

AQUÍ NADIE SE RINDIÓ

Mauricio Nilo Lemus

Coordinador del Programa de Intervención Comunitaria,
Universidad de Las Américas, Santiago, Chile

Coordinador Área de Intervención y Creación Artística,
Centro de Estudios Interdisciplinarios de Infancias y Espacialidades
(CEIIES), Santiago, Chile

 SANTIAGO, CHILE
2023

El proyecto de tesis de magister de Mauricio Nilo utiliza el medio del cortometraje documental para reflexionar sobre el proceso de diseño participativo del barrio Maestranza UKAMAU. A través de entrevistas y una narrativa abierta, el documental indaga en las potencialidades y limitaciones de la participación en un contexto neoliberal.

Palabras clave:

Vivienda social, comunidad, diseño participativo, documental, codiseñar

AQUÍ NADIE SE RINDIÓ

Un documental de Mauricio Nilo.
23 de agosto 2023 > 15:00 horas > FAU
Documental "Aquí nadie se rindió"
Dirección y producción, Mauricio Nilo >
Montaje, Daniel Vásquez >
Tutora de tesis, Tiziana Panizza

★ UKAMAU



INICIACIÓN
FEMAN



MAGÍSTER
ARQUITECTURA

Afiche estreno *Aquí nadie se rindió*. / *Aquí nadie se rindió* premier poster. Realizado por / Designed by Roberto Villalobos

AQUÍ NADIE SE RINDIÓ

Arquitectos / Architects: Mauricio Nilo Lemus
Comunidad asociada / Associated community: UKAMAU
Colaboradores / Contributors: Tiziana Panizza, Daniel Vásquez

Ubicación / Location: Nueva Exposición 1830, Santiago de Chile
Año de proyecto / Project year: 2023
Fotografía / Photography: Matías Pinto

La política pública sobre vivienda social implementada en Chile a partir de la década de 1980 es de creciente segregación social, funcional y espacial. Las soluciones arquitectónico-urbanísticas normalmente aportadas por técnicos son parciales, generando objetos y analizando los problemas del hábitat como estáticos. Así, las necesidades de las personas son vistas de manera abstracta, ya sea por suposiciones de quien proyecta o basándose en investigaciones estadísticas, creando así una distancia cada vez mayor entre los arquitectos y la realidad.

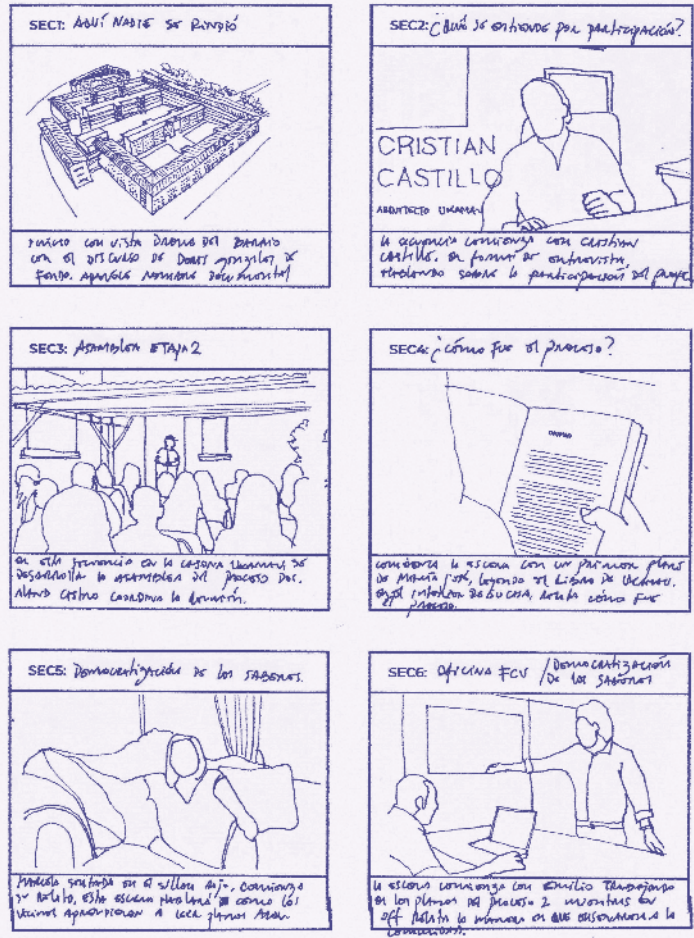
Llamamos, entonces, a cambiar nuestro rol desde el “arquitecto creativo” basado en el individuo a uno “ciudadano” que trabaja colectivamente y, por lo tanto, pasar del diseño de la forma al proceso de diseño colectivo, de transformación urbana y social. Para lograrlo es necesario involucrar a la ciudadanía en la definición de qué proyectos emprenderá un lugar y cómo. En este sentido, el diseño participativo parece ser una forma de involucrar a las comunidades en la generación de espacios arquitectónicos y permite a los arquitectos ser agentes sociales que interactúan con los residentes y generan elementos estrechamente relacionados con las necesidades comunitarias.

La realización del corto documental Aquí nadie se rindió, sobre el proceso del barrio Maestranza UKAMAU a dos años de su desarrollo, discute empíricamente si la participación es efectiva en un contexto neoliberal. Así, resulta una pieza audiovisual que retrata el proceso de diseño, construcción y habitación del proyecto a partir de sus propios actores (pobladores y arquitectes), abriendo la puerta a preguntas sobre la influencia real de la comunidad en el diseño arquitectónico y cómo se abordan las diferencias y exclusiones en el proceso. En última instancia, busca demostrar que la participación puede ser un camino para desarrollar una arquitectura que responda a las necesidades de la comunidad y, por qué no, a las demandas sociales actuales.

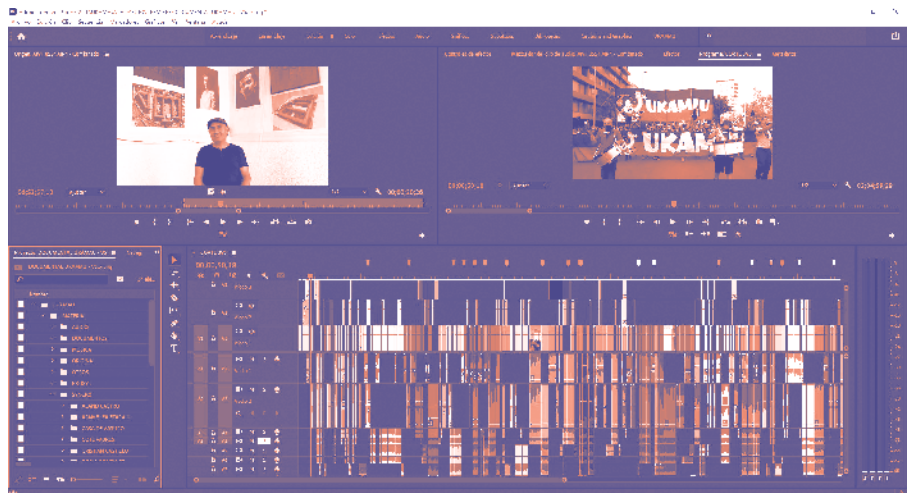
Algunas decisiones tomadas para la realización del documental están asociadas a la participación en la misma pieza audiovisual. Por ejemplo, la ausencia de un narrador apunta a no tener una imposición autoral y así que el espectador pueda reflexionar por sí mismo sobre el tema tratado. Entrevistas con cámara frontal y espacios de diálogo colectivos de la misma comunidad son parte de la búsqueda de esos detalles. **ARQ**



STORYBOARD ①



Storyboard Aquí nadie se rindió.



Línea de tiempo realizada en software Adobe Premier. / Timeline made with Adobe Premier software. Montaje / Set up by Daniel Vásquez

Mauricio Nilo Lemus
 <mnilo@udla.cl>

Arquitecto, Universidad de Las Américas de Chile. Magíster en Arquitectura, Universidad de Chile. Dirigió el documental *Aquí nadie se rindió* (2023). Es académico y coordinador del Programa de Intervención Comunitaria de la Universidad de Las Américas; es miembro y coordinador del Área

de Intervención y Creación Artística del Centro de Estudios Interdisciplinarios de Infancias y Espacialidades (CEIIES).