
PEDAGOGÍA CRÍTICA Y APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA UNIVERSIDAD NEOLIBERAL: COPRODUCIENDO UN ESPACIO PÚBLICO EN EL MACROCAMPAMENTO LOS ARENALES, CHILE

Martín Arias-Loyola

Departamento de Economía, Instituto de Economía Aplicada Regional IDEAR, Universidad Católica del Norte, Chile.
marias@ucn.cl

<https://orcid.org/0000-0001-8740-6326>

José Francisco Vergara-Perucich

Universidad de las Américas, Chile.

jvergara@udla.cl

<https://orcid.org/0000-0002-1930-4691>

Nicolás Vega-Rojas

Escuela de Arquitectura, Universidad Católica del Norte, Chile.

nicolas.vega03@ucn.cl

<https://orcid.org/0009-0007-7653-2192>

Recibido: 22 de febrero de 2022; Revisado: 17 de diciembre de 2022. Aceptado: 25 de junio de 2023

PEDAGOGÍA CRÍTICA Y APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA UNIVERSIDAD NEOLIBERAL: COPRODUCIENDO UN ESPACIO PÚBLICO EN EL MACROCAMPAMENTO LOS ARENALES, CHILE (Resumen)

Este texto describe una actividad de aprendizaje-servicio, implementada a partir del marco lógico de la pedagogía crítica en una universidad neoliberal. Ésta consistió en el pintado de fachadas del corazón social y político del macrocampamento Los Arenales, el asentamiento humano informal con mayor población y ocupación territorial de la Región de Antofagasta, Chile. Se describe la importancia de concientizar mediante la praxis crítica a docentes, discentes y comunidad para reconocer e impugnar la hegemonía neoliberal, cuyos efectos generan múltiples espacios de opresión urbana. El caso permite presentar con evidencia empírica cómo una praxis de aprendizaje-servicio, basada en una ética de ayuda mutua, contribuye a coproducir geografías inclusivas y justas para las y los oprimidos urbanos.

Palabras clave: aprendizaje-servicio; pedagogía crítica; campamento; universidad neoliberal; coproducción.

PEDAGOGIA CRÍTICA I APRENTATGE-SERVEI A LA UNIVERSITAT NEOLIBERAL: COPRODUINT UN ESPAI PÚBLIC AL MACROCAMPAMENT LOS ARENALES, XILE (Resum)

Aquest article descriu una activitat d'aprenentatge-servei, implementada a partir del marc lògic de la pedagogia crítica en una universitat neoliberal. Aquesta va consistir en el pintat de façanes del cor social i polític del *macrocampamento Los Arenales*, l'assentament humà informal amb més població i ocupació territorial de la Regió d'Antofagasta, Xile. Es descriu la importància de conscienciar mitjançant la praxi crítica els docents, els discents i la comunitat per reconèixer i impugnar l'hegemonia neoliberal, els efectes dels quals generen múltiples espais d'opressió urbana. El cas permet presentar amb evidència empírica com una praxi d'aprenentatge-servei, basada en una ètica d'ajuda mútua, contribueix a coproduir geografies inclusives i justes per als oprimits urbans.

Paraules clau: aprenentatge-servei; pedagogia crítica; campament; universitat neoliberal; coproducció.

CRITICAL PEDAGOGY AND SERVICE-LEARNING AT THE NEOLIBERAL UNIVERSITY: CO-PRODUCING A PUBLIC SPACE IN THE LOS ARENALES MACROCAMP, CHILE (Abstract)

This article describes a service-learning activity, implemented under the critical pedagogy conceptual framework within a neoliberal university. This consisted in painting the facades of the social and political heart of the *macrocampamento Los Arenales*, the informal human settlement with the largest population and territorial occupation in the Antofagasta Region, Chile. The article describes the relevance of conscientizing academics, students and the community through critical praxis, to recognize and impugn the neoliberal hegemony, whose effects generate multiple spaces of urban oppression. The case presents empirical evidence of how a praxis of service-learning, based on an ethos of mutual aid, can contribute to coproduce inclusive and fair geographies for the urban oppressed.

Keywords: service-learning; critical pedagogy; slums; neoliberal university; coproduction.

La educación verdadera es praxis, reflexión y acción de [la humanidad] sobre el mundo para transformarlo.

Paulo Freire (1982)

Este artículo presenta la experiencia del primer aprendizaje-servicio llevado a cabo por tres carreras dentro de una universidad Chilena: Arquitectura, Ingeniería Comercial (INGECO) e Ingeniería en Información y Control de Gestión (IICG). Sus estudiantes planificaron y coordinaron la coproducción del pintado de las fachadas de las viviendas en el corazón social de este asentamiento informal, en conjunto con las y los pobladores del macrocampamento¹ más grande del Desierto de Atacama. Esta experiencia, imperfecta como cualquier actividad humana, resulta interesante como ejemplo de una forma experimental para cuestionar la hegemonía neoliberal imperante en todos los aspectos de la sociedad chilena desde una praxis solidaria (Arias-Loyola 2021; Harvey 2005; Vergara-Perucich & Boano 2021), impugnando con ello tendencias individualistas que marcan buena parte del sistema de enseñanza presente en la educación superior (Espinoza 2017).

Además, ofrece valiosas lecciones respecto de: i) la implementación de metodologías experienciales dentro del paradigma de la pedagogía crítica que apunten a la docencia-aprendizaje-investigación participativas, ii) la horizontalización relativa en la coproducción de reflexiones críticas entre académicas/os, estudiantes y la sociedad civil, y iii) la concientización de docentes y discentes (Freire 1997b) sobre la necesidad de coproducir espacios públicos y simbólicos de manera ética y estética, que colaboren en el trato humano a personas en situación de vivienda informal en contextos neoliberales (Bovaird 2007; Mitlin et al. 2020).

El artículo resume la relación entre el enfoque de la pedagogía crítica, especialmente en relación al trabajo del educador Paulo Freire (1970, 1993, 1997a, 1997b, 2000), que resalta la necesidad de una pedagogía de la liberación de las y los oprimidos mediante el uso de la praxis – reflexión conceptual y acción (Freire 1970) – y la concientización – toma de consciencia sobre las causas de la opresión, producida en la reflexión crítica (Freire 1997a). Este marco conceptual implica asumir que la educación es inherentemente política (Freire 1997b), esperanzadora

¹ En Chile se denominan como *campamentos* aquellos asentamientos humanos informales, contruidos con material ligero, creados en base a tomas de terreno. El concepto de *macrocampamento* implica la coexistencia organizada de varios campamentos en un mismo espacio geográfico de la ciudad (Méndez Caro 2021; J. Vergara-Perucich & Arias-Loyola 2019).

(Freire 1993) y coproductora de aprendizajes que acercan la utopía, en el esfuerzo mancomunado entre educadores, educados y la sociedad que los contiene.

Según Deeley (2016) tal marco conceptual es uno de los pilares fundamentales de la práctica del aprendizaje-servicio en la educación superior. Esto, sumado a lo expuesto por Dewey (1938) respecto del imperativo de que todo acto educativo debe basarse en el examen crítico de las teorías y prácticas que contiene. En el caso de estudio aquí presentado, también se clarifica como esta discusión pedagógica complementa la práctica social y acción sobre los grupos humanos para garantizar el derecho a la ciudad formal de quienes han sido expulsadas de ella (Arias-Loyola & Vergara-Perucich 2021; Lefebvre 1968).

El artículo se organiza comenzando por la discusión conceptual de la relación entre pedagogía crítica y la metodología aprendizaje-servicio, además de cómo esto puede implementarse dentro de la universidad neoliberal. Luego, se describe la metodología de investigación-acción y el caso de Chile y la ciudad de Antofagasta, donde la actividad de aprendizaje-servicio tomó lugar. A continuación, se presenta la experiencia del aprendizaje-servicio de pintado de fachadas; para luego realizar una evaluación crítica del proceso respecto de sus aciertos, errores y enseñanzas. El artículo termina con las principales conclusiones respecto de la importancia de implementar actividades de aprendizaje-servicio como estrategia de pedagogía crítica, con el fin de educar a docentes, discentes y otros participantes en la coproducción esperanzada de la utopía urbana.

Esta investigación es valiosa, también, por articular de modo interdisciplinario aspectos temáticos provenientes de la gestión, la economía y la arquitectura. En cuanto a la gestión, los estudiantes fueron convidados a desarrollar un proyecto aplicado a la realidad, sin laboratorios sino directamente trabajando con y para pobladores en situación de vulnerabilidad social. En cuanto a la economía, fue tarea de los estudiantes generar los recursos y presupuestos para la ejecución de la intervención mediante organizaciones comerciales temporales cuyo objetivo era lograr el capital de inversión. Finalmente, los estudiantes de arquitectura, de cursos más avanzados que las otras carreras, debieron elaborar una propuesta estética articuladora del conjunto informal, generando un espacio de colaboración interdisciplinar.

Pedagogía crítica y aprendizaje-servicio en la universidad neoliberal

El neoliberalismo, gestado en Europa por la Sociedad Mont Pelerin y madurado conceptualmente en la Universidad de Chicago bajo la tutela de Milton Friedman, se implementó por primera vez en Chile durante la dictadura cívico-militar liderada por Pinochet, caracterizada por torturas y terrorismo de Estado (Harvey 2005). Desde entonces, se ha extendido por diferentes contextos y territorios del mundo, mostrando una amplia y perniciosa variedad (Brenner, Peck, & Theodore 2010).

Según Springer (2010) y Arias-Loyola (2021), el neoliberalismo puede entenderse como: (i) gobernanza, con un aumento en la tecnocracia y la despolitización de las masas; (ii) políticas públicas, incluyendo privatizaciones radicales y defensa de la propiedad privada; y (iii) un proyecto ideológico hegemónico, promoviendo un ethos basado en el individualismo, el consumismo y la competencia.

Este modelo se exportó e implementó en varios contextos del mundo utilizando la estrategia de las Terapias del Shock (Klein 2007), alcanzando también a las universidades. En Chile, este proceso comenzó con la promulgación de la Nueva Ley de Universidades durante la dictadura cívico-militar en 1981, sentando las bases de la privatización y neoliberalización de la educación superior (Espinoza 2017), replicándose con distinta intensidad en otros estados-nación (Connell 2019).

En las universidades bajo el paradigma neoliberal prevalecen la competencia, el individualismo, el control tecnocrático y las métricas basadas en la productividad. Se crean rankings para académicos e instituciones en una lucha por ser considerados "de clase mundial". Esta retórica beneficia las estructuras coloniales de producción del conocimiento y perpetúa la jerarquía epistemológica entre el Norte y el Sur, relegando a las universidades del Sur a la periferia intelectual (Connell 2019; Fleming 2021).

Actualmente, universidades en América del Norte, Europa y otras partes del mundo aprovechan la aparente crisis en la educación universitaria, agravada por la pandemia de COVID-19, para profundizar las reformas neoliberales. Esto implica recortes presupuestarios, subcontratación y precarización laboral, implementación de mecanismos de vigilancia y reducción de recursos para estudiantes, personal y académicos (Fleming 2021; Meyerhoff, Johnson, & Braun 2011). Como resultado, los académicos se enfrentan a una creciente alienación debido a la carga de trabajo, la necesidad de cumplir con métricas y objetivos institucionales (Meyerhoff et al. 2011).

En estas crisis, resulta extremadamente difícil implementar metodologías pedagógicas experienciales y participativas críticas que buscan comprender y desafiar los mecanismos estructurales generadores de abismales desigualdades e injusticias bajo el neoliberalismo (Cahill, Sultana y Pain 2007), así como avanzar en geografías académicas que integren a la universidad en la construcción del tejido social que la aloja (Dickens 2017). Estos esfuerzos, aunque producen resultados educativos valiosos, son difíciles de medir mediante métricas productivistas, lo que los lleva a ser considerados como una "pérdida de tiempo" en el contexto de la nueva economía política universitaria neoliberal (Meyerhoff et al. 2011, 492; Castree et al. 2008).

Diversas autoras han resaltado la importancia de utilizar la pedagogía crítica, propuesta por el filósofo y educador Paulo Freire, para desafiar los procesos neoliberalizadores presentes en las universidades (Dickens 2017; hooks 1994; Mott

et al. 2015). Freire critica la "educación bancaria", donde los estudiantes son considerados receptores pasivos de conocimiento impartido desde una posición autoritaria (Freire 1970). En contraste, Freire propone una "pedagogía crítico-dialógica" basada en la pregunta, la esperanza, la autonomía y la libertad, que se desarrolla en los espacios geográficos habitados y disputados de la ciudad (Freire, 1982, 1993, 1997a, 1997b, 2000). Esta pedagogía busca la liberación de los oprimidos, creando espacios de colaboración donde todos se salvan juntos (Freire, 1970, 1993).

La pedagogía crítica respeta la cultura de los estudiantes y sus conocimientos, estimula el pensamiento y la acción crítica, y promueve la coproducción de conocimientos colectivos que integran saberes populares, críticos y científicos (Freire 1997a). Esta práctica educativa implica una experiencia total que abarca lo político, lo ideológico, lo emocional, lo pedagógico, lo investigativo, lo ético y lo estético, basada en la belleza proporcionada por la curiosidad, solidaridad, empatía y rigurosidad académica (Freire, 1993, 1997b). La pedagogía crítica se basa en la praxis, que implica la acción y la reflexión sobre el mundo con el propósito de transformarlo (Freire 1970).

Para desafiar el paradigma neoliberal en las universidades, es fundamental abrir espacio a la pedagogía crítica y llevar a cabo acciones académicas participativas orientadas hacia la transformación social y la coproducción de mundos alternativos (Cahill et al. 2007; Dickens 2017; Mott et al. 2015). Estas actividades deben establecer relaciones con aquellos considerados como el "otro" y trabajar en conjunto con las comunidades oprimidas, fomentando la solidaridad, el respeto y la empatía (Mott et al. 2015).

Según Mott et al. (2015) y hooks (1994), la pedagogía crítica convierte las aulas en espacios de posibilidades, esperanza, emoción y resistencia a la alienación neoliberal, trabajando con y para las comunidades oprimidas. Estas actividades buscan la transformación social y espacial basada en la solidaridad, el respeto y la empatía, en contraposición al "turismo de la pobreza" (Mott et al. 2015, 1276) presente en enfoques pedagógicos no transformadores (Charania 2011). Una forma de abordar esta tarea desafiante es a través de la metodología de aprendizaje-servicio.

El aprendizaje-servicio es una metodología pedagógica influenciada por el trabajo político, filosófico y educativo de autores como John Dewey y Paulo Freire (Deeley, 2016). Dewey (1933, 1938) criticó la falta de producción crítica de conocimiento y propuso que los estudiantes participen activamente en su aprendizaje resolviendo problemas, a través de experiencias educativas que les brinden conocimientos significativos para actuar en el futuro. Esta reflexión crítica sobre la experiencia lleva a una acción fundamentada, crucial para un aprendizaje progresista que fomente el crecimiento individual y el cambio social (Deeley 2016). Estas ideas complementan la pedagogía crítica de Freire, que promueve la educación dialógica y la praxis en el mundo para generar una sociedad más justa. En conjunto,

estas ideas enmarcan la práctica del aprendizaje-servicio, formalizada por Sigmon (1979).

El aprendizaje-servicio se entiende como una metodología educativa en la que se detectan necesidades reales de la comunidad, se define y acuerda conjuntamente con la comunidad una actividad de servicio y se realiza una reflexión crítica que vincula la experiencia con los contenidos del curso y evalúa los valores personales relacionados con la empatía, la solidaridad y la responsabilidad civil (Felten & Clayton 2011; Francisco & Moliner 2010; Gerholz, Liszt, & Klingsieck 2018; Puig Rovira et al. 2011; Salam et al. 2019).

El aprendizaje-servicio se ha implementado en distintos niveles educativos y formatos (Felten & Clayton 2011; Salam et al. 2019). En las universidades se utiliza en cursos con créditos en diversas disciplinas, como salud, negocios, economía, ciencias de la computación, sociología, educación y geografía (Salam et al. 2019). Se diferencia de actividades de voluntariado y activismo en que el conocimiento coproducido durante la experiencia es evaluado obligatoriamente (Gerholz et al. 2018).

El aprendizaje-servicio proporciona herramientas valiosas para la educación ciudadana activa y crítica, promoviendo la solidaridad y el cambio social (Francisco & Moliner 2010; Puig Rovira et al. 2011). Esta metodología busca empoderar a todos los participantes y cambiar la historia del mundo para mejorarlo (Puig Rovira et al. 2011). Además, se han identificado numerosos beneficios del aprendizaje-servicio, como el aumento de la empatía, la capacidad de trabajo en equipo y resolución de problemas, la concientización sobre injusticias sociales, el liderazgo y el desarrollo emocional y ético (Deeley 2016; Felten & Clayton 2011; Gerholz et al. 2018; Salam et al. 2019). Sin embargo, también puede generar efectos negativos en estudiantes desinteresados o sin el apoyo adecuado de los docentes (Deeley 2016; Felten & Clayton 2011; Gerholz et al. 2018; Salam et al. 2019).

Metodología

Esta investigación sigue el diseño de estudio de caso propuesta por Yin (2009) en la lógica de “construcción explicativa”, donde actores clave del proceso participaron en el análisis de la experiencia. El caso descrito y analizado es la actividad de aprendizaje-servicio de pintado de fachadas, llevado a cabo el 2018 en el Macrocampamento Los Arenales. Los autores de este artículo participaron activamente en varias etapas del proceso, por lo que el análisis se lleva a cabo desde la perspectiva de investigación-acción (Blake 2007; McNiff 2017). Tal enfoque permitió facilitar una interacción entre los y las académicas y estudiantes participantes *con* (y no al costo de) y la comunidad, asegurando que los intereses e integridad de la comunidad de Los Arenales fueran respetados en todo momento del proceso (Blake 2007).

Los investigadores-participantes fueron parte de un trabajo multi-actor que consideró a estudiantes de las tres carreras (Arquitectura, INGECO e IICG), ONGs nacionales e internacionales, instituciones universitarias y la comunidad de Los Arenales. Por tanto, los investigadores también se transformaron en actores claves, asumiendo la co-responsabilidad ética y práctica de los éxitos y fallas en la actividad de pintado de fachadas (Ang 2006; Arvanitakis & Hodge 2012). Esta posición también les permitió tener acceso a diversos recursos utilizados para describir y analizar la experiencia de mejor manera.

Los procesos participativos en espacios públicos son instancias complejas y multifacéticas que están influenciadas por factores contextuales y políticos. Calderón (2013) argumenta que las teorías predominantes sobre la participación en arquitectura del paisaje y diseño urbano no tienen en cuenta la naturaleza contextual y política de los procesos participativos, y propone un nuevo enfoque teórico que permite distinciones y juicios basados en el contexto sobre las cualidades de las prácticas participativas. Strydom (2013) informa sobre un estudio que utilizó un enfoque de investigación participativa para capacitar a las comunidades para transformar espacios abiertos locales en lugares públicos vibrantes, y encontró que la participación de la comunidad informaba la creación de lugares al generar una comprensión de las dimensiones socioespaciales que subyacen al espacio y al formular estrategias de intervención sugeridas para abordar las necesidades y deseos de la comunidad.

Por otra parte, Bonafede (2010) investiga el papel, los límites y las oportunidades de los programas de participación en un contexto político local donde la construcción de consensos y las prácticas de inclusión no son prioridades importantes, y destaca la necesidad de condiciones previas para prácticas participativas efectivas en la planificación. Jupp (2007) reflexiona sobre las dificultades de utilizar métodos participativos con un grupo de jóvenes y sostiene que dichos métodos pueden permitir la producción de ciertos tipos de conocimiento, pero que las formas de conocimiento más corporales o experienciales generadas a través de la participación en prácticas colectivas cotidianas y sociabilidad pueden ser más poderosas.

Es en este contexto que la coproducción del espacio a partir de las bases sociales cobra especial importancia. Smith (2018) argumenta que los procesos sociales a diferentes escalas contribuyen a la producción de áreas periurbanas en Sudáfrica, mientras que Babere (2015) examina cómo los operadores de medios de vida informales contribuyen a la producción social del espacio en áreas urbanas. Lee (2021) enfatiza la necesidad de una perspectiva integrada a múltiples escalas que considere el proceso de la vida diaria en relación con la economía política del desarrollo urbano. Kirby (2008) cuestiona la dicotomía entre el espacio público y privado y sostiene que los beneficios sociales del espacio privado se pasan por alto

comúnmente. En conjunto, estos documentos sugieren que la coproducción del espacio a partir de procesos *bottom-up* puede contribuir al bienestar social y económico de las áreas urbanas.

La información primaria fue recolectada en dos períodos: 2018 y 2021. Durante el 2018, los académicos llevaron a cabo observaciones directas, y el Centro de Innovación Metodológica y Tecnológica (CIMET) de la Universidad Católica del Norte (UCN) produjo dos informes en base a dos cuestionarios. El primero se enfoca en los resultados de satisfacción con la aplicación de la metodología de aprendizaje-servicio, según la percepción de 21 de las y los estudiantes que participaron (CIMET 2018a), mientras que el segundo evalúa la satisfacción de 19 personas pertenecientes a la comunidad de Los Arenales (CIMET 2018b). Además, el 2021 se contactó a cinco dirigentes del Macrocampamento Los Arenales, con el fin de que entregaran una reflexión anonimizada y crítica sobre la experiencia del pintado y sus impactos en la comunidad a tres años de finalizada. Estas fueron grabadas, transcritas y analizadas.

Respecto de la posicionalidad de los investigadores, los tres son hombres chilenos, formados en distintas disciplinas del espacio (arquitectura, urbanismo y geografía), y comparten una relación de amistad que facilitó el trabajo en el proyecto. Asimismo, los tres habían trabajado conjuntamente antes con y para el Macrocampamento Los Arenales, específicamente en la coproducción de la primera panadería cooperativa en campamentos² (Arias-Loyola & Vergara-Perucich 2021; Arias-Loyola & Vergara-Perucich 2020; Vergara-Perucich & Arias-Loyola 2019), y en la ejecución del proyecto Know Your City (KYC) (Vergara-Perucich & Arias-Loyola 2021), donde además establecieron relaciones de amistad con varias de las habitantes de Los Arenales. La recolección de información fue llevada a cabo siguiendo estrictos códigos éticos, y las reflexiones fueron realizadas de manera crítica y rigurosa. A continuación se describe brevemente el contexto donde tomó lugar la actividad.

El costo del milagro Chileno en la ciudad de Antofagasta

Chile ha sido considerado como un milagro económico y político por diversas instituciones internacionales, siendo utilizado como ejemplo de crecimiento macroeconómico y desarrollo a partir de recursos naturales (OECD 2013; World Bank 2017). Durante octubre del 2019, el empresario y presidente Sebastián Piñera, declaraba en una entrevista que Chile era un “oasis en una América Latina convulsionada” (Cooperativa 2019, octubre 9). Sin embargo, nueve días después, el país ardía en uno de los estallidos sociales más grandes de su historia (Arias-Loyola 2021; Somma, Bargsted, Disi Pavlic, & Medel 2020). Esto, debido a las décadas de privatizaciones neoliberales en todas las dimensiones de la vida (salud, educación,

2 Un documental de este proyecto se encuentra disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=zIOryRy06m4>

vivienda, pensiones, etc.), que transformaron a Chile en uno de los países más desiguales del mundo (OECD 2016).

El espejismo chileno se mantuvo por décadas, debido al crecimiento económico basado en la explotación extractivista de bienes naturales, especialmente mineros (Arias, Atienza, & Cademartori 2014; Phelps, Atienza, & Arias 2015). Chile es el país con la mayor producción, exportación y reservas de cobre mundial, y posee alrededor del 42% de las reservas globales de litio (USGS 2022). Tal explotación se concentra en la Región de Antofagasta, localizada en el árido Desierto de Atacama (ver Figura 1), también considerada como ejemplo de desarrollo basado en la minería (CEPAL 2009; OECD 2013). La percepción internacional de bonanza ha atraído a



Figura 1. Macrocampamento Los Arenales en la ciudad de Antofagasta

Fuente: Autores.

miles de migrantes latinoamericanos a la región desde Colombia, Bolivia, Venezuela y Perú, principalmente a su capital regional también llamada Antofagasta. Actualmente, la región presenta alrededor del 16% de su población proveniente del extranjero, es la tercera con mayor número de migrantes residentes y segunda respecto de proporción de mujeres migrantes (Instituto Nacional de Estadísticas y Departamento de Extranjería y Migración 2020).

Sin embargo, el centralismo político-económico del país ha reducido a la región de Antofagasta una periferia de recursos, con múltiples zonas de sacrificio sometidas a enfrentar las externalidades negativas del extractivismo: contaminación,

destrucción de ecosistemas, desempleo y precarización laboral, donde escaso valor es capturado en la región (Arias et al. 2014; Phelps et al. 2015). Asimismo, el superciclo de los minerales acontecido entre 2013 y el 2011 generó un aumento considerable en el costo de vida en la ciudad de Antofagasta, especialmente sobre los precios de la vivienda (Vergara-Perucich & Boano 2019). Esto, sumado a la creciente migración, ha significado una expulsión exponencial de familias pobres hacia campamentos. Sólo durante el 2007 y el 2018, el número de familias viviendo en campamentos aumentó 980% (Arias-Loyola & Vergara-Perucich 2021), donde el 60% de sus habitantes son migrantes (Méndez Caro 2021). La creciente segregación espacial ha generado aumentos preocupantes de racismo, xenofobia y aporofobia (Tijoux & Díaz 2014).

En este contexto surge el macrocampamento Los Arenales (Figuras 1, 2 y 3), que presenta varias características fundamentales. Primero, es macro en el sentido que es el más grande de la ciudad y la región, incorporando alrededor de 2 000 familias viviendo en catorce campamentos representados en comités de vivienda democráticamente electos, siete de los cuales participan en la organización Los Arenales Rompiendo Barreras³. Segundo, al menos el 80% de sus habitantes son migrantes latinoamericanos, principalmente desde Colombia, Perú, Bolivia y Ecuador (Gobierno Regional de Antofagasta 2016). Tercero, a pesar de su complejidad interna, el macrocampamento ha logrado consolidar un fuerte sentimiento de pertenencia, respecto y dignidad entre sus habitantes, un marcado liderazgo femenino y un sentimiento de respeto por parte del resto de la ciudad (Arias-Loyola & Vergara-Perucich 2021; Méndez Caro 2021; Vergara-Perucich & Arias-Loyola 2019).

³ Abreviado a 'Rompiendo Barreras' dentro del macrocampamento.



Figura 3. Vista del Macrocampamento Los Arenales

Fuente: Autores.

Como la mayoría de los campamentos en Antofagasta, Los Arenales fue construido en el borde árido e irregular de la Cordillera de la Costa, en un espacio de 11,4 hectáreas de terreno público (Vergara-Perucich & Arias-Loyola 2021). El estado chileno se ha mostrado reacio a otorgar la propiedad de tales terrenos a las pobladoras, utilizando la violencia policial para reprimir y desalojar. Estos eventos usualmente terminan con detenciones, demoliciones y pérdidas parciales o totales de los bienes de sus habitantes (Méndez Caro 2021). La geografía política de Los Arenales presenta un manejo y distribución de la tierra en base a un ethos solidario, colectivo y *latinoamericanista*, donde las principales decisiones son articuladas horizontalmente en la organización de Rompiendo Barreras (Arias-Loyola & Vergara-Perucich 2021; Vergara-Perucich & Arias-Loyola 2019). La lucha de Los Arenales por la vivienda digna y la *radicación*⁴ – en lugar de la erradicación propuesta por el estado – los ha llevado a consolidar una rica red de vínculos con diversos actores. Dentro de los más relevantes para esta investigación se encuentra la ONG ATTAS-Fractal, que organizó el centro comunitario La Casita; y el Observatorio

⁴ Entendido como ser capaces de “echar raíces” en el territorio que ocupan actualmente.

Regional de Desarrollo Humano (ORDHUM) de la UCN, compuesto por distintos académicos de las ciencias sociales.

El 2017, Los Arenales Rompiendo Barreras, Fractal y ORDHUM coprodujeron la primera panadería cooperativa en campamentos chilenos, llamada CINTRA Los Arenales (Arias-Loyola & Vergara-Perucich 2021; Arias-Loyola & Vergara-Perucich 2020; Vergara-Perucich & Arias-Loyola 2019). La experiencia cimentó la confianza mutua y amistad que llevaron a planificar, postular y ejecutar el primer proyecto KYC financiado por la ONG internacional Slum Dwellers International (SDI) en Latinoamérica. El proyecto incluía distintas actividades destinadas a empoderar y generar autonomía política y económica entre las y los habitantes de Los Arenales, incluyendo un mini-diplomado, el mapeo topográfico y participativo del macrocampamento (Vergara-Perucich & Arias-Loyola 2021) y la ejecución de una actividad de aprendizaje-servicio entre estudiantes de la UCN, Fractal y Los Arenales, que apuntara a generar *concientización* del derecho de Los Arenales a la ciudad, iniciativa descrita a continuación.

Aprendizaje-servicio de pintado de fachadas en el macrocampamento Los Arenales

Justificación lógica y planificación

A comienzos del 2018, los tres investigadores de este artículo nos reunimos para discutir un proyecto pedagógico que respondiera a la crítica de la academia neoliberal como encerrada en su torre de marfil. Se decidió experimentar con la metodología de aprendizaje-servicio, involucrando a la universidad con su entorno socio-territorial inmediato. Esta metodología facilita la praxis de enseñar-aprender-investigar, promoviendo la concientización y la mejora del mundo a través del trabajo experiencial y la reflexión crítica. La idea fue plantearles a los estudiantes de las carreras de Arquitectura, INGECO e IICG un aprendizaje-servicio destinado a la coproducción de un espacio público y simbólico dentro del macrocampamento Los Arenales. Se conversó la idea con las dirigentas de Rompiendo Barreras y Fractal, acordando coproducir el pintado de fachadas en un espacio de importancia simbólica, política y geográfica para el macrocampamento como tercer hito del proyecto KYC, pero sin estar financiado por éste.

Parte de nuestro interés se basó en que las y los futuros profesionales no reciben una educación experiencial, que les permita conocer directamente las profundas desigualdades generadas por el neoliberalismo chileno. En la ciudad de Antofagasta, los habitantes de campamentos son uno de los grupos más vulnerables, sufriendo violencia y discriminación interdimensional (por su situación de vivienda, de clase, de país de origen y de color de piel), pero estas situaciones son usualmente desconocidas para gran parte del estudiantado universitario. Considerando que las y los futuros profesionales (re)producirán la opresión o coproducirán la vida digna

para quienes sufren situaciones extremas de marginalidad y pobreza urbana, creímos apropiado proponer el aprendizaje-servicio como metodología pedagógica concientizadora y experiencial.

Concretamente, se les propuso a las y los 123 estudiantes de tres carreras intervenir un espacio público ubicado en el macrocampamento Los Arenales, a través de la coproducción interdisciplinaria y colaborativa con las y los habitantes del asentamiento, y docentes. Esto, como evaluación final de las asignaturas de Introducción a la Economía (INGECO), Visión del Entorno Económico y Social (IICG) y Hombre y Entorno 5 (Arquitectura). El lugar elegido fue el sector denominado “La Cancha”, corazón social y lugar de reunión más importante del macrocampamento, siendo espacio de esparcimiento cultural, político, deportivo y nexo geográfico con el resto de Antofagasta. Así, la coproducción de este espacio público simbólico apuntó a representar la diversidad latinoamericana, la esperanza, la ética y estética solidaria de Los Arenales, visibilizando el macrocampamento al colorear una de sus fachadas más importantes.

Es importante de resaltar que las carreras de INGECO e IICG tienen un marcado sesgo de formación empresarial, donde la única vinculación social directa se hace mediante una práctica profesional casi al término de la carrera. En un contexto hegemónico neoliberal –debido a su ethos competitivo e individualista– y sin una apropiada instrucción ética, este perfil puede mermar el bienestar común. Debido a esto, decidimos sugerir la actividad de aprendizaje-servicios en el primer semestre del primer año. Así, apuntamos a que las y los estudiantes pudiesen tener una experiencia con la realidad local más cruda al inicio de sus carreras, además de sensibilizarse para desmitificar gran parte de los prejuicios existentes sobre las personas viviendo en situación de extrema escasez. La experiencia también implicó poner en práctica diversas características profesionales de ambas carreras, como habilidades administrativas, organizativas, de diagnóstico, recopilación de información, solución de problemas, reflexión crítica y toma de decisiones.

Respecto a la Arquitectura en Chile, la materialidad de la desigualdad y la dignificación de los espacios marginales ha sido observada desde las aulas, pero no desde la realidad material de la vida cotidiana en dichos espacios. La educación en arquitectura se centra en aspectos creativos o pragmático-empresariales, pero la distancia de dichos procesos entorpece su operación crítica sobre las desigualdades territoriales. Por esto, se consideró a las y los estudiantes de Arquitectura de tercer año, apuntando a reforzar como distintas acciones materiales concretas pueden afectar la vida cotidiana de las personas. El trabajo de aprendizaje-servicio permitió coproducir –interdisciplinaria y comunitariamente– un proyecto urbano real, entregándoles un aprendizaje experiencial y reflexivo relevante como práctica profesional en cuatro etapas: (i) visitas a terreno para tener contacto con la realidad, anhelos y demandas de Los Arenales; (ii) división del curso en grupos y desarrollo de

propuestas; (iii) presentación de propuestas a vecinos del Macrocampamento para recibir retroalimentación y consensuar alcance y diseño final y; (iv) presentación propuesta definitiva a Los Arenales para obtener su visto bueno.

Distribución de tareas y ejecución del pintado

Presentada la idea y su justificación, las y los estudiantes de las tres carreras aceptaron llevar a cabo el pintado de fachadas. Se les dio la oportunidad de elegir no participar y reemplazar esta evaluación con una prueba estándar, opción que nadie tomó. Siguiendo los tres componentes del aprendizaje-servicio (contacto con la realidad, reciprocidad y reflexión), el proyecto consideró las siguientes actividades: primero, la firma de una carta de compromiso para llevar a cabo el pintado entre la organización Los Arenales Rompiendo Barreras, ONG Fractal, estudiantes, docentes, y el CIMET de la UCN. Segundo, talleres impartidos a las y los estudiantes sobre: la metodología aprendizaje-servicio por el CIMET; *crowdfunding*, donde una experta capacitó a las carreras de INGECO e IICG; y *como trabajar con población en alto riesgo social*, dictado por un profesional de FRACTAL.

Tercero, la coproducción del diseño y planificación entre estudiantes de Arquitectura y Los Arenales, apoyados por un profesional experto en pintado de fachadas, y la recaudación de fondos por parte de estudiantes de INGECO e IICG. Arquitectura trabajó en conceptualizar y consensuar un diseño que representase la composición migrante de Los Arenales y su lucha por generar – en palabras de una dirigente – “la ciudad Latinoamericana Los Arenales” [Dirigenta 1]. Por su parte, INGECO e IICG decidieron de manera autónoma (sin participación de los profesores) realizar diversas actividades (ventas de pasteles, rifas, aportes, etc.) para juntar el dinero necesario para la compra de materiales, recaudando \$1 244 846 pesos chilenos (alrededor de 1540 USD del 2023). Cuarto, el pintado de fachadas; y quinto, la reflexión crítica y académica final evaluada. Además, y debido a la inexperiencia de los tres académicos con la metodología aprendizaje-servicio, el CIMET mantuvo reuniones semanales con ellos, capacitándolos y asistiendo en la coordinación de los distintos esfuerzos.

Luego de varias reuniones entre estudiantes de Arquitectura con representantes de Los Arenales en el macrocampamento, se acordó que se pintarían cuarenta fachadas (más de 200 m²), para visibilizar la unidad de las comunidades y generar una identidad para el lugar. Sin embargo, las movilizaciones y tomas estudiantiles feministas acontecidas en las universidades de Chile por varios meses retrasaron considerablemente el proyecto, llevando a reajustar el pintado a sólo diez fachadas⁵. Para el diseño, los pobladores y estudiantes consensuaron utilizar los colores de la *Wiphala*, bandera cuadrangular de siete colores originalmente empleada

⁵ Las y los vecinos cuyas fachadas fueron pintadas firmaron un consentimiento informado, donde sólo una vivienda declinó participar.

por pueblos andinos presentes en Bolivia, Perú, Colombia, Argentina, Chile y Ecuador. Este símbolo refleja el sentimiento anticolonialista de las sociedades precolombinas, la unión de la comunidad y la relación de las personas con la naturaleza y el mundo (Śniadecka-Kotarska 2010), representando la texturas y cosmovisiones diaspóricas de Los Arenales.

El proceso de la selección de la Wiphala nace a partir de las múltiples reuniones de trabajo que se sostuvieron entre los pobladores del Macrocampamento y los estudiantes, donde se evidenció la multiculturalidad del propio Macrocampamento. Así, se plantea de utilizar la Wiphala como símbolo cuyos colores incorporan los de las banderas de todas las naciones presentes en Los Arenales. El diseño final (Figura 4) tiene una forma curva y trenzada, simulando los cerros desérticos y las redes de solidaridad sobre las cuales se levanta el macrocampamento, además de adaptarse mejor a la irregularidad de las fachadas.

Para ser evaluados como parte de esta actividad de aprendizaje-servicio, todas las y los estudiantes debieron haber: (i) participado activamente en las actividades previas (diseño del pintado y recaudación de dinero); (ii) en por lo menos una de las jornadas de pintado; (iii) en la confección de los informes finales, reflexionando críticamente sobre cómo la coproducción de un espacio público, político y simbólico se relacionó con los conceptos vistos en cada asignatura. La actividad de pintado se llevó a cabo en dos jornadas, los días sábado 8 y domingo 9 de septiembre del 2018. Los académicos compraron los materiales y rindieron cuentas de los gastos a las y los estudiantes, quienes decidieron destinar un pequeño remanente a financiar un registro audiovisual, disponible en español⁶ y subtitulada al inglés⁷. Durante el pintado, estudiantes de Arquitectura estuvieron a cargo de las cuadrillas de pintado y de dibujar los diseños en las fachadas. Estudiantes de INGECO, IICG y los tres docentes participaron pintando, junto a distintas personas de organizaciones vinculadas a Los Arenales. Alrededor de 100 estudiantes y otras colaboradoras participaron en ambas jornadas (Figuras 5,6 y 7).

El trabajo fue agotador pero el apoyo de la Federación de Estudiantes y la Dirección General de Vinculación con el Medio de la UCN permitieron disponer de toldos con sombra, agua fresca, alimentación y música para hacer la labor más amena. El ambiente general fue de alegría y cordialidad entre estudiantes, docentes, pobladoras/es y colaboradores, reforzado cuando un grupo de pobladoras se organizó espontáneamente para ofrecer almuerzo a todas quienes estaban participando del pintado. En Los Arenales, la comida representa agradecimiento, solidaridad, confianza y ayuda mutua (Vergara-Perucich & Arias-Loyola 2019). El pintado

6 *La ciudad la construimos todos - Programa A+S.*

<https://www.youtube.com/watch?v=5Ram9DDgK3k>

7 <https://www.youtube.com/watch?v=0thjkqOqKZk>

transcurrió con pocos pormenores y se logró terminar el trabajo al final del segundo día. En esta oportunidad, las pobladoras pidieron formar un abrazo circular con todas y todos los participantes, entregando palabras de agradecimiento. Las y los estudiantes y docentes también compartieron algunas palabras, haciendo del cierre un momento altamente emotivo y simbólico. Las y los estudiantes decidieron donar todas las herramientas e insumos restantes del pintado Los Arenales Rompiendo

Barreras, y cada estudiante participante recibió un diploma conmemorativo por parte del ORDHUM.

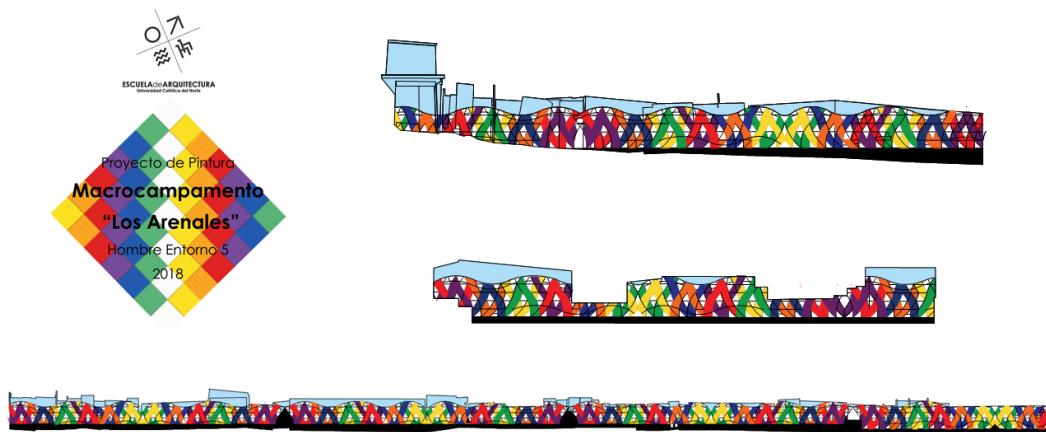


Figura 4. Proyecto de pintura de fachada

Fuente: estudiantes de arquitectura



Figura 5. Preparación de las fachadas de madera prensada

Fuente: Autores



Figura 6. Pintado en curso

Fuente: Autores.



Figura 7. Pintado finalizado

Fuente: Autores.

Evaluación crítica de la experiencia

Esta actividad fue recibida con entusiasmo por medios de comunicación locales, que resaltaron la iniciativa como un espacio de formación experiencial, experimental, horizontal y sensible a la incorporación de personas habitando en campamentos a la ciudad formal de Antofagasta (El Regionalista 2018a, 2018b; UCN 2018a, 2018b). Además, se enfatizó que la actividad permitió a estudiantes y docentes “romper la burbuja, participar y evitar la estigmatización” (UCN 2018b), poniendo a pobladores en un rol activo y central. La iniciativa también fue valorada positivamente por las y los estudiantes, tanto en términos de su formación profesional, como personal. Esto se vio reflejado en el informe ex-post del CIMET (2018a 13), que evaluó cinco dimensiones: curricular (75% de satisfacción), aprendizaje (77,5% de satisfacción), trabajo en equipo (80% de satisfacción), responsabilidad social (87,5% de satisfacción) y respeto por la dignidad de las personas (90% de satisfacción). La principal conclusión señala que: "La satisfacción general de los estudiantes con la metodología [aprendizaje-servicio] fue de 92,5% ... Esto se relaciona con los comentarios entregados por los estudiantes referidos a que la metodología aplicada les permitió entender los contenidos, que son muy teóricos, de manera práctica".

Este informe también resume las sugerencias y comentarios de las y los estudiantes sobre potenciales mejoras respecto del trabajo realizado, siendo agrupadas en dos categorías: i) pertinencia de la metodología ApS y; ii) tiempo otorgado al trabajo. Sobre el primero, un estudiante comentó que “fue una buena experiencia, nos mostró una parte de la sociedad que tiende a no tomarse en cuenta y que la carrera puede ayudar” (CIMET 2018a, 13). Como potencial mejora, el estudiantado sugiere considerar mayor tiempo para facilitar todas las instancias de trabajo de este tipo (CIMET 2018a).

Asimismo, los y las estudiantes valoraron positivamente el video resumen, puesto a disposición en YouTube⁸ para difundir la actividad. En este video aparecen estudiantes de las tres carreras y un dirigente del sector donde se ejecutó el pintado. Algunas de las reflexiones compartidas por los estudiantes son:

Normalmente uno aprende en la sala de clases no más, pero en esta ocasión nos llevaron a terreno ... Es grato también ir, ayudar y sentir agradecimiento de las demás personas [Estudiante IICG].

Cuando uno viene a estudiar, no solamente viene a prepararse. Y cuando uno sale de acá, no voy a estar siempre entre libros, sino que voy a relacionarme con un mundo donde hay personas y ... sino me preocupo por los demás, si solamente velo por mí, ... no vamos a llegar a un desarrollo de una sociedad [Estudiante INGECO].

La experiencia se dio como que uno tenía que entender el espacio del campamento, la gente del campamento, como viven, de qué nacionalidades son, ... es como una experiencia bastante linda [Estudiante Arquitectura].

8 <https://www.youtube.com/watch?v=5Ram9DDgK3k>

Es decir, las y los estudiantes valoraron el ejercicio de praxis concientizadora en su proceso de educación-aprendizaje-investigación. Por otra parte, tanto vecinos/as cuyas fachadas fueron pintadas como el resto de los Arenales, valoraron muy positivamente la experiencia. Al terminar el pintado, varias pobladoras mostraron interés en continuar coproduciendo actividades similares con estudiantes y docentes de la universidad. Estas impresiones están resumidas en el informe del CIMET (2018b), que midió tres dimensiones: respeto por la dignidad de las personas (95% de satisfacción), responsabilidad social (97,5% de satisfacción) y trabajo en equipo (95% de satisfacción). El informe concluye resaltando que “la satisfacción general del socio comunitario con respecto al servicio prestado por los estudiantes ... fue de un 95%. Esto significa que valoró favorablemente la experiencia, siendo la dimensión responsabilidad social con la más alta satisfacción” (CIMET 2018b, 11).

Finalmente, este informe reporta que los socios comunitarios califican la experiencia con una nota promedio de 6,8 (en una escala del 1,0 al 7,0), donde uno de ellos comenta que “la actividad es una experiencia enriquecedora para los estudiantes, ahí demostraron el trabajo en equipo y sobre todo la buena disposición” (CIMET 2018b, 10), mientras que otro resalta valores como compromiso, organización y responsabilidad al escribir que “felicitó al equipo por la organización, todo fue positivo, los jóvenes y profesores estuvieron muy comprometidos con la actividad a realizar” (CIMET 2018b,11). En este informe los y las socias comunitarias no manifestaron sugerencias, a pesar de haber respondido a las encuestas de manera completamente anónima.

En el video antes mencionado, un dirigente resalta la importancia política y simbólica del pintado:

A nosotros nos cambia la vista, el panorama de la población. Así que lo vemos muy bueno en ese sentido. Gracias a [las y] los alumnos, a los profesores ...) [esto] algo muy bonito que nos cambió la cara de la población y eso también va quitando el estigma que se tiene [Dirigente 6].

Para tener una mejor perspectiva sobre el impacto real de la actividad, se contactó durante el 2021 a cinco dirigentas, pidiendo su evaluación a tres años de finalizada la actividad. En este sentido, ellas explican:

Para mí ... fue muy importante la visita de los jóvenes cuando vinieron a pintar las fachadas de nuestra cancha ... Esperamos que puedan seguir viniendo a hacer proyectos como ése tan lindos ... De esa forma no se dejan llevar por comentarios ni mala fama que nos tienen por haber tomado irregularmente los territorios, y entonces así se dan cuenta de la realidad de las familias que están aquí y como convivimos ... todo el proyecto que hicieron los chiquillos a darle color a ... el corazón del macro, que es la cancha [Dirigenta 2].

El pintado de la cancha, que fue una cosa primero a través de unos talleres donde había diferentes propuestas de diferentes estudiantes para poder iniciar ... el pintado, quedó como conformado ... de formas cruzadas y de colores, así como una Wiphala, se podría decir,

latinoamericana. Al principio lo notábamos así como algo, 'ah para que se vea más bonito', pero después con el tiempo fue parte de un hito del proceso de la radicación del macrocampamento. Ahí se hacen, como decían las vecinas, espacios de interculturalidad, reuniones macras (sic) de asambleas por el proceso de la radicación con urbanización, y ... se ha podido lograr y construir un espacio, en cierta forma, de unidad de camino ... O sea, es un precedente, es histórico, es la lucha que se va construyendo, es el proceso de nuestra ciudad latinoamericana aquí en Chile [Dirigenta 1].

Por otra parte, la actividad ayudó a fortalecer el rol político de una universidad local sobre la comunidad, sobre todo respecto de una vinculación con y para la coproducción de soluciones a problemas de personas en situación de precarización urbana. Esto fue valorado por la misma universidad, que premió a la actividad como ejemplo de innovación docente y buena práctica.

Sin embargo, el proceso enfrentó varios desafíos relacionados con su implementación en un contexto universitario neoliberalizado. El más importante fue subestimar la cantidad de tiempo y esfuerzo necesario para su coordinación e implementación. Debido a la inexperiencia de los tres académicos con la metodología aprendizaje-servicio, tuvieron que dedicar mucho tiempo a reuniones de formación y apoyo con el CIMET. Esto se complicó aún más debido a la excesiva carga laboral asociada a presiones por publicar en revistas indexadas⁹, realizar docencia de pre y post grado y otras actividades administrativas comunes en la universidad neoliberal. Sumado a esto, los académicos recibieron comentarios críticos de colegas, considerando la actividad como una "pérdida de tiempo" tal y como plantea Meyerhoff et al. (2011). El proyecto también tuvo detractores fuera de la universidad, bajo la premisa de que académicos no debiesen involucrarse en actividades con claras connotaciones políticas, ya que los beneficiarios eran parte de la población más estigmatizada y oprimida de la región. Esto generó distintos roces internos y externos, debido a presiones directas e indirectas.

También se pudo haber manejado mejor las expectativas iniciales. En este sentido, fallamos en proponer metas más realistas y avizorar la movilización estudiantil, pero felizmente se pudo negociar entre todas las partes involucradas la continuación del proyecto y su implementación parcial, pero satisfactoria. Creemos que futuras iteraciones necesitan de mejores condiciones por parte de la universidad: ayudantes remunerados que apoyen directa y continuamente a las y los estudiantes, apoyo psicológico para quienes lo necesiten, financiamiento y reconocimiento de la intensa carga de trabajo para docentes. Así, el costo personal de implementar una actividad de este tipo es extremadamente alto en la universidad neoliberal, pero definitivamente satisfactorio para todas y todos los involucrados, según lo expuesto como evidencia.

Conclusiones

⁹ Preferentemente Web of Science o Scopus, en sus tres primeros cuartiles.

Este artículo resume la implementación del aprendizaje-servicio de pintado de fachadas en el macrocampamento más grande de la Región de Antofagasta. Ese espacio urbano informal aloja a miles de personas, oprimidas por las distintas violencias neoliberales: racismo, xenofobia, clasismo, sexismo y aporofobia. Su lucha por la vivienda digna y el derecho a la ciudad contra el estado neoliberal chileno – el primero y más extremo del mundo – inspiró a tres académicos, estudiantes de tres carreras y las y los pobladores del macrocampamento Los Arenales a pensar la coproducción de un espacio público. El proyecto fue acordado con el estudiantado de INGECO, IICG y Arquitectura y los habitantes de Los Arenales, siendo implementado bajo el enfoque de la pedagogía crítica (Freire 1970, 1997b, 2000). Esto permitió la praxis colaborativa, solidaria y relativamente horizontal, donde las y los estudiantes se empoderaron para poner su creatividad y esfuerzos al servicio de la coproducción ética y estética de un espacio público simbólico, avanzando la construcción utópica de la Ciudad Latinoamericana Los Arenales (Vergara-Perucich 2021).

La implementación del aprendizaje-servicio de pintado de fachadas incorporó las tres dimensiones establecidas anteriormente como parte de esta metodología dialógica de enseñar-aprender-investigar (Deeley 2016; Freire 1997a): una etapa donde las y los estudiantes y docentes tuvieron *contacto con la realidad* del macrocampamento, compartiendo con las y los dirigentes y vecinas en la actividad de firmado del convenio y en las reuniones en Los Arenales. Durante estas actividades, se estableció la *reciprocidad* entre todos los actores involucrados, respondiendo a la problemática de coproducción del pintado de fachadas reflejando el carácter y ethos del macrocampamento. Finalmente, se evaluó la *reflexión* crítica de la experiencia tanto (i) en la planificación, organización y ejecución el pintado en sí mismo; como (ii) en la entrega de un informe, donde estudiantes vincularon los contenidos teóricos del curso con el trabajo aprendizaje-servicio, integrando así saberes con haceres.

Esta experiencia con Los Arenales ha permitido que diferentes saberes teóricos rompan con el espacio protegido del aula universitaria para incurrir en espacios de realidad. El espacio fue producido mediante la oportunidad entregada por pobladores de Los Arenales, gestionada por estudiantes de Ingeniería en Control de Gestión y Sistemas, financiada por estudiantes de Ingeniería Comercial y ordenada por estudiantes de Arquitectura. Se ha gestionado, financiado y producido una transformación del espacio que valida ante los ojos de los estudiantes la importancia de trabajar con la sociedad como materia real y no teórica, en disciplinas que muchas veces olvidan que al otro lado de las decisiones existen personas.

El pintado fue evaluado muy positivamente por todos los actores involucrados directa e indirectamente. El estudiantado valoró la satisfacción de haber participado un aprendizaje experiencial, donde pudieron tener contacto con la realidad humana de las y los oprimidos urbanos, reflexionando y tomando acciones directas 'sobre el

mundo para transformarlo' (Freire 1982). Junto a docentes y comunidad, las discentes coprodujeron conocimientos fundamentales para su quehacer profesional, formándose también como ciudadanas éticas, sensibilizadas con las profundas injusticias del neoliberalismo. Las y los habitantes de Los Arenales valoraron la dignificación del corazón social y político del campamento, mostrando su agradecimiento con acciones simbólicas, como el almuerzo y las palabras que compartieron, que dieron una alta carga emotiva al proceso del pintado. La cancha ahora es visible para la ciudad de Antofagasta, representando la ética y estética latinoamericanista, cooperativa y solidaria de sus habitantes. Todo esto fue también fue reconocido por la prensa de la ciudad y la universidad.

Este proceso de aprendizaje más servicio en un espacio público de un asentamiento informal ha permitido revisar la complejidad del contexto, considerando las políticas del espacio que mencionaban Calderón (2013) y Bonafede (2010), buscando obtener lecciones para nuevas prácticas participativas que articulen personas precarizadas por los sistemas de relaciones neoliberales, grupos académicos y el espacio. Siguiendo la idea de Jupp (2007), es parte de la reflexión profesional ver los efectos formativos de esta experiencia y sus impactos en la consideración de los grupos desplazados desde profesionales de elite.

A partir de esta experiencia, nuevas reflexiones y preguntas de investigación pueden contribuir a profundizar el proceso de involucramiento de la academia en procesos de transformación social. Uno de los aspectos claves es que, debido al diseño de admisión a las universidades en Chile, muchos de los jóvenes que crecen en campamentos no podrán acceder a la universidad, ante lo cual la pregunta administrativa que se hace a las instituciones de educación superior en Chile es ¿Cómo asegurar que la universalidad a la que aspira la educación superior logre incluir a grupos sociales que viven en asentamientos informales, cuando la principal barrera de entrada es el capital cultural y económico de hogares que no tienen a quien recurrir para subsidiar estas carencias? Y en esa misma línea ¿Qué empatías se generan por parte de los grupos de estudiantes participantes en estas instancias que podrían ayudar a cambiar relaciones sociales buscando generar espacios educativos más inclusivos? Esta investigación ha proporcionado material para detonar nuevos debates y exploraciones sobre las implicancias de un proceso de aprendizaje por servicios que pueden ser incorporadas a nuevas metodologías de aprendizaje en proyectos similares.

Finalmente, como académicos reconocemos que existe una gran demanda por este tipo de iniciativas pedagógicas críticas y experienciales. Sin embargo, las características de la universidad neoliberal dificultan su implementación de manera más permanente. El mayor obstáculo es la gran cantidad de tiempo, energía y dedicación que implica implementar un aprendizaje-servicio para docentes y discentes, siendo los primeros presionados a privilegiar su asignación de tiempo a la

publicación de artículos científicos y la obtención de financiamientos (Connell 2019; Meyerhoff et al. 2011). Mientras no se generen las condiciones necesarias respecto de apoyo institucional, este tipo de actividades dependerán de la voluntad particular de cada académica. A pesar de esto, resulta invaluable la sensación de haber contribuido a la coproducción de otro territorio, donde distintos actores se entrelazan solidariamente “deshilvanando [la hegemonía neoliberal] para hilvanar con hilo propio” (Creación Poética en Los Arenales 2020, 16) una ciudad de la esperanza, la autonomía, la ayuda mutua y la libertad.

Reconocimientos

Agradecemos a las y los estudiantes de la UCN que llevaron a cabo esta actividad de aprendizaje-servicio, al Macrocampamento Los Arenales por la confianza e inspiración, y a todas y todos quienes participaron directa o indirectamente de esta instancia pedagógica experimental y solidaria.

Bibliografía

- Ang, Ien. 2006. "From cultural studies to cultural research: Engaged scholarship in the twenty-first century." *Cultural Studies Review* 12 (2):183.
- Arias-Loyola, Martín. 2021. "Evade neoliberalism's turnstiles! Lessons from the Chilean Estallido Social." *Environment and Planning A* 53 (4):599-606.
- Arias-Loyola, Martín, and Francisco Vergara-Perucich. 2021. "Co-producing the right to fail: resilient grassroot cooperativism in a Chilean informal settlement." *International Development Planning Review* 43 (1):33-62.
- Arias-Loyola, Martín, and José Francisco Vergara-Perucich. 2020. "Comunidad, academia y el desafío de la primera panadería cooperativa en un Chile sin derecho a la ciudad." *Medio Ambiente y Urbanización* 92 (1):273-302.
- Arias, Martín, Miguel Atienza, and Jan Cademartori. 2014. "Large mining enterprises and regional development in Chile: between the enclave and cluster." *Journal of Economic Geography* 14 (1):73-95.
- Arvanitakis, James, and Bob Hodge. 2012. "Forms of engagement and the heterogenous citizen: Towards a reflexive model for youth workshops." *Gateways: International Journal of Community Research and Engagement* 5:56-75.
- Babere, N.J. (2015). Social Production of Space: "Lived Space" of Informal Livelihood Operators; the Case of Dares Salaam City Tanzania. *Current Urban Studies* 03: 286-299.
- Blake, Megan. 2007. "Formality and friendship: Research ethics review and participatory action research." *ACME: An International E-Journal for Critical Geographies* 6 (3):411-421.

- Bonafede, G., & Lo Piccolo, F. (2010). Participative Planning Processes in the Absence of the (Public) Space of Democracy. *Planning Practice & Research*, 25, 353 - 375.
- Bovaird, Tony. 2007. "Beyond engagement and participation: User and community coproduction of public services." *Public Administration Review* 67 (5):846-860.
- Brenner, Neil, Jamie Peck, and Nik Theodore. 2010. "Variegated neoliberalization: geographies, modalities, pathways." *Global Networks* 10 (2):182-222.
- Cahill, Caitlin, Farhana Sultana, and Rachel Pain. 2007. "Participatory ethics: Politics, practices, institutions." *ACME: An International Journal for Critical Geographies* 6 (3):304-318.
- Calderon, C. (2013). *Politicising Participation Towards a new theoretical approach to participation in the planning and design of public spaces*. Doctoral Thesis. Swedish University of Agricultural Sciences.
- Castree, Noel, Duncan Fuller, Andrew Kent, Audrey Kobayashi, Christopher D Merrett, Laura Pulido, and Laura Barraclough. 2008. "Geography, pedagogy and politics." *Progress in Human Geography* 32 (5):680-718.
- CEPAL. 2009. *Economía y territorio en América Latina y el Caribe Desigualdades y políticas*. Santiago, Chile: United Nations.
- Charania, Gulzar R. 2011. "Grounding the global: A call for more situated practices of pedagogical and political engagement." *ACME: An International Journal for Critical Geographies* 10 (3):351-371.
- CIMET. 2018a. *Informe Resultados de Satisfacción con la Metodología A+S Percepción Estudiantes*. Antofagasta: Universidad Católica del Norte.
- CIMET. 2018b. *Informe Resultados de Satisfacción con la Metodología A+S Percepción Socios Comunitarios*. Antofagasta: Universidad Católica del Norte.
- Connell, Raewyn. 2019. *The good university: What universities actually do and why its time for radical change*. London: Zed Books Ltd.
- Cooperativa. 2019, October 9. Presidente Piñera: Chile es un verdadero oasis en una América Latina convulsionada.
- Creación Poética en Los Arenales. 2020. *Corpologaridades Chuymáticas*. Barcelona.
- Deeley, Susan J. 2016. *El Aprendizaje-Servicio en educación superior: Teoría, práctica y perspectiva crítica*. Vol. 44. Madrid: Narcea Ediciones.
- Dewey, John. 1933. *How We Think*. New York: Houghton Mifflin Company.
- Dewey, John. 1938. *Experience and Education*. London: Macmillan.
- Dickens, Luke. 2017. "World Making, Critical Pedagogies, and the Geographical Imagination: Where Youth Work Meets Participatory Research." *Antipode* 49 (5):1285-1305.
- El Regionalista. 2018a. Antofagasta: Concluyó con éxito jornada de pintado en Los Arenales. *El Regionalista*. Accessed 12/11/2021.

- El Regionalista. 2018b. Antofagasta: Pintarán fachadas e instalarán gigantografía en Los Arenales. *El Regionalista*. Accessed 12/11/2021.
- Espinoza, Oscar. 2017. "Neoliberalismo y educación superior en Chile: una mirada crítica al rol desempeñado por el Banco Mundial y los "Chicago Boys"." *Laplage em revista* 3 (3):93-114.
- Felten, Peter, and Patti H Clayton. 2011. "Service-learning." *New Directions for Teaching and Learning* 128:75-84.
- Fleming, Peter. 2021. *Dark Academia: How Universities Die*. London: Pluto Press.
- Forman, Susan G, and Louise C Wilkinson. 1997. "Educational policy through service learning: Preparation for citizenship and civic participation." *Innovative Higher Education* 21 (4):275-286.
- Francisco, Andrea, and Lidón Moliner. 2010. "El Aprendizaje Servicio en la Universidad: una estrategia en la formación de ciudadanía crítica." *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 13 (4):69-77.
- Freire, Paulo. 1970. *Pedagogia del Oprimido*. Argentina: Siglo XXI Editores.
- Freire, Paulo. 1982. *La educación como práctica de la libertad*. Argentina: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. 1993. *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Argentina: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. 1997a. *La educación en la ciudad*. Argentina: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. 1997b. *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Argentina: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. 2000. *Pedagogy of freedom: Ethics, democracy, and civic courage*. Rowman & Littlefield Publishers.
- Gerholz, Karl-Heinz, Verena Liszt, and Katrin B Klingsieck. 2018. "Effects of learning design patterns in service learning courses." *Active Learning in Higher Education* 19 (1):47-59.
- Gobierno Regional de Antofagasta. 2016. *Catastro y encuesta a familias de campamentos. Plan de Superación de Campamentos 2015-2018*. Antofagasta, Chile: Gobierno Regional de Antofagasta.
- Harvey, David. 2005. *A brief history of neoliberalism*. Oxford; New York: Oxford University Press.
- Hooks, Bell. 1994. *Teaching to Transgress: Education as the Practice of Freedom*. London: Routledge.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Departamento de Extranjería y Migración. 2020. *Estimación de personas extranjeras residentes habituales en Chile al 31 de diciembre de 2019. Informe técnico: desagregación regional y comunal*.
- Jupp, E. 2007. "Participation, Local Knowledge and Empowerment: Researching Public Space with Young People". *Environment and Planning A* 39: 2832 - 2844.

- Kirby, A. 2008. "The production of private space and its implications for urban social relations." *Political Geography* 27: 74-95.
- Klein, Naomi. 2007. *The Shock Doctrine*. Great Britain: Penguin Group.
- Lee, J. 2022. A multi-scale perspective on production of space: A critical review of urban design. *Cities* 121: 103497.
- Lefebvre, Henri. 1968. *Le droit à la ville*. Paris: Éditions Anthropos.
- McNiff, Jean. 2017. *Action research: All you need to know*. London, UK: Sage.
- Méndez Caro, Leyla Carolina. 2021. "Mujeres Migrantes Sudamericanas y Redes Descolonizadoras en Campamentos de Antofagasta, Chile." *Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica* 12 (24):164-184.
- Meyerhoff, Eli, Elizabeth Johnson, and Bruce Braun. 2011. "Time and the university." *ACME: An International Journal for Critical Geographies* 10 (3):483-507.
- Mitlin, Diana, Jhono Bennett, Philipp Horn, Sophie King, Jack Makau, and George Masimba Nyama. 2020. "Knowledge Matters: The Potential Contribution of the Coproduction of Research." *The European Journal of Development Research*:1-16.
- Mott, Carrie, Sandra Zupan, Anne-Marie Debbane, and University of Kentucky Critical Pedagogy Working Group. 2015. "Making space for critical pedagogy in the neoliberal university: struggles and possibilities." *ACME: An International Journal for Critical Geographies* 14 (4):1260-1282.
- OECD. 2013. *Territorial Reviews: Antofagasta, Chile*, edited by OECD Publishing. Chile: OECD.
- OECD. 2016. *Income inequality remains high in the face of weak recover*, edited by Centre for Opportunity and Equality: OECD.
- Phelps, N.A., Miguel Atienza, and Martín Arias. 2015. "Encore for the Enclave: The Changing Nature of the Industry Enclave with Illustrations from the Mining Industry in Chile." *Economic Geography* 91 (2):119-146.
- Puig Rovira, Josep M, Mónica Gijón Casares, Xus Martín García, and Laura Rubio Serrano. 2011. "Aprendizaje-servicio y Educación para la Ciudadanía." *Revista de Educación Número extraordinario*:45-67.
- Salam, Maimoona, Dayang Nurfatimah Awang Iskandar, Dayang Hanani Abang Ibrahim, and Muhammad Shoab Farooq. 2019. "Service learning in higher education: A systematic literature review." *Asia Pacific Education Review* 20 (4):573-593.
- Sigmon, Robert. 1979. "Service-learning: Three principles." *Synergist* 8 (1):9-11.
- Śniadecka-Kotarska, Magdalena. 2010. "Acerca de la insólita carrera de la bandera wiphala." *Estudios Latinoamericanos* 30:7-24.
- Smith, J.L. 2018. The Coproduction of Peri-Urban Space. *Geographical Review*, 108, 592 - 614.

- Somma, Nicolás M, Matías Bargsted, Rodolfo Disi Pavlic, and Rodrigo M Medel. 2021. "No water in the oasis: the Chilean Spring of 2019–2020." *Social Movement Studies* 20 (4):495-502.
- Speck, Bruce W. 2001. "Why service-learning?" *New Directions for Higher Education* 2001 (114):3-13.
- Springer, Simon. 2010. "Neoliberalism and geography: Expansions, variegations, formations." *Geography Compass* 4 (8):1025-1038.
- Strydom, W., & Puren, K. 2013. A participatory approach to public space design as informative for place-making. *Challenges of Modern Technology*, 4.
- Tijoux, María Emilia, and Gonzalo Díaz. 2014. "Inmigrantes, los "nuevos bárbaros" en la gramática biopolítica de los estados contemporáneos". *Quadranti-Rivista Internazionale di Filosofia Contemporanea* 2 (1).
- UCN. 2018a. Con vivos colores estudiantes de la UCN pintaron fachadas de viviendas en Macro Campamento Los Arenales. *Noticias UCN al día*. Accessed 12/11/2021.
- UCN. 2018b. Estudiantes de la UCN pintarán fachadas de viviendas en macro campamento Los Arenales de Antofagasta. *Noticias UCN al día*. Accessed 12/11/2021.
- USGS. 2022. *Minerals Commodities Summaries 2022*. Washington, DC.: U.S. Geological Survey.
- Vergara-Perucich, Francisco, and Camillo Boano. 2021. "The big bang of neoliberal urbanism: The Gigantomachy of Santiago's urban development." *Environment Planning C: Politics* 39 (1):184-203.
- Vergara-Perucich, Francisco, and Camilo Boano. 2019. "El precio por el derecho a la ciudad ante el auge de campamentos en Chile." *AUS [Arquitectura/Urbanismo/Sustentabilidad]* (26):51-57.
- Vergara-Perucich, Francisco. 2021. "Participatory action planning as transductive reasoning: towards the right to the city in Los Arenales, Antofagasta, Chile". *Community Development Journal* 56(3): 449–469, <https://doi.org/10.1093/cdj/bsaa002>
- Vergara-Perucich, José, and Martín Arias-Loyola. 2019. "Bread for advancing the right to the city: academia, grassroots groups and the first cooperative bakery in a Chilean informal settlement." *Environment and Urbanization* 31 (2):533-551.
- Vergara-Perucich, Francisco, and Martín Arias-Loyola. 2021. "Community mapping with a public participation geographic information system in informal settlements." *Geographical Research* 59 (2):268-284.
- World Bank. 2017. *The Republic of Chile Systematic Country Diagnostic Transitioning to a Prosperous Society*. Chile: World Bank.
- Yin, Robert. 2009. *Case study research: design and methods*. 4th ed. United States: Sage.

© Copyright: Martín Arias-Loyola, José Francisco Vergara-Perucich, Nicolás Vega-Rojas, 2023
© Copyright de la edición: *Scripta Nova*, 2023.

Ficha bibliográfica:

ARIAS-LOYOLA, Martín. VERGARA-PERUCICH, José Francisco. VEGA-ROJAS, Nicolás.
Pedagogía crítica y aprendizaje-servicio en la universidad neoliberal: coproduciendo un espacio público en el macrocampamento Los Arenales, Chile. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Barcelona: Universitat de Barcelona, vol. 27, Núm. 3(2023), p. 1-29 [ISSN: 1138-9788]

DOI: 10.1344/sn2023.28.38891

