, por eso creo que uno debe educar a la familia, motivar siempre el niño, corregir con refuerzo positivo siempre que él puede, que puede más valorarlo, entonces 100% es motivación, principalmente como decía antes capacitarnos con las emociones, al saber nosotros trabajar la inteligencia emocional también vamos a trabajar la motivación, entonces van de la mano las dos.

**Investigadora: ¿Cómo cree usted que se aborda la motivación en los estudiantes con**

**Trastornos Específicos del Lenguaje en el aula común y de recursos? ¿Podría darnos algunos ejemplos?**

ED 1: Que si se trabaja en el aula común, mira lo que yo he visto va hacer mi experiencia en el aula común, son todos tratados de la misma manera, que sea se enseña bajo un estándar a todos, se le enseña de la misma manera cuando vamos al proceso de lectoescritura, se les enseña a todos de la misma manera no existe diferencia para motivar más a un niño con trastorno del lenguaje que a uno sin el trastorno, nosotros como diferencia al entrar al aula común podemos ir apoyar a la alumno si es que sustituye alguna palabra o dice mal pero general el ambiente del aula común es son todos tratados por igual, se motiva a todos de la misma manera, no se corrige cuando los niños hablan mal digamos el niño con trastorno de lenguaje, digo mal una palabra no se le corrige negativamente, siempre se dice ¡bien! pero como le decía yo con refuerzo positivo pero no se ve diferencia, no hay una motivación extra al niño en trastorno del lenguaje como parejo, y en el aula del recursos si porque uno trabaja con ellos entonces para uno es más fácil tener una motivación específicamente con ellos trabajar de una forma metódica con ellos bajo tu motivación, por ejemplo de refuerzo positivo para que ellos aprendan hablar mejor que se puedan comunicar, las ventajas de aprender, de la tratar de pasar este trastorno pero en el aula como no, ellos son parte de, entonces ahí no se aborda una motivación extra a ellos sino que todos los niños de la misma manera, como les decía que en el aula común si tú los pueden motivar independientemente a lo que ellos tienen, entonces aquí se ve más la motivación en el aula de recursos que en el aula común que es parejo no hay una motivación extra al niño

**Investigadora: Según su opinión, ¿Cuáles son las principales dificultades para**

**poder trabajar la emoción y la motivación en las aulas que usted interviene con los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

ED 1: El tiempo, la disciplina de los alumnos principalmente la disciplina y el tiempo, el tiempo porque uno como diferencial entra ciertos bloques de la sala no está siempre con ellos, entonces no tienen un trabajo metódico con ellos, que siempre te ven te ven como una figura y lo otro es la disciplina ya que muchas veces, en el Aula común hay alumnos con una disciplina bien antisocial por decirlo de una manera, y eso te hace perder tiempo en llamarle atención a este que muchas veces ni siquiera es del PIE y ni siquiera es un alumno con TEL, y muchas veces dejas de lado a tu alumno con TEL para motivarlo, para trabajar con él, creo que principalmente la dificultad es el tiempo y la disciplina de los alumnos, creo que eso te juega mucho en contra para poder trabajar con los alumnos, motivarlos como corresponde sobre todo los niños TEL y mayormente lo que yo conozco la mayoría de los niños con TEL no tienen problemas de disciplina o conductuales, son niños más bien pasivos, tranquilos, si igual como todo niño inquietos pero tú le hablas y te hacen caso, pero como son niños con más bajo perfil y hay niños que son más destructivos, entonces que pasa tú pierdes el tiempo más llamándole atención, trabajando con ellos, qué preocuparte más de la motivación de los niños y eso se da igual, pero eso tiene que ser así porque si tú entras al aula común tú tienes que preocuparte de tus siete niños, cinco niños transitorios pero tú también si el niño acá lo amerita, el niño que no es de integración tú igual tienes que preocuparte de él, porque de eso se trata de la inclusión no sólo los que tienen este tema de PIE o con un diagnóstico detrás puedan recibir nuestra ayuda, por eso opto que nosotros entremos al aula común, entonces yo creo que nuestra principal desventaja o dificultad es el tiempo y la disciplina de los niños y eso nos provoca vacíos



para poder motivar bien y trabajar bien con los niños con trastorno del lenguaje.

**Investigadora: ¿Cuáles cree usted que son las claves del éxito para el desarrollo de la motivación y la emoción en el aula en los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

ED 1: Claves así no tengo porque uno va, mira yo voy aplicando diferentes estrategias y voy tachando, ejemplo esta estrategia me sirvió me va sirviendo como para mi bitácora, esta no la voy desechando así que no tengo como una clave para decirle ustedes una clave específica esta es la clave si no yo la vendería y la patentaría pero clave así no, creo que lo que yo le podría responder como qué es lo que me funciona mí, por ejemplo qué es lo que me funciona a mí con mis niños TEL primero yo soy bien cariñosas con ellos cuando tengo que serlo pero si, ellos saben que tiene que respetar disciplina lo principalmente ellos tienen que saber que hay disciplina dentro del aula o cuando tú trabajas con ellos, creo que tú siempre tienes que marcar, por decirlo de una forma más coloquial marcar terreno, tú tienes con ellos explicarles las normas de cómo se va trabajar creo que esa es una muy buena técnica para poder trabajar la motivación porque si tú marcas las normas, tú dices que está lo que se puede o no se puede hacer, después los niños siguen esta rutina porque se tiene que hacer siempre, no puedes un día hacerlo y al otro día no porque osino no va hacer parte de su esquema tú los vas creando todo, todo lo que tu le enseñas tiene que ir bajo una temática, si tú quieres enseñarle por ejemplo la lectura todos los días tienes que repasar todos los días para que esto se haga una rutina y un esquema en su cerebro, entonces por eso si tú vas estableciendo normas con ellos tú tienes que todos los días hacer las mismas normas, no que un día te dejo pararte y el otro día no, por qué si no el niño va decir

que lo que se puede hacer, entonces tú primeramente marcar las norma en la sala, los deberes y también los beneficios que tienen ellos y después de eso cuando el niño comprenda tú puedes trabajar con ellos estrategias de motivación a lo mejor darle un dibujo, los chiquillos a esta edad de niños, lo bueno es que ellos con cualquier cosita todavía enganchan, que tú les tiene un dibujo que le gusta la mándalas, entonces ellos saben que termine su actividad y después vas a tener tiempo para trabajar con mándalas, como darles un tiempo libre por que sea libre elección mándalas, puzzles lo que sea que le llame la atención al niño entonces marcar reglas trabajar, con ellos sistemáticamente una guía decirle estarlos motivando siempre que trabajen el momento de terminar van a tener un ratito libre, ya sea un dibujo que ellos más les gusta o que trabajen con material concreto, entonces creo que uno va ahí, lo que es importante más que una clave es que tienes que todos los días por decirlo así informándote y ahí tú vas desechando, tener siempre como una agenda donde tú pongas me dijeron esta actividad y probarla si te resulta, si resulta puede ser una de las estrategias o claves para yo trabajar con los niños, si no la tengo que desechar porque hay mucha colegas o amigas que te pueden decir oye esta actividad funciona, pero tenemos que ver también el ambiente donde están los niños, el contexto, todo lo que ellos es cultura, por ejemplo te pueden traer una idea de la nieve y si ellos no conocen la nieve entonces ahí uno tiene que ir hacer de repente una retroalimentación que más puede servir, o esta misma idea que le sirve la colega tú lo puedes adaptar a tus niños, hablemos de la playa porque si bien aquí no nieva pero tenemos la facultad que tenemos playa y ellos todos la conocen que todo nos queda accesible la playa entonces esa la idea, yo creo que no existe una clave como clave así esencial que yo ocupe, como les dije pero si estoy constantemente nutriéndome de estrategias, sí que hay una clave que es mantener

siempre tener como tus reglas claves con los alumnos, lo que le decía no es hoy día si mañana no, siempre claro siempre ser como un perfil siempre yo soy igual querendona con los chiquillos, no se nota mucho porque soy de la voz bien gruesa, pero yo siempre estoy preocupada si tomaron desayuno, si durmieron, si es que necesitan esto, esto otro, si están abrigados o no están abrigados, pero eso no quiere decir que ellos no me cumplan las reglas yo me ponga, porque ellos saben que conmigo hay cariño pero también que hay una voz de mando que tiene que cumplir, tanto en aula de recursos como en aula común.

**Investigadora: ¿Cuándo los estudiantes con TEL presentan dificultades o fortalezas en la motivación, realiza alguna flexibilización curricular en el aula de recursos? ¿Cuáles?**

ED 1: Sobre la estrategia que usó para la motivación, si es que los niños tienen fortalezas o debilidades si es que soy capaz de ir cambiándola, si es lo que más debemos hacer yo con lo profesional si mis alumnos por ejemplo ser flexi, los que les explicaba les conté en algún momento de la entrevista si el alumno, por ejemplo yo uso la técnica motivación del cariño de ser cariñosa con él y con un niño me resulta porque piel, pero con el otro no, yo no puedo seguir siendo cariñosa con él para darle motivación porque más que alegrar motivación el niño se me va enojando, entonces cambia la estrategia y trato de flexibilizar o cambiar de ver ya no me sirve el apapacho pero a lo mejor me puede servir tratarlo como con un tono más fuerte, manejándolo a través de un dibujo, entonces trato cuando yo soy muy cariñosa cuando niño se me está portando mal yo cambio mi disponibilidad inmediatamente y soy más rígida con un tono más fuerte, entonces trato no siempre no podemos siempre tener una sola postura con los niños porque ellos van cambiando cada segundo, cualquier cosa cualquier cosa los puede alterar o lo puedes

ayudar, uno tiene que irse adaptando a lo que necesite el niño, si nosotros, si yo motivo de los niños a través de decirle por ejemplo ¡terminen luego la guía y después vamos a tener yo traje unas frugelé! y si al niño lo le gustan las frugelé no le va a interesar que yo le dé una frugelé, no lo va motivar en lo absoluto, entonces lo mejor yo veo ya con ellos dos le gustan las frugelé, pero con el niño 3 no, qué puedo hacer entonces, pienso motivémoslo ¿le gustará el cariño? ¿les gustará un dibujo? entonces tratar de ver diferentes cosas de emociones o a lo mejor quiere que yo lo lleve de la mano no vas a la sala, entonces o a lo mejor tiene hambre y a lo mejor podemos ir y ver si hay un juguito tiene sed, entonces tratar de ir viendo siempre que es lo que le gusta los niños entonces debemos conocer sus emociones, como le decía yo que hay muchas veces que hay niños que llevan enojados o llegan triste y uno llega y se dedica a pasar la materia hoy día vamos a pasar la M porque eso dice el curriculum pero realmente de repente nos ponemos a pensar que lo mejor venía enojado porque los papás pelearon o lo retaron o ese niño bien triste porque se le murió el perrito que en esta edad es algo como bien sensible para ellos, entonces yo creo que si yo soy flexible con mis estrategias de motivación según las características que presenta el alumno, creo que hay que ser flexible de eso se trata de trabajar creo que de eso se trata trabajar con las emociones. Las emociones no son iguales y nosotros sentimos durante el día podemos sentir todas las emociones muy distintas un rato estamos feliz, al otro rato enojados, imagínense un niño que ni siquiera sabe, los niños todavía no saben diferenciar en que este lugar no es para enojarse o este lugar no es para llorar, ellos expresan lo que sienten entonces debemos ser flexibles a la características que representan los niños hay que tener flexibilidad en las estrategias que se utilizan.

**Investigadora: ¿Usted le atribuye mayor importancia al área emocional o al área cognitivo dando énfasis al lenguaje? ¿Por qué?**

ED 1: En el área emocional, yo atribuyo más, yo creo que si los niños están emocionalmente bien, si se trabaja bien la emociones lo cognitivo viene un poco más fácil, porque el área cognitiva uno lo puede trabajar con él, puede trabajar, puede ir reforzando los aprendizajes, pero si el niño no maneja las emociones no va traer solamente dificultades a él, sino que todo el grupo con el que salga en el aula de recursos o a toda la sala en el aula común, creo que primero debemos trabajar sobre todo en niños pequeños trabajar las emociones, en base a lo que ellos sienten lo que quieren y ahí vienen el tema de los aprendizajes, creo que sí podemos conocer a nuestros niños saben lo que le gusta, saber dónde, cómo podemos llegar ellos va hacer más fácil aprendizaje digamos lo cognitivo, porque muchas veces como lo dije al principio de una de las preguntas que hay niños que antes de los aprendizajes necesitan cosas más fácil, como de repente tomar desayuno antes, un abrazo un todo va estar bien y después aprendizaje, cuando tú vienes a clases un niño viene a una clase su papá se pelearon, gritaron o le pegaron llegan acá aprender y ellos no va querer aprender nada, ni cognitivamente, ni la bandera, ni los países, ni hablar, bien ni el lenguaje, ni separar sílabas, él va querer que la profesora que esté o la tía le diga no te preocupes los papás discutieron pero se quieren como pintarles un poco mejor el cuento y después voy a querer aprender, pero que él principalmente antes del aprendizaje cognitivamente, antes del área cognitiva viene la emoción por qué de ahí aprendemos desde que nacemos nuestro cuerpo nuestro ser se mueve a través del emoción.

**Investigadora: ¿Ha podido indagar sobre alguna estrategia motivacional en especial?**

**¿Cuáles?**

ED1: Indagar como profesionalmente no, no tengo como le dije antes no tengo como una estrategia que yo, lo que yo voy utilizando son a medida que yo he visto por internet, digamos lo que yo veo mis colegas, lo que voy aprendiendo con los alumnos, no tengo una estrategia con nombre y apellidos que yo les pueda decir conozco esta estrategia sobre las emociones no, solamente he ido haciendo actividades o utilizando técnicas y voy tachando las que me son más propicias depende de la características de los chiquillos acá en la escuela, pero no tengo una estrategia que yo le diga con nombre y apellido esta la conozco no tengo.

**Investigadora: ¿Ha recibido usted alguna capacitación sobre la importancia de las emociones? ¿Cuál ha sido su percepción?**

ED 1: A ver ahora estamos, estoy actualmente en una capacitación sobre la intervención en el aula, la capacitación que estamos haciendo y ahí nos hablan un poco de las emociones, lo importante conocer a los niños y sus emociones para trabajar con ellos, estoy recién haciendo el taller son cinco capacitaciones y llevo una sola y ahí nos están haciendo trabajar a nosotros de manera didáctica, no es como una charla y tu escuchas, ahí ellos igual están utilizando con nosotros las emociones porque nosotros vamos cansados a hacer la charla, muchas veces no queremos hacerla, porque no encontramos estar ahí horas después de un horario laboral potente, pero las la niña que dirigen bien sabe cómo llegar a los nosotros, sabe que estamos cansados entonces trata de hacer cosas con más interactivas, más didáctica trata de trabajar con nosotros a través de la emoción, a través de que nosotros estemos más sin sueño y estemos más atentos, alegres, salgamos alegres del taller, entonces ahí estamos recibiendo una capacitación sobre las emociones

y cómo ir trabajando con los niños a base a esto.

**Investigadora: ¿Cuál estrategia metodológica utiliza de manera más frecuente en sus intervenciones dentro del aula común y de recursos para fortalecer la motivación en los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

ED 1: Son hartas pero la que más utilizo es el método COPISI si bien no es un método que va directamente la emociones, pero tú trabajas 3 formas distintas, trabajas concreto, pictórica, simbólica hay niños que son más concreto para trabajar, otros que le gustan más los trabajar simbólicamente, a otros con las manos, creo que cuando tú les das más diversidad al niño para trabajar, puedes lograr, podemos trabajar con ellos también las emociones, porque si él se aburre muchas veces nos pasa que uno le pasa guías y que estoy enojado que porque tanta guía pero a veces le pasamos algo más concreto, o trabajar recorta, pega y trabajemos en grupo eso los ayuda a motivarse más, si vas a tener, a porque por ejemplo ahora utilicé hoy día mismo un trabajo en grupo, hablé con la profesora y quedamos de acuerdo que iba a trabajar en grupo para que los niños empezaran a darse cuenta de que si yo tengo que trabajo, no sólo nos va mal le va ir mal mi compañero, a pensar en el otro a través de las emociones el sentir por el otro, que ya dejemos de ser tanto individualista, que el que termine primero, no trabajamos en grupo, trabajamos una consonante en grupo donde los niños debían armar un rompecabezas entre el grupo, pintar las piezas, pegarlas y colocarles su nombres y pegarla, entonces creo de esa manera busco una metodología con nombre no lo tengo pero trato de utilizar varios métodos, que el método COPISI, que siempre sea como concreto algunas actividades en grupo pero que si se que no que trabajan en grupo pero cada uno trabaje

lo del el no, tratar de que si vamos a trabajar en grupo el trabajo sea en grupo a través de la emoción de si yo me porto mal si yo no trabajo mi compañero va a sacar mala nota, le pusimos estrellitas a través de la estrellita lo motivamos de que ya quien cumple la disciplina, que termine el trabajo y eso igual lo motiva porque yo en una le puse un punto menos a uno de los grupos porque uno de los compañeros lo quería pintar y vieron eso le dijeron ¡pinta pinta! Y el compañero se puso a pintar entonces trabajamos en base a la emoción, a través de estos métodos de diferentes estrategias, siempre tratar de usar los tres que es como uno de los métodos que abarca más que todo los demás, porque es un método que tú abarcas lo pictórico simbólico y concreto y de igual darte cuenta tú cuál es el método que más le gusta, algunos que no le gusta escribir pero a lo mejor puede ser porque le duele el brazo por qué no está acostumbrado, pero si sabe trabajar hartito con las manos moldear, cortar, entonces crea y eso es trabajar con emociones porque si yo le impongo niño que haga una guía y no tener ninguna emoción por aprender y venir el escuela, pero en cambio sí vamos tratando de a poco entregando diferentes estrategias a lo mejor el niño va ir teniendo más o ¡voy a ir al escuela! ¡me emociona ir al escuela porque hacemos cosas más divertidas más lúdica!, entonces trato de ver eso el método COPISI en metodología trato de usar el COPISI y que los niños trabajen con estas tres formas de trabajar, igual de grupos para que aprendan lo que es trabajo en equipo.

**Investigadora: ¿Identifica las emociones como punto fundamental en el desarrollo de la motivación para aprender en los estudiantes con TEL?**

ED 1: Si, la emoción influye 100% en la motivación que uno les da a los alumnos con TEL en este caso, porque mira dependiendo con emoción que tú, que el niño tenga tú



puedes motivarlo, si el niño viene triste obviamente tu motivación primero va hacer que el niño te cuente que pasó y después tratarlo de alegrar y de ahí llegar al trabajo que tu antes tienes que trabajar la emoción con lo que el niño venga y ahí la estrategia va a ser como aprendizaje para el niño, hay muchos niños TEL que se frustran porque no pueden pronunciar una palabra, entonces tú tratas de motivarlo, de lo beneficioso que el aprenda y de ahí realizar la actividad, creo que es fundamental la emoción con la que el niño venga o como tú trabajes esa emoción para que el niño tenga motivación para trabajar.

**Investigadora: ¿Cómo cree usted que se relacionan las emociones y la motivación en el aula común en las asignaturas que interviene?**

ED 1: La emociones, lo mismo que les respondí delante creo que es fundamental el tema de la emoción en la motivación, no solamente en el aula de recursos, sino que en el aula común es importante conocer a tus alumnos con los que estás, qué es lo que les gusta, que es lo que le interesa y de esta manera ellos se van motivar, porque tú, si el niño como decía suena muy repetitivo, si el niño viene triste no va tener motivación para aprender por más que tú hasta le hagas un baile, no te va, primero trabaja esa emoción, debemos voltear esa emoción con la que viene el niño, lo ideal es que vinieran todos feliz y sería muy fácil motivarlo pero estamos hablando de un colegio vulnerable donde los niños no vienen felices muchas veces, no vienen muy felices a trabajar, a estudiar donde llegan muy tarde y algunos otros llevan enojados o tristes, entonces yo creo que es fundamental como tú empiezas el día con ellos, tú no puedes empezar el día gritándoles al tiro porque el niño ya va a decir este día es malo, es lo mismo cuando uno trabaja y te reta tu jefe después no vas a seguir trabajando bien, lo mismo pasa con los niños ver cómo llegan, está bien uno muchas veces se le olvida hacer eso porque por el tiempo

igual uno como profesora diferencial tampoco está cerca chiquillos en el aula, entonces no puedes seguir un trabajo sistemático con ellos entonces porque tú llevas tus ideas, tus ganas de motivar, de tratarlo bien de trabajar las emociones, pero si no se hace un trabajo entrelazado con la profesora jefe no va hacer mucho cambio en el trabajo o sea tú puedes hacer lo que tú vas a lograr, lo que puedes hacer en tus tiempos, más puedes con tus niños PIE por el tema de que ellos vienen a aula de recurso y te conocen más pero es difícil manejar las emociones o conocer a todos los niños del curso, manejar sus emociones sobre todo si tú impones una regla y la profesora de básica que es la que la que lleva el barco en la sala te desautoriza, entonces se complica pero sí creo que van muy entrelazadas esas la motivación la emoción cole motivación en todo aspecto en todo nivel.

**Investigadora: ¿Cree usted que se logra un buen clima emocional, propicio para el aprendizaje en el aula de recursos? ¿Por qué?**

Sí, creo que en el aula de recursos es más fácil porque uno es menos cantidad alumnos, son poquitos que en el aula de recursos siete o cinco dependiendo, y lo otros que son tus alumnos ellos saben que tú eres su profesora lo saca una vez a la semana, es tu sala, es tu ambiente, tú preparas tu sala, ellos conocen tus reglas y las aceptan entonces en el aula de recursos se crea un mejor clima para trabajar las emociones para bajar la motivación, creo que aquí tú puedes lograr hacer mucho más que en el aula común

**Investigadora: Según su experiencia ¿Existen dificultades que se relacionen con lo socio emocional y que influyan en la motivación de los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

ED 1: Si, muchas dificultades de los sí, por ejemplo acá sobre todo en este escuela que es vulnerable lo social en los niños, su ambiente social en el que se desenvuelven, afecta 100% en la motivación, las emociones que ellos tienen, porque por ejemplo en su hogar en su ambiente social donde se dónde se desenvuelve y están la mayor parte del tiempo muchas veces lo que les enseñan o como si enseñan no se les explica de la misma manera o no se tratan como deberían tratar un niño de su edad, muchas veces aquí los niños no son tratados con cariños, que son agredidos verbalmente mucho, que vienen de papás separados donde el papá alega con la mamá delante de él, entonces creo que afecta 100% en el ámbito de la motivación, porque si el niños es socialmente agredido verbalmente, ya va venir con una emoción baja o va a venir triste o enojado, porque esas son las dos emociones más características en los niños que tienen problemas sociales o vienen enojados o vienen tristes y donde si ellos pasan la mayor parte de este ambiente y difícil en un par de horas con la que tú trabajas yo diferencial con ellos es difícil lograr cambiar la emoción o voltear esta tristeza por un rato de alegría, te vas a llevar todo el bloque en eso y cuando ya quieras trabajar se acabó el bloque, entonces si influye 100% el ambiente, tampoco podemos pedir lamentablemente, tampoco se puede pedir milagros digamos que estar con puro niño que socialmente estables en familia, el otro también porque no habría dificultad trabajar porque creo que si todos los niños tuvieran las necesidades que corresponden tanto emocionales como físicas o como la alimentación todo, yo creo que no existiría la ni siquiera estaríamos nosotras trabajando con ellos, porque sería un aprendizaje súper fluido, aprenderían super rápido porque los papás se preocuparían, pero lamentablemente no es así y por eso creo que está en boga el tema de las emociones porque antiguamente no se veía aprender y estudiar y el problema del el y papá entonces

se porta mal se llama del colegio hoy en día no hoy porque se descubrió que de ahí radica  
las ganas de aprender.

<b>ENTREVISTA N° 5. Educadora Diferencial</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Pamela Araneda Vásquez <p style="text-align: center;">Lorena Sáez Peña</p>	
<b>Sigla entrevistado/a:</b> CPIE	<b>Cargo:</b> Coordinadora PIE
<b>Curso:</b> 6° Básico	<b>Fecha:</b> 26 de octubre de 2017
<b>Hora Inicio:</b> 13:30	<b>Hora de Terminó:</b> 13:45
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Identificar las percepciones de los profesionales sobre la influencia de las emociones en la motivación para el aprendizaje de los estudiantes que presentan TEL.	
<b>Investigadora: ¿Qué entiende usted por emoción?</b>	
CPIE: Así como algo muy teórico no lo sé, en realidad creo que las emociones son como los sentimientos que afloran en un momento determinado y a la vez esos tienen reacciones, los niños reaccionan, pero en el fondo son como las primeras percepciones que tienen sobre algo los alumnos, ya sean buenas o malas de tristeza, de alegría, de pena, de rabia.	
<b>Investigadora: ¿Cómo podría definir el concepto de motivación extrínseca en la sala de clases?</b>	
CPIE: Bueno ahí tendrían todo lo las variables que uno podría entregarles a los alumnos porque son externas digamos al alumno digamos y ahí podría ser entregar no sé actividades que para ellos sean significativas en el sentido. Tengan algún conocimiento de las cosas que se les está hablando y lo otro que sea obviamente de interés de ellos es como y a lo mejor con un material novedoso que también podría llamarles la atención.	
<b>Investigadora: ¿Ha realizado alguna capacitación sobre la inteligencia emocional en</b>	

**el aula? ¿Cree que es importante gestionar capacitaciones sobre la temática? ¿Por qué?**

CPIE: No, a ver no creo que no hemos hecho capacitaciones sobre inteligencia emocional no y si bueno importante porque es la forma entender cómo aprendemos o cómo nos relacionamos y en general de inteligencia emocional tiene que ver cómo nos relacionamos con nosotros y no tiene que ver con una cosa cognitiva son apartes y sería importante por eso.

**Investigadora: ¿Qué conocimiento tiene sobre el impacto de la motivación y cómo estas influyen en el aprendizaje en los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)?**

CPIE: Bueno no solamente con los niños que tienen TEL sino que con todos los niños en general el niño no está motivado no tiene como la puerta abierta ya sea de su mente ni de su atención por lo tanto si no logra estoy interesado en lo que la profesora está pasando con la materia o lo que sea o entregando el contenido el día sea el alumno ya sea escuchar no lo va entender no lo va a internalizar por lo tanto no hay logro de aprendizaje fundamental en realidad.

**Investigadora: ¿Cómo cree usted que se aborda la motivación en los estudiantes? ¿Podría darnos algunos ejemplos?**

CPIE: En realidad, ahí específicamente vuelvo repetir, específicamente con los alumnos TEL no lo sé porque no trabajo con ellos, con ese nivel podría hablarte de cualquier alumno en realidad ya sea con problemas o sin problemas.

Como nosotros, bueno en realidad yo creo que ahí si trabajamos hartito en el sentido que

tenemos que captar el interés, una vez que uno capte el interés el niño se puede eso viene eso es como la causa para que tenga motivación para que él se motive o a su están bien podríamos motivarlo para que tenga interés, ambas cosas como que van relacionadas porque si le alumno se ve interesado en algo no necesitas activarlo, una vez que uno capte el interés el niño se puede eso viene eso es como la causa para que tenga motivación para que él se motive o a su están bien podríamos motivarlo para que tenga interés ambas cosas como que van relacionadas porque si le alumno se ve interesado en algo no necesitas motivarlo está interesado y rápidamente esta atención pero a veces uno tiene en realidad que motivar para que él ponga su interés.

**Investigadora: Según su opinión, ¿Cuáles son las principales dificultades para poder trabajar la emoción y la motivación en el aula? ¿Por qué?**

CPIE: Bueno, la emoción yo creo que es porque donde viven ellos el medio donde viven es muy importante y como se llama influye mucho en los niños, porque ellos no han sido a lo mejor ni bien canalizados ni tampoco con respecto su manejo de emociones en hogares, donde hay mucha agresividad, mucha agresión, mucha ofensa, digamos entonces y otro lado si está llorando no importa si estoy llorando da lo mismo entonces nadie los cobija, nadie lo contiene entonces y no se le explica menos que es una emoción y como tiene que reaccionar y como tiene que enfrentarla, entonces eso es muy importante es difícil ellos vienen, la botan no más entonces para eso bueno trabajamos con la psicóloga, ella puede bajar con algunos niños que tienen mayores problemas en ese sentido porque les emociones interviene también en las revisiones frustran se ponen a veces agresivos y la motivación, donde tenemos limitaciones en los aprendizajes significativos porque eso debería ser un

tipo de andamiaje para tener otro aprendizaje y todo, entonces nosotros no podemos utilizar muchos recursos, porque no como otros niños que han viajado y han tenido otro tipo de experiencia, entonces uno puede decirle conocen esta fruta que no se ve mucho y ellos le vas costar imaginarse, la nieve por ejemplo tampoco han tenido acceso, entonces tenemos un bagaje cultural reducido y cuesta tomarse de eso para motivarlos.

**Investigadora: ¿Cuáles cree usted que son las claves del éxito para el desarrollo de la motivación y la emoción en el aula? ¿Por qué?**

CPIE: Bueno, el conocimiento cabal de nuestros alumnos porque si nosotros sabemos con quién o con qué ellos se interesan y se motivan y nosotros conocemos podemos hacer uso de eso y lo otro era conocimiento lo más importante es el conocimiento debemos de nuestros alumnos.

**Investigadora: ¿Usted le atribuye mayor importancia al área emocional o al área cognitivo dando énfasis al lenguaje? ¿Por qué?**

CPIE: No podría elegir uno en realidad no podría elegir uno, porque igual es importante la parte cognitiva pero obviamente lo emocional es muy importante porque hay niños que no pueden entregar la comunicación por confianza por cercanía, porque se relaciona bien con alguien a veces no logra comunicarse de buena forma pero no es por problema cognitivo, ahí si no que no hay logrado la afinidad de la confianza ni el vínculo o a ver si por ejemplo un niño que está enojado frustrado y si va para dentro por rabia tampoco logra comunicarse, no sabemos manejar sus emociones pero también es importante la parte cognitiva, porque es la forma en que él va a entender también cómo manejar sus emociones entonces va una con la otra yo creo.



<p><b>Investigadora: ¿Ha podido indagar sobre alguna estrategia motivacional en especial para transmitir las al equipo PIE? ¿Cuáles?</b></p>
<p>CPIE: No, en estos momentos no recuerdo, así como algo porque dice indagar y ver no, no me he dedicado a eso.</p>
<p><b>Investigadora: ¿Identifica las emociones como punto fundamental en el desarrollo de la motivación para aprender en los estudiantes?</b></p>
<p>CPIE: Si, yo creo que sí que es importante las emociones para aprender en el fondo</p>
<p><b>Investigadora: ¿Cómo cree usted que se relacionan las emociones y la motivación en el aula de clases?</b></p>
<p>CPIE: A ver, ambos deben estar como de manera favorable o positiva porque un niño puede estar moti [SIC], como que van juntas en realidad porque la motivación como que da una emoción positiva, porque da como alegría de a como interés abre el cerebro y las ganas de aprender y estar atento si está motivado pero si un día por ejemplo por mucha motivación y el niño está enojado está frustrado está con pena y no logra manejar eso aunque profesora haga mucho motivación no lo va a conquistar entre comillas, entonces si tiene que estar en ese aspecto de manera positiva entregado, ya no va a recibir y que haber tenga una sensación placentera de estar ahí con esa colega con su contacto en un ambiente grato para poder recibirla lo que se me está explicando o enseñando.</p>
<p><b>Investigadora: ¿Cree usted que se logra un buen clima emocional, propicio para el aprendizaje en su establecimiento? ¿Por qué?</b></p>
<p>CPIE: Si, bueno un poco lo dije yo por qué hay que estar cualquier persona, niño, adulto y así a trabajar o estudiar en un clima propicio, que sea de confianza que sea de grado de</p>

tranquilidad de paz estar mucho más relajado y no va a recibir cualquier cosa ya sea trabajar estudiar el clima es fundamental.

**Investigadora: Según su experiencia ¿Existen dificultades que se relacionen con lo socio emocional y que influyan en la motivación de los estudiantes con TEL? ¿Por qué?**

CPIE: Vuelvo repetir no tengo experiencia con TEL pero con los otros niños. Si yo conocido por ejemplo niños que tienen mutismo selectivo entonces, ellos no, han habido aquí en esta escuela dos casos, entonces algún problema que lo extrapolo para otras personas y no confío en nadie más excepto en una persona nomás entonces ella obviamente no hablaba nada y en la casa hablaba como lorita [SIC] según la mamá, y después se fue entregando a una profesora, pero al resto no, entonces en ese caso por lo menos yo puedo hablar de ese punto de vista, claro que ese es un extremo del de la parte emocional de la alumna, pero insisto se da en todo en mayor o menor medida.

<b>ENTREVISTA N° 6. Profesora de Educación General Básica</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Pamela Araneda Vásquez Lorena Sáez Peña	
<b>Sigla entrevistado/a:</b> PEB2	<b>Cargo:</b> Docente
<b>Curso:</b> 2° básico B	<b>Fecha:</b> 26 de octubre de 2017
<b>Hora Inicio:</b> 13:30	<b>Hora de Terminó:</b> 13:34
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Identificar el conocimiento de los docente sobre el Diseño Universal del Aprendizaje y como se aplican dando énfasis en los estudiantes que presentan TEL.	
<b>Investigadora: ¿Qué conocimiento tiene sobre el Diseño Universal del Aprendizaje?</b>	
PEB2: Lo único que me acuerdo, porque de verdad tampoco nos han capacitado, sé que el sistema universal tiene que ver no cierto con los trastornos el UD, cuanto es, el UDL me parece, haber no me acuerdo pero tenía que ver con la , con la representación no cierto, el compromiso y la acción, ya no me acuerdo bien pero cada una de ellas tiene una pregunta del porqué, esta haber la representación era, no era el porqué, era el que, el que hacer o que estrategia tenías que hacer, es que no me acuerdo bien, el otro cual fue que dije, el compromiso, iba por qué y en la acción el cómo y más allá no, no me acuerdo , y tampoco nos han instruido más en el tema, ni siquiera lo que es el DUA.	
<b>Investigadora: ¿Podría especificarnos el principio III?</b>	
PEB2: Principio 3 tendría que ser ahí el compromiso, compromiso creo que el tercero, compromiso es el porqué, no me acuerdo, no te mentiría si te digo cantinflexaría entonces no, no me acuerdo bien, pero sé que esos son los principios, que tiene una pregunta específica del que como y el porqué, ahí está, pero no me acuerdo bien, no voy a ser mentirosa	

**Investigadora: ¿Como aplica el principio III en sus experiencias aprendizajes?**

PEB2: A ver si lo enfoco en las tareas a diario el compromiso, una parte el compromiso como docente y el compromiso con los alumnos, el haber no es que me estoy enfocando para acordarme, a ver a lo mejor el compromiso es porque es necesario hacer tal cosa para que este niño funcione, para que este niño trabaje, buscar él porque es necesario hacer ciertas cosas para yo tener aprendizaje, tratar de entenderlo yo como docente y que el niño también me lo entienda.

**Investigadora: ¿Qué parte del principio III le da más énfasis con los estudiantes que presentan Trastorno Específico del Lenguaje?**

PEB2: Es que como te digo no me acuerdo bien del principio 3, sé que es una comprensión, pero... chuta es que no quiero cantinflar, de verdad... ¿cómo era la pregunta?

Investigadora: ¿Qué parte del principio 3 le da más énfasis con los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje?

PEB2: Chuta no sabría responder, no, no sé, no podría responder, de verdad.

<b>ENTREVISTA N° 7. Educadora Diferencial</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Pamela Araneda Vásquez Lorena Sáez Peña	
<b>Sigla entrevistado/a:</b> CPIE	<b>Cargo:</b> Coordinadora PIE
<b>Curso:</b> 6° básico	<b>Fecha:</b> 26 de octubre de 2017
<b>Hora Inicio:</b> 13:45	<b>Hora de Terminó:</b> 13:48
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Identificar el conocimiento de los docente sobre el Diseño Universal del Aprendizaje y como se aplican dando énfasis en los estudiantes que presentan TEL.	
<b>Investigadora: ¿Qué conocimiento tiene sobre el Diseño Universal del Aprendizaje?</b>	
CPIE: Bueno que ese está involucrado en el decreto 83, y que tiene que ver con como dice la sigla el Diseño Universal de Aprendizaje, donde en realidad al parecer la clave es, son estrategias diversificadas, que eso es como lo más importante.	
<b>Investigadora: ¿Podría especificarnos el principio III?</b>	
CPIE: El principio III, no me puedo acordar, sé que el principio I es de la que tiene que ver con la entrega de la información, el II la recepción con las respuestas como la expresión, el tercero no me acuerdo y el otro el nivel de compromiso y esos niveles de compromiso.	
<b>Investigadora: ¿Como aplica el principio III en sus experiencias aprendizajes?</b>	
CPIE: No, la verdad que no aplica, tampoco no sé, la verdad es que estoy en otra, esa es la verdad, y que no sé si será un buen momento, porque tengo que entregar esto.	
<b>Investigadora: ¿Qué parte del principio III le da más énfasis con los estudiantes que presentan Trastorno Específico del Lenguaje?</b>	
CPIE: No, tampoco no sé, la verdad es que estoy en otra, esa es la verdad, y que no sé si será un buen momento.	

<b>ENTREVISTA N° 8. Profesora de Educación General Básica</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Pamela Araneda Vásquez Lorena Sáez Peña	
<b>Sigla entrevistado/a:</b> PEB1	<b>Cargo:</b> Docente
<b>Curso:</b> 2° básico B	<b>Fecha:</b> 26 de octubre de 2017
<b>Hora Inicio:</b> 14:00	<b>Hora de Terminó:</b> 14:04
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Identificar el conocimiento de los docente sobre el Diseño Universal del Aprendizaje y como se aplican dando énfasis en los estudiantes que presentan TEL.	
<b>Investigadora: ¿Qué conocimiento tiene sobre el Diseño Universal del Aprendizaje?</b>	
PEB1: (La docente piensa). Yo creo que eso uno lo va adquiriendo a medida que tú vas conociendo a tus niños, de partida porque uno... en la universidad a uno le enseñan muchas cosas, muy teórico, pero la realidad misma es distinta, entonces ahí tu recién, tu empiezas a poner en práctica o tomar algunas cosas que te sirven, porque no todo te va a servir, ya. Y lo hago conociendo su estilo de aprendizaje de cada uno, conociéndolo, hablando con ellos y motivándolos, todos los días, es una motivación de todos los días.	
<b>Investigadora: ¿Podría especificarnos el principio III?</b>	
PEB1: Principio III. ¿Sobre las emociones? Sí. Las emociones es lo fundamental, esa es lo que te hace que el ser humano, el niño aprenda siendo feliz, que él se sienta feliz el estar aprendiendo, que él puede aprender siendo feliz.	
<b>Investigadora: ¿Como aplica el principio III en sus experiencias aprendizajes?</b>	
PEB1: ¿El III? Es el, haciéndolo también más, con más juegos, con más temas, llevándolo a lo concreto también, porque ellos están en una etapa que todo es concreto, que todo tienen que tocarlo, que todo tienen que ver, tocar, porque algunos son visuales otros, les gusta	

tocar. Yo creo que ahí es donde a veces cuesta porque uno está mirando y otros quieren otro tipo de cosas lo más concreto entonces, implementarlo por estación podría ser también una solución también para aplicar todos los aprendizajes al mismo tiempo

**Investigadora: ¿Qué parte del principio III le da más énfasis con los estudiantes que presentan Trastorno Específico del Lenguaje?**

PEB1: El de motivación. Es el de, que tú puedes, que solamente es un momento que después va a pasar que va a llegar a una etapa de madurez que lo va a tener que equiparar con todos los demás y que, yo creo que esa es la parte donde hay que darle más. Fortalecer a los chiquillos.

## Anexo N°8 Transcripciones registro de observación

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 1</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b>  Pamela Araneda Vásquez  Lorena Sáez Peña	<b>Nombre de los observados y simbología:</b>  -Profesora de Educación General Básica (PEB1)  -Alumno (Ao)  -Alumna (Aa)  -Alumnos/as (As)  -Estudiantes con TEL (ETEL)  -Asistente de la Educación (AE1)
<b>Fecha:</b> 02 de octubre 2017	<b>Curso:</b> 1° año básico B
<b>Hora Inicio:</b> 08:30	<b>Hora de Terminó:</b> 09:45
<b>Asignatura:</b> Lenguaje y comunicación	<b>Tipo de aula:</b> Aula Común
<b>Objetivo de la observación:</b> Describir el clima de tipo emocional para motivar el aprendizaje, con mayor foco en los y las estudiante con TEL.	
<b>Contextualización:</b> La sala de clases es amplia el cual permite que el personal a cargo tenga el espacio suficiente para movilizarse, quedando un espacio considerable al final de la sala, teniendo una capacidad promedio para 30 As, siendo la matricula general del curso 17 As, los cuales se ubican en puestos individuales en forma de U, siendo las filas verticales de 6 puestos cada una y la fila horizontal de 5 puestos. Los ETEL se ubican en las filas verticales en donde dos de ellos se encuentran juntos en la fila derecha e izquierda y uno en la horizontal.	



El escritorio de la PEB1 se encuentra ubicada al costado izquierdo, frente a los puestos de los As, la pizarra es de material acrílico y está situada en la parte delantera del aula, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural. Además, al fondo del aula existe un estante, en el cual la PEB1 guarda diversos recursos materiales, tales como lápices de colores, hojas carta, lápices de mina, cuadernos, plumones, cartulinas, goma eva, etc.

El aula tiene una buena iluminación natural, debido a que consta de ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color amarillo lo que favorece la iluminación y en ellas se encuentran el rincón de las matemáticas, el cual contiene los números 1 al 40, el valor posicional de los números, algoritmo de la sustracción y adicción, el rincón de la lectura con diversos textos, los artículos definidos e indefinidos.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, puesto que consta de grandes ventanales al costado izquierdo que se pueden abrir, lo que implica que ingrese el aire desde el exterior, consta de una buena acústica, que no produce eco, debido a que está compuesta por buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente dentro de la sala.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
08:30	La jornada comienza con 15 As, iniciando con el saludo, la PEB1 dice - ¡Ya niños todos de pie! – no todos los As se ponen de pie, la PEB1 insiste señalando que se deben pararse, sin embargo, algunos de los As no acatan la instrucción, la PEB1 comienza el saludo y diciendo - ¡Buenos días niños y niñas! - algunos de los As responden - ¡Buenos días tía!, la PEB1 anuncia que se hará la oración señalando quien quiere pasar a realizarla, los As levantan la mano y gritan - ¡Yo! - en

reiteradas ocasiones, la PEB1 elige a un ETEL y pasa al frente de la sala y pide - Querido dios quiero pedir que el Ao se porte bien, que hagan todas la tareas y que el Ao no pelee conmigo y que no hagan rabiar a la tía para que no se enferme! PEB1 - Amén - solo algunos As repiten la palabra amén mientras otros interrumpen con gritos que no permiten efectuar la oración de manera correcta y armónica. La PEB1 solicita sacar el cuaderno de lenguaje, en donde solo 8 As sacan lo solicitado, por lo que la PEB1 grita ¡Saquen su cuaderno! ¡A ver dije, sentarse!, los As sacan el cuaderno de manera muy desordenada, tirándolo y golpeándolo sobre la mesa, la PEB1 pregunta - ¿Qué hemos visto las clases anteriores en lenguaje? ¿Qué día es hoy? - por lo que los As no responden la interrogante y la PEB dice - ¿Hicieron la tarea? - ETEL dice - ¡Yo no traje la tarea! - PEB1 exclama ¡Mientras pasaré por puesto revisando, ya que aún no me traen la guía!, gritando señala - ¡Muéstrenme la tarea enviada y si no la hicieron la hacen ahora!, mientras va a revisar le dice a un Ao -¿El cuaderno rojo dónde está? - el Ao saca su cuaderno y la PEB1 continua revisando uno por uno y le explica la tarea solo a algunos As, un Ao se pone de pie y la PEB1 le dice - ¡Siéntate! ¡Muéstrame tu tarea! ¡Te estoy hablando! - más de la mitad de los As se encuentran gritando, hablando entre ellos, jugando con una pelota saltarina por lo que hay mucho ruido en la sala, un Ao demuestra ser desafiante gritándole a la PEB1, ella responde - ¡Ya, te anotare en el pizarrón! - la PEB1 cansada del desorden anota en el pizarrón al Ao, la PEB1 pregunta - ¿Hicieron la prueba enviada para la casa? - señala que volverá a repetir la misma, la totalidad de los As responden - ¡No la hice!, la PEB1 grita - ¡Serán todos anotados en el libro por no hacerla! - Los As siguen haciendo ruido la PEB1 dice -

09:02	<p>¡Shhhhhhhh! – Reparte los libros con la ayuda de una Aa, luego pide abrir el libro en la página 110 y 111. Posteriormente se realizó una pausa donde los As juegan y conversan mientras la PEB1 busca información en su notebook, en ese momento llega la AE con las guías y se las entrega a la PEB1. La PEB1 comienza la actividad señalando que - observen las imágenes del libro- un Ao se pone de pie y la PEB1 le dice - ¡Ya siéntate! Si quieren jugar quédense en su casa -, AE repite - ¡Siéntense!</p>
09:08	<p>- PEB1 escribe en la pizarra PÁG 113 Y 114, los As señalan - El uno parece un palo - La PEB1 responde -El palo se lo vamos a dar nosotras a ustedes- Continúa la clase preguntando - ¿Que ven en la imagen? – As dicen – Una bella durmiente, una bruja, una cama – La PEB1 muestra una imagen en el cual hay una niña durmiendo sobre muchos colchones y una reina mirando además se observa un guisante, PEB1 dice –¿Que más ven? ¿Cuántas personas hay? – Los As responden - ¡Dos, dos! – La PEB1 pregunta - ¿Qué tiene la mujer? – Los As responden – Una corona – La PEB1 realiza diversas preguntas para la activación de conocimientos previos, posteriormente la PEB1 escribe en el pizarrón OBJETIVO: CONOCER EL CUENTO “LA PRINCESA Y EL GUISANTE”, de igual manera lo dice verbalmente, pide silencio para comenzar a leer el cuento y señala que deben seguir la lectura, un Ao se para e interrumpe la lectura la PEB1 le pregunta - ¿Dónde vas? ¡Siéntate! - El Ao dice que va a botar algo, ella responde - ¡pasa esa cuestión! [sic], se vuelve a interrumpir a la PEB1, ella señala – Que falta de respeto, sigan la lectura en silencio – Los As se encuentran atentos y la PEB1 realiza preguntas sobre el texto, explicando y retroalimentando a la vez, luego pide pasar a la página 116 en el cual deben ordenar los episodios del 1 al 3 según la secuencia de los hechos,</p>

mientras tanto hay As que se encuentran de pie, uno de ellos pide ir al baño, pasan como 5 minutos y aun no vuelve por lo que la PEB1 se encuentra preocupada, abre la puerta y lo va a mirar, se da cuenta que el Ao se encuentra jugando al taca- taca, otros As se escapan de la sala y la AE1 los va a buscar rápidamente, entra el Ao a la sala y la PEB 1 le menciona que – No hay más permiso para ir al baño, uno les da permiso y todos pasan a jugar- Se retiran los libros mientras que al final de la sala se encuentra un Ao y una ETEL peleando, la AE1 dice - ¡Uno, dos , tres a sus puestos! – La PEB1 dice - ¡Solo los que estén sentados irán a la leche!, los As se sientan, sin embargo, gritan y golpean la mesa, la PEB1 menciona - ¡Voy a pasar la lista y el que no responde quedara ausente! – Va nombrando a los As y señala que solo quiere escuchar la voz de quien diga presente. Luego PEB1 le pide a la fila horizontal que – Dejen la silla dentro de la mesa- y así sucesivamente con las otras filas para dirigirse a la leche.

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 2

<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b>  Pamela Araneda Vásquez  Lorena Sáez Peña	<b>Nombre de los observados y simbología:</b>  -Profesora de Educación General Básica (PEB1)  -Alumno (Ao)  -Alumna (Aa)  -Alumnos/as (As)  -Estudiantes con TEL (ETEL)  -Asistente de la Educación (AE1)
<b>Fecha:</b> 02 de octubre 2017	<b>Curso:</b> 1° año básico B
<b>Hora Inicio:</b> 10:00	<b>Hora de Terminó:</b> 11: 30
<b>Asignatura:</b> Matemática	<b>Tipo de aula:</b> Aula Común
<b>Objetivo de la observación:</b> Describir las dificultades para lograr desarrollar de manera óptima las estrategias metodológicas.	
<b>Contextualización:</b> La sala de clases es amplia el cual permite que el personal a cargo tenga el espacio suficiente para movilizarse, quedando un espacio considerable al final de la sala, teniendo una capacidad promedio para 30 As, siendo la matrícula general del curso 17 As, los cuales se ubican en puestos individuales en forma de U, siendo las filas verticales de 6 puestos cada una y la fila horizontal de 5 puestos. Los ETEL se ubican en las filas verticales en donde dos de ellos se encuentran juntos en la fila derecha e izquierda y uno en la horizontal.  El escritorio de la PEB1 se encuentra ubicada al costado izquierdo, frente a los puestos de	

los As, la pizarra es de material acrílico y está situada en la parte delantera del aula, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural. Además, al fondo del aula existe un estante, en el cual la PEB1 guarda diversos recursos materiales, tales como lápices de colores, hojas carta, lápices de mina, cuadernos, plumones, cartulinas, goma eva, etc.

El aula tiene una buena iluminación natural, debido a que consta de ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color amarillo lo que favorece la iluminación y en ellas se encuentran el rincón de las matemáticas, el cual contiene los números 1 al 40, el valor posicional de los números, algoritmo de la sustracción y adicción, el rincón de la lectura con diversos textos, los artículos definidos e indefinidos.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, puesto que consta de grandes ventanales al costado izquierdo que se pueden abrir, lo que implica que ingrese el aire desde el exterior, consta de una buena acústica, que no produce eco, debido a que está compuesta por buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente dentro de la sala.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
10:00	La clase comienza con la entrada de los 15 As que vienen de recreo, la PEB1 les pide que todos se sienten, mientras escribe el objetivo de la clase RESOLVER PROBLEMAS APLICANDO EL CONCEPTO DE DECENA Y UNIDADES, además les lee el objetivo y les pide que abran el libro en la página 112 y 113. Un ETEL se para molestar a una compañera, por lo que la docente interviene diciendo -¡Silencio!- Ao grita el nombre de todos sus compañeros para que estos griten presente, la PEB1 ubica la fotografía del Ao en el semáforo rojo que indica que el

Ao ha tenido un mal comportamiento, ya que grita por un tiempo prolongado, se cambia de puesto, le quita el polerón a un compañero, por lo que la docente decide grabarlo y le dice -¡Siéntate! ¡Silencio!- El Ao no obedece y sigue gritando, la PEB1 dice -¡Atención todos! ¡Silencio! – El Ao sigue sin obedecer a nadie, mientras los demás As escriben el objetivo de la clase en el cuaderno de matemática que es de color azul. La PEB1 explica en la pizarra un ejercicio de resolución de problemas y les pregunta a los As -¿Que signo es este ¿?? – ningún As responde, puesto que todos gritan, la PEB1 reacciona diciendo - ¡Silencio! - El Ao se sube arriba de la mesa, mientras otros gritan, golpean la mesa, interrumpiendo constantemente la clase. La PEB1 mostrando una imagen en el proyector les pregunta - ¿cuantos limones hay? – solo 1 Ao le responde que hay 10 PEB1 le realiza otra interrogante - ¿Cuántas unidades ahí en una decena? – el mismo Ao responde 10. La PEB1 explica y solo 3 prestan atención, el resto o se coloca de pie o conversan, la PEB1 se dirige a un Ao y le dice - ¡Siéntense! o llamare a tu mamá- Ao dice - ¡No tía! PEB1 - ¡Ya! ¡Hagan su la tarea pasare por puesto revisando! – Pasa mirando puesto por puesto que los As realicen los ejercicios, luego la PEB1 explica y resuelve los ejercicios en la pizarra, pero una ETEL borra lo escrito en la pizarra por lo que la PEB1 se molesta y le dice: -Te anotare en el libro de clases- la ETEL empieza a pegar y ahorcar a un Ao por reírse, la PEB1 interviene diciendo - ¡llamare a tu mamá! – La ETEL se coloca llorar y pide que no llamen a su mamá y dice - ¡Me voy! ¡No me gusta la escuela! Luego de estos dichos la PEB1 exclama - ¡Que tengamos que perder clases por estas cosas! – prosigue con la clase preguntando cosas de la guía como, por ejemplo - ¿Cuántas cajas hay aquí? - Los

As no prestan atención a la pregunta, por lo que la PEB1 grita - ¿Cuántas cajas? - Solo un Ao responde, al mismo tiempo el Ao que había peleado, se cambia de puesto, y la PEB1 le dice - ¡Anda a sentarte a tu puesto! -, la PEB1 comienza a revisar uno por uno la tarea, en ese momento los As se paran, gritan. Nuevamente las PEB1 les llama la atención y les pide que se sienten, que no les revisara hasta que estén todos sentados, uno de los Ao molesta a una compañera constantemente, la ETEL se empieza a auto agredir ahorcándose con sus manos, la PEB1 la graba para mostrarle a la mamá el comportamiento de su hija, la niña toce continuamente y cambia el color de su rostro, la PEB1 continua con la clase, sin embargo la ETEL sigue tosiendo, la PEB 1 le llama la atención nuevamente - ¡Silencio! – los As siguen gritando entre ellos se encuentran dos ETEL, se paran, la PEB1 les llama la atención constantemente, por lo que se dificulta llevar la clase de manera continua, existen constante interrupciones por parte de los As, finalmente la docente entrega una guía para reforzar los contenidos vistos y deben terminar de lo contrario no saldrán a almorzar.



### REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 3

<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b>  Pamela Araneda Vásquez  Lorena Sáez Peña	<b>Nombre de los observados y simbología:</b>  - Educadora Diferencial (ED1)  -Profesora de Educación General Básica (PEB1)  -Alumno (Ao)  -Alumna (Aa)  -Alumnos/as (As)  -Estudiantes con TEL (ETEL)
<b>Fecha:</b> 02 de octubre 2017	<b>Curso:</b> 1° año básico B
<b>Hora Inicio:</b> 12:00	<b>Hora de Terminó:</b> 13: 15
<b>Asignatura:</b> Matemática	<b>Tipo de aula:</b> Aula de recursos
<b>Objetivo de la observación:</b> Describir el clima de tipo emocional para motivar el aprendizaje en los estudiantes con TEL.	
<b>Contextualización:</b> El aula de recursos tiene espacio suficiente para el personal que trabaja en el aula, teniendo una capacidad promedio para 15 As, los cuales se ubican en grupos de cuatro.  La sala consta de materiales didácticos en los estantes o mesas al costado de la sala, en el centro del aula se ubican las sillas y mesas para los educandos, a los costados se ubican los escritorios de la ED1 y la Fonoaudióloga, cabe señalar que consta de los mobiliarios necesarios para la organización, estos se usan para mantener un orden, por ejemplo; los	

materiales se guardan en los estantes, los tipos de mobiliario que se encuentran son tres estantes distribuidos en la aula, dos escritorios y dos silla para las ED1 y la Fonoaudióloga respectivamente, cuatro mesas y 10 sillas para el alumnado, seis mesas que tiene diversos materiales didácticos, dos pizarras una pequeña y otra grande ubicadas al costado el aula.

El aula tiene una buena iluminación natural, debido a que consta de ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color blanco lo que favorece la iluminación. Se compone de una buena acústica, debido a que no se produce un eco al momento de la clase, puesto que, la sala está compuesta por buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente dentro de toda el aula.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
12:00	<p>La ED 1 va a buscar al aula común a cuatro estudiantes, entra al aula común conversa con la PEB 1 y saca a tres estudiantes al aula común llevándolos al aula de recursos les pide a los estudiantes que tomen asiento, les entrega lápices de mina y escribe el objetivo de la clase en la pizarra REALIZAR EJERCICIOS DE ADICIÓN CON 2 DÍGITOS DEL 0 AL 9, les pasa una guía de sumas y les pregunta –¿quién me puede decir una suma? – un Ao le dice <math>-3+5</math> tía– la ED1 le dice -¡muy bien! Entonces las sumas ¿para que nos servirán? Los ETEL responden –para cuando vayamos comprar la ED1 l dice –¡muy bien! entonces ahora yo les voy a pasar una máquina de la suma para cada uno y van a resolver los ejercicios de la guía – el primer ejercicio lo realizan de manera conjunta guiados por la ED1 que les dice – <math>6+5</math> ustedes deben echar 6 pelotitas a su caja y luego deben colocar 5</p>

más, luego va a abrir su caja de la suma y van a contar cual es 1 total de la suma ¿Entendieron? – los As responden que sí, luego empieza a realizar los ejercicios, una ETEL, pide a la ED1 ir al baño, la ED1 le dice que vaya pero que vuelve aliro o la va a dejar devuelta al aula común, mientras los demás As trabajan la ETEL vuelve rápidamente del baño y empieza a trabajar en la actividad, un Ao se pone de pie y la ED1 le dice –o te sientas o te llevo de vuelta a la sala y no tendrás el dibujo que me pediste– el Ao se coloca a trabajar y la ED1 comienza o monitorear que todos los As estén trabajando bien, mientras revisa se da cuenta que una ETEL estaba sacando las pelotas en vez de colocar más, por lo que le volvió a explicar de manera individual y resolvió los primeros ejercicios de manera conjunta con la ETEL, mientras todos los As trabajan, una Aa le dijo – tía me canse de colocar y sacar las pelotas– la ED1 le manifestó que debe trabajar porque son importantes las suma y le dice – tu eres muy capaz y muy inteligente se que terminaras la guía y te ganaras el dibujo y te podré sacar la próxima semana, para finalizar la actividad la docente reviso los ejercicios de manera grupal, preguntando a cada estudiante cual fue el resultado y verificaban si todos lo tenían de la misma manera, cuando no eran así lo realizaba en conjunto para que todos los As entendiera la dinámica, terminando la actividad la ED1 le entrego dibujos a cada Aa y Ao y los fue a dejar al aula común con la PEB1.

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 4

<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b>  Pamela Araneda Vásquez  Lorena Sáez Peña	<b>Nombre de los observados y simbología:</b>  -Profesora de Educación General Básica (PEB1)  -Alumno (Ao)  -Alumna (Aa)  -Alumnos/as (As)  -Estudiantes con TEL (ETEL)  -Asistente de la Educación (AE1)  -Educadora Diferencial (ED1)
<b>Fecha:</b> 09 de octubre 2017	<b>Curso:</b> 1° año básico B
<b>Hora Inicio:</b> 11:00	<b>Hora de Terminó:</b> 11:45
<b>Asignatura:</b> Lenguaje y comunicación	<b>Tipo de aula:</b> Aula Común
<b>Objetivo de la observación:</b> Describir las estrategias metodológicas de tipo emocional para motivar el aprendizaje.	
<b>Contextualización:</b> La sala de clases es amplia el cual permite que el personal a cargo tenga el espacio suficiente para moverse, quedando un espacio considerable al final de la sala, teniendo una capacidad promedio para 30 As, siendo la matrícula general del curso 17 As, los cuales se ubican en puestos individuales en forma de U, siendo las filas verticales de 6 puestos cada una y la fila horizontal de 5 puestos. Los ETEL se ubican en las filas verticales en donde dos de ellos se encuentran juntos en la fila derecha e izquierda y uno en la horizontal.	

El escritorio de la PEB1 se encuentra ubicada al costado izquierdo, frente a los puestos de los As, la pizarra es de material acrílico y está situada en la parte delantera del aula, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural. Además, al fondo del aula existe un estante, en el cual la PEB1 guarda diversos recursos materiales, tales como lápices de colores, hojas carta, lápices de mina, cuadernos, plumones, cartulinas, goma eva, etc.

El aula tiene una buena iluminación natural, debido a que consta de ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color amarillo lo que favorece la iluminación y en ellas se encuentran el rincón de las matemáticas, el cual contiene los números 1 al 40, el valor posicional de los números, algoritmo de la sustracción y adicción, el rincón de la lectura con diversos textos, los artículos definidos e indefinidos.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, puesto que consta de grandes ventanales al costado izquierdo que se pueden abrir, lo que implica que ingrese el aire desde el exterior, consta de una buena acústica, que no produce eco, debido a que está compuesta por buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente dentro de la sala.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
11:00	La jornada comienza con 13 As, la PEB1 dice que se callen y se sienten porque la clase de lenguaje comenzará, se acerca a algunos As señalándoles que - ¡Pongan atención! -, menciona que se verá una nueva letra, donde no se podrá proyectar porque se cortó la luz, es por ello que les dice - ¡Atención todos aquí adelante! ¡ohhh silencio dije! ¡1 ,2, 3!, vuelven a interrumpir dos As con gritos, donde la PEB1 les dice - ¡Niños les he hablado cuántas veces! ¡Dejen de gritar! - Comienza

escribiendo en el pizarrón la letra C y pregunta - ¿Han visto esta letra? ¿Cómo suena? - Los As responden ¡Ccccc! - Varios As se paran a decirle palabras que comiencen con la c, algunos nombran palabras con la s y la PEB1 señala que - ¡No las confundan! ¡Recuerden que suena más fuerte! - la PEB1 pide que se sienten y entrega dos guías de trabajo sobre la letra C, por lo que les pide que - Las peguen en su cuaderno y si no lo hacen no irán a recreo - Algunos de los As se ubican al fondo de la sala a jugar, un ETEL dice - Me duele la guatita tía quiero ir al baño - por lo que la docente accede a que vaya al baño, por otro lados algunos As dicen no tener pegamento, la ED1 dice - Iré a buscar pegamento, ya que les pase y no me lo devolvieron, llegando la ED1 algunos de los As pegan la guía, PEB dice - Recuerden que en la guía debe ir la fecha de hoy - Un Ao manifiesta estar cansado y la ED1 les dice - ¡Pegan unas guías y se cansan al tiro! - La PEB1 interviene diciendo - ¡Ya ahora hacemos caligrafía de la letra C! - La PEB1 menciona nuevamente - ¡Los que no termine la caligrafía de esta letra no sale a recreo de colación!- Ambas docentes entregan el libro de caligrafía, mientras algunos As entran y salen de la sala de clases, pocos As realizan la actividad indicada por la PEB1, la cual vuelve a decir -Si no terminan no saldrá a recreo- Los As bajo esta nueva advertencia se sientan para avanzar en la actividad, un ETEL dice - Tía me puede ayudar - la docente le dice que - Hazla solito, la actividad tiene puntos! Ambas docentes conversan al fondo del aula, mientras algunos As hacen la actividad, otros se encuentran gritando, jugando, buscando lápices, gomas, pegamento, entre otras cosas. La PEB1 les dice - ¡Vamos a revisar la actividad! - por lo que va puesto por puesto revisando y explicando a algunos de los As que

deben completar la guía con ce y ci, en ese momento algunos As se escapan de la sala y un ETEL manifiesta estar aburrido. La PEB1 escribe en la pizarra todos los ejercicios y los As que no han terminado transcriben las respuestas, la PEB1 les dice – Los que terminaron me la pueden venir a mostrar y salen a recreo, los que no se quedan acá realizando la tarea- De esta manera se da por finalizada la actividad.

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 5

<p><b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b></p> <p>Pamela Araneda Vásquez</p> <p>Lorena Sáez Peña</p>	<p><b>Nombre de los observados y simbología:</b></p> <p>-Profesora de Educación General Básica (PEB2)</p> <p>-Alumno (Ao)</p> <p>-Alumna (Aa)</p> <p>-Alumnos/as (As)</p> <p>-Estudiantes con TEL (ETEL)</p> <p>-Asistente de la educación (AE2)</p>
<p><b>Fecha:</b> 09 de octubre 2017</p>	<p><b>Curso:</b> 2° año básico B</p>
<p><b>Hora Inicio:</b> 12:00</p>	<p><b>Hora de Terminó:</b> 13:15</p>
<p><b>Asignatura:</b> Matemática</p>	<p><b>Tipo de aula:</b> Aula común</p>
<p><b>Objetivo de la observación:</b> Describir el clima de tipo emocional para motivar el aprendizaje, con mayor foco en los y las estudiante con TEL.</p>	
<p><b>Contextualización:</b> La sala de clases es bastante amplia permitiendo que el personal a cargo tenga el espacio suficiente para movilizarse de manera óptima, quedando un espacio considerable al final de la sala donde se ubican todos los muebles y estantes con materiales didácticos, libros, cuadernos, entre otras. El aula tiene una capacidad promedio para 40 As, siendo la matrícula general del curso 25 As, los cuales se ubican en tres filas, cada una de las filas se encuentra compuesta por 8 As sentados en puestos individuales, donde se encuentran sentados de 2 As. Los ETEL se ubican en distintas filas, siendo sentados en la parte inferior y superior. El escritorio de la PEB2 se encuentra ubicada al costado izquierdo,</p>	



frente a los puestos de los As, la pizarra es de material acrílico y está situada en la parte delantera del aula, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural, calendario y tablero de comportamiento.

El aula presenta una buena iluminación natural, ya que, posee múltiples ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color crema y en ellas se encuentran el rincón de las matemáticas, rincón de la lectura y rincón del aseo.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, contando con grandes ventanales al costado izquierdo del aula que se pueden abrir, lo que implica que ingrese el aire desde el exterior, además consta de una buena acústica, que no produce eco, debido a que posee buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
12:00	<p>Se inicia la clase con 23 As, la PEB2 dice - ¡Pongan atención chiquillos! ¡Shhh! ¡Shhh! ¡No puedo comenzar si no hay silencio!, para comenzar tenemos un objetivo ¡Miren hacia adelante! – escribe el objetivo en la pizarra, el cual es - CONSTRUIR UN ALGORITMO PARA EL CÁLCULO ESCRITO DE ADICIONES DEL 0 AL 100- PEB2 lo lee fuertemente y comienza la activación de conocimientos previos mencionando – en la clase pasada realizamos la resolución de problemas y hoy veremos algo que ya habíamos repasado- la PEB2 dice - ¡Miren aquí adelante! – si yo coloco <math>7 + 8</math> – pregunta - ¿Cuál es el resultado? Los As dicen – 15 – la PEB2 señala - ¡Bien! y dice <math>15-8</math> – los As responden – 7- la PEB2 exclama - ¡Super! Se dan cuenta que ya calculan mentalmente porque ya conocen los dígitos y ya han desarrollado el cálculo en otras oportunidades- la EA2 reparte las guías de trabajo,</p>

donde la PEB2 dice – Ya chiquillos, la tía les está pasando la guía de trabajo, no se podrá proyectar porque el cable esta malo y más encima no tengo material concreto para todos. Ahhh, pero no todos han terminado de escribir el objetivo, no puedo comenzar, ¡Escriban rápido! - los As terminan de escribir rápidamente el objetivo – la PEB2 señala – No tengo material para todos, pero trabajaremos con palitos de helado- los As se encuentran entusiasmados con la actividad – la PEB2 dice - ¡Atención niños! ¡Pongan atención para que después no anden preguntando! - la PEB2 lee el primer ejercicio y señala que a cada estudiante se le pasará 10 palitos, por lo que dice – A cada palito deben dibujarle 10 pelotitas, eso quiere decir 10 unidades – la EA2 y PEB2 entregan los palitos a los As- la PEB2 al mismo tiempo que entrega el material vuelve a repetir – Inmediatamente dibujen las 10 unidades en cada uno de los palitos- algunos As y ETEL no entienden bien lo que deben hacer, por lo que la PEB2 exclama ¡Escuchen! volveré a repetir la instrucción, dibujen en cada palito 10 pelotitas, ¡Mantengan el silencio y avancen! - la PEB2 espera unos minutos y revisa por puesto de trabajo señalando - ¡Muy bien mi amor! ¡Rapidito! ¡Ustedes pueden trabajar super bien! ¡Sigán así mis niños! – los ETEL se ponen muy felices cuando la PEB2 los felicita, transcurrido el tiempo la PEB2 pregunta - ¿Terminaron? ¿Cómo van? - los As señalan - ¡Sí! ¡Bien! - y otros dicen ¡No! ¡Aún nos falta, espere un poco más! - la PEB2 señala - ¡Apúrense! ¡Debemos comenzar la actividad! En 10 minutos empiezo la actividad y deben estar todos listo- la AE ayuda a los As y ETEL que aún no terminan. Pasan los 10 minutos y la PEB2 procede a explicar la actividad que consiste en realizar una guía de trabajo relacionada a variados ejercicios de sustracción y adición que deben ir resolviendo

con la ayuda de los palitos entregados para ir encontrando el resultado- los As dicen - ¡Que larga la guía tía! – la PEB2 dice - ¡No es tan larga!, con los palitos se les hará super fácil chiquillos, ¡Empiecen que pasare revisando! – los As trabajan ordenadamente, mientras la PEB2 se encuentra en su escritorio, posteriormente uno de los ETEL se acerca donde la PEB2 y le pregunta - ¿Me puede revisar el primer ejercicio? - por lo que la PEB2 responde - ¡Por supuesto! ¡Esta bueno! ¡Sigue así! Cualquier duda me pregunta - el ETEL exclama - Bueno - algunos As trabajan en la guía y otros se encuentran conversando, la PEB2 se acerca a ellos y señala – Chiquillos trabajen, lo que estamos haciendo es muy importante para ustedes, les servirá para su vida diario, así que por favor dejen de conversar y trabajen en la guía- la PEB2 y AE2 resuelven las dudas de algunos As, donde la PEB2 dice – Realizare algunos de los ejercicios en la pizarra para los que no entendieron y los que lo hicieron puedan revisar- los As se encuentran atentos a la explicación de la PEB2 por lo que logran trabajar activamente, la PEB2 dice – Termínenla pronto que pasare revisando, solo lo que hayan terminado podrán salir al recreo- La PEB2 espera unos 15 min y pasa puesto por puesto revisando indicando que lo hicieron muy bien. La PEB2 termina la actividad preguntando ¿Qué hicimos hoy? Los As responden – Sumas y restan con los palitos – la PEB2 exclama ¡Super bien! y pregunta ¿Para qué nos servirá lo que realizamos? – los As señalan que – Para comprar, para pagar, sacar cuentas - la PEB2 menciona fuertemente – Pero que bien chicos, se dan cuenta que es super importante concentrarse y trabajar de la mejor manera las actividades porque son importantísimas para nuestra vida diaria, ¡Super bien! ¡Felicidades por la actividad de hoy! Guarden sus cuadernos y lápices y salgan

	<p>al recreo todos- los As responden - ¡Gracias tía! ¡Usted es la mejor! - la PEB2 señala</p> <p>- ¡Ustedes también! ¡Vayan a recreo y aprovechen de distraerse porque después los quiero igual de bien que ahora!</p>
--	--

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 6

<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b>  Pamela Araneda Vásquez  Lorena Sáez Peña	<b>Nombre de los observados y simbología:</b>  -Profesora de Educación General Básica (PEB2)  -Alumno (Ao)  -Alumna (Aa)  -Alumnos/as (As)  -Estudiantes con TEL (ETEL)  -Asistente de la educación (AE2)
<b>Fecha:</b> 11 de octubre 2017	<b>Curso:</b> 2° año básico B
<b>Hora Inicio:</b> 14:00	<b>Hora de Terminó:</b> 15:15
<b>Asignatura:</b> Lenguaje y comunicación	<b>Tipo de aula:</b> Aula común
<b>Objetivo de la observación:</b> Describir las dificultades para lograr desarrollar de manera óptima las estrategias metodológicas.	
<b>Contextualización:</b> La sala de clases es bastante amplia permitiendo que el personal a cargo tenga el espacio suficiente para movilizarse de manera óptima, quedando un espacio considerable al final de la sala donde se ubican todos los muebles y estantes con materiales didácticos, libros, cuadernos, entre otras. El aula tiene una capacidad promedio para 40 As, siendo la matrícula general del curso 25 As, los cuales se ubican en tres filas, cada una de las filas se encuentra compuesta por 8 As sentados en puestos individuales, donde se encuentran sentados de 2 As. Los ETEL se ubican en distintas filas, siendo sentados en la parte inferior y superior. El escritorio de la PEB2 se encuentra ubicada al costado izquierdo, frente a los	

puestos de los As, la pizarra es de material acrílico y está situada en la parte delantera del aula, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural, calendario y tablero de comportamiento.

El aula presenta una buena iluminación natural, ya que, posee múltiples ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color y en ellas se encuentran el rincón de las matemáticas, rincón de la lectura y rincón del aseo.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, contando con grandes ventanales al costado izquierdo del aula que se pueden abrir, lo que implica que ingrese el aire desde el exterior, además consta de una buena acústica, que no produce eco, debido a que posee buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
14:00	<p>Se comienza la clase con 24 As, la PEB2 menciona – No podremos hacer la clase de matemática porque seguiremos trabajando en la asignatura de Lenguaje y comunicación del bloque anterior, debido a que estamos atrasados ¿Entendido? – Los As señalan – ¡Sí! – un ETEL pregunta ¿Tía seguimos con el cuaderno rojo? – La PEB2 responde - ¡Sí hijo mío! – la PEB2 dice - ¡Silencio! ¡Shhhh! ¡Siéntense! ¡Siéntense ahora ya! – algunos As se encuentran hablando y comiendo, aun no sacan el cuaderno – La PEB2 les grita - ¡En la sala no se come niños! – Un ETEL le da una galleta, donde la PEB2 agradece diciendo - ¡Gracias mi vida!, me la comeré después porque como dije en la sala no se come- el ETEL dice – Bueno tía – la PEB2 señala - ¡Siéntense! ¡Pongan atención! – vuelve a repetir - ¡Siéntense mis vidas! – continua la clase recordando los dos objetivos que son - leer y comprender el texto “Parques</p>

naturales en peligro”, además de comprender y utilizar artículos definidos e indefinidos – la PEB2 explica las instrucciones de manera verbal y gestual, utilizando una adecuada entonación, luego realiza preguntas para activar conocimientos y motivar para el nuevo aprendizaje por lo que señala - ¿Qué son los incendios? ¿Han visto alguno? ¿Dónde los han visto? – los As responden cada pregunta de manera muy participativa, la PEB2 señala que para responder deben levantar la mano, los As levantan la mano para responder respetando las instrucciones entregadas por la PEB2, los As se encuentran atentos a la actividad, por lo que hace participar constantemente a la mayoría de los As incluyendo los ETEL, la PEB2 señala que solo deben levantar la mano para hablar solo cuando ella lo indique, además solicita que cuenten experiencias relacionadas al cuidado del medio ambiente donde la PEB2 dice como elemento principal que - ¡No hay que botar basura! – la PEB2 recuerda las normas de la sala de clases, los As responden las interrogantes planteadas donde la PEB2 responde - ¡Perfecto! ¡Muy bien! – los As siguen respondiendo las preguntas, por lo que la PEB2 señala que ya se terminaron las intervenciones que mantengan el silencio por ahora. La PEB2 sigue la clase explicando el texto expuesto pide - ¡Atención! necesito toda la atención para continuar leyendo – los As hablan en reiteradas ocasiones donde la PEB2 exclama- ¡Shhhhhh! ¡Silencio! ¡1,2,3! ¡Callados todos! – además señala que dentro del texto sale la siguiente pregunta - ¿Qué es hilo curado? – una ETEL responde, donde la PEB2 felicita dándole de la mano y le dice ¡Felicitaciones! esa es una muy buena respuesta. La AE2 se encuentra sentada con dos As, mientras que la PEB2 sigue introduciendo el tema referido al objetivo de la clase, un Ao se encuentra haciendo desorden, por lo que la PEB2 intenta llamar su

atención con aplausos, señala – A partir del texto leído deben responder la guía que les pasara ahora la EA2 ahora – la PEB2 vuelve a decir que necesita que se comprometan con la actividad para que logren realizarla de manera satisfactoria, inicia explicando que lo singular es cuando se habla de una sola cosa y lo plural cuando es más de una, además recuerda los artículos definidos e indefinido, para empezar señala que hará un ejemplo del primer ítems de la guía por lo que pregunta si la palabra mesa es singular o plural, los As responden – Singular – la PEB2 pregunta - ¿Debemos ponerle un artículo definido o indefinido? – los As señalan – Indefinido – la PEB2 dice - ¡Super bien chiquillos! ¡Se nota que están estudiando! - vuelve a repetir un ejemplo en la pizarra con la palabra estante, por lo que realiza las mismas preguntas y las escribe en el pizarrón, posterior a ello pide que cada uno trabaje en la guía de manera individual, ya que, es fácil de realizar, exclama fuertemente - ¡Pasare revisando! Así que ¡Apúrense!, la mayoría de los As trabajan en la guía, sin embargo, hay un grupo que no lo realiza, la PEB2 se da cuenta de eso y se acerca donde ellos y les dice - ¿No escucharon las instrucciones? ¿Por qué se encuentran haciendo otra cosa? – los As se encuentran en silencio y agachan la cabeza, la PEB2 dice – Necesito que se pongan al tiro a trabajar porque osino tendremos graves problemas, ustedes saben que no me gusta estar llamando la atención porque ustedes son grandes y saben lo que tienen que hacer aquí en la sala de clases- Mientras tanto los otros As trabajan tranquilamente la PEB2 señala que proyectara la actividad para ir revisándola de manera conjunta – donde los As dicen - ¡Que bueno tía! ¡Es mejor cuando la proyecta! ¡Así podemos revisar cada uno la actividad! – la PEB2 realiza la retroalimentación a medida que revisa cada una de las



palabras haciendo participar a cada uno de los As por lo que realizan de manera muy lúdica y participativa la revisión de la actividad, la PEB2 señala - ¡Felicitaciones! ¡Muy bien chiquillos! - además pregunta - ¿Cuál fue el objetivo de esta actividad maravillosa! – los As señalan el objetivo – la PEB2 dice ¿Entonces, que les pareció la actividad- los As responden ¡Super buena tía! ¡Nos gusta participar! ¡Me encanta cuando trabajamos todos juntos! – la PEB2 menciona ¡Qué bueno que les gusto! ¡Me parece perfecto que podamos trabajar el objetivo así de bien! ahora pueden ir a recreo, los As felices salen a recreo.

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 7

<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b>  Pamela Araneda Vásquez  Lorena Sáez Peña	<b>Nombre de los observados y simbología:</b>  -Profesora de Educación General Básica (PEB1)  -Alumno (Ao)  -Alumna (Aa)  -Alumnos/as (As)  -Estudiantes con TEL (ETEL)  -Asistente de la Educación (AE1)
<b>Fecha:</b> 16 de octubre 2017	<b>Curso:</b> 1° año básico B
<b>Hora Inicio:</b> 08:30	<b>Hora de Terminó:</b> 09:40
<b>Asignatura:</b> Lenguaje y comunicación	<b>Tipo de aula:</b> Aula común
<b>Objetivo de la observación:</b> Especificar las estrategias metodológicas de tipo emocional para motivar el aprendizaje.	
<b>Contextualización:</b> La sala de clases es amplia el cual permite que el personal a cargo tenga el espacio suficiente para movilizarse, quedando un espacio considerable al final de la sala, teniendo una capacidad promedio para 30 As, siendo la matrícula general del curso 17 As, los cuales se ubican en puestos individuales en forma de U, siendo las filas verticales de 6 puestos cada una y la fila horizontal de 5 puestos. Los ETEL se ubican en las filas verticales en donde dos de ellos se encuentran juntos en la fila derecha e izquierda y uno en la horizontal.	

El escritorio de la PEB1 se encuentra ubicada al costado izquierdo, frente a los puestos de los As, la pizarra es de material acrílico y está situada en la parte delantera del aula, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural. Además, al fondo del aula existe un estante, en el cual la PEB1 guarda diversos recursos materiales, tales como lápices de colores, hojas carta, lápices de mina, cuadernos, plumones, cartulinas, goma eva, etc.

El aula tiene una buena iluminación natural, debido a que consta de ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color amarillo lo que favorece la iluminación y en ellas se encuentran el rincón de las matemáticas, el cual contiene los números 1 al 40, el valor posicional de los números, algoritmo de la sustracción y adicción, el rincón de la lectura con diversos textos, los artículos definidos e indefinidos.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, puesto que consta de grandes ventanales al costado izquierdo que se pueden abrir, lo que implica que ingrese el aire desde el exterior, consta de una buena acústica, que no produce eco, debido a que está compuesta por buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente dentro de la sala.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
08:30	El día comienza con 12 As, iniciando con el saludo, la PEB1 dice - ¡Buenos días niños y niñas! – la mayoría de los As responden - ¡Buenos días tía! - la PEB1 pregunta - ¿Quién quiere realizar la oración? – Los As levantan la mano, donde la PEB1 escoge 3 de ellos, uno de ellos es ETEL, por lo que piden de manera general que - Los compañeros se porten bien, dejen de pelear y hagan las tareas- Mientras

tanto algunos de los As se encuentran riéndose y gritando que - ¡Hagan luego la oración!, ¡Todos los días es lo mismo! ¡Qué aburrido! - La PEB1 dice - ¡Que falta de respeto! ¡Escuchen a sus compañeros y cállense un rato! ¡Ustedes no entienden!

- La PEB1 comienza la clase preguntando - ¿Que nos toca hoy? – Los As dicen - Lenguaje - La PEB1 responde - ¡Muy bien! Por ende, ¿Qué cuaderno deben sacar?

- Los As señalan - ¡El rojo!, antes de pasar a la actividad, la PEB1 enciende el computador y proyector, paralelo a ello recuerda las normas de la clase que son – Escuchar, respetar y trabajar- Posteriormente, escribe en el pizarrón el objetivo de la clase que es - REPASAR EL DÍFONO CONSONÁNTICO “LL”- La PEB1 con la AE entregan uno por uno, una guía que ya había sido aplicada, pero habían sido revisadas y tenían muchos errores, por lo tanto la PEB1 decidió volver a repasarla, al momento de pasar las guías una ETEL señala - ¡Esta guía ya la hicimos tía!

Otros As mencionan lo mismo, la PEB1 dice que - ¡No importa, deben hacerla igual! - Además, señala que no hagan nada hasta que ella lo diga. La mayoría de los As se encuentra jugando, conversando, buscando goma y lápiz de mina, la PEB1 exclama que - ¡Pongan atención! escuchen la primera instrucción que es escribir su nombre- Los As escriben su nombre, luego la PEB1 dice que - busquen en las palabras, las sílabas lla, lle,lli,llo y llu y la encierren en un círculo- La PEB1 monitorea el proceso puesto por puesto, mientras un Ao se cambia de puesto, la PEB1 se da cuenta y le mueve la mesa al lugar correspondiente, el Ao se enoja, le pega a la mesa y la tira al suelo fuertemente, además menciona - ¡Voy hacer lo que quiero! ¡Es más pesa la vieja!, la PEB1 le responde ¡Te irás suspendido! ¡Llamaré a tu mamá! – Un ETEL se acerca donde la PEB1 y le dice - ¿Me puede ayudar? -

La PEB1 dice - ¡Sí! ¡Vamos a tu puesto! – La mayoría de los As se encuentra avanzando de manera independiente en su guía, sin embargo, aún existe mucho ruido en la sala de clases, la PEB1 señala que le pasen la guía hasta donde hayan avanzado, porque deben salir al recreo de la leche, por lo que termina y cierra la clase preguntando - ¿Qué hicimos hoy? - Los As dicen - ¡Vimos la LL! - La PEB1 exclama fuertemente - ¡Muy bien, después del recreo podrán ver un video que ustedes escojan!, ahora guarden sus cosas y vayan a la leche con la AE1.

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 8**

<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b>  Pamela Araneda Vásquez  Lorena Sáez Peña	<b>Nombre de los observados y simbología:</b>  -Educadora Diferencial (ED1)  -Profesora de Educación General Básica (PEB1)  -Alumno (Ao)  -Alumna (Aa)  -Alumnos/as (As)  -Estudiantes con TEL (ETEL)
<b>Fecha:</b> 16 de octubre 2017	<b>Curso:</b> 1° año básico B
<b>Hora Inicio:</b> 10:00	<b>Hora de Terminó:</b> 11: 15
<b>Asignatura:</b> Matemática	<b>Tipo de aula:</b> Aula Común
<b>Objetivo de la observación:</b> Describir las dificultades para lograr desarrollar de manera óptima las estrategias metodológicas.	
<b>Contextualización:</b> La sala de clases es amplia el cual permite que el personal a cargo tenga el espacio suficiente para movilizarse, quedando un espacio considerable al final de la sala, teniendo una capacidad promedio para 30 As, siendo la matrícula general del curso 17 As, los cuales se ubican en puestos individuales en forma de U, siendo las filas verticales de 6 puestos cada una y la fila horizontal de 5 puestos. Los ETEL se ubican en las filas verticales en donde dos de ellos se encuentran juntos en la fila derecha e izquierda y uno en la horizontal.	

El escritorio de la PEB1 se encuentra ubicada al costado izquierdo, frente a los puestos de los As, la pizarra es de material acrílico y está situada en la parte delantera del aula, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural. Además, al fondo del aula existe un estante, en el cual la PEB1 guarda diversos recursos materiales, tales como lápices de colores, hojas carta, lápices de mina, cuadernos, plumones, cartulinas, goma eva, etc.

El aula tiene una buena iluminación natural, debido a que consta de ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color amarillo lo que favorece la iluminación y en ellas se encuentran el rincón de las matemáticas, el cual contiene los números 1 al 40, el valor posicional de los números, algoritmo de la sustracción y adicción, el rincón de la lectura con diversos textos, los artículos definidos e indefinidos.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, puesto que consta de grandes ventanales al costado izquierdo que se pueden abrir, lo que implica que ingrese el aire desde el exterior, consta de una buena acústica, que no produce eco, debido a que está compuesta por buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente dentro de la sala.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
10:00	La clase comienza con 13 As, la ED1 escribe en la pizarra el objetivo de la clase que es - COMPRENDER EL CUENTO “LA ARAÑITA”- el cual no fue mencionado oralmente, sin embargo, pide que lo escriban en el cuaderno, la ED1 señala que - la luz se cortó, por lo que la actividad no se podrá proyectar como se encontraba planificado- la ED1 inicia la clase exclamando -¡Atención!; Silencio!-

la ED1 señala nuevamente - ¡Atención! ¡Luego, haré preguntas! - por lo que dice - ¡Cállense! - la ED1 comienza leyendo el cuento llamado Ocho patas y un cuento y un Ao le pide la guía y la ED1 señala que -después se la pasa- también dice - ¡Silencio! ¡Córtenla! ¡Después tendrán tiempo para hablar!, ¡Pongan atención porque luego haré preguntas! - la ED1 lee rápidamente, mientras que algunos As hablan, pelean, se encuentran de pie, juegan y solo unos pocos leen. Por el momento la PEB1, se encuentra sentada, la ED1 termina de leer y hace preguntas sobre el cuento tales como- ¿De que se trataba la lectura? ¿Quién era el personaje principal? - Un Ao dice- se trata de una araña que tenía ocho patas- la ED1 vuelve a preguntar lo siguiente - ¿Quién me puede decir el final del cuento? - la ED1 realiza retroalimentación señalando partes del episodio. Posteriormente, la ED1 entrega las guías a los As, mientras tanto algunos de los As pelean gritándose - ¡Cállate! ¡No te estoy hablando a ti! ¡Tonto! la PEB1 dice - ¡Cállense ustedes! ¡Mantengan el silencio o llamare a sus mamas! - luego, la ED1 lee la primera pregunta de la guía que dice - ¿Cómo se llama el cuento? - los As responden de manera incorrecta, debido a la poca atención prestada en la lectura del cuento, sin embargo, un Ao, levanta la mano y dice la respuesta correcta, donde la ED1 señala fuertemente - ¡Muy bien! (sonríe)- además dice- Creo que solo él escucho el cuento (apuntándolo con el dedo)-, la ED1 prosigue a leer la segunda pregunta y señala la respuesta, donde los As encierran la alternativa, pasa a la tercera pregunta que dice- ¿Que quiere ser la araña? - los As dicen fuertemente - ¡Una mariposa! - mientras tanto, se interrumpe la clase, por la que PEB1 grita - ¡ohhhhh córtenla! ¡Silencio! - un Aa señala que le duele la cabeza, la ED1 le responde - para hablar no le duele la cabeza-



la ED1 no le presta mayor atención a su situación, por lo que continua con las preguntas, no obstante, los As se encuentran de pie peleando por los lápices, gomas y sacapuntas, la ED1 vuelve a repetir la pregunta, donde los As responden fuertemente la respuesta y la ED1 menciona - ¡Muy bien! - mientras tanto un ETEL le dice a la ED1 que no sabe que se hace en la actividad, la ED1 le responde con voz alta - ¡Tú nunca sabes que hay que hacer! ¡Voy a hablar con tu mamá! - el ETEL se pone a llorar, y la ED1 le dice - ¡Ya está llorando la María Magdalena! - por consiguiente, continua la clase sin dar relevancia al ETEL que se encuentra llorando. Luego la ED1 pregunta - ¿Vamos bien? - Los As dicen- ¡Sí! - la ED1 señala que falta la última pregunta y que la lean de manera conjunta, sin embargo, se da cuenta que se repitió la pregunta con la misma que la primera, pero la ED1 dice- No importa, leámosla de nuevo- por lo que vuelve a preguntar ¿Cómo se llamaba el cuento? los As responden de manera correcta. Posteriormente, la ED1 pasa a los siguientes ítems de F y V, señalando la instrucción- Deben pintar de color rojo las afirmaciones verdaderas y de azul las falsas- para eso lee la primera afirmación, donde responden de manera conjunta, también recuerda que deben poner atención para que realicen la guía correctamente, la mayoría de los As comienzan, una As le pregunta a la ED1 - ¿Está bien tía? - ella responde- ¡Sí! ¡Muy bien mi amor! - mientras que aún se encuentra el ETEL llorando y la ED1 dice - ¡Ayyyy termina con tus mañas! ¡Arregla tus problemas solo! - Vuelve a repetir que llamará a la mamá pero que le traiga una mamadera porque ya parece bebé, continua con las afirmaciones y monitorea el proceso puesto por puesto, le llama la atención a otro ETEL y le dice - ¡Tu copiaste! ¡Eso no se hace! ¡Tú debes hacerlo solo! -

	<p>sigue por los otros puestos y pregunta de manera general - ¿Quién termino? - Los As expresan distintas respuestas, la ED1 señala - Pasaré revisando si la guía se encuentra terminada y pegada en el cuaderno - para ello da 5 minutos más. Pasa nuevamente por los puestos y pone como recompensa una carita feliz con plumón en los cuadernos de los As que se encuentran con todo terminado.</p>
--	--

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 9

<p><b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b></p> <p>Pamela Araneda Vásquez</p> <p>Lorena Sáez Peña</p>	<p><b>Nombre de los observados y simbología:</b></p> <p>-Profesora de Educación General Básica (PEB 2)</p> <p>- Asistente de la Educación (AE)</p> <p>-Alumno (Ao)</p> <p>-Alumna (Aa)</p> <p>-Alumnos/as (As)</p> <p>-Estudiantes con TEL (ETEL)</p>
<p><b>Fecha:</b> 18 de octubre 2017</p>	<p><b>Curso:</b> 2° año básico B</p>
<p><b>Hora Inicio:</b> 12:00</p>	<p><b>Hora de Terminó:</b> 13:30</p>
<p><b>Asignatura:</b> Matemática</p>	<p><b>Tipo de aula:</b> Aula común</p>
<p><b>Objetivo de la observación:</b> Describir las estrategias metodológicas de tipo emocional para motivar el aprendizaje.</p>	
<p><b>Contextualización:</b> La sala de clases es bastante amplia permitiendo que el personal a cargo tenga el espacio suficiente para movilizarse de manera óptima, quedando un espacio considerable al final de la sala donde se ubican todos los muebles y estantes con materiales didácticos, libros, cuadernos, entre otras. El aula tiene una capacidad promedio para 40 As, siendo la matrícula general del curso 25 As, los cuales se ubican en tres filas, cada una de las filas se encuentra compuesta por 8 As sentados en puestos individuales, donde se encuentran sentados de 2 As. Los ETEL se ubican en distintas filas, siendo sentados en la</p>	

parte inferior y superior. El escritorio de la PEB2 se encuentra ubicada al costado izquierdo, frente a los puestos de los As, la pizarra es de material acrílico y está situada en la parte delantera del aula, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural, calendario y tablero de comportamiento.

El aula presenta una buena iluminación natural, ya que, posee múltiples ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color y en ellas se encuentran el rincón de las matemáticas, rincón de la lectura y rincón del aseo.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, contando con grandes ventanales al costado izquierdo del aula que se pueden abrir, lo que implica que ingrese el aire desde el exterior, además consta de una buena acústica, que no produce eco, debido a que posee buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
12:00	<p>La PEB 2 empieza la clase diciendo – ustedes saben que yo no voy a subir el tono de voz, se tienen que acostumbrar a una voz más baja, ahora escriban el objetivo que está en la pizarra – CALCULAR MENTALMENTE TODAS LAS ADICIONES Y SUSTRACCIONES HASTA EL 20 la PEB 2 le pregunta –¿Qué es calcular mentalmente? – una Aa levanta la mano y dice – yo tía, es cuando escribo– la PEB 2 le dice –ya y ¿dónde calculan? – los As responden en la mente. La PEB 2 les dice – ¡muy bien! – la PEB 2 escribe en la pizarra <math>15-7= \underline{\quad}</math> y les pregunta –¿Qué pasa si a 15 le quito 7 – los As gritan –8, 8, 8 tía– la PEB 2 les responde – vamos a ver, ustedes dicen 8 como confirmo eso, si al 8 le agrego 7–</p>

los As responden 15 la PEB 2 les dice –¡muy bien! Ahora si yo coloco  $7+8$  ¿es?  
– los As responden de manera conjunta 15 la PEB 2 les dice –¡muy bien! Ahora si yo coloco  $8-15$ – los As responden de manera conjunta 7, la PEB 2 los felicita y les pregunta cuanto es entonces  $8+7$  los estudiantes responden 15, la PEB le dice – ¡muy bien! Entonces si yo sustraigo o adiciono con los mismos números quedan los mismos números, ahora veremos otro ejemplo cuanto es  $7+5$ – los As responden 12, y le vuelve a consultar entonces cuanto es  $12-5$ , los As dicen diversas cantidades, la PEB 2 les dice – fíjense bien, a ver vean bien si tienen 12 y le quietan 5 imagínenselo en su cabecita–, los As responden 7, la PEB les pregunta –¿cuánto es  $12-7$ ? – un Ao responde 5 y otro responden 10, la docente les dice que son 5, y un Ao reclama que el Ao que dijo 5 lo realizo con los dedos de las manos, la PEB le responde –no importa chiquillos no lo harán ustedes mentalmente de un día para otro un proceso largo–vuelve a dar la PEB 2 otro ejemplo, y observa a una Aa que no está colocando atención y le dice –hija coloque atención– a los que la estudiante culpa a la compañera que la distrae y la PEB 2 le dice hija de la compañera me preocupo yo, usted escriba y coloque atención, cuanto es ¿ $23-5$ ?– los As piensan un rato en el resultado y 2 de ellos responden 23, uno de ellos dice –¡yo lo dije primero!, la PEB 2 responde – no importa quien los dijo primero lo importante es aprender, entonces ¿cuánto es  $23-5$ ?– los As responden 18, luego la PEB sigue dando más ejemplo felicitando a los As que van respondiendo, la PEB 2 le da otra suma  $6+9$  los As responden 15, la PEB 2 le dice –ahora vamos a cambiar de posición  $15-9$ –, todos los estudiantes gritan 6, luego le pregunta por  $9+6$  y  $15-6$  lo que todos responden de manera

correcta. L a PEB 2 le dice –ahora activamos conocimientos previos, por lo que ahora realizaremos una guía de aprendizaje– un Ao le pide permiso a la tía para ir al baño, la PEB 2 le da permiso, pero le advierte si no está acá en un minuto te anoto al libro, la PEB 2 les dice –atención les voy a entregar la guía y deben calcular mentalmente– les pide silencio y atención a los As, en ese momento varios niños piden permiso para ir al baño, y la PEB 2 sube la tonalidad y les dice –¡ Silencio! – les explica la PEB 2 que para empezar la actividad llamada “ayuda al conejo” deben realizar diversas operaciones, y les da un ejemplo – ¿si a 10 le quito 5 cuánto es? – los As responden 5 y la PEB 2 les señala que deben buscar la respuesta en la guía y la marcan con una x, ya PEB les dice –ya a partir de ahora a resolver las operaciones hasta que el conejo llegue a la meta–, un ETEL manifiesta que no entiende, la PEB 2 le dice – debes resolver los problemas con sumas o sustracciones, tal como lo señala la guía, cada As empieza a trabajar en su guía de aprendizaje, un Ao pregunta a la PEB 2 -¿Qué debo hacer aquí tía?, y la PEB le dice – No se vean bien si hacen sumas o restas, trabajen con calma, no copien al compañero, traten de hacerlas solos– los As trabajan solo y luego de un rato la PEB 2 les señala que la harán en la pizarra en conjunto y les pregunta si a 11 le agrego 3– los As responden 14, ahora marcamos la respuesta correcta, así la PEB 2 revisa toda la guía con los estudiantes y estos contestan entre todos la guía, la PEB les recuerda que adición es agregar y que la sustracción es quitar, les señala que ahora pasaran al otro ejercicio la PEB 2 les indica – observen en cual de todos estos globos da como resultado 10 y lo marcan con una X, observen y marquen todos los resultados que den 10 y les da ejemplo la PEB 2 preguntándoles –¿Cuál

de estas sustracciones el resultado es 10? – la PEB 2 hace pasar adelante algunos de los As a marcar con X lo que los resultados den 10, pasa un estudiante y marca 15-5, la PEB 2 le consulta si el resultado, el Ao responde que 10, así sucesivamente van pasando estudiantes y van confirmando entre todos el resultado, una ETEL que pasa marca 12- 3, la PEB 2 le dice –si a 12 le quito 3 ¿Cuánto es? – la ETEL trata de calcular y la PEB vuelve a preguntar – ¿Cuánto es mi amor? Confié en lo que usted sabe ¿será 10? – la ETEL responde – no es 9– los As se ríen de la ETEL por haber puesto primero mal el resultado y la PEB 2 les dice –no ETEL usted sabe nada más que se puso nerviosa acá adelante– la niña se fue a sentar y pasan otros As a completar la guía y van verificando entre todos el resultado, al terminar se da finalizado el bloque y los As van a almorzar.

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 10**

<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b>  Pamela Araneda Vásquez  Lorena Sáez Peña	<b>Nombre de los observados y simbología:</b>  - Educadora Diferencial (ED1)  -Profesora de Educación General Básica (PEB1)  -Alumno (Ao)  -Alumna (Aa)  -Alumnos/as (As)  -Estudiantes con TEL (ETEL)
<b>Fecha:</b> 23 de octubre 2017	<b>Curso:</b> 1° año básico B
<b>Hora Inicio:</b> 08:30	<b>Hora de Terminó:</b> 09:20
<b>Asignatura:</b> Lenguaje y comunicación	<b>Tipo de aula:</b> Aula de recursos
<b>Objetivo de la observación:</b> Describir las estrategias metodológicas de tipo emocional para motivar el aprendizaje.	
<b>Contextualización:</b> El aula de recursos tiene espacio suficiente para el personal que trabaja en el aula, teniendo una capacidad promedio para 15 As, los cuales se ubican en grupos de cuatro.  La sala consta de materiales didácticos en los estantes o mesas al costado de la sala, en el centro del aula se ubican las sillas y mesas para los educandos, a los costados se ubican los escritorios de la ED1 y la Fonoaudióloga, cabe señalar que consta de los mobiliarios necesarios para la organización, estos se usan para mantener un orden, por ejemplo; los	



materiales se guardan en los estantes, los tipos de mobiliario que se encuentran son tres estantes distribuidos en la aula, dos escritorios y dos silla para las ED1 y la Fonoaudióloga respectivamente, cuatro mesas y 10 sillas para el alumnado, seis mesas que tiene diversos materiales didácticos, dos pizarras una pequeña y otra grande ubicadas al costado el aula.

El aula tiene una buena iluminación natural, debido a que consta de ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color blanco lo que favorece la iluminación. Se compone de una buena acústica, debido a que no se produce un eco al momento de la clase, puesto que, la sala está compuesta por buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente dentro de toda el aula.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
08:30	<p>La ED1 va a buscar al aula común a cuatro estudiantes, entra al aula común conversa con la PEB 1 y saca a cuatro estudiantes al aula común llevándolos al aula de recursos le pide a los estudiantes que tomen asiento, les entrega lápices de mina y una guía, les dice – hoy vamos a trabajar el sonido final de las letras– le dice a un Ao – lee el enunciado tú sabes leer– el Ao lee –completa el sonido final, luego la ED1 vuelve a leer la instrucciones leídas por el Ao y comienza explicando ejemplos sobre la actividad, les pregunta – ¿Cuál es la última letra de auto?– los As responden –O– ED1 los felicita con un –¡Muy bien! Ya ahora van a realizar la guía solitos, cualquier cosa los ayudo– la ED1 va ayudando a los As que no han comprendido a cabalidad la actividad designada, observa a una Aa que escuchaba la respuesta de sus compañeros y copiaba, la ED1 le pide a la Aa que diga el sonido final de pera,</p>

la Aa se le dificulta identificar el sonido inicial, sin embargo con la ayuda de la ED 1 responde que es la “A”, un Ao le dice a la ED1 –tía puedo ir al baño– la docente le da permiso y el Ao vuelve en unos 3 minutos, mientras tanto la docente sigue realizando preguntas sobre el sonido final de las palabras, un Ao termina su guía, la ED1 felicita a cada estudiante que va terminado su guía de aprendizaje y ayuda a los As que faltan por terminar la actividad y va motivando a los As diciéndoles – ¡Muy bien!– cuando queda solo una Aa por terminar la guía le ayuda diciéndole – mírame los labios con que sonido termina la palabra m-a-n-i, terminado la Aa le pide a todos los As que escriban su nombre, terminando de escribir la ED1 les dice – ¿recuerdan lo que vimos hace unos días con la PEB1? ¿recuerdan los signos de pregunta y de exclamación? Los As responden –si– la ED1 les dice –si yo les dijo ¿Cómo estás? ¿es un signo de pregunta? – los As responden seguros que, si corresponde a una pregunta, la Ed 1 les menciona– eso deben colocar en la guía que les estoy entregando– un Ao le pregunta –¿Dónde tía? – la ED1 le responde – ahí mi amor (le indica) si yo dijo ¡qué lindo es! ¿Es de exclamación? Los As responden en conjunto siiii, la E1 les dice – ya muy bien escríbanlo en su guía, ya ahora lee Ao– el estudiante lee – ¿Te gusta el té? – los As mencionan que corresponde a una pregunta, la ED1 los felicita diciéndoles –¡Muy bien!– un estudiante manifiesta que le cuesta y la docente lo alienta diciéndole –no importa de a poco vamos mejorando– una vez terminada la una parte de la guía pasan a la hoja siguiente en el cual la ED1 le pide aun una Aa que lea la primera oración y deben completar el espacio vacío con la palabra que falta, la Aa lee –Ramón \_\_\_ sus cordones– la docente interviene preguntándoles –¿qué hace ramón? ¿amarra sus cordones? – los

	<p>As responden siiii, la ED1 señala que ahora ven a ir completando las otras oraciones, la ED1 va monitoreando como van los As como van respondiendo y les presta a los As que tienen mayor dificultades en la guía, además monitorea que escriban bien ortográficamente, terminando la actividad la ED1 les pide a los As que escriban su nombre, les da un dibujo a cada uno señalando que se los dará porque se portaron bien y procede a dejarlos en el aula común con la PEB1.</p>
--	--

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 11

<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b>  Pamela Araneda Vásquez  Lorena Sáez Peña	<b>Nombre de los observados y simbología:</b>  -Profesora de Educación General Básica (PEB2)  - Asistente de la Educación (AE2)  -Alumno (Ao)  -Alumna (Aa)  -Alumnos/as (As)  -Estudiantes con TEL (ETEL)
<b>Fecha:</b> 23 de octubre 2017	<b>Curso:</b> 2° año básico B
<b>Hora Inicio:</b> 10:00	<b>Hora de Terminó:</b> 11:30
<b>Asignatura:</b> Lenguaje y comunicación	<b>Tipo de aula:</b> Aula común
<b>Objetivo de la observación:</b> Especificar las estrategias metodológicas de tipo emocional para motivar el aprendizaje.	
<b>Contextualización:</b> La sala de clases es bastante amplia permitiendo que el personal a cargo tenga el espacio suficiente para movilizarse de manera óptima, quedando un espacio considerable al final de la sala donde se ubican todos los muebles y estantes con materiales didácticos, libros, cuadernos, entre otras. El aula tiene una capacidad promedio para 40 As, siendo la matrícula general del curso 25 As, los cuales se ubican en tres filas, cada una de las filas se encuentra compuesta por 8 As sentados en puestos individuales, donde se encuentran sentados de 2 As. Los ETEL se ubican en distintas filas, siendo sentados en la	

parte inferior y superior. El escritorio de la PEB2 se encuentra ubicada al costado izquierdo, frente a los puestos de los As, la pizarra es de material acrílico y está situada en la parte delantera del aula, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural, calendario y tablero de comportamiento.

El aula presenta una buena iluminación natural, ya que, posee múltiples ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color y en ellas se encuentran el rincón de las matemáticas, rincón de la lectura y rincón del aseo.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, contando con grandes ventanales al costado izquierdo del aula que se pueden abrir, lo que implica que ingrese el aire desde el exterior, además consta de una buena acústica, que no produce eco, debido a que posee buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
12:00	Comienza la clase presentando el objetivo de la clase que es profundizar la comprensión del texto leído y escribir la descripción de un lugar utilizando correctamente sustantivos, adjetivos y artículos en la descripción, luego la PEB2 escribe la primera actividad en el pizarrón PLANIFICAR LA ESCRITURA DE TU LUGAR SOÑADO RESPONDIENDO A LAS PREGUNTAS, la PEB2 comienza a preguntar a diversos As cómo será su lugar soñado les dice – ¿Qué tendría que tener ese lugar soñado? – los As mencionan que debería tener flores, estar en un campo, sin basura, estar con la familia, la PEB2 retroalimenta diciendo que los tres niños coinciden que para que un ambiente sea propicio deben estar en un lugar

limpio, la docente les señala que empezaran con la actividad n°1 explicando que siguiendo con la temática se les pregunta sobre ¿cuál es su lugar favorito? Por lo que la docente les dice – yo les daré las alternativas y ustedes deben marcar la que ustedes prefieren– un Ao le pide a la PEB2 ir al baño, la docente le responde –una compañera ya fue al baño hijo – la PEB2 mira a un estudiante que esta sobre la mesa y le dice – ¿Por qué estas echado sobre la mesa? Tome su cuaderno y escribe– la PEB2 repite las preguntas y alternativas y les pide que marquen con un tick la respuesta que más le agrada, la docente permanentemente realiza inferencias en la voz, tonalidades, los estudiantes están atenta a ella, a un Ao que termino y trabajo constantemente lo premio con un juego para niños, y les recuerda a los As que estará observando si algún sigue trabajando al igual que su compañero, una ETEL le dice a la PEB2 – Tía el Ao no está trabajando– la PEB2 le dice –hija yo me preocupo de él, usted preocupa de su tarea– los As siguen realizando la tarea y la docente les dice – ¡vamos! ¡ya vamos chiquillos rapidito para seguir! – la PEB2 les vuelve a leer la pregunta 1 y lee la 2 que dice ¿QUE ELEMENTOS DEBE TENER TU LUGAR SOÑADO? Y le da un ejemplo diciendo –si elegí el campo, colocaría que debería tener árboles, flores, un rio– mientras explica entra a la sala la AE2 y se sienta al lado de un ETEL, la PEB2 explica la pregunta 3, y se interrumpe la clase, ya que el jefe UTP va a buscar al aula a la PEB2 teniendo esta que ausentarse por dos minutos, al volver pregunta con que adjetivo describieron ese lugar, explica a qué se refiere con adjetivos y les da ejemplo a los As – es pequeño, tiene muchos colores, es lindo, ahora deben escribir tres adjetivos– luego realiza la cuarta pregunta – ¿Qué sentimientos provoca el pensar en ese lugar soñado? ¡ya ahora

vamos escribiendo! – La PEB2 pasa por puesto revisando si los As han marcado y escrito sus respuestas, descubre que un Ao no ha respondido nada y le dice –¡a esto te dedicas! – el Ao señala que no tiene ganas de escribir y la PEB2 le dice – perfecto, luego yo anoto en el libro– sigue monitoreando y una ETEL manifiesta que le duele el estómago y la PEB2 le da animo diciendo –ya vamos hija tu puedes, mi amor concéntrate en lo que haces así se le pasara todos los dolores– la PEB2 se sienta a escribir en el libro de clases mientras los As escriben y la AE2 apoya a los As de manera individual incluyendo a los ETEL, la PEB2 desde su puesto apoya a los As diciéndoles –¡vamos chicos ustedes pueden! Silencio (lo indica con una voz suave) ya, ahora quiero que algunos me den sus respuestas– la PEB2 pregunta –¿ya Ao escribió? – el Ao responde que no y la PEB2 dice –perfecto todos los que no escriban se van con anotación negativa al libro– el Ao le responde –no tía si escribo– el Ao le pide ayuda a la AE2, algunos As trabajan, una ETEL se pone de pie y la AE le dice –¡A sentarse y obedecen!, la PEB 2 vuelve a explicar las preguntas que no han realizado, y les dice a los As –niños termino aquí y paso revisando, los As siguen trabajando, una Aa trata de salir al baño, pero se le dice que está cerrado, La PEB empieza a revisar por los puestos y les dice –están muy lentos chiquillos ¡ya Ao apurase! – le advierte a otro Ao que está de pie diciéndole –ya si no trabaja lo vamos a anotar, ¡siéntese! – la PEB2 sigue revisando por tarea y pill a una Aa jugando y le dice –Aa eso no es para jugar, escribe ya hija (lo indica con una voz suave y de manera cariñosa)– le indica a ETEL –mi amor porque no deja espacio entre las preguntas si deben responder– la PEB2 sigue explicando por puestos con ejemplos según la pregunta que van los As y les dice –más rapidez,

¡hija apúrese! – la PEB2 nombra a cada As que no ha terminado la tarea motivándolos, diciéndoles –¡vamos ustedes puede! – indica a un ETEL y le hace una seña con la mano para que se gire y se siente bien, le dice a otro Ao que está hablando –Ao te puede callar por favor– la PEB2 le dice a todos los As ahora quiero que dibujen su lugar soñado solo los que terminaron las otras respuestas– una ETEL señala que no puede y las PEB2 le dice –¡tu si puedes hija! ¡ya amor vamos! Los As siguen trabajando sentados todos en sus puestos, mientras la PEB2 los motiva diciéndoles –¡ya chiquillos vamos ustedes pueden! ¡ya amor vamos! – la PEB2 observa a un Ao que escribe apurado y le dice –ya Ao no quiero que escribas apurado, quiero que hagas bien su tarea– la PEB2 le dice a la AE2 que ir al baño, mientras se ausenta de la sala la AE queda a cargo y se sienta con un Ao a explicarle, en ese instante se colocan de pie varios As, juegan de pie, a los 4 min vuelve la PEB2 les pide a los As que tomen asiento y le dice – los que no hayan logrado terminar la tarea, necesito que lo traigan terminado mañana– por lo que le escribe en sus cuadernos a los padres/ apoderados que no han terminado la tarea, cerrando la actividad la PEB2 les pregunta –¿fueron capaces de describir un lugar? ¿Qué es describir entonces? – un Ao responde –si es bonito tía– y PEB2 le dice –ya entonces es decir como es el lugar, ¡ya muy bien chiquillos los que estén avanzados pueden salir a recreo! – los As salen a recreo.



## REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 12

<p><b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b></p> <p>Pamela Araneda Vásquez</p> <p>Lorena Sáez Peña</p>	<p><b>Nombre de los observados y simbología:</b></p> <p>-Educadora Diferencial (ED2)</p> <p>-Estudiantes con TEL (ETEL)</p> <p>-Alumno (Ao)</p> <p>-Alumna (Aa)</p> <p>-Alumnos/as (As)</p>
<p><b>Fecha:</b> 26 de octubre 2017</p>	<p><b>Curso:</b> 2° año básico B</p>
<p><b>Hora Inicio:</b> 14:00</p>	<p><b>Hora de Terminó:</b> 15:15</p>
<p><b>Asignatura:</b> Lenguaje y comunicación.</p>	<p><b>Tipo de aula:</b> Aula de recursos</p>
<p><b>Objetivo de la observación:</b> Describir el clima de tipo emocional para motivar el aprendizaje en los estudiantes con TEL.</p>	
<p><b>Contextualización:</b> La sala de recursos es medianamente amplia, lo cual permite movilizarse sin mayores inconvenientes, teniendo una capacidad promedio para 10 As. El aula posee 5 mesas largas para dos personas cada una, las cuales se encuentran distribuidas dos al costado izquierdo, una al costado derecho y dos al medio del aula.</p> <p>El escritorio de la ED2 se encuentra ubicado al costado derecho frente a los puestos de al medio de los As, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural y un calendario.</p> <p>Cuenta con dos pizarras de material acrílico y están situada en el costado izquierdo y derecho</p>	

de la sala. Además, al inicio y al fondo del aula se encuentran dos estantes, en el cual la ED2 guarda diversos recursos materiales, tales como gomas, pizarras, lápices de colores, hojas carta, lápices de mina, cuadernos, plumones, cartulinas, goma eva, tijeras, pegamentos, entre otros.

La sala de clases mantiene una óptima iluminación natural, debido a que consta de 2 ventanales grandes que permiten ingresar la luz del sol y asimismo cuenta con 4 tubos fluorescente que entregan iluminación artificial.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, debido a los ventanales que permite el ingreso del aire desde el exterior, también consta de una buena acústica, que no produce eco, teniendo buenas dimensiones para que el sonido se distribuya de manera armoniosa en el aula.

El espacio físico es de color blanco lo que favorece la iluminación y en las paredes de la sala se encuentran los números del 0 al 50, algoritmo de adiciones y sustracciones, valor posicional de los números, abecedario, vocales, estaciones del año, figuras geométricas, los colores y normas de la sala.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
	<p>La ED2 va a buscar a tres ETEL y a una Aa, por lo que comienza la clase con 4 As, la ED2 señala que se trabajará la lectura de un cuento, por lo que escribe en la pizarra el objetivo de la clase que es – COMPRENDER EL CUENTO LLAMADO “LA MARIPOSA ASTRONAUTA”, la ED2 entrega los cuadernos para trabajar en la sala de recursos, para que los As puedan escribir el objetivo de la clase, los As lo escriben rápidamente, donde la ED2 les dice ¡Muy bien chiquillos! ¡Sigán así! - la ED2 afectuosamente le toma a cada uno el hombro y explica la actividad que consiste en realizar la lectura para responder unas preguntas de una guía que será entregada en</p>

un rato más, para ello la ED2 indica – Todos me leerán un párrafo del cuento y cuando todos terminen lo finalizare yo, ¿Entendido? – los As dicen – Sí tía, está bien – la ED2 comienza con la activación de conocimientos previos preguntando - ¿Qué es un cuento? ¿De que se tratan los cuentos? ¿Han leído uno en su casa? ¿Cuál es su cuento favorito? – los As responden a todas las preguntas de manera muy activa y participativa, donde la ED2 les responde - ¡Me parece muy bien sus respuestas! ¡Qué bueno que podamos comenzar así chicos! – los As felices le dicen - leamos el cuento tía – la ED2 señala que un ETEL debe comenzar lectura y así sucesivamente les toca a los demás, donde finalmente termina leyendo la ED2, de igual manera lo vuelve a leer de manera fluida y comprensiva la ED2 con el fin que pueda ser comprendido en totalidad. La ED2 entrega la guía que consta de 5 preguntas, inicia diciendo - ¡Deben estar super atentos a las preguntas, porque recuerden que para comprender un texto debemos permanecer en silencio y escuchando todo el tiempo! ¿Escucharon bien mis chiquititos? – los As responden – ¡Sí tía entendido! - la ED2 lee la primera pregunta, sin embargo, no fue escuchada a cabalidad debido a que dos As se encuentran conversando y ocasiona distracción para los demás, en base a eso la ED2 exclama - ¡Shhhhhh! ¡Silencio! ¡Si no se callan los llevare a la sala! ¡Ustedes saben que en esta sala no se pueden portar mal ¡si siguen así no los iré más a buscar y ustedes saben que será así, por favor pórtense bien – la ED2 vuelve a leer la pregunta número uno que dice - ¿Cómo se llamaba el cuento? – Una ETEL responde – Mariposa Astronauta – la ED2 le dice - ¡Super! ¡Se nota que te encontrabas super atenta a la lectura! ¡Un aplauso para la compañera!, escribanlo si no lo han hecho – la ETEL ríe y se pone muy contenta por lo señalado por la ED2, prosigue con la segunda pregunta

que es - ¿Dónde quería viajar la mariposa? – los As responden fuertemente – Al espacio- la ED2 dice - ¡Muy bien! – pasa a la siguiente pregunta - ¿De qué se disfrazó la mariposa para realizar el viaje? – un ETEL responde - ¡De astronauta! – la ED2 dice ¡Pero que inteligentes son! ¡Muy pero muy bien! - la ED2 le pide al mismo ETEL que lea la cuarta pregunta que dice - ¿Quién le realizó el traje a la mariposa para que lograra viajar al espacio? – los As responden en conjunto - ¡La araña! – la ED2 pregunta - ¿Están seguros? - los As responden - ¡Sí tía! – la ED2 dice – Entonces les puedo decir que están en lo correcto, ¡Muy bien chiquillos!, pasemos a la última pregunta de la guía que la leerá una Aa – la Aa lee la pregunta que dice - ¿ Que quería obtener con el viaje a la luna? – los As responden – volar lo más alto posible- la ED2 pregunta - ¿Por qué quería eso la mariposa? – una ETEL responde – Porque quería sentirse grande y poderosa – la ED2 dice - ¡Super bien! ¿Escribieron todas las respuestas en su guía? - los As dicen que no, que les falta un poco y que ahora la harán- la ED2 señala – Está bien, la terminan y reviso uno por uno las respuestas de la guía – los As señalan – Bueno tía, eso haremos – la ED2 espera unos minutos y pasa preguntando - ¿Cómo van? ¿Están listos? – los As señalan – Estamos casi tía – la ED2 dice ¿Puedo revisar en unos 5 minutos más entonces? – los As exclaman fuertemente - ¡Siiiiii tía! – la ED2 espera los 5 minutos en su escritorio y deja a los As trabajando solos para que puedan terminar pronto, pasa el tiempo estimando y se dirige a los puestos de trabajo de los As y comienza a revisar realizando realizando estrellitas por cada respuesta correcta, a medida que revisa señala - ¡Muy bien! ¡Que letra más linda! ¡Super! ¡Felicidades! ¡Muy buen trabajo- los As esperan tranquilamente su turno, la ED2 termina de revisar cada cuaderno de los As y dice –

	<p>Peguen su guía en sus cuadernos- los As la pegan rápidamente, por lo que la ED2 señala – Los que terminaron hagan una filita aquí en la puerta, los As realizan la fila donde la ED2 pregunta - ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué trabajamos hoy? ¿Qué aprendieron del cuento? – los As responden variadas respuestas de manera ordenada y participativa, donde la ED2 señala - ¡Estoy muy feliz por la clase de hoy! ¡Como trabajaron tan bien pueden irse al recreo! - la ED2 se ubica en la puerta de la sala y se despide de los 4 As con un beso en la cara y le entrega dos pastillas a cada uno.</p>
--	--

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 13

<p><b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b></p> <p>Pamela Araneda Vásquez</p> <p>Lorena Sáez Peña</p>	<p><b>Nombre de los observados y simbología:</b></p> <p>-Profesora de Educación General Básica (PEB1)</p> <p>-Alumno (Ao)</p> <p>-Alumna (Aa)</p> <p>-Alumnos/as (As)</p> <p>-Estudiantes con TEL (ETEL)</p> <p>-Asistente de la educación (AE1)</p> <p>-Educatora Diferencial (ED1)</p>
<p><b>Fecha:</b> 30 de octubre 2017</p>	<p><b>Curso:</b> 1° año básico B</p>
<p><b>Hora Inicio:</b> 08:30</p>	<p><b>Hora de Termina:</b> 9: 15</p>
<p><b>Asignatura:</b> Lenguaje y comunicación</p>	
<p><b>Objetivo de la observación:</b> Especificar las estrategias metodológicas de tipo emocional para motivar el aprendizaje.</p>	
<p><b>Contextualización:</b> La sala de clases es amplia el cual permite que el personal a cargo tenga el espacio suficiente para moverse, quedando un espacio considerable al final de la sala, teniendo una capacidad promedio para 30 As, siendo la matrícula general del curso 17 As, los cuales se ubican en puestos individuales en forma de U, siendo las filas verticales de 6 puestos cada una y la fila horizontal de 5 puestos. Los ETEL se ubican en las filas verticales en donde dos de ellos se encuentran juntos en la fila derecha e izquierda y uno en la horizontal.</p> <p>El escritorio de la PEB1 se encuentra ubicada al costado izquierdo, frente a los puestos de los</p>	

As, la pizarra es de material acrílico y está situada en la parte delantera del aula, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural. Además, al fondo del aula existe un estante, en el cual la PEB1 guarda diversos recursos materiales, tales como lápices de colores, hojas carta, lápices de mina, cuadernos, plumones, cartulinas, goma eva, etc.

El aula tiene una buena iluminación natural, debido a que consta de ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color amarillo lo que favorece la iluminación y en ellas se encuentran el rincón de las matemáticas, el cual contiene los números 1 al 40, el valor posicional de los números, algoritmo de la sustracción y adicción, el rincón de la lectura con diversos textos, los artículos definidos e indefinidos.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, puesto que consta de grandes ventanales al costado izquierdo que se pueden abrir, lo que implica que ingrese el aire desde el exterior, consta de una buena acústica, que no produce eco, debido a que está compuesta por buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente dentro de la sala.

Hora	Registro de observación:
08:30	<p>La clase comienza con 12 As, la ED1 pide silencio para comenzar la clase, por lo que grita - ¡No quiero interrupciones! ¡Silencio! no quiero escuchar ¡Tía! ¡Tía! ¡Tía! después de leer el texto les responderé todo lo que quieran - la ED1 escribe el objetivo de la clase en la pizarra COMPRENDER UN POEMA - además lo lo menciona en voz alta, luego procede a entregar una guía de aprendizaje que contiene la lectura y preguntas relacionadas al poema con la colaboración de la AE1, antes de comenzar la lectura la ED1 dice ¡Pobre del que hable e interrumpa! deben seguir la</p>

lectura con el dedito para realizarla de manera conjunta - se inicia la lectura del poema donde no todos los As ponen atención, ya que, algunos se encuentran comiendo, es por eso que la ED1 dice - ¡Volveré a leer el poema porque no todos estaban escuchando y siguiendo la lectura! termina de leerlo nuevamente y comienza preguntando - ¿Que título le pondrían al poema?- los estudiantes responden distintos títulos, por lo que la ED1 escoge uno y señala - ¡Muy bien!-comienza la guía con la primera pregunta que dice - ¿ Qué día ocurrió el poema?- procede a leer las alternativas, donde los As responden - a – la ED1 escribe en la pizarra la responde de los As y señala - ¡Bien! ¡Sigamos! - lee la segunda pregunta los As responden - Muñeco de nieve – la ED1 menciona que es la c entonces lo escribe en la pizarra, la ED1 pasa a la tercera pregunta, donde solo algunos responden bien y otros no, la ED1 responde - En la pregunta 3 la respuesta es la b - la ED1 pasa a la siguiente pregunta y los As dicen - la c – la ED1 pregunta - ¿Están seguros! – los As dicen - ¡Sí! – la ED1 señala - ¡Super! esa era la correcta- la ED1 señala que – Completen la guía, corrigiendo las que tienen malas y los que terminaron que peguen la guía por que pasara revisando puesto por puesto!- Los As se encuentran terminando la guía, por lo que la ED1 pasa revisando por puesto, mientras que otros juegan y pelean - la PEB1 señala- ¡Siéntense! ¡La tía está revisando! ¡Anotare a los que se encuentren de pie! - la ED1 exclama ¡Anótelos nomas tía! – la ED1 prosigue con la revisión de los cuadernos y paralelamente le pega las guías a los que no lo han realizado, acompañado de eso exclama ¡Muy bien! a los As que tenían todo listo y los abraza fuertemente, luego a cada cuaderno le pega un sticker de estrellita. Para finalizar la clase la ED1 pregunta - ¿Cuál era el objetivo de la clase? ¿De qué se trataba el



	<p>poema? ¿Les gusto la actividad? - los As responden activamente, por lo que la ED1 cierra la actividad señalando - ¡Hicieron un buen trabajo! ¡Los felicito!; Son los mejores mis niños!, pueden salir al recreo junto a la AE1.</p>
--	--

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 14

<p><b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b></p> <p>Pamela Araneda Vásquez</p> <p>Lorena Sáez Peña</p>	<p><b>Nombre de los observados y simbología:</b></p> <p>-Profesora de Educación General Básica (PEB2)</p> <p>-Educatora Diferencial (ED2)</p> <p>-Alumno (Ao)</p> <p>-Alumna (Aa)</p> <p>-Alumnos/as (As)</p> <p>-Estudiantes con TEL (ETEL)</p> <p>-Asistente de la educación (AE2)</p>
<p><b>Fecha:</b> 30 de octubre 2017</p>	<p><b>Curso:</b> 2 ° año básico B</p>
<p><b>Hora Inicio:</b> 10:00</p>	<p><b>Hora de Terminó:</b> 10:45</p>
<p><b>Asignatura:</b> Matemática</p>	<p><b>Tipo de aula:</b> Aula común</p>
<p><b>Objetivo de la observación:</b> Describir las estrategias metodológicas de tipo emocional para motivar el aprendizaje.</p>	
<p><b>Contextualización:</b> La sala de clases es bastante amplia permitiendo que el personal a cargo tenga el espacio suficiente para movilizarse de manera óptima, quedando un espacio considerable al final de la sala donde se ubican todos los muebles y estantes con materiales didácticos, libros, cuadernos, entre otras. El aula tiene una capacidad promedio para 40 As, siendo la matrícula general del curso 25 As, los cuales se ubican en tres filas, cada una de las filas se encuentra compuesta por 8 As sentados en puestos individuales, donde se encuentran sentados de 2 As. Los ETEL se ubican en distintas filas, siendo sentados en la parte inferior y</p>	

superior. El escritorio de la PEB2 se encuentra ubicada al costado izquierdo, frente a los puestos de los As, la pizarra es de material acrílico y está situada en la parte delantera del aula, donde al costado de ella se encuentra desplegado un diario mural, calendario y tablero de comportamiento.

El aula presenta una buena iluminación natural, ya que, posee múltiples ventanas que deja ingresar la luz del sol, estando cubiertas por visillos y asimismo cuenta con iluminación artificial. El espacio físico es de color y en ellas se encuentran el rincón de las matemáticas, rincón de la lectura y rincón del aseo.

Las condiciones de ventilación son adecuadas, contando con grandes ventanales al costado izquierdo del aula que se pueden abrir, lo que implica que ingrese el aire desde el exterior, además consta de una buena acústica, que no produce eco, debido a que posee buenas dimensiones y el sonido se distribuye uniformemente.

<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
10:00	<p>Se inicia la clase con 21 As, la ED2 dice - ¡Pongan atención niños! ¡Shhh!;No puedo hablar si no hay silencio absoluto!, para comenzar les daré objetivo de la clase de hoy ¡Miren aquí adelante! – escribe el objetivo en el pizarrón, el cual es – CALCULAR MENTALMENTE NÚMEROS DEL 0 AL 20 – termina de escribir y lo menciona en voz alta y entonada, luego pregunta - ¿Escucharon bien el objetivo? – los As señalan – Sí tía! – la PEB2 interviene diciendo – Tía creo que no todos escucharon bien el objetivo , puede repetirlo por favor – la ED2 señala – Por supuesto tía, pero para eso necesito que todos estén en silencio y presten atención – la ED2 repite nuevamente el objetivo y comienza la experiencia de aprendizaje, activando conocimientos y motivando con las siguientes preguntas - ¿Saben que es un cálculo</p>

mental? ¿Lo han trabajado anteriormente? ¿Les resulta fácil o difícil realizarlo? – una Aa atentamente responden – Sí tía, si lo hemos trabajado y es fácil porque hay que pensar con la mente- la ED2 señala ¡Muy bien! ¡Me parece perfecto que ya sepan realizarlo, porque hoy trabajaremos el cálculo mental de manera muy lúdica! ¿Quieren trabajar con un juego muy entretenido o les entrego una guía? – los As completamente seguros y entusiasmados señalan - ¡No tía, guías no! ¡Son muy aburridas! ¡Queremos aprender jugando tía! ¡No nos gustan las guías! - la ED2 responde – Bueno esta bien, trabajaremos con un juego que les traje, pero primero recordaremos las normas de la clase, ¿Cuáles son? – una ETEL señala – Trabaja- otro Ao menciona – Escuchar y respetar – la ED2 dice - ¡Que bueno que las recuerden!, ¡Pero necesito que no solo la recuerden, sino que también lo practiquen el día de hoy! ¿Entendido chiquillos? – los As con voz alta señalan - ¡Sí profesora, entendido! – entonces la ED2 procede a explicar la actividad y para eso pide silencio para que puedan entender las instrucciones, señala que la experiencia de aprendizaje consiste en sacar de una cajita sorpresa múltiples tarjetas que contienen un algoritmo, ya sea de adición o sustracción, para eso la ED2 señala que pasara por cada puesto de trabajo, para que todos puedan participar y del mismo modo aprender de sus compañeros para construir el aprendizaje de manera colaborativa, la ED2 pregunta - ¿Están de acuerdo? – los As dicen - ¡Sí tía! ¡Que nervios! ¡Empiece por esta fila! - la ED2 comienza por la primera fila donde se encuentra un ETEL, la ED2 le dice – Mete la mano en la cajita y saca una tarjeta- el ETEL saca la tarjeta y le sale  $5 + 4$  – la ED2 le dice ¿Cuál es el resultado de  $5 + 4$ ? – el ETEL piensa y dice – 9 profesora – la ED2 responde - ¡Muy bien mi chiquillo, eres el mejor!- prosigue con otros As

donde la mayoría responde manera correcta, en base a lo señalado la ED2 felicita de la siguiente manera - ¡ Super bien! ¡Maravilloso! ¡Bien! ¡Qué secos son! ¡Me encanta este curso! ¡Estamos logrando el objetivo de hoy! – a los que presentaban cierta dificultad en algunos algoritmos la ED2 señala - ¡Ayudemos a los compañeros! ¡Debemos apoyarlo! ¡A ver piense mi amor, tómese su tiempo! ¡Usted puede hacerlo!

- la actividad culmina cuando ya todos han sacado una tarjeta, por lo que la ED2 señala que para cerrar la actividad escribirá unos ejercicios en la pizarra donde responderán todos en conjunto – los As señalan - ¡Ya tía! ¡Qué bueno tía! – la ED2 escribe en la pizarra, mientras que algunos As conversan fuertemente en la sala, la PEB2 y EA2 dicen - ¡Silencio chiquillos! ¡No se aprovechen! ¡Aún estamos en clases! ¡La tía trajo una actividad maravillosa y si ustedes no se comportan no trabajaran más este tipo de cosas! – la ED2 termina de escribir y pregunta - ¿Qué paso? ¿Por qué había tanto ruido chiquillos? – los As señalan – Nada tía, solo la estábamos esperando, pero estábamos aburridos- la ED2 responden – Deben aprender a esperar niños, o estaba ocupada y recuerden lo que hablamos en el inicio de la clase, la actividad aún no termina, así que deben comportarse ¿Estamos de acuerdo? – los A responden - ¡Sí tía! – la ED2 sigue con la actividad y dice - ¡Ya chiquillos, todos mirando la pizarra! ¡Miren aquí!  $8 + 6$ ,  $5+9$ , etc – los As responde de manera en conjunto correctamente cada uno de los ejercicios presentados por la ED2, la PEB2 dice - ¡Uyyy super bien mis niños! ¡Trabajan super bien con la tía! – la ED2 realiza el cierre retomando el contenido principal de la actividad, por lo que pregunta - ¿Cuál fue el objetivo de la clase? Necesito que levanten la mano para darle la posibilidad de hablar, si no lo hacen no podrán participar – un Ao levanta la mano

y señala el objetivo, la ED2 dice ¡Super! ¿Fue entendido en cabalidad el objetivo? – los As responden - ¡Sí tía, si estuvo fácil la actividad! ¡No fue difícil de realizar! – la ED2 pregunta ¿Les gusto la actividad entonces o le cambiarían algo? - los As señalan – Sí tía, estaba entretenida, los gusto arto, no le cambiaríamos nada – la ED2 dice - ¡Yo los quiero felicitar por haber alcanzado el objetivo de la clase de hoy! ¡Trabajaron ordenadamente y colaborativamente y eso es super bueno! ¡Un aplauso grande para ustedes! – los As felices responde - ¡Que bueno tía, gracias! ¡La próxima clase puede traer otro juego igual a este! ¡Nos gustó mucho aprender así! – la ED2 responde – Si obvio que sí, siempre que se porten igual de bien, ahora guarden sus cosas en su mochila, ordenen su mesa y silla, la próxima clase que tengamos juntos seguiremos trabajando el cálculo mental, pero por ahora salgan ordenadamente a recreo junto a la EA2- , la PEB2 señala - ¡Super bien mis niños! ¡Vayan a recreo! ¡Al próximo bloque veremos lenguaje y comunicación!

## Anexo N°9 Reporte de datos encuesta

Gráfico

