



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Pedagogía en educación Básica

Campus Santiago Centro

Estrategias TIC como recurso de innovación en el aprendizaje de la comprensión lectora para estudiantes de 4° Básico del Colegio Los Lagos de Chile, Comuna El Bosque

Autores:

Yislen Miranda Toro
Priscila Delgado Urra
Octavio Moraga Cárdenas

Docente guía: Jesús Marolla Gajardo

AGRADECIMIENTOS

Ahora que estamos en la recta final en el estudio de pedagogía quisiera agradecer a mis compañeras Yislen Miranda y Priscila Delgado, sin las cuales este trabajo nunca se habría llegado a completar.

También me gustaría agradecer a mis padres por inspirarme el deseo de enseñar, sin ellos nada de esto habría pasado en primer lugar, también gracias por apoyarme sin cesar durante mis estudios y ayudarme en distintas tareas a lo largo de mis estudios.

También gracias a los profesores de la Universidad de las Américas que me enseñaron a lo largo de estos años, procuraré no olvidar todo lo que me enseñaron y prometo aplicarme siempre en la labor pedagógica.

Gracias a todos por su apoyo, prometo estar a la altura de sus expectativas, y no fallar al momento de enseñar en el futuro.

Octavio Moraga.

En primer lugar, ahora que nos encontramos a portas de egresar de nuestra hermosa carrera de Pedagogía General Básica, quisiera agradecer enormemente a mis compañeros Yislen Miranda y Octavio Moraga, por su empatía, responsabilidad y convicción con la que han trabajado en este proyecto. Sin ellos claramente habría sido un proceso más duro, en mis compañeros encontré el apoyo y confianza que es fundamental para culminar exitosamente este proceso.

En una segunda instancia quiero agradecer en gran magnitud a mi pareja Byron, que es mi compañero de vida y mi hija Maite, ellos constituyen el motor principal por el cual me he esmerado y luchado día a día durante estos cuatro largos años, por lograr este sueño tan anhelado de ser profesional de la educación.

En tercer lugar quiero agradecer a mis padres, Claudia Urra y Jerman Delgado por su apoyo incondicional, y por sus consejos cuando en algún momento me sentí superada. A mis queridas hermanas, y a todo aquel que creyó en mí.

En cuarto y último lugar, agradecer a mis profesores formadores, directivos y universidad por ser los agentes que me han formado en conocimientos, prestado ayuda cuando lo he requerido y por convertirse en un segundo hogar muchas veces.

Priscila Delgado Urra.

En la última de etapa de mi proceso educativo como estudiante de Pedagogía en Educación Básica, quiero agradecer a mis compañeros Octavio Moraga y Priscila Delgado por la disposición, compromiso, responsabilidad y respeto, durante el tiempo que trabajamos juntos sin darnos cuenta formamos un vínculo muy estrecho y de gran valor emocional.

También quiero expresar mis más grandes agradecimientos a la luz de mi vida, mis amadas princesas Constanza Huenchual y Martina Huenchual, sin el apoyo incondicional de mi Conty, no hubiese podido seguir adelante con este proyecto. Cuando estaba ocupada haciendo trabajos o tenía clases, ella se encargaba de cuidar a su hermanita para que yo pudiera dedicarme exclusivamente a mis actividades, muchas gracias mi niña.

Cada vez que sentía que yo estaba triste o estresada siempre tenía una palabra de consuelo que me impulsaba a seguir adelante, me recordaba porqué y para qué estaba estudiando, lo mucho que amaba mi carrera y sobre todo enseñar, en todo este tiempo nunca dejó de motivarme. Ahora que ya estamos en la recta final no me queda nada más que decir gracias tanto a Constanza como a Martina y a todas aquellas personas que me acompañaron durante todos estos años, fue sacrificado pero no imposible.

Para finalizar con los agradecimientos quiero mencionar a todos mis profesores, los que me impulsaron en mi formación como docente, a la universidad que me abrió un sin fin de puertas para que pudiera cumplir este sueño tan anhelado.

Me siento muy agradecida y orgullosa por todos los logros que he conseguido hasta ahora, puesto que yo soy la primera integrante de mi familia en estudiar una carrera universitaria, “Nunca es tarde para estudiar y cumplir tus sueños”.

Yislen Miranda Toro.

INTRODUCCIÓN:

El trabajo de investigación que se presenta, se define como “Estrategias TIC como recurso de innovación en el aprendizaje de la comprensión lectora para estudiantes de 4° Básico del Colegio Los Lagos de Chile”, escuela ubicada en la comuna El Bosque, en la ciudad de Santiago de Chile.

Esta investigación ha sido orientada bajo el paradigma de la investigación cualitativa y se basa en el estudio de casos. Por lo anterior, se utilizaron diversos instrumentos de dominio público, que han permitido ir organizando el proceso investigativo con lo que se ha logrado obtener información acerca del diseño del estudio. Se buscó como bibliografía, documentos oficiales del Ministerio de Educación y del establecimiento educativo, así como documentos de investigación y tesis de profesionales, como antecedentes válidos que permitieron orientar el estudio de caso y además sirvieron como base estructural para elaborar una propuesta didáctica que se ajustara no solamente a las orientaciones del colegio, sino también a los marcos regulatorios nacionales y al curso sujeto del estudio.

Es así, como esta investigación está enfocada en la implementación de estrategias para enseñar habilidades de comprensión lectora que involucren el uso de distintas aplicaciones y plataformas tecnológicas (TIC), ya sea para enseñar contenidos, desarrollar actividades y elaborar evaluaciones.

Un factor determinante a la hora de generar la propuesta didáctica diseñada en la presente investigación, ha sido la situación mundial que hemos tenido que enfrentar desde inicios del presente año, que es la pandemia de COVID-19, como consecuencia de la crisis sanitaria los colegios cerraron sus instalaciones de manera presencial, por este motivo no fue factible implementar la propuesta en el momento, aunque en vez de impedirlo, ha permitido modificar la propuesta y desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje aplicando las tecnologías.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
Antecedentes	8
Justificación del Problema	14
II. MARCO TEÓRICO	20
1. Bases Curriculares.....	20
2. Comprensión Lectora	24
3. Tecnologías de Información y Comunicación.....	27
4. Innovación.....	31
5. Estrategias de Aprendizaje.....	33
6. Aprendizaje Significativo.....	37
7. Multimedialidad.....	41
III. MARCO METODOLÓGICO	43
Objetivo General	43
Objetivos Específicos	43
Contexto del Establecimiento	43
El Marco Filosófico Curricular.....	44
Antecedentes Curriculares y Pedagógicos	45
Antecedentes del centro en educación	45
Tipo de estudio: Cualitativo	47
Diseño de la investigación: Estudio de caso	49
Instrumentos para analizar	52
Criterios éticos para la investigación	53

IV.	PROPUESTA DIDÁCTICA	55
	Bases de la Propuesta Didáctica	55
	Viabilidad de la Propuesta Didáctica	58
	Objetivos de la Propuesta Didáctica	59
	Descripción de la Propuesta Didáctica	59
	A. Desarrollo de la Propuesta	61
	B. Material de la Propuesta	63
V.	CONCLUSIÓN	90
	Conclusión sobre Objetivos.	90
	Conclusión sobre la Propuesta.....	93
	Conclusión sobre la mejora de las Prácticas.....	95
VI.	REFERENCIAS	97
VII.	ANEXOS	104

I. Planteamiento del Problema:

Antecedentes

La presente investigación está enfocada en proponer estrategias de aprendizaje que impliquen las TIC, con el propósito de mejorar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de 4° básico del colegio “Los Lagos de Chile”. Considerando las causas y factores se puede desprender que esto incide en el bajo rendimiento educativo de los educandos.

La problemática por la cual surge esta investigación es el hecho de que los alumnos no comprenden lo que leen, lo que a su vez causa complicaciones en los estudiantes, porque no comprenden las instrucciones dadas por el docente, como consecuencia de esto los educandos no cumplen con las tareas y ejercicios solicitados, por este motivo los estudiantes terminan reprobando las diversas asignaturas, puesto que la falta de comprensión lectora incide en todas las asignaturas.

Sin embargo, la falta de comprensión lectora no es un problema que involucre solamente a los educandos, los docentes también tienen cierto grado de culpa en esto, puesto que no suelen emplear las estrategias de aprendizajes correctas para incentivar la lectura, impidiendo un adecuado proceso lector, como consecuencia de ello los estudiantes no muestran interés en leer, lo que impide a los alumnos desarrollar un hábito lector acrecentando su falta de habilidades de comprensión lectora.

Es importante que el docente utilice todos los medios, recursos y estrategias pedagógicas para fortalecer y activar la comprensión en los estudiantes. Una buena estrategia para comenzar a leer es la activación de conocimientos, lluvia de ideas, realizar preguntas sobre su portada, marcar las ideas principales, mapas mentales, etc. Con respecto a este tema Mabel Condemarín (2003) confirma:

La activación de los esquemas o conocimientos previos de los estudiantes contribuye a que el aprendizaje sea más eficiente, los estimula a usar su lenguaje básico, permite al educador conocer mejor a sus alumnos como individuos con historias particulares. También crea dentro de la sala de clases un ámbito donde el contexto cultural de los estudiantes es expresado, compartido y validado. Todo esto motiva a los estudiantes a involucrarse más plenamente en el proceso de aprendizaje (párr. 3).

La autora Isabel Solé (1998) hace hincapié en la capacidad y “la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto” (p. 6), dependiendo de las habilidades y de la adquisición de conocimientos que tenga la persona al leer va a comprender el mensaje del texto, si los estudiantes no poseen dicha competencia se entorpece el proceso.

Existen diversos factores que intervienen en la comprensión lectora, tales como: el nivel educacional de los padres, el capital cultural y social del estudiante, la etapa de desarrollo e incluso la falta de libros en general o de lectura, si el alumno no tiene acceso a literatura y tampoco es motivado por sus cercanos a leer se ve dificultada aún más la adquisición de esta competencia John & Karina (2016) hacen referencia a que:

Siempre se ha de tener claro, es que las familias influyen y modifican la cultura escolar, por lo que habrá que conocer dichas ideas y expectativas para actuar de forma conjunta y coordinada, procurando los mismos fines, en los distintos ámbitos en los que se mueve el niño, atendiendo de forma especial los entornos menos estimulantes, para compensar posibles desigualdades (p. 81).

Por tanto, las consecuencias que se obtienen con una mala competencia y comprensión lectora afectan significativamente en los resultados académicos de los estudiantes, ya que esta habilidad se emplea en todo momento, en todas las asignaturas y en el diario vivir.

Aunque Cassany, Marta, Sanz (1994) aseveran que “en muchos casos la lectura solo se practica desde el área de Lengua. En las restantes áreas, los alumnos utilizan la lectura para adquirir otros conocimientos, pero no la trabajan explícitamente para aumentar sus capacidades” (Sección leer es comprender, párr.4). Se puede desprender que la lectura y su significado para la vida solo se trabaja en la asignatura de Lenguaje, en las otras áreas es un medio para la obtención de conocimientos, a lo que Cassany et al. (1994) confirman que:

Leer es imprescindible para entender facturas, instrucciones de aparatos, firmar contratos, etc., y, por supuesto, el dominio de la lectura está detrás del éxito o del fracaso escolar, de la preparación técnica para acceder al mundo laboral, y de la autonomía y desenvoltura general de la persona (Sección leer es comprender, párr. 1).

En definitiva, la lectura es de vital importancia en la vida cotidiana de las personas, saber leer es necesario para entender el mundo que nos rodea y estar conectados con el exterior, nos mantiene informados, despierta la imaginación, facilita la comunicación, favorece la comprensión, la gramática y el vocabulario de los individuos.

Una definición que realizan Fuenmayor & Villasmil (2008) sobre la lectura es:

La lectura se puede entender como un proceso de transmisión de información cuyo objetivo es la adquisición de conocimiento por parte del lector. Ésta exige unas destrezas específicas de decodificación y a su aprendizaje se dedica gran parte del tiempo de los primeros años de la escuela (p. 188).

Lo que se quiere expresar en esta cita, es que con la lectura no solo se trata de interpretar códigos, sino que también es una buena fuente de apropiación de lenguaje, aprendizajes, desarrollo de habilidades, competencias y conocimientos. Las primeras interacciones e interpretaciones con los textos, fonemas y grafemas se produce en los primeros niveles de

escolaridad, cuando los estudiantes comienzan a desarrollar la conciencia fonológica (asociación de los sonidos con las grafías), esta es la base para aprender a leer.

Si los estudiantes no adquieren la habilidad lectora en las etapas tempranas de escolaridad, les va a resultar muy difícil entender lo que están leyendo y sin duda esto repercutirá en su rendimiento escolar. “si el nivel lector inicial no se alcanza en los primeros años, el ejercicio de la lectura se vuelve tortuoso, el pequeño se enfrenta constantemente a sus propias limitaciones y leer se torna una actividad frustrante” (Lorenzo, 2001, p. 5). Lo que el autor menciona es muy relevante, puesto que indica que si la comprensión lectora no es trabajada debidamente en los primeros años de la educación, los alumnos no van a conseguir desarrollar las habilidades pertinentes para entender el mensaje que nos proporciona el autor, provocando que pierdan el interés en la lectura y se sientan frustrados.

Así mismo, leer no es sinónimo de comprender, aunque están unidos entre sí; para que los individuos logren alcanzar estas habilidades intervienen dos procesos cognitivos, uno de orden básico: la memoria, la percepción, la motivación y otro de orden superior: como la atención, el pensamiento, el lenguaje y aprendizaje, “Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. El hombre, todo el tiempo, está percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria y el lenguaje” (Fuenmayor, Villasmil, 2008, p. 190). Basado en esto, se puede inferir que la acción de procesar información no está limitada al ámbito escolar, sino que es una capacidad que se emplea en cualquier escenario.

Continuando con lo anterior, Lorenzo (2001) señala que:

Los procesos básicos se encargan de la decodificación del texto, esto es, de traducir la serie de grafemas a los fonemas durante la identificación automática de palabras. Por su parte los procesos superiores se encargan de tomar la información aportada por ellos y ejecutar el procesamiento necesario para la significación y la comprensión de textos (p.7).

Un punto clave a la hora de leer es la motivación, para acercar a los alumnos a la lectura, entregar literatura acorde a sus intereses y gustos personales va a ayudar a los profesores en esta tarea. Por ejemplo, en una clase el docente les da a sus educandos una lectura obligatoria, pero el libro no tiene relación ni cercanía con el contexto de los estudiantes, lo más probable es que no haya motivación hacia la lectura, cumplirá con la tarea de leer pero la va a realizar sin el entusiasmo requerido, como consecuencia de esto puede crear un rechazo hacia la misma; en cambio, si el docente tiene conocimiento del grupo curso, de sus intereses, puede generar un gusto intrínseco por leer. Solé (1998) opina sobre la calidad de la literatura que se le debe entregar a los estudiantes para lograr avanzar en este tema, estos dependen “De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable” (p.6). Bajo estas orientaciones se puede conseguir un nivel adecuado de comprensión, instaurando la familiaridad con la lectura y la literatura en general.

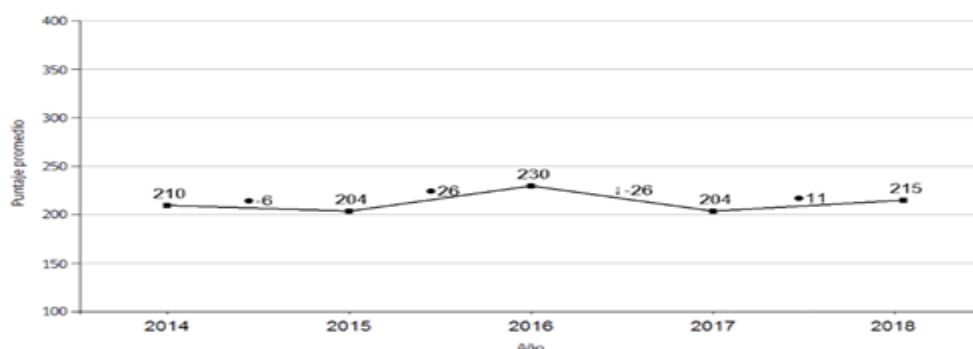
Del texto factores que influyen en la motivación por la lectura y su relación con los logros de Aprendizaje y con los indicadores de desarrollo personal y social de La Agencia de la Calidad de la Educación (s.f), se cita a los autores (Baker & Wigfield 1999; Wang & Guthrie, 2004, todos presentes en McGeown, Sarah; Norgate, Roger; Warhurst, Amy, 2012), ellos sostienen que:

La motivación por la lectura es entendida como el interés del estudiante por la lectura, el disfrute de los espacios destinados a ella (no visto como una actividad obligatoria) y la valoración positiva del debate en torno a las lecturas y los libros. Los estudiantes que disfrutan con la lectura que ellos mismos seleccionan y dedican tiempo personal en ella, son estudiantes que logran mejores resultados. Se ha demostrado que la motivación lectora de los niños está

significativamente relacionada con sus habilidades lectoras (Agencia de la Calidad de la Educación, s.f, párr.7)

A continuación, se presenta una tabla que indica los puntajes obtenidos en el SIMCE desde 2014 a 2018, estos índices muestran el avance que ha tenido el establecimiento durante estos años, demostrando que existe una verdadera falencia en comprensión lectora de su alumnado.

Figura 1: Progresión de resultados desde 2014 a 2018 del SIMCE de Lenguaje de 4ª Básico de la Escuela Particular Los Lagos de Chile



(Agencia De La Calidad De La Educación, 2020)

Bajo los datos que muestra la figura N° 1, se puede deducir que los puntajes obtenidos en el año 2016, si bien tienen un aumento, éste no es significativo ni se mantiene, pues en el 2018 los resultados vuelven a caer. Con estos antecedentes se infiere que existe un déficit en la comprensión lectora que podría estar ligado a diversos factores como: socioeconómicos emocionales, afectivos, contextos vulnerables y también puede existir un desprecio o desvalorización hacia la lectura y por tanto hacia la asignatura. Es necesario aclarar que estas son conjeturas que están basadas por el contacto y la experiencia en aula.

El documento de La Agencia de la Calidad de la Educación se cita a (Linnakyla et al., 2004) menciona que :

Varias investigaciones han identificado los factores que influyen en los logros en comprensión lectora, entre los que se encuentran el género, la autoestima, la motivación, el interés y actividades relacionadas con la lectura, así como también la educación de los padres, los recursos económicos y culturales en el hogar, la etnia y el conocimiento lector previo (Agencia de la Calidad de la Educación, s.f, párr.8)

Justificación del Problema:

Los resultados de la evaluación SIMCE realizada en el año 2018 conforme al figura N°1 (referentes a la asignatura de Lenguaje y Comunicación), demuestra que los alumnos de 4^a Básico de la Escuela Particular Los Lagos de Chile tienen habilidades de comprensión lectora en niveles muy por debajo de los estándares establecidos por el Ministerio de Educación. Esto se puede deber a diversas causas: la falta de interés de los alumnos por la lectura, la incapacidad de los docentes para enseñar esta habilidad, una discapacidad o Necesidad educativa de los alumnos, etc., el punto es que los estudiantes no comprenden lo que leen lo que afecta sus posibilidades futuras de aprendizaje, además de perjudicar su rendimiento en otras asignaturas. En este punto Cassany et al. (1994), manifiestan que:

En muchos casos, en la escuela se hace más hincapié en los aspectos mecánicos de la lectura (discriminar la forma de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías, pronunciar correctamente cada palabra, entender un texto palabra a palabra, etc.), en cambio no se enseñan explícitamente otras destrezas como: ser conscientes de los objetivos de la lectura, saber leer a la velocidad adecuada, comprender el texto a distintos niveles, inferir significados de palabras desconocidas, etc. (Sección leer es comprender, párr. 5).

Bajo la misma mirada de Cassany et al. (1994) aclara la siguiente idea sobre la lectura:

Existe la idea de que es “buena lectura” la lectura de obras literarias completas, que se hace en silencio, sentados, etc., pero no lo es el leer publicidad, informes, folletos, cartas; ni el leerlos de prisa o saltándose partes que no interesan, dejar cosas por entender, leer de pie en el metro, etc. (Sección leer es comprender, párr.3).

Así mismo Gustavo García Perera (2012) sustenta que:

Debemos procurar conseguir que el alumnado sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo debemos ver en el alumnado si sabe leer correctamente sino si comprende bien lo que está leyendo (Sección introducción, párr.3).

Esto significa que los docentes, no deben conformarse solo con que los alumnos sepan leer, es necesario que el profesor verifique que los estudiantes comprendan lo que están leyendo porque esta competencia es el apoyo para lograr múltiples aprendizajes. Las herramientas que se pueden utilizar para que los educandos logren esa destreza es a través de diversas estrategias de aprendizaje como, por ejemplo: realizar preguntas ya sean explícitas o implícitas antes, durante y después de la lectura, resúmenes, mapas mentales o conceptuales, subrayar ideas principales y secundarias, dibujos etc.

La Agencia de la Calidad de la Educación (s.f) afirma:

Algunas técnicas pedagógicas de fomento de la lectura son: felicitar a los estudiantes que tienen buena conducta, incentivar a alumnos y alumnas a seguir estudiando, reforzar la idea de

que todos son capaces de aprender y estimular el esfuerzo a pesar de obtener malos resultados. También que los docentes revisen las tareas enviadas a casa, expliquen una materia si algún estudiante lo pide o hasta que todos la entiendan y se preocupen de corregir los trabajos o ejercicios en clases, retroalimentando lo realizado, de modo de explicitar los contenidos a aprender (párr.22).

Las estrategias son instrumentos que se deben enseñar para la comprensión de diversos textos, pero hay que tener en cuenta que no son una receta mágica para la adquisición de esta habilidad. Isabel Solé (1998):

Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan -o no se enseñan- y se aprenden -o no se aprenden. Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. (p.5-6).

Solé (1998) menciona:

De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y el uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores. (p.5-6).

Por lo que respecta a los docentes estos reconocen la importancia de la lectoescritura y de la comprensión lectora, sin embargo, su enseñanza está condicionada a la literatura escrita, no se trabaja con otros medios como por ejemplo las tecnologías. La utilización de las TIC es beneficioso para los estudiantes porque pueden realizar distintas tareas de manera lúdica, además puede motivar a los estudiantes a continuar de forma independiente seguir buscando información o perfeccionando en su aprendizaje, lamentablemente el sistema educativo es deficiente en este sentido, muchos profesores sobre todo los que tienen una avanzada edad no cuentan con estas competencias y les da temor utilizar las tecnologías en sus clases porque no las saben manejar.

Con respecto a lo alusivo en el párrafo anterior Mabel Condemarín (2003) se refiere a lo siguiente:

Frente al rico y promisorio recurso que implica la presencia de las TICs en la escuela, y en un número creciente de hogares, es natural que los educadores enfrentemos una serie de inseguridades frente a cómo lograr que esta tecnología constituya un complemento natural al desarrollo de la lectura, la escritura y las habilidades para obtener información de los estudiantes. Estas inseguridades son comprensibles por varias razones. Una de ellas es que nuestras representaciones y prácticas frente al lenguaje escrito corresponden a la tecnología impresa, en la que hemos estado inmersos a lo largo de nuestras vidas. Otra razón es que los recursos que despliega esta “revolución digital” son tan vastos y, a la vez, tan cambiantes, que se sienten abrumados ante la evidencia de que es imposible para una persona visualizar su contenido completo a lo largo de su vida. Y, por último, nuestras inseguridades también se explican por el hecho de que la mayoría de los estudiantes de la actual generación no necesitan

que se les enseñe a manejar los algoritmos de la utilización del hardware y del software, ya que muchos bien podrían ser nuestros maestros. (s.p).

Actualmente, el país se encuentra en una situación de pandemia, razón por la cual los establecimientos educacionales cancelaron las clases presenciales, optando como medida las clases online, para que estas clases se realicen y los estudiantes puedan acceder a la adquisición de contenidos se ha recurrido a diversas aplicaciones como Zoom, Teams Meets; sin embargo muchos de los docentes y alumnos desconocen cómo usar aquellas herramientas, debido a la escasa práctica de estas aplicaciones o la falta de las destrezas necesarias lo que dificulta un aprendizaje preciso.

La Organización de la Naciones Unidas UNESCO (2013) hace referencia a los siguiente:

El primer foco de atención definido es el de considerar la manera en que las TICs favorecen el desarrollo de nuevas prácticas educativas, más pertinentes y eficaces, lo que incluye fortalecer el protagonismo que tienen los docentes en los cambios educativos. Este énfasis requiere no sólo asumir la complejidad de las TICs, sino comprender el tema docente desde el reconocimiento de los múltiples factores que intervienen en su desempeño, lo que afecta al rendimiento de sus estudiantes, y reconocer, multiplicar y potenciar aquellas experiencias de aprendizaje que las TICs posibilitan, permiten o mejoran, respecto de las prácticas tradicionales de enseñanza (p.19).

Retomado lo referido a la comprensión lectora en Chile, el organismo institucional de la Agencia de Calidad de la Educación cuenta con diversas evaluaciones internacionales estandarizadas como PISA, PIRLS, TIMSS entre otras, las que evalúan el rendimiento, los

aprendizajes y el contexto donde aprenden estos estudiantes y los resultados de estos estudios con respecto a los logros de aprendizaje se comparan con estudiantes de otros países.

Estos estudios, utilizan como herramienta principal evaluaciones de rendimiento y cuestionarios de contexto de aprendizaje realizados a una muestra representativa de estudiantes de cada país. Los resultados que se obtienen permiten comparar los logros de aprendizaje de nuestros estudiantes con los de estudiantes de otros países alrededor del mundo, entregando información de calidad sobre el sistema educativo y los procesos y contextos que contribuyen al aprendizaje. También, permiten obtener información de tendencia, pudiendo comparar resultados a lo largo del tiempo; esto debido a que se aplican entre una cantidad establecida de años, evaluando cómo han progresado los aprendizajes en cada país y a nivel comparativo entre ellos (Agencia de Calidad de la Educación, s.f.).

Con relación a lo anterior, en Chile, existe una prueba llamada Sistema Nacional de Evaluación de Resultados de Aprendizaje más conocido como SIMCE, evalúa y mide los contenidos y habilidades del currículo a nivel nacional. Esta evaluación se aplica a todos los estudiantes que se encuentren cursando algunos de los niveles que han sido destinados a cumplir con esta exigencia, también recoge información en los establecimientos a través de los profesores y de los estudiantes mediante los apoderados, “esta medición pretende ayudar al mejoramiento de la educación en Chile” (Agencia de Calidad de la Educación, s.f.). su propósito es mejorar la calidad y equidad de la educación, todos los niños/as y jóvenes tienen derecho a recibir la misma educación por parte del estado.

II. MARCO TEÓRICO

1.- Bases curriculares:

Las Bases Curriculares se implementaron a través de la Ley General de Educación (LGE), reemplazando los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios por los Objetivos de Aprendizaje propuestos por la Ley Orgánica de Enseñanza (LOCE) en el año 1990.

La Ley General de Educación citada de las Bases Curriculares (2018) sostiene:

La misma LGE establece una nueva estructura del ciclo escolar: redefine la Educación Básica, modificando en parte sus objetivos generales, le otorga una duración de seis años y fija la proporción de tiempo de libre disposición que los instrumentos curriculares deben permitir a los establecimientos. (p.13).

Bases Curriculares (2018) menciona:

Estas establecen los Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos se componen de habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permitirá enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad (Bases Curriculares, 2018, p.24).

En las Bases Curriculares (2018), se nombra tres conceptos claves que son fundamentales para el desarrollo para el aprendizaje y la vida en general:

- a. **Habilidades:** Las habilidades son capacidades para realizar tareas determinadas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad, una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.
- b. **Conocimientos:** Corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, símbolos) y como comprensión; es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para discernimiento y juicios.
- c. **Actitudes:** Disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valóricos, que inclinan a las personas a determinadas clases de acciones. Estas suelen ser en menor cantidad y se repiten a lo largo de las unidades, e incluso a lo largo del semestre. (p.24).

Debido a la situación actual (crisis sanitaria) en el país, las clases presenciales se han suspendido, reemplazandolas por clases online las que se han convertido en una buena opción para que los estudiantes continúen su proceso de aprendizaje- enseñanza. “La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 a nivel mundial ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales, impactando en nuestros estudiantes de educación parvularia, básica y media” (Ministerio de Educación, 2020, s.p.) Estas orientaciones o adecuaciones en el currículum se realizan debido al contexto actual del país y del mundo.

Sin embargo, a pesar de todos los esfuerzos los aprendizajes se han visto disminuidos, es por esto que el Ministerio de Educación ha tenido que rediseñar las Bases Curriculares, realizando

una “priorización”, es decir, se favorecen los Objetivos de Aprendizaje más relevantes de cada asignatura, los que son indispensables para la educación de los estudiantes durante la pandemia. “La Priorización Curricular promueve el desarrollo integral al igual que el Currículum vigente considerando todas las asignaturas, los Objetivos transversales y el desarrollo de las actitudes” (Ministerio de Educación, 2020, p. 2).

La unidad de Currículum y Evaluación establece que “Estas Orientaciones surgen a partir del contexto que están viviendo los establecimientos educacionales y la necesidad de reducir las brechas de aprendizajes producto de la pandemia” (UCE, 2020, p. 2), es así como se pretende equiparar la educación en todos los contextos y que todos los estudiantes reciban los mismos aprendizajes.

Por consiguiente, la priorización curricular se enfoca en tres criterios que se deben cumplir para conseguir las metas en cuanto a la enseñanza en tiempos tan complejos, considerando lo siguiente:

- Equilibrio entre los objetivos de los ejes curriculares o líneas formativas
- Coherencia de aprendizaje y respuesta a una progresión en el ciclo que facilitan el aprendizaje
- El ser imprescindibles para continuar la enseñanza del año siguiente. (Ministerio de Educación, 2020, s.p.).

Bajo estos criterios los lineamientos tienen que estar en concordancia con todos los documentos ministeriales, con el aprendizaje, la progresión de los educandos en su proceso educativo y el tiempo designado para esta priorización. Esta etapa tiene una duración de 2 años 2020-2021,

“Considera estos años como espacios de recuperación y reforzamiento de aprendizajes esenciales e incluye criterios flexibles sobre el plan de estudios y de evaluación” (Ministerio de Educación, 2020, s.p.). Aquí queda de manifiesto que mientras los alumnos no vuelvan a las clases presenciales esta modalidad de aprendizaje se basa en la flexibilidad, el reforzamiento y la evaluación de contenidos acordes al contexto actual.

Para dar paso a la implementación de priorización curricular se basa en 3 principios básicos: seguridad, flexibilidad y equidad. Además, se entrega una serie de propuestas como recursos pedagógicos para cumplir con esta fase:

- Orientaciones Didácticas para los objetivos que se han priorizado con el fin de ilustrar estrategias de enseñanza inclusiva que se puedan ajustar a los distintos contextos.
- Una selección de recursos pedagógicos disponibles en los respectivos programas, textos de estudio y recursos pedagógicos de la página de Currículum Nacional, además de evaluaciones formativas, conferencias, videos y plataformas digitales que se encontrarán alineadas a la Priorización Curricular.
- Se recomienda fomentar el uso de los textos escolares, ya que es una herramienta esencial que permitirá el ajuste en los diferentes escenarios.
- En la plataforma *aprendeenlinea.mineduc.cl*, se publicarán recursos de apoyo para estudiantes. Una primera etapa considera materiales de repaso. Luego se continuará con unidades de aprendizaje de reforzamiento para la Priorización Curricular.
- Complementariamente se desarrollará una sección para docentes donde se podrán encontrar guías de trabajo y recursos de evaluación formativa para las clases presenciales, siempre utilizando el Texto Escolar alineado a la Priorización Curricular como referente (Ministerio de Educación, 2020, s.p.).

Mediante estos procedimientos se establecen las condiciones de los diversos contextos para que los docentes y los establecimientos se adecuen a la nueva manera de impartir las clases en la actualidad.

2.- Comprensión Lectora:

Se habla mucho de comprensión lectora, pero ¿Qué es?, es la capacidad de entender lo que se lee, en el cual intervienen procesos cognitivos de orden básicos como: la motivación, la memoria, la percepción y la emoción y de orden superior la atención, el pensamiento, el lenguaje y el aprendizaje. “Existe consenso entre los psicólogos cognitivos y los educadores que sólo se aprende cuando una nueva información se integra dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente” (Condemarín Mabel, 2003, s.p.), a través del conocimiento previo que tenga una persona asocia el nuevo saber y lo transforma en un aprendizaje.

La comprensión lectora es una de las habilidades más importantes que los estudiantes adquieren durante su proceso de aprendizaje, es base fundante del aprendizaje futuro y se encuentra presente en todas las materias, siendo además importante en el crecimiento personal y recreativo de cualquier persona (Agencia de la Calidad de la Educación s.f, párr.1) El propósito de la lectura es lograr la comprensión del texto siendo este “el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (Camargo y otros, 2013, p. 91), para Isabel Solé (1998) “las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas” (p.6). Esta es una de las habilidades más importantes que se deben desarrollar en los estudiantes, puesto que les permitirá desenvolverse adecuadamente durante su etapa escolar.

La comprensión lectora es vital no solo para la asignatura de Lenguaje y Comunicación, sino que es una habilidad requerida para poder avanzar en las distintas áreas de conocimiento como Matemática, Ciencias e Historia entre otras. Cassany et al. (1994), expresa que “el dominio de la lectura está detrás del éxito o del fracaso escolar, de la preparación técnica para acceder al mundo laboral, y de la autonomía y desenvolvura general de la persona” (Sección leer es comprender, párr. 1).

Debemos procurar conseguir que el alumnado sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo debemos ver en el alumnado si sabe leer correctamente sino si comprende bien lo que está leyendo. (Gustavo García Perera, 2012, p.1).

Tal como García declara, la comprensión lectora es esencial en los alumnos, puesto que, al dominarla, ellos pueden tener acceso a otro tipo de conocimiento, de ahí radica la importancia de comprender lo que se lee, para verificar aquello los docentes constantemente deben evaluar el nivel de entendimiento de los estudiantes, no basta solo con saber leer si no se comprende correctamente el mensaje que quiere entregar la literatura. Para Cuñachi, Leyva, Giselli (2015) “La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo” (p. 21). Esto quiere decir que la comprensión lectora implica entender las palabras del texto por separado, lo que significan cada una y el sentido global de todo el texto. Rioseco y Ziliani (1997) determinan ocho estrategias que se deben realizar al momento de leer:

- a. Comprensión Literal: el lector aprende la información explícita de un texto.
- b. Retención de la Información: el lector puede recordar información presentada de forma explícita.

- c. Organización de la Información: el lector puede ordenar elementos y explicar la relación que se dan entre éstos.
- d. Inferencia: se descubren los aspectos implícitos del texto, el lector pone en juego lo que ha leído y lo que puede aportar con ideas propias.
- e. Interpretación: reordenación personal de la información del texto, se busca el propio sentido.
- f. Valoración: se formulan juicios basándose en experiencias y valores.
- g. Creación: transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporándose a los personajes y a otras situaciones parecidas.
- h. Metacognición: involucra todas las habilidades previas, con la cualidad de ser consciente de los pasos que siguió el pensamiento para poder comprender la lectura, es decir, poder supervisar y controlar el propio proceso de pensamiento que lo lleva a la comprensión (p.63-64).

A medida que el lector se interiorice con las estrategias descritas con anterioridad va a facilitar el proceso de las habilidades y competencias en esta materia, transformándose así en un buen lector, Cassany et al. (1994) sustenta que un buen lector es aquel que “controla su proceso de lectura y sabe adaptar las estrategias de lectura a las necesidades de la situación y a sus objetivos en relación con el texto” (Sección perfil del buen lector párr. 1). Estos mismos autores afirman que hay 2 tipos de lectores: los expertos que son aquellos que comprenden la lectura y utilizan sus destrezas para interiorizarse en ella y los aprendices identificándose como aquellos que no tienen la capacidad de entender lo que leen. En este caso Cassany et al. (1994) apuntan a que:

Los lectores expertos, por tanto, comprenden el texto con más profundidad: identifican la relevancia relativa de cada información, las integran en estructuras textuales y jerárquicas, distinguen entre lo que es importante para el autor y lo que lo es para ellos mismos, etc. En

cambio, los aprendices son incapaces de realizar todas estas tareas y procesan la información de forma lineal y plana, fijándose en los detalles y en los aspectos más superficiales (Sección del buen lector, párr. 3).

Continuando con lo aludido, existen tres niveles de comprensión en los cuales los lectores expertos y aprendices pueden profundizar a la hora de interactuar con el texto según sus propias experiencias:

- a. Nivel Literal: el lector se da cuenta de sus capacidades de reconocer y recordar información de un texto.
 - b. Nivel Inferencial: el lector descubre información que no está escrita en el texto, es decir, es capaz de inferir o deducir.
 - c. Nivel Crítico o Valórico: quien lee realiza juicios sobre los contenidos y valores del texto, haciendo relaciones mediante otras fuentes y su propio conocimiento.
- (Pérez, 2005, p. 63).

3. Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

No es nuevo hablar de tecnologías, vivimos en un mundo tecnologizado y ellas son parte de nuestro diario vivir. Pero ¿Qué son las TIC? para Cabero (1998) las TIC son:

En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas (p.1).

Basado en esta afirmación, se puede definir a las TIC como cualquier herramienta o instrumento tecnológico que permite establecer redes de comunicación interactivas entre varias personas de manera global.

En el ámbito educacional, las TIC se utilizan como una nueva manera de transmitir los conocimientos a los alumnos (por ejemplo: medios audiovisuales, softwares educativos, power point, etc.) de esta forma las clases se vuelven más didácticas añadiendo nuevos elementos para crear nuevas estrategias de aprendizaje. Mabel Condemarín (2003), hace alusión a la práctica que deben cumplir los docentes, “para desempeñar el rol de mediador eficiente de los aprendizajes de los alumnos, de manera que la tecnología digital sea una poderosa aliada para lograr el objetivo de estimular experiencias de aprendizaje significativas, colaborativas y creativas” (s.p).

Debido a la pandemia de COVID-19 que hay en el país, las escuelas y universidades no han podido dar clases presenciales, por lo cual algunas han decidido realizar las clases de manera online, de esta forma empiezan a emplear TIC como forma de comunicación (por ejemplo: Zoom y Blackboard). El Ministerio de Educación (2020) sugiere “Incentivar a sus estudiantes a seguir una rutina o plan de clases. Utilice la propuesta de aprendoenlínea.mineduc.cl o uno que determine el propio establecimiento” (p.4).

El uso de las TIC en el aprendizaje tiene ventajas y desventajas, entre las ventajas se encuentra:

- A. Desarrollo tecnológico destinado a la comunicación e información.
- B. Pone al alcance nuevas herramientas para acceder a la información y canales de comunicación.

- C. Es dinámica y variable en el tiempo.
- D. Ofrece herramientas para el aprendizaje interactivo.
- E. Posibilita la educación a distancia.
- F. Permite la comunicación a larga distancia.
- G. Facilita la posibilidad de acceder a grandes volúmenes de información.
- H. Ofrece abundantes herramientas para realizar trabajos.
- I. Posibilita que grupos de personas se conozcan y lleven a cabo discusiones a través de las redes. (Adriana Morales, 2019, s.p.)

El uso de las TIC debe usarse con regulación, puesto que puede causar algunos de los siguientes problemas:

- a. Los dispositivos móviles o fijos deben tener una conexión a internet fija o móvil.
- b. En ocasiones las redes son lentas y dificultan la comunicación o acceso a la información.
- c. En el área educativa puede generar distracciones en los estudiantes.
- d. Se debe pagar una renta de internet.
- e. En ocasiones desplaza la comunicación “cara a cara” (Adriana Morales, 2019, s.p.)

Competencias TIC que todo docente debe manejar:

- a. Competencia Tecnológica: Capacidad para seleccionar y utilizar de forma pertinente, responsable y eficiente una variedad de herramientas tecnológicas entendiendo los principios que las rigen, la forma de combinarlas y su utilización en el ámbito educativo.

- b. Competencia Pedagógica: Capacidad de utilizar las TIC para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, reconociendo alcances y limitaciones de la incorporación de estas tecnologías en la formación integral de los estudiantes y en su propio desarrollo profesional.
- c. Competencia Comunicativa: Capacidad para expresarse, establecer contacto y relacionarse en espacios virtuales y audiovisuales a través de diversos medios y con el manejo de múltiples lenguajes, de manera sincrónica y asincrónica.
- d. Competencia de Gestión: Capacidad para utilizar las TIC en la planeación, organización, administración y evaluación de manera efectiva en los procesos educativos, tanto a nivel de prácticas pedagógicas como de desarrollo institucional.
- e. Competencia Investigativa: Capacidad de aprovechar las posibilidades que brindan las TIC para la gestión de conocimiento (UNESCO, 2008, s.p.).

Al mismo tiempo, también existen tres niveles referentes a las competencias TIC, y se refieren a la clase de uso que se ejerce con las TIC:

- a. Explorador: donde conocen la amplia gama de oportunidades que se abren con el uso de TIC en la educación.
- b. Integrador: donde desarrollan capacidades para generar ideas e introducir nuevas tecnologías en la planeación, evaluación y prácticas pedagógicas.
- c. Innovador: donde son capaces de poner en práctica nuevas ideas, usar las TIC para crear y construir colectivamente nuevos conocimientos y estrategias novedosas que le permitan reconfigurar su práctica pedagógica. (MEN, 2013, p. 34)

En esta investigación, las TIC son uno de los puntos centrales, puesto que se busca introducir el uso de las TIC en el ámbito educacional de la Escuela Particular Los Lagos de Chile,

específicamente, el empleo de las TIC para mejorar las habilidades de comprensión lectora de los alumnos.

4. Innovación

La innovación se tiende a asociar con el progreso y la búsqueda de nuevos métodos, partiendo o inspirándose en conocimientos y experiencias previas, con el fin de mejorar algo que ya existe, dar una solución o facilitar una actividad (Salinas, 2008). La innovación no es solo fabricar o crear algo nuevo, ya que se puede hablar de innovación cuando se aplica una estrategia o método ya existente en un nuevo contexto.

Como menciona Morin y Seurat (1998) “el arte de aplicar, en condiciones nuevas, en un contexto concreto y con un objetivo preciso, las ciencias, las técnicas, etc...” (p.18), el objetivo de lo que se quiere lograr debe estar claramente definido, planificado y esquematizado para caminar hacia el proceso de mejora, éste debe ser un acto intencionado por parte del educador, Salinas (2004) hace alusión a que “Entendemos por innovación la introducción de cambios que producen mejora, cambios que responden a un proceso planeado, deliberado, sistematizado e intencional” (p.20).

Por lo tanto, el docente debe tener completa claridad sobre el aspecto que quiere cambiar o mejorar, además del conocimiento del grupo al cual se aplicará y en qué condiciones. Sin embargo, existe un conflicto en la educación, debido al desfase con el que se adquiere la información (generaciones) y por ende con los paradigmas que se forma a la comunidad. Cabero (2007) menciona que:

Nos encontramos con unas escuelas del siglo XIX por lo que se refiere a sus estructuras organizativas, con unos profesores del siglo XX por la formación que poseen, y unos alumnos del siglo XXI por sus competencias, capacidades y formas de procesar la información. (p.86).

En complemento de lo que se menciona anteriormente, Toffler (2006) hace referencia que para los adolescentes “las nociones de tiempo y distancia significa muy poco. Procesan más y más información a ritmos más y más rápidos, y se aburren con cualquier cosa que consideren lenta” (p.95).

Es por este motivo que los educadores deben estar en constante estudio, puesto que el hecho de vivir en un nuevo modelo de sociedad suscita un gran desafío, ya que resultaría una contradicción formar estudiantes para una sociedad en la cual no podrán desenvolverse. “Es como si los establecimientos educacionales no se hicieran cargo de preparar nuevas generaciones con competencias para el futuro, más bien se centran en capacitar estudiantes para una sociedad que ya ha quedado obsoleta” (Cabero, 2008, p.85).

Por lo mencionado anteriormente se hace imprescindible el hecho de que un educador debe estar en constante estudio, actualizando sus saberes, metodologías y estrategias. Pues las generaciones del siglo XXI demandan de una educación más dinámica que responda a las necesidades de esta sociedad del conocimiento.

Desde esta perspectiva, Silvio (2006) plantea que “la innovación es la clave conductora del funcionamiento de la sociedad...la que se produce intensa y rápidamente, desafiando constantemente nuestra capacidad de adaptación a los cambios” (p.34).

Para Cabero (2001) existen tres grandes motivos para introducir la innovación en el ámbito educativo:

1. vivir en un nuevo modelo de sociedad “sociedad del conocimiento”
 2. la forma de comunicación de las generaciones actuales
 3. posibilidades para crear nuevos escenarios en la formación y el aprendizaje
- (p.85).

Los motivos antes señalados indican claramente que la innovación en el ámbito educativo debe estar presente para potenciar las cualidades y competencias en los estudiantes de la sociedad actual, formar ciudadanos capaces de desenvolverse en un mundo globalizado, tecnológico con tanta información disponible.

5. Estrategias de Aprendizaje

Una estrategia de aprendizaje es, básicamente, como el docente diseña su planificación de clases y qué métodos emplea dentro del aula de clases, una explicación más detallada podría ser, “las estrategias promueven un aprendizaje autónomo, independiente, de manera que las riendas y el control del aprendizaje vaya pasando de las manos del profesor a las manos de los alumnos” (Beltrán, 2003, p. 55-73).

En consideración a esto Schunk (1991) hace referencia a que:

Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje (p. 3).

La explicación por parte de Schunk definiría a la estrategia de aprendizaje como un conjunto de procedimientos o de planes para lograr metas determinadas.

Esta es una definición acertada en el hecho de que una estrategia de aprendizaje posee más de un procedimiento o plan determinado, puesto que los docentes deben saber cómo manejarse ante más de una situación, y para ello hace falta tener varios métodos y planes al alcance.

Otros autores Valle, González, Cuevas, & Fernández (1998) señalan lo siguiente:

Por una parte, las estrategias implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje; y por otra, tienen un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno ajustados al objetivo o meta que pretende conseguir (Valle, González, Cuevas, & Fernández, (p. 56).

Existen diversas estrategias de aprendizajes y todas comparten aspectos en común:

- a. Son procedimientos.
- b. Pueden incluir varias técnicas, operaciones y actividades específicas
- c. Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- d. Son más que los “hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente
- e. Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- f. Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más (Díaz Barriga, 2002, p. 3).

Una estrategia de aprendizaje tiene un solo objetivo, el cual de forma teórica se puede entender como:

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan (Cf. Dansercau, 1985; Weinstein y Mayer, 1983, p. 4).

El propósito de una estrategia de aprendizaje es, esencialmente, diseñar maneras de transmitir nuevos conocimientos en el aula de clases o modificar el estado mental o emocional del alumno, para volverlo más receptivo a los contenidos que se le enseñarán. Para que una estrategia de aprendizaje sea fructífera, en primer lugar, esta debe ser coherente respecto a la concepción pedagógica que comparta la institución educativa, en segundo lugar, que responda a los componentes de la planificación curricular, específicamente, los Objetivos de Aprendizaje y Contenidos a enseñar.

Según la visión de Beltrán (2003) menciona:

Las estrategias de aprendizaje están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante, ya que permiten identificar y diagnosticar las causas del bajo o alto rendimiento escolar. Es posible que dos sujetos, que tienen el mismo potencial intelectual, el mismo sistema instruccional, y el mismo 3 grado de motivación, utilicen estrategias de aprendizaje distintas, y, por tanto, alcancen niveles diferentes de rendimiento. La identificación de las estrategias utilizadas permitiría diagnosticar la causa de esas diferencias de rendimiento y mejorar el aprendizaje (p. 55-73).

Las estrategias de aprendizaje se pueden dividir en tres categorías:

- a. Estrategias cognitivas: hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. En este sentido, serían un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje
- b. Estrategias metacognitivas: hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que

permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de estos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje

- c. Estrategias de manejo de recursos: son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término (González y Tourón, 1992, p. 6-8).

Tal como menciona Hattie, Biggs y Purdie (1996) en el texto *Estrategias de Aprendizaje* de Beltrán (2003, p. 55-73):

Estos autores hablan de tres clases de intervención: afectiva, focalizada en aspectos no cognitivos del aprendizaje como la motivación o el autoconcepto, cognitiva, centrada en las estrategias de procesamiento de la información (resumen, idea principal); metacognitiva, dirigida al aprendizaje autorregulado (planificación, control y evaluación) (Beltrán, 2003, p.55-73).

En las condiciones actuales, la educación a distancia y de manera particular, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso educativo, han develado la exigencia del estudiante a desarrollar las actitudes de autonomía, autodirección y autorregulación en su proceso de aprender. Valenzuela (s.f.), con respecto al papel del estudiante destaca:

No importa que tan buen diseño instruccional tenga un curso o que tan sofisticadas sean las tecnologías que se emplee, el aprendizaje de un cierto contenido tiene al participante (y a sus estrategias para aprender) como el responsable final del logro de las metas educativas. (p.6)

Esto quiere decir, que sin importar cómo se enseñe y las herramientas que se emplean en el aprendizaje, sólo a través del alumno se puede reconocer si el aprendizaje realizado por el profesor tiene éxito, si este ha brindado frutos a largo plazo como conocimiento o no.

En esta investigación, se analiza el término “estrategia educativa”, puesto que se busca la integración de las TIC como estrategia para enseñar sobre la Comprensión Lectora en el aula, se tiene que entender cómo funciona y cómo diseñar una estrategia, de esta forma se puede diseñar un aprendizaje que involucre correctamente a las TIC sin perjudicar el aprendizaje del contenido en sí mismo.

6. Aprendizaje Significativo.

¿Qué significa el aprendizaje significativo? En palabras breves, se puede definir como un aprendizaje que perdura en el tiempo; si se tuviera que definir de manera más avanzada, se pueden usar las palabras de Ausubel (1983), el que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, anunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente" (p. 2).

Basándose en lo que Ausubel dice, el factor que más influye para que un estudiante aprenda un contenido o conocimiento, este debe estar contextualizado a un conocimiento previo que posean.

Un aprendizaje es significativo cuando: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se

debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel; 1983, p. 2).

Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando la información que enseña el profesor es introducida a un contexto con el cual los alumnos estén relacionados (conocimientos previos), de esta forma los alumnos pueden sentir una conexión y familiarización con el aprendizaje; para esto el aprendizaje tiene que cumplir con ciertas condiciones, las cuales son:

- a. Tiene sentido para la persona a la cual va dirigida.
- b. Es placentero, integral, multidimensional y multisensorial.
- c. Implica procesos autoorganizativos para la autonomía y la autorregulación del proceso de aprendizaje.
- d. Los procesos se viven en la interacción con el objeto de aprendizaje y con las personas involucradas.
- e. Los procesos se viven en la interacción con el objeto de aprendizaje y con las personas involucradas (UNED, 2019, p. 6).

Hay formas de promover el aprendizaje significativo en una clase, algunas estrategias pueden ser:

- a. Estrategias de autoevaluación y autorregulación que le permiten al estudiante tener el control de su proceso de aprendizaje, para tomar las decisiones sobre el mismo.
- b. Estrategias generales de adquisición de conocimiento que le ofrecen al y la estudiante técnica, que mejor se acomoden a su forma de aprender.
- c. Estrategias contextuales que contribuyen al manejo eficiente del tiempo, a develar los requisitos de cada asignatura, a construir el ambiente de aprendizaje más apropiado.
- d. Elementos que van a contribuir a la eficacia de su proceso de aprendizaje.
- e. Estrategias para el manejo de los recursos educativos, que permiten al estudiante la adquisición de competencias para alcanzar las metas propuestas.
- f. Estrategias específicas de la disciplina de estudio que contribuyen a conseguir procesos de aprendizaje eficientes en el área particular de estudio (UNED, 2019, p. 7).

Ausubel (1983), la persona que propuso e investigó el aprendizaje significativo, distingue tres tipos de aprendizaje significativos:

- a. Aprendizaje de representaciones: Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.
- b. Aprendizaje de Conceptos: Los conceptos se definen como “objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos”.
- c. Aprendizaje de Proposiciones: Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El aprendizaje

de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición (p. 6-7).

En esta investigación, se puede decir que buscamos lograr un aprendizaje significativo respecto a la comprensión lectora, para ello, se deberá conectar la lectura (la acción y el proceso de leer) mediante textos que ellos ya conozcan, para posteriormente avanzar hacia textos y ejercicios más complejos.

7. Multimedialidad

El término “multimedia” puede ser definido como el uso de múltiples medios (texto, fotografías, videos, etc.) para transmitir una información determinada.

En la educación, la multimedialidad tiene que ver con el proceso de usar medios variados para trabajar con los alumnos, una definición más detallada podría ser: las realidades virtuales combinan palabra, imagen, sonido y movimiento. Por otra parte, la multimedialidad comprende

los casos en que distintos medios (película, radio, televisión) convergen en un mensaje. (Levy, 2007, s.p.).

Esto quiere decir, que la multimedialidad es un proceso en el cual el docente utiliza diversos medios (textuales, audiovisuales, etc.) para de esta forma promover los contenidos a enseñar.

La multimedialidad es un método muy útil para realizar en una escuela, tiene varias ventajas, incluyendo las siguientes:

- a. Un aprendizaje inclusivo: al utilizar varios medios y formas distintas de transmitir el contenido, el aprendizaje puede ser recibido y comprendido por todos los alumnos.
- b. Innovación: al emplear varias formas distintas para transmitir el contenido, añade un elemento de novedad y cambio a la clase, capturando así el interés de los alumnos.
- c. Versatilidad: Al tener varios medios a su disposición para enseñar, un docente puede estar preparado para cualquier contingencia que pueda surgir cuando la clase ocurra.

La multimedialidad tiene múltiples aplicaciones en el ámbito educacional, destacando las siguientes tres:

- a. Simulaciones: La posibilidad de combinar imagen con movimiento, con las nuevas técnicas fotográficas, nos permiten la simulación de cualquier proceso, real o no.
- b. Archivo de imágenes: Digital o analógicamente, las nuevas técnicas de almacenamiento de información nos permiten el archivo de información icónica y el acceso inmediato a ésta.
- c. Enciclopedias: Las posibilidades de combinar imagen, sonido y datos de ordenador, de acceder a esta información secuencial o aleatoriamente, nos permite establecer nuevas formas de consulta. La creación de nuevas estructuras de información, nuevas no sólo

en su contenido sino en su forma de presentación, permite la estructuración de los contenidos y la inmersión del usuario en dicha información. (Alfonso M. y Diego A., 1994, p. 4)

Se pueden establecer seis criterios, o puntos, para poder implementar un sistema de multimedia en un ámbito de educación:

- a. Objetivo psicopedagógico que se persigue, por ejemplo: habilidad específica a entrenar, aspecto psicológico sobre el que se incide, contenido, etc.
- b. Estrategias de implantación: individual o grupal, escolar o extraescolar.
- c. Estrategias de acercamiento: juegos, secuenciaciones, información previa.
- d. Actividad que se realiza para la consecución del objetivo: simulación, juego, búsqueda de información.
- e. Papel del docente: especialista en aplicaciones multimedia, evaluador, especialista en comunicación, técnico psicopedagógico, realizador, productor, asesor.
- f. Investigación: incidencia sobre factores educativos, influencia de los puntos anteriores en la experiencia, comunicación a otros ámbitos educativos y técnicos (Alfonso M. y Diego A., 1994, p. 6).

En esta investigación, se puede decir que la multimedialidad es el objetivo, puesto que, al incluir las TIC en el sistema de aprendizaje de la escuela, se crea una multimedialidad dentro del sistema.

III. MARCO METODOLÓGICO

Objetivo general:

Proponer estrategias TIC como recurso pedagógico en el aprendizaje de la comprensión lectora a través de una propuesta de innovación didáctica diseñada para los estudiantes de 4° básico, del colegio Los Lagos de Chile, comuna El Bosque.

Objetivos específicos:

- 1.- Investigar a través de la literatura existente el proceso de enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes de 4to básico.
- 2.- Proponer recursos didácticos que involucren las tecnologías para potenciar el aprendizaje de la comprensión lectora.
- 3.- Fomentar la utilización de las TIC como herramienta de entorno personal de aprendizaje (PLE).

Contexto del establecimiento educativo

La investigación se va a realizar en el colegio Los Lagos de Chile, ubicado en el pasaje Pririhueico #0670, en la comuna de El Bosque Región Metropolitana. El proyecto educativo es implementado a través del trabajo en equipo, el cual es liderado por el sostenedor, directivos, docentes y la comunidad escolar (padres y apoderados).

La institución educativa se enfoca en la necesidad de brindar diversos apoyos a los estudiantes y sus familias, promueve el logro y aprendizaje necesario para la vida, desarrollando habilidades y destrezas para aprender a aprender, fomentando la curiosidad del entorno que los rodea, la participación ciudadana, valores esenciales como el respeto, la empatía, la

responsabilidad, la solidaridad, el compromiso y una formación valórica centrada en el cristianismo.

- Misión:

La misión que establece el centro educacional es lograr que todos sus estudiantes alcancen y adquieran los aprendizajes necesarios para la vida en sociedad, que a través de los conocimientos entregados puedan desarrollar la curiosidad por descubrir el mundo.

Pretende que todos los estudiantes actúen con responsabilidad, que respeten los valores entregados, que aporten con ideas creativas con espíritu de cambio. Se fomenta una escuela abierta al conocimiento, perfeccionamiento y cultura para favorecer los aprendizajes de toda la comunidad educativa.

- Visión:

Promover aprendizajes significativos, contextualizados, pertinentes y fundamentales para su desarrollo escolar, que sean felices, analíticos, creativos, que adquieran los conocimientos requeridos para desenvolverse en el ámbito laboral, que continúen estudiando y se perfeccionen para que puedan aportar al desarrollo del país, que se involucren responsablemente con su educación e interacción social.

El Marco Filosófico Curricular:

La Escuela Particular Los Lagos de Chile, tiene como propósito describir cuáles son los valores promovidos por el establecimiento, para su integración a la individualidad de cada alumno y/o alumna. Los valores que promueve la escuela son el amor, el respeto, la disciplina, la responsabilidad, la solidaridad y la libertad. La gestión curricular tiene como objetivo fundamental, incorporar estos valores en cada uno de los sectores y subsectores de aprendizaje. Establecer la misión institucional, la visión institucional y los objetivos estratégicos de nuestra escuela.

Antecedentes Curriculares y Pedagógicos:

La gestión curricular y pedagógica del colegio está en lineamiento con los procesos de enseñanza y con el currículum nacional, las planificaciones didácticas son abordadas según las necesidades sociales y culturales que presentan los alumnos/as del establecimiento.

Se diseñan, planifican e implementan metodologías activas con la finalidad de que los estudiantes adquieran los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para desenvolverse en el sistema educativo y en la sociedad.

Se evalúan continuamente los documentos ministeriales como planes de estudio y Bases curriculares, también se consideran las metodologías que utilizan los docentes y los criterios de evaluación aplicados en el aula; junto a todo esto se identifican tanto las fortalezas como las oportunidades de nuevos aprendizajes mediante la utilización de las TIC, como medio para valorar los diversos aprendizajes siguiendo la contextualización actual.

Antecedentes del centro en estudio:

El establecimiento se encuentra ubicado en un sector vulnerable con un índice de 90% de vulnerabilidad, en sus alrededores existen focos de delincuencia, droga, alcoholismo etc. No cuenta con centros culturales como museos, teatros o cines, si están próximos a la comuna de la Cisterna, Gran Avenida, donde pueden acceder al transporte público, tiendas comerciales, cines, restaurantes entre otros.

El centro educacional era una casa habitación que fue restaurada para cumplir con los mandatos legales que se exigen, las salas son muy reducidas, el mobiliario no cuenta con el espacio adecuado, las sillas y mesas están muy juntas lo que impide en gran medida la movilidad de los estudiantes, la ventilación es escasa en invierno es muy fría, en verano el calor es sofocante,

no hay biblioteca, no cuenta con PIE, tampoco personal específico como psicólogos, psicopedagogos, orientadores y asistentes de aula, en caso de que algún estudiante presente problemas de aprendizaje el docente a cargo del curso debe reforzar al alumno.

Actualmente el colegio tiene una matrícula total y efectiva de 123 estudiantes, con un rango de vulnerabilidad de 79%, la mayoría de ellos tienen calidad de prioritarios, sin JEC, es particular subvencionado, solo hay 1 nivel por curso como se mencionó con anterioridad, es una casa que fue adaptada para colegio no cuenta con la capacidad suficiente para ampliar la matrícula, en la mañana asisten los educandos de 5° a 8° básico y en la jornada de la tarde los más pequeños de 1° a 4° básico.

Con respecto a la información del curso a investigar es 4° básico, se compone según género de 12 mujeres y 8 hombres en su totalidad 20 estudiantes el curso es mixto, no hay niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE), o al menos no existe diagnóstico médico, aunque se observa que hay 3 niños con problemas de aprendizaje, es sólo la percepción de un antecedente debido a las observaciones y la experiencia de trabajo en aula, pero no existe ningún certificado que lo compruebe.

En el curso hay varios niños disruptivos, que no permiten una buena gestión de aula, continuamente se levantan de sus asientos, salen sin permiso de la sala de clases, no trabajan en las actividades diseñadas para adquirir aprendizajes, distraen al grupo porque gritan o cantan, sus apoderados no asisten a las reuniones y tampoco van a las citas que el docente propone para conversar acerca del comportamiento de sus pupilos.

En cuanto a las evaluaciones correspondientes al grupo curso son de carácter sumativa, las planificaciones que realizan los docentes no atienden a la diversidad, estilos aprendizajes e inteligencias múltiples, no se trabaja con el decreto 83 y el DUA por desconocimiento de estos, las clases son las mismas para todos, no hay adecuaciones curriculares, lo que perjudica a los estudiantes que no logran los aprendizajes esperados.

La utilización de las TIC, como recurso pedagógico no es factible para los docentes puesto que existe un proyector y un equipo de sonido, lo que no da abasto para todo el establecimiento, es por esto, por lo que los docentes prefieren realizar clases expositivas con plumón y pizarra apoyándose en los textos de los estudiantes como medio de aprendizaje.

Tipo de estudio: Cualitativo

Dentro del ámbito educacional siempre se están realizando diversos tipos de investigaciones, con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza/aprendizaje y realizar diferentes aportaciones que realcen el propósito educativo. Desde la posición de Bisquerra (2009) indica que “La investigación educativa está dirigida a la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de que éstos sirvan de base tanto para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación” (p.37).

A causa de la crisis sanitaria COVID - 19 que afecta a nuestro país y el mundo, las clases presenciales se han visto modificadas debiendo adaptarse de clases tradicionales a clases on-line. Por el motivo antes mencionado, es que la presente investigación está realizada bajo los lineamientos del paradigma cualitativo. Se designó el estudio cualitativo porque, bajo las condiciones que se encuentra el país, los centros educacionales cerraron sus puertas de forma temporal (mientras dure la pandemia) y no es posible realizar trabajo en terreno, tampoco lo es realizar entrevistas o encuestas para llegar a datos cuantificables concretos.

En definitiva, hay que asimilar que los escenarios van cambiando, no solo en el contexto de aula/escuela, sino en los entornos cotidianos (Bisquerra, 2009) pues si antes parecía una obviedad asistir a una institución educativa, hoy la pandemia ha roto el paradigma de la clase tradicional, desafiando a toda la comunidad educativa a solventar este problema a través de clases remotas y otras estrategias empleadas por los educadores. Por todos los motivos antes

mencionados es que el estudio cualitativo es el tipo de estudio más idóneo considerando el contexto actual. Pero ¿Qué es realmente la investigación cualitativa? ¿Cuáles serían sus ventajas y desventajas? Desde el punto de vista de Alvares y Jurgenson (2003) postulan que la investigación cualitativa

Ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística. Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se encuentran (p.24).

Desde la posición de Mejía (2004) indica que la investigación cualitativa “es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística, pues se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno (Mejía, 2004 citado en Castro, 2010, p.33).

Bajo la misma línea, se puede definir como un enfoque que entiende la realidad como un todo, busca comprenderla en profundidad para generar las transformaciones. Es principalmente social y por tanto subjetiva. Además, requiere de la implicación personal del investigador en el contexto de estudio. Los objetos de estudio que implica este enfoque son los significados, percepciones, los intereses personales, entre otros. Algunas de las técnicas empleadas en la recogida de datos son: la observación, entrevistas o análisis de documentos (Bisquerra, 2009).

Por otra parte, respondiendo a qué aspectos serán considerados como ventajas o desventajas dentro de este enfoque cualitativo, tenemos que, una ventaja que presenta este tipo de investigación es que posee técnicas más flexibles que le permiten adaptarse a circunstancias nuevas y aprovechar oportunidades. No le importan las generalizaciones de resultados, ni

utiliza muestreos estrictos como transferir conocimientos obtenidos a realidades similares (Bisquerra, 2009).

En contraste, una desventaja puede ser que carece de objetividad en el sentido que, al tratar temas que sensibilizan, el investigador termina implicándose más de la cuenta, saliéndose del rol de observador. Por ende, la investigación pierde validez y a su vez no es considerada como científica (Bisquerra, 2009).

Diseño de la investigación: Estudio de caso

La metodología empleada en esta investigación es el estudio de caso, es una metodología de las más usadas en la investigación con enfoque cualitativo. La especificidad de nuestro objeto de estudio es el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del cuarto básico del colegio Los Lagos de Chile, quienes presentan unas características particulares por realidad social, cultural y económica.

Para definir este término, se hará uso de lo expuesto por Yin (2009) quien señala que “el estudio de casos es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes” (Citado en Castro, 2010, p.36).

Bajo la misma lógica hay quienes mencionan que un estudio de caso será definido por la orientación teórica que tenga y no por las técnicas empleadas. Además, afirman que su importancia está puesta en la comprensión de los procesos dentro de un contexto determinado (Hartley, 1994). Por otro lado, se plantea que:

La complejidad del estudio de los fenómenos sociales requiere de diferentes planteamientos y métodos específicos para su análisis y es más frecuente que éstos se centren, preferentemente,

en sus características cualitativas, especialmente cuando el propósito es comprender e interpretar los sucesos en su globalidad (Stake, 1995, citado en Castro, 2010, p.37).

Para ser más concreto, y tomando las palabras de Bisquerra (2009) sostiene que “llamamos casos a aquellas situaciones o entidades sociales únicas que merecen interés en investigación” (p.311).

Sin embargo, es importante aclarar que este tipo de estudios no representan a una muestra de una población o de un universo concreto, por lo que sus resultados no se pueden generalizar estadísticamente. Más bien su objetivo es ampliar y generalizar teorías de forma analítica y no enumerando frecuencias para obtener estadísticas (Yin, 2009, citado en Castro, 2010).

Con relación al objetivo que se quiere alcanzar en los estudios de casos, existe algunas clasificaciones, Yin (2009) propone los siguientes cuatro:

- **Descriptivos**, cuyo objetivo es analizar cómo ocurre un fenómeno organizativo dentro de su contexto real.
- **Exploratorios**, que buscan familiarizarse con un fenómeno o una situación sobre la que no existe un marco teórico bien definido.
- **Ilustrativos**, que de una u otra manera, ponen de manifiesto las prácticas de gestión de las empresas más competitivas.
- **Explicativos**, que tratan de desarrollar o depurar teorías, por lo que revelan las causas y los procesos de un determinado fenómeno organizativo (citado en Castro, 2010).

En esta investigación, el objetivo que se quiere alcanzar, y según lo descrito antes por Yin se adapta a la clasificación de **descriptivos**; los estudios descriptivos según Dankhe (1986) buscan precisar las propiedades más significativas de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea sometido a análisis. Además, requiere conocer la realidad o contexto del

objeto de estudio para poder generar las preguntas específicas que se quiere responder. Según lo dicho anteriormente, el objeto de estudio en cuestión se conoce de cerca, pues parte de los autores de la investigación han estado inmersos en esa realidad en prácticas pedagógicas anteriores.

También se hace importante aclarar, que con esta investigación no se aspira a generalizar lo aquí expuesto, entendiendo que los análisis realizados están delimitados a una realidad específica, lo que no permite extenderlo a otras realidades educativas “En la investigación cualitativa no interesa la representatividad; una investigación puede ser valiosa si se realiza en un solo caso (estudio de caso), en una familia o en un grupo cualquiera de pocas personas” (Jurgenson, 2003, p.33). Una de las ventajas de realizar un estudio de caso es que “Observa los procesos sin irrumpir, alterar o imponer un punto de vista externo, sino tal y cómo son percibidos por los actores del sistema social.” (Newman, 1991, p. 35); lo que permite una observación y análisis precisa e imparcial. Una desventaja de los estudios de casos indica que “uno de los principales prejuicios asociados a los estudios de casos es que sus conclusiones no son generalizables estadísticamente” (Yin, 1994, p. 36), esto intenta decir que los resultados obtenidos a través de un estudio de caso no siempre son considerados fiables, puesto que suelen ser realizados a través de una muestra que representa una parte menor de la población, por lo que no siempre se consideran certeros los resultados.

En esta investigación, el estudio de caso es una parte esencial puesto que permitirá realizar un análisis preciso de los alumnos al observarlos en un contexto real, dando resultados precisos y reales, que permitirán una toma de decisiones más contextualizada con la realidad en la cual viven los estudiantes.

Instrumentos para analizar

En esta fase la investigación tiene la tarea de recolectar información con el propósito de analizar y comparar los datos extraídos. Según menciona Castro (2010) “Los datos se recolectan con la finalidad de analizarlos para comprenderlos y responder así a preguntas de investigación o generar conocimiento” (p.46). Para esta investigación que es de tipo cualitativa, el principal medio de recolección será el análisis de documentos. Desde el punto de vista de Bisquerra (2009) enfatiza en que

Los documentos pueden proporcionar información valiosa a la que quizás no se tenga acceso a través de otros medios. Por ejemplo, pueden ofrecer información acerca de los acontecimientos que no pudieron observarse antes de comenzar el estudio o que fueron parte de intercambios privados en los que no participó el investigador (p.349).

La recogida de datos se hace en base a análisis y la recolección de datos en distintos tipos de fuente, principalmente tesis doctorales, documentos oficiales propios de la profesión y también documentos oficiales del establecimiento en cuestión, entre otros.

Se entiende por documentos oficiales toda clase de documentos, registros y materiales oficiales y públicos disponibles como fuentes de información: artículos de periódicos, registros de organismos, documentos de organizaciones, informes gubernamentales, transcripciones judiciales, horarios, actas de reuniones, programaciones, planificaciones y notas de lecciones, registros de alumnos, manuales escolares, periódicos y revistas, grabaciones escolares, archivos y estadísticas, tableros de anuncios, exposiciones, cartas oficiales, exámenes, fichas de trabajo, murales y fotografías (Bisquerra, 2009, p.349-350).

En una primera instancia se recurre a la revisión de gráficos y estadísticas **SIMCE** con respecto a la asignatura de Lenguaje y Comunicación, específicamente en el área de comprensión

lectora. Fue posible identificar que el área de comprensión lectora estaba descendida o más bien estancada en el tiempo sin presentar mejoras significativas. Lo anterior nos lleva a plantearnos la siguiente interrogante: ¿Es posible mejorar la capacidad comprensiva de textos a través de recursos TIC? ¿Cómo los recursos TIC influyen en la mejora de la comprensión lectora?

En una segunda instancia se recurre a la revisión de las **Bases Curriculares** de cuarto básico en el área de lenguaje y comunicación, en la búsqueda de la unidad más apropiada para posteriormente elaborar la unidad didáctica que resolvería este problema. La unidad para trabajar es la dos, la cual invita a desarrollar habilidades de comprensión lectora.

En una tercera instancia, y como justificante del uso de recursos TIC en esta propuesta nos encontramos con el documento **Diseño Universal para el Aprendizaje** (DUA) el que invita a realizar un trabajo más flexible y versátil pudiendo atender a cada alumno en sus individualidades, apuntando a una educación integradora. La propuesta está más ligada al principio I del DUA el cual hace hincapié en “proporcionar diversos medios de representación” lo que quiere decir que se debe procurar entregar la información para que todos los canales de recepción de la información (kinestésico, auditivo y visual) puedan percibirlos. Asimismo, se debe procurar utilizar un lenguaje e instrucciones claras para promover la comprensión entre todos y todas.

Criterios éticos de la investigación

Todo trabajo investigativo, en su estructuración y desarrollo, requiere considerar los códigos o normas éticas que nos deben regir en el ámbito profesional, con el fin de proteger no solamente a quienes participan del estudio, sino que se hace necesario, además, proceder de forma correcta como profesionales (Jurgenson, 2003).

En esta parte de la investigación se tienen que dar por decidido las reglas que los investigadores deben de seguir para asegurar la veracidad y honestidad de la investigación.

Para esto se deben tomar en cuenta la misión y visión de la escuela en donde se realizará la investigación, así como de los propios principios éticos y morales del equipo de investigación.

La misión de la escuela Los Lagos de Chile es lograr que todos sus estudiantes alcancen y adquieran los aprendizajes necesarios para la vida en sociedad, que a través de los conocimientos entregados puedan desarrollar la curiosidad por descubrir el mundo; mientras que su visión sería el promover aprendizajes significativos, contextualizados, pertinentes y fundamentales para su desarrollo escolar, que sean felices, analíticos, creativos, que adquieran los conocimientos requeridos para desenvolverse en el ámbito laboral, que continúen estudiando y se perfeccionen para que puedan aportar al desarrollo del país, que se involucren responsablemente con su educación e interacción social.

Por otro lado, los principios éticos del equipo involucran el no violar los derechos de los alumnos, al mismo tiempo que hay que asegurar que el desarrollo de la investigación no afecte de manera negativa a la convivencia escolar (padres, alumnos y profesores).

De esta forma, los criterios éticos de la investigación serían los siguientes:

- a. Las evaluaciones realizadas durante la elaboración del proyecto serán puramente diagnósticas.
- b. Cualquier cambio que se quiera realizar, ya sea en el método de aprendizaje o en el establecimiento en sí, debe de contar con la aprobación del personal administrativo de la institución.
- c. En la búsqueda de datos, no se invadirá la privacidad de los alumnos.

IV. PROPUESTA DIDÁCTICA

Bases para la Propuesta Didáctica

Como ya hemos establecido en los capítulos anteriores, la presente propuesta didáctica ha considerado para su desarrollo e implementación un marco teórico y un marco metodológico, que han servido como guía y base experiencial del trabajo. Asimismo, ya se ha explicitado la problemática detectada y la importancia de que ésta sea enfrentada a través de esta propuesta didáctica.

En este capítulo se quiere establecer una orientación respecto a la propuesta, que se ha querido basar en un instrumento diseñado por el Ministerio de Educación, conocidos como las Bases Curriculares. Las Bases Curriculares contienen los Objetivos de Aprendizaje (OA), que indican los estándares mínimos obligatorios que se espera que los alumnos dominen en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza.

Como documento ministerial, las Bases Curriculares se pueden encontrar en dos categorías: por nivel de enseñanza, en el cual se encuentran las Bases Curriculares de todas las asignaturas respecto al nivel correspondiente; o por asignatura, en cuyo caso se encuentran todos los OA de cada nivel de enseñanza respecto a esa asignatura. Además, el documento de las Bases Curriculares se compone de:

- a. **Objetivos de Aprendizaje:** establecen lo que los docentes deben enseñar a los alumnos. Los OA, como tal, se encuentran divididos en tres categorías que deben ser enseñadas: conceptuales (el conocimiento teórico), habilidades (técnicas prácticas) y actitudinales (conceptos psicológicos que los alumnos necesitan dominar para desenvolverse en la sociedad).
- b. **Indicadores de Evaluación:** Marcan los niveles de logro mínimo que los alumnos deben alcanzar respecto a los Objetivos de Aprendizaje.

c. Actividades: ejercicios recomendados por el Ministerio para evaluar si los alumnos dominan los Objetivos de Aprendizaje.

Las Bases Curriculares sirven como una guía para que los establecimientos dispongan de los Objetivos de Aprendizaje para que todos los estudiantes reciban la misma enseñanza, también señala los desempeños mínimos que se espera que los alumnos dominen por asignatura y nivel de enseñanza.

Sin embargo, producto de la pandemia de COVID-19, las clases se han debido realizar de manera online. o sea, de forma remota por este motivo el Ministerio de Educación ha tenido que adecuar las Bases Curriculares presentando diversos documentos para implementar la nueva modalidad de enseñanza, esto se conoce como “Priorización Curricular”.

La propuesta busca trabajar en la Unidad Dos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, la cual pone énfasis en trabajar las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de 4^a Básico. Los Objetivos de Aprendizaje fueron extraídos principalmente del eje de lectura y comunicación oral que es el área de interés en esta propuesta didáctica. Para este proyecto se va a trabajar con los siguientes Objetivos de Aprendizaje:

- OA01: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con entonación adecuada, leyendo con velocidad adecuada para el nivel.
- OA03: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.
- OA04: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones;

describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

- OA 06: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
- OA 07: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- OA 15: Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
- OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas, capítulos de novelas.
- OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo

relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

2.- Viabilidad de la Propuesta Didáctica:

Debido al contexto sanitario actual los establecimientos han cerrado sus instalaciones como medida de prevención para la comunidad escolar, las clases presenciales han sido sustituidas por clases virtuales cambiando completamente el esquema de los profesores con respecto a la utilización de las tecnologías y los entornos virtuales en el aprendizaje.

En este punto tan relevante para la comunidad educativa y la educación en general producto del cambio de la forma de impartir las clases esta propuesta didáctica no ha podido ser implementada en el colegio por las razones anteriormente mencionadas, pero eso no significa que el proyecto no sea viable, ya que, la propuesta cuenta con actividades, planificaciones y recursos pedagógicos destinados al curso 4° básico del colegio Los Lagos de Chile de la comuna El Bosque.

Este proyecto está sustentado en la investigación que se realizó para establecer las dificultades que tienen los estudiantes en su proceso de comprensión lectora y como influye simultáneamente la falta de estas habilidades y competencias en otras asignaturas y en sus calificaciones, teniendo clara la problemática del curso se trabaja para aportar material acorde a la etapa de desarrollo de los estudiantes, se realizan actividades motivadoras y significativas a través de la utilización de las TIC como recurso de innovación para que adquieran y desarrollen las competencias de comprensión lectora.

La propuesta didáctica la puede realizar cualquier docente del establecimiento en la sala enlaces, su espacio es amplio, tienen 40 computadores con internet estos están distribuidos en

mesones en forma de U por lo tanto el profesor tiene toda la panorámica del curso, la sala tiene un proyector para explicar las actividades y los educando pueden seguir paso a paso las indicaciones del taller.

Para finalizar la propuesta didáctica es un taller que se realiza en la asignatura de Lenguaje y Comunicación pero puede ser transversal con otras asignaturas puesto que las habilidades de comprensión lectora se trabajan en todas las áreas de la educación.

3.- Objetivos de la Propuesta Didáctica

A. Objetivo General

A través de la incorporación de medios tecnológicos (TIC) como recursos pedagógicos, se busca desarrollar las habilidades y competencias de comprensión lectora de los alumnos de 4^a Básico de la Escuela Los Lagos de Chile.

B. Objetivos Específicos

- Motivar a los estudiantes mediante la utilización de las TIC para la adquisición de habilidades Lectoras.
- Diseñar estrategias de aprendizaje de comprensión lectora, empleando las TIC como recurso didáctico.
- Potenciar el proceso de aprendizaje y las competencias de comprensión lectora de los estudiantes, a través de recursos de innovación tecnológicos y la implementación de las TIC.

4.- Descripción de la Propuesta Didáctica

La propuesta es un taller que se va a realizar debido a los problemas que los estudiantes presentaron en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en comprensión lectora. Este pretende enseñar diversas estrategias a través de diferentes actividades con la utilización de las

TIC como recurso pedagógico, con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y competencias de una manera más lúdica e incluso significativa, debido a que ellos serán partícipes de su propio proceso de aprendizaje.

Cada clase realizada en el taller cuenta con su respectiva planificación con las indicaciones para el docente que impartirá las clases, también cuenta con los recursos y materiales pedagógicos necesarios para implementarlo de manera correcta, al seguir las instrucciones que se han dado cualquier educador lo puede trabajar con los estudiantes.

La propuesta considera 7 clases con sus respectivas planificaciones como ya se mencionó en el párrafo anterior, sus recursos pedagógicos, los Objetivos de Aprendizaje, las actividades que se desarrollarán durante 7 clases progresivas las que serán evaluadas continuamente, a través de distintos mecanismos de evaluación como autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. En cada una de ellas se presentan diversos contenidos relacionados con la comprensión lectora, cuya finalidad es fomentar en los educandos estrategias para que adquieran las habilidades necesarias, abordando estas competencias de manera más entretenida pero a la vez educativa y significativa. La propuesta está en lineamiento con los principios del DUA, promoviendo múltiples medios de representación, dado este principio los estudiantes a través de la utilización de las TIC y medios audiovisuales se les presentan variadas formas de obtención de información y contenidos, en cuanto a proporcionar múltiples medios de acción y expresión, también se entregan instancias para que los educandos opinen sobre sus conocimientos y se expresen de manera libre respetando la opinión de sus compañeros entre otros y por último proporcionar múltiples formas de implicación, en cada planificación, tarea o trabajo se utilizan estrategias para motivar a los alumnos, favoreciendo el aprendizaje de todos/as los/as estudiantes que componen el 4º básico.

A. Desarrollo de la Propuesta:**● Taller N°1**

En la primera sesión de trabajo, se realizará un diagnóstico individual, a través de la aplicación de una prueba. Esta consiste en una guía de trabajo, cuyo objetivo es identificar el nivel de las competencias de comprensión lectora que presentan los alumnos del 4to básico, y de esta forma planificar los siguientes talleres en post de enmendar las habilidades que están descendidas.

● Taller N° 2:

En la segunda sesión de trabajo, se realizará una retroalimentación de la evaluación diagnóstica, en pos de introducir a los alumnos en las bases de la comprensión lectora. Esto se hará a través de un PowerPoint en donde estarán las mismas preguntas que estuvieron en la guía de trabajo, donde los alumnos responderán así como también podrán refutar la respuesta de un compañero. Finalmente, se realizará una metacognición a través de un ticket de salida.

● Taller N° 3:

En la tercera sesión de trabajo, se realizará una clase orientada en la búsqueda de ideas principales y secundarias en un texto. La clase se desarrollará a través del software Genially , con la cual se transmitirá el contenido a enseñar, así como una actividad a modo de juego con la misma plataforma, diseñando así una clase interactiva y novedosa. Para obtener una visión completa de lo aprendido el docente realiza algunas preguntas de metacognición y los alumnos responden en sus pizarras individuales.

● Taller N°4:

En la cuarta sesión de trabajo, se realizará una clase orientada a la búsqueda de información explícita e implícita en un texto. La actividad de la clase se realizará a

través de un cuestionario en la plataforma Kahoot, creando una actividad que sea didáctica, novedosa y que motive una competencia. Finalmente, se realizará una metacognición a través de palitos preguntones y un ticket de salida.

- **Taller N°5:**

En la quinta sesión de trabajo, se realizará una clase sobre las causas y las consecuencias que se presentan en las narraciones. Se muestra a los estudiantes una presentación creada en el software Genially donde se les explica y da algunos ejemplos de causa y consecuencia. Para aplicar lo aprendido lo hacen desarrollando una guía de aprendizaje que consta de dos textos. El primero se trabaja con ayuda del docente, y el segundo se trabaja de forma independiente aplicando las preguntas clave para encontrar las causas y efectos. Finalmente se les entrega un ticket de salida para evaluar que el aprendizaje se haya adquirido.

- **Taller N° 6:**

En la sexta sesión de trabajo, se iniciará con la actividad que será referida como la evaluación final de la unidad, que será evaluado de forma grupal. Se introducirá a los alumnos en el uso de las plataformas Google Drive y PowerPoint para realizar de manera cooperativa un análisis de un texto a elección (si los alumnos no terminan de desarrollar el PowerPoint lo terminan en sus casas). El análisis debe contener: idea principal, análisis de los personajes (físico y psicológico), análisis del ambiente espacio temporal, un análisis de problema y consecuencia principal del texto y una reflexión grupal del texto. Finalmente, se realizará una metacognición mediante un ticket de salida.

- **Taller N° 7:**

En esta última evaluación, se realizará la evaluación final de la unidad. Consistirá en una presentación grupal frente a la clase del PowerPoint que se elaboró en el taller anterior. La evaluación considerará tanto la presentación de PowerPoint como la expresión oral. Para finalizar la clase se hace entrega de rúbrica con las notas que obtuvo cada grupo y una sugerencia para una próxima presentación.

B. Material de la Propuesta

En el presente apartado se emplea la presentación de las planificaciones de la N° 1 a la N° 7 correspondientes a los talleres, de acuerdo al ordenamiento lógico explicitado en el punto anterior, con el propósito de poder tener una visualización más clara y entendible del proceso completo. Asimismo, las guías, apoyo audiovisual y evaluaciones, serán adjuntadas en anexos.

Taller N° 1:**Planificación de clase****Nombre de los docentes:** Priscila Delgado – Yislen Miranda – Octavio Moraga**Fecha del desarrollo de la sesión:** 23/09/2020**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación.**Nivel:** 4ª básico.**Semestre:** Segundo.**Unidad didáctica:**

Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía y la narrativa.

Número de clases: 7**Clase:** N°1**Tiempo:** 90 minutos.**Aspectos Curriculares****Eje:** Comprensión Lectora**Objetivos de Aprendizaje:**

- **Comprensión lectora OA 06:** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Complementarios:

- **Comprensión Lectora OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

Habilidad(es):

- Determinar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes.
- Identificar la adquisición de habilidades de los estudiantes.

Actitudes:

- **LE01 OAA D:** Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
- **LE01 OAA F:** Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan

Indicadores de evaluación:

- Evaluación formativa.
- Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.

Contenido(s):

- Desarrollar evaluación de comprensión lectora.

Conceptos claves:

- Comprensión Lectora.
- Textos.
- Leer atentamente.

Secuencia Didáctica**Recursos****Objetivo de la Clase:**

-Desarrollar un instrumento de evaluación diagnóstica para identificar las habilidades y competencias que poseen los estudiantes en comprensión lectora

- Guía de trabajo de (Evaluación diagnóstica).
- Lápiz.
- Goma.
- Sacapuntas.

Inicio (15 minutos):

-La clase comienza saludando a los estudiantes y realizando preguntas socializadoras tales como:

- ¿Cómo están?
- ¿Qué actividades han realizado durante estos días?

-Posteriormente a esto se les indica que van a realizar una guía de trabajo, la cual es una evaluación de diagnóstico como las que hacen cuando vuelven a clases después de las vacaciones de verano.

Se les explica a grandes rasgos que esta prueba nos va a entregar información importante para que podamos realizar un taller de comprensión lectora para mejorar sus estrategias y destrezas.

-Después de lo comentado se les pregunta al grupo curso lo siguiente:

¿Tienen dudas al respecto?

-Aclaradas todas las dudas la docente escribe y en conjunto leen el Objetivo de la clase, luego se normaliza al grupo y se entregan todas las formalidades de la evaluación.

Desarrollo (60 minutos):

- Se normaliza a los estudiantes para que puedan llevar de la mejor manera el proceso evaluativo.
- Se pide guardar silencio para comenzar a explicar la prueba.
- Se hace hincapié que es individual, no le deben dar las respuestas a los compañeros.
- Se les entregan las indicaciones generales y se procede a leer la prueba en voz alta junto con los estudiantes, en el caso de surgir alguna duda se sugiere levantar la mano y expresarla.
- Entregadas todas las indicaciones y solucionadas las inquietudes, se da inicio a la evaluación, la docente vuelve a reiterar que si tienen una duda durante la realización de la prueba deben levantar la mano en silencio respetando a los compañeros.
- Se les recuerda a los estudiantes que deben revisar la guía de trabajo antes de ser entregada al docente.

Cierre: (15 minutos)

- Al finalizar el tiempo estimado para realizar la evaluación, se pide a los estudiantes que en orden y en silencio entreguen las guías porque ya no queda más tiempo para responder.
- Finalmente se agradece la participación de los estudiantes, se incentiva a realizar 3 ejercicios de respiración para bajar los niveles de estrés ocasionados por la evaluación, la docente se despide y salen a recreo.

TIPO DE EVALUACIÓN		TIPO DE INSTRUMENTO	
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)		(MARQUE CON X)	
AUTOEVALUACIÓN		LISTA DE COTEJO	
COEVALUACIÓN		PAUTA DE OBSERVACIÓN	
HETEROEVALUACIÓN	X	REGISTRO ANECDÓTICO	
		RÚBRICA	
		GUÍA U OTROS	X

Indicaciones generales para él o la docente a cargo del taller:

- Aplique la prueba en la primera hora de clases.
- Lea la prueba con anterioridad y revise las instrucciones generales para posteriormente explicar a los estudiantes.
- Antes de hacer entrega de la evaluación los estudiantes deben estar normalizados, tranquilos y sentados, deben tener lápiz, goma y sacapuntas si es necesario.
- Entregue la prueba y pida a los educandos que lean la prueba y que observen cada pregunta antes de responder.
- Finalizado el tiempo estimado para la evaluación los estudiantes deben entregar la prueba.

Taller N° 2:

Planificación de clase

Nombre de los docentes: Priscila Delgado – Yislen Miranda – Octavio Moraga

Fecha del desarrollo de la sesión: 30/09/2020

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Nivel: 4^a básico.

Semestre: Segundo.

Unidad didáctica:

Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía y la narrativa.

Número de clases: 7

Clase: N° 2

Tiempo: 90 minutos.

Aspectos Curriculares

Eje: Lectura.

Objetivos de Aprendizaje:

- **Escritura OA 15:** Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
- **Lectura OA 01:** Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con entonación adecuada, leyendo con velocidad adecuada para el nivel.
- **Lectura OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita
 - determinando las consecuencias de hechos o acciones
 - describiendo y comparando a los personajes
 - describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
 - reconociendo el problema y la solución en una narración
 - expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
 - comparando diferentes textos escritos por un mismo autor
- **Oralidad OA 23:** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias
 - identificando el propósito
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión
 - estableciendo relaciones entre distintos textos
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
 - formulando una opinión sobre lo escuchado.

Habilidad(es):

- Escribir
- Comprender
- Reconocer.

Actitudes:

- **LE O4 OAA A:** Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella.
- **LE O4 OAA C:** Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

Indicadores de evaluación:

Escritura OA 15: Escribir con letra clara, que otros puedan entender con facilidad.

Lectura OA 4:

- Aluden, en sus comentarios orales o escritos, a información explícita en un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita en un texto.

Oralidad OA 23:

- Responde preguntas sobre información explícita e implícita en un texto.

Contenido(s):

- Comprensión lectora.
- Texto Narrativo.
- Carta.

Conceptos claves:

- Espacio.
- Destinatario.
- Emisor.

Secuencia Didáctica

Recursos

Objetivo de la Clase:

Desarrollar retroalimentación de la evaluación realizada en la clase anterior, a través de una reunión audiovisual, en pos de reforzar los contenidos vistos en dicha evaluación.

- PowerPoint:
- “Retroalimentación de la prueba escrita”.

Inicio (15 minutos):

-Se organiza la clase dando las normas de conducta, y las instrucciones sobre la actividad que se realizará en la clase.
 -¿Han realizado alguna vez una retroalimentación?. Escriban en su cuaderno el cuando.

-Para motivar a la clase, el docente realizará una breve lectura de los mismos textos que hay en en el powerpoint, para que los estudiantes se sientan tranquilos y preparados para la actividad.

Desarrollo (60 minutos):

-Utilizando el recurso del powerpoint, se realizará una retroalimentación de la evaluación realizada durante la clase anterior; para ello se utilizarán las

mismas preguntas y actividades de la prueba. Las instrucciones serían:

- Para responder, los alumnos deberán levantar la mano usando las herramientas de la aplicación zoom.
- Si otro alumno desea refutar la respuesta de su compañero, deberá hacerlo acompañado de una argumentación.

-La actividad se realiza con el fin de analizar los puntos fuertes de los alumnos al hablar de forma oral, así como ejercitar a los alumnos en la expresión oral, así como a tomar turnos para hablar, y la argumentación.

Cierre: (15 minutos)

Preguntas de Metacognición:

Para terminar la clase los alumnos deberán responder en un ticket de salida las siguientes tres preguntas:

- ¿Cuál es la idea principal en un texto?
- ¿Quién es el emisor?
- ¿Quién es el receptor?

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO																
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)	(MARQUE CON X)																
<table border="1"> <tr> <td>AUTOEVALUACIÓN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>COEVALUACIÓN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HETEROEVALUACIÓN</td> <td>X</td> </tr> </table>	AUTOEVALUACIÓN		COEVALUACIÓN		HETEROEVALUACIÓN	X	<table border="1"> <tr> <td>LISTA DE COTEJO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAUTA DE OBSERVACIÓN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>REGISTRO ANECDÓTICO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RÚBRICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GUÍA U OTROS</td> <td>X</td> </tr> </table>	LISTA DE COTEJO		PAUTA DE OBSERVACIÓN		REGISTRO ANECDÓTICO		RÚBRICA		GUÍA U OTROS	X
AUTOEVALUACIÓN																	
COEVALUACIÓN																	
HETEROEVALUACIÓN	X																
LISTA DE COTEJO																	
PAUTA DE OBSERVACIÓN																	
REGISTRO ANECDÓTICO																	
RÚBRICA																	
GUÍA U OTROS	X																

Indicaciones generales para él o la docente a cargo del taller:

- Normalizar a los alumnos mediante un ejercicio de respiración.
- Verificar que los artículos tecnológicos estén funcionando.
- Mantener la cámara encendida para mantener una comunicación estable.
- Mantener un ritmo estable en el tiempo de las preguntas.
- Respetar los turnos de respuestas de los alumnos.
- Mantener en alto la participación de los alumnos.

Taller N° 3:

Planificación de clase

Nombre de los docentes: Priscilla Delgado – Yislen Miranda – Octavio Moraga

Fecha del desarrollo de la sesión: 07/10/2020

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Nivel: 4^a básico.

Semestre: Segundo.

Unidad didáctica:

Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía y la narrativa.

Número de clases: 7

Clase: 3

Tiempo: 90 minutos.

Aspectos Curriculares

Eje: Comprensión Lectora

Objetivos de Aprendizaje:

- **Comprensión lectora OA 06:** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Complementarios:

- **Comprensión de Lectura OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.
- **Hábitos de Lectura OA 07:** Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

Habilidad(es):

- Determinar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes.
- Identificar la adquisición de habilidades de los estudiantes.
- Leer comprensivamente.

Actitudes:

- **LE01 OOA D:** Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
- **LE01 OOA F:** Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.
- **LE01 OOA B:** Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- **LE04 OOA A:** Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

Indicadores de evaluación:

- Evaluación formativa.
- Responden preguntas sobre información explícita e implícita del texto escuchado.
- Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
- Leen libros para entretenerse, para encontrar información, etc.

Contenido(s):

- Identificar ideas principales y secundarias.
- Extraer información explícita e implícita de diversos textos.

Conceptos claves:

- Comprensión Lectora.
- Ideas principales y secundarias.
- Información explícita e implícita.
- Utilización de las TIC mediante juego interactivo.

Secuencia Didáctica**Recursos****Objetivo de la Clase:**

- Identificar las ideas principales y secundarias de diversos textos extrayendo información explícita e implícita mediante la utilización de las tic a través de un juego interactivo para desarrollar habilidades y competencias de comprensión lectora.

- Proyector.
- Equipo de sonido.
- Computadores.
- Presentación interactiva.

- **Inicio (15 minutos):**

-La clase comienza saludando a los estudiantes y realizando preguntas socializadoras

¿Cómo están?

¿Han visto a sus amigos y familiares?

¿Cómo van a trabajar en la clase de hoy?

-En conjunto se lee el objetivo de la clase y posteriormente a esto se activan conocimientos previos mediante palabras claves como:

<https://view.genial.ly/5fb2da7a5033390d4effaac4/presentation-idea-principal>

- Video: Ideas Principales

https://www.youtube.com/watch?v=u2eFYFQ9_fI

- Juego interactivo.

- Ideas principales y secundarias.
- Información explícita e implícita.

-Para relacionar la información que entregan los estudiantes se realiza una lluvia de ideas.

-Para motivar su participación se muestra un video relacionado con el objetivo de la clase https://www.youtube.com/watch?v=u2eFYFQ9_fI

Desarrollo (60 minutos):

-Se normaliza a los estudiantes para que puedan poner atención.

-Comienza la clase con una presentación interactiva que está en completa relación con el video que vieron minutos antes.

<https://view.genial.ly/5fb2da7a5033390d4effaac4/presentation-idea-principal>

-Vista la presentación los estudiantes deben desarrollar una actividad, la cual es un juego interactivo, es un quiz que consta de 5 tipos de textos, los estudiantes deben reconocer la idea principal, información explícita e implícita de los textos respondiendo las preguntas solicitadas, si se equivocan en la respuesta el juego les entrega la posibilidad de volver a intentarlo.

<https://view.genial.ly/5fb6f7ea89b81a0d090083d6/game-identificando-las-ideas-principales>

Cierre: (15 minutos)

Metacognición:

-Para finalizar la clase, revisamos y comparamos la lluvia de ideas que habían realizado al inicio con la información que adquirieron después de la presentación y la actividad.

-Se realizan preguntas tales como:

- ¿Cuál es la idea principal?
- ¿En qué parte del texto la podemos encontrar?
- ¿Para qué nos sirven las ideas secundarias?
- ¿Les gustó la clase?
- ¿Qué opinan de la actividad que tuvieron que hacer?, ¿Fue muy difícil?

-Para evaluar si los estudiantes consiguieron apropiarse de los contenidos la docente proyecta una imagen con un pequeño texto de alternativas, los educandos deben responder en una pizarra que fue entregada con anterioridad la alternativa que consideren correcta, se les da un tiempo para responder y se les pide que a cuenta de 3 todos deben levantar sus pizarras para verificar que todos respondieron la pregunta.

<https://view.genial.ly/5fb6f7ea89b81a0d090083d6/game-identificando-las-ideas-principales>

- Imagen de texto para evaluar.

3. Lee:

En la playa se pueden hacer muchas cosas entretenidas, como por ejemplo, bañarse en el mar, buscar conchitas, jugar paletas, tomar sol, hacer castillos con arena, juntarse con los amigos y pasarlo bien.

La idea principal de este texto es

- En la playa, se pueden hacer muchas cosas entretenidas.
- En la playa, se pueden juntar los amigos.
- En la playa, se pueden hacer castillos de arena.
- En la playa, se puede tomar sol.

- Pizarras personales.
- Plumón.
- Borrador.



Se agradece su participación y se les invita a dejar su puesto ordenado para salir a recreo.

TIPO DE EVALUACIÓN		TIPO DE INSTRUMENTO	
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)		(MARQUE CON X)	
AUTOEVALUACIÓN		LISTA DE COTEJO	
COEVALUACIÓN		PAUTA DE OBSERVACIÓN	
HETEROEVALUACIÓN	X	REGISTRO ANECDÓTICO	
		RÚBRICA	
		GUÍA U OTROS	X

Indicaciones generales para él o la docente a cargo del taller:

- Antes de realizar la clase debe revisar la planificación.
- Debe asegurarse de tener todos los recursos que los estudiantes van a utilizar.
- El link del juego interactivo debe estar en los computadores para que los estudiantes ingresen directo a la actividad.
- Mantener el orden y respeto durante toda la clase.
- En el cierre de la clase debe entregar las pizarras y los plumones para evaluar a los educandos.
- Antes de salir a recreo la sala de enlaces debe quedar limpia y ordenada.

Taller N° 4:**Planificación de clase**

Nombre de los docentes: Priscilla Delgado – Yislen Miranda – Octavio Moraga

Fecha del desarrollo de la sesión: 14/10/2020

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Nivel: 4^a básico.

Semestre: Segundo.

Unidad didáctica:

Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía y la narrativa.

Número de clases: 7

Clase: N°4

Tiempo: 90 minutos

Aspectos Curriculares

Eje: Lectura.

Objetivos de Aprendizaje:

- **Comprensión oral OA 23:** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.
- **Comprensión de Lectura OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

Habilidad(es):

- Comprender
- Profundizar
- Inferir

Actitudes:

- **LE04 OAA A:** Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de esta y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- **LE04 OAA B:** Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.

Indicadores de evaluación:

- Responden preguntas sobre información explícita e implícita del texto escuchado.
- Comparan lo escuchado con sus propias experiencias y conocimientos sobre el tema.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita o implícita de un texto.
- Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.

Contenido(s):

- Escuchan un relato o narración y contestan preguntas que se encuentran explícitas e implícitas en el texto.
- Profundizan en la lectura reconociendo las consecuencias que tienen ciertas acciones e identifican el problema y solución

Conceptos claves:

- Comprensión.
- Información explícita e implícita.

Secuencia Didáctica**Recursos****Objetivo de la Clase:**

Interpretar a través de la lectura de un texto información implícita y explícita. respondiendo preguntas haciendo uso de un cuestionario interactivo.

- Videos
- Data show
- Cuestionario kahoot
- Texto gigante egoísta
- Palitos preguntones
- Ticket salida

Inicio (15 minutos):

-Se recibe a los estudiantes del recreo, se hacen preguntas para saber cómo ha ido su día, cómo se sienten.

-Se activan conocimientos previos respecto de la clase anterior a través de preguntas como ¿recuerdan lo que era la información explícita? ¿Qué sucede si la información no está textual en un texto? ¿Qué es lo implícito? Se socializa al respecto.

-A continuación, se les dará el objetivo de la clase anotando en la pizarra y verbalizando.

-Como motivación, y para liberar hormonas que potencien el aprendizaje se realiza la terapia de la risa a través de un video del minuto uno al tres https://www.youtube.com/watch?v=EuTovW_EZE.



Desarrollo (60 minutos):

-La actividad a realizar tiene que ver con el texto el “gigante egoísta” el cual será proyectado a través de un video <https://www.youtube.com/watch?v=R6IJOG9-HQ8>

-El curso deberá poner especial atención, para luego contestar varias preguntas en relación a la información implícita y explícita que se presenta. Además, se les entregará el texto impreso para que puedan subrayarlo, leer y releer si es necesario para encontrar la información solicitada.

-Posteriormente será proyectado un cuestionario de la aplicación Kahoot, en el cual los estudiantes deberán responder desde su computador la alternativa que les parezca correcta, al finalizar los ganadores serán quienes obtengan más puntos.

-Entre cada pregunta planteada en kahoot se dará espacios para la socialización y reflexión del texto dando la oportunidad a los alumnos para que expliquen y argumenten su postura, respetando la opinión de cada uno.

Cierre: (15 minutos)

-Al finalizar se realizan preguntas de metacognición a través de palitos preguntones que están personalizados con cada uno de los nombres de los estudiantes. -Las preguntas son:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Les gusto la actividad?
- ¿Qué otro cuento les gustaría trabajar?

-Para tener una observación concreta de lo que se aprendió se usará un ticket de salida con algunas preguntas clave como:

- ¿Cuál era el problema que existía?
- ¿Cómo se soluciona dicho problema?
- ¿Si pudieras cambiar el final, como lo harías y por qué?

TIPO DE EVALUACIÓN		TIPO DE INSTRUMENTO	
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)		(MARQUE CON X)	
AUTOEVALUACIÓN	<input type="checkbox"/>	LISTA DE COTEJO	<input type="checkbox"/>
COEVALUACIÓN	<input type="checkbox"/>	PAUTA DE OBSERVACIÓN	<input type="checkbox"/>
HETEROEVALUACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	REGISTRO ANECDÓTICO	<input type="checkbox"/>
		RÚBRICA	<input type="checkbox"/>
		GUÍAS U OTROS	<input checked="" type="checkbox"/>

Indicaciones generales para él o la docente a cargo del taller:

- Dirigirse a la sala de enlaces.
- Socializar las normas de la sala de enlaces.
- Verificar que los artículos tecnológicos estén funcionando.
- Prepararse para escuchar el cuento y luego responder el cuestionario.
- Al finalizar, entregan el ticket de salida y dejan ordenada la sala antes de ir a recreo
- Es importante que a lo largo de todo el taller se mantenga el respeto de turno y en general

Taller N°5

Planificación de clase

Nombre de los docentes: Priscilla Delgado – Yislen Miranda – Octavio Moraga

Fecha del desarrollo de la sesión: 21/10/2020

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Nivel: 4^a básico.

Semestre: Segundo.

Unidad didáctica:

Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía y la narrativa.

Número de clases: 7
Clase: N°5

Tiempo: 90 minutos.

Aspectos Curriculares

Eje: Lectura.

Objetivos de Aprendizaje:

- **Comprensión de Lectura OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.
- **Comprensión oral OA 23:** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

Habilidad(es):

- Comprender.
- Expresar una opinión.
- Argumentar.

Actitudes:

- **LE04 OAA A** Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de esta y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

- **LE04 OAA B** Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.

Indicadores de evaluación:

- Explicar las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes.
- Expresar una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje de un texto leído.
- Formular preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases.
- Conversar sobre los textos escuchados, destacando aspectos que llamen su atención y fundamentando por qué.

Contenido(s):

- Causas y consecuencias que presentan las acciones de ciertos personajes

Conceptos claves:

- Causas.
- Acciones.
- Consecuencias.
- Efectos.

Secuencia Didáctica

Recursos

Objetivo de la Clase:

Comprender los efectos que tienen las acciones que realizan ciertos personajes en los textos, identificando las consecuencias que inciden en el relato.

Inicio (15 minutos):

-Se recibe a los estudiantes de recreo, se socializa respecto de cómo ha ido su día, cómo se han sentido, etc. Luego el docente procede a recordar la normativa de la sala de clases.

-Para activar conocimientos previos se realiza la siguiente pregunta ¿alguna vez han hecho algo que haya traído consecuencias a su vida? ¿Qué ha originado esta consecuencia? ¿Cómo lo han resuelto? Posteriormente, se presenta un video con un minicuento “el niño que comía muchos dulces” <https://www.youtube.com/watch?v=5xTTImVcgeE> que muestra las causas y efectos que produce la acción de comer dulces.

-Una vez finalizado el vídeo, el profesor indica en la pizarra y de forma verbal que el objetivo del taller será comprender los efectos o consecuencias que tienen algunas acciones.

- Video
- Data show
- Equipo sonido
- Software Genially
<https://view.genial.ly/5fbedf7a5ba3910d19a2c257/presentati-on-causa-y-efecto>
- Guía de aprendizaje
- Ticket de salida

Desarrollo (60 minutos):

-El docente proyecta una presentación creada en la aplicación Genially <https://view.genial.ly/5fbedf7a5ba3910d19a2c257/presentation-causa-y-efecto> , donde se explican algunas claves para poder encontrar las causas y consecuencias en los textos, además se presentan algunos ejemplos a modo de clarificar aún más el contenido, se pregunta a los educandos si tienen dudas con la nueva estrategia, de no haber se continua con la actividad.

-Posteriormente, se trabajará a través una guía donde en una primera parte se presenta un texto en el cual trabajarán con la ayuda del docente encontrando las causas y consecuencias que presenta el texto. En una segunda parte con un segundo texto, deberán trabajar de forma independiente aplicando la estrategia aprendida para encontrar las causas y efectos en un texto.

Cierre: (15 minutos):

-Para finalizar se socializa en torno a algunas preguntas de metacognición como:

¿Te gustó la actividad?

¿Qué te resultó más difícil?

¿Qué te gustó más?

-Luego se entrega un ticket de salida donde deben contestar dos preguntas clave para verificar el aprendizaje del taller realizado

¿Qué es una causa?

¿Qué es un efecto o consecuencia?

TIPO DE EVALUACIÓN		TIPO DE INSTRUMENTO	
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)		(MARQUE CON X)	
AUTOEVALUACIÓN	<input type="checkbox"/>	LISTA DE COTEJO	<input type="checkbox"/>
COEVALUACIÓN	<input type="checkbox"/>	PAUTA DE OBSERVACIÓN	<input type="checkbox"/>
HETEROEVALUACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	REGISTRO ANECDÓTICO	<input type="checkbox"/>
		RÚBRICA	<input type="checkbox"/>
		GUÍAS U OTROS	<input checked="" type="checkbox"/>

Indicaciones generales para él o la docente a cargo del taller:

- Dirigirse a la sala de enlaces.
- Socializar las normas de la sala de enlaces.
- Verificar que los artículos tecnológicos estén funcionando.
- Prepararse para contestar la guía de causa y efecto.
- Al finalizar, entregan el ticket de salida y dejan ordenada la sala antes de ir a recreo.
- Es importante que a lo largo de todo el taller se mantenga el respeto de turno y en general.

Taller N° 6:**Planificación de clase****Nombre de los docentes:** Priscila Delgado – Yislen Miranda – Octavio Moraga**Fecha del desarrollo de la sesión:** 28/10/2020**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación.**Nivel:** 4^a básico.**Semestre:** Segundo.**Unidad didáctica:**

Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía y la narrativa.

Número de clases: 7**Clase:** N°6**Tiempo:** 90 minutos.**Aspectos Curriculares****Eje:** Lectura.**Objetivos de Aprendizaje:**

- **Lectura OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.
- **Lectura OA 22:** Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas, capítulos de novelas.
- **Lectura OA 23:** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

Habilidad(es):

- Leer.
- Escribir.
- Comprender.
- Expresión oral y escrita

Actitudes:

- **LE O4 OAA:** Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

Indicadores de evaluación:

- **Lectura OA 04:** Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes. Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.
- **Lectura OA 23:** Explican cuál es el propósito del emisor al elaborar el texto. Responden preguntas sobre información explícita e implícita del texto escuchado.

Contenido(s):

- Idea principal y secundaria.
- Información explícita e implícita.
- Problema y consecuencia.

Conceptos claves:

- Idea principal de un texto.
- Información explícita e implícita.
- Acción y consecuencia
- Texto Narrativo.
- Carta.

Secuencia Didáctica**Recurso****Objetivo de la Clase:**

Aprender a utilizar Google Drive y Powerpoint, para así realizar actividades. interactivas.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=G1qMhesHagk>

<https://www.youtube.com/watch?v=UzAHubCqyHo>

Inicio (15 minutos):

-La clase iniciará activando conocimientos previos mediante las siguientes preguntas:

- ¿Sabían que existe la posibilidad de que puedan guardar archivos de las cosas que más les gustan, verlas, compartirlas aunque no tengan un computador?
- Se inducen las respuestas para darles a conocer Google Drive.
- ¿Les gustaría aprender a hacer presentaciones de sus tareas y trabajos más entretenidas, con movimiento, colores, sonidos y poder guardarlas para corregirlas, usarlas cuantas veces quieran, enviarlas a sus compañeros, amigos o profesores?
- Se sistematizan las respuestas para introducir Power Point.

- Proyector.
- Equipo de sonido.
- Computador.
- Cuaderno.
- Lápiz.

Libros:

- “Las descabelladas aventuras de Julito Cabello”, de Esteban Cabezas.
- “Mini Héroe contra la extinción”, de Esteban Cabezas.

-Estas preguntas están destinadas no solo a activar conocimientos previos, sino en preparar a los alumnos para utilizar herramientas digitales.

Desarrollo (60 minutos):

-El docente les mostrará a los alumnos dos videos tutoriales: “Cómo usar Google Drive” y “Cómo Hacer una Presentación en Power Point”.

-Posteriormente los estudiantes tendrán que formar 5 grupos de 4 personas (si faltan alumnos, también se incluirán).

-Luego de formar estos grupos, tendrán que elegir uno de los diez textos que el docente les mostrará y que los educandos deberán leer para la actividad evaluada, está se comenzará a trabajar durante la clase pero lo que les falte deben finalizarlo en sus hogares.

-Las instrucciones para la actividad evaluada de la siguiente clase:

- A través de Google Drive, los grupos tendrán que realizar un PowerPoint sobre el texto que han elegido.
- El PowerPoint debe contener un máximo de 10 diapositivas, con los siguientes elementos: la idea principal del texto, las características físicas y psicológicas de los personajes principales, descripción del espacio en que ocurren los hechos, un análisis de problema y consecuencia de hechos ocurridos en el texto y una reflexión del texto.

-En la siguiente clase se debe presentar el Powerpoint, la presentación tiene un tiempo estimado de 15 minutos como máximo.

Cierre (15 minutos):

Para cerrar la clase se realizará un ticket de salida con las siguientes dos preguntas:

- ¿Para qué se utiliza principalmente Google Drive?
- ¿Para qué se usa PowerPoint principalmente?

- “La fantasmal aventura del niño semihuérfano”, de Esteban Cabezas.
- “El enigma del huevo verde”, de Pepe Pelayo.
- “El chupacabras de Pirque”, de Pepe Pelayo.
- “El secreto de la cueva negra”, de Pepe Pelayo.
- “La familia Guacatela” de Mauricio Paredes.
- “El principito”, de Antoine De Saint-Exupery.
- “La cabaña en el árbol”, de Gillian Cross.
- “Papelucho”, de Marcela Paz.
- Ticket de salida.
- Rúbrica.

TIPO DE EVALUACIÓN		TIPO DE INSTRUMENTO	
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)		(MARQUE CON X)	
AUTOEVALUACIÓN		LISTA DE COTEJO	
COEVALUACIÓN	X	PAUTA DE OBSERVACIÓN	
HETEROEVALUACIÓN		REGISTRO ANECDÓTICO	
		RÚBRICA	X
		GUÍA U OTROS	

Indicaciones generales para el docente a cargo del taller:

- Realizar el desarrollo de la clase, si es posible, en una sala de computación para que los alumnos puedan usar por sí mismos las aplicaciones que se enseñan en la clase.
- Evitar que los alumnos busquen páginas aparte de las solicitadas.
- Mantener el control de los grupos de trabajo.
- Dejar la sala limpia y ordenada antes de salir a recreo.

Taller N°7:

Planificación de clase

Nombre de los docentes: Priscila Delgado – Yislen Miranda – Octavio Moraga

Fecha del desarrollo de la sesión: 04/11/2020

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Nivel: 4^a básico.

Semestre: Segundo

Unidad didáctica:

Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía y la narrativa.

Número de clases: 7
Clase: N°7

Tiempo: 90 minutos.

Aspectos Curriculares

Eje: Lectura.

Objetivos de Aprendizaje:

- **Lectura OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.
- **Lectura OA 22:** Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas, capítulos de novelas.
- **Lectura OA 23:** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

Habilidad(es):

- Leer.
- Escribir.
- Comprender.
- Expresión oral y escrita.

Actitudes:

- **LE O4 OAA:** Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

Indicadores de evaluación:

- **Lectura OA 04:** Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes. Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.
- **Lectura OA 23:** Explican cuál es el propósito del emisor al elaborar el texto. Responden preguntas sobre información explícita e implícita del texto escuchado.

Contenido(s):

- Comprensión lectora: Idea principal y secundaria.
- Información explícita e implícita.
- Acción y Consecuencia.

Conceptos claves:

- Idea principal de un texto.
- Información explícita e implícita.
- Secuencia.
- Texto Narrativo.

Secuencia Didáctica**Recursos****Objetivo de la Clase:**

Presentar un análisis de un texto mediante una presentación de PPT, para evaluar el desempeño y la capacidad de comprensión lectora.

- Computador.
- Proyector.
- Equipo de audio.
- Rúbrica.

Inicio (15 minutos):

Para preparar a los alumnos para las presentaciones se juntarán a los alumnos en sus respectivos grupos, posteriormente se realizarán ejercicios de respiración para que los alumnos estén más calmados.

Desarrollo (60 minutos):

-Los estudiantes presentarán sus PowerPoint frente a sus compañeros y el docente.

-Después de cada presentación se destinarán dos minutos para realizar y responder preguntas.

-El proceso se evaluará mediante una rúbrica.

Cierre (15 minutos):

-Para finalizar, el docente dará los resultados de la presentación, junto con críticas constructivas que los alumnos deberán anotar para futuras actividades.

TIPO DE EVALUACIÓN		TIPO DE INSTRUMENTO	
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)		(MARQUE CON X)	
AUTOEVALUACIÓN		LISTA DE COTEJO	
COEVALUACIÓN	X	PAUTA DE OBSERVACIÓN	
HETEROEVALUACIÓN		REGISTRO ANECDÓTICO	
		RÚBRICA	X
		GUÍA U OTROS	

Indicaciones para el docente a cargo del taller:

- Revisar la planificación antes de presentar la clase.
- revisar todos los equipos tecnológicos que se van a utilizar para las presentaciones.
- Evitar que los estudiantes interrumpen las presentaciones de sus compañeros.
- Mantener un ambiente controlado al dar las calificaciones.
- Dejar la sala limpia y ordenada antes de salir a recreo.

V. CONCLUSIONES:

1. Conclusiones sobre Objetivos:

La propuesta presentada se basa en cuatro objetivos, uno general y tres específicos. El objetivo general hace alusión a proponer estrategias TIC como recurso pedagógico en el aprendizaje de la comprensión lectora a través de una propuesta de innovación didáctica diseñada para los estudiantes de 4° básico del colegio Los Lagos de Chile, comuna El Bosque.

El objetivo general en esta propuesta se logra a cabalidad, pues en cada taller los docentes incorporan recursos TIC para llevar a cabo las actividades, las cuales buscan potenciar las habilidades de comprensión lectora utilizando herramientas innovadoras para el contexto señalado. Entre las plataformas usadas se encuentran PowerPoint, Kahoot y Genially, además de recursos más tradicionales para recoger la información como lo son evaluaciones, guías de aprendizaje, ticket de salida entre otros.

En este objetivo se pretende trabajar con estrategias para que los educandos logren desarrollar estas habilidades de manera más lúdica y motivadora, utilizando las tecnologías y medios audiovisuales para lograr adquirir las competencias que, en estos momentos, no han sido desarrolladas de forma óptima.

Por otra parte, también se presentan objetivos específicos, los cuales son necesarios para alcanzar la meta del objetivo general de la propuesta. Estos objetivos se dividen en 3 puntos importantes:

- Motivar a los estudiantes mediante la utilización de las TIC para la adquisición de habilidades Lectoras.

- Diseñar estrategias de aprendizaje de comprensión lectora, empleando las TIC como recurso didáctico.
- Potenciar el proceso de aprendizaje y las competencias de comprensión lectora de los estudiantes a través de recursos de innovación tecnológicos y la implementación de las TIC.

Con respecto al primer punto, es esencial la motivación porque despierta el interés y la participación de los educandos en los contenidos, objetivos y tareas que se los docentes desean enseñar, a través de este procedimiento se fomenta la curiosidad del estudiante en su aprendizaje tanto en las actividades propuestas, como en el desarrollo de la clase en general, incentivando a los alumnos a investigar sobre la información entregada mediante la utilización de las tecnologías, desarrollando una motivación intrínseca, extrínseca, autonomía, competencias digitales y habilidades de comprensión lectora.

El progreso y la factibilidad del trabajo depende de cómo se lleven a cabo estos objetivos. Entendiendo que estos corresponden a los pasos a seguir para conseguir maximizar el propósito general del proyecto.

Para complementar se utilizan los objetivos de aprendizaje (OA) de las Bases Curriculares, específicamente el eje de Lectura y comprensión lectora. Estos permiten establecer los aprendizajes relevantes y las habilidades necesarias para que los educandos alcancen un desarrollo íntegro y participativo en cuanto a sus proceso de enseñanza aprendizaje.

En el segundo punto, diseñar estrategias de comprensión lectora empleando las TIC como recurso pedagógico, se trabaja con diversos tipos de contenidos y textos facilitando la adquisición de estos a través de guías de trabajo, presentaciones interactivas cada diapositiva

tiene movimiento y colores para captar el interés y la atención de los estudiantes y así participen activamente de las clases, para evaluar a los educandos se presenta un juego con 5 preguntas el cual articula los contenidos vistos en clases.

El tercer y último punto se refiere a potenciar el proceso de aprendizaje y las competencias de comprensión lectora de los estudiantes a través de recursos de innovación tecnológicos y la implementación de las TIC.

La propuesta impulsa el aprendizaje y las habilidades que los estudiantes necesitan para subir el nivel de comprensión lectora con diversos recursos o herramientas tecnológicas utilizando aplicaciones como Genially, Kahoot, Google Drive, Power Point, las cuales permiten evaluar el dominio de las estrategias que se han presentado a lo largo del taller, favoreciendo la identificación de estrategias por parte de los estudiantes, lo que contribuye a su aprendizaje, motivación, habilidades y competencias y sobre todo permite actuar sobre la barrera de obstáculos que presentan para desarrollar la comprensión lectora.

Es importante expresar que la utilización de las TIC como recurso pedagógico innovador, facilita sin duda el aprendizaje de los educandos, abarcando distintas formas de aprendizaje las que son adecuadas a estos tiempos donde el uso de las tecnologías son imprescindibles en cualquier ámbito de la vida y de la educación. El proyecto se puede llevar a cabo mediante la modalidad virtual de enseñanza. Es innovador porque el colegio solo realiza clases expositivas casi sin la utilización de medios tecnológicos ni audiovisuales, la propuesta para los docentes no es difícil de implementar puesto que tampoco se requiere de grandes capacidades digitales para llevarla a cabo, se debe realizar en la sala de enlaces si fuera presencial, pero en este caso las clases son virtuales así que el docente debe enviar los link correspondientes a cada clase para que los apoderados y estudiantes puedan acceder, además al enviar la información los

educandos junto con sus familias pueden ingresar a las diversas actividades y plataformas las veces que lo requieran, en caso de haber presentado una duda en el periodo de clases y no fue resuelta los estudiantes tienen la posibilidad de volver ver el material e incluso analizar sus errores y retroalimentar con autonomía.

2.- Conclusiones sobre la propuesta:

La tesis presenta como propuesta, la implementación de estrategias de aprendizaje que involucren el uso de diversas TIC, como recurso didáctico para enseñar, reforzar y desarrollar las habilidades de comprensión lectora.

Las estrategias de comprensión lectora que se abordan en la propuesta son encontrar e identificar con claridad:

- Idea principal e ideas secundarias en un texto
- Información explícita e implícita en un texto
- Causas y efectos que presentan las narraciones

La propuesta se creó con el fin de solucionar las siguientes dos problemáticas que habían en la Escuela Los Lagos de Chile: el bajo nivel de habilidades de comprensión lectora de los alumnos de 4ª básico de la escuela, y la falta de habilidad en el uso de las TIC en el ámbito educacional, tanto en docentes como en estudiantes.

En el ámbito educacional la falta de competencias de comprensión lectora limita en gran medida la capacidad de aprendizaje de los educandos, mientras que la falta de habilidad en el uso de TIC restringe los medios y recursos que se pueden implementar en el área de la educación.

Para proporcionar más herramientas, los docentes van a emplear un uso activo de las TIC, no solo para enseñar determinados contenidos, sino también para realizar actividades y evaluaciones (ya sean sumativas o formativas). Tanto los docentes como los estudiantes emplearán las tecnologías, puesto que la propuesta implica estrategias de aprendizaje mediante la utilización de las TIC como herramientas de trabajo.

Esta propuesta, se centra en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, es de alcance transversal puesto que la comprensión lectora y el uso de TIC en el aprendizaje son habilidades que se emplean en diversas asignaturas; de esta forma la propuesta adquiere una gran relevancia en el ámbito educativo.

Para esta propuesta, se trabajará mediante un método de estudio de caso en donde se analizará el curso en cuestión, estudiando sus fortalezas y debilidades para así diseñar una estrategia de aprendizaje que responda de la manera más efectiva.

Esta investigación se enfoca bajo un paradigma cualitativo, es decir, no se busca obtener resultados numerados o estadísticas, sino que se basa en un análisis descriptivo e interpretativo enfocándose en un contexto dado (en este caso, el contexto sería el 4^a básico de la Escuela Básica Los Lagos).

De esta forma, se observa al “sujeto de investigación” (el 4^a básico previamente mencionado), obteniendo datos que tras ser interpretados, se puede realizar una toma de decisiones sobre qué estrategia de aprendizaje se tendría que desarrollar.

3. Conclusiones sobre la mejora de las prácticas:

La escuela Los Lagos de Chile es una escuela considerada vulnerable: los estudiantes muchas veces no quieren participar en las clases, las encuentran aburridas, poco motivadoras porque generalmente estas son impartidas de manera expositiva, los docentes pocas veces utilizan medios audiovisuales o otros recursos innovadores para desarrollarlas.

Los medios tecnológicos de este proyecto realizan un gran cambio en la forma de enseñar del establecimiento puesto que al realizar clases interactivas se capta la atención y motivación de los educandos.

En las prácticas pedagógicas se logró observar que en el establecimiento los recursos tecnológicos no eran utilizados por este motivo se diseñó esta propuesta de trabajo. En las sesiones, también se pudo ver que los alumnos de 4^a básico poseen un bajo nivel en las habilidades de comprensión lectora, sin embargo poseen un conocimiento en cuanto al uso de la tecnología, lo que se vuelve una ventaja al momento de presentar la propuesta.

La interrogante que queda por plantearse es ¿Cómo esta propuesta didáctica mejora la práctica docente? Para dar respuesta a la pregunta se utilizará un análisis FODA.

Fortalezas: La gran fortaleza de esta propuesta es su carácter novedoso, lúdico, práctico y didáctico que se emplea en un contexto donde la innovación no estaba presente, por lo menos en el área de Lenguaje. Además, presenta gran potencialidad al ser una área de uso transversal, pues como se ha recalado antes, la comprensión lectora será usada en toda asignatura y a lo largo de la vida en general. Por lo tanto, las estrategias que en esta propuesta se adquieran estarán formando a un estudiante en su integralidad, pudiendo tener una visión de los acontecimientos presentes en su vida de forma más profunda aprendizaje significativo.

Oportunidades: una de las oportunidades que presenta esta propuesta, es que los estudiantes tienen manejo sobre los recursos tecnológicos, lo que facilita en gran medida poder implementar la propuesta. Otra oportunidad muy importante, ya que sin este espacio no podría haber sido posible implementar una propuesta como ésta, es la sala de enlaces y su capacidad, puesto que cuenta con todo el equipo necesario para incorporar las TIC de forma efectiva. Por otro lado, está el propio interés de los alumnos, quienes se presentan con un gran interés en el uso de las TIC; lo que facilitará el uso de estas en las clases.

Debilidades: Un punto débil de la propuesta es que no puede ser implementada en cualquier contexto, pues para ser implementada requiere precisamente de las tecnologías, buena conexión a internet entre otros factores. Por ende, esta propuesta es aplicable sólo si los establecimientos cuentan con los equipos y espacios necesarios.

Amenazas: Cuando se emplee este sistema propuesto, el docente debe dominar las aplicaciones y plataformas que se utilicen para que el aprendizaje no sea obstaculizado, además el docente debe mantener en el centro de la clase el contenido a enseñar, no la tecnología usada para enseñarla.

Sin embargo, este análisis es únicamente teórico, puesto que debido al cierre de escuelas producto de la crisis sanitaria, no hubo oportunidad de implementar la propuesta en la escuela, aunque cuenta con material y recursos didácticos para cada clase. Lamentablemente no se puede predecir qué efecto tendrá realmente el proyecto en el sistema educativo del establecimiento debido al contexto actual.

VI. REFERENCIAS:

1. Agencia de Calidad de la Educación (s. f.). Recuperado de <https://www.agenciaeducacion.cl/estudios/estudios-internacionales/estudios-desarrollados/>
2. Alba C., Sánchez J., Zubillaga A. (2012). *Diseño Universal para el Aprendizaje*. Recuperado de https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
3. Alfonso M. y Diego A. (1994). Recuperado de [file:///Users/highsierra/Downloads/Dialnet-Multimedia Educación-635418.pdf](file:///Users/highsierra/Downloads/Dialnet-Multimedia%20Educaci3n-635418.pdf)
4. Antonio V., González R., Cuevas L. y Fernández A. (1998). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
5. Ausubel D. *Psicología educativa y la labor docente*. (1983). Recuperado de http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_ar_c/39247_david_ausubel.pdf
6. Beltrán J. (2003). *Estrategias de Aprendizaje*. Recuperado de <http://s623319320.web-inicial.es/wp-content/uploads/2019/03/Lectura-estrategias-de-aprendizaje.pdf>
7. Belloch C. (s.f). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje*. Recuperado de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>

8. Bizquerra R. (Coord.). (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid. España: Editorial La Muralla. Recuperado de https://www.academia.edu/38170554/metodolog%c3%8da_de_la_investigaci%C3%93N_educativa_rafael_bisquerra_pdf
9. Cabero J. (2008). Innovación en la formación y desarrollo profesional docente. *En innovación educativa y uso de las TIC* (83-92). Recuperado de https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/3647/2008_innovacioneducativa.pdf?sequence=1
10. Camargo G. (2013). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Recuperado de http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compression_lectora_2017.pdf
11. Cassany D., Marta L. & Sanz G. (1994). *Las cuatro destrezas: comprensión lectora*. Recuperado de http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las_cuatro_destrezas_comprensin_lectora.pdf
12. Castro E. (2010). *El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3693387.pdf>

13. Condemarín M. (2003). *Redefinición de la literacidad y sus implicancias en el rol mediador del profesor frente a la tecnología digital*. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Condemarin.pdf
14. Currículum Nacional (2012). *Lenguaje y Comunicación, 4ª básico*. Recuperado de <https://www.curriculumnacional.cl/>
15. Díaz F. (1998). *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13208204.pdf>
16. Díaz F., & Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/311/31161208.pdf>
17. Fuenmayor G. & Villasmil Y. (2008). *La percepción, la atención y la memoria*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf>
18. García G. *La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares*. (2012). Recuperado de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf>

19. John I. y Karina M. (2016). *La formación cultural de los padres de familia, y su aporte al desarrollo de tareas escolares*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaFormacionCulturalDeLosPadresDeFamiliaYSuAporteAl-5761550.pdf>
20. Lévy P. (2007). *Cibercultura*. Recuperado de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/levy-p-1997-cibercultura.pdf>
21. Lorenzo J. (2001). *Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura, primera parte: La conciencia fonológica*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/180/18011326001.pdf>
22. Mendoza Filolla A. (2003). Obtenido de <file:///Users/highsierra/Downloads/dificultades-de-comprension-lectora-en-los-alumnos-de-septimo-y-octavo-grado-de-educación-básica-del-instituto-oficial-primer-de-mayo-de-1954.pdf>
23. Ministerio de Educación Nacional (2013). *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MEN-Competencias-TIC-desarrollo-profesional-docente-2013.pdf>
24. MINEDUC (s. f.). *Lenguaje y comunicación 4° básico*. Recuperado de <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Lenguaje-y-comunicacion-Lengua-y-literatura/Lenguaje-y-comunicacion-4-basico/>

25. MINEDUC (2018). *Bases Curriculares de Primero a Sexto Básico*. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf
26. MINEDUC (2020). *Orientaciones para la implementación de la priorización curricular en forma remota y presencial*. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-209363_recurso_pdf.pdf
27. Morin J., Seurat R. (1998). *Gestión de los Recursos Tecnológicos*. Madrid. España: Edición por la fundación Cotec. Recuperado de https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/3647/2008_innovacioneducativa.pdf?sequence=1
28. Newman W. (1991). *Social research methods: qualitative and quantitative approaches*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3693387.pdf>
29. Pérez M. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el curriculum*. Recuperado de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf
30. Rioseco R. y Ziliani M. (1997). *Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación*. Recuperado de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf

31. Salinas J. (2004). *Innovación Docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria*. Recuperado de https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/3647/2008_innovacioneducativa.pdf?sequence=1
32. Schunk (1991). *Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
33. Silvio J. (2010). *La Virtualización de la Universidad: ¿cómo transformar la educación superior con la tecnología?* Recuperado de https://www.sapiencia.gov.co/wp-content/uploads/2017/03/virtualizacion_universitaria.pdf
34. Tébar L. (2003). *El perfil del profesor mediador*. Recuperado de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
35. Toffer A. y Toffer J. (2006). *La revolución de la riqueza*. Recuperado de https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/3647/2008_innovacioneducativa.pdf?sequence=1
36. UNED (2019). Recuperado de <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>

37. UNESCO (2008). *Estándares de competencias en TIC para docentes*. Obtenido de <file:///Users/highsierra/Downloads/837.pdf>
38. UNESCO (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TIC en Educación en América Latina y el Caribe*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>
39. Valle A., Barca A., González R. (1999). *Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
40. Valle A., González R., Cuevas L. & Fernández A. *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
41. Weinstein y Mayer (1983). Recuperado de <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>
42. Yin R. (1981). *The case study crisis: Some answers*. *Administrative Science Quarterly*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3693387.pdf>

VII. ANEXOS**Taller N° 1:**

Guía N° 1: Diagnóstico
Taller de comprensión lectora



Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Puntaje obtenido: _____

Objetivo de Evaluación:

- Determinar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes de 4° básico para poder intervenir con un adecuado plan de apoyo.
- Identificar la adquisición de habilidades y competencias lectoras que han desarrollado los estudiantes durante su etapa escolar.

Objetivo de Aprendizaje:

OA 06: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Instrucciones Generales:

- 1.- El tiempo estimado para realizar la evaluación es de 60 minutos.
- 2.- El desarrollo de la guía es personal, trabajo individual.
- 3.- Lee atentamente esta guía y responde según el texto.
- 4.- Para responder necesitarás lápiz mina, goma y sacapuntas.
4. La evaluación se trabaja en clases y se entrega al finalizar la hora.

ÍTEM I: Lee y responde (2ptos cada pregunta)

Lee atentamente y responde cada una de las preguntas

MIS ZAPATOS NUEVOS

Guardaditos en una caja
están mis zapatos nuevos.
Mi madre me dice que los
estrenaré el domingo.



Mis zapatos son de color marrón claro y están hechos de piel. La suela es de goma. La piel va cocida con un hilo muy grueso que se ve si los miras muy cerca. También tienen unos cordones muy negros.

Mis zapatos parecen fuertes. Así resistirán al frío y a las lluvias. Para no resbalar, la suela tiene unas marcas. En la parte del talón la piel es más gruesa.

Escrito por Ruiz Casado

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Dónde se encuentran guardados los zapatos?

2.- ¿Cuál es el color de los zapatos?

3.- ¿Qué día de la semana podrá estrenarlos?

4.- ¿Por qué los zapatos resisten el frío y el calor?

5.- ¿Por qué la suela de los zapatos tiene unas marcas?

ÍTEM II: Lee y completa (1pto)

Lee el texto y completa las oraciones en los espacios libres con las palabras que faltan

El cuervo y la jarra

Esopo
Adaptación

Un cuervo se acercó medio muerto de sed a una jarra que creyó llena de agua; mas al introducir su pico en la boca de la vasija, se encontró que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía alcanzar a beberla, por mucho que se esforzara. Hizo varios intentos, luchó, batalló, pero todo fue inútil. Se le ocurrió, entonces, inclinar la jarra. Probó una y otra vez, mas al fin, desesperado, tuvo que desistir de su intento.

El cuervo se preguntaba si tendría que resignarse a morir de sed teniendo el agua allí mismo, cuando de pronto, tuvo una idea. Tomó una piedrecilla, la dejó caer al fondo de la jarra y vio subir un poco el nivel del agua. Entonces, llenó el fondo con unas cuantas piedrecillas más, y de esta manera pudo satisfacer su sed y salvar su vida.



Completa el texto con la palabra faltante, según corresponda.

EL CUERVO Y LA JARRA

(Esopo)

Un cuervo se acercó medio muerto de sed a una jarra que creyó llena de agua; mas al 1.- _____ su pico en la boca de la 2.- _____, se encontró

que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía 3.- _____

a beberla, por mucho que se 4.- _____. Hizo varios intentos,

5.- _____, 6.- _____, pero todo fue inútil. Se le ocurrió,

entonces 7.- _____ la jarra. Probó y otra vez, mas al fin,

8.- _____ tuvo que 9.- _____ de su intento.

ÍTEM III: Verdadero o Falso (2ptos)

Lee atentamente y escribe una V si es verdadero o una F si es falso, justifica las respuestas falsas.

EL GATO Y EL RATÓN

Un ratón se cayó a un tonel de vino y chillaba como loco para que alguien lo sacara.

En eso pasó un gato.

-¿Quieres que te saque? -le preguntó el gato al ratón.

-Sácame, por favor, que me estoy ahogando -respondió el ratón.

-Te voy a sacar, pero antes prométeme que siempre vendrás a ponerte a mis pies cuando te llame.

-Te lo prometo -dijo el ratón.

Y el gato sacó al ratón del tonel de vino y lo dejó irse, porque ese día no tenía hambre.

Tres días después, el gato estaba muerto de hambre.

-Ratón, ven acá -gritó con voz muy fuerte.

-No pienso -le respondió el ratón, bien escondido en su cueva.

-¿Es así como cumples tus promesas, ratón? ¿Acaso no me prometiste el otro día, cuando estabas en el tonel de vino, que te pondrías a mis pies cada vez que te llamara?

-Claro que te lo prometí -respondió el ratón-, pero había bebido tanto vino, que no supe lo que te prometía.

Escribe si es V o F, justifica sólo las respuestas falsas

1.- _____ El gato se estaba ahogando.

2.- _____ El ratón chillaba.

3.- _____ El ratón cumplió la promesa que le hizo al gato.

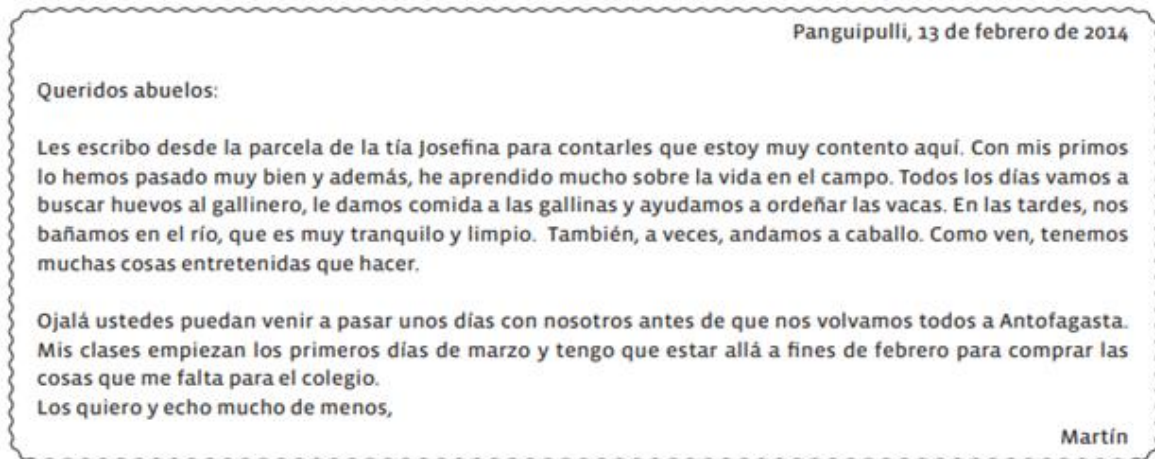
4.- _____ El gato se comió al ratón porque tenía hambre.

5.- _____ El ratón había bebido tanto vino que no supo lo que le había prometido al gato.

ÍTEM IV: Selección múltiple (1 pto)

Lee atentamente y responde:

La carta



Marca con una X la alternativa correcta:

1.- La carta va dirigida a:

- a) Los primos.
- b) Sus padres.
- c) Sus abuelos.
- d) Sus tíos.

2.- ¿Quién escribió la carta?

- a) María.
- b) Martín.
- c) Marcelo.
- d) Miguel.

3.- ¿Qué hacen Martín y sus primos en las tardes?

- a) Se bañan en la piscina.
- b) Juegan a la pelota.
- c) Se bañan en el río.
- d) Caminan por el campo y se bañan en el lago.

4.- ¿En qué estación del año se encuentran?

- a) En primavera.
- b) En otoño.
- c) En invierno.
- d) En verano.

5.- ¿Dónde vive Martín con su familia?

- a) En Santiago.
- b) En Osorno.
- c) En Antofagasta.
- d) Panguipulli.

¡MUCHA SUERTE!



Pauta de Evaluación

Nombre:			
Fecha:			
Curso:			
Objetivo de la evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> · Determinar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes de 4º básico para poder intervenir con un adecuado plan de apoyo. · Identificar la adquisición de habilidades y competencias lectoras que han desarrollado los estudiantes durante su etapa escolar. 			
ÍTEM 1: Lee y responde "Mis zapatos nuevos"			
Indicadores de Evaluación	Destacado (2 p.): El alumno es capaz de responder de manera clara y concisa.	Regular (1 p.): El alumno responde correctamente, pero le falta completar la respuesta.	Insuficiente (0 p): El alumno responde de manera incorrecta y/o falla en la redacción de la respuesta.
Pregunta 1			
Pregunta 2			
Pregunta 3			
Pregunta 4			
Pregunta 5			
Total:			

ÍTEM 2: Lee y completa “El cuervo y la jarra”		
Indicadores de Evaluación	Correcto (1 p.): El alumno sigue el texto y encuentra la palabra correspondiente	Incorrecto (0 p.): El alumno no sigue la narrativa del texto y no encuentra la palabra correspondiente.
Pregunta 1		
Pregunta 2		
Pregunta 3		
Pregunta 4		
Pregunta 5		
Pregunta 6		
Pregunta 7		
Pregunta 8		
Pregunta 9		
Total:		

ÍTEM 3: Verdadero y Falso “El gato y el ratón”			
Indicadores de Evaluación	Destacado (2 p.): El alumno identifica correctamente si es verdadero y falso, en caso de las falsas, argumentar correctamente.	Regular (1 p.): El alumno identifica las respuestas falsas, pero falla al argumentar la razón.	Insuficiente (0 p.): El alumno no diferencia las respuestas de ser verdaderas o falsas, y falla al argumentar.

Pregunta 1			
Pregunta 2			
Pregunta 3			
Pregunta 4			
Pregunta 5			
Total:			
ÍTEM 4: Selección Múltiple “La Carta”			
Indicadores de Evaluación	Correcto (1 p.): El alumno comprende el texto y responde la alternativa correspondiente.	Incorrecto (0 p.): El alumno responde de manera incorrecta.	
Pregunta 1			
Pregunta 2			
Pregunta 3			
Pregunta 4			
Pregunta 5			
Total:			
Puntaje total: /29			

Taller N° 2: Powerpoint “Retroalimentación de la Prueba Escrita”.

RETROALIMENTACIÓN DE LA PRUEBA ESCRITA

INSTRUCCIONES

- Leer atentamente las preguntas.
- Levantar la mano para responder.
- La respuesta debe estar acompañada de una justificación.
- Si alguien quiere refutar la respuesta del compañero, debe levantar la mano y justificarlo el porque.

ÍTEM I: LEE Y RESPONDE

MIS ZAPATOS NUEVOS

Guardaditos en una caja
están mis zapatos nuevos.
Mi madre me dice que los
estrenaré el domingo.



Mis zapatos son de color marrón claro y están hechos de piel. La suela es de goma. La piel va cocida con un hilo muy grueso que se ve si los miras muy cerca. También tienen unos cordones muy negros. Mis zapatos parecen fuertes. Así resistirán al frío y a las lluvias. Para no resbalar, la suela tiene unas marcas. En la parte del talón la piel es más gruesa.

Escrito por Ruiz

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Dónde se encuentran guardados los zapatos? _____
2. ¿Cuál es el color de los zapatos? _____
3. ¿Qué día de la semana podrá estrenarlos? _____
4. ¿Por qué los zapatos resistirán el frío y el calor? _____
5. ¿Por qué la suela de los zapatos tiene unas marcas? _____

ÍTEM II: LEE Y COMPLETA

El cuervo y la jarra

Esopo
Adaptación

Un cuervo se acercó medio muerto de sed a una jarra que creyó llena de agua; mas al introducir su pico en la boca de la vasija, se encontró que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía alcanzar a beberla, por mucho que se esforzara. Hizo varios intentos, luchó, batalló, pero todo fue inútil. Se le ocurrió, entonces, inclinar la jarra. Probó una y otra vez, mas al fin, desesperado, tuvo que desistir de su intento.

El cuervo se preguntaba si tendría que resignarse a morir de sed teniendo el agua allí mismo, cuando de pronto, tuvo una idea. Tomó una piedrecilla, la dejó caer al fondo de la jarra y vio subir un poco el nivel del agua. Entonces, llenó el fondo con unas cuantas piedrecillas más, y de esta manera pudo satisfacer su sed y salvar su vida.



COMPLETA CON LA PALABRA FALTANTE:

- Un cuervo se acercó medio muerto de sed a una jarra que creyó llena de agua; mas al 1.- _____ su pico en la boca de la 2.- _____, se encontró que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía 3.- _____ a beberla, por mucho que se 4.- _____. Hizo varios intentos, 5.- _____, 6.- _____, pero todo fue inútil. Se le ocurrió, entonces, 7.- _____ la jarra. Probó una y otra vez, mas al fin, 8.- _____, tuvo que 9.- _____ de su intento.

ÍTEM III: VERDADERO Y FALSO

EL GATO Y EL RATÓN

Un ratón se cayó a un tonel de vino y chillaba como loco para que alguien lo sacara.
 En eso pasó un gato.
 -¿Quieres que te saque? -le preguntó el gato al ratón.
 -Sácame, por favor, que me estoy ahogando -respondió el ratón.
 -Te voy a sacar, pero antes prométeme que siempre vendrás a ponerte a mis pies cuando te llame.
 -Te lo prometo -dijo el ratón.
 Y el gato sacó al ratón del tonel de vino y lo dejó irse, porque ese día no tenía hambre.
 Tres días después, el gato estaba muerto de hambre.
 -Ratón, ven acá -gritó con voz muy fuerte.
 -No pienso -le respondió el ratón, bien escondido en su cueva.
 -¿Es así como cumples tus promesas, ratón? ¿Acaso no me prometiste el otro día, cuando estabas en el tonel de vino, que te pondrías a mis pies cada vez que te llamara?
 -Claro que te lo prometí -respondió el ratón-, pero había bebido tanto vino, que no supe lo que te prometía.

ESCRIBE SI ES V O F, JUSTIFICA SOLO LAS RESPUESTAS FALSAS.

1. El gato se estaba ahogando.

2. El ratón chillaba como loco.

3. El ratón cumplió la promesa que le hizo al gato.

4. El gato se comió al ratón porque tenía hambre.

5. El ratón había bebido tanto vino que no supo lo que le había prometido al gato.

ÍTEM IV: SELECCIÓN MÚLTIPLE

La carta

Panguipulli, 13 de febrero de 2014

Queridos abuelos:

Les escribo desde la parcela de la tía Josefina para contarles que estoy muy contento aquí. Con mis primos lo hemos pasado muy bien y además, he aprendido mucho sobre la vida en el campo. Todos los días vamos a buscar huevos al gallinero, le damos comida a las gallinas y ayudamos a ordeñar las vacas. En las tardes, nos bañamos en el río, que es muy tranquilo y limpio. También, a veces, andamos a caballo. Como ven, tenemos muchas cosas entretenidas que hacer.

Ojalá ustedes puedan venir a pasar unos días con nosotros antes de que nos volvamos todos a Antofagasta. Mis clases empiezan los primeros días de marzo y tengo que estar allá a fines de febrero para comprar las cosas que me falta para el colegio.
 Los quiero y echo mucho de menos,

Martín

SEÑALA LA ALTERNATIVA CORRECTA

- I. La carta va dirigida a:
 A. Los primos. B. Sus padres. C. Sus abuelos. D. Sus tíos.
- II. ¿Quién escribió la carta?
 A. María. B. Martín. C. Marcelo. D. Miguel.
- III. ¿Qué hacen Martín y sus primos por la tarde?
 A. Se bañan en la piscina. B. Juegan a la pelota. C. Se bañan en el río. D. Caminan por el campo y se bañan en el lago.
- IV. ¿En qué estación del año se encuentran?
 A. En primavera. B. En otoño. C. En invierno. D. En verano.
- V. ¿Dónde vive Martín con su familia?
 A. En Santiago. B. En Osorno. C. En Antofagasta. D. En Panguipulli.

Lenguaje y comunicación

" Retroalimentación "

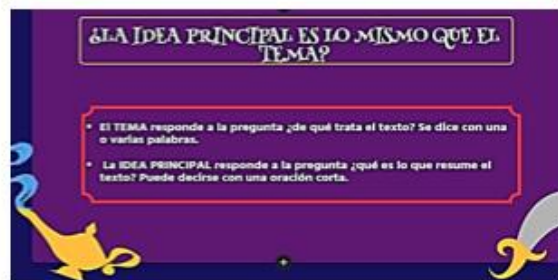
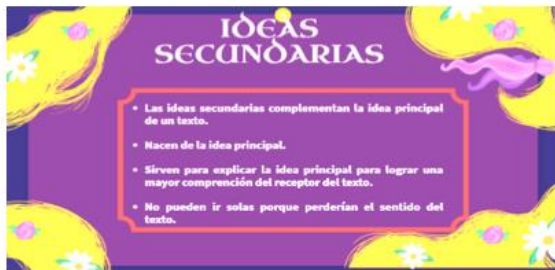
Nombre: _____ curso: 4° básico

Fecha: _____

Objetivo: retroalimentación de evaluación diagnóstica

TICKET DE SALIDA	<p>Contesta las siguientes preguntas:</p> <p>1. ¿Qué es una idea principal en un texto?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. ¿Quién es el emisor?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. ¿Quién es el receptor?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
-------------------------	--

Nº 3: Presentación de la clase Nº3



Juego Interactivo:



QUIZ

Ideas principales

[EMPEZAR](#)

1/5

Camila todas las mañanas se levanta temprano, se ducha, se viste y toma desayuno. Luego le da comida a su perro y se va al colegio a estudiar.

¿Cuál es la idea principal del texto?

Se va al colegio.

Le da comida a su perro.

Todo lo que hace Camila antes de irse al colegio

2/5

La selva Tropical es el habitat. de muchos animales, en ella viven monos, serpientes, pájaros, mariposas, cebras, escarabajos, rinocerontes y miles de insectos , entre muchos más.

¿Cuál es la idea principal?

La selva tropical es el habitat de muchos animales.

En ella viven mariposas.

La serpientes y los monos también viven en la selva tropical.

3/5



¿Cuáles son los destinatarios del texto?

Los niños.

Las niñas y los adultos.

Todas las personas.

4/5

Estoy tomando café, tostadas y zumo de naranja.



¿Qué momento del día es?



Media tarde. Mañana. Noche.



5/5



En el cuento la caperucita roja ¿quién se come a la abuelita?

El leñador. El lobo. La mamá de caperucita.



¡Enhorabuena!
Tus ancestros han logrado pasar el portal para visitarte



Taller N° 4: Cuestionario Kahoot

¿Qué hacían los niños antes de ir a jugar al jardín del gigante?

19



▲ cenaban con su familia

◆ estaban en su casa

● estaban en el colegio

■ solo jugaban todo el día

¿Por qué motivo el gigante estaba tan enojado?

16



▲ porque tenia mucha hambre

◆ porque se despertó con los gritos de los niños al jugar

● porque los niños jugaban en su jardín

■ porque tuvo un mal día

¿por qué el gigante cambio de parecer?

13



▲ Porque se aburrío de ser un gruñón

◆ porque un niño logro conoverlo y hacerlo reflexionar

● porque abandono su castillo

■ el gigante jamás cambio de parecer

¿Cómo se sintieron los niños cuando el gigante regreso de su viaje?



20



▲ estaban muy asustados, pues era muy enojón

◆ estaban felices con su regreso

● los niños estaban enojados, pues no querían al gigante

■ estaban emocionados, pues lo extrañaron mucho

¿Quién era el niño solitario que el gigante encontró en el jardín?



18



▲ era un ángel que vino en busca del ya viejo gigante

◆ era un pequeño que no tenía amigos

● era un niño abandonado

■ era un niño que no encontró la salida del jardín

¿Por qué en el jardín del gigante seguía siendo invierno?



20



▲ los niños no podían jugar en el jardín por lo tanto seguía siendo invierno

◆ porque una bruja le hizo un hechizo para que siempre fuera invierno

● porque los muros no permitían el ingreso del sol

■ por que al gigante le gustaba el invierno y no la primavera

¿Cómo fue que la primavera llegó de nuevo al jardín del gigante?

18



▲ el gigante rompió el muro y pudo pasar la primavera a su jardín

◆ los niños entraron por 1 agujero hecho en el muro y los siguió la primavera

● un pajarito comenzó a trinar y llamó a la primavera

■ solo llegó porque ya era hora de que el jardín floreciera

Cuento “El Gigante Egoísta”

EL GIGANTE EGOÍSTA

Oscar Wilde

Cada tarde, a la salida de la escuela, los niños se iban a jugar al jardín del Gigante. Era un jardín amplio y hermoso, con arbustos de flores y cubierto de césped verde y suave. Por aquí y por allá, entre la hierba, se abrían flores luminosas como estrellas, y había doce albaricoqueros que durante la primavera se cubrían con delicadas flores color rosa y nácar, y al llegar el otoño se cargaban de ricos frutos aterciopelados. Los pájaros se demoraban en el ramaje de los árboles, y cantaban con tanta dulzura, que los niños dejaban de jugar para escuchar sus trinos. —¡Qué felices somos aquí! —se decían unos a otros. Pero un día el Gigante regresó. Había ido de visita donde su amigo el Ogro de Cornish, y se había quedado con él durante los últimos siete años. Durante ese tiempo ya se habían dicho todo lo que se tenían que decir, pues su conversación era limitada, y el Gigante sintió el deseo de volver a su mansión. Al llegar, lo primero que vio fue a los niños jugando en el jardín. —¿Qué hacen aquí? —surgió con su voz retumbante. Los niños escaparon corriendo en desbandada. —Este jardín es mío. Es mi jardín propio —dijo el Gigante—; todo el mundo debe entender eso y no dejaré que nadie se meta a jugar aquí. Y de inmediato, alzó una pared muy alta, y en la puerta puso un cartel que decía: “ENTRADA ESTRICTAMENTE PROHIBIDA BAJO LAS PENAS CONSIGUIENTES”. Era un Gigante

demora tanto en llegar aquí— decía el Gigante Egoísta cuando se asomaba a la ventana y veía su jardín cubierto de gris y blanco, espero que pronto cambie el tiempo. Pero la primavera no llegó nunca, ni tampoco el verano. El otoño dio frutos dorados en todos los jardines, pero al jardín del Gigante no le dio ninguno. —Es un gigante demasiado egoísta— decían los frutales. De esta manera, el jardín del Gigante quedó para siempre sumido en el invierno, y el Viento del Norte y el Granizo y la Escarcha y la Nieve bailoteaban lúgubramente entre los árboles. Una mañana, el Gigante estaba en la cama todavía cuando oyó que una música muy hermosa llegaba desde afuera. Sonaba tan dulce en sus oídos, que pensó que tenía que ser el rey de los elfos que pasaba por allí. En realidad, era sólo un jilguero que estaba cantando frente a su ventana, pero hacía tanto tiempo que el Gigante no escuchaba cantar ni un pájaro en su jardín, que le pareció escuchar la música más bella del mundo. Entonces el Granizo detuvo su danza, y el Viento del Norte dejó de rugir y un perfume delicioso penetró por entre las persianas abiertas. —¡Qué buenol Parece que al fin llegó la Primavera —dijo el Gigante y saltó de la cama para correr a la ventana. ¿Y qué es lo que vio? Ante sus ojos había un espectáculo maravilloso. A través de una brecha del muro habían entrado los niños, y se habían trepado a los árboles. En cada árbol había un niño, y los árboles estaban tan felices de tenerlos nuevamente con ellos, que se habían cubierto de flores y balanceaban suavemente sus ramas sobre sus cabezas infantiles. Los pájaros revoloteaban cantando alrededor de ellos, y los pequeños reían. Era realmente un espectáculo muy bello. Sólo

egoísta... Los pobres niños se quedaron sin tener donde jugar. Hicieron la prueba de ir a jugar en la carretera, pero estaba llena de polvo, estaba plagada de pedruscos, y no les gustó. A menudo rondaban alrededor del muro que ocultaba el jardín del Gigante y recordaban nostálgicamente lo que había detrás. —¡Qué dichosos éramos allí! —se decían unos a otros. Cuando la primavera volvió, toda la comarca se pobló de pájaros y flores. Sin embargo, en el jardín del Gigante Egoísta permanecía el invierno todavía. Como no había niños, los pájaros no cantaban, y los árboles se olvidaron de florecer. Sólo una vez una lindísima flor se asomó entre la hierba, pero apenas vio el cartel, se sintió tan triste por los niños, que volvió a meterse bajo tierra y volvió a quedarse dormida. Los únicos que ahí se sentían a gusto, eran la Nieve y la Escarcha. —La Primavera se olvidó de este jardín —se dijeron—, así que nos quedaremos aquí todo el resto del año. La Nieve cubrió la tierra con su gran manto blanco y la Escarcha cubrió de plata los árboles. Y en seguida invitaron a su triste amigo el Viento del Norte para que pasara con ellos el resto de la temporada. Y llegó el Viento del Norte. Venía envuelto en pieles y anduvo rugiendo por el jardín durante todo el día, desganchando las plantas y derribando las chimeneas. —¡Qué lugar más agradable! —dijo—. Tenemos que decirle al Granizo que venga a estar con nosotros también. Y vino el Granizo también. Todos los días se pasaba tres horas tamborileando en los tejados de la mansión, hasta que rompió la mayor parte de las tejas. Después se ponía a dar vueltas alrededor, corriendo lo más rápido que podía. Se vestía de gris y su aliento era como el hielo. —No entiendo por qué la primavera se

en un rincón el invierno reinaba. Era el rincón más apartado del jardín y en él se encontraba un niño. Pero era tan pequeñín que no lograba alcanzar a las ramas del árbol, y el niño daba vueltas alrededor del viejo tronco llorando amargamente. El pobre árbol estaba todavía completamente cubierto de escarcha y nieve, y el Viento del Norte soplabla y rugía sobre él, sacudiéndole las ramas que parecían a punto de quebrarse. —¡Sube a mí, niño! —decía el árbol, inclinando sus ramas todo lo que podía. Pero el niño era demasiado pequeño. El Gigante sintió que el corazón se le derretía. —¡Cuán egoísta he sido! —exclamó—. Ahora sé por qué la primavera no quería venir hasta aquí. Subiré a ese pobre niño al árbol y después voy a botar el muro. Desde hoy mi jardín será para siempre un lugar de juegos para los niños. Estaba de veras arrepentido por lo que había hecho. Bajó entonces la escalera, abrió cautelosamente la puerta de la casa, y entró en el jardín. Pero en cuanto lo vieron los niños se aterrizaron, salieron a escape y el jardín quedó en invierno otra vez. Sólo aquel pequeñín del rincón más alejado no escapó, porque tenía los ojos tan llenos de lágrimas que no vio venir al Gigante. Entonces el Gigante se le acercó por detrás, lo tomó gentilmente entre sus manos, y lo subió al árbol. Y el árbol floreció de repente, y los pájaros vinieron a cantar en sus ramas, y el niño abrazó el cuello del Gigante y lo besó. Y los otros niños, cuando vieron que el Gigante ya no era malo, volvieron corriendo alegremente. Con ellos la primavera regresó al jardín. —Desde ahora el jardín será para ustedes, hijos míos —dijo el Gigante, y tomando un hacha enorme, echó abajo el muro. Al mediodía, cuando la gente se dirigía al

mercado, todos pudieron ver al Gigante jugando con los niños en el jardín más hermoso que habían visto jamás. Estuvieron allí jugando todo el día, y al llegar la noche los niños fueron a despedirse del Gigante. —Pero ¿dónde está el más pequeñito? —preguntó el Gigante—, ¿ese niño que subí al árbol del rincón? El Gigante lo quería más que a los otros, porque el pequeño le había dado un beso. —No lo sabemos —respondieron los niños—, se marchó solito. —Díganle que vuelva mañana —dijo el Gigante. Pero los niños contestaron que no sabían dónde vivía y que nunca lo habían visto antes. Y el Gigante se quedó muy triste. Todas las tardes al salir de la escuela los niños iban a jugar con el Gigante. Pero al más chiquito, a ese que el Gigante más quería, no lo volvieron a ver nunca más. El Gigante era muy bueno con todos los niños, pero echaba de menos a su primer amiguito y muy a menudo se acordaba de él. —¡Cómo me gustaría volverle a ver! — repetía. Fueron pasando los años, y el Gigante se puso viejo y sus fuerzas se debilitaron. Ya no podía jugar, pero, sentado en un enorme sillón, miraba jugar a los niños y admiraba su jardín. —Tengo muchas flores hermosas —se decía—, pero los niños son las flores más hermosas de todas. Una mañana de invierno, miró por la ventana mientras se vestía. Ya no odiaba el invierno pues sabía que el invierno era simplemente la primavera dormida, y que las flores estaban descansando. Sin embargo, de pronto se restregó los ojos, maravillado y miró, miró... Era realmente maravilloso lo que estaba viendo. En el rincón más lejano del jardín, había un árbol cubierto por completo de flores blancas. Todas sus ramas eran doradas, y de ellas colgaban frutos de plata. Debajo del árbol estaba

parado el pequeñito a quien tanto había echado de menos. Lleno de alegría el Gigante bajó corriendo las escaleras y entró en el jardín. Pero cuando llegó junto al niño su rostro enrojeció de ira, y dijo: —¿Quién se ha atrevido a hacerte daño? Porque en la palma de las manos del niño había huellas de clavos, y también había huellas de clavos en sus pies. —¿Pero ¿quién se atrevió a herirte? — gritó el Gigante—. Dímelo, para tomar la espada y matarlo. —¡No! —respondió el niño—. Estas son las heridas del Amor. —¿Quién eres tú, mi pequeño niño? — preguntó el Gigante, y un extraño temor lo invadió, y cayó de rodillas ante el pequeño. Entonces el niño sonrió al Gigante, y le dijo: —Una vez tú me dejaste jugar en tu jardín; hoy jugarás conmigo en el jardín mío, que es el Paraíso. Y cuando los niños llegaron esa tarde encontraron al Gigante muerto debajo del árbol. Parecía dormir, y estaba enteramente cubierto de flores blancas.

Final del documento ■

Ticket de Salida

Lenguaje y comunicación

" texto gigante egoísta "

Nombre: _____ curso: 4° básico

Fecha: _____

Objetivo: Interpretar a través de la lectura de un texto información implícita y explícita. |

TICKET DE SALIDA	Contesta las siguientes preguntas:
	<p>1. ¿Cuál era el problema que existía?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
	<p>2. ¿Cómo se solucionó?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
	<p>3. Si pudieras cambiar el final, ¿cómo lo harías y por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Taller N° 5: Presentación en software Genially

CUARTO BÁSICO
**CAUSAS
Y CONSECUENCIAS**

genially

A CUENTO: El niño que comía muchos dulces (Causa y consecuencia) Copiar vin...

genially

**Objetivo de clase:
comprender los efectos o
consecuencias que tienen algunas
acciones.**

genially

Reconocer las causas y consecuencias nos ayuda a comprender las relaciones que se establecen en un texto.

genially

¿Qué son las causas y consecuencias?

Son dos acontecimientos muy unidos, uno es consecuencia del otro.

Para obtener una consecuencia o efecto, necesitamos una causa o hecho que la origine.

Lo que sucede es llamado "efecto" y el porqué sucede es llamado "causa".

genially

¿Qué pregunta debo realizar para saber cuál es la causa y cuál la consecuencia?

- Para conocer el efecto o consecuencia se debe preguntar ¿Qué sucedió?
- Para reconocer el hecho o causa e debe preguntar ¿Porqué sucedió?

genially

EJEMPLOS

Por causa de la lluvia el efecto es que se moje la tierra



Por causa de del fuego el efecto es que se queme la madera.



genially

EJEMPLOS

Por causa de comer muchos dulces el efecto es que salgan caries en tus dientes




a causa de mi caída, como efecto me he hecho una gran herida en la rodilla



genially

A continuación, completa la siguiente guía de trabajo y aplica esta nueva estrategia



Recuerda hacer las preguntas clave para saber cuál es la causa y cuál el efecto.

genially



Guía de aprendizaje

Guía aprendizaje Lenguaje y comunicación cuarto básico Causas y efectos

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

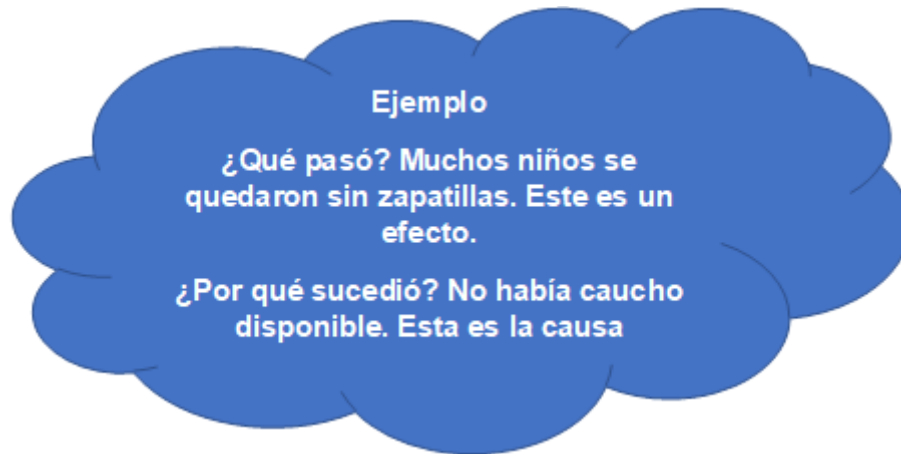
Texto 1 práctica guiada

1. Leen y subrayan la información para encontrar las causas y efectos que se presentan en el texto.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la armada necesitaba muchos materiales, incluyendo caucho, metal y comida. Muchos niños se quedaron sin zapatillas porque no había caucho. La gente no podía comprar lavadoras o refrigeradores, ya que el metal era escaso.

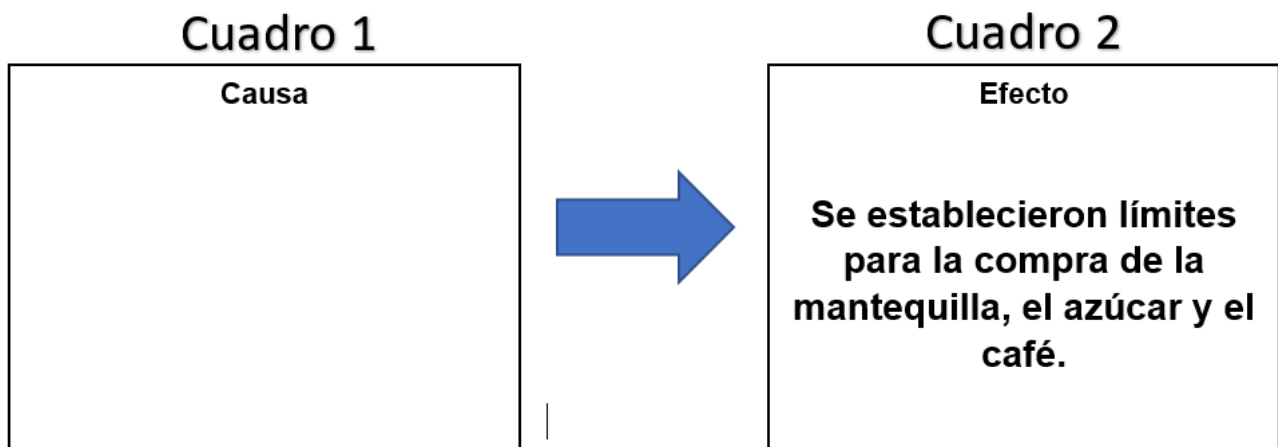
Fueron impuestos límites en la compra de la mantequilla, el azúcar y el café. Las autoridades querían estar seguras de que hubiese suficientes productos de primera necesidad disponibles para los soldados.



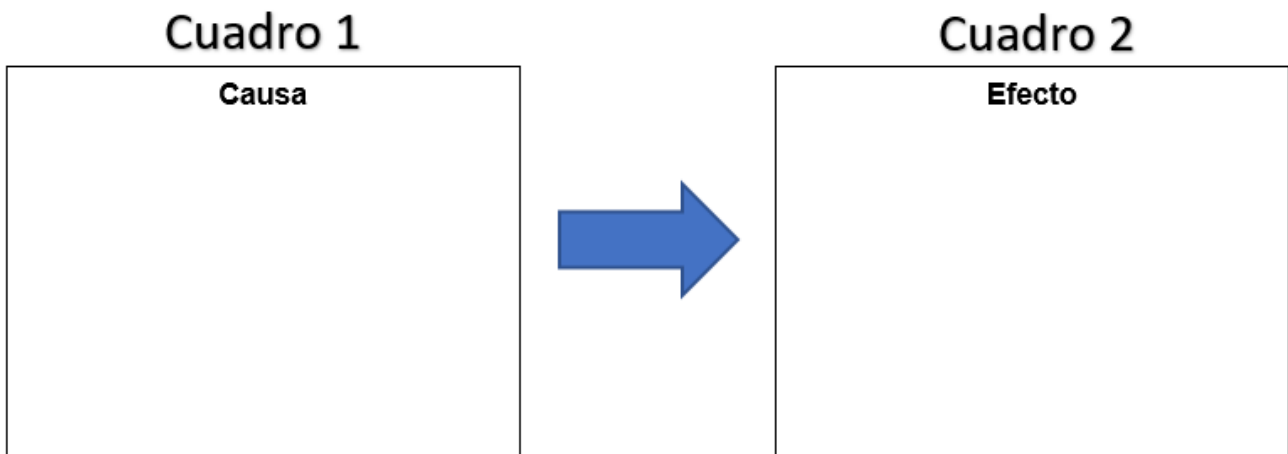


1. Observa los siguientes cuadros, el segundo muestra un efecto, es decir, lo que sucedió.

A continuación, debes escribir la causa en el primer cuadro, para indicar la causa que originó el efecto



3. ¿Existe otra causa y consecuencia que puedas evidenciar? Anótalas en los siguientes recuadros.



Texto 2 práctica independiente

1. Lee el siguiente texto y subraya la información para identificar mejor las causas y efectos.

Recursos Naturales

El ser humano cuenta con diversos materiales que le permiten construir distintas herramientas y útiles necesarios para la vida. Algunos de estos materiales nos los entrega directamente la naturaleza. Por ejemplo, madera para confeccionar muebles y papel, fibras vegetales y animales para telas y ropa, arcilla y metales para utensilios, etc. Otros, en cambio, son fabricados por el hombre. Se llaman materiales artificiales o no naturales, como el vidrio, el papel y el plástico.

Los recursos naturales son aquellos materiales obtenidos de la naturaleza, y que las personas utilizan para satisfacer necesidades. Entre ellos, tenemos los recursos naturales renovables, es decir, recursos inagotables como el aire, el agua y los vegetales, que, incluso, el ser humano puede ayudar a renovar. Sin embargo, estos recursos no se podrán renovar si se utilizan de forma inadecuada o indiscriminada. Por ejemplo, la destrucción de bosques o deforestación trae como consecuencia la disminución de agua y la erosión del suelo, lo cual impide la reproducción de vegetales y animales. Otro tipo de recursos naturales son los no renovables, y corresponden a aquellos materiales que tardan mucho tiempo en formarse o regenerarse, por lo que existen en cantidades limitadas. Si el ser humano los utiliza indiscriminadamente, se agotarán y no podrán renovarse en mucho tiempo o nunca. Un buen ejemplo sería ciertos minerales o especies de animales.

2. A partir del texto responde ¿cuál es el efecto de la destrucción de los bosques?

3. ¿Qué efecto provoca la disminución del agua y erosión del suelo?

4. ¿Qué efectos provocaría el uso excesivo de recursos no renovables?



¡¡Buena Suerte!!

Ticket Salida taller n°5

Lenguaje y comunicación

“Causas y efectos”

Nombre: _____ 4° básico

Fecha: _____

Objetivo: comprender los efectos o consecuencias que tienen algunas acciones

TICKET DE SALIDA	<p>Contesta las siguientes preguntas:</p>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><p>1. ¿Qué es una causa? ¿Cómo la podemos identificar?</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p><p>2. ¿Qué es un efecto o consecuencia? ¿Cómo lo podemos identificar?</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p></div>

Taller N° 6: Textos a elección para análisis:



Taller N° 7: Rúbrica para la Evaluación

Evaluación: Análisis de Texto

Nombres: _____

Curso: 4^a básico.

Fecha: _____

Objetivo de Evaluación:

Evaluar habilidades de comprensión lectora empleando herramientas tecnológicas para demostrar las competencias adquiridas.

Objetivos de Aprendizaje:

Lectura OA 04: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

Lectura OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

Nombre del Texto: _____

Instrucciones:

- 1.- Mediante el trabajo cooperativo de Google Drive se va a recopilar la información requerida para la presentación.
- 2.- El PowerPoint debe contener los siguientes elementos:
 - a. Idea principal del texto.
 - b. Análisis de los personajes principales (físico y psicológico).
 - c. Análisis del ambiente espacio temporal.
 - d. Análisis de causa y consecuencia.
 - e. Reflexión grupal del texto.
- 3.- La presentación de cada grupo debe ser máximo de 15 minutos.
- 4.- Terminada la presentación sus compañeros y docentes realizarán una pregunta a cada integrante del grupo.
- 5.- La nota final de la presentación se entregará con su rúbrica correspondiente y con una sugerencia que les servirá para las próximas presentaciones.

Rúbrica del PowerPoint (60% de la nota)

Puntos a evaluar	Niveles de Logro			
	Excelente (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Regular (1 punto)	Insuficiente (0 puntos)
Idea Principal.				
Análisis de los personajes principales.				
Análisis espacio temporal.				
Causa y Consecuencia.				
Reflexión grupal.				
Ortografía y Gramática.				
Diseño.				
Total				

Rúbrica de la Presentación (40% de la nota)

Puntos evaluar	Niveles de Logro			
	Excelente (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Regular (1 punto)	Insuficiente (0 puntos)
Postura.				
Fluidez al hablar.				
Coordinación y toma de turnos.				
Tono y volumen.				
Vestimenta (uniforme del colegio)				
Total				