



SURFPARK **CENTRO EDUCATIVO PARA EL SURF**

Reflejo de la danza del mar sobre la ciudad



INTRODUCCIÓN

Chile es un país dotado de una diversidad geográfica generosa que presenta diferentes climas, así como recursos naturales. Dentro de este marco, se caracteriza porque en toda su extensión territorial de norte a sur, lo acompaña una costa de 4300 km, que otorga acceso al mar a cada una de sus regiones. En éste sentido, pareciera ser que el mar es un elemento presente en la memoria colectiva de la mayoría de nuestros compatriotas, ya que aparte de proveer alimento, trabajo y sustento, es objeto de estudio, pero por otro lado también nos da la posibilidad de divertirnos y recrearnos en él mediante el deporte, el jugar y el desafío constante de poder interactuar con su energía cambiante.

La motivación personal que me llevó a investigar sobre deportes de tablas en el mar, es que en esta actividad recreativa existen fortalezas, que podrían ser potenciadas mediante el equipamiento de arquitectura necesario con el fin de fomentar la actividad física en entornos naturales, como un medio para contrarrestar los problemas de salud ligadas al sedentarismo, que la sociedad hiperconectada con la tecnología de hoy en día fomenta.

Por otro lado, aparte de salud física, el realizar deporte en un entorno natural

conlleva a otros beneficios para la salud mental, ligados a estar más conectados con la tierra.

En este sentido, enmarcándose en el ámbito local, en la costa de la Región del Bío-Bío, existe un gran polo de desarrollo referente a deportes de tablas sobre olas, en varias de sus playas que presentan condiciones para practicar y fomentar estos deportes.

De esta manera, se busca que la comunidad reconozca y ponga en valor el medio natural con el que habitan, entendiendo su funcionamiento y preservándolo como recurso natural, ya que el mar es un elemento pregnante, que podría ser valorado con mayor categoría.

Surfpark, centro educativo para el surf



Contenido

INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO 1	8
Deporte y recreación en el mar	
TENDENCIAS DEPORTIVAS CONTEMPORANEAS	9
PROBLEMAS DE SEDENTARISMO EN LA POBLACION INFANTE-JUVENIL	10
ACTIVIDAD FISICA EN EL MEDIO NATURAL	11
CHILE Y EL DEPORTE EN EL MAR	13
REGION DEL BIO BIO Y EL DEPORTE EN SU COSTA	14
SPOTS DEPORTIVOS PARA EL SURF EN LA COSTA DE LA REGION	15
CAPITULO 2	18
El surf como deporte educativo	
LA EXPERIENCIA COMO APRENDIZAJE	19
EL SURF	23
VARIABLES Y EJES DEL SURF	25
EVOLUCION DEL SURF A NUEVOS DEPORTES ESPONTANEOS E INFORMALES	35
LA ARQUITECTURA, EL CASO DE LOS SKATEPARKS	37
TECNOLOGIA PARA UNA PISTA DE SURF	38
EL SURF, DEPORTE OLIMPICO TOKIO 2020	40
ENTREVISTA	41
CAPITULO 3	43
Referentes	
CAPITULO 4	50
Lugar de emplazamiento	
COMUNA DE LOTA	51
SURF EN LA LOCALIDAD DE CORONEL-LOTA	52
PLAYA BLANCA	53

BALNEAREO PLAYA BLANCA, CONURBACION LOTA-CORONEL	54
ACCESO DESDE LOTA	55
EL LUGAR	56
ACONTECER DEL BORDE PLAYA	57
ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES PRINCIPALES DE CORONEL POR ORDEN DE CERCANIA AL LUGAR	58
ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES PRINCIPALES DE LOTA EN ORDEN DE CERCANIA AL LUGAR	59
NUMERO ESTUDIANTES COMUNA DE LOTA	60
NORMATIVA APLICADA	61
CAPITULO 5	62
Propuesta	
OBJETIVOS	63
PROGRAMA Y USUARIO	64
AREAS DE INTERES	65
COMPONENTES PROGRAMA	66
ACONTECER	67
ACTO SURF	68
PARTIDO GENERAL	69
ESTUDIO PROGRAMATICO	70
IDEA CONCEPTUAL	72
MODELO DE GESTION	80
PROPUESTA DE MANTENIMIENTO	
CONCLUSIONES	80
CAPITULO 6	82
Bibliografía	
TEXTOS	83
LINK WEB	84
MATERIAL AUDIOVISUAL	84
ENTREVISTAS	84
CAPITULO 7	85

Deporte y recreación en el mar

CAPITULO 1

TENDENCIAS DEPORTIVAS CONTEMPORANEAS

La práctica de estos deportes alternativos, deportes extremos o bien deportes outdoor, como el surf, bodyboard, entre otros, utilizan la creatividad para resolver constantes desafíos personales ante un espacio físico de forma cambiante, vale decir, se va redescubriendo el medio natural y reutilizando este espacio cambiante.

En estos deportes no existe una estructura grupal jerarquizada sino más bien es igualitaria y paritaria, la configuración grupal se basa en lo circunstancial y en lo espontáneo más que en lo establecido (Suárez & Vocero, 2013), como lo es en las jerarquías de los equipos de fútbol, basquetbol, etc. Tampoco se fijan normas ni horarios, por ende otorga al deportista cierta libertad, autonomía y autodisciplina propuesta por el mismo, por lo que resulta una manera atractiva para muchos jóvenes y niños de comenzar a practicar un tipo de actividad física basada en motivaciones personales, en vez de recibir órdenes y reglas en un equipo, optan por estos deportes individuales, donde se es libre de crear, experimentar y fluir.

En este sentido, la apertura del mercado a estos deportes, más el número cada vez mayor de jóvenes que se inician en

practicarlo, han logrado ser una alternativa e incentivo para integrar a más jóvenes y niños sedentarios practicando deportes, lo que contribuye a su salud física-mental, previniendo enfermedades de nuestra sociedad moderna, como estrés, sobrepeso y obesidad.



PROBLEMAS DE SEDENTARISMO EN LA POBLACION INFANTE-JUVENIL

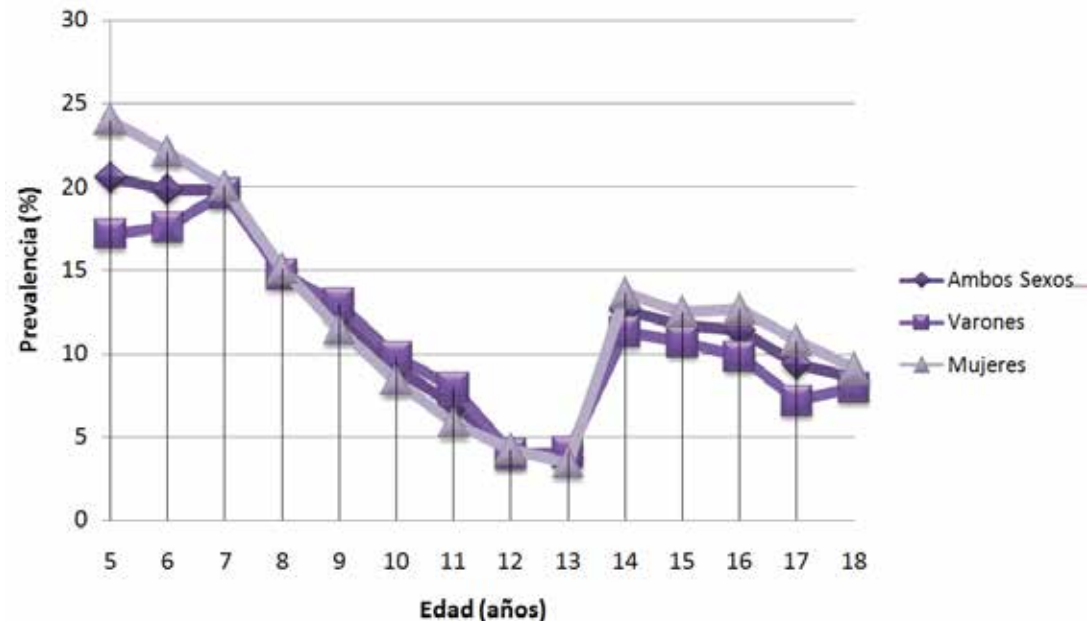
Estos problemas de salud han sido estudiados por diversas naciones del mundo, lo que indica su relevancia. Según un artículo realizado por la revista Med Chile¹, se aprecia un aumento en la prevalencia del sobrepeso y obesidad infanto-juvenil. En dicho artículo, se publicó un estudio que arrojó como resultado que la prevalencia de sobrepeso infanto-juvenil, en la región del Bio Bio, ha aumentado desde el año 2000, y que los niños menores de 8 años representan un sub-grupo de alto riesgo en estas enfermedades.

Como consecuencia, la población infantil debería ser el objetivo principal de programas de intervención que se elaboren en el futuro.

En relación a este antecedente, se infiere que este aumento pueda tener relación con las nuevas formas de vida moderna de jóvenes y niños hiper-conectados con la tecnología, donde permanecen la mayor parte de sus tiempos sentados frente al computador, Tablet, etc. Y como consecuencia que se vuelvan sedentarios, y con esto aumentando este tipo de problemas de salud.

¹ Ulloa N.; Sapunar J.; Bustos P.; Saéz K.; Asenjo S.; Taibo M.; Cornejo A., Revista Med Chile, Año 2010, "Epidemiología del sobrepeso y obesidad infanto-juvenil en la VIII Región del Bío Bío", pág. 1365-1372.

Estos hechos hacen necesario tomar en cuenta nuevos tipos de tendencias deportivas y culturales a las que la población juvenil de hoy en día se está adhiriendo, como los deportes de carácter individual (skate, surf, longboard, bodyboard, etc.) y hace necesaria la idea de acogerlos y fomentarlos a través de equipamientos deportivos para su integración.



ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL

En la revista *Journal of Human Sport and Exercise*, se señala en un artículo según los autores, de los deportes del mar, donde se diferencian en dos grupos:

Los de impacto indirecto con el mar (Vela, remo, piragüismo, windsurf y fly-surf), donde se adquieren aspectos motrices, habilidades específicas en cada modalidad con el manejo del material.

Mientras que en otro grupo señala las actividades físicas de impacto directo con el mar, donde la relación del mar es directa con la corporalidad del ser humano, y tienen relación directa con los aspectos motrices esenciales, como la respiración, el equilibrio y la coordinación. En este grupo está la natación, buceo a pulmón libre (snorkeling), el surf y el bodysurf. Por otro lado los caracterizan como el “atractivo mundo de los nuevos deportes de aventura en el mar” y señalan que constituyen una consistencia de la mentalidad ecológica actual. También señalan que la sociedad actual, fomenta los deportes en donde no aparezca una reglamentación estricta y fomente la libre asociación y la propia construcción de las normas de participación y competencia.

En relación a esto plantean, acercar el

entorno marino a la comunidad escolar en España, a través del conocimiento del medio natural en el área de la educación física, generando educación en cuanto al cuidado por el medio ambiente y la coeducación. Sostienen que la educación primaria, o básica, es un marco inmejorable para la adquisición de habilidades básicas en el mar.

“El medio natural nos ofrece un marco idóneo para un desarrollo psicofísico integral de todos los seres humanos” (Acuña 1991).

En otro artículo de Pérez Turpin¹, expresa que en España hoy en día las instituciones locales se han rendido a la evidencia de que las playas son un lugar ideal y contextualmente perfectos para desarrollar actividades que fomenten la educación deportiva, cívica y social de todos los componentes de la ciudadanía.

Por otra parte, en materia de turismo, según Mazzina M. en su monografía², sostiene que este tipo de deportes vincu-

lados a recursos naturales contribuyen en mejorar la estacionalidad de las localidades.

Argumenta que la geografía del lugar, propicia escenas de singular belleza para el disfrute del tiempo libre, ya que diversos recursos naturales son el soporte para el desarrollo de distintas actividades, especialmente deportivas, valorando y contribuyendo al cuidado del medio ambiente, por tener un bajo impacto sobre él, ya que sostiene que uno de los tópicos del surf, es el cuidado del medio ambiente.

“La práctica del deporte y su estrecha vinculación con el mar hace que poco a poco los practicantes tomen conciencia de lo importante que es la preservación de estos elementos de la naturaleza.”

¹ Pérez Turpin J., “Aprendizaje situado en los deportes de mar: Bodyboard”, *Agora para la educación física y el deporte*, España, 2008, pág. 125-144.

² Mazzina Maria Paz, “Surf, alternativa turística recreativa de la costa Marplatense”, *Monografía de graduación, Fac. de ciencias económicas y sociales, Universidad Mar del Plata, Año 2006.*



CHILE Y EL DEPORTE EN EL MAR

En relación a esto, en Chile los deportes acuáticos de tabla han ido ganando terreno en los últimos años. Este dato lo corrobora el crecimiento del mercado de tiendas especializadas en deportes acuáticos de surf y bodyboard entre otros, que señalan que la venta de tablas y equipos para su práctica crece año a año a tasas de un 20%, y que esta tendencia se mantendría en el corto plazo.¹

Esta tendencia tiene que ver con la moda o pasión por el deporte, pero existe un factor considerable en su aceptación, que tiene que ver con la larga costa que posee el país, 4300 km, que otorga acceso al mar a cada una de sus regiones, con olas de todo tipo y escuelas de práctica en varias ciudades. En la Zona Norte, las olas son cortas, tubulares y con fondo de roca. En el centro-sur son de punta, largas y fuertes. Éstas se reparten por playas deshabitadas, ciudades costeras, pueblos surfistas y también en la Isla de Pascua.

A nivel internacional, Chile se reconoce en el tema por tener dos de las mejores olas del mundo, y que hoy son sede de torneos internacionales de surf. En Pichilemu se realiza año a año El “Cere-

1 “Economía y negocios”, Diario El Mercurio, Sábado 03 de enero de 2015, <http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=132836>

monial”, campeonato organizado por la marca Quiksilver. En Arica la marca Maui and Sons, realiza el “Arica Pro Tour”, eventos que congregan a muchos turistas de distintas partes del mundo entorno a una actividad deportiva generada por las condiciones de la naturaleza.

A nivel de país, existen una gran cantidad de escuelas de surf, repartidas de norte a sur por las regiones en las zonas costeras, que fomentan el turismo-deportivo y han ido despertando interés en la práctica de actividades físicas, que han sido formadas por deportistas experimentados que han generado emprendimientos en base al deporte acuático.

Ceremonial de Pichilemu, campeonato reconocido a nivel mundial por la ola que se da cada año en esta localidad, posicionando a Chile en circuitos internacionales.



REGION DEL BÍO BÍO Y EL DEPORTE EN SU COSTA

En el caso particular del sector costero de la Región del Bío Bío, existen de norte a sur un número considerable de playas con distintas condiciones de oleaje para principiantes y deportistas más avanzados, y donde la práctica del deporte en el mar se ha ido masificando cada vez más, dando cuenta de esto, los distintos clubes deportivos existentes en la región, y los circuitos regionales de competencia que cada año se realizan en la región cuando llegan las marejadas de cada año.

En la región, estos deportes acuáticos de tablas se han ido desarrollando paulatinamente desde aproximadamente la década de los 90', en distintos lugares de la región, impulsados por jóvenes que fueron experimentando e incursionando en el deporte traído de otros lugares del país donde se practicaba con mayor instrucción. Desde el 2000 en adelante, el deporte generó un aumento considerable de jóvenes que se sumaron en practicar estos nuevos deportes, debido al acceso a la información e instrucción para practicar el deporte, y también por la motivación generada por los más antiguos que se podían ver desafiando olas en playas como Cocholgue en Tomé, el Morro y Muelle Viejo y Maule en Lota, Cobquecura y Buchupureo.

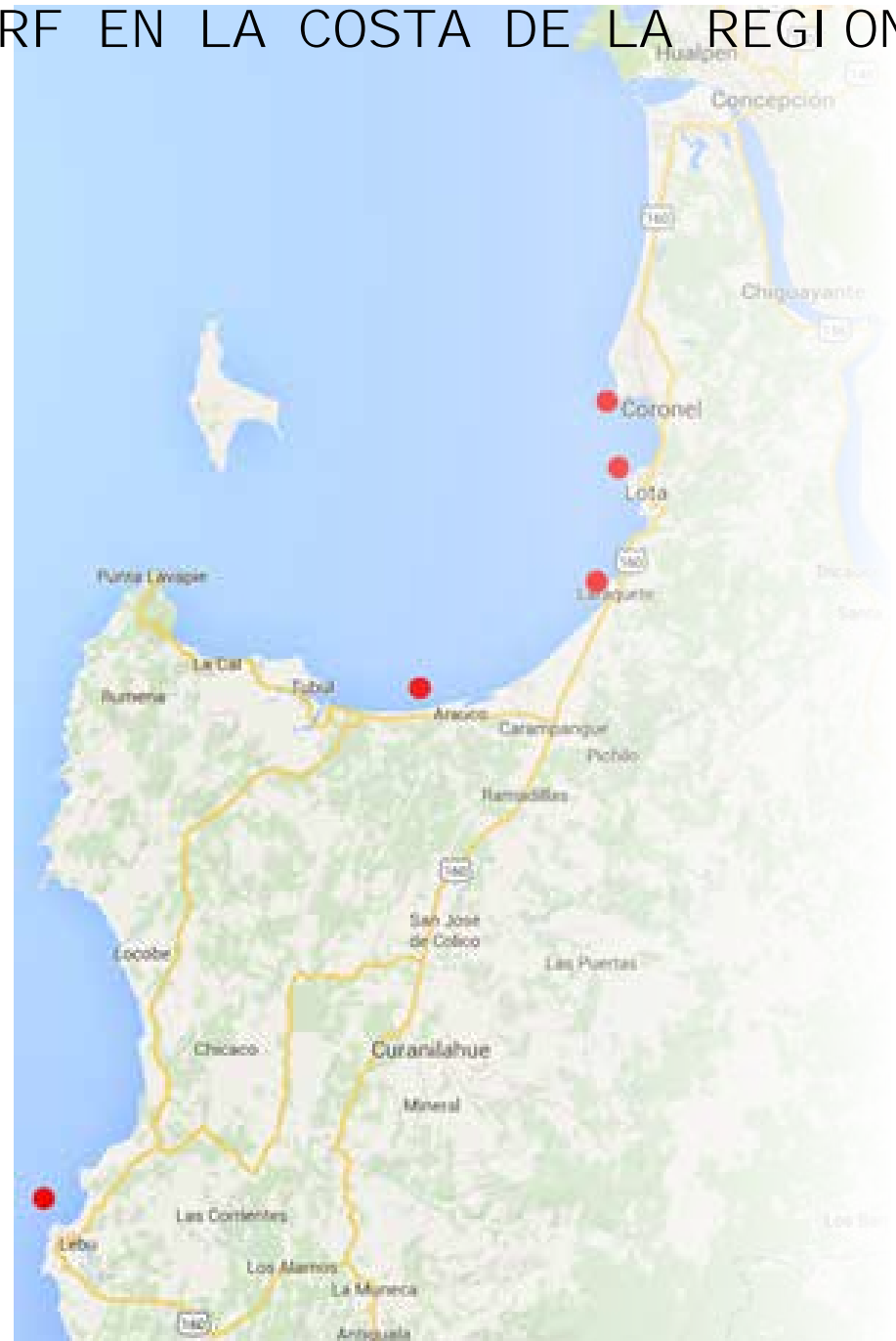
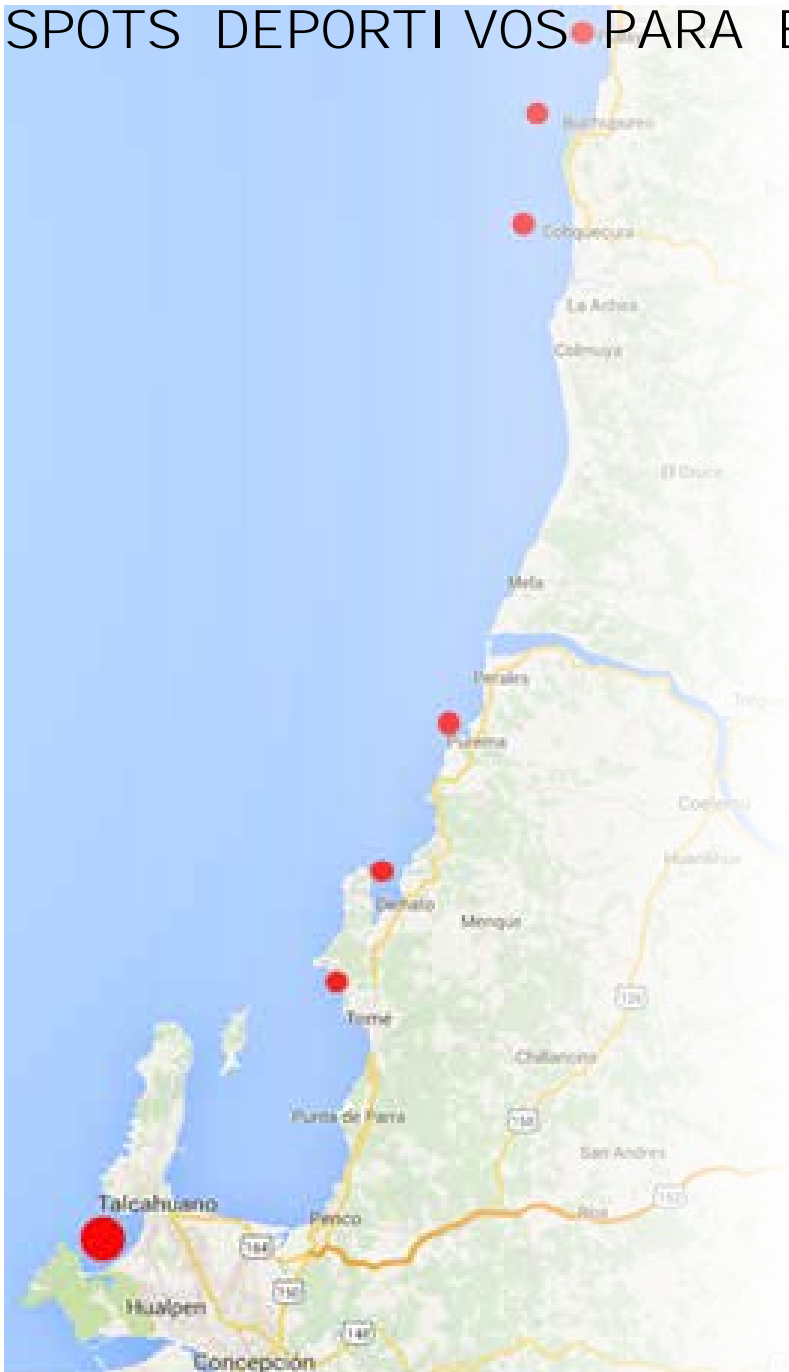
Con el tiempo, se fue dando un proceso de aprendizaje acerca del medio marino, donde para poder surfear en un lugar había que conocer los fondos marinos, dirección, viento, periodos de olas para saber en cual playa estarían las condiciones perfectas para que funcionara el oleaje y poder surfear, y por otro lado se fueron descubriendo nuevos "spots" para la práctica.

Hoy en día existe una población numerosa entre surfistas y bodyboarders en la región, agrupados en distintos clubes o independientes, en diferentes niveles (Juniors, principiante, avanzados, amateur), lo que hace posible que se generen eventos, exhibiciones, campeonatos y circuitos regionales cada año cuando se presentan marejadas en la región y coinciden con las condiciones del clima, haciendo posible la exhibición del deporte y generando con esto motivación en la población juvenil a practicar deporte.

Por otro lado el desarrollo que han tenido estos deportes en la costa de la región, ha ido generando micro emprendimientos en las localidades, como pequeñas tiendas de equipos y productos; escuelas de surf y turismo Aventura; fabricación y reparaciones de tablas (shaper), entre

otras ligadas al turismo de intereses especiales (TIE).

SPOTS DEPORTIVOS PARA EL SURF EN LA COSTA DE LA REGION



Playas zona norte y zona sur de la región donde se practica deporte sobre olas.

En base a lo expuesto, se reconoce un evidente crecimiento de población practicando surf y bodyboard en la región, y por otra parte existe una necesidad de exhibirlo para fomentarlo como alternativas deportivo-recreativas que despierten el interés en niños para realizar actividades físicas, reduciendo enfermedades y a la vez integrando aptitudes de valoración y conocimiento del medio natural. Por otro lado, este tipo de exhibiciones generan gran interés de parte de la población espectadora y turista.

Sin embargo el borde costero de la Provincia de Concepción no reconoce el desarrollo de este tipo de actividades, existen clubes y escuelas en distintas playas con distintos enfoques, pero no así la infraestructura para potenciar el deporte náutico costero de tabla, ni su turismo, vale decir que de cierto modo, se está desaprovechando nuestro borde costero y perdiendo la oportunidad de integrar conocimiento del gran medio natural marino que en Chile tenemos en abundancia, en toda su extensión. Por otro lado si bien la población surfista en la región ha ido creciendo de manera explosiva, por la apertura del mercado a este deporte, también se ha dado mucha improvisación en su práctica, generando, roces y accidentes en el mar debido a esto.

En este sentido, se tiene como objetivo potenciar las fortalezas que presentan estos deportes que vinculan a la población con su entorno natural, y por otro lado la gran aceptación que tienen estas nuevas tendencias deportivas contemporáneas, el surf y bodyboard.

Para esto, se busca fomentar este deporte de tablas sobre las olas, mediante el equipamiento arquitectónico necesario para incentivar el deporte, evitando así, problemas de salud, formando y educando a través de esta disciplina deportiva a la población infante-juvenil de la conurbación Lota-Coronel, con el fin de ampliar la gama de opciones deportivas a las que puede acceder este grupo de la población.

Se busca como objetivo de esto, equilibrar, por un lado, el ritmo de vida moderno sedentario e hiper-conectada con la tecnología, y desvinculado cada vez mas del medio natural con el que habita la población.

De esta manera se podría contrarrestar malos hábitos que se están arraigando cada vez mas en la población infante-juvenil, que si se proyecta al futuro, como consecuencia del bombardeo tecnológico que atrapa cada vez mas a este grupo etario, podría obtenerse como resultado un alto nivel de la población con proble-

mas de salud, como estrés, obesidad mórbida y y sobrepeso.



CAPITULO 2

El surf como deporte educativo

LA EXPERIENCIA COMO APRENDIZAJE

A principios del siglo XX, surgen al redor del mundo, diversos movimientos en la pedagogía que buscan desarrollar experimentos en donde la educación se concentra en la acción, la libertad del niño y la construcción autónoma de su propio aprendizaje, basándose en las propias motivaciones personales, habilidades, aptitudes e intereses que presenta cada niño en particular.

Nacen de este modo, nuevos modelos pedagógicos, como la Educación Montessori y Waldorf, entre otras, que replantean la estructura de la escuela tradicional, en la cual se critica el modo de concebir la educación tradicional, como espacios de tedio y aburrimiento, ya que la materia, contenido y la forma de aplicarlo resulta demasiado estático, sin movimiento, solo existe la palabra del educador.

En relación a esto, investigadores del área pedagógica comentan que las escuelas tradicionales tienen más similitudes a una gran guardería de niños, donde son adiestrados y estandarizados, haciendo que éstos pierdan la curiosidad por aprender.¹

¹ Jimenez Velez Carlos Alberto, Investigador Neuropedagogía, Colombia / Do Campo Marisa, Educadora Pedagogía Logosófica, Argentina. "La educación prohibida", Argentina, Agosto 2012..

"La mente del niño esta preparada para lo que se le presente, Y con esto crea su mente y se construye a sí mismo. En pocos años, aprende a controlar su cuerpo, a comunicarse, aprende las reglas de la naturaleza, y las características de su cultura. Todo esto, se da de manera inconsciente, lo aprende sin demasiado esfuerzo y por cuenta propia."

En este sentido, Cristóbal Gutiérrez², comenta: "...es como pensar en el bosque y la naturaleza que se autorregula por si misma. Se piensa que se debe arreglar y mantener para que no se estropee, cuando solo con dejarla fluir tranquila es suficiente."

En relación a esto, los educadores cumplen el rol de guiar a los niños, mostrar misterios de la naturaleza, buscando que ellos se sorprendan ante algo y traten de encontrar una explicación. En este sentido, esta forma de educar, tiene que ver más con la naturaleza del niño, que tiende a ser inquieto, a querer jugar todo el tiempo y la curiosidad por descubrir el mundo.

En este sentido, estos modelos educa-
² Gutierrez Cristobal, Fundación CAI, España. IDEM

tivos, plantean un concepto de "escuela activa" (Piaget, 1950), donde el niño hace, produce y sale del banco, generando un aprendizaje profundo, fundado en el interés, la voluntad, y la curiosidad, donde se crea una relación entre la persona y el entorno.

Montserrat Font Salas³, explica que en la Educación Waldorf, se estudia a través del salir, la naturaleza, buscar las cosas, explorar, vivenciar. Sostiene que cuando se trabaja y conecta a los niños con la naturaleza todo fluye porque existe la curiosidad de descubrir.

Se considera que a la edad de 5 años el 98% de los niños poseen capacidades de "genios" como la creatividad, curiosidad y pensamiento divergente. Pero con la escolarización la sociedad los vuelve ignorantes, ya que les da respuestas prefabricadas para que las reproduzcan sin entenderlas del todo, disminuyendo la capacidad de aprender y las preguntas.

Helen Flix, señala que las escuelas deben ser un banco de experimentación, una apertura total de posibilidades, que permitan que los niños tengan contacto con las experiencias de distinto tipo, ya

³ Font Salas Montserrat, Educadora Waldorf, Alemania. IDEM

que no hay un camino único, así como tampoco hay un niño igual a otro.

El concepto de arte, es fundamental en este tipo de educación integral, ya que todo lo que surge de manera espontánea del niño, es creación, arte, y esto debe ser lo mas abierto y lo menos reglamentado posible.

En cuanto al espacio para la educación integral, Jiménez Velez, comenta que los espacios deben ser lo menos fragmentado posible, ya que no se trata de que en un lugar se enseñe ciencias y en otro matemáticas, sino que es un tipo de educación "cósmica" en la que todo se relaciona con todo, entonces se esta haciendo una cosa, pero a la vez se esta aprendiendo de otras mas como consecuencia de la inicial.

En este sentido, los espacios son comunitarios, ya que no existen barreras de edades ni espaciales que separen, sino que solo experiencias que los integran a todos.

En relación a esto Jiménez comenta que la escuela ni siquiera debiera de tener murallas, sino que toda la ciudad debiera ser el espacio de aprendizajes lúdicos.

Por otro lado, Elionor Barentin⁴, comenta que deben existir también objetos físicos, con los cuales el niño pueda experimen-

tar, y a medida que se equivoca, él mismo se va dando cuenta, ya que el propio material es auto-corrector, y estos errores permiten que el niño pueda avanzar.



⁴ Barentin Elionor, Centro de estudios Montessori, Chile. IDEM

TALLERES JEC Y ACLE, FORMAS DE VINCULAR EL DEPORTE A TRAVEZ DE LA EDUCACION

En el marco de la educación básica y media, en la que se encuentra el grupo en cuestión, existen programas insertos dentro de la reforma educacional, realizada durante el gobierno de Patricio Aylwin.

En este sentido, en los establecimientos educacionales de la localidad, se encuentra implementada la Jornada Escolar Completa (JEC), cuyos objetivos se centran en:

1. La calidad, expresándola como su máxima prioridad: Una formación de calidad para todos.
2. Define como fin último de la educación nacional la formación de la persona y no sólo la entrega de conocimientos.
3. Busca el desarrollo integral (moral, intelectual, artístico, espiritual y físico) mediante la transmisión y el cultivo de conocimientos, capacidades y actitudes.
4. Capacitando para convivir y participar en forma responsable y activa en la comunidad.
5. Que transforma al niño progresivamente en una persona competente para valerse por sí mismo y para actuar honesta y eficazmente en diversos dominios (desafíos de la educa-

ción).¹

En relación a esto, los establecimientos dan a conocer y guían a los estudiantes en distintas áreas de desarrollo, en cuanto a deporte, arte, expresión corporal, música, canto, manualidades, etc.

En este sentido, lo que se busca con la JEC, es que los jóvenes tengan acceso a distintas posibilidades recreativas de acuerdo a sus propios intereses y motivaciones personales, para crear habilidades en su área de interés, y por otro lado, puedan canalizar sus destrezas y problemas.

En el caso particular de los talleres deportivos, se busca que a través de los distintos juegos que ofrecen los establecimientos, los alumnos adquieran hábitos, actitudes y valores. Se apunta con esto al desarrollo cognitivo, motriz, social y afectivo de éstos.

Existe también los talleres ACLE (Actividades Curriculares de Libre Elección). Estas actividades son guiadas por un profesor, donde los jóvenes de los establecimientos educacionales pueden participar según sus intereses, preferen-

¹ Ley-19532, fecha 17.11.1997, Ministerio de Educación, Gobierno de Chile.

cias y necesidades, para complementar la formación académica y valorica de los alumnos.

En relación a esto, se puede observar que existe la instancia de potenciar estos deportes contemporáneos, como el surf, de manera eficiente a través de estos talleres recreativos, que apuntan al grupo de nivel básico y medio.

En la comuna de Lota, el Liceo Comercial Eduardo Frei Montalva, es el único que ha integrado estos deportes a su malla curricular de talleres extra-programáticos, pero a niveles mínimos, ya que cada año es mayor la demanda de jóvenes de otros establecimientos que se motivan en la práctica del deporte, lo que hace necesario un equipamiento y espacio en común para los demás establecimientos del lugar, puedan ofrecer estos nuevos deportes para sus alumnos, como talleres recreativos y luego formativos, para quienes busquen proyectarse deportivamente.

ETAPAS IDENTIFICADAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL SURF

El modelo educativo, se constituye por tres ejes, con distintos alcances.

1. En primer lugar, existe una instancia RECREATIVA, en la cual los niños se incentivan a acercarse al mar, mediante el juego entre la tabla y la parte de la espuma de la ola, relacionándose con el medio. Lo que conlleva a conectarse con la naturaleza mediante el jugar, siendo estos, maneras de terapias con sentido recreativo. Hoy en día se puede observar una necesidad en la población de subsanar problemas de salud provocados por el estrés del ritmo de vida de hoy. Esto se puede observar en la incorporación de terapias de culturas orientales, que nuestra sociedad esta importando, como la meditación y el yoga, para subsanar problemas de estrés en la población. En relación a esto, autores del ámbito de la psicología exponen sobre los beneficios para la salud mental de estar conectados con la naturaleza, sobre todo si es a través de actividades deportivas.
2. En segundo lugar esta lo EDUCATIVO, en relación al medio en el que habita la población, integrando conocimientos acerca del entorno natural y

su funcionamiento. En esta etapa se inculcan valores en cuanto a educación medioambiental en la población mas joven de las comunas. En esta etapa es donde se genera un aprendizaje, en el cual los niños y jóvenes adquieren conocimiento empírico del medio, en el que se desenvuelven, respetando la cultura, ya que su practica es trascendental a las fronteras nacionales, por lo que el deportista debe mostrar respeto por el medio.

3. En tercer lugar, existe otra instancia FORMATIVA para los jóvenes que tienen proyecciones deportivas en esta disciplina, puedan salir a competir a los circuitos regionales, nacionales y luego internacionales, con una base formada en cuanto a la disciplina, conocimiento y cultura que este deporte exija para su competición. De esta manera se contribuye en ampliar los horizontes de desarrollo personal de jóvenes en situación de vulnerabilidad en la comuna.

EL SURF

El surf es un deporte de aventura que consiste en domar la energía de las olas sobre una tabla para deslizarse por las paredes de las olas, utilizando la destreza y movimientos del cuerpo, que deben responder a cada situación para no perder la sincronización entre el cuerpo y la energía del mar.

ORIGENES Y EVOLUCION

El origen de este deporte proviene de culturas ancestrales que habitaban las costas en distintos lugares del mundo. Estas actividades físicas en el mar, son parte de la historia de la humanidad, desde que el hombre ha intentado la conquista del planeta. No es extraño pensar en las tribus costeras que subsistan de la pesca y el mar, los niños desde pequeño eran incentivados a jugar y relacionarse con el mar para desarrollar habilidades para subsistir y encontrar su alimento.

Fue registrado por primera vez a fines del siglo XVIII en Hawai, por las expediciones del Capitán Cook, quienes eran exploradores y comerciantes provenientes de Europa en busca de ganancias,

Existen otras teorías, referentes a su origen que apuntan a que en otros lugares, como las islas Polinesias y Perú, ya se



Culturas ancestrales corriendo olas.

practicaba esta actividad por la gente que ahí habitaba.

Para la cultura antigua de Hawai, el mar poseía una personalidad adjunta y propia que podía reflejar emociones. Mediante los Kahunas (sacerdotes) se realizaban cantos, danzas y rituales para convencer al mar de proporcionar buen oleaje.

Era practicado como pasatiempo de los líderes y miembros de clases acomodadas que ponían a prueba sus habilidades en competiciones, donde demostraban su coraje domando las grandes olas por medio de una tabla de madera, donde estaba en juego el orgullo, la riqueza y el romance.

Estas tradiciones se fueron perdiendo con la llegada del hombre blanco al lugar, que tras los relatos del Capitán Cook, aparecieron misioneros y colonos,

que sin ningún respeto por sus tradiciones y su cultura, introdujeron la religión occidental, la cual los despojó de sus tradiciones, que consideraban inmorales, debiendo adaptarse a una nueva forma de vida que no tenía que ver con el lugar, la conexión y comprensión del medio natural que estas culturas poseían para convivir de buena manera con él.

Luego en el siglo XIX, aparece la figura de un campeón olímpico de natación nativo de Hawai llamado Duke Kahanamoku, quien entre 1910 y 1920 viajó por el mundo practicando surf, y con esto introdujo este deporte en otros lugares como Australia y California, donde se comenzó a imitar la práctica.



Duke Kahanamoku, Precursor del surf moderno.

Desde ese punto en adelante, el creciente interés en otras partes por este nuevo deporte, hizo que se comenzara a experimentar distintos diseños, materiales y la incorporación de nuevas tecnologías aplicadas al deporte, como la incorporación de aletas a la tabla, y materiales mas livianos, con mejor flotabilidad, etc. La apertura de la industria a este nuevo deporte, fue dando lugar a competencias, y luego la publicidad fue el siguiente gran impulso para el deporte, ya que las marcas de fabricante comienzan a patrocinar a deportistas destacados en la disciplina.

Posteriormente, la industria del cine comienza a mostrar la cultura surf, dándolo a conocer por todo el mundo.

El ultimo punto de inflexión que tuvo el deporte en su historia, fue en la década del 60, cuando se comenzaron a desarrollar tablas mas cortas, surgiendo otros estilos de surf, mas radicales y con mayores posibilidades de maniobras en el agua.

A Chile, esta cultura llega aproximadamente en la década de los 70', traída por viajeros, entre ellos Alvaro Abarca, Icha Tapia y Lucho Tello, quienes experimentando en la búsqueda de distintas playas de Chile para poder practicar, exhibiendo esta actividad y posteriormente sumando cada vez mas adeptos.

Hoy en día, este deporte se ha convertido, en Chile y el mundo, en una profesión lucrativa, ya que su industria genera mucho dinero. Sin embargo, existe toda una cultura y filosofía detrás del deporte que trasciende las fronteras por todos los sectores costeros del mundo que no se debiera perder, puesto que hoy en día nuestra sociedad vive tan civilizada con la tecnología, a tal punto de caer en la ignorancia acerca del funcionamiento de la naturaleza.

VARIABLES Y EJES DEL SURF

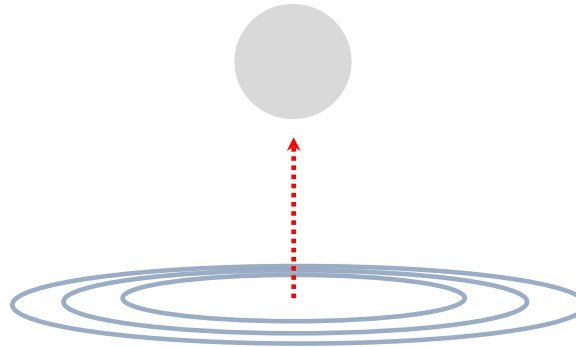
L A S O L A S

El surf, es un deporte sometido al ritmo de la naturaleza, al que los deportistas deben acoplarse. En este sentido, el entendimiento del funcionamiento del mar y los factores que influyen para que haya buenas condiciones para surfear, es fundamental para saber hacia donde ir a sesionar, de acuerdo a las condiciones del reporte.

El viento y el ciclo lunar, son los dos factores principales que dan origen al oleaje.

C I C L O L U N A R

La luna, influye de manera directa sobre las mareas, y también sobre todos los fluidos líquidos en la tierra. Por tal razón, es una de las principales causas de las marejadas, ya que cuando hay luna llena, y esta se encuentra justo sobre el océano, esta influye en la fuerza de gravedad atrayendo el fluido del mar, como un imán. Esto hace que se rice la superficie del mar, generando ondas, que al igual que la fuerza del viento va sumando energía, y ésta viaja desde adentro del océano, hasta llegar a la costa.



Luna llena perpendicular al océano ejerce fuerza de atracción sobre los fluidos generando ondas que se expanden hacia la costa.

E L V I E N T O

El oleaje, también depende de la fuerza con la que sopla el viento y del periodo que éste se mantenga. El viento genera roce en la superficie del mar, generando un empuje sobre ésta, rizando la superficie y creando ondas, que ofrecen resistencia al viento y que mientras mas grandes sean éstas, mayor fuerza tendrán las olas.

Cuando el viento principal que forma el oleaje se produce en alta mar, lo que se denomina "Swell", las condiciones para surfear son ideales, puesto que a medida que la energía producida por el viento viaja hacia la costa, esta energía se va distribuyendo, ordenando y separando

entre si. Esto hace que se aumente el intervalo entre una y otra ola, lo que en los reportes de oleaje se denomina "periodo". Cuando este numero en el reporte marca sobre 10, quiere decir que las olas tendrán mas fuerza y no necesitaran viento que aveces puede ser molesto. Cuando se dan estas condiciones de oleaje ordenado y limpio, es cuando se dice que el mar esta "Glass"

Cuando el viento que da origen al oleaje se origina mas cerca de la costa, éste no tendrá el tiempo suficiente para ordenar bien las ondas producidas sobre la superficie del mar, por lo que el intervalo entre olas sera bajo y la ola estar con poca calidad para surfear, es decir, débil, pequeña y desordenada. Cuando se da estas malas condiciones se dice que el mar esta "Shopeado"

El viento, a su vez, se origina por variaciones de presión en la atmósfera. Las diferencias en la temperatura del aire generan las borrascas (Bajas presiones producto del aire mas tibio), y los anti-ciclones (Áreas de altas presiones).

Los mapas de Isobaras, muestran el reporte del viento, lo que nos da una idea de como estará funcionando el oleaje y en que playa podría salir un buen oleaje para practicar surf.

EL FONDO MARINO



Oleaje originado por el Swell que se produce en alta mar



Oleaje producido por el viento en la costa

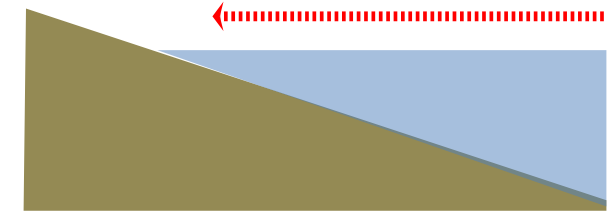
El fondo marino es otro elemento, fundamental, debido a que de este depende finalmente si la energía que viaja desde mar adentro, al llegar a la costa romperá formando olas para surfear.

En este sentido, a medida que las ondas se acercan a la costa, y la profundidad va disminuyendo, el fondo choca con la onda empujándola hacia arriba hasta que la ola se inestabiliza y rompe, cayendo el labio de la ola.

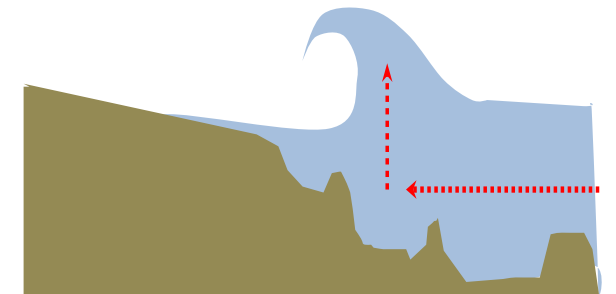
Generalmente, cuando la profundidad del fondo marino es uniforme y aumenta gradualmente hacia adentro del mar, como en los fondos de bancos de arena, no es posible surfear la ola, debido a que esta cae de una sola vez, sin dejar surfear la pared de la ola a medida que esta va reventando.

Cuando el fondo marino es irregular (fondos de roca o arrecifes), y existen desniveles abruptos o pendientes fuertes, la ola chocará con el fondo, levantándose en una parte de esta y reventará primero en ese lugar (el "point", donde se espera la ola para remar, y luego irá reventando gradualmente hacia uno o ambos lados, para surfear hacia la derecha, izquierda o para ambos lados. Este tipo de fondo

marino es el ideal que debe tener el lugar para surfear.



Fondo uniforme, de bancos de arena estables



Fondo de rocoso, arrecife o bancos de arena inestables por temporales

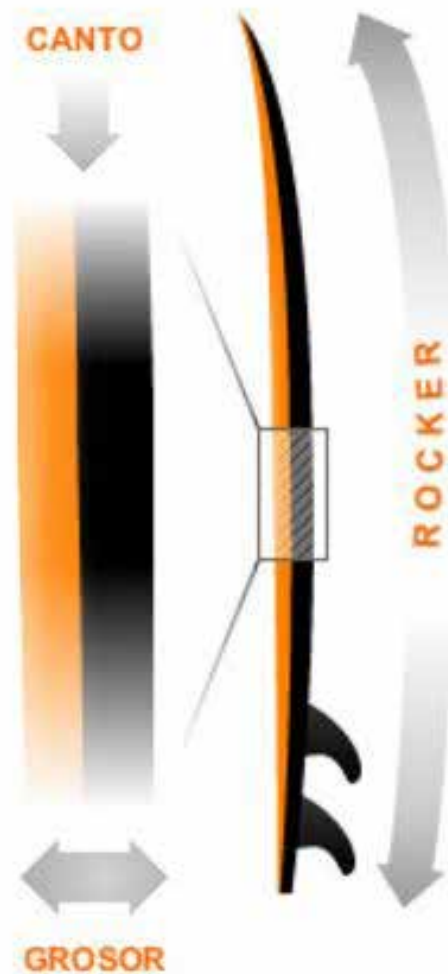
L A T A B L A

La tabla es el objeto que media entre el cuerpo y la ola para poder surfear. La tabla de surf varía en cuanto a dimensiones y formas, de acuerdo a distintos estilos, modalidades, niveles de deportistas y también el peso y estatura.

La tabla mientras mayor espesor, longitud y espesor tenga, más estable será, ya que posee mayor superficie en contacto con el agua, y tendrá mayor flotabilidad, por lo que se recomienda su uso para olas pequeñas y con poca fuerza. Se utiliza para surfear con un estilo más fluido o bien para principiantes.

Por otro lado, mientras menores son las dimensiones de ésta, mayor es la maniobrabilidad para realizar trucos en la ola. Se usa en niveles más avanzados, con mayores destrezas en la ola para realizar maniobras.

En cuanto a su forma, posee una curvatura desde la punta hasta la cola, lo que se denomina rocker, el que se acentúa en la punta de la tabla. Esta curvatura mientras más pronunciada sea, mejor girará, pero más lenta también, debido a la resistencia que opone al avance de la tabla en la ola.



La pared de la ola es totalmente vertical. La cola de la tabla, también varía según el uso. Puede tener forma cuadrada, para olas pequeñas aportando buena maniobrabilidad pero poca estabilidad. La cola redonda en forma de semicírculo aporta buen agarre para olas medianas y grandes. La cola de golondrina posee un equilibrio entre maniobrabilidad y agarre para olas pequeñas y con poca fuerza. La cola Pintail, de forma punteaguda, es usada exclusivamente en olas grandes, ya que posee mejor agarre en la ola.



Los cantos de la tabla en los bordes, pueden ser redondeados, agarrándose menos a la pared de la ola, pero otorgando mejor maniobrabilidad. Por otro lado, los cantos si son afilados le permiten a la tabla agarrarse mejor a la pared de la ola, siendo usadas en olas grandes donde la

Las quillas, son las aletas que se encuentran en la cola, por si parte de abajo, para que la tabla se agarre a la ola, pudiendo direccionarla para que no derrape ni corra para cualquier lado.

Todas estas variables que componen una tabla de surf son combinadas entre si por los fabricantes (shaper) según las necesidades del surfista. Existen distintas configuraciones para los principales modelos que se venden el mercado.

Retro-Fish, es un tipo de tabla diseñada para olas pequeñas o medianas, con poca fuerza, cuando las olas son de mala calidad. Son mas anchas y con poca curva en el rocker, otorgando mayor flotabilidad. Al ser mas son de mala calidad. Son mas anchas y con poca curva en el rocker, otorgando mayor flotabilidad. Al ser mas cortas, son maniobrables para realizar trucos.

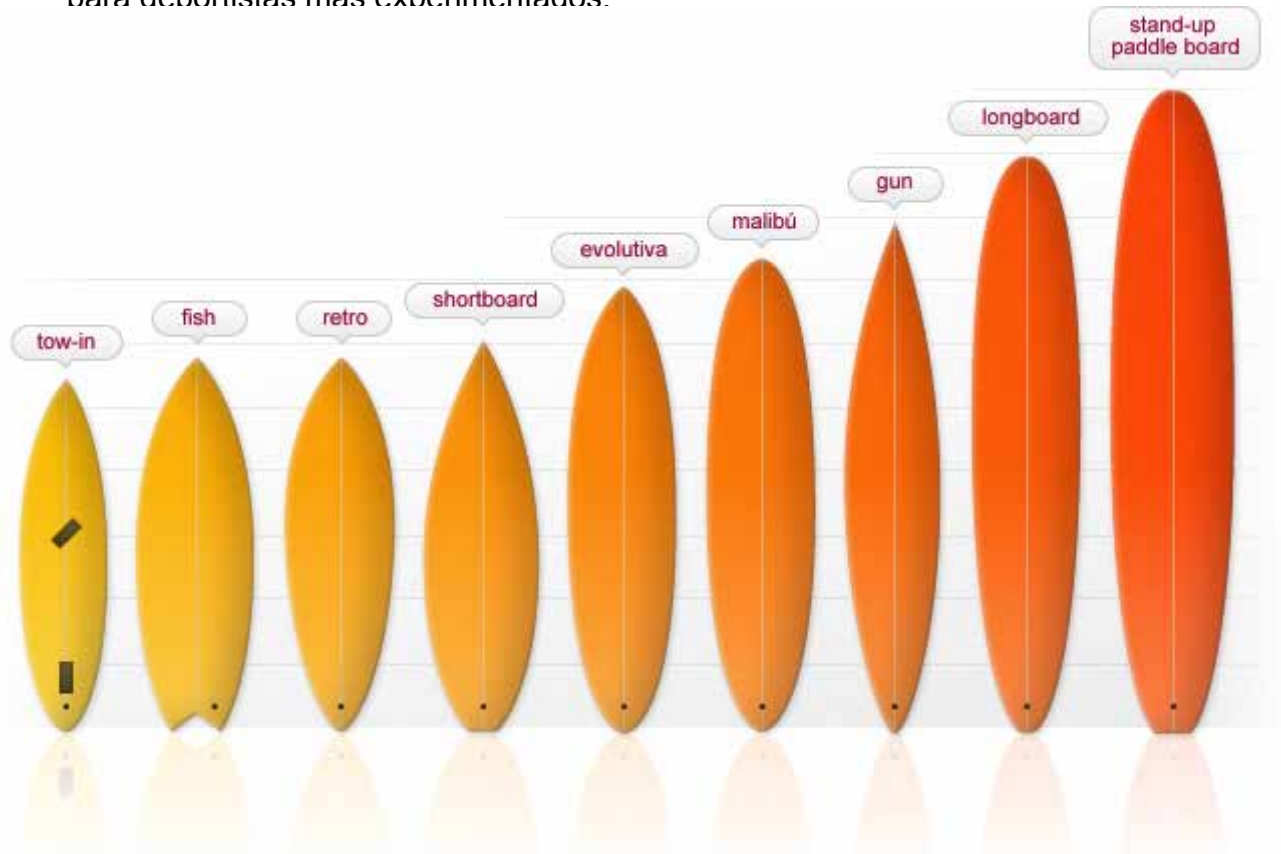
Shortboard, es el modelo mas común y versátil, puesto que ofrecen buena velocidad y maniobrabilidad. Se usan en todo tipo de ola.

La Tabla Evolutiva, esta diseñada para principiantes, ya que son mas grandes y gruesas, dando mayor flotabilidad y estabilidad, y maniobrabilidad aceptable para un principiante, ya que es mas fácil la remada y ponerse de pie sobre la tabla.

Malibu o Mini-Longboard, al igual que la tabla evolutiva, posee buenas configuración para principiantes.

Tablas Gun, poseen la punta y cola punteagudas, para dar mayor estabilidad. Son mas largas y esbeltas para acelerar y agarrar velocidad en olas grandes.

Longboard, son tablas mas grandes y redondeada, corren bien en olas pequeñas y medianas, tambien en olas grandes para deportistas mas experimentados.



E L C U E R P O

El cuerpo actúa como el motor que moviliza a la tabla, la va dirigiendo según la lectura que va haciendo de la ola.

En este sentido, para poder correr una ola, se debe tener una concentración absoluta en el medio, y conexión entre mente y cuerpo, puesto que el medio es siempre imprevisible, lo que exige respuestas inmediatas del cuerpo para dirigir la tabla a través de diferentes trucos que se pueden realizar para mantenerse interactuando con la energía de la ola.

Sanford Kwinter¹ contrapone dos tipos de deportes con distintas maneras de pensar el mundo. En uno el objetivo implica la necesaria derrota del contrincante (hacer un gol, Cruzar la meta, Tumbar al contrincante al suelo, etc). En otros deportes como el surf, sostiene que el objetivo no tiene que ver con vencer al otro, sino mantenerse uno mismo en posición. "A diferencia de los deportes tradicionales, los surfistas no se conciben como motores primarios al origen de sus movimientos, mas bien registran, desde dentro de los flujos, una variedad de condiciones emergentes, de singularidades, un despliegue con el cual pueden unirse."

"El surfista no se opone a nadie, ni siquiera debe dominar el medio en el sentido de imponerse. Si resiste, lo hace entendiendo el medio sin intentar controlarlo."

En cierto modo, en este deporte no se trata de que el cuerpo luche o se enfrente a la ola, sino mas bien se trata de aprovechar la fuerza que ésta trae consigo, para tomar de cierta manera el espíritu de la ola.

Pérez Turpín², a su vez, señala que en estos deportes, la relación del mar es directa con la corporalidad del ser humano, desarrollando los aspectos motrices esenciales, como la respiración, equilibrio y coordinación.

Por otro lado, aparte del ejercicio físico del cuerpo, el surf también exige ejercicio mental, debido a que el pensamiento normal del ser humano cesa durante el momento que se esta corriendo la ola, y la atención es pura sobre el momento y el equilibrio entre los movimientos del cuerpo con la ola.

En relación a esto, se puede observar que el surf hoy en día se esta utilizando como terapia en niños con autismo y otras discapacidades, debido a los bene-

ficios que posee de conectarse con uno mismo y la naturaleza.

En relación a las exigencias físicas del surf, se hace necesario fortalecer el cuerpo para mejorar los movimientos básicos y la capacidad física que se requiere para estar en el mar cuando las condiciones son difíciles, y poder permanecer mas tiempo en el agua, tomar mas olas y evitar lesiones al realizar trucos sobre la ola.

Dentro del agua, el mar exige tener cualidades físicas en la musculatura implicada para la remada con los brazos, y la potencia de ésta al remar la ola, y poder alcanzar así, la velocidad que ésta trae consigo.

En segundo lugar, se necesitan fortalecer toda la musculatura que se ve implicada en mantener el equilibrio sobre la tabla y realizar los trucos de acuerdo a las distintas situaciones que va mostrando la ola.

Para esto es necesario adquirir habilidades en cuanto a equilibrio, coordinación, fuerza, explosión e interacción muscular.

En relación a esto, Joaquín Cotta³, preparador físico, explica seis puntos funda-

¹ Escritor Canadiense y teórico de la arquitectura.

² Pérez Turpín J., "Los deportes del taxonomía de las actividades físicas en el mar y su relación con la enseñanza obligatoria", Journal of human sport and exercise, España 2006, pp. 24-29.

³ Técnico Deportivo Nivel I (Federación Española de Surf) ISA Surf Instructor (International Surf Association) NSCA Certified Personal Trainer Master Experto Coaching (European Coach Federation)

mentales a trabajar para obtener mayor destreza en las sesiones de surf y mejorar la velocidad, resistencia y evitar lesiones.

1. CALENTAMIENTO, donde se reproducen los movimientos realizados dentro del agua para aumentar la frecuencia cardíaca, liberar los tejidos apretados, lubricar las articulaciones y excitar el sistema nervioso. Esto es fundamental, comenta, para obtener:

- Aumento de la movilidad y flexibilidad del cuerpo y de las articulaciones.
-
- Reducción de la rigidez muscular.
-
- Aumento de la frecuencia cardíaca, y la mejora de la circulación sanguínea y el suministro de oxígeno a los músculos.
-
- La activación del sistema nervioso y la excitación de los músculos estabilizadores.
-
- Estimulación del sistema respiratorio.
-
- Aumento de la velocidad de la contracción muscular permitiendo movimientos más rápidos.

2. EJERCICIOS “TOTAL BODY”, para

un entrenamiento de surf de calidad, comenta que es bueno utilizar ejercicios que combinen todo el cuerpo, es decir, ejercicios que requieren la integración de los músculos y desarrollo de la fuerza de todo el cuerpo.

3. EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN, para mejorar los tiempos de reacción del cuerpo, y también disponer de una mayor fuerza, agilidad y coordinación, además de proteger las articulaciones.

Otra forma de entrenar la coordinación y el equilibrio son los ejercicios que se realizan con una sola pierna.

4. FORTALECER LA ZONA “CORE”, para ser capaz de hacer surf con una mayor velocidad y potencia.

La zona CORE se compone de todos los músculos del tronco que ayudan a estabilizar y transmitir el movimiento y la energía por todo el cuerpo.

5. EJERCICIOS DE HOMBRO Y ESPALDA, para mejorar la duración del tiempo de remada y conseguir un extra de potencia en los momentos fundamentales de la remada, como por ejemplo a la hora de coger una ola.

Comenta que se debe hacer un trabajo extra de hombro y espalda para conse-

guir un tren superior fuerte y resistente específico para el surf, ya que la remada puede ser uno de los aspectos más agotadores de surf, por eso es importante tener resistencia y fuerza en los hombros.

6. LA RESISTENCIA, ya que hacer surf durante mucho tiempo en una misma sesión junto a unas condiciones duras de olas y de corrientes hace que el surfista necesite una muy buena condición física, o lo que es lo mismo resistencia.

Cotta sostiene que las rutinas de entrenamiento específicas de surf también tienen que incluir un entrenamiento enfocado a la resistencia que permita al cuerpo aguantar largos periodos de ejercicio y generación de energía.

“Uno de los mejores entrenamientos para la resistencia son los entrenamientos por intervalos. El surf requiere episodios de producción de energía explosiva, combinados con la producción de energía de larga duración.

Los entrenamientos de intervalos combinan la alta potencia explosiva, con tramos más lentos de resistencia. Un ejemplo de intervalo sería el siguiente: calentamiento, trote ligero durante cinco minutos, 40 segundos de sprints, volver al trote ligero durante cinco minutos, repetir sprint y

continuar ese ciclo.”

Con una combinación de estos ejercicios, se puede preparar el cuerpo para un deporte exigente como es el surf. Las rutinas de entrenamiento específicas de surf son simplemente ejercicios que mantienen el cuerpo preparado para la próxima sesión de surf, además de evitar lesiones, por lo que se mejora doblemente el surf y el cuerpo.⁴

RUTINA DE ENTRENAMIENTO ESPECÍFICO PARA EL SURF

A continuación se mostrara un entrenamiento típico de surf para un nivel de iniciación (Poco acostumbrado a rutinas de entrenamiento), durante 4 semanas, que debe hacerse 2 veces por semana.

Se debe realizar el calentamiento y los estiramientos adecuados, ya que harán que los resultados y evolución sean mejores, además de evitar posibles lesiones.

Para realizar los ejercicios se debe estar controlando el movimiento y asegurarse que la ejecución y postura son los correctos.

Para el entrenamiento cardiovascular, puede ser correr, montar en bicicleta, jugar al fútbol, nadar, etc. (estos entrenamientos son libres y a elección)

Se debe dejar un tiempo de 1-2 minutos de descanso entre cada superset. Cada superset tiene que realizarse con el menor tiempo de descanso (o ninguno), entre cada ejercicio.

CALENTAMIENTO:

1. - Zancada con rotación del tronco (8 rep. / cada lado)
2. - Flexión en "T" (4 rep. / cada lado)
3. - Sentadillas sin peso (8 rep.)
4. - Círculos con los brazos (8 rep. / delante y atrás)
5. - Dominadas apertura normal con salto (5 rep.)
6. - Bicicleta con incrementos de intensidad (5 minutos)

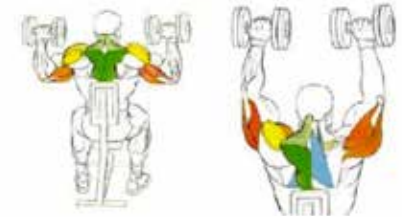
⁴ Cotta Joaquín, "Claves para mejorar el entrenamiento del surf", <http://madridsurfschool.com> , 30 ABRIL, 2014.

ENTRENAMIENTO ESPECÍFICO DE SURF // ENTRENO A

ABS Plancha



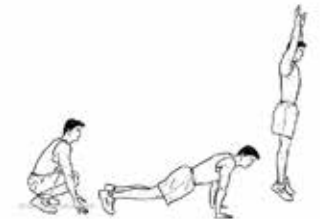
Press de hombro con mancuernas en banco



Elevación frontal de hombros con barra



Burpee



Jalón polea agarre cerrado

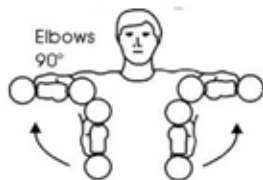


SUPERSETS 1 // REPETIR 2 VECES		
Apertura de hombro con mancuernas	12 rep. (cada lado)	2,5-5 kg
ABS Russian Twist tocando suelo a cada lado	1 minuto	
Curl biceps alterno con mancuernas	12 rep. (cada lado)	5 kg
Triceps con cuerda en polea	12 rep.	5-7.5 kg
ABS plancha	1 minuto	

SUPERSETS 2 // REPETIR 2 VECES		
Press de hombros con mancuernas en banco	12 rep. (cada lado)	5-7.5 kg
Elevación frontal de hombros con barra	12 rep.	5 kg
Burpee	1 minuto	

SUPERSETS 3 // REPETIR 2 VECES		
Jalón con polea al pecho agarre cerrado	8-10 rep.	15-20 kg
Zancada con salto en el cambio	1 minuto	
Fondos de triceps	8-10 rep.	

Aperturas de hombros con mancuernas



Curls biceps alterno



Triceps con cuerda en polea



ABS Russian Twist



ENTRENAMIENTO ESPECÍFICO DE SURF // ENTRENO B

SUPERSETS 1 // REPETIR 2 VECES

Sentadilla con peso en jaula	15 rep.	10-15 kg
Press banca	12 rep.	7,5-10 kg
Paddle Surf	1 minuto	0-3 kg
Pop-Up Alternando Goffy/Regular	1 minuto	

SUPERSETS 2 // REPETIR 2 VECES

Press de pierna en máquina	12 rep.	15-20 kg
Jalón al pecho con con polea	12 rep.	15-20 kg
Flexiones en "T"	1 minuto	

SUPERSETS 3 // REPETIR 2 VECES

Press Femoral tumbado en máquina	12 rep.	
Dorsal alterno con mancuernas	12 rep. (cada lado)	7,5-10 kg
Paddle Surf	1 minuto	0-3 kg
Pop-Up Alternando Goffy/Regular	1 minuto	

Paddle Surf



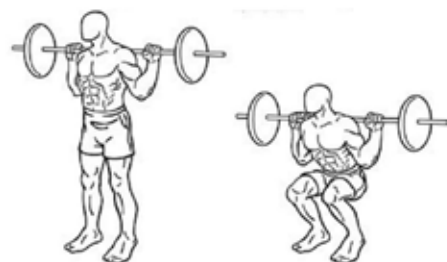
Pop Up alternado Goffy/Regular



Press de pierna en máquina



Jalón al pecho con polea

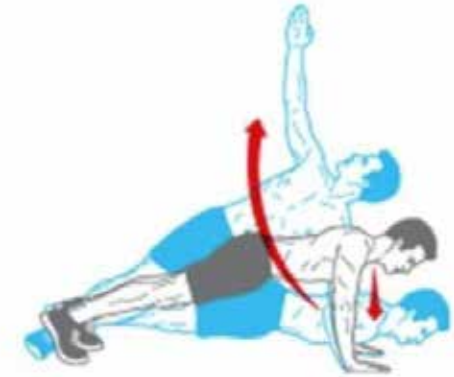
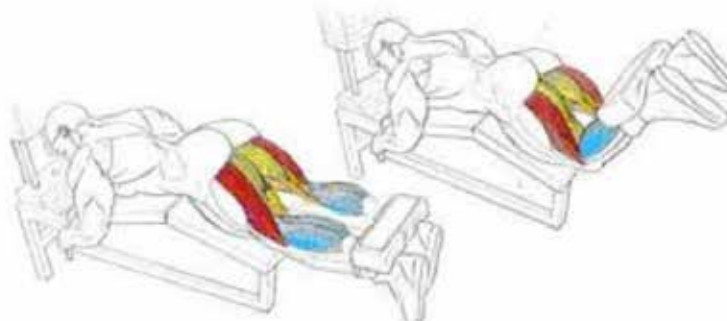


Press de banca



Flexiones en "T"

Press femoral en máquina tumbado



Dorsal alterno con mancuernas



DIA 1	DIA 2	DIA 3	DIA 4	DIA 5	DIA 6	DIA 7
Entreno A	Cardio	Entreno B	Cardio	Rest	Rest	Rest

EVOLUCION DEL SURF A NUEVOS DEPORTES ESPONTANEOS E INFORMALES

En la década de los 70', el surf era practicado con gran arraigo en las costas de California, (Santa Mónica/Venice), y estaba ligado fuertemente a la subcultura marginal punk/skater de los jóvenes que habitaban los "guetos" de la localidad.

Los jóvenes, practicaban surf por la mañana, y por la tarde, cuando no salía ola, patinaban por las cuevas de la ciudad, o en los planos inclinados de las canaletas, buscando la experiencia del surf en el asfalto, por medio de la tabla de skate, reproduciendo los movimientos, trucos y giros que realizaban sobre las olas en las pronunciaciones que les ofrecía el asfalto en la ciudad.

No existía tipos de entrenamientos estrictamente reglamentados para desarrollar habilidades sobre la tabla, sino que esta destreza se iba desarrollando dependiendo del tiempo que pasaban sobre la tabla, en el mar o en el asfalto.

Luego, con la innovación de nuevos materiales y tecnologías, aparecen ruedas a base de poliuretano, un material capaz de adherirse al asfalto dependiendo de su dureza, lo que marco un punto de inflexión en la practica del skate, ya que

desde ese entonces no solo se podría andar sobre superficies planas, sino que también en vertical, ya que este material daba la posibilidad de adherirse a planos verticales, tal como las quillas de la tabla de surf permitían tomarse de la pared de la ola.

A mediados de ésta década, existía una sequía de agua en el sur de California, restringiendo el uso de agua para las piscinas de las propiedades en los sectores mas acomodados, situación que condujo a que las pandillas de skater, en la búsqueda de nuevas experiencias que ofrecía la rueda de metropolitano, comenzaran a ocupar estas piscinas que no podían ser usadas por la sequía del agua, ya que la forma de éstas, eran curvas, tipo bowl, dándole la posibilidad al skate de pasar de un plano horizontal a uno inclinado hasta lograr andar en vertical, sobre las paredes, tal cual lo hacían en las olas.

Luego de esto, comenzó el boom del skate independizandose del surf y evolucionando a otros diseños que permitieran sortear otros obstáculos que la ciudad le ofrecía para entretenerse sobre la tabla, y realizar deporte como consecuencia.

Por tal razón, es común ver en escuelitas de surf "mediatuberías" o "miniramps" donde los niños juegan y desarrollan habilidades sobre la tabla, fuera del agua, o bien, encontrar a deportistas que buscando nuevas experiencias sobre la tabla, pasan de un deporte a otro, (skate, surf, snowboard, sandboard, longboard, mountainboard, etc), manteniendo el equilibrio y la destreza sobre la tabla en diferentes spots.



LA ARQUITECTURA, EL CASO DE LOS SKATEPARKS

Un caso de como la arquitectura y el espacio publico acoge los nuevos deportes.

Si bien el skate nace a partir de los elementos de “obstáculos” en la ciudad, y es esta en su totalidad la pista para practicar el deporte por esencia, los Skatepark han sido un buen elemento incorporado en la ciudad para fomentar el deporte en la población adolescente. Esto debido a que para un niño es mas seguro practicar en un espacio diseñado con este fin deportivo.

De este modo, el deporte se comienza a formalizar por medio de la arquitectura , en donde se piensa como un gimnasio o bien en un lugar educativo.

En el caso del surf existe la tecnologia hidraulica para construir una pista de surf en la ciudad, donde el deporte puede ser llevado de manera educativo y controlado a la ciudad, un “surfpark”.



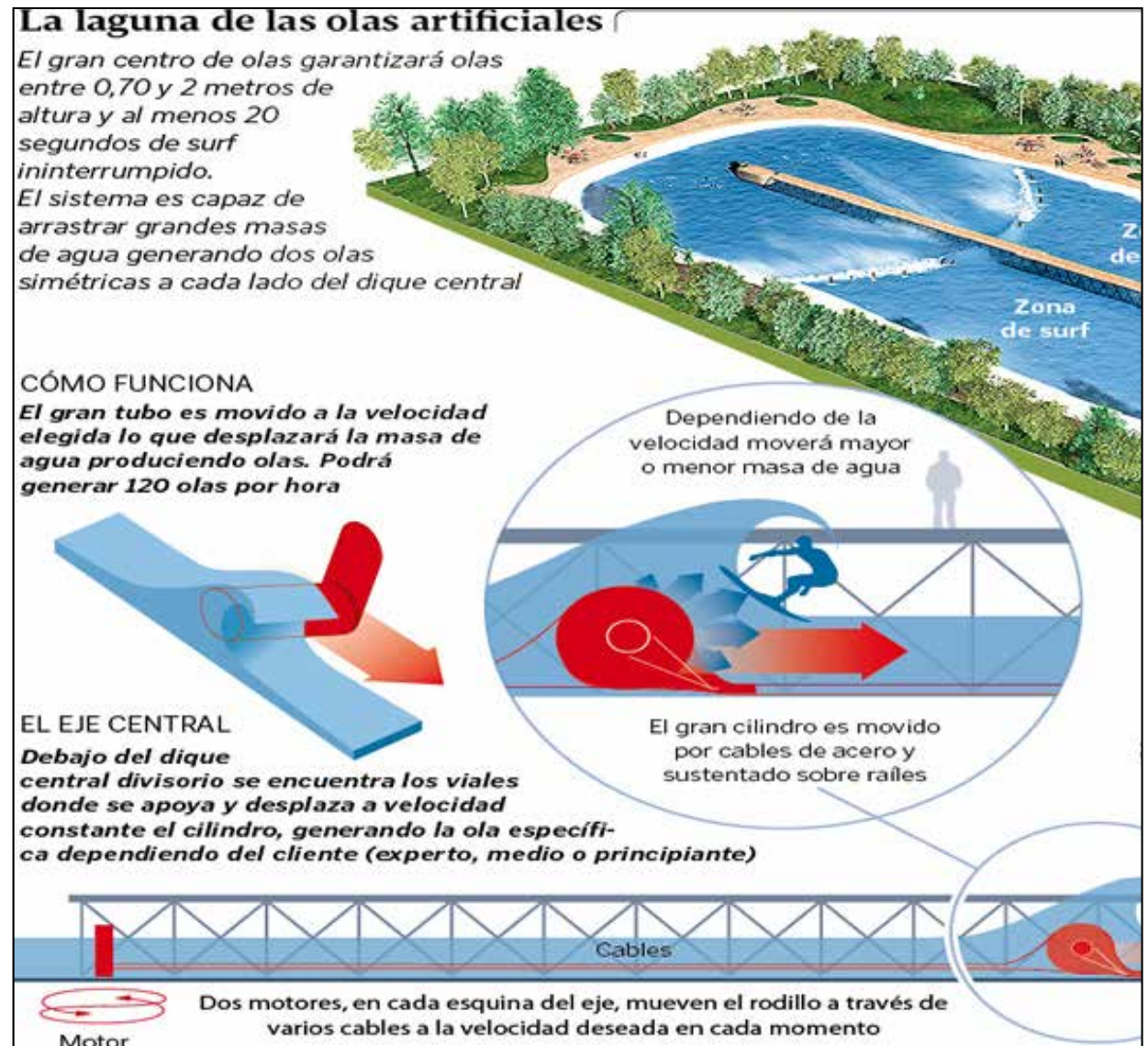
TECNOLOGIA PARA UNA PISTA DE SURF

“Wavegarden”, es una de las compañías que de la mano de la ingeniería hidráulica han desarrollado un sistema donde desplazan una masa de agua en una laguna artificial, donde un carro es tirado por motores empujando el agua hacia arriba a distintas velocidades produciendo oleaje.

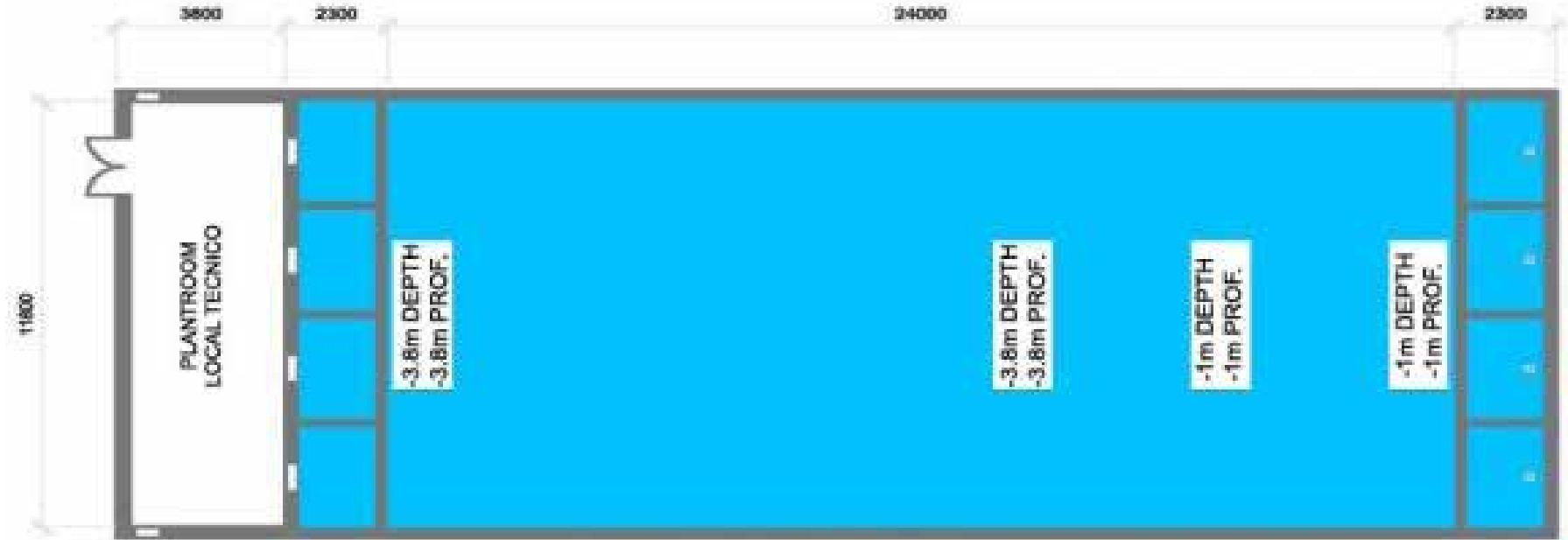
Las pistas de surf se han construido en varios países de destacados deportistas como Kelly Slater, recreando las condiciones de la naturaleza para reflejarlas en un espacio exclusivo e idóneo para el surf.

Para el año 2018 la compañía Wavegarden estará a cargo del Proyecto Surf town en Chicureo, Santiago.

Las grandes marcas deportivas en el mercado del surf son los principales interesados en fomentar el deporte auspiciando a los deportistas y la construcción de canchas donde instalar la marca de la compañía.



Tecnología Wavegarden



PLAN VIEW
VISTA EN PLANTA



SECTION THROUGH CENTRE LINE OF POOL
SECCION EN EL CENTRO DE LA PISCINA

EL SURF, DEPORTE OLIMPICO TOKIO 2020

El surf dejara de ser un deporte informal para el año 2020, luego de que la sesión del Comité Olímpico Internacional (COI), incluyo el surf dentro del programa de los próximos Juegos Olímpicos Internacionales de Tokio 2020.

En este sentido, el deporte esta ligado a las condiciones del clima inestable, debido a que el soporte para éste son las olas, y en el mar basta con que el viento cambie de dirección para que pierdan su calidad, por lo que este medio no es el idóneo al pensar en el deporte de manera competitiva o educativa.



ENTREVISTA



John Suazo, surfista profesional e instructor y fundador de la escuela de deportes náuticos Marturismo, Coronel-Lota.

Es conocido como el Profe en la zona por todos los que practican algún deporte acuático y en especial los niños que han recibido desde hace mucho sus consejos y clases de surf, kayak, rafting, paddleboard y todo lo que tiene relación con los deportes out door. Ya lleva más de una década en el surf competitivo, pero hoy en día su intención es la de crear conciencia deportiva y vida sana en los niños que quieran tener la oportunidad de desarrollarse en las actividades acuáticas.

1. ¿en qué año partieron y a raíz de que nace la iniciativa de mar turismo?

Fue un proyecto personal que emprendimos con mi colega José Rifo (preparador de la escuela de natación) en el 2007, donde se pretendía dar servicios recreativos en deportes náuticos a clientes, pero con el tiempo nos fuimos dando cuenta de que aquí en Lota a la gente no les gusta pagar por un servicio, se han mal acostumbrado a que les regalen las cosas, por lo que buscamos otra instancia que le propusimos al alcalde, para trabajar con los niños en los colegios en el taller GEC y ACLE, en donde ellos en la jornada escolar completa, tenían la opción de elegir entre otras cosas estos deportes y se fue dando bien, los niños mostraban mucho interés por aprender a surfear, porque para ellos era algo nuevo, teniendo el liceo al frente de la playa estaban encerrados haciendo educación física.

2. ¿Cuáles son las disciplinas que imparten y dentro de ellas cuales son las de mayor interés?

Enseñamos Kayak en olas, Surf, Bodyboard, Buceo Apnea, Natación, Kayak de Travesía y también tenemos una escuela de salvavidas, para los mayores de 18 puedan trabajar en las playas aquí en los veranos.

Demuestran mayor interés en el surf y bodyboard, ya que es un deporte que se ha estado consolidando en la región y pueden competir en campeonatos, pero la verdad es que practican todas las modalidades, cuando no hay olas sacamos los kayak o buceamos, la idea es siempre hacer deporte y conocer el mar.



no todos pasan, porque primero hay una etapa recreativa, donde todo es jugar, pero luego en la etapa formativa es donde hay que derribar muchos miedos que la sociedad les imponen, y ahí es donde hay que tener cuidado, porque la gente tiende a tener miedo al mar y así meterle miedo a los niños, y eso es una barrera que nosotros tenemos que derribar.

Ahora, existe otra barrera luego de lo formativo, donde para salir a competir al circuito tienen que viajar, y esos gastos son costeados por la familia, porque no hay políticas más abiertas al borde costero que apoyen estas iniciativas, porque tampoco existe algo formal de la comuna, como un cendyr náutico que potencie a los jóvenes que quieren vivir del deporte.

4. ¿crees que los deportes náuticos tienen proyección en Lota-Coronel? Claro que sí, el tema del surf y el body-board se están arraigando cada vez más aquí, en la región y a nivel de país, y se debería invertir en desarrollar más el borde costero, con más equipamientos, porque el material humano ya está, y acá en Lota ya estamos un paso adelante, porque llevamos varios años con el tema formativo en estas disciplinas y por otro lado al alcalde está de acuerdo, a un nivel mínimo, no como quisiéramos, pero estamos trabajando en eso.



CAPITULO 3

Referentes

REFERENTE ESPACIAL:

SALON DEL SKATE

OSLO, NORUEGA

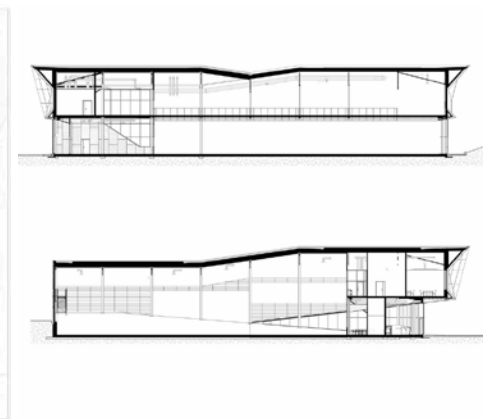
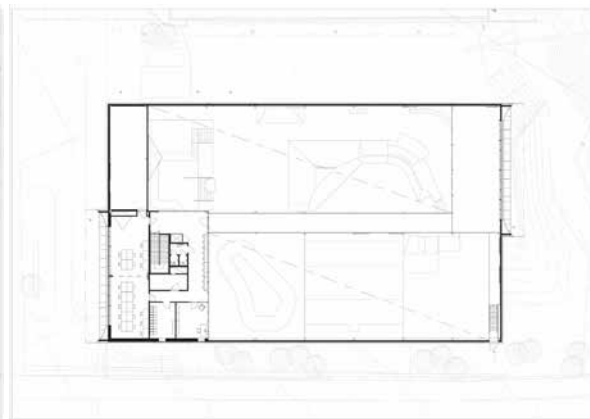
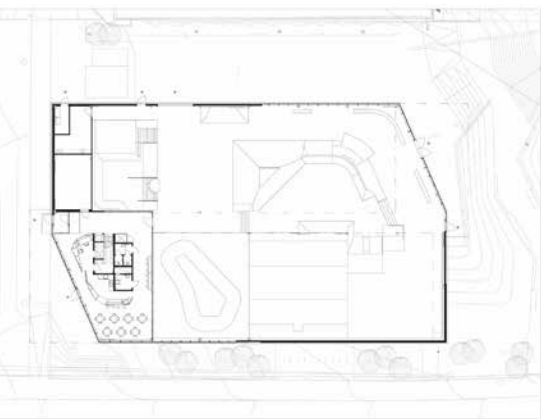
AÑO PROYECTO: 2017
ÁREA: 2330.0 M2
ARQUITECTOS: DARK
ARKITEKTER

El proyecto se constituye de una nave deportiva que contiene la pista de skate que ocupa la mayor parte del espacio y que contempla la escala del parque.

El resto del programa se concentra en un núcleo con una escala menor para la expectación, cafetería y servicios.

La expresión del proyecto tiene que ver con el movimiento del skate, exponiendo su función y generando contacto visual entre la pista y el parque exterior mediante una fachada transparente a nivel del parque.





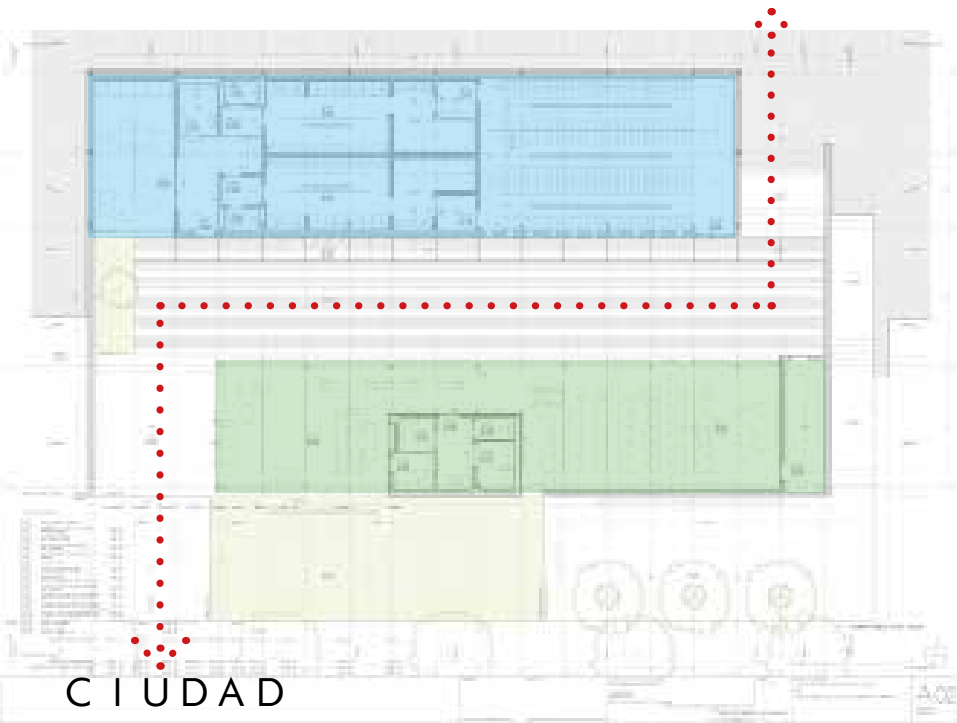
REFERENTE PROGRAMA:**CENTRO DE SURF DE SOMO**




UBICACIÓN: CANTA -
BRIA, ESPAÑA
AUTOR: JAVIER RO -
MERO SOTO ARQUI -
TECTO
AÑO: 2004
SUPERFICIE: 500M2
APROX.

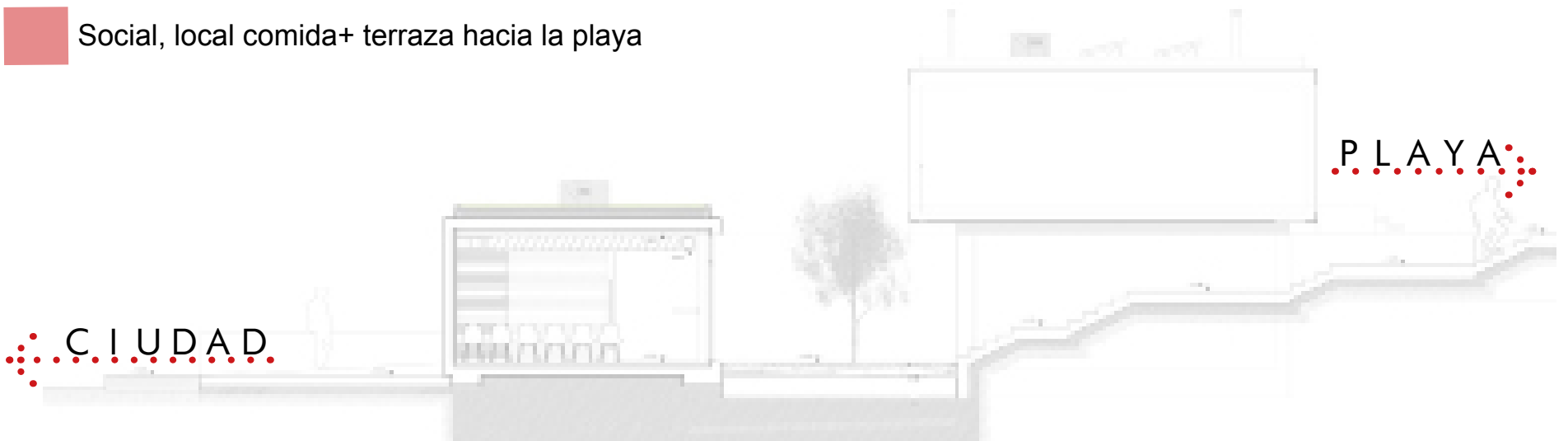
El edificio se ubica en el borde entre la playa y la ciudad. Se compone mediante dos barras adosadas a uno de los deslindes laterales y desfazada hacia el otro, dejando una calle interior contenida entre las barras para tomar el flujo de traspado desde la playa a la ciudad. Ambas barras se orientan perpendicular al recorrido, agrupando los recintos de servicio para deportistas en la barra hacia la playa y la otra que contiene los recintos de difusión y administración hacia la calle.

En el nivel soterrado se ubican duchas , camarines, baños y una sala para el almacenaje de los equipos. En el segundo nivel un local de comida





-  Administración + difusión
-  Servicios deportistas (Camarines, baños, almacenaje equipos deportivos)
-  Social, local comida+ terraza hacia la playa



REFERENTE CONCEPTUAL:

**MUSEO DEL OCAÑO Y EL SURF
BIARRITZ, FRANCIA**

AÑO PROYECTO: 2014
ÁREA: 2330.0 M²
ARQUITECTOS: STEVEN HOLL
ARCHITECTS, SOLANGE FA-
BIAO

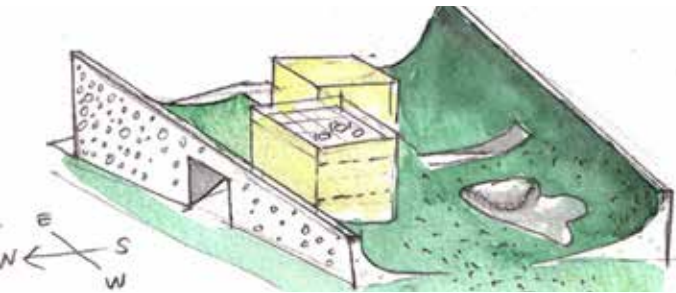
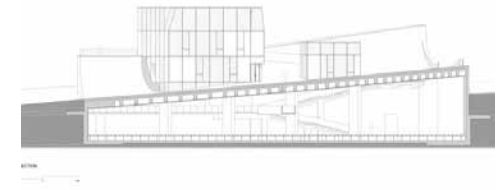
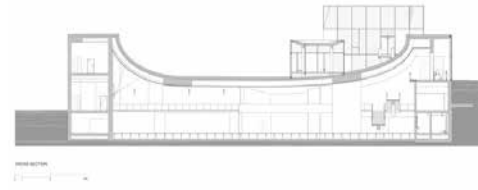
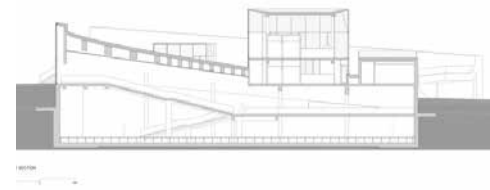
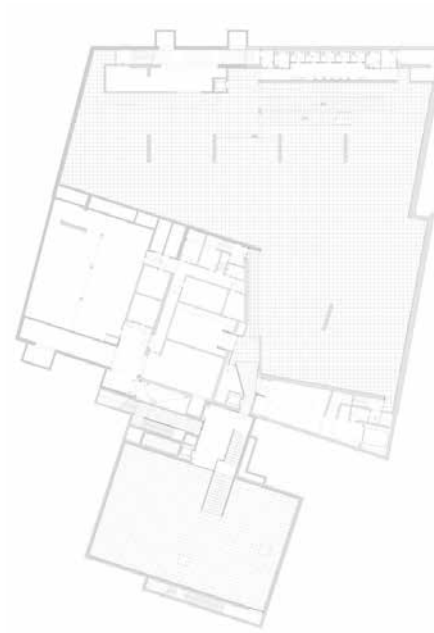
El volumen genera dos espacios principales basados en la experiencia del mar:

El estar “Bajo el Cielo” sobre la plaza interior que se proyecta hacia el mar curvando hacia el cielo los costados del volumen para conectar la playa, el cielo y el interior del volumen.

Se ingresa gradualmente desde el centro del volumen hacia el fondo del edificio, donde se encuentra la sala expositiva, bajo la parte convexa, se hace alusión al estar “Bajo el Mar”



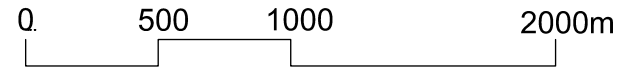
Surfpark, centro educativo para el surf



CAPITULO 4
Lugar de emplazamiento

COMUNA DE LOTA

PLAYA BLANCA, LOTA



Región del Bio-Bío



SURF EN LA LOCALIDAD DE CORONEL-LOTA

Dentro de la provincia, las comunas de Lota y Coronel presentan distintas playas (Morro; Muelle Viejo; Maule; Playa Blanca) con las condiciones donde se desarrollan estos deportes, en donde existe un alto número de población flotante y local que visita el lugar en buscar de olas para poder surfear, sin embargo, en estas comunas no son reconocidas por su gente como actividades que puedan generar emprendimiento, ni turismo relacionado a los recursos naturales. Existe un estancamiento social en estas localidades, que hace necesario un cambio de mentalidad que surge desde la población joven, que logre generar turismo en base a las actividades ligadas a la naturaleza (recreativas).

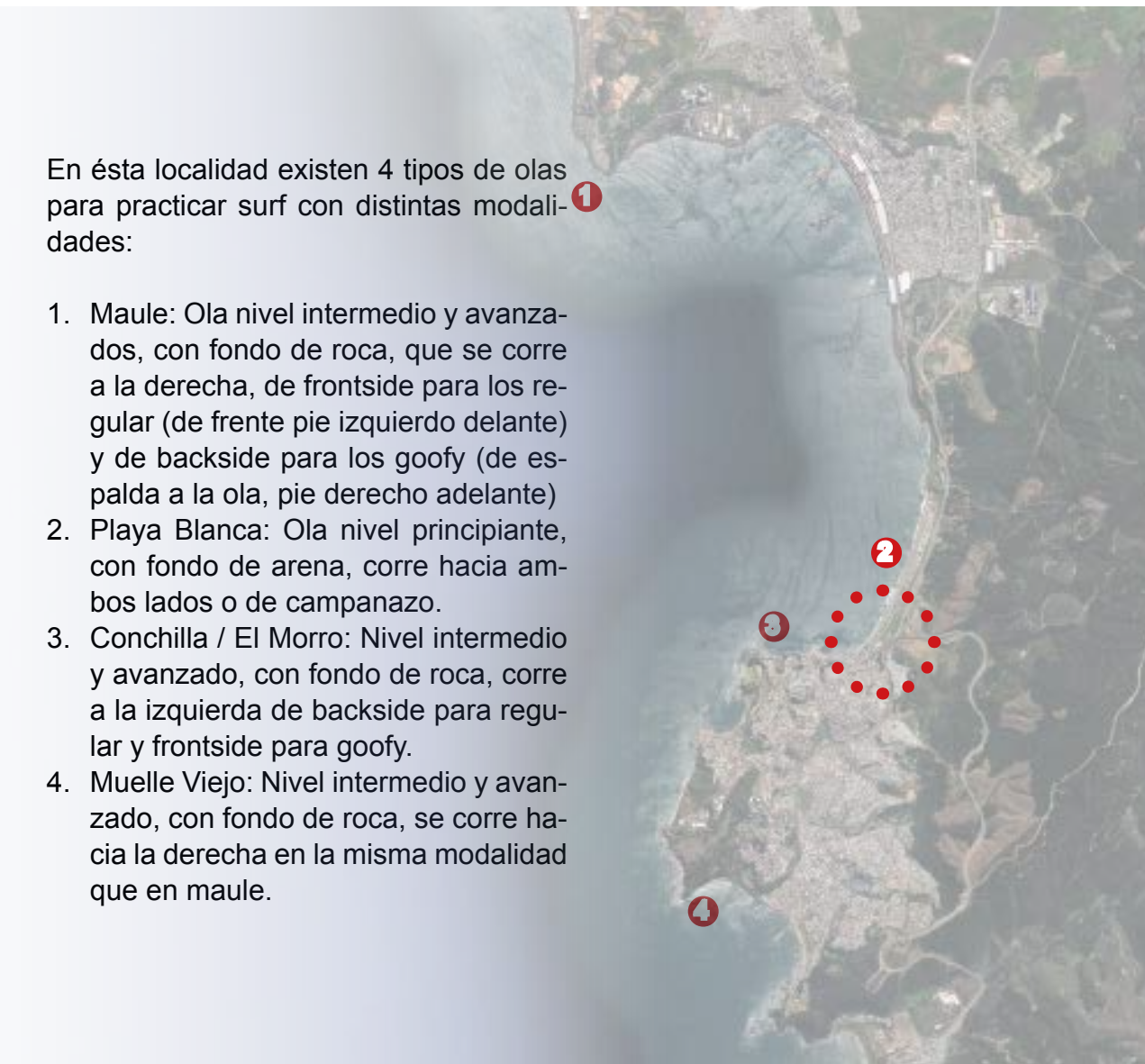
Por otro lado estas comunas presentan vulnerabilidad social, e índices altos de sobrepeso en educación básica y media (N., y otros, 2010). En este sentido se busca también poder sacar y evitar que la población juvenil se ligue a la delincuencia, ampliando la gama de deportes alternativos y contemporáneos.

En Lota ya existen iniciativas, donde se trabaja con los colegios para poder ampliar la gama de los talleres de jornada escolar completa, en estos talleres se

ofrecen distintos tipos de deportes náuticos, entre ellos surf y bodyboard.

En ésta localidad existen 4 tipos de olas para practicar surf con distintas modalidades:

1. Maule: Ola nivel intermedio y avanzados, con fondo de roca, que se corre a la derecha, de frontside para los regular (de frente pie izquierdo delante) y de backside para los goofy (de espalda a la ola, pie derecho adelante)
2. Playa Blanca: Ola nivel principiante, con fondo de arena, corre hacia ambos lados o de campanazo.
3. Conchilla / El Morro: Nivel intermedio y avanzado, con fondo de roca, corre a la izquierda de backside para regular y frontside para goofy.
4. Muelle Viejo: Nivel intermedio y avanzado, con fondo de roca, se corre hacia la derecha en la misma modalidad que en maule.



Sectores de practica del deporte en la conurbación de Lota-Coronel.

PLAYA BLANCA

Presenta condiciones ideales para que un niño le pierda el miedo al mar y vaya tomando confianza gradualmente a en la medida de su progreso y motivación personal.

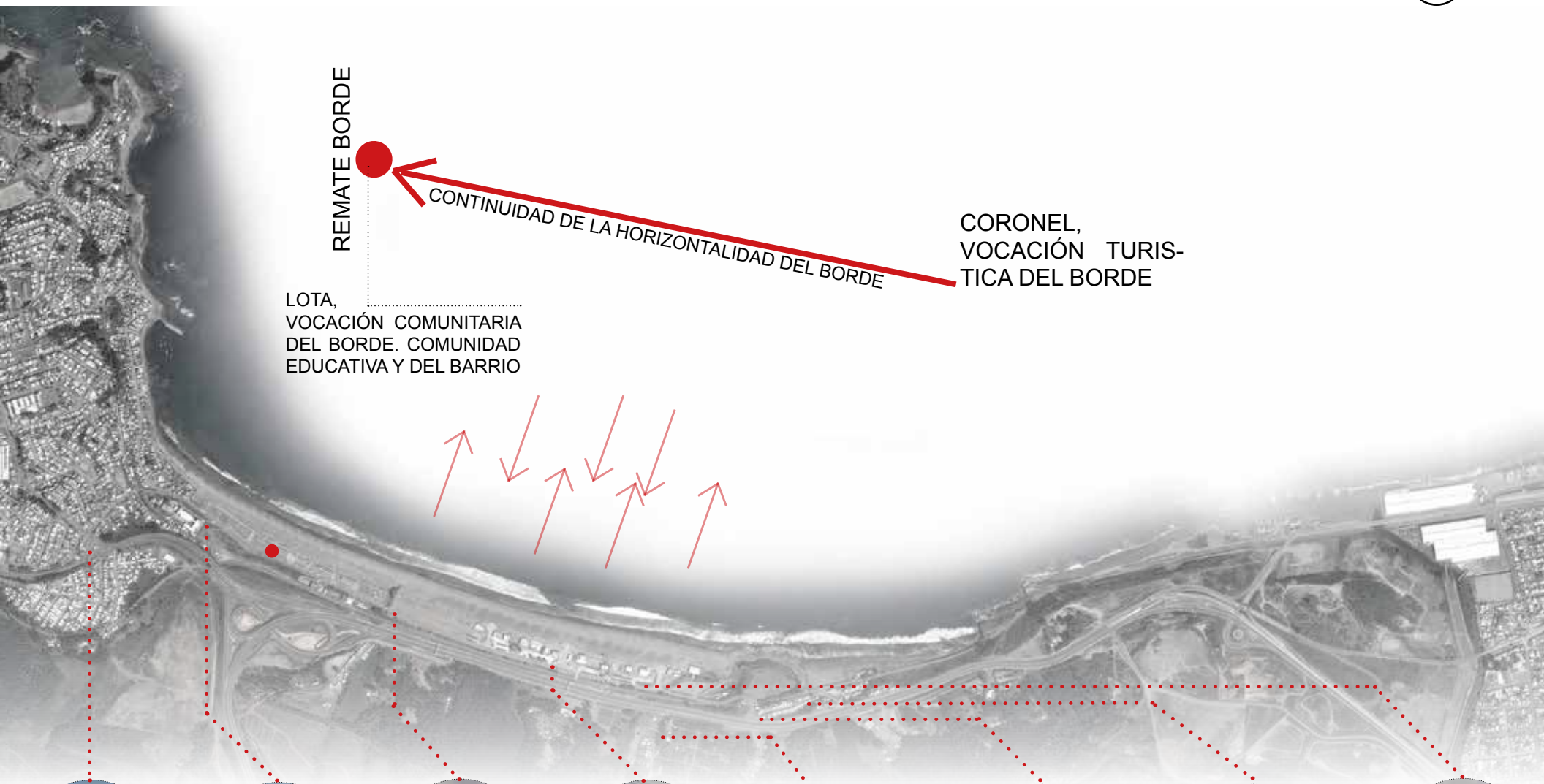
El fondo es de arena, por lo que no se forman mayores corrientes y disminuye las posibilidades de accidentes como en las otras playas con fondo de roca.

Por otro lado la olas salen extensas y corren hacia distintos lados dependiendo de como se encuentre el banco de arena, lo que le da mas espacio a mas personas para practicar.



IPanorámicas del terreno.

BALNEAREO PLAYA BLANCA, CONURBACION LOTA-CORONEL



REMATE BORDE

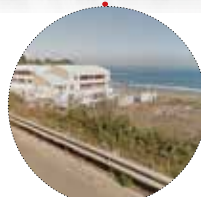
CONTINUIDAD DE LA HORIZONTALIDAD DEL BORDE

CORONEL, VOCACIÓN TURÍSTICA DEL BORDE

LOTA, VOCACIÓN COMUNITARIA DEL BORDE. COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL BARRIO



ROTONDA ACCESO LOTA



LICEO EDUARDO FREI MONTALVA_LOTA



CASINO PLAYA BLANCA - BAHIA33



COCINERIAS, LOCALES COMERCIO GASTRONÓMICO



PUB - DISCOTEQUE



PLAZAS DE ACCESO SECUNDARIAS.

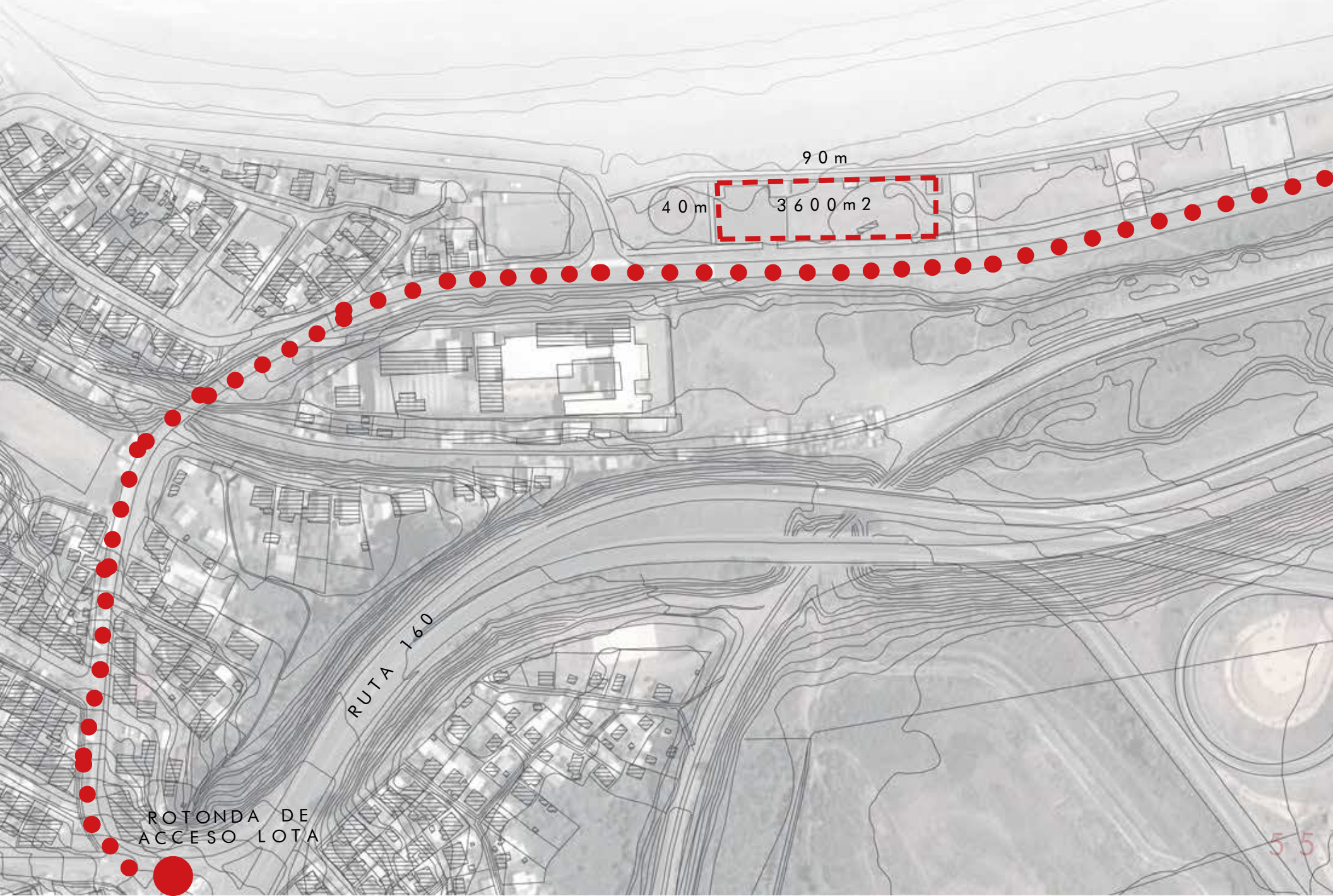


PUB - RESTAURANTES, COCINERIAS.



PLAZA DE ACCESO PRINCIPAL PLAYA + SERVICIOS (BANOS, ARRIENDOS, QUITASOLES, KIOSCOS CARABINEROS, ETC.)

ACCESO DESDE LOTA

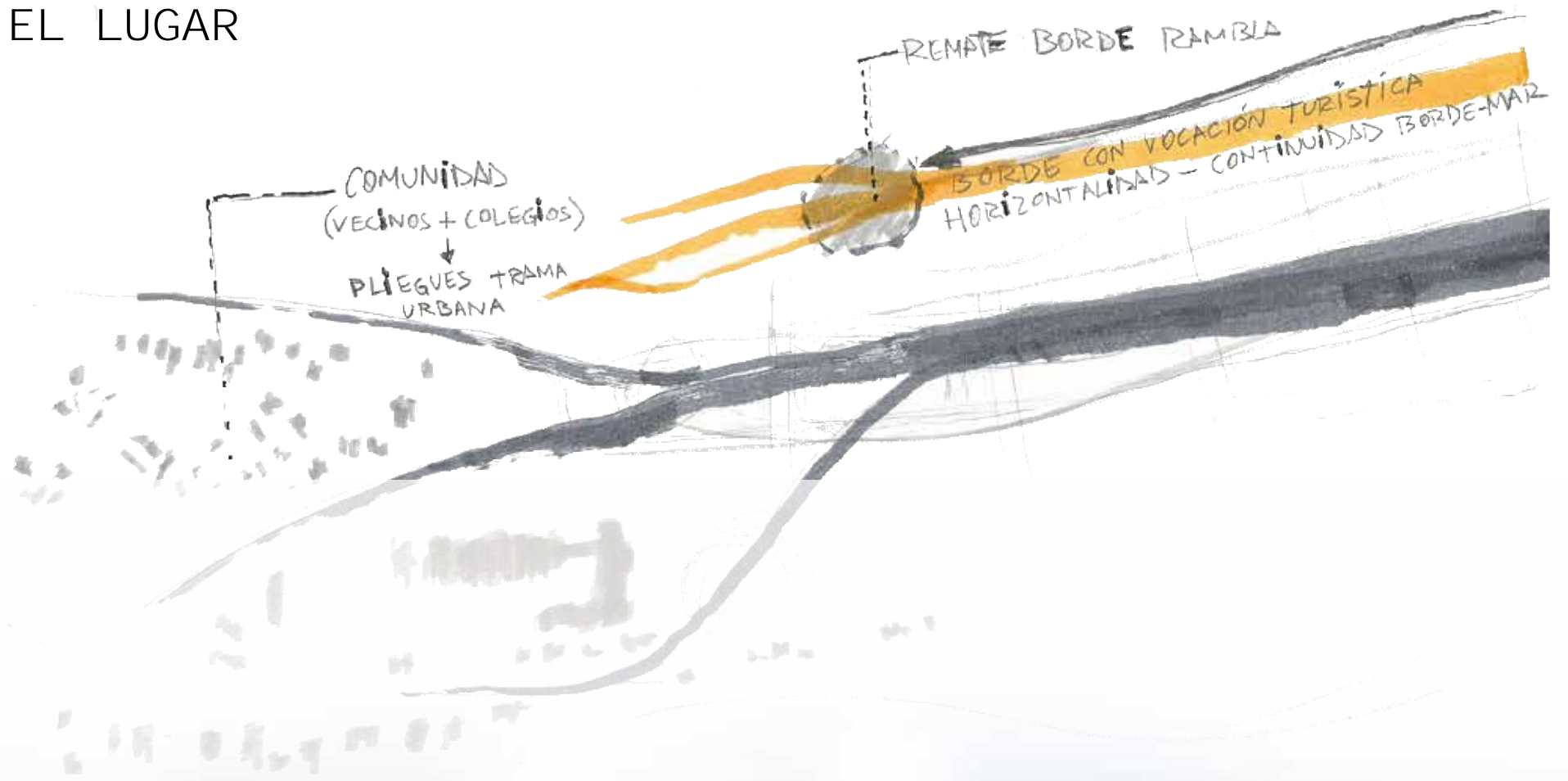


ROTONDA DE
ACCESO LOTA

RUTA 160

40 m
90 m
3600 m²

EL LUGAR



ACONTECER DEL BORDE PLAYA



TALLERES DEPORTIVO-RECREATIVOS Y EDUCATIVOS



ESCUELA SALVAVIDAS



RECREACIÓN



BALNEAREO VERANEANTES



DEPORTE DIARIO EN PLAYA



RAMPA SKATE COMUNIDAD DEPORTIVA PLAYA BLANCA



INSTALACIÓN DE CANCHAS PERIODO ESTIVAL (VOLEIBOL)

ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES PRINCIPALES DE CORONEL POR ORDEN DE CERCANIA AL LUGAR

1 Liceo Coronel Antonio Salamanca Morales. A-49

2 Escuela Jorge Rojas Miranda. Cerro Merquín

3 Liceo Yobilo. A-82

4 American Junior College



ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES PRINCIPALES DE LOTA EN ORDEN DE CERCANIA AL LUGAR



① Liceo Comercial
Presidente Eduardo Frei
Montalva

② Instituto Humanidades
"San Francisco de Asís"

③ Colegio Juan Bosco

④ Escuela Thompson
Mathew's

⑤ Colegio Adventista de
Lota

NUMERO ESTUDIANTES COMUNA DE LOTA



1	Liceo Comercial Presidente Frei Montalva A-45: Condell al cerra	480
2	Escuela Centenario F-702: Avenida Pique Carlos #116, Villa Los Héroes	269
3	Escuela Bello Horizonte E-593: Avenida Vista Hermosa #1165	385
4	Liceo Carlos Cousiño A-45: Carlos Cousiño #411	1.010
5	Escuela Thompson Matthews E-701: Juan Manuel Valle #430	595
6	Escuela Especial Luis Cousiño Squella F-698: Avenida Los Tilos	100
7	Escuela Isaías Guevara Soto G-692: Matra #471	99
8	Escuela Ángel de Peredo E-703: Caupolicán #398	699
9	Escuela Baldomero Lillo D-684: Serrano #546	586
10	Escuela Santa María de Guadalupe E-683: Pedro Aguirre Cerda #297	250
11	Centro de Educación Integrada Adultos C.E.I.A CEIA: Ignacio Serrano #35	508
12	Liceo Industrial Rosauro Santana Ríos A-45: Condell al cerra	480
13	Escuela Konrad Adenauer E-685: Caupolicán #300	89
14	Escuela Isidora Goyenechea Gallo E-685: Caupolicán #300	400
15	Escuela Valle Colcura F-687: Carretera Arauca, kilómetro 5, Colcura.	173

TOTAL: 6.103 ALUMNOS

NORMATIVA APLICADA

CONDICIONES DE SUBDIVISION PREDIAL Y DE EDIFICACION

Sector	Usos Permitidos	Superf. Predial Mínima (m ²)	Frente Predial Mínimo (m)	Ocup. Máx. de Suelo (%)	Altura Máxima (m)	Sistema de Agrupamiento	Longitud Máx. de Agrupamiento (%)	Altura Máx. del Agrupamiento (m)
S-1	+ Vivienda + Comercio y Oficina + Equipamiento	200	8	100	Según Art. 14º	Aislado	—	—
						Pareado	100	14
						Continuo	100	14
	+ Industria y Bodega inofensivas	500	16	70		Aislado	—	—
	+ Area Verde	—	—	—	—	—	—	—

CAPITULO 5 Propuesta

El Surf hoy en día dejó de ser un deporte informal, siendo incluido en los Juegos Olímpicos Tokio 2020. En este sentido se piensa en como la arquitectura puede incluir dentro de la ciudad una pista deportiva para un deporte que se practica fuera de ella.

Por otro lado se considera como una fuente de motor de cambio, ya que el deporte trae como consecuencia emprendimiento relacionado al Turismo de Intereses Especiales (TIE) ya que se generan escuelas de surf en las playas, tiendas especializadas de accesorios, fabricantes y reparadores de tablas (Shapper). También las grandes marcas deportivas fomentan el deporte auspiciando eventos y a jóvenes destacados para representar a la compañía en los circuitos competitivos de surf.

En relación a esto, se propone vincular el surf a la rama educativa de los establecimientos educacionales de la comuna, mediante los talleres extra-programáticos JEC (JORNADA ESCOLAR COMPLETA) y ACLE (ACTIVIDADES CURRICULARES DE LIBRE ELECCIÓN), para acceder a la población menor presente en la comunidad educativa, quienes a través del deporte aprenden a conocer el medio en el cual habitan, cuidándolo, y por otro lado generan arraigo en la playa activando su uso.

De esta manera se plantea un equipamiento que acoja la actividad del surf de manera educativa y deportiva. En este sentido, se observa el desarrollo de otros deportes informales de tablas como el skate en la ciudad, donde el deporte nace de la espontaneidad de los diversos obstáculos en la ciudad, y luego se diseña una pista donde se reúnen dichos obstáculos dando lugar a lo que hoy se conoce como un "SkatePark".

En este sentido, aplicado a una pista de surf, existe la tecnología hidráulica para desplazar una masa de agua y generar una piscina con oleaje artificial adecuado para la educación y el entrenamiento del surf en una pista del "SurfPark".

OBJETIVOS

1. Se busca fomentar la actividad física en el medio natural con el cual convive la comunidad, vinculando la educación del medio y educación física.
2. Generar procesos de aprendizaje en la comunidad sobre el medio para cuidarlo, preservarlo y generar intercambio cultural entre la comunidad educativa y la población turista.
3. Mejorar la estacionalidad de la playa activando el lugar con uso deportivo durante la temporada baja.

PROGRAMA Y USUARIO

1. COMUNIDAD ESCOLAR DE LOTA (TODO EL AÑO)

- Talleres y clases de surf
- Educación y respeto sobre el medio
- Talleres de reparación tablas y equipos deportivos
- Clases salvavidas playa blanca



1. POBLACION TURISTA DE INTERESES ESPECIALES (TODO EL AÑO)

- Servicios reparación tablas y venta de accesorios.
- Arriendo equipos deportivos y salas de acondicionamiento físico.
- Arriendo uso de pista deportiva.
- Venta alimentación sana especial para deportistas.
- Información y Servicio Técnico en relación al deporte, el mar, las mareas y la playa y el cuidado de ella



1. TURISTA DE TEMPORADA ALTA (VERANO)

- Espectación y recreación
- Información y educación sobre la playa, las mareas, su ecosistema y cuidado.



AREAS DE INTERES



La propuesta programática del proyecto Surf Park, Centro Educativo, reúne 3 áreas de interés:

1. El desarrollo del Surf como deporte (Práctica, Competencia, Observación y Aprendizaje del medio marino)
2. El desarrollo del turismo:
 - A). Turismo de Intereses Especiales (TIE), basado en el surf. Permanece activo durante todo el año y se acentúa con las marejadas de invierno. Se encuentran servicios enfocados al deporte destinado a inyección de recursos para el proyecto:
 - Arriendo de tablas y pista deportiva
 - Venta accesorios,
 - Reparaciones y fabricación de tablas (Shapper)
 - B). Turista estival, desarrollo del espacio público. Turista que habita la playa solo en temporada alta de verano, expectación del deporte.
3. Comunidad, área administrativa. Arraigo y cuidado de la playa, educación y difusión sobre el medio marino para generar un cruce cultural con el turismo.

COMPONENTES PROGRAMA

DESARROLLO DEL SURF COMO DEPORTE: MOTOR DE CAMBIO

1. Cancha deportiva para surfear (Piscina con oleaje artificial)
2. Piscina de natación para mejorar destreza en el agua.
3. Espacio de expectación (Graderías)
4. Sala de acondicionamiento físico
5. Enfermería
6. Kinesiología
7. Camarines

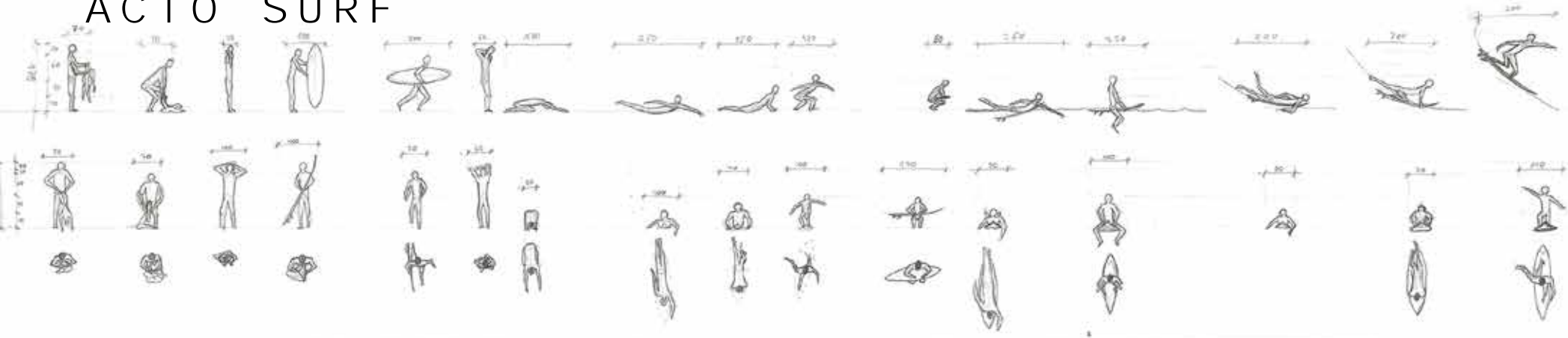
DESARROLLO DEL TURISMO: INTERCAMBIO CULTURAL

1. Tienda/Taller Shapper, de reparación y venta de accesorios deportivos
2. Locales de arriendo de tablas, quitasoles, sillas, etc.
3. Cafetería
4. Rambla Deportiva

COMUNIDAD: DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN

1. Área administrativa y control
2. Auditorio
3. Sala/taller clases teoricas
4. Sala de control Salvavidas de Playa Blanca

ACTO SURF






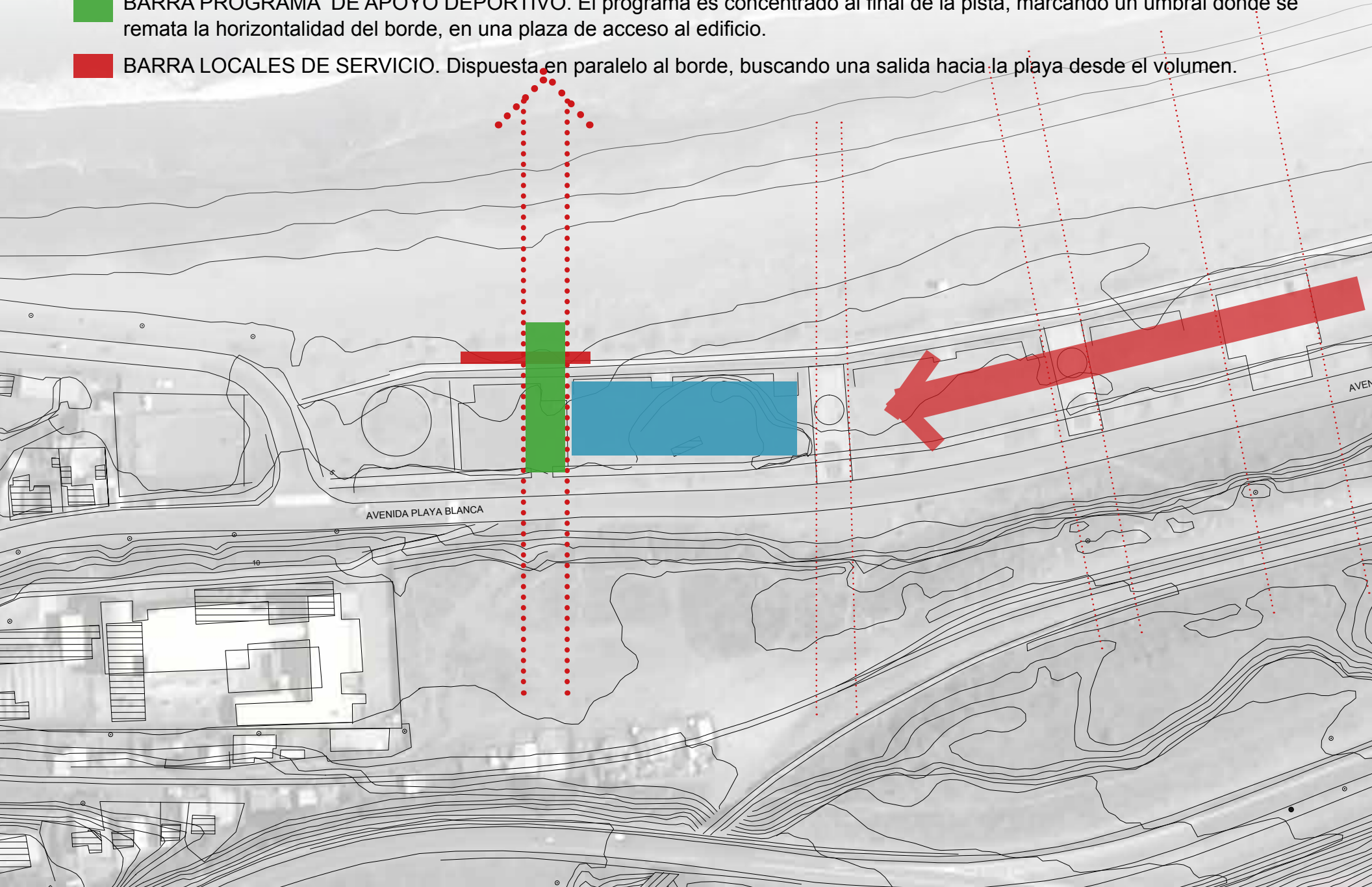
SITUACION DEPORTIVA, CONTINUIDAD ESPACIAL DE INDIVIDUALIDADES GENERADAS POR EL PLIEGUE DE LA OLA QUE FLUYE HASTA DESAPARECER EN LA ORILLA.

Al estar dentro del mar esperando la ola, el sentido de orientación en el espacio esta dado por la línea del horizonte. Se pasa de estar sobre, bajo y de frente a ella, dentro de un solo elemento continuo que se pliega generando distintos espacios contenidos en el pliegue

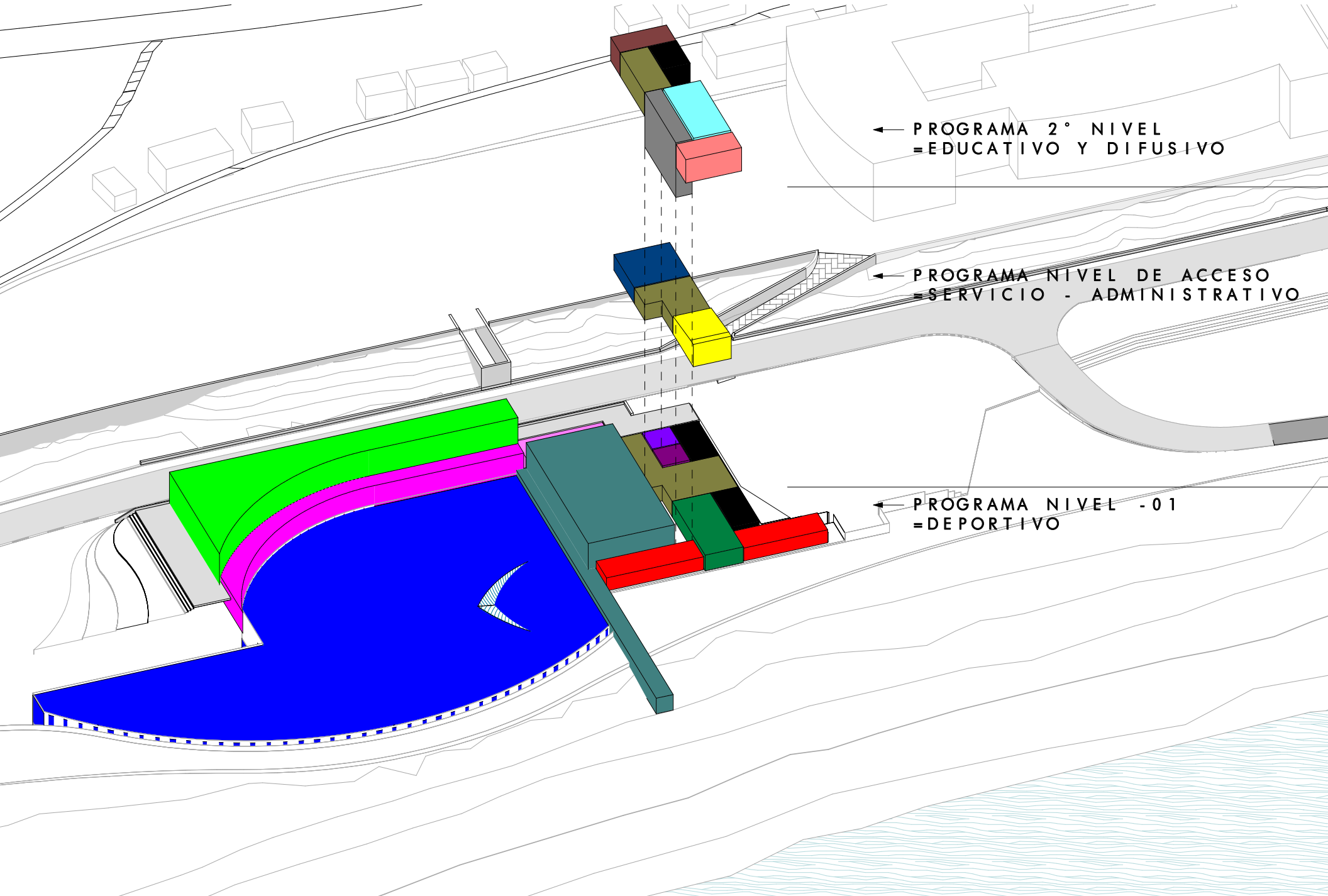


PARTIDO GENERAL

-  PISTA DE SURF. Toma la continuidad y escala del espacio público de la costanera.
-  BARRA PROGRAMA DE APOYO DEPORTIVO. El programa es concentrado al final de la pista, marcando un umbral donde se remata la horizontalidad del borde, en una plaza de acceso al edificio.
-  BARRA LOCALES DE SERVICIO. Dispuesta en paralelo al borde, buscando una salida hacia la playa desde el volumen.



ESTUDIO PROGRAMÁTICO



Surfpark, centro educativo para el surf




SALA CONTROL SALVAVIDAS
43m²



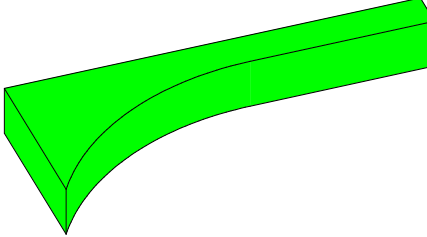
AUDITORIO 100 PERSONAS
98m²



BLOQUE BAÑOS
32m²




SALA DE CLASES
43m²



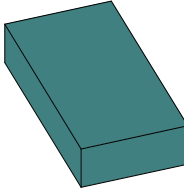
GRADERIAS DE ESPECTACION
296m²



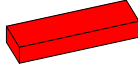
BLOQUE ADMINISTRATIVO
95m²



TALLER SHAPER - FABRICACION Y REPARACION
65m²




PATIO - PISCINA NATACION
429m²



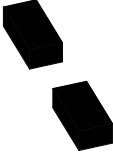
LOCALES COMERCIALES
148m²



SALA ACONDICIONAMIENTO FISICO
97m²



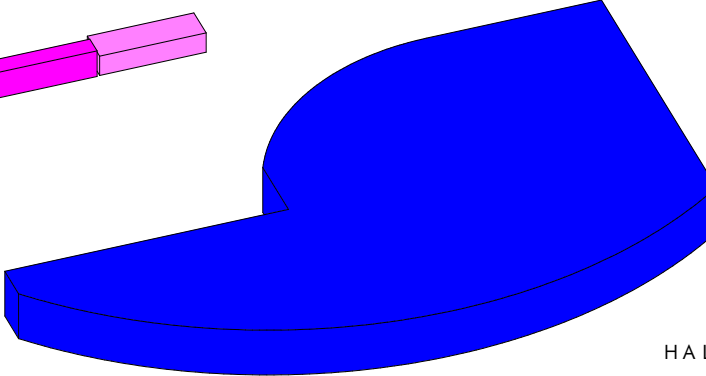
BLOQUE ENFERMERIA Y KINESIOLOGO
47m²



BLOQUES CAMARINES
95m²

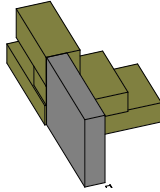


SALA DE MAQUINAS Y PASILLO TECNICO
300m²



PISTA DE SURF TECHADA
1400m²

PISTA DE SURF ABIERTA
1600m²



CIRCULACION VERTICAL
45m²

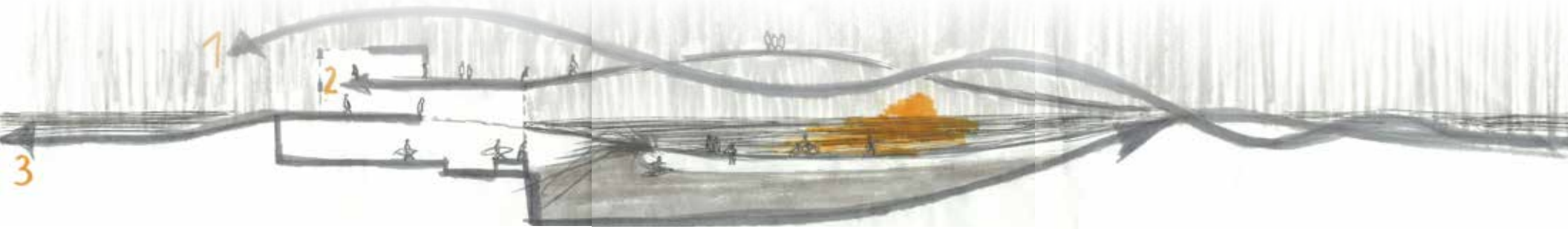
HALL ACCESO Y FOYER 1° NIVEL
80m²

CIRCULACION NIVEL -1
170m²

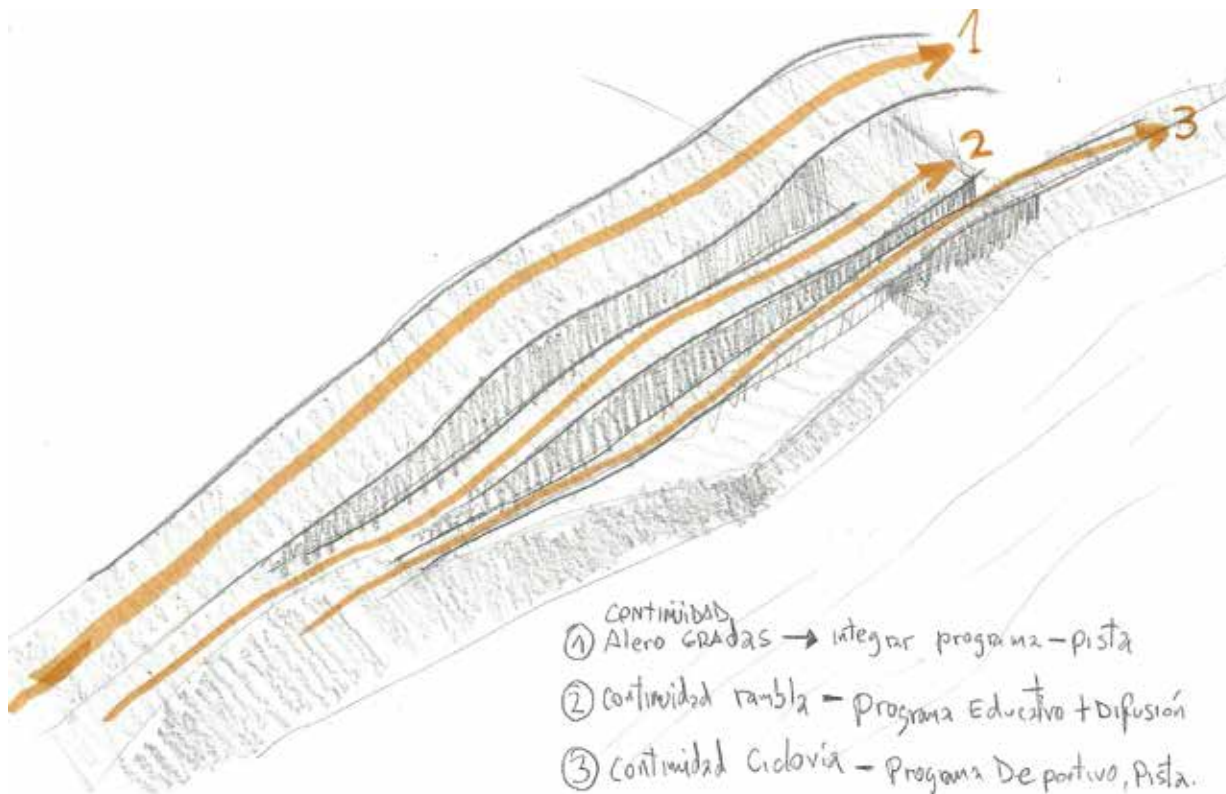
CIRCULACION 2° NIVEL
56m²

IDEA CONCEPTUAL

El proyecto se concibe como un reflejo de la danza del mar en la ciudad, donde la continuidad horizontal del borde es alterada para el espacio deportivo al llegar al remate de la playa, generando un reflejo de la situación deportiva que existe dentro del mar cuando viene la ola.



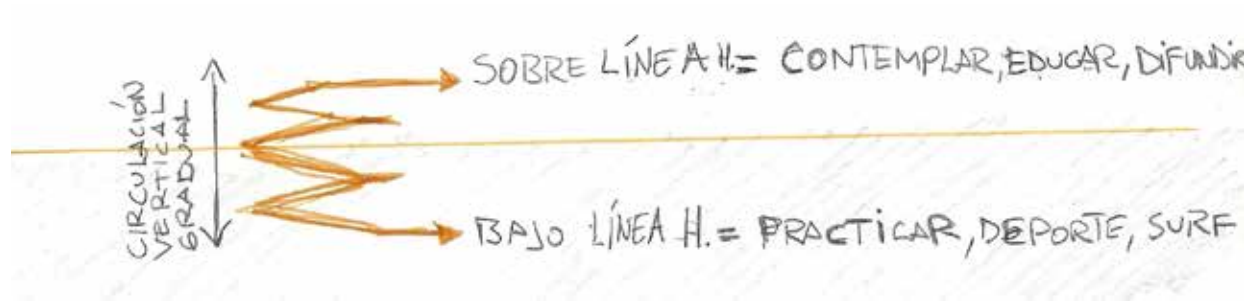
DESCOMPOSICIÓN DE LA HORIZONTALIZAD



El proyecto nace desde la continuidad del borde que se proyecta en una rambla deportiva reflejando el movimiento ondulante y continuo de las olas, desplegándose en 3 cintas que descienden hasta la playa y articulan el proyecto con el lugar.

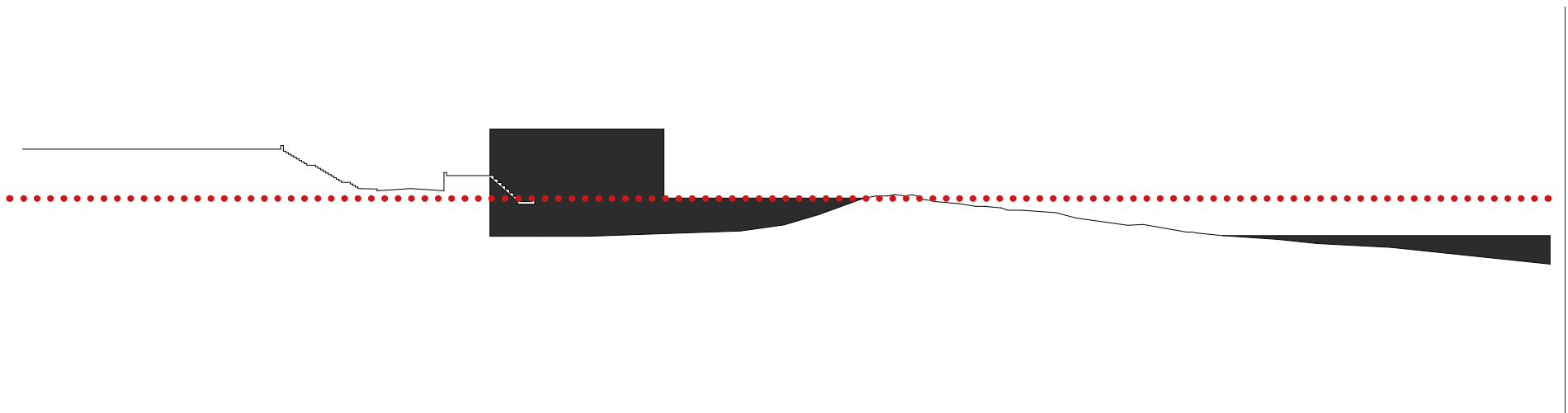
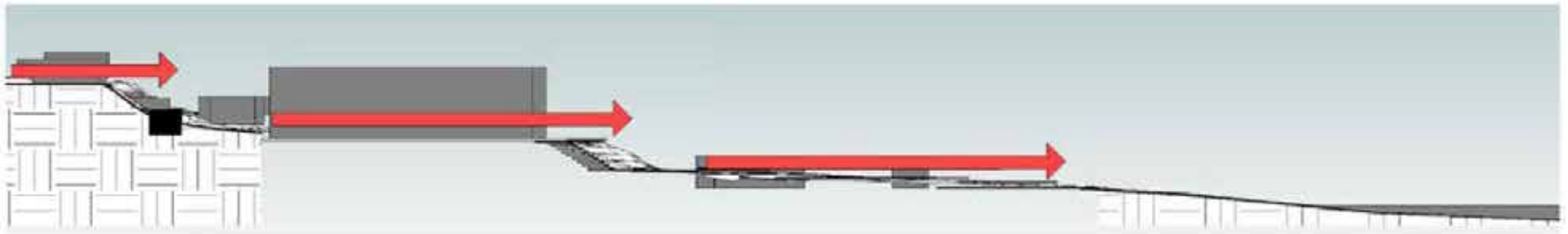
1. La cinta 1 gana mayor altura para cobijar la expectación del deporte, generando un umbral con el mar de fondo y envolviendo el volumen del programa aludiendo al gesto de entubar dentro de la ola, el momento de mayor clímax en el deporte y la maniobra mejor valorada entre los pares por la sinergia y equilibrio entre el mar y el surfista.
2. La cinta 2 sube y remata en el volumen difusivo-educativo, vinculando al turismo con el proyecto y la comunidad educativa.
3. La cinta 3 baja tomando el recorrido de la ciclo-vía conectándolo con la pista deportiva y rematando en una plaza que articula la comunidad del barrio con el acceso principal del proyecto.

GRADUALIDAD HACIA LA PLAYA



Circulación vertical por medio de rampas que gradúen el descenso, marcando dos espacialidades principalmente:

1. El estar sobre la línea del horizonte contemplando el mar en el volumen administrativo.
2. El estar bajo la línea del horizonte practicando surf en la planta deportiva que se desborda hasta la playa.



Surfpark, centro educativo para el surf

Borde solera que se repliega desde la ciudad hacia el mar

Borde intermedio Playa/ciudad

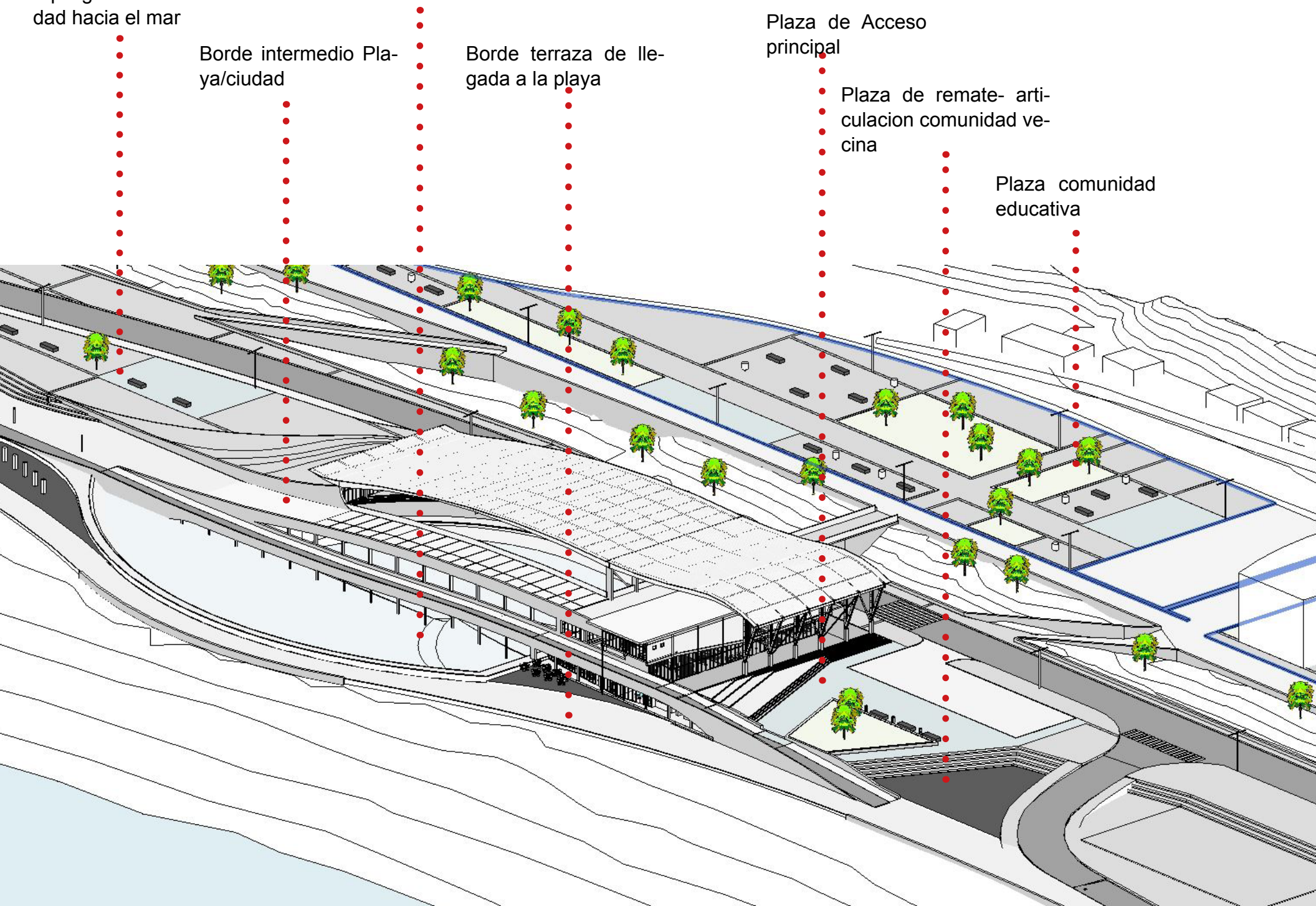
Pista de surf abierta

Borde terraza de llegada a la playa

Plaza de Acceso principal

Plaza de remate- articulacion comunidad vecina

Plaza comunidad educativa



Surfpark, centro educativo para el surf

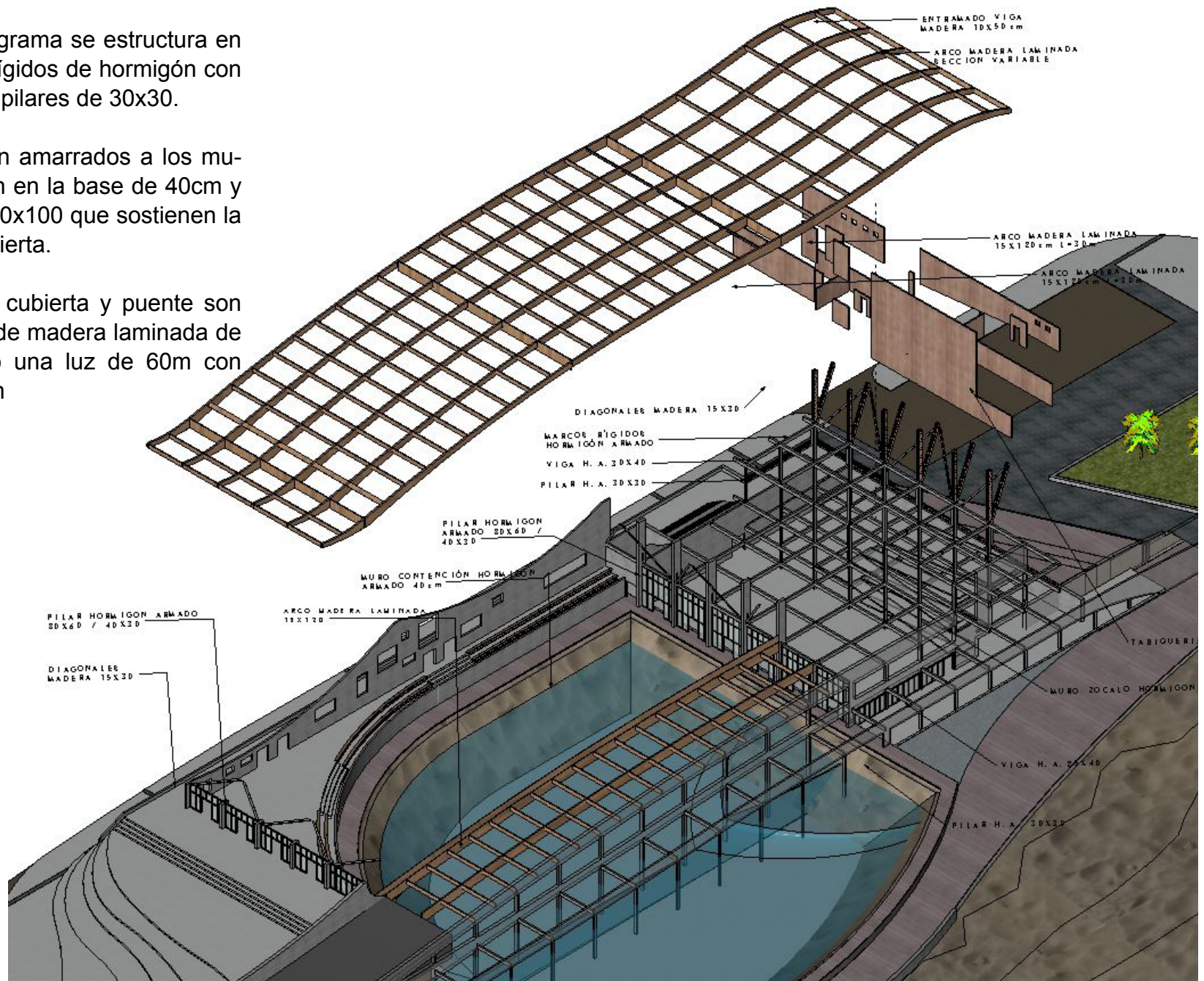


CRITERIO DE ESTRUCTURA

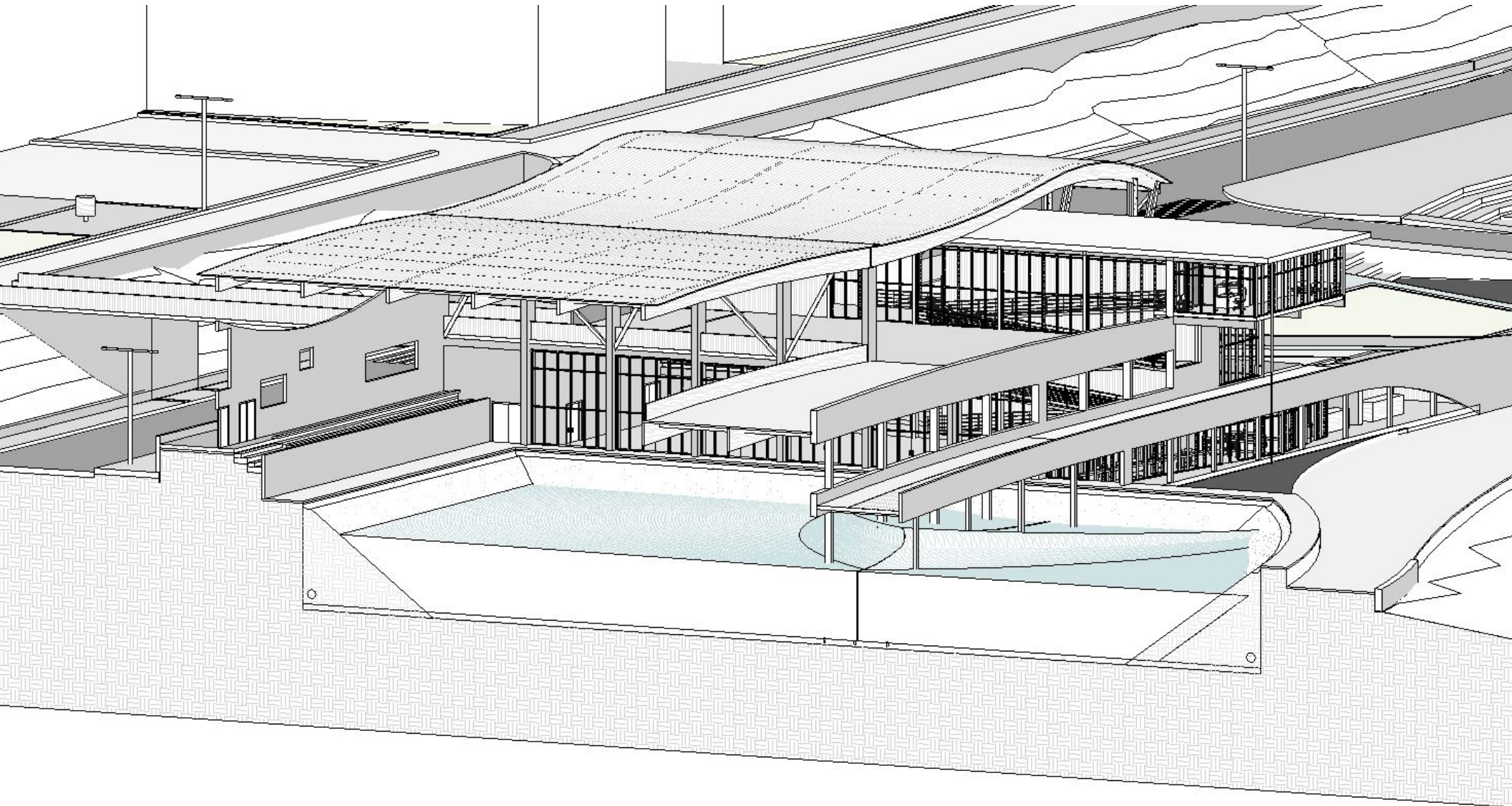
El edificio de programa se estructura en base a marcos rígidos de hormigón con vigas de 25x40 y pilares de 30x30.

Estos marcos son amarrados a los muros de contención en la base de 40cm y a machones de 40x100 que sostienen la estructura de cubierta.

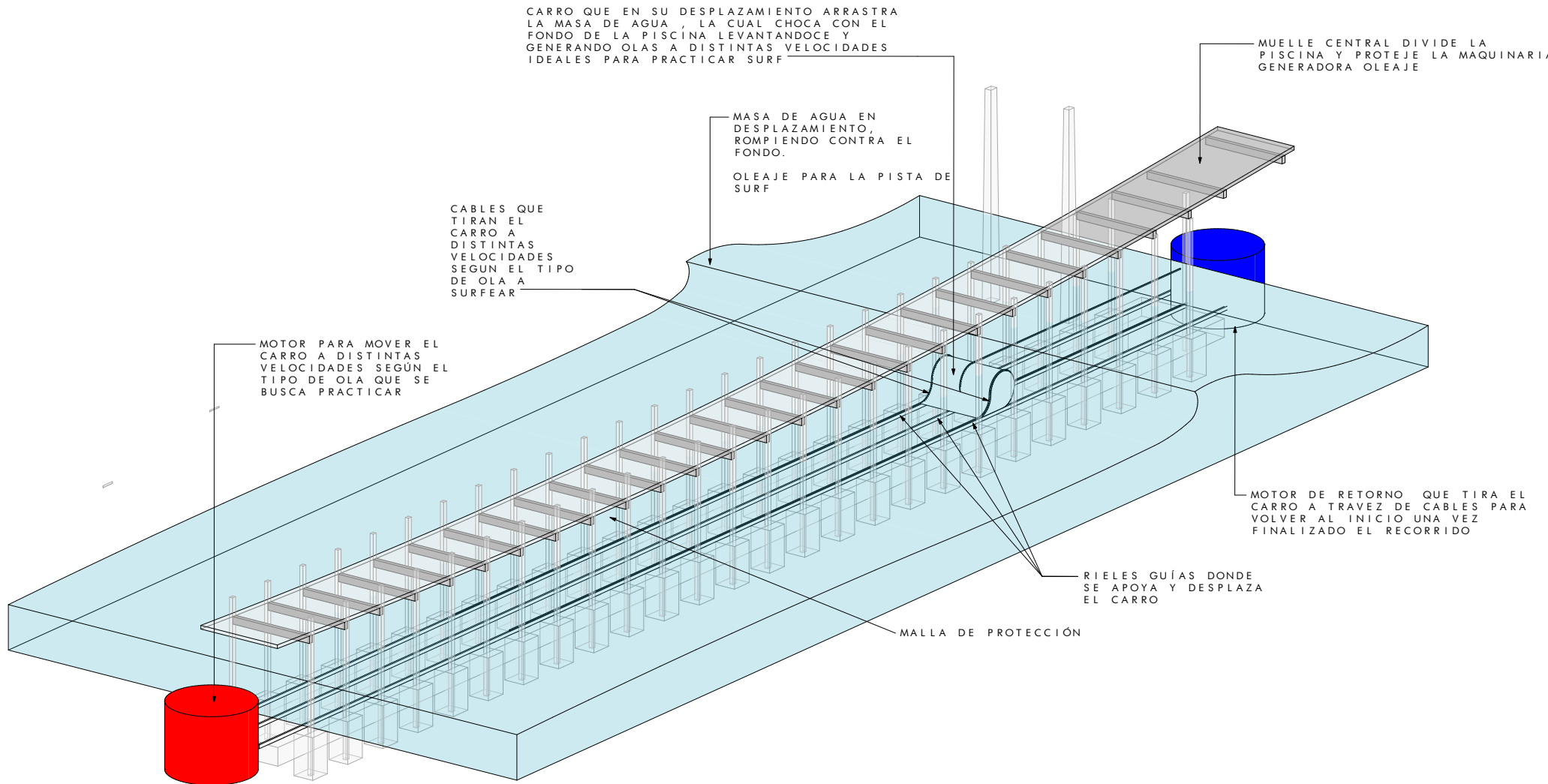
La estructura de cubierta y puente son en base a arcos de madera laminada de 15x120 salvando una luz de 60m con dos arcos de 30m

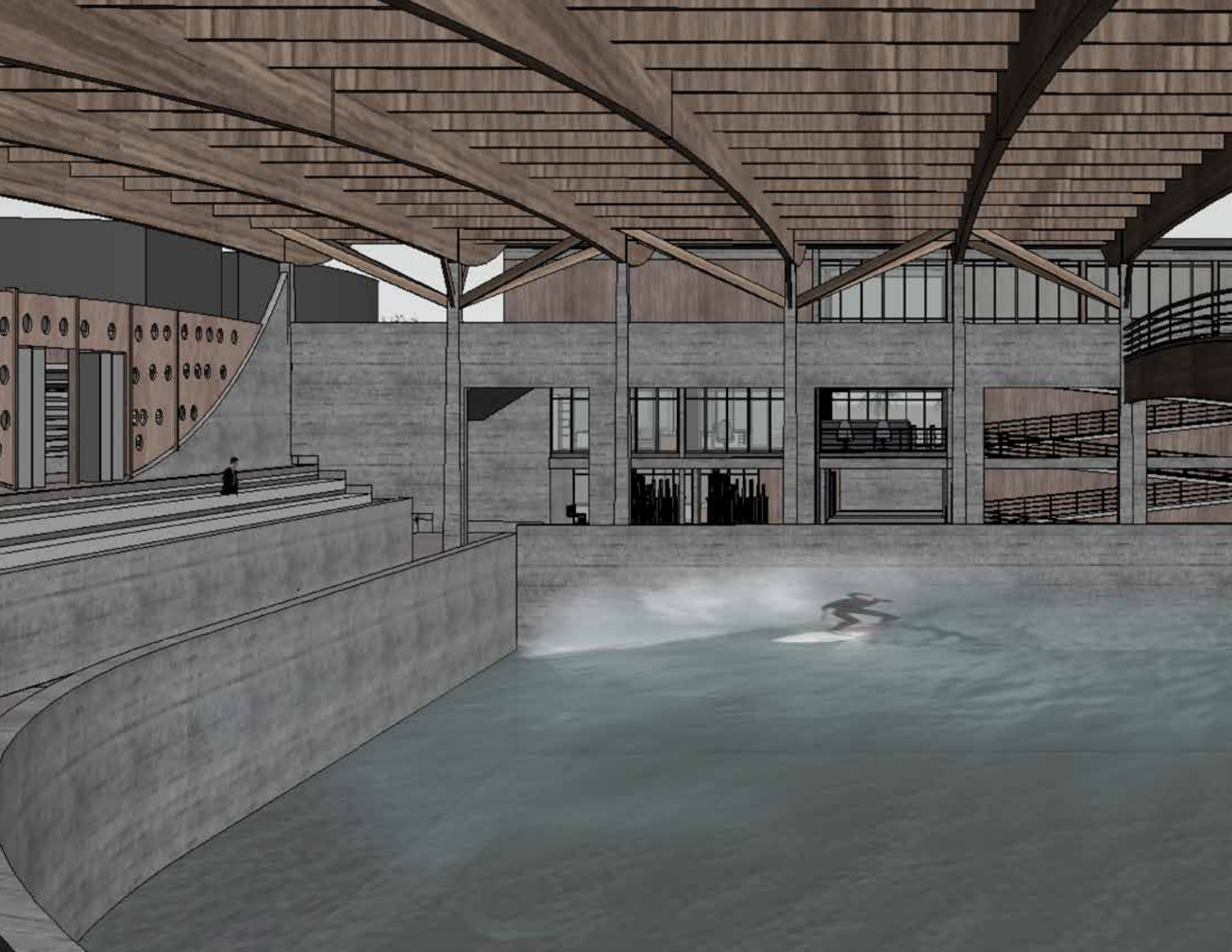


PISTA DE SURF






SISTEMA DE OLEAJE PISTA DE SURF






MODELO DE GESTIÓN

Terreno bienes nacionales:		Apelación municipal al acuerdo de concesión de área verde. La concesión de áreas verdes es una forma para organismos de pocos recursos que entrega parques para que la institución que acuerda el convenio pueda generar proyectos de inversión manteniendo y mejorando el lugar con proyectos que dinamicen el sector.
Construcción:		Instituto Nacional del Deporte, organismo encargado de proporcionar los recursos, cuya misión es desarrollar la cultura deportiva de la población a través de la ejecución de planes y programas de fomento e infraestructura, y también el financiamiento de proyectos orientados a fomentar la actividad física y el deporte, apoyando a los deportistas y tomando como su eje el crecimiento dentro del sistema de competencias deportivas con una mirada territorial.
Recursos tecnología “Wave-garden” pista de surf:		Concesión con marcas deportivas que fomenten a deportistas.

PROPUESTA DE MANTENIMIENTO

Se plantea bajo administración municipal, por lo que es un proyecto de carácter público que tiene participación de privados a través de las concesiones realizadas a la cafetería, locales y pista de surf techada.

Su funcionamiento educativo es por medio de talleres educativos accesibles desde las actividades extraescolares que los establecimientos educacionales ofrecen a los jóvenes de la comuna en los talleres JEC y ACLE (Actividades curriculares de libre elección)

INYECCIÓN DE RECURSOS		<ul style="list-style-type: none"> • Arriendo de la pista para la población turista • Clases de surf turistas • Servicios en fabricación y reparación de tablas • Kioscos comerciales
-----------------------	---	---

Según el Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO) en la Comuna, se desarrollan las actividades deportivas básicamente en tres de las cuatro modalidades definidas por la Ley del Deporte. (Formativo,Recreativo y Competitivo)

Se entiende por formación para el deporte la puesta en práctica de procesos de enseñanza

y aprendizaje a cargo de profesionales o técnicos especializados. Las disciplinas que componen esta modalidad en la comuna son las siguientes: Básquetbol, Fútbol, Voleibol, Tenis de Mesa, Ajedrez, Atletismo, Gimnasia Artística, Aeróbica, Mountain Bike, Jockey, Canotaje, Psicomotricidad, Juegos Recreativos, Baile y Danza.

En este sentido, adquieren importancia las actividades extraescolares de carácter deportivo,

las cuales, se desarrollan en los establecimientos Educativos de la Comuna, sin embargo, no cuentan con la infraestructura adecuada, implementación necesaria y el recurso humano no está capacitado para impartir las clases de educación física.

CONCLUSIONES

El deporte es un buen vehículo para canalizar positivamente el tiempo, mas aun cuando se trata en practicarlo en un medio natural, donde existe un proceso de aprendizaje implícito que nos lleva a entender el medio junto al cual habitamos. No es raro pensar que en la mayoría de las tribus del mundo que subsistían de la pesca y los alimentos del mar, los niños desde muy pequeños comenzaran a jugar con su medio y deslizarse por las olas buscando crear las destrezas necesarias en su medio.

En este sentido el proyecto es una manera de fomentar esta relación a través de la educación deportiva, que busca ser un semillero para salir en la búsqueda de la ola dentro de la gran pista que tiene Chile, su costa.

Por otro lado se diversifica la oferta deportiva dentro de la infraestructura urbana para integrar nuevas tendencias deportivas haciéndolas visibles en esta y generando un estrato del mar en la ciudad materializado en una cancha deportiva que funciona con el mismo recurso de la energía del oleaje al estar frente al mar valiéndose de esto y mejorando las olas sin importar el clima.

El deporte también es un medio que funciona como motor de cambio para la población juvenil, en Lota, una comuna que presenta altos índices de vulnerabilidad y estancamiento social.

CAPITULO 6

Bibliografía

TEXTOS

1. A., A. (1993). Actividad física en el medio natural en la educación física escolar. Palencia: Cuaderno Técnico N°7. Patronato Municipal de deportes de Palencia.
2. AGUIAR VERA, U. (2013). Los deportes acuáticos: el surf en el área de Educación. Revista Digital N°126.
3. Antonio, P. T. (2008). Aprendizaje situado en los deportes de mar: Bodyboard. España: Foro para la educación física y el deporte.
4. Blas, V. E. (2012). EL BODYBOARD EN EL MARCO ESCOLAR: UNA PROPUESTA DE. Revista digital de educación física.
5. GARCÍA FERRANDO, M. (1993). Tiempo libre y actividades deportivas de la juventud en España. Madrid: Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de la Juventud.
6. J., P. T., C., S. L., & J., C. M. (Julio 2006). Los deportes del mar, taxonomía de las actividades físicas en el mar y su relación con la enseñanza obligatoria. Journal of human sport and exercise , 24-29.
7. Muñoz, F. J. (2014). RESULTADOS SIMCE EN LA REGIÓN DEL BÍO BÍO Y TIPO DE ESTABLECIMIENTO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA 2010. Revista Motricidad Humana.
8. N., C., & Mellado G. (2012). Informe sobre el potencial turístico de del sector surponiente de la Región del Bío Bío. Revista iberoamericana de ambiente y turismo, Vol. 8, Número 2, 133-139.
9. N., U., J., S., P., B., K., S., S., A., M., T., y otros. (2010). Epidemiología del sobrepeso y obesidad infanto juvenil en las comunas de Concepción, Coronel y Hualpen, VIII Región del Bío Bío. Revista Med Chile., 1365-1372.
10. Paz, M. M. (2006). Surf, alternativa turístico-recreativa de la costa marplatense. Mar del Plata, Argentina.: Fac. de ciencias económicas y sociales, Universidad Mar del Plata.
11. PINOS QUILEZ, M. (1997). Guía práctica de la iniciación a los Deportes en la. Madrid: Madrid: Gymnos.

LINK WEB

1. <http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=132836>
2. http://es.wannasurf.com/spot/South_America/Chile/
3. <http://teamveta-teamveta.blogspot.cl/>
4. <http://www.chilesurf.cl/>
5. <http://www.rompienteandina.cl/>
6. <http://www.marturismo.cl/>
7. <http://clubsurferos.blogspot.cl/>
8. <http://www.nanosurf.cl/>
9. <http://www.sossurf.cl/el-profe-john-gran-labor-formadora/>

MATERIA AUDI OVI SUAL

1. Documental Surfing Favela, por Natalia Bacalini y Maximiliano Ezzaoui. Este fue el primer documental de la serie DE-LEY., y fue grabado en Río de Janeiro. Un mes de información y convivencia en las Favelas de Cantagalo, Pavon y Pavonzinho, con la primera escuela del mundo que utilizó el Surf de manera educativa.

ENTREVISTAS

1. John Suazo, surfista profesional e instructor y fundador de la escuela de deportes náuticos Marturismo, Coronel-Lota.

CAPITULO 7

Planimetría

