



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Las TIC como herramienta educativa para la mejora en el aprendizaje de comprensión lectora, para la cuarta unidad de 2° básico del colegio EL PRADO, en la comuna de Quinta Normal.

Silvana González - Caroline Maldonado - Dayna Pino

Seminario de Tesis para optar al título profesional Pedagogía en Educación Básica.

Profesor guía:

Jesús Marolla Gajardo.

Santiago de Chile. Diciembre de 2020.

AGRADECIMIENTOS

Han sido cuatro largos años de carrera y ahora que me encuentro a un paso de terminar, son muchas las personas que pasan por mi mente que de una u otra manera me han apoyado en esta enriquecedora experiencia.

En primer lugar, a mis padres que siempre me han brindado su apoyo y palabras orientadoras en los momentos que quise decaer. En especial mi hermana Laura que sin sus consejos no lo hubiera logrado. El hermano Joaquín Blanco, que fue la persona que me incentivó a estudiar y que todos los días me alentaba a seguir adelante. Mis amigas Sandra y Luz que han sido de mucha ayuda en este largo periodo, en su apoyo y en la motivación constante a no decaer.

A mis compañeras de estudio que durante este proceso hemos forzado una linda amistad y con la cual estamos culminando una linda etapa de nuestras vidas. Profesores de la Universidad de las Américas que me brindaron los conocimientos para poder ser una gran profesional a futuro.

Silvana González Morales.

Es gratificante pensar en lo poco y nada que me falta para terminar todo un proceso extenso y muy largo, muchas noches en desvelo, con problemas en casa, en mi trabajo y resolver diversas situaciones como estudiante; fue muy duro para mí el llegar a donde estoy hoy a punto de titularme, pero agradecida de ser la primera profesional de mi familia.

Doy gracias a Dios por darme la oportunidad de tener a los padres que tengo, a mis compañeras de universidad y de trabajo, por formarme con los docentes de la universidad de las Américas, por todo aquel que confió en mí que podía lograr ser una profesional de la educación.

Estoy muy contenta porque en el momento que me inscribí para volver a estudiar me propuse terminar a como dé lugar, sabiendo que iban a pasar muchas cosas en el camino, quizás aflicciones de estudiante, problemas por no resolver algún ramo en particular o tener grandes desafíos en mi vida como persona común, pero hoy puedo decir lo logré y ahora pienso que todo el esfuerzo valió la pena.

Caroline Maldonado Inostroza.

Durante estos años de estudio universitario, se presentaron diversos desafíos que me hicieron crecer como persona y futura profesional. Pero este camino no lo recorrí sola, pues en distintas etapas tuve la contención y aliento de varias personas que son y fueron importante en mi vida:

A mi hijo Daniel Agustín, quien llegó a cambiar mi vida, mi nueva razón para seguir creciendo y demostrarle con hechos que, si luchas por lo que te apasiona y amas, puedes ser inmensamente feliz, sin importar lo que piense o diga el resto.

A mi madre Patricia Rubilar y mi hermana Anais Rubilar, mis dos grandes amores, que pese a todo lo que hemos tenido que pasar, seguimos unidas y luchando codo a codo para que juntas crezcamos y cumplamos nuestros sueños.

A mi amiga y fiel compañera de estudios Elizabeth Gálvez, quien me levantó en innumerables ocasiones y me apoyó para no botar la toalla en mis momentos de debilidad.

A mis compañeras de universidad y tesis, por todo lo que hemos pasado en estos largos años y por el apoyo en este último proceso.

Mi familia, quienes siempre han sido una parte importante de mí y que están en mi corazón ahora y siempre.

Dayna Pino Rubilar.

ÍNDICE

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	9
Antecedentes.	9
Planteamiento del problema.	16
Justificación.....	19
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	22
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	23
Objetivo general	23
Objetivos específicos.....	23
DEFINICIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
Contexto establecimiento:	24
Antecedentes del establecimiento:	25
CAPÍTULO II.....	26
MARCO TEÓRICO.....	26
1.- La lectura:	26
2.- La comprensión:.....	31
3.- TIC en la educación:	36
CAPÍTULO III.....	40
MARCO METODOLÓGICO.....	40
1.- Tipo de estudio.....	41
2. Instrumento para analizar	43
3. Criterios éticos en la investigación.....	45
CAPÍTULO IV.....	48
PROPUESTA DIDÁCTICA.....	48
Fundamentos de la propuesta didáctica.....	48
Viabilidad de la propuesta didáctica.	50
Objetivo de la propuesta.....	52
Objetivo general	52
Objetivos específicos.....	52

Descripción de propuesta didáctica.....	52
Desarrollo propuesta didáctica.....	53
CAPÍTULO V.....	71
CONCLUSIONES.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	74
ANEXOS.....	80
Taller n° 1.....	80
Taller n° 2.....	88
Taller n°3.....	94
Taller n° 4.....	104
Taller n°5.....	109
Taller n°6.....	120
Taller n° 7.....	127

RESUMEN

La importancia de entender los variados textos, radica en los diferentes códigos que aporta la lectura al momento de leer; pero para ello se debe comprender lo que se lee. La presente tesis, tiene como finalidad entregar a los y las docentes herramientas TIC para ser utilizadas en la comprensión lectora de las y los estudiantes en las aulas de clases, mejorando significativamente las dificultades de la enseñanza - aprendizaje de las diferentes asignaturas del currículum chileno.

Es imprescindible destacar que la comprensión lectora, es un problema que se ha generado en la sociedad chilena a lo largo del tiempo y que hoy en día se implementan evaluaciones, tales como: SIMCE, PISA. Que dejan en evidencia la baja comprensión que poseen las y los estudiantes.

Es por esto, que la investigación se desarrollará bajo el enfoque cualitativo en donde se llevará a cabo un estudio de caso, destacando la importancia y la función de esta tesis. Como también la visión de diferentes autores que manifiestan los escasos niveles en comprensión lectora. Así mismo, se considerarán los análisis de documentos ministeriales, como planes y programas, bases curriculares, y la importancia de las herramientas TIC en la educación.

Es así como el propósito de la investigación, es conocer e identificar principales herramientas TIC que permitan a los estudiantes, adquirir estrategias de comprensión y motivarse por la lectura. Es por esto que la propuesta didáctica promueve la utilización de diferentes herramientas TIC, lo cual pueden ser implementadas en clases de lenguaje y comunicación o en talleres de reforzamiento.

Palabras claves: comprensión, lectura, TIC.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito responder a la propuesta didáctica; **las TIC como herramienta educativa para la mejora en el aprendizaje de comprensión lectora, para la cuarta unidad de 2° básico del colegio El Prado**. Además, dar a conocer herramientas y estrategias que faciliten la enseñanza de los estudiantes en las aulas de clases.

La investigación propone una serie de planificaciones, que están orientadas hacia el trabajo de las y los docentes que tienen relación con los objetivos de una unidad de aprendizaje, con el fin de mejorar la comprensión lectora mediante el uso de TIC para la asignatura de lenguaje y comunicaciones, de este modo, las herramientas que se proponen es facilitar que las y los estudiantes comprendan los diferentes textos entregadas por el ministerio de educación y el docente.

A continuación, se detallarán los capítulos a trabajar de esta investigación:

- Capítulo I: tiene como finalidad dar a conocer los antecedentes de la investigación, en donde se plantea la información relevante expuesta por los diversos autores demostrando la insuficiencia de los alumnos y bajos rendimientos, así mismo plantear la problemática y justificando la misma.
- Capítulo II Marco Teórico: descripción de los conceptos claves de la investigación los cuales son: lectura, la comprensión y TIC en la educación. Los siguientes conceptos fueron fundamentados por teóricos señalando la importancia y la deficiencia en la educación con el tema a tratar.

- Capítulo III Marco Metodológico: tiene como finalidad dar a conocer los puntos más importantes y relevantes de la presente investigación, en donde se destaca el enfoque cualitativo, siendo este estudio de caso, de manera descriptiva y explicativa, abordando los criterios éticos y destacar los antecedentes del establecimiento a investigar.
- Capítulo IV: señala y fundamenta la propuesta didáctica con respecto a la implementación de las TIC, para obtener mejores resultados en la comprensión lectora de las y los estudiantes en las aulas de clase mediante planificaciones dirigidas a los docentes.
- Capítulo V: conclusiones de la investigación, referencias de autores que proponen y señalan sus puntos de vista con respecto a la problemática y por último los anexos que evidencian las plataformas y guías propuestas para las clases.

Los capítulos anteriormente mencionados, señalan el proceso de investigación y su propuesta didáctica para ser implementada por las y los docentes, la cual fue sustentado con autores que reflejan las faltas de comprensión lectora de las y los estudiantes de primer ciclo, de modo, de facilitar la implementación de herramientas TIC en las aulas de clases, para comprender y mejorar la enseñanza -aprendizaje de los variados textos por los educandos.

CAPÍTULO I

Antecedentes.

La lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje y a su vez uno de los más utilizados a través del tiempo, siendo una de las principales formas de acceso a la gran diversidad de conocimientos y a la adquisición de un amplio vocabulario, a fin de participar activamente en la sociedad. De esta forma lo señala Martos (2013), “sociedad lectora, sociedad letrada o cibersociedad, todas son ámbitos posibles y necesarios de una misma praxis social indispensable para la construcción de una ciudadanía alfabetizada y crítica” (p.19).

Ahora bien, la lectura se ha considerado como un proceso fundamental para el desarrollo de competencias, habilidades y aptitudes, pero a falta de interés de esta y su poca interacción, hacen que las y los estudiantes se desmotiven por los diferentes textos sugeridos por el Ministerio de Educación y lecturas complementarias por parte del profesor, tornándose como una actividad aburrida y compleja para los estudiantes, a la falta de interés física y muchas veces, el tiempo que se debe tomar para la lectura no llama la atención de las y los estudiantes.

Además, un estudio aplicado a: Chile, Grecia, Finlandia y EE. UU, por la facultad de Educación de la Universidad de Chile (2013), con respecto a la motivación de la lectura por parte de los estudiantes de los colegios, revela “En Chile, la motivación lectora disminuye 5,2% entre marzo y diciembre. En Finlandia aumenta 1,3%; en Grecia, 1,7%; y en Estados Unidos, 2,3%” (s/p); no obstante, la lectura se considera indispensable para el desarrollo de los procesos de aprendizajes y para la vida, Como lo dice Solé (1992), “enseñar a leer no es en absoluto fácil.

La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (p. 3).

De esta manera, la asignatura de Lenguaje y Comunicación, cumple un rol fundamental a la hora de enseñar a leer a las y los estudiantes, sabiendo que el aprendizaje antes, durante y después, debe ser un reforzamiento que genere las competencias necesarias en toda su escolaridad siendo útil a la sociedad, pero para eso se debe llevar a cabo el proceso educativo significativo en sus primeros años, como los dice MINEDUC (2012):

Durante el proceso educativo los estudiantes comprenden que la lengua construye una cultura de la cual forman parte, que está en permanente formación y que ha creado obras de significado profundo para ello y para la sociedad. Para que esta apropiación ocurra es necesario, que el niño desarrolle, desde los primeros años, la curiosidad y el gusto por la palabra (p.300).

Bajo el foco anterior, el desarrollo del lenguaje debe ser implementado con las mejores estrategias tecnológicas, como dice EDUCREA, debe impactar en el uso de estas herramientas y en sus contenidos curriculares, ya que permiten presentar la información de una manera muy distinta a como lo hacían los tradicionales libros y vídeos (sustituye a antiguos recursos), (2020, s/p), para que el estudiante pueda comprender y a su vez aprender de diferentes maneras, su cultura y lo que le rodea. En un estudio hecho por Fernández, Server y Carballo (2006), se evidencia que, con la incorporación de las TIC en la enseñanza, “el estudiante se transforma en participante activo y constructor de su propio aprendizaje y el profesor asume el rol de guía y facilitador, lo cual varía su forma de interactuar con sus estudiantes, la forma de planificar y de

diseñar el ambiente de aprendizaje” (p.1).

Así mismo estas herramientas permiten que el personal docente encuentre técnicas innovadoras para estimular la motivación del estudiante y mejorar su aprendizaje con el uso de multimedia, hipertextos u otros sistemas interactivos, creativos y de su interés; convirtiéndolo en una práctica pedagógica, en donde hace observaciones, autocríticas, ensaya y valida sistemáticamente sus propuestas implementadas en el aula, de manera de lograr los diferentes objetivos estipulados por el currículum, siendo asertivo en la selección de material para el grupo etario (Restrepo, 2000).

De este modo, la implementación en el uso de las TIC por parte del docente, debe cumplir con el objetivo de mejorar la lectura y una comprensión de ella misma, de manera creativa, que potencie el hábito lector, inculcando que el leer permita acceder al conocimiento para ampliar sus horizontes y la visión que tienen como seres humanos.

En el currículum de Lenguaje y Comunicación de Educación básica, se fomenta el desarrollo de la comprensión de los estudiantes, pero no especifica si es con el uso de TIC. Lamentablemente el logro de esta habilidad de comprender, no se observa en la realidad, se plantea como una habilidad en cada uno de los años de escolaridad, así en segundo año básico se propone: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- Visualizar lo que describe el texto.
- Hacer preguntas mientras se lee.

(MINEDUC, 2012, p.316).

Pero, ¿Se enseñan realmente estrategias para comprender textos?

En el eje de lectura del currículum, se detalla que es necesario pronunciar los aspectos principales que conlleva el aprendizaje de la comprensión lectora como son: dar significado a los diferentes textos, extraer información, inferir o interpretar los aspectos que no están expresamente dichos, por ende, es constitutivo para las y los alumnos comprender la lectura, de este modo no se generarían desniveles en las pruebas estandarizadas a causa de la mala comprensión.

Alguno de los factores relacionados principalmente con las prácticas pedagógicas y que tienen como consecuencias con el atraso significativo de la comprensión lectora son:

- Considerarla como una actividad de carácter obligatorio, imponiendo la lectura, el cuándo, el dónde y el qué leer.
- Se aleja de la cotidianidad de los estudiantes, pues algunos docentes consideran importante la lectura de clásicos de la literatura, sin identificar ni tener en cuenta los contextos de los intereses de los niños.
- Se desconoce la superestructura, intención y rasgos verbales de los textos; En otras palabras, es necesario conocer las etapas y fases de este proceso y, de esta manera, calificarlo (Sánchez y Alfonso, 2003).
- No se ponen a dialogar unos textos con otros, es decir, no se realiza lectura inter ni intra textual. Como menciona Jurado (2014) “Los lectores críticos se forman desde el momento en que se establecen nexos axiológicos entre los textos que leen y entre los universos

culturales que los constituyen” (Citado en Grillo, A. Leguizamón, D y Sarmiento, 2014, p. 49).

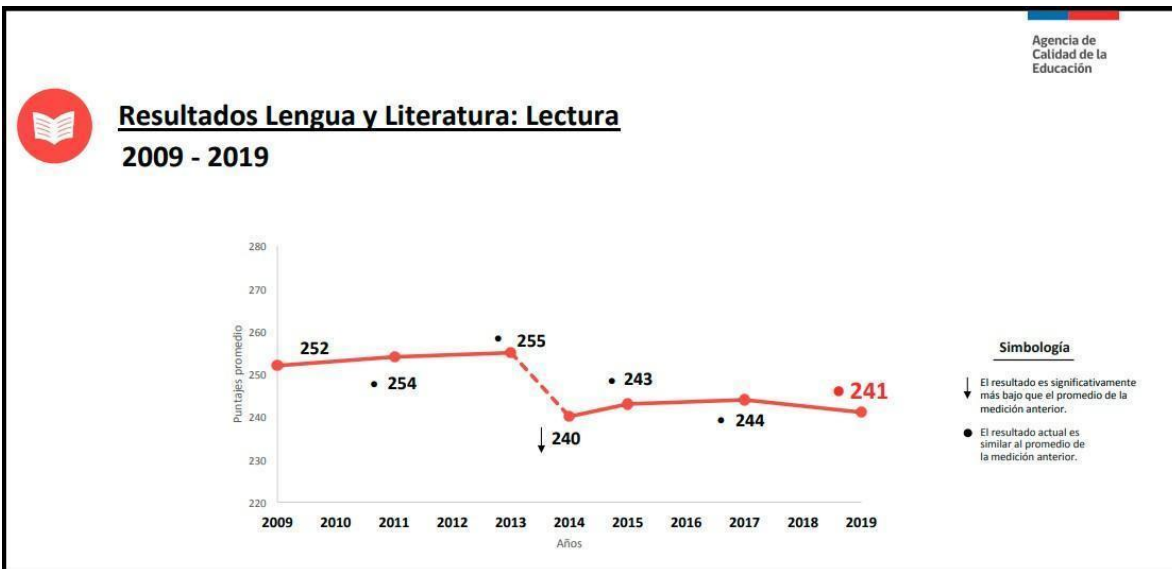
De allí la importancia de adquirir hábitos lectores. Sin embargo, para llevar a cabo un buen aprendizaje se debe empezar desde niveles más pequeños, en este caso, 2° básico en donde se imparten las estrategias necesarias, para que, en 4° básico poder concretar lo aprendido de los niveles anteriores; En el mismo sentido, Vásquez (2008) afirma que “gracias a la lectura trascendemos nuestra inmediatez tanto física como espiritual. La mediación ofrecida por la lectura consiste en servirnos de puente para ir más allá de nuestros limitados territorios en contacto con otras zonas, con otros escenarios” (p.45).

De esta manera, la comprensión lectora debe ser medida, es por esto que existe el SIMCE¹ la cual evidencia el nivel en el cual se encuentran los estudiantes, en relación a la comprensión de diversos textos. El Ministerio de Educación establece pruebas estandarizadas, tales como; Evaluación Progresiva y SIMCE. Pruebas que miden el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de diferentes ciclos escolares, siendo la Prueba Progresiva la que se imparte en segundo básico y la prueba SIMCE en los cuartos básicos. (Agencia de Calidad de la Educación, s/f, s/p).

A continuación, se ve reflejada la lectura a nivel nacional de la prueba, dando los resultados entre los años 2009 a 2019, permitiendo conocer el estado de los aprendizajes de los estudiantes de 4° años básicos.

¹ Sistema de Medición de Calidad de la Educación

Resultados Lenguaje y Literatura: Lectura



Fuente: (Agencia de la Calidad de la Educación, s/f, s/p)

De acuerdo con los resultados antes descritos, define en términos generales que los estudiantes chilenos, durante el año 2009 hasta 2019, han descendido en lectura, lo cual es sumamente preocupante. De modo que, los resultados obtenidos anteriormente dan cuenta de la falta de comprensión de lectura a nivel país. Por su parte también las mediciones estandarizadas internacionales ratifican la tendencia en la actualidad. Mientras en el 2009 Chile obtuvo en la Prueba Pisa de Lenguaje 449 puntos promedio, ubicándose en el lugar 44 entre 65 países —44 puntos bajo el puntaje promedio OCDE (MINEDUC-OCDE, 2009), en 2012 los estudiantes chilenos lograron 441 puntos, situándose en el puesto 47 de un total de 65 países, 55 puntos debajo del nivel OCDE (EMOL², 2013).

Por su parte, el informe del MINEDUC, en el contexto de los resultados de la prueba PISA 2009 menciona lo siguiente: "Hace 20 años las habilidades lectoras necesarias para el crecimiento

² El Mercurio

individual, la participación económica y la ciudadanía eran distintas a las actuales y es probable que en 20 años estas cambien aún más" (p.19).

Se reconoce que las habilidades del pensamiento relacionadas con la lectura están evolucionando en esta sociedad del conocimiento, que en la actualidad no es suficiente decodificar algunos símbolos y signos para decir que alguien "sabe leer"; por el contrario, si alguien quiere acceder a cualquier tipo de información, debe leer comprensivamente para tener la opción de participar plenamente en la sociedad.

A pesar del gran esfuerzo de años anteriores se sigue viendo reflejado el bajo rendimiento de las y los estudiantes en comprensión lectora, esta situación es un problema social en Chile, la cual ha sido abordada desde la implementación de políticas públicas educativas compensatorias, destinadas a intervenir sobre el fenómeno de manera técnica. Por lo cual no se sabe si el problema persiste por el poco recurso en ciertos establecimientos y las prácticas pedagógicas implementadas en las aulas. Este es el caso de la Ley de Subvención Escolar Preferencial (Ley 20.248) (MINEDUC, 2008), que plantea la intervención activa por parte del Estado en establecimientos educacionales a los que asisten estudiantes, cuya situación socioeconómica dificulta sus posibilidades de enfrentar el proceso educativo.

Cabe señalar que este cuerpo legal nace el 2008 a raíz de los bajos puntajes obtenidos a nivel nacional en el SIMCE entre los años 2000-2004 en las áreas de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, Educación Matemática, Estudio y Comprensión de la Sociedad.

Planteamiento del problema.

La preocupación que existe por parte de los docentes de segundo básico, es que los estudiantes no asocian ni comprenden lo que leen o escriben. Como también es lamentable observar que el proceso de lectura muchas veces es considerado una actividad de poco interés y nada llamativo, dedicando su tiempo al uso de diversas plataformas que satisfacen sus necesidades, como audios, videos o resúmenes de variados textos. La libre interacción con las TIC, hacen que las y los estudiantes interactúen con la diversidad de materiales confundiendo el conocimiento con la acumulación de datos (EDUCREA, 2020, s/p).

La comprensión lectora es una de las áreas con mayor preocupación por parte de los profesores de cualquier nivel de enseñanza, debido a la importancia que posee la comprensión de textos dentro del aula, como en la vida diaria. El docente asume como facilitador de este desarrollo y responsable de los procesos de enseñanza y aprendizaje, para lo cual diseña estrategias y procesos didácticos que buscan la construcción de conocimiento de acuerdo con los momentos de desarrollo cognitivo y según su entorno socio-cultural, permitiendo un buen manejo de su léxico. Para adquirir la competencia lectora existen diversas estrategias que el lector va incorporando a medida que va haciéndose experto. Cuando se logra comprender un texto, se está haciendo uso de esas competencias y, al usarlas, el lector las va integrando (Solé, 2011).

El rol fundamental del profesorado es brindar las herramientas necesarias, capacitando a través de actividades que puedan descubrir el significado de lo que están leyendo. Según Solé (2011), para adquirir la competencia lectora existen diversas estrategias que el lector va incorporando a medida que va haciéndose experto. Cuando se logra comprender un texto, se está

haciendo uso de esas competencias lectoras y, al usarlas, el lector las va integrando (p.6). Por ende, los primeros años son decisivos para el desarrollo del lenguaje y su motivación frente a la lectura, la cual se presenta a lo largo de toda su enseñanza básica.

De este modo se debe mejorar las estrategias comunicativas para educar a un buen lector competente que interactúe con información escrita, presentada en uno o más textos examinando el punto de vista de los diferentes autores, realidades, espacios y tiempos. Como lo dicen las Bases curriculares (MINEDUC, 2012):

la selección de texto es de gran relevancia, debido a que las habilidades de lectura se desarrollan progresivamente cuando los estudiantes se enfrentan a textos de complejidad creciente. Tomando en cuenta estos aspectos, los textos seleccionados para desarrollar los objetivos de la lectura debe presentar un equilibrio entre ser comprensible, para que los alumnos se consideren competentes frente a la tarea y, a la vez, lo suficientemente desafiantes como para hacer que los estudiantes progresen y se sientan estimulados (p. 297).

La formación educativa debe ser autónoma, decisiva, idealmente que preparen a las y los estudiantes para enfrentar las nuevas tecnologías y destrezas que generan un pensamiento crítico hacia la sociedad letrada, de modo que los desafíos en los cuales se afrontan, sean fáciles de conllevar para desenvolverse en su entorno, demostrando toda su capacidad de enfrentar problemas diarios; en sencillas palabras, comprender el mundo, el cual está lleno de mensajes y códigos que se deben descifrar leyendo.

Así como lo dice la autora Solé (1987) “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo

es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, si no para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas” (p.1).

Por otra parte, el propósito de las actividades dirigidas a las lecturas tradicionales en el aula, es lograr los objetivos estipulados por el currículum, lo cual se lleva a cabo, pero está lejos de ser una herramienta útil, ya que solo se ve reflejado en pruebas sumativas, conllevando presión de cierto modo por dar respuestas correctas de parte de los estudiantes.

Esto lleva a pensar que, por más lecturas comprensivas que se realicen a diario a las y los estudiantes, en las aulas, no están comprendiendo lo que leen, ya que en sus respuestas se observan que no son críticos ni reflexivos, no logran o no son capaces de desarrollar la creatividad, y donde la escasez de vocabulario los perjudica. Este fenómeno es reconocido a nivel país, si el alumno sabe decodificar podrá entender mientras el que no, quedara atrás; “si los alumnos son capaces de denominar las palabras, la comprensión, por ende, sería automática”. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían (Olarte, 1998, pp. 7-8).

Ante la baja motivación de los estudiantes por la lectura y su dificultad de comprensión en textos complejos, muchos docentes optan por simplificar las demandas lectoras, con textos simples y adaptados de poca fama y nada llamativo.

Si bien el aprender a leer no es fácil, debido a las diferentes experiencias con el lenguaje escrito, ocurre muchas veces que los niños y las niñas a temprana edad, no aceptan que los textos sean largos, lo que lleva a una desmotivación por el proceso lector y otros que ni siquiera han tenido el acercamiento a materiales escritos, es por eso que la comprensión de un texto es un proceso que implica una madurez emocional, lógica y social.

Justificación.

Las Bases Curriculares (MINEDUC, 2012) de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, expresan que uno de sus objetivos fundamentales de la educación escolar, es que las y los estudiantes adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. Donde el propósito es que tanto las y los estudiantes logren expresar su pensamiento coherentemente, para resolver situaciones cotidianas a través del diálogo (p. 292).

Es esencial que las y los estudiantes acudan a la lectura de forma didáctica, de interés propio, adaptando su conocimiento con el nuevo, de manera que su aprendizaje sea significativo para ampliar su vocabulario. Es decir, si el estudiante conoce más palabras y tiene fluidez en la lectura, comprenderá de mejor manera lo que está leyendo.

Es aquí cuando el docente juega un rol fundamental, planificando mejorar la comprensión de los estudiantes a través de las diferentes TIC, creando lectores competentes para el siglo XXI. Además, las nuevas tecnologías están a disposición del profesor, solo debe manipular correctamente las diversas plataformas y que estas a su vez satisfagan las diferentes necesidades educativas, comprendiendo que el alumnado de hoy es mucho más exigente en el ámbito tecnológico que en épocas anteriores. Como lo dice EDUCREA (2020):

El uso de las TIC en el aula proporciona tanto al educador como al alumno/a una útil herramienta tecnológica posicionando así a este último en protagonista y actor de su propio aprendizaje. De tal forma, asistimos a una renovación didáctica en las aulas donde se pone en práctica una metodología activa e innovadora que motiva al alumnado en las diferentes áreas o materias (s/p).

No obstante, el interés por mejorar y ayudar a crear conciencia de los beneficios de comprender críticamente o poder solucionar un problema de la vida diaria, es entregar las técnicas que puedan ser utilizadas tanto fuera como dentro del aula, otorgando al alumno una capacidad de reflexionar ante un tema en específico. Como dice Solé (1996) “La lectura es una actividad humana que ayuda a aprehender el mundo que nos rodea y forma parte de nuestra vida diaria, permite abrir espacios y transferir lo aprendido a otros contextos, interesarse en ella es dotarse de instrumentos de culturalización” (p. 28).

Como lo dicen Cassany, Luna y Sanz (2008), la lectura constituye uno de los ejes fundamentales del currículo, ya que es considerado “uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” (p.193). Además de enseñarse en las aulas, es una de las principales herramientas, que propicia el desarrollo de destrezas cognitivas, decodificación y aumento del vocabulario.

Es indiscutible destacar los bajos niveles que existen en Chile sobre comprensión lectora, uno de los estudios realizados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) revela lo siguiente:

Expertos dicen que el problema se origina en la infancia. Desde 2016 se sabe que en Chile el 1% de las personas adultas que tiene educación media completa entiende lo que lee, frente al 7% promedio de la OCDE. Más preocupante aún es que solo el 5% de los adultos con educación superior tiene un alto nivel de comprensión lectora, mientras que el promedio de ese grupo de países es de 21%. (La tercera, 2018, s/p).

Cabe destacar lo anterior, la enseñanza de la lectura es un proceso arduo y complejo, en cierta medida no es suficiente que el niño sepa leer si no comprende lo que está leyendo; si esto

no se resuelve a temprana edad, podría afectar en un futuro, como lo reflejan los resultados anteriormente expuestos.

Por lo anterior, es necesario una propuesta didáctica de mejora para la comprensión lectora de las y los estudiantes de segundo año básico, del colegio El Prado, los cuales tienen bajo rendimiento en Lenguaje y comunicación; el propósito es revertir esta preocupante cifra, utilizando las TIC, de forma didáctica, dando la oportunidad a los estudiantes para participar activamente, pudiendo ellos mismo crear su aprendizaje significativo y contextualizado, generando interés por el aprender y comprender, de esta forma poder utilizarlo en el contexto escolar, buscando establecer un posible cambio en los niveles de comprensión de forma innovadora y facilitadora de la enseñanza.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- 1.- ¿Existen evaluaciones que midan los desempeños de comprensión lectora en las y los estudiantes?
- 2.- ¿Es factible el uso de herramientas TIC que faciliten la comprensión lectora de las y los estudiantes?
- 3.- ¿Se entregan habilidades y competencias para aprender de manera autónoma, por medio del uso de herramientas TIC en las aulas?
- 4.- ¿Es importante o necesario buscar estrategias que mejoren la comprensión lectora?
- 5.- ¿Es posible aplicar el uso de TIC de manera transversal con los documentos ministeriales relacionados a la comprensión lectora?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general

Proponer una unidad didáctica de innovación que ayude a incentivar la comprensión lectora con utilización de herramientas TIC en estudiantes de segundo año básico de la Escuela Nuevo Horizonte.

Objetivos específicos

- 1.- Analizar qué TIC sirven como herramienta educativa para incentivar la comprensión lectora.
- 2.- Implementar herramientas innovadoras que potencien la comprensión lectora, a través del uso de las TIC.
- 3.- Analizar que las estrategias didácticas implementadas en la unidad de aprendizaje, pueden mejorar el proceso de comprensión lectora.
- 4.- Crear unidad didáctica enfocada en la comprensión lectora a través de la utilización de herramientas TIC.

DEFINICIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN

Contexto establecimiento:

El estudio se realizará en el Colegio El Prado (subvencionado), el cual se encuentra ubicada en la calle Martín Donoso #02560, en la comuna de Quinta Normal, Región Metropolitana.

Este establecimiento cuenta con un solo curso por nivel, los que van desde Kínder hasta Octavo año básico. La matrícula efectiva a la fecha es de 304 estudiantes, teniendo como promedio 33 estudiantes por curso.

Tal como establece el Proyecto Educativo Institucional (2016), el establecimiento cuenta con una misión y visión, las cuales son:

Visión:

La visión del establecimiento es: “Ser conocidos como una comunidad comprometida con el aprendizaje. Que entregue educación integral acorde a las necesidades de los estudiantes, reconociendo la diversidad sociocultural de ellos y sus familias” (p.17).

Misión:

La misión del colegio El Prado es: “Entregar una educación de calidad, cercana a los estudiantes y orientada a la inclusión. Propiciando un enfoque colaborativo y respetuoso entre todos sus miembros. Promoviendo el compromiso de la comunidad educativa con la educación integral” (p.17).

Antecedentes del establecimiento:

El colegio El Prado es un establecimiento particular subvencionado de origen laico. Atiende a estudiantes de un nivel socioeconómico bajo, en el cual su índice de vulnerabilidad es de 79%, contando con la cantidad de 221 estudiantes prioritarios.

Desde el año 2013 que el centro educativo El Prado, implementa el sistema de Jornada Escolar Completa.

Desde el año 2018 que el centro educativo ha reforzado el uso de herramientas tecnológicas, procurando que cada aula contenga sus proyector y computador, así como facilita a que los estudiantes utilizar tablets o computadores para sus clases.

CAPÍTULO II *MARCO TEÓRICO*

1.- La lectura.

La lectura es una de las actividades más importantes en la vida del ser humano, ya que a través de ella adquirimos los conocimientos suficientes para utilizarla como herramienta, para la comunicación y para comprender lo que nos rodea. Gutiérrez (2005) señala:

La lectura se constituye hoy mejor que nunca, en la llave de acceso a la sociedad del conocimiento, en virtud de que a través de ella conocemos, comprendemos, consolidamos, analizamos, sintetizamos, aplicamos, construimos y reconstruimos los saberes de la humanidad (p.93).

Lo anterior es parte de convivir en una sociedad letrada, en donde la lectura es más que una simple actividad de decodificación de palabras o textos, entendiéndose como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unirlas, pensar qué dicen, memorizar mentalmente cada una de ellas, para de esta manera construir el significado de la palabra; a medida que el alumno va leyendo, va asociando sus conocimientos sobre el tema, encajando cada parte del rompecabezas para tener una respuesta al leer el texto.

Es decir, se generan casi simultáneamente varios procesos mentales que le permitirán comprender al leer los textos; por lo tanto, se trata de una actividad que tiene un importante nivel de complejidad cognitiva. La lectura en opinión de Isabel Solé, es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus

experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados (Citado en Lomas, 2009, p. 119).

La lectura posee una gran influencia en las personas debido a que, al hacer uso de las 28 letras del alfabeto, se pueden crear diversas palabras las cuales permite comunicar a las personas de manera clara. Para lograr una mejor comunicación en la sociedad es necesario expandir el vocabulario que el ser humano adquiere en la edad temprana principalmente por un lenguaje oral y complementarlo con la gran variedad de palabras existentes junto a su significado por medio de la lectura. Tal como dice el MINEDUC (2012) “a través de la lectura los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y a la vez se transforma, se actualiza y se reinterpreta” (p.294).

El interés por desarrollar la lectura en nuestra sociedad, se responde por la necesidad de comunicar y traspasar información entre dos o más personas, e incluso, por plasmar información importante a modo de poder recurrir a ella en otro momento sin la necesidad de recordar dicha información detalladamente. Colomer (1997) indica “la posibilidad de construir una memoria colectiva y una comunicación mayor gracias a la superación de los límites impuestos por la necesidad de presencia física de los interlocutores” (p.7).

Bajo este foco, construir una memoria de conocimientos más amplia, debe ser el objetivo principal para los establecimientos, fomentar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y creación en múltiples ámbitos de la vida (MINEDUC, 2012, p. 294).

Se sabe que la lectura es el principal instrumento de comunicación en las diversas áreas del

ser humano, el aprendizaje de esta va más allá de saber letras, palabras o frases, es la expresión del pensamiento, la opinión de unos hacia otros; es sumamente importante y relevante que en los establecimientos se integre correctamente la enseñanza de la lectura, para que de este modo se pueda convivir en sociedad. Solé (citado en Clavijo, Maldonado, Sanjuelo, 2011) destaca que uno de los roles de los establecimientos es afrontar que los estudiantes aprendan a leer correctamente, ya que la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en la sociedad (p.28).

El saber leer se refleja como una primera necesidad, pero se es consciente, que no basta con leer, ni conocer las técnicas lectoras, ya que muchos estudiantes leen por necesidad, pero no han llegado a captar el placer que proporciona la lectura. Tal como menciona Lomas (2002), “el ser lector supone convertir la lectura en una necesidad vital” (p.27).

Del mismo modo, Cassany (2004) señala “Las prácticas lectoras están cambiando a causa de factores múltiples: leemos otro tipo de textos, con objetivos también más ambiciosos, en contextos nuevos, que nunca antes habían existido” (p.7). Actualmente estamos frente a cambios significativos y muy tecnológicos, por el cual nos vemos en situaciones en las que hacemos uso de este medio para leer textos, comunicarnos diariamente, informarnos, entre otros. Esto nos obliga a estar en una constante lectura, la cual requiere una interpretación y comprensión de los que se comunica. Podemos acceder a una mayor cantidad de textos y en soportes muy diferentes a los de antaño, por eso el nivel de exigencia frente a la lectura aumenta.

Al mismo tiempo, la complejidad de la lectura debe ser vista como una oportunidad didáctica de intereses por parte de las y los estudiantes; Como dice Smith (1999): Los niños

aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión (p. 155).

Es indudable que la lectura es una actividad que comprende un conjunto de procesos cognitivos de orden superior, que deben aprender a desarrollar las y los estudiantes cuando comienzan a leer, como es el caso de Daniel Cassany (2003) que indica que independiente de cómo lean los estudiantes, lento o despacio, con tropiezos, en silencio o voz alta, lo fundamental es que sean capaces de construir un significado en su mente a partir de los signos, eso es leer. No obstante, desde hace algunas décadas, existe la concepción de que no se trata solamente de procesos relacionados con la decodificación de gráfica, si no que va mucho más allá y comprende procesos más complejos, por ejemplo, la evaluación y análisis de los textos, que significa extraer el sentido global del mismo y situarlo en el contexto sociocultural en que fue escrito, para comprenderlo apropiadamente (Cassany, 2004).

De este modo, la enseñanza de la lectura no se debe limitar solo a los primeros años de escolaridad, sino que debe ser un proceso continuo y gradual. Esto significa que, para enseñar a leer hoy en día, es necesario entregarles a los nuevos lectores herramientas apropiadas, las cuales se deben aprender paso a paso, con el objetivo de que sean competentes al momento de enfrentarse a un texto, y logren entender no solo el significado de las palabras en forma aislada, sino que una comprensión global respecto a lo leído.

De este modo, generar hábitos lectores es un punto muy importante, para que sean capaces de reflexionar, analizar, crear, imaginar, gozar de la lectura, entretenerse y ampliar su

vocabulario, dándole el verdadero sentido e importancia que tiene la lección. Es así como Lomas (2002) entrega múltiple tips sobre su importancia:

a.- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje: hace el lenguaje más fluido, mejora la expresión oral y escrita.

b.- La lectura mejora las relaciones humanas: se enriquecen los contactos personales, ayuda a la comunicación de deseos y sentimientos.

c.- La lectura aumenta el bagaje cultural: proporciona información, conocimientos.

d.- La lectura amplía los horizontes del individuo: permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas.

(pp. 29-31).

2.- La comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar significado, buscando identificar las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conocimientos que ya se tienen. Este proceso se da por la interacción entre lector y texto. El lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases y los componentes textuales; sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que entrega el texto. Comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, como lo dice Cooper (1998) “la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” (p. 102).

Cuando se habla de comprensión lectora, se habla de educación, ya que ambas conforman una unidad dialéctica, es decir, no puede existir una sin la otra; la comprensión de textos es parte del desarrollo del lenguaje, si el estudiante no comprende lo que lee, poseerá múltiples dificultades con su aprendizaje autónomo. Esta no es una tarea sencilla, pues tal como señala el informe del LLECE³ (2009) “Para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos que tiene almacenados en la memoria e integrarlos con los que el texto expresa de manera explícita e implícita” (p. 13).

El lector debe lograr extraer las ideas más relevantes del texto, es así como este proceso es relevante desde la educación inicial pre básica hasta la educación superior, ya que el estudiante

³ Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación.

debe adquirir una cantidad de conocimientos en diversas áreas e incorporarlos a sus vivencias, si su posición fuera no comprender, es difícil manejar diferentes dificultades de la vida cotidiana, ponerse en el lugar de otro o simplemente no poseer un razonamiento lógico ante un problema, es sumamente importante, entender algo tan básico, como: una frase, un párrafo una historia, hasta un reclame escrito. Como dice el MINEDUC (2012) “Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora, es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y al mismo tiempo puede discutirlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones” (p.299).

El problema de la comprensión, se ha entendido como un error de reconstrucción por parte del lector o en este caso el estudiante, del sentido dado por el autor a un determinado texto dejando de lado el papel central de la lectura, según Colomer y Camps, “no es leer para aprender a leer, sino leer por un claro interés por saber lo que dice el texto para algún propósito bien definido” (Colomer y Camps, 1996, p. 105).

Así mismo, el nivel de comprensión de lectura depende de las estrategias que el lector utiliza, así como de aquellas estrategias para detectar y compensar los posibles errores o fallos, de esa manera poder mejorar su interpretación. Así mismo, se observa que los estudiantes no enlazan los nuevos conocimientos con los que ya tenían adquiridos anteriormente.

Se puede considerar que la comprensión lectora depende de la situación en la cual se realice, así como tener coherencia entre preguntas y sus mismas respuestas que se plantean mentalmente, durante y después de ella; por tanto, lo que el lector sabe acerca del texto debe utilizarlo para una mayor comprensión y un aprendizaje significativo. Desde el punto de vista de Quispe Santos:

La capacidad de comprender nos acompaña durante toda nuestra existencia y representa una de las expresiones más significativas del conocimiento humano. Gracias a ella disfrutamos de las bondades de la ciencia y la tecnología, los goces del arte y todas las humanidades, hasta nuestro entorno histórico, económico y sociocultural variado que nos toca significar (2006, p.14).

Bajo estas condiciones, es posible observar las interacciones que realiza el lector al momento de tener contacto con el texto. Es así como Gómez (1997) plantea y postula que el proceso activo realizado por el sujeto, dependerá del individualismo del mismo. Al respecto Mendoza (2003), menciona que, para desarrollar la comprensión lectora, se deben desarrollar fases; antes, durante y después de la lectura.

Es así como el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2012) entiende sobre la comprensión lectora que “comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos y evaluarlos críticamente. Esto supone que el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura” (p.36). Sin embargo, no siempre se adquieren las competencias debidas para la comprensión lectora, es así como Ausubel (1983) manifiesta que la comprensión lectora se logra cuando los estudiantes relacionan los conocimientos.

Para que los estudiantes obtengan una buena comprensión lectora, es primordial que reconozcan las partes del texto como introducción, desarrollo y conclusión o final. Cuando el alumno, mira la portada, puede saber quizás de qué tratará el texto, pero a su vez se pregunta, el

porqué de la portada, muchas de estas aseveraciones tienen un fin y es llamar la atención del lector, como lo dice Cassany, Luna y Sanz (2000) “El proceso de lectura comienza antes de la lectura propiamente dicha, cuando el lector se plantea sus expectativas sobre lo que va a leer” (p. 38).

El saber más acerca de un determinado mensaje, es producir una interacción entre lector y el texto, las estructuras tanto cognitivas del lector y del contenido del texto, construyen una estructura de conocimiento por parte del estudiante, esta estructura dice que se ha logrado la representación mental de las ideas del texto y, por tanto, la comprensión y el aprendizaje de todo lo anteriormente mencionado. Comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, en palabras de Cooper (1998): “la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” (p.102).

El poder comprender expresa un aprendizaje significativo para los estudiantes, es así como manifiesta Solé (1992), donde hace hincapié que cuando “el lector comprende lo que lee, está aprendiendo en la medida que su lectura le informa, le permite acercarse a un mundo de significados” (p. 39).

Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales del tema leído, de manera que demuestre haber entendido lo que expresa el texto; es decir, el lector es capaz de reflexionar sobre el texto, llegando a una comprensión total de lo expresado por el autor. En general, es necesario hacer referencia a que el proceso de comprensión lectora está condicionado por variables contextuales, es decir, las provenientes de su contexto escolar, familiar y

sociocultural; variables subjetivas, entre las que encontramos las disposiciones que tiene el lector hacia el texto; y variables independientes a la lectura, como la tipología textual, el enfoque que tienen los textos (académicos y de lectura libre), los recursos y metas que llevan implícitas las lecturas (Colomer, 1996).

3.- TIC en la educación.

El impacto que tienen hoy las TIC en nuestra sociedad, ha generado un cambio en la educación. Cada vez encontramos más habitual el uso de las tecnologías en las aulas, produciendo un cambio positivo en los docentes y estudiantes. En otras palabras, la tecnología ha facilitado la generación, la apropiación y la distribución actual del conocimiento que se produce (Cabero, 2007).

Por consiguiente, si un profesor desea integrar las TIC al aula, debe seleccionar recursos educativos apropiados a la edad y etapa de desarrollo de los estudiantes, además de visualizar que estos recursos realmente permitan lograr los objetivos de aprendizaje propuestos. Como dice MINEDUC (2012), “esta propuesta curricular considera el uso adecuado de tecnologías de la información y comunicación como uno de los aprendizajes que se deben lograr en el área del lenguaje” (p.293).

Al mismo tiempo, el rol del estudiante cobra gran importancia en esta integración curricular de las TIC, pues la manera de aprender también cambia y se considera que, “el aprendizaje es un proceso activo y no pasivo donde la participación del estudiante es clave; los estudiantes a su nivel deben también producir conocimientos y no sólo reproducirlos; el aprendizaje es un proceso social y no individual” (Cabero, 2010, p.35). Así, gracias a las TIC, la colaboración entre los compañeros y la guía del docente, los estudiantes pueden ser capaces de construir su propio conocimiento y experimentar un aprendizaje significativo, pues participan en forma activa, lo que conlleva un proceso cognitivo de nivel superior, en comparación a la mera recepción de conocimientos (Ausubel, 1983).

Por otra parte, cabe reflexionar que el uso de las TIC no es la solución a todos los problemas

que existen en educación. Por el contrario, de poco sirven las tecnologías sin una propuesta curricular evidente. Así, la integración de las TIC no debe ser definida como la disponibilidad de infraestructura tecnológica, sino que tiene que ver con la propuesta de nuevas estrategias metodológicas para incorporar las TIC al aula, así como lo señalan Liang, y colaboradores (2011) “la innovación tecnológica contiene más trabajo que simplemente la compra de nuevos dispositivos a la escuela” (p.4).

El uso de las TIC en las aulas, sirve como estrategia para que el estudiante se motive e interese durante el proceso lector que realiza. De esta manera las TIC, entran a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, acordes a las nuevas necesidades de los estudiantes. Las TIC pueden ayudar a los estudiantes a adquirir capacidades necesarias para llegar a ser: competentes, para utilizar las tecnologías de la información; buscadores, analizadores y evaluadores de información; solucionadores de problemas y tomadores de decisiones; usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad; comunicadores, colaboradores, publicadores, productores y, por último, ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad (Jiménez, 2009, p. 6).

Actualmente se hace necesario un cambio en las metodologías y didácticas para abordar la lectura en el aula de clase aprovechando las TIC, como un medio que genere interés por los textos y conlleve a la comprensión de éstos. Domínguez (2009) indica que las herramientas educativas permiten al estudiante a comunicarse y plantear sus ideas, así como también ayuda al docente a medir el nivel de comprensión de sus estudiantes (s/p). Siendo un reto que vale la pena para la profesión docente y para el mejoramiento no sólo de las habilidades lectoras de los estudiantes sino, para el mejoramiento cultural de las y los estudiantes.

El concepto de aprendizaje significativo, juega un rol fundamental en la educación hoy en día, de manera que las y los estudiantes logran relacionar los nuevos conocimientos con los que ya tiene, se apropian con mayor facilidad. Por eso, es que, se torna tan importante comenzar las clases con una motivación para activar los aprendizajes previos de los estudiantes, antes de enseñar un nuevo aprendizaje.

Es necesario destacar las competencias que debe tener el profesor guía, al momento de implementar el uso de tecnologías y su interacción eficiente con el mundo digital:

- *Aprendizaje empoderado*: Aprovechar la tecnología para tomar decisiones y logros de aprendizaje.
- *Construcción de conocimiento*. Contar con una variedad de recursos tecnológicos, críticamente para producir conocimiento, tener experiencias significativas de aprendizaje para ellos y para sus compañeros.
- *Diseño innovador*. Usan una variedad de herramientas tecnológicas para identificar y resolver problemas de forma creativa.
- *Pensamiento computacional*: Emplear y desarrollar estrategias para que comprendan y resuelvan problemas de forma en que se aproveche la tecnología.
- *Comunicación creativa*: Comunicar y expresar de forma creativa usando plataformas, herramientas, estilos y formatos digitales de acuerdo a las metas de aprendizajes.
- *Colaboración global*: Usar las herramientas digitales para ampliar sus perspectivas y enriquecer su aprendizaje mediante la colaboración con otros estudiantes, trabajando eficazmente en equipos locales y globales. (Álvarez, 2016, p.25)

En definitiva, podemos concluir que “las tecnologías de la información y la comunicación tienen un potencial reconocido para apoyar el aprendizaje, la construcción social del conocimiento y el desarrollo de habilidades y competencias para aprender autónomamente” (Segura, 2007, p.11). De este modo, es sumamente importante que se logre integrar armónicamente al currículum, mediante una metodología apropiada, con el fin de que sean herramientas que efectivamente propicien mejores aprendizajes.

CAPÍTULO III **MARCO METODOLÓGICO.**

El presente capítulo tiene como finalidad presentar las diferentes metodologías que se llevarán a cabo en la recolección de información, definiendo el uso de métodos, instrumentos, estrategias y procedimientos que se desarrollan en el estudio. Al respecto, Balestrini (2006) define el marco metodológico como un “conjunto de métodos, técnicas, y protocolos instrumentales que permitirán obtener la información requerida en la investigación propuesta” (p. 114).

Como se menciona anteriormente, para obtener dicha información se deberá resolver la siguiente pregunta ¿Cómo se logrará responder al problema de la investigación? Así como dice Arias (2012) el “marco metodológico incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el "cómo" se realizará el estudio para responder al problema planteado” (p. 110).

Tal como lo definen Tamayo y Tamayo (2014) el marco metodológico es “un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (p. 37). Dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las variables en estudio.

Los distintos autores mencionados previamente, señalan las características del marco metodológico, es necesario destacar que el objetivo de la investigación es: proponer la creación de una unidad didáctica con herramientas TIC para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 2 año básico. Para esto se utilizarán estrategias que permitan investigar y reunir la

información necesaria. En otras palabras, tal como menciona Tamayo y Tamayo (2014) se debe comprender y describir a través de un análisis profundo las percepciones e interpretaciones de la investigación.

1.- Tipo de estudio.

En la problemática expuesta, se utilizará un enfoque cualitativo, de esta manera la investigación se obtiene por medio de una comprensión profunda de las situaciones expuestas. Así como lo afirma Álvarez (2005) “los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas” (p.7). Dicho esto, es esencial que en este paso se detalle ¿Cómo y de qué forma se llevará a cabo la investigación?

La investigación estará centrada en el estudio de casos, en donde se recopilan datos e información de análisis de documentos, además, se consideran textos investigativos que permitan encontrar las respuestas de la problemática. Es así como Rodríguez, Gil, García (1999) afirman que un estudio de caso es “una forma particular de recoger, organizar y analizar datos” (p.92).

Por ende, es necesario destacar su importancia y dar a conocer la función que cumple en esta investigación. Como dice Canales (2005), el tipo de estudio “es el esquema general o marco estratégico que le da a la unidad, coherencia, secuencia y sentido práctico a todas las actividades que se emprenden para buscar respuesta al problema y objetivos planteados” (p.134).

De este modo se investigará sobre la comprensión lectora, las TIC y diversas estrategias de aprendizaje para segundo año básico, obteniendo la mayor información posible para que finalmente contribuya al análisis. Este tipo de investigación fue escogido para argumentar,

analizar y resumir textos investigativos, emitiendo así, un juicio propio.

Una de las ventajas del estudio de caso es que, se requiere de menos tiempo que el estudio de seguimiento, es así como los datos son más accesibles y persuasivos. También se encuentran desventajas; una de ellas, es que todos los datos pueden ser relevantes (Castro 2010).

Posterior a la posesión de información y al análisis de esta, así como menciona Castro (2010) “ofrece información que no puede ser encontrada por métodos cuantitativos y que es de vital importancia para la toma de decisiones” (p.31). Con la información recopilada y previamente analizada se considerarán las mejores alternativas que permitan resolver la problemática principal, permitiendo así crear un plan de trabajo.

El estudio de caso, será de tipo descriptivo y explicativo, que da sentido al quehacer docente. En el primer tipo (descriptivo) se señalan rasgos, cualidades o atributos de la población objeto de estudio y en el segundo, (explicativo) se da razones del porqué de los fenómenos (Bisquerra, 2004). Es así como también Sampieri (2014) menciona estos tipos de estudio refiriéndose a descriptivo como un estudio que busca medir o recoger información independiente o conjunta sobre conceptos que no se relacionan entre sí. Al igual que al tipo explicativo que está dirigido a responder por las causas de los eventos.

Según Castro (2010) con el estudio de casos, se pretende encontrar nuevas evidencias o situaciones de un fenómeno, la diferencia de lo que se está estudiando con su universo, la formulación de nuevas teorías de la realidad social, lo que se busca es encontrar las respuestas a

preguntas en un escenario y momento dado, de ahí que no son formulaciones de verdades universales.

Asimismo, Bisquerra (2004) hace mención a:

El estudio de caso es un método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implican un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de un fenómeno entendidos éstos como entidades sociales o entidades educativas únicas (p. 309).

Finalmente, el tipo de estudio dará la oportunidad de reunir la información que se requiere para la mejora de la comprensión lectora a través de las diferentes fuentes encontradas, facilitando un mejor trabajo de investigación.

2. Instrumento para analizar

Toda investigación requiere una recolección exhaustiva y profunda de datos, que permitan reunir la información para poder analizar y resolver la problemática educativa, siendo en este caso el uso de TIC como herramientas para mejorar el aprendizaje de comprensión lectora en estudiantes de segundo año básico.

Tal como lo menciona Bisquerra (2004), “en esta etapa se trata de seleccionar los métodos más adecuados, de acuerdo con los objetivos que se persiguen, de la naturaleza de los fenómenos objeto de estudio, el nivel de control establecido y las características de los instrumentos utilizados” (p.31). Es por esto que se hará uso de distintas fuentes de información, al igual que se buscarán páginas web que apoyen el proceso de aprendizaje, en la comprensión lectora de

estudiantes que cursan segundo año básico.

Es importante que dichos instrumentos a analizar nos permitan una recolección de datos apropiada, para reconocer las falencias en el proceso de aprendizaje presentando en el nivel estudiado, de este modo realizar la toma de decisiones, que se adecue a la problemática y que dé una solución favorable al caso en cuestión.

En esta oportunidad, para la recolección de información se hará una revisión bibliográfica, basada en los Objetivos de Aprendizajes del Currículum Chileno actualizado, para la asignatura de Lenguaje y Comunicación (MINEDUC, 2013) y también, las habilidades de comprensión lectora. Por ende, para esta investigación cualitativa o “estudio de caso” se utilizarán los siguientes textos

- Análisis de varios autores.
- Análisis de textos ministeriales como: Bases curriculares, marco para la buena enseñanza, progreso pedagógico, planes de estudios.
- Análisis de gráficos, resultados de pruebas SIMCE.

De este modo, recolectar la suficiente información para realizar un correcto y completo análisis, que ayude a promover herramientas TIC para el mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo año básico, y a su vez verificar la correcta implementación de estos recursos por los docentes. Considerando lo anterior, el estudio de caso será respaldado con la información de autores que guían a un mejor análisis de texto, generando un correcto dominio y

comprensión frente a la lectura, en conjunto a sus estrategias. Además, analizar gráficos y estadísticas entregadas por la realización y revisión de pruebas estandarizadas por el sistema educacional chileno, como son las pruebas SIMCE y la evaluación progresiva de lectura, de este modo, obtener antecedentes para desarrollar una buena investigación y contextualizarla con la realidad del establecimiento en cuestión, al implementar la propuesta didáctica.

3. Criterios éticos en la investigación

Como muchos trabajos de carácter investigativo se debe considerar los aspectos y las normativas éticas, de este modo poder contar con un guía al momento de realizar dicha investigación y a su vez, no perjudicar a ninguna de las partes involucradas en el trabajo.

En el desarrollo de la investigación basada en el paradigma cualitativo y dispuesta como un estudio de caso, no se transgrede ninguna norma ética dispuesta por la Universidad de las Américas (2020), la cual menciona:

Imitar o copiar, total o parcialmente, la obra o creación de un tercero, en trabajos, tareas; Grabar, filmar, fotografiar o registrar por cualquier otro medio reproducible, actividades académicas, evaluaciones, reuniones u otro acto de similar naturaleza, sin el previo conocimiento y autorización expresa de los docentes investigaciones, memorias, tesis, etc., sin la debida cita o referencia de la fuente; La difusión, por cualquier medio o plataforma, sea de acceso público o restringido, de imágenes, fotografías, grabaciones, secuencias de video o audio, sin el previo conocimiento y autorización expresa; entre otras

(p.17).

Del mismo modo no se transgreden las normas expuestas por el colegio El Prado. Es por esto que nos reservaremos el análisis de manera general en los datos expuestos, así también procurando transparencia de los antecedentes utilizados, expresando y respetando toda opinión por parte de los autores que respaldan este documento, siendo citados en la bibliografía del estudio.

Además, cabe mencionar que no existirá ningún tipo de discriminación, ni diferencia tanto de: raza, cultura, religión, política, social, ni etnia existente dentro del establecimiento, ya que la base del estudio se enfoca principalmente en la búsqueda de mejoramiento en la comprensión lectora, por parte de los estudiantes de segundo año básico del colegio El Prado. Por todo lo destacado anteriormente, es que se mantendrá en anonimato los estudiantes y el equipo que corresponde a la entidad educativa, siendo mencionados de manera genérica.

Para cumplir con los lineamientos éticos requeridos en el desarrollo de este documento es que se considera lo mencionado por Álvarez (2003), donde nos dice que “Existen códigos de ética para la investigación, emanados de asociaciones profesionales que intentan establecer guías y normas para un proceder correcto en la investigación o, por lo menos, para alertar sobre los dilemas morales a los que puede enfrentarse un investigador” (p.209). Del mismo modo, el desarrollo de esta investigación y el uso de autores se desarrollará en concordancia a la normativa que protege los derechos de autor, utilizando la sexta edición de normas APA de manera adecuada.

Además, es de suma importancia que la investigación cuente con un compromiso por parte del escritor hacia el lector, entregando información verídica y que, a su vez, cuente con un análisis eficaz de la información y documentos utilizados, de este modo se logrará un trabajo de calidad, permitiendo implementar herramientas que potencien la comprensión lectora. Así como menciona López (2007), “Los factores éticos de un investigador, deben enmarcarse dentro de: la honestidad de sus afirmaciones y la exposición de sus teorías, con unas condiciones mínimas de dignidad y calidad” (p.354).

Al ser un documento que requiere evidenciar información de un establecimiento en particular, es importante evitar incorporar datos poco reales al sujeto de estudio, ya que el fin de este caso es aportar al tema en cuestión y tomar decisiones favorables para los estudiantes de segundo año básico, esto sumado a lo que menciona López (2007):

Es importante señalar que, así como el investigador tiene muchas obligaciones éticas con sus sujetos de estudio, al mismo tiempo, tiene obligaciones éticas con sus colegas y la comunidad científica, entre las que se destacan: conocer en cualquier investigación sus desventajas técnicas y sus fallas en informar los resultados negativos, pues, hay el mito en las investigaciones de publicar sólo los resultados positivos (p.353).

CAPÍTULO IV *PROPUESTA DIDÁCTICA*

Fundamentos de la propuesta didáctica

La presente propuesta didáctica se fundamentará por el Marco para la Buena Enseñanza (MBE) y los Programas de Estudios de Lenguaje y Comunicación de 2 año básico. El MBE es un documento único para todo el sistema escolar chileno, con el propósito de orientar la política profesional docente y dar a conocer a la comunidad los estándares que deben alcanzar los profesores (MINEDUC, 2008) y los Programas de Estudio proponen al docente una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar y constituyen una orientación acerca de cómo secuenciar los objetivos, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno, con sus respectivas actividades (MINEDUC, 2012).

El MBE (MINEDUC, 2008) da a conocer cuatro dominios del quehacer docente:

- Preparación de la enseñanza: Se refiere a las disciplinas y competencias pedagógicas necesarias para organizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje: La creación por parte del docente de un ambiente y clima propicio para la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.
- Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes: El docente debe generar oportunidades de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de los estudiantes en indagación y socialización con los demás.
- Responsabilidades profesionales: El docente debe tener el compromiso de contribuir a que todos los alumnos aprendan. Para ello, el reflexionar consciente y sistemáticamente

sobre su práctica, para garantizar una educación de calidad, involucrando la propia relación con su profesión, con la comunidad, con sus pares, con el establecimiento y el sistema educativo.

Los dominios mencionados hacen referencia a distintos aspectos de la enseñanza, pero al momento de realizar la práctica en el aula, estos deben implementarse de manera unificada. Que se quiere decir con esto; que el docente es la clave de la observación de las dificultades de los estudiantes en las aulas, por ende, las estrategias que lleve a cabo deben ser para mejorar la comprensión lectora de esta propuesta contribuyendo significativamente al éxito de los estudiantes. Es imprescindible fundamentar la propuesta didáctica con orientaciones educativas de las cuales se rigen los establecimientos educacionales y los docentes de Chile.

Es importante destacar que el colegio El Prado cuenta con 8 horas semanales destinadas a la asignatura de Lenguaje y Comunicación. En donde pese a que la comprensión lectora se trabaja de manera implícita y explícita a lo largo del año escolar, se requiere la implementación de nuevas estrategias que brinden mejores resultados.

Es por esto, que la metodología a trabajar será: aprendizaje basado en el pensamiento. Se pretende que las y los estudiantes logren adquirir habilidades y destrezas para contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, convertir información en conocimiento y desarrollar el pensamiento más allá de la memorización. Además, se debe destacar los aprendizajes de los estudiantes de 2° año básico, los cuales tienen bajos rendimientos en comprensión lectora, poco apoyo y participación de padres y apoderados con la enseñanza de sus hijos (PEI, 2016).

Esto es debido a que las familias de los estudiantes cuentan con una baja escolaridad, lo que conlleva a que los estudiantes no reciban el apoyo requerido por su entorno familiar.

Gracias al uso de la plataforma virtual LIRMI que conecta a los estudiantes y apoderados con el establecimiento, se tiene conocimiento de que poseen aparatos tecnológicos como: celulares, computador o tablets. Con dicha información es que se considera generar mayores instancias de aprendizaje, siendo el principal enfoque la comprensión lectora, a esto sumado que los jóvenes con los cuales se está trabajando son nativos digitales, por consiguiente, conocen y manejan mejor las tecnologías.

Con la información ya recopilada, se desarrollará una unidad didáctica en donde su principal objetivo sea mejorar de forma significativa la comprensión lectora de los estudiantes de segundo año básico a través del uso de TIC, es por ello, que las orientaciones mencionadas anteriormente son de vital importancia para implementar una mejora en comprender los diferentes textos, que se presenten y sean sugeridos por el Ministerio de Educación para los estudiantes.

Viabilidad de la propuesta didáctica.

La propuesta didáctica, se pensó para que fuese realizada con los recursos tecnológicos que cuenta actualmente el establecimiento: data, tablet, computadores y una amplia sala de enlace (PEI 2016) en la cual los estudiantes podrán desarrollar una educación entretenida y muy significativa en comprender interactivamente variados textos, dando las herramientas tecnológicas necesarias para la comprensión de lecturas.

Debido a la pandemia que afecta actualmente al país, esta propuesta de unidad didáctica no es posible realizarla en el centro educativo El Prado, ya que los centros educativos no cuentan con las medidas sanitarias para una completa apertura de sus dependencias, en el caso de generarse un retorno a clases presencial, la implementación de esta unidad didáctica es viable aplicarla con los estudiantes.

Por consiguiente, si los establecimientos lograrán un reingreso a clases, el colegio El Prado cuenta con red inalámbrica en sus dependencias. Sin embargo, algunas de las actividades pueden desarrollarse en sala CRA⁴, para así incentivar a los estudiantes a desarrollar las guías y actividades en otro espacio que no sea el aula de clases.

La propuesta didáctica está pensada para trabajarla en la asignatura de Lenguaje y Comunicación con estudiantes de segundo año básico, del colegio el Prado.

La característica de este taller es reforzar los contenidos ya vistos con diferentes estrategias que faciliten la comprensión de las y los estudiantes en la asignatura ya mencionada.

Esta unidad didáctica la puede llevar a cabo el docente de la asignatura, como también un docente de otra área, ya que cuenta con directrices, material de trabajo, uso de herramientas TIC, apoyo visual, auditivo, incorporando el DUA⁵ para que así todos los estudiantes tengan una educación equitativa y de calidad.

⁴ Centro de Recursos para el Aprendizaje.

⁵ Diseño Universal de Aprendizaje.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA.

Objetivo general

Implementar estrategias de comprensión lectora con el uso de herramientas TIC.

Objetivos específicos.

- 1.- Aplicar estrategias que faciliten la comprensión lectora de los estudiantes de segundo básico.
- 2.- Analizar diferentes tipos de texto, para extraer información y facilitar su comprensión de los estudiantes de segundo año básico.
- 3.- Utilizar herramientas TIC para el proceso de mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo año básico

Descripción de la propuesta didáctica.

La propuesta didáctica a desarrollar, está elaborada para estudiantes de segundo año básico del colegio El Prado, basado en la utilización de herramientas TIC para incentivar la comprensión lectora, como así también estrategias para comprender mejor los textos.

Esta propuesta cuenta de siete sesiones de trabajo, que se desarrollarán en forma progresiva y constante destacando las ocho horas de Lenguaje y Comunicación que tienen los estudiantes en el establecimiento. El resultado que se espera, es que los estudiantes mediante las estrategias entregadas, logren comprender la variedad de textos en diferentes asignaturas y adquieran nuevas

estrategias para mejorar en cursos superiores.

Las actividades son presentadas a través de diferentes herramientas TIC; plataformas virtuales como; genially, powtoon, power point, que contemplan contenidos sobre estrategias de comprensión lectora. Además, los estudiantes deberán realizar una evaluación diagnóstica, guías de trabajos, observación de videos y evaluación final para identificar los logros obtenidos de la unidad. Lo ideal es que la totalidad de los estudiantes comprendan el contenido mediante el DUA para satisfacer las variedades de necesidades educativas del curso en cuestión.

Cada taller cuenta con una planificación, donde se distingue los indicadores a evaluar, la actividad a realizar en clases, la herramienta TIC y el material a utilizar. Además, de los tipos de evaluaciones, tales como: lista de cotejo, autoevaluaciones, tickets de salida, lo que nos permitirá medir el logro de aprendizaje logrado por los estudiantes.

Desarrollo de la propuesta didáctica.

Las actividades propuestas en esta unidad didáctica se realizan por medio de herramientas tecnológicas de fácil utilización, con la finalidad de potenciar las competencias, habilidades, aptitudes y conocimientos en comprensión lectora de las y los estudiantes en las aulas de clases.

Clase n° 1:

Para comenzar esta unidad didáctica, se realizará a las y los estudiantes una evaluación de diagnóstico para corroborar los objetivos adquiridos en las unidades anteriores en comprensión lectora. Esta evaluación será entregada de manera impresa a los niños y niñas.

Clase n° 2:

En esta clase se pretende que los estudiantes adquieran nuevas estrategias de comprensión lectora, para que puedan desarrollar su futuro. Se comenzará la actividad con el saludo y las indicaciones pertinentes al inicio de cada sesión. Luego observan video herramienta YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=7DxiqSnE56Q> que les explica estrategias de comprensión lectora. Posterior a la observación de video se responden preguntas.

Los estudiantes reciben guía de trabajo, que de igual manera el docente proyectará. Se hace hincapié que las respuestas del texto que sean explícitas deben estar subrayadas en su texto. Posterior al trabajo de la guía, los estudiantes trabajan en sus tablets, donde deberán representar una secuencia del texto que más les haya llamado la atención. Al finalizar la clase, el docente hace respuestas de metacognición.

Clase n° 3:

En la segunda clase, las y los estudiantes observarán un video que tendrá como finalidad entregar estrategias de comprensión lectora según la forma del texto, a través de la aplicación Powtoon <https://www.youtube.com/watch?v=fSqOf4-tIqo&feature=youtu.be>. Posteriormente los alumnos responderán una guía en base a la presentación anterior, que consta de preguntas de alternativa y una de desarrollo, para esta última deberán realizar su propia receta, observando la siguiente presentación <https://www.youtube.com/watch?v=C6inlo5whqU>. Para finalizar los estudiantes reconocerán en su elaboración título, ingredientes, preparación e ilustración, para ser expuesta ante el grupo curso.

Clase n° 4:

En esta clase se pretende trabajar que los estudiantes adquieran una nueva estrategia de comprensión: identificar secuencias en los textos. Se comenzará la clase con el saludo e

indicaciones pertinentes. Observan una presentación de herramienta powtoon donde se les explica sobre la estrategia a trabajar <https://www.powtoon.com/s/feH2IJf9PQV/1/m>.

Estudiantes escuchan explicaciones del docente. Posteriormente observan video en la herramienta YouTube “La ratita presumida”, se realizan preguntas en relación al video. Los estudiantes realizan lectura en conjunto con la docente, luego de manera individual realizan guía de trabajo. Para finalizar el proceso, los estudiantes realizan ticket de salida.

Clase n° 5:

Los estudiantes leerán en conjunto con la docente el cuento “La roca del mar”, a través de la aplicación Genially <https://view.genial.ly/5fab16de14e3980d17c43098/presentation-genially-sin-titulo> , al llegar a la penúltima diapositiva observaran las imágenes detallando lo que puede estar sucediendo, para aquello reflexionaran y concluirán con el final del cuento. Posteriormente los estudiantes responden una guía de alternativas relacionadas a la primera parte del cuento y en el último ítem desarrollaran el final que consideren más apropiado para dar término al cuento por escrito. Para finalizar, los estudiantes expondrán lo expresado presentando al azar frente al grupo curso.

Clase n°6:

Los estudiantes trabajaran en la sala de enlaces en donde de manera individual, accederán a un link entregado por el docente <https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/lecturas-cortas-y-rapidas> en él, seleccionarán el texto que más les llame la atención, lo leerán y posterior a esto deberán compartir con sus compañeras y compañeros el tema principal del texto elegido, los personajes y deberán hacer una asociación con algún acontecimiento o experiencia previa. Luego deben completar de manera escrita, una guía entregada por el docente, en donde se evidenciará la lectura y comprensión del texto que cada uno ha seleccionado. Para

finalizar la clase, los estudiantes deberán responder a diversas preguntas realizadas por el profesorado sobre la guía, como también de la interacción con sus pares y sus opiniones personales.

Clase n° 7:

Los estudiantes realizarán un repaso de toda la unidad didáctica correspondiente a la comprensión lectora y sus diversas estrategias de aprendizaje, según los tipos de textos trabajados. Se les solicita a las niñas y niños que participen de manera activa en la síntesis de la unidad, demostrando los dominios de las habilidades trabajadas. Como grupo curso y guiados por el docente, los estudiantes harán lectura en voz alta de un breve texto literario, el cual será proyectado mediante power point potenciando los distintos tipos de aprendizaje. Posterior a esto deberán realizar de manera individual, una guía entregada por el docente, la que a su vez se encontrara proyectada en la pizarra. Finalmente, en conjunto con el grupo curso resuelven la guía, el docente apoya a que entre ellos mismos se complementen en sus respuestas de manera ordenada y respetuosa, mientras rellena la guía proyectada. Se les solicita a los estudiantes que respondan una pauta de evaluación correspondiente a la unidad trabajada. (Esta misma pauta debe ser completada por el docente a cada estudiante).

PLANIFICACIÓN DE CLASES

DATOS GENERALES

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.	Nivel: 2° básico.	Unidad didáctica: Ampliando el conocimiento.
Tiempo: 90 minutos	Taller: n° 1	

CORRELACIÓN CURRICULAR

Objetivo general:

LE02 OA 07

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

LE02 OA 17

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto; utilizan un vocabulario variado; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.

LE02 OA 23

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

Objetivo de la clase:

Identificar el nivel de aprendizaje de comprensión lectora de los estudiantes, mediante prueba de diagnóstico para saber los niveles de logros alcanzados en unidades anteriores.

ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Recursos de aprendizaje	Indicador(es) de evaluación o logro
---------------------	-------------------------	-------------------------------------

<p>Inicio (10 min.) Se les pide a los estudiantes que escuchen con atención las instrucciones siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sacar lápiz, goma y sacapuntas. • Escribir nombre y apellido, curso y fecha de hoy. • Responder todas las preguntas que aparecen en la prueba. • Levantar la mano y en silencio para hacer alguna consulta. • Al terminar entregar la prueba y guardar silencio hasta que la mayoría de los compañeros terminen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz. • Sacapuntas. • Goma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
<p>Desarrollo (70 min.) Se hace entrega de la prueba diagnóstica, indicándoles que, esta evaluación no tiene nota, pero deben responder conscientemente. Se les indica que tendrán 70 minutos para responder y desarrollar la evaluación si alguno no entendiese alguna pregunta deberá levantar su mano y en silencio el docente le responderá de forma individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de diagnóstico impresa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúan si la imagen de un texto corresponde a la información que aparece en él.
<p>Cierre (10 min.) Para finalizar la docente realiza un espacio para que puedan los estudiantes dar sus opiniones acerca de la prueba, haciendo preguntas como: ¿Qué fue lo más difícil de la prueba? ¿Qué texto fue más difícil de comprender y por qué? ¿Crees que estás preparado para identificar las ideas principales de los textos? ¿Cómo podemos comprender de mejor manera los textos anteriores? Lluvia de ideas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas. • Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.

PLANIFICACIÓN DE CLASES

DATOS GENERALES

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.	Nivel: 2° básico.	Unidad didáctica: Ampliando el conocimiento.
Tiempo: 90 minutos	Taller: n° 2	

CORRELACIÓN CURRICULAR

Objetivo general:

LEo2 OA 04: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

- cuentos folclóricos y de autor
- leyendas
- otros

LE 02 OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita.
- reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.

LE 02 OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

Objetivo de la clase:

Comprender la información que nos entregan los textos a través de respuestas explícita e implícita.

ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Recursos de aprendizaje	Indicador(es) de evaluación o logro
<p>Inicio (10 min.) Estudiantes saludan y escuchan reglas de la clase. Conocen el objetivo que se trabajará. Responden preguntas de retroalimentación sobre la clase pasada: ¿Que trabajamos anteriormente? ¿Cómo es su estructura?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación. ● Reglas de la clase. ● Video 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.

<p>Observan video sobre estrategias de comprensión lectora como tema introductorio a la clase https://www.youtube.com/watch?v=7DxiqSnE56Q</p>	<p>estrategias comprensión lectora: https://www.youtube.com/watch?v=7DxiqSnE56Q</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.
<p>Desarrollo (70 min.) Observan proyección en herramienta TIC genially, un explicativo con estrategias de comprensión lectora. https://view.genial.ly/5fa60a3c776fdc0d14d3cf83/presentation-taller-ndegree-1</p> <p>Reciben lectura “El caracolillo Gustavillo”, misma lectura que es proyectada en herramienta word. Estudiantes realizan actividad de guía, docente recuerda a los estudiantes que deben subrayar las respuestas implícitas del texto. Estudiantes que en sus tablets en la herramienta power point recrean una secuencia del texto, que para ellos haya sido significativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación genially https://view.genial.ly/5fa60a3c776fdc0d14d3cf83/presentation-taller-ndegree-1 ● Preguntas. ● Guía de trabajo. ● Tablets. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escriben con letra legible. ● Separan cada palabra con un espacio.
<p>Cierre (10 min.) Comentan a nivel grupo curso, lo trabajado el día de hoy, si lo aprendido sirvió para comprender mejor los textos. Los estudiantes realizan una autoevaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoevaluación. 	

PLANIFICACIÓN DE CLASES
DATOS GENERALES

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.	Nivel: 2° básico.	Unidad didáctica: Ampliando el conocimiento.
Tiempo: 90 minutos	Taller: n° 3	

CORRELACIÓN CURRICULAR

Objetivo general:

LE02 OA 07

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

LE02 OA 23

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

Objetivo de la clase:

Identificar estrategias de comprensión lectora, mediante la forma de textos instructivos, para elaborar una receta propia.

ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Recursos de aprendizaje	Indicador(es) de evaluación o logro
<p>Inicio (15 min.) El docente saluda a los estudiantes recordando las normas del curso. Se les indica que, en la clase de hoy se verá un texto no literario de instrucciones, “La receta”. Preguntas para activar conocimientos previos. ¿Qué creen que es un texto instructivo? ¿Cuáles conocen?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Internet. ● Computador. ● Proyector. <p>https://www.youtub</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos

<p>¿Para qué nos servirá un texto de estas características? Para comprender un texto según su forma, los estudiantes observan un vídeo que les dará estrategias de comprensión lectora. https://www.youtube.com/watch?v=fSqOf4-tIqo&feature=youtu.be</p> <p>Finalizado el vídeo los estudiantes responden preguntas: ¿Qué técnicas debemos utilizar para encontrar el tipo de texto? ¿Qué es lo que debe contener la receta? (título de receta, ingredientes, preparación e ilustración) ¿Qué tipo de texto es? (instructivo) ¿Por qué es un texto instructivo y para qué nos sirve?</p>	<p>e.com/watch?v=fSqOf4-tIqo&feature=youtu.be</p>	<p>escuchados o leídos anteriormente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
<p>Desarrollo (50 min.) Una vez respondidas las preguntas anteriores, las y los estudiantes realizarán una guía de aprendizaje utilizando las técnicas anteriormente vistas: 1-. Leer el texto cuidadosamente. 2-. Responder las preguntas en base al texto anterior. 3-. Realizar su propia receta respetando las partes de ella, para ser presentada ante el grupo curso (al azar).</p> <p>Para dirigir mejor como hacer una receta, ver el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=C6inlo5whqU</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Internet. ● Computador. ● Proyector. ● https://www.youtube.com/watch?v=C6inlo5whqU ● Guía de aprendizaje. ● Lápiz. ● Goma. ● Sacapuntas. 	
<p>Cierre (25 min.) Se concluirá con preguntas de metacognición ¿Cuánto aprendí sobre esto? ¿Qué me falta por mejorar? ¿Para qué nos sirve una receta? ¿Dónde podemos encontrar textos instructivos?</p>		

PLANIFICACIÓN DE CLASES		
DATOS GENERALES		
Asignatura: Lenguaje y Comunicación.	Nivel: 2° básico.	Unidad didáctica: Ampliando el conocimiento.
Tiempo: 90 minutos	Taller: n° 4	
CORRELACIÓN CURRICULAR		
<p>Objetivo general:</p> <p>LE02 OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones de la historia.</p> <p>LE02 OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.</p> <p>LE02 OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.</p>		
<p>Objetivo de la clase:</p> <p>Identificar información explícita e implícita en lecturas, respondiendo preguntas escritas para desarrollar la comprensión lectora.</p>		
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN		
Secuencia didáctica	Recursos de aprendizaje	Indicador(es) de evaluación o logro
<p>Inicio (10 min.) Los estudiantes saludan y recuerdan las normas de la clase. Responden preguntas sobre la clase pasada: ¿Para qué sirve la receta? ¿Cuál es su estructura?</p>		<ul style="list-style-type: none"> Contestan preguntas que aluden a

¿A qué tipo de texto corresponde?		información explícita o implícita.
<p>Desarrollo (70 min.)</p> <p>Estudiantes observan a través de herramienta powtoon una nueva estrategia de comprensión lectora: secuencias de la historia. https://www.powtoon.com/s/feH2IJf9PQV/1/m</p> <p>Escuchan explicación del docente, donde les recuerda que las secuencias en las historias nos dan el orden en que ocurren las acciones.</p> <p>Para motivar la actividad del taller, estudiantes observan video del cuento “La ratita presumida” https://www.youtube.com/watch?v=JEL-11YEA_M Finalizado el video responden preguntas en relación al video: ¿Cómo comienza el cuento? ¿Qué encontró mamá rata? ¿Cuál fue la advertencia de mamá rata? ¿Qué pasó cuando la ratita regresaba a casa? ¿Qué ocurre al final de la historia?</p> <p>Reciben lectura “Pedro y el lobo”, leen de manera individual y luego en conjunto con la docente. Realizan guía de trabajo en relación a la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de powtoon con estrategia de comprensión lectora. https://www.powtoon.com/s/feH2IJf9PQV/1/m • Palitos preguntones. • Guía de trabajo. • Video https://www.youtube.com/watch?v=Vp0GHFfw930 • Guía de trabajo. 	
<p>Cierre (10 min.)</p> <p>Realizan ticket de salida de manera oral ¿Cuál es la diferencia entre información explícita e implícita? ¿Por qué podemos pensar que estas estrategias sirven para comprender mejor un texto.</p>		

PLANIFICACIÓN DE CLASES

DATOS GENERALES

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.	Nivel: 2° básico.	Unidad didáctica: Ampliando el conocimiento.
--------------------------------------	-------------------	--

Tiempo: 90 minutos	Taller: 5
--------------------	-----------

CORRELACIÓN CURRICULAR

Objetivo general:

LE02 OA 08

Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

LE02 OA 16

Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.

LE02 OA 17

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto; utilizan un vocabulario variado; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.

Objetivo de la clase:

Conocer estrategias de comprensión lectora para identificar la idea principal de un texto, reflexionando de forma escrita y leída el final de un cuento.

ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Recursos de aprendizaje	Indicador(es) de evaluación o logro
Inicio (15 min.) El docente saluda a los estudiantes, mencionando las reglas de la clase.		

<p>Pregunta han escuchado hablar del cuento “La roca del mar” ¿Qué se imaginan al escuchar el título? ¿Qué objetos menciona el título? ¿De qué crees que se tratará el cuento al ver la imagen?</p>		
<p>Desarrollo (60 min.)</p> <p>Los estudiantes observan una presentación de genially del cuento “La roca del mar”. https://view.genial.ly/5fab16de14e3980d17c43098/presentation-genially-sin-titulo</p> <p>Los alumnos irán en conjunto leyendo con la docente, el cuento. Al llegar a la penúltima imagen la docente pregunta ¿Cómo terminará el cuento? Se realiza lluvia de ideas por parte de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes reflexionan y concluyen observando las imágenes proyectadas. Desarrollan una guía impresa en donde: Responden preguntas en base al cuento. Concluyen por escrito el final del cuento. Presentan su final del cuento leyendo en voz alta ante el grupo curso. (nombrados al azar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet. • proyector. • Guía de aprendizaje impresa. • Presentación genially https://view.genial.ly/5fab16de14e3980d17c43098/presentation-genially-sin-titulo 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican oralmente la narración que van a escribir. • Señalan el tema sobre el que van a escribir. • Expresan qué información van a incluir en un texto. • Escriben una secuencia de los hechos que incluirán en su narración. • Expresan por qué les gustó un texto leído. • Evaluación formativa.
<p>Cierre (15 min.)</p> <p>Para terminar se les pregunta a los estudiantes. ¿Qué era la roca del mar? ¿Cuál era el mayor tesoro de Carolo? ¿Les gusto el cuento? ¿Qué parte les gusto más?</p>		

PLANIFICACIÓN DE CLASES
DATOS GENERALES

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.	Nivel: 2° básico.	Unidad didáctica: Ampliando el conocimiento.
Tiempo: 90 minutos.	Taller: n° 6	

CORRELACIÓN CURRICULAR

Objetivo general:

LE02 OA05

Demostrar comprensión de las narraciones leídas: identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

Objetivo de la clase:

Demostrar comprensión lectora, aplicando estrategias de recolección de información para opinar y compartir sus ideas sobre el texto.

ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Recursos de aprendizaje	Indicador(es) de evaluación o logro
<p>Inicio (15 min.)</p> <p>Los estudiantes realizan ejercicios de respiración consciente y recuerdan las normas del aula.</p> <p>Recuerdan la clase anterior y mencionan de manera breve el texto leído.</p> <p>Los estudiantes conocen el objetivo de la clase por medio del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Internet • Proyector • Imagen 	<p>Hacen un recuento de la historia oralmente.</p> <p>Describen el lugar donde ocurre el relato.</p> <p>Comentan situaciones de sus</p>

<p>Desarrollo (60 min.)</p> <p>Toman conocimiento de la importancia de leer y comprender un texto, además de la actividad a realizar.</p> <p>Los estudiantes acceden a link entregado por el docente y seleccionan el cuento que más les llame la atención.</p> <p>https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/lecturas-cortas-y-rapidas</p> <p>Posterior a la lectura, cada estudiante comenta sobre el texto escogido y lo asocian a situaciones vividas.</p> <p>Con la información obtenida en el texto, realizan guía de trabajo en clases.</p>		<p>vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.</p>
<p>Cierre (15 min.)</p> <p>Para finalizar, utilizando el palito preguntón y guiado por el docente, se responderá a la guía según texto seleccionado por cada estudiante.</p> <p>Luego se les solicita que reflexionen y respondan a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cómo puedo mejorar mi comprensión lectora?</p> <p>¿Cuándo puedo utilizar la comprensión lectora?</p> <p>¿Me sirve comprender lo que leo en otras asignaturas? ¿Cómo?</p> <p>Junto a una imagen proyectada, repiten los tips para una mejor comprensión lectora.</p>		

PLANIFICACIÓN DE CLASES

DATOS GENERALES

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.	Nivel: 2° básico.	Unidad didáctica: Ampliando el conocimiento.
Tiempo: 90 minutos	Taller: n° 7	

CORRELACIÓN CURRICULAR

Objetivo general:

LE02 OA04

Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas y otros.

LE02 OA25

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.

Objetivo de la clase:

Opinar y medir los conocimientos adquiridos en la unidad por medio de cuestionarios con uso de TIC para demostrar dominio de habilidades de comprensión lectora.

ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Recursos de aprendizaje	Indicador(es) de evaluación o logro
<p>Inicio (15 min.)</p> <p>Los estudiantes realizan ejercicios de atención, deben tocar la parte de su cuerpo que el docente diga y no precisamente la que observen (el docente debe decir una y tocar otra).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Proyector 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan textos y autores que han leído.

Los estudiantes conocen el objetivo de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> • Recomiendan textos a otros. • Manifiestan su preferencia por algún texto. • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
<p>Desarrollo (55 min.)</p> <p>Los estudiantes observan el resumen de las clases y textos pasados, comentan entre sus pares las opiniones personales frente al tema y comparten textos de su agrado.</p> <p>De manera general realizan lectura de texto entregado por docente en compañía de apoyo visual y resuelven guía de manera individual.</p>		
<p>Cierre (20 min.)</p> <p>En conjunto revisan y corrigen las respuestas de la guía.</p> <p>Responden pauta de evaluación sobre la unidad pasada.</p>		

CAPÍTULO V *CONCLUSIONES*

Tras la problemática observada por medio de pruebas estandarizadas y el SIMCE en el segundo año básico del Colegio El Prado, se busca minimizar el bajo nivel de comprensión lectora en estos estudiantes. Para esto se crea la unidad didáctica enfocada a la comprensión lectora con uso de las TIC de manera educativa en dicho nivel.

Para aquello se analizó diferentes herramientas TIC, que incentiven de forma positiva la comprensión lectora de las y los estudiantes, las cuales son: powtoon, power point, word, genially y youtube. A esto se le agrega el material elaborado por docentes como: material visual didáctico y creativo con uso TIC, guías de trabajo, videos, evaluaciones diagnóstica y final, en bases a los objetivos propuestos para cada taller. Se considera implementar el uso de computadores en las clases, proyector, sistema de audio, e internet.

Las estrategias didácticas presentadas en esta investigación son de fácil comprensión y utilización tanto para los educandos, quienes a lo largo de sus escolaridades y siendo jóvenes nativos reconocen la gran mayoría de plataformas siendo un foco de atención e interés durante el desarrollo de la clase para aprender aprender. Así también el educador, quien, debido a la pandemia se han visto en la necesidad de crear y buscar contenidos correspondientes para suplir las necesidades educativas de las y los estudiantes con las distintas clases online, siendo mayor su dominio en las diversas plataformas y buscadores para hallar material que apoyen el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Se analizan las diversas estrategias de comprensión, de las cuales se identifican las más

utilizadas y efectivas en las aulas, siendo estas: extraer información explícita e implícita; realizar orden de secuencia; identificar, describir y relacionar textos; participar y familiarizar las lecturas con sus conocimientos.

Con todo lo mencionado, se genera un aprendizaje diversificado, adquiriendo nuevas competencias, habilidades y aptitudes, contemplando las necesidades de cada uno de los estudiantes y sus estilos de aprendizajes. Siendo respaldado por diversos autores que destacan la potencialidad de implementar esta estrategia en aulas con el fin de aumentar el gusto y la comprensión en la variedad de textos.

En cuanto a, la metodología utilizada en esta investigación es: aprendizaje basado en el pensamiento, dicha metodología requiere convertir información en conocimiento y desarrollar destrezas del pensamiento más allá de la memorización. Destacando que, en el transcurso de la unidad, se ve la intencionalidad de generar estudiantes dispuestos a aprender de manera independiente, respetuosos, analizar y compartir con sus pares. La metodología propuesta aporta a las y los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos a través de las evaluaciones de sus trabajos y el desarrollo de materiales didácticos. Por otra parte, las desventajas de la implementación de esta metodología por parte del docente es el tiempo que se toma para la realización de contenidos interactivos es extensa y rigurosa ya que su manejo requiere de destrezas tecnológicas.

Debido a la pandemia por el SARS-CoV-2 no fue posible aplicar la unidad didáctica y evidenciar con hechos el impacto que pudo generar en los estudiantes. Sin embargo, con la información reunida se puede destacar que aún no se domina el 100% de las plataformas de

manera que el proceso de aprendizaje sea realmente efectivo, esto debido a que los docentes no se encuentran alineados y capacitados a un nivel mínimo en relación a las TIC y el apoyo visual apropiado en el aula. A esto se le suma la brecha social, que dificulta la igualdad en el acceso a la información digital a una parte de la población chilena.

Durante el desarrollo de la unidad didáctica y las experiencias previas en aulas y la implementación de TIC en las intervenciones que se han realizado en las distintas aulas, se destaca que, al hacer uso de aparatos tecnológicos en conjunto de actividades innovadoras, los estudiantes permanecen con mayor disposición al contenido y a la clase en general. El implementar clases con uso de TIC de manera apropiada, se da pie a la nueva educación pensada en el siglo XXI, cambiando radicalmente las necesidades tecnológicas de las y los estudiantes.

Es por esto, que la investigación se centró en implementar herramientas tecnológicas en el aula, buscando que las y los estudiantes se motiven y conozcan diversas estrategias de comprensión de distintos textos; de una forma novedosa, llamativa, que despierte el interés en el aprendizaje y el disfrute de este.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia de calidad de la educación. (s.f.). *Simce*. Obtenido de Agencia de la calidad de educación: <https://www.agenciaeducacion.cl/evaluaciones/que-es-el-simce/>
- Álvarez, J., Jungerson, G. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. distrito Federal, México: Paidós.
- Álvarez, N. (2016). *Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de Barranquilla* (Magíster en educación). Universidad del Norte, Barranquilla: Colombia.
- Amaya, A. (2016). *comprensión lectora y educación intercultural: hacia un debate sobre el ajuste de los sistemas de medición estandarizados y su aplicación en entornos de cultura popular urbana en chile comprensión* (Vol. 9, Núm. 1) ISSN: 1688-5287; e-ISSN: 1688-7468. Recuperado de <https://studylib.es/doc/7965295/comprensi%C3%B3n-lectora-y-educaci%C3%B3n-intercultural>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela: Episteme.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Balestrini, M. (2006). *Cómo se elabora un proyecto de comprensión*. Caracas, Venezuela: BL, consultores asociados.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid, España: La muralla.
- Cabero, J. (2007). *Tecnología educativa*. Madrid, España: Mc Graw Hill.
- Cabero, J. (2008). *La formación en la sociedad del conocimiento*. Sevilla, España: La Salle.

Cabero, J. (2008). *La formación en la sociedad del conocimiento*. Sevilla, España: La Salle.

Cassany, D. (2003). *Escritura electrónica*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/39208401_La_escritura_electronica

Cassany, D. (2004). *Explorando las necesidades actuales de comprensión*. Aproximaciones. Buenos Aires: Argentina.

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Graó.

Castro, E. (2010). *El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección de empresas*. Revista nacional de administración, 31-54.

Clavijo, J. Maldonado, A. Sanjuelo, M. (2011). *Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información*. Escenarios, 26-36.

Colomer, T. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, España: Celeste/M.E.C.

Colomer, T. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. Recuperado de https://www.academia.edu/38110007/La_ense%C3%B1anza_y_el_aprendizaje_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora

Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, España: Visor.

Domínguez, E. (2009). *Las TIC como apoyo al desarrollo de los procesos de pensamiento y la construcción activa de conocimientos*. Zona Próxima, 10, 147-155. Escolar. Íttakus. Jaén: España.

Fernández, I. (2020). *Las TICS en el ámbito educativo*.

Fernández, R., Server, P. M. y Carballo, C. E. (2006). *Aprendizaje con nuevas tecnologías paradigma emergente ¿Nuevas modalidades de aprendizaje?* Edutec. Recuperado de: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/raul20.pdf>

Fernández, R., Server, P., Carballo, E. (s.f.). *Aprendizaje con nuevas tecnologías paradigma*

- emergente. *¿Nuevas modalidades de aprendizaje? Educrea* .Recuperado de <https://educra.cl/aprendizaje-con-nuevas-tecnologias-paradigma-emergente-nuevas-modalidades-de-aprendizaje/>
- Gómez, L. (1997). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Grillo, A. Leguizamón, D y Sarmiento, J. (2014) *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. Bogotá: Colombia.
- Gutiérrez, A (2005). *La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo xxi: el caso de México*. Redalyc, Anales de la documentación (8), 91-99.
- Grillo, A. Leguizamón, D y Sarmiento, J. (2014) *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso tic*. *Revista Educación Y Desarrollo Social*, 9(1), 132-143.
- Horizonte, N. (2016). *Proyecto Educativo Institucional*.
- Jiménez, I. (2009). *Las Tecnologías de Información y Comunicación en el ámbito*. Jaén, España: Ittakus.
- Llece. (2009). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago, Chile.
- Lomas, C. (2002). *Como hacer hijos lectores*. Madrid, España: Ediciones palabra.
- López, J. (2007). *La ética de la investigación*. Telos, 9 (2), 345-357. Madrid, España.
- Martos, E. (2013). *Lectura y patrimonio cultural en la era digital*. Platero, 193, p 19. Recuperado de https://issuu.com/cprovi/docs/platero_193
- Mendoza, A.; Briz, E. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid, España: Prentice Hall.

- Ministerio de Educación (2013). *Currículum Nacional*. Santiago, Chile: Unidad de currículum y evaluación.
- Ministerio de Educación. (2008). *Marco para la buena enseñanza*. Santiago: Chile: Unidad de currículum y evaluación.
- Ministerio de Educación. (2012). *Currículum Nacional*. Santiago, Chile: Unidad de currículum y evaluación.
- Muñoz, D. (2018). *¿Por qué los chilenos tienen nota roja en comprensión lectora?* La Tercera. Santiago: Chile. Recuperado de <https://www.latercera.com/nacional/noticia/los-chilenos-tienen-nota-roja-compension-lectora/319478/>
- Olarte, Ortega, N. P. (1998). *El problema de la comprensión lectora*. Revista Correo del maestro. No. 23. abril 1998. p. 7-8. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
- Quispe Santos, W. P. (2006). *La capacidad de comprender lo que se lee, el nuevo reto de la educación actual*.
- Restrepo. (2000) OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) Rey, Germán. (2007). *Para leer un país* Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122248.html>
- Rodríguez, G; Gil, J; García, E (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, España: Aljibe
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (vol 6). D.F. México: McGraw-Hil education.
- Sánchez, C., y Alfonso, D. (2003). *Comprensión textual: Primera infancia y educación básica primaria* (2da ed.). Bogotá: Círculo de lectura alternativa Ltda.

- Segura, M. (2007). Plataformas educativas y redes docentes. En Carneiro. (Ed), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo* (pp. 95-109). Madrid, España: Fundación Santillana.
- Smith, F. (1999). Why Systematic Phonics and Phonemic Awareness Instruction Constitute An Educational Hazard. *Language Arts* 77, 2 (150-155). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Solé, I. (1987). *Estrategias para la lectura*. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1996). *Estrategia de la lectura* (6ta ed.). Barcelona, España: Graó.
- Solé, I. (2011). *La comprensión lectora, una clave para el aprendizaje*.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica* (4ta edición). D. F, México: Limusa S.A.
- Universidad de Chile. (2013). *Estudio concluye que los escolares se desmotivan de la lectura en el colegio*. La Tercera. Recuperado de http://www.ciae.uchile.cl/index.php?page=view_noticias&id=410&langSite=es
- Universidad de las Américas. (2020). *Reglamento del estudiante*. Recuperado de <https://www.udla.cl/wp-content/uploads/2020/06/Reglamento-del-Estudiante-2020.pdf>
- Vásquez, F. (2008). *Educación con maestría*. Bogotá, Colombia: Universidad de la Salle.

ANEXOS

Taller n° 1

Evaluación diagnóstica 2° año básico.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje total _____ puntaje obtenido _____

LE02 OA 05:


Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita. Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.

LE02 OA 07

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 al 6

El caracol





Caracol, caracol,
saca tus cachos al sol.
Cuéntame si es verdad
lo que dice don Pascual.

Cuenta que un millón,
un millón de años atrás,
eras tú, caracol,
un bichito sin hogar.

Pero, en una ocasión,
te agarró una insolación,
que ablandó el corazón
del buenazo padre Sol.

Y una casa te dio,
mas con una condición:
de que la has de llevar
donde quiera que tú vas.

¿Es verdad, caracol,
lo que cuenta don Pascual?

Canción tradicional.
Anónimo.

1. ¿Cuál será la casa del caracol?
 - a) Una piedra.
 - b) Un caparazón.
 - c) Una hoja.

2. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
 - a) 4 estrofas.
 - b) 5 estrofas.
 - c) 6 estrofas.

3. ¿Qué tipo de texto es:
 - a) Fábula
 - b) Cuento.
 - c) Poema.

4. ¿A quién se le hablando el corazón?
 - a) Madre tierra.
 - b) Padre sol.
 - c) Padre del viento.

5. ¿Por qué en una ocasión le agarró una insolación al caracol?


6. ¿Qué crees tu que hacia el caracol hace un millón de años atrás?

7. ¿Quién será don Pascual?


II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a la 10.

La Gallina

Personajes:



Gallina Frankolina
Gallo Pollo
Pato Tacuaco
Ganso Cogote
Pavo Bertoldino
Zorro Bigotes



... (El Pato parpa (cua-cua-cua) el Gallo canta (ki-ki-ri-qui), la Gallina cloquea (clo-clo-clo). Aparece el Ganso con aire muy solemne).

Ganso: ¿Qué sucede? ¿Adónde van? ¿Qué día es hoy?
Pato: Ganso Cogote, escucha: el cielo se va a caer.
Gallo y Gallina: ¡Y hay que contárselo al rey!
Ganso: ¡Dios mío! Eso es muy importante... El rey tiene que saberlo cuanto antes. ¡Yo también voy!
 (Inician el desfile. Una voz los detiene).
Pavo: Parientes míos, lejanos y cercanos... ¿Qué alboroto es este?
Gallina: Honorable Pavo Bertoldino, vamos a ver al rey.
Pato: ¡El cielo se va a caer!...
Ganso: ¡...y hay que contárselo al rey!
Pavo: ¡Por cien mil de a caballo!... ¡Tienen razón! Yo iré a la cabeza.
 (Despliega su abanico y se coloca en primer lugar. Todos hacen su grito, acomodan el paso y dan una vuelta en el espacio disponible. A medio camino les sale el Zorro Bigotes).
Zorro: (Muy zalamero). Buenos días, amigos míos. ¡Qué reunión tan placentera! ¿Van a una fiesta?
Gallina: No vamos a ninguna fiesta.

Fragmento. Rubén Sotoconil, chileno.

8. ¿Cuántos personajes existen en el texto anterior

- a) 5 personajes.
- b) 7 personajes.
- c) 6 personajes.

9. ¿Qué sucederá en el texto, que deben avisar los personajes?

10. ¿Qué significará lo que dice el pavo ¡por cien mil de a caballo!...

11. ¿Por qué crees tú que el zorro dice **¡Que reunión tan placentera! ¿Van a una Fiesta?**

III. Lee el siguiente poema y responde las preguntas 12 a la 16.

Cuento tonto de un ciempiés

Por tener fama de listo
y por ser el que más corre,
a don Ciempiés lo nombraron
cartero oficial del bosque.

Día a día se le ve
yendo de acá para allá.
con su gran cartera al hombro
repartiendo sin cesar
cartas, libros y paquetes;
cuentos, chismes y demás.

Va descalzo y sin vestido
porque el sol suele brillar
que es un gusto y no hay peligro
de poderse resfriar.

Anónimo.

RESPONDE:

12. ¿Qué tipo de texto es:

- a) Cuento.
- b) Fábula.
- c) Poema.

13. ¿Cuántas estrofas tiene el texto?

- a) 2.
- b) 3.

c) 4.

14. ¿Cuántos versos tiene el texto?

- a) 12.
- b) 14.
- c) 16.

15. El ciempiés es rápido para correr, porque:


- a) No tiene tantos pies.
- b) Tiene muchos pies.
- c) Es inteligente.

16. ¿Cómo se llama el poema?

- a) Cuento tonto de un ciempiés.
- b) Cuento tonto de brujas.
- c) Cuento tonto de un caracol.

IV.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 a la 21.

ESTRUCTURA DE LA RECETA



Super Tutti Frutti

Ingredientes (4 personas)

- 1 manzana
- 1 naranja
- 7 frutillas
- 1 plátano
- 3 kiwis
- 1 taza de guindas
- 1 taza de uvas sin pepas
- 1 pera
- 1 durazno
- miel (optativo).

Preparación

Pelamos y picamos la manzana, naranja, plátano, pera, durazno y kiwis. picar las frutillas. mezclar todas las frutas y dejamos en el refrigerador por 10 minutos. Servimos en pocillos individuales y agregamos miel si queremos. Recuerde siempre utilizar frutas de la estación.

TÍTULO

INGREDIENTES

PREPARACIÓN

IMAGEN

17. ¿Cuál es el título de la receta?
- Tutti papaya.
 - Tutti frutti de frutilla.
 - Súper tutti frutti.
18. Uno de los ingredientes de la receta es:
- Una taza de uvas sin pepas.
 - Una taza de harina.
 - Una cuchara.
19. ¿Para cuántas personas se ha hecho esta receta?
- 8 personas
 - 7 personas
 - 4 personas
20. ¿Para qué nos sirve la preparación?
-
-
-

21. ¿Para qué nos servirá la imagen de la receta?
-
-
-

V.- Lee atentamente el texto y responde las preguntas 22 a la 25.

Lee el siguiente texto:

El león y el ratón

Había una vez un ratón que salió de su casa y se encontró con un enorme león. El león, al verlo, lo tomó con sus garras para comérselo y en eso escuchó al ratón que le decía:

—¡Por favor, león, no me comas! Puede que algún día me necesites.

El león le respondió:

—¿Cómo te voy a necesitar si eres tan pequeño? Y se rió ¡ja, ja, ja! A pesar de la burla, el león sintió pena por el ratón tan pequeño y lo soltó.

Pasó el tiempo y un día el ratón escuchó unos rugidos terribles. Era el león. Corrió rápidamente y cuando llegó al lugar vio al león atrapado en una red. Entonces le dijo:

—¡Yo te salvaré!

El león lo miró y le dijo:

—¡Pero si tú eres demasiado pequeño para tanto esfuerzo!

Pero el ratón empezó a morder la cuerda de la red hasta que se rompió y así, el león pudo salvarse. Desde aquella noche, los dos fueron amigos para siempre.

22. ¿Qué es lo primero y último que paso en la historia? Ordena del 1 al 5.

- _____ Un día el ratón escucho unos ruidos terribles. Era el león.
- _____ Pero el ratón empezó a morder la cuerda de la red hasta que se rompió.
- _____ Una vez un ratón que se salió de su casa y se encontró con un enorme león.
- _____ Desde aquella noche los dos fueron amigos para siempre.
- _____ Puede que algún día me necesites. Dijo el ratón.

23. ¿Qué tipo de texto es:

- a) Cuento.
- b) Fábula.
- c) Carta.

24. ¿Por qué el león soltó al ratón? Escribe tu respuesta.

25. ¿Qué le prometió el ratón al león?

26. ¿Cuál es la enseñanza de este texto? Escribe tu respuesta.

VI.- Lee atentamente el siguiente texto y responde.

Para: Pablo
De: Matilde

Te invito a mi cumpleaños N°8
¡Comeremos ricos completos!

En: Avenida Ferrocarril N°7172, Maipú.
A las 16:00 hrs.

¡Te espero!

27. El texto leído es:

- a) Una carta.
- b) Una invitación.
- c) Un afiche.

28. ¿Qué dato falta?

- a) Matilde.
- b) Pablo.
- c) Juan.

29. Según lo leído celebrará

- a) La fiesta de navidad.
- b) Un cumpleaños.
- c) El día del niño.

30. Según lo leído pablo y Matilde son:

- a) Hermanos.
- b) Vecinos.
- c) Amigos.

Taller n° 2

Guía de comprensión lectora

LEo2 OA 04: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: cuentos.

LE 02 OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita.
- reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.

I.- Lee el siguiente texto.El caracolillo Gustavillo

Gustavillo era un caracolillo que vivía feliz en el fondo del mar; se mecía al ritmo de las corrientes marinas, reposaba en la arena, buscando algún rayo de sol y de vez en cuando daba sus paseos.

Un día un cangrejo le vio y le dijo: - ¿puedo vivir contigo?

Gustavillo se lo pensó dos veces y al final decidió ser, como un antepasado suyo un cangrejo ermitaño.

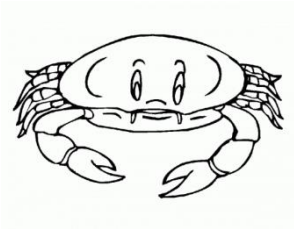


Empezaron a vivir juntos el cangrejo dentro del caracol y al poco comenzaron los problemas: el cangrejo se metía las pinzas en la nariz, hacía ruidos cuando comía, no ayudaba en la limpieza, y además, lo peor de todo eran unos horriblos "pedos" que tenían a Gustavillo el caracolillo mareado.

Una mañana Gustavillo le dijo al cangrejo todo lo que no se debía hacer, con paciencia,

explicándole que:

- Hurgarse en la nariz, es de mala educación y además puede hacer daño.



- Se mastica siempre con la boca cerrada.

- Hay siempre que colaborar en la limpieza y orden de dónde se vive y...

sí tenía un problema de “pedos” debía de ir al doctor...

El cangrejo se quedó callado, salió de la casa y se perdió durante varios días. Cuando volvió habló con Gustavillo y entre los dos juntitos hicieron una lista de las cosas que, para estar juntos, debían hacer para que todo funcionara bien.

A partir de ese momento se acoplaron a convivir juntos y fueron muy, muy felices, el cangrejo, daba a Gustavillo largos paseos y el caracolillo arropaba al cangrejo cuando había marea.

II.-Responde las siguientes preguntas:

a.- ¿Dónde vivía Gustavillo?

b.- ¿Qué le pidió el cangrejo?

c.- Nombra dos problemas que tuvieron cuando vivían juntos.

d.- ¿Cómo se solucionan los problemas que tenían para vivir juntos?

III.-Marca las afirmaciones que son correctas.

- ☆ El cangrejo vivía dentro de la casa del caracol.
- ☆ Gustavillo nunca se molestó con su amigo cangrejo.
- ☆ El cangrejo se molestó con lo que le dijo su amigo.
- ☆☆ El cangrejo no volvió nunca más donde su amigo Gustavillo.
- ☆☆ La lectura nos enseña que los amigos deben ser sincero

IV.- Marca la alternativa correcta.

1.-Al caracol le gustaba:

- a.- Tomar rayos de sol.
- b.- Estar siempre fuera del mar.
- c.- El desorden de su amigo.

2.-A Gustavillo le molestaba:

- a.- Que sus papás viven en el fondo del mar.
- b.- Las costumbres de su amigo cangrejo.
- c.- Tomar sol.

3.-El cangrejo se molestó con lo que le dijo su amigo y:

- a.- Se fue y volvió después de un día.
- b.- No volvió nunca donde su amigo.
- c.- Volvió después de unos días.

V.- Busca en el diccionario las definiciones de las siguientes palabras.

Mecía: _____

Ermitaño: _____

Hurgarse: _____

Acoplaron: _____

Taller n° 2: Autoevaluación.

¿Cómo lo he hecho?



Excelente.

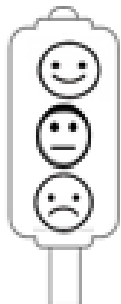


Lo estoy logrando.

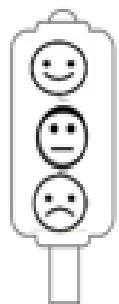


Me falta mucho por lograr.

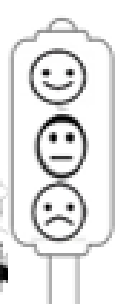
1.- Escucho las explicaciones de los profesores.



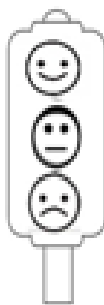
2.- Escucho en silencio las indicaciones de la profesora y mis compañeros.



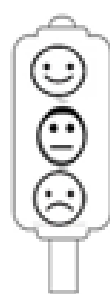
3.- Respeto a mis compañeros/as dentro y fuera de la sala de clases.



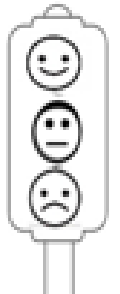
4.- Realizo mis tareas y trabajos hasta terminarlos.



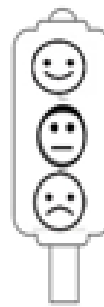
5.- Levanto la mano cuando quiero hablar.



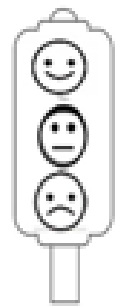
6.- Mis libros y cuadernos están bien presentados y ordenados.



7.- En clases obedezco la orden del profesor.




8.- En clases, pregunto lo que no entiendo.



Activar Window
Ve a Configuración p


CÓMO EXTRAER INFORMACIÓN IMPLÍCITA

Es aquella que NO aparece escrita en el texto.



Para extraer información implícita debes seguir los siguientes pasos:

Paso 1: Responde a la pregunta ¿qué dice el texto?
Paso 2: Deduce la respuesta ¿qué podemos concluir a partir de esta pista?



¿QUÉ ES LA COMPRESIÓN LECTORA?


Es la habilidad de comprender y tratar de entender lo que se está escrito en el texto.






CÓMO EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA

Es aquella que aparece escrita en el texto.



Para extraer información explícita, debes seguir los siguientes pasos:

Paso 1: Identificar y subrayar la información en la pregunta.
Paso 2: Busca y subraya la información en el texto.



A presentation slide with a white background and a black border. It features a large, irregular watercolor splash in shades of orange and yellow. To the left of this splash is a smaller, light blue watercolor splash, and to the right is a small pink one. In the bottom right corner, there is a cartoon illustration of a girl with brown hair in pigtails, wearing a pink shirt and purple pants, sitting cross-legged and reading a blue book. The text is centered in blue, with the word "Importante" in a larger font. Navigation arrows are visible on the left and right sides, and a "genially" logo is in the bottom left corner.

Importante

*Para saber que me dice
un texto, debo
comprender lo que
leo...*

A presentation slide with a white background and a black border. It features a large, irregular watercolor splash in shades of orange and yellow. To the left of this splash is a smaller, light blue watercolor splash, and to the right is a small pink one. The text "¡VAMOS A TRABAJAR!" is written in bold, blue, uppercase letters across the center of the orange splash. Navigation arrows are visible on the left and right sides, and a "genially" logo is in the bottom left corner.

**¡VAMOS A
TRABAJAR!**

Taller n°3

Guía texto instructivo “La receta”

Objetivo: LE02 OA 07

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

I. Lee la siguiente receta y responde las preguntas a continuación.

Ensalada de frutas

Ingredientes:

- 2 plátanos
- 2 naranjas
- 1 manzana
- 1 yogur



Preparación:

1. Pelar la fruta y picarla en trozos pequeños.
2. Colocar los trozos de fruta dentro de una fuente y revolver.
3. Echar el yogur sobre la fruta y seguir revolviendo.
4. Si se desea se puede agregar azúcar a gusto.

II. Responde en base a lo anterior.

1. ¿Qué tipo de texto es este?
 - a) Un poema
 - b) Un texto de instrucciones
 - c) Una noticia de un periódico

2. ¿Para qué nos sirve el texto anterior?
- Para invitar a los amigos a comer ensalada de frutas.
 - Para enseñar hacer una ensalada de frutas.
 - Para convencer de que la fruta es buena.

3. ¿Qué son los ingredientes?
- Lo que necesitamos para elaborar una receta.
 - La manera de preparar una receta.
 - Productos que cultivamos.

4. Encierra la silueta correspondiente a la receta:



III. Crea tu propia receta basándote en lo anterior, para esto lee las siguientes instrucciones.

- Crea un título a tu receta.
- Elige los ingredientes que utilizarás.
- Escribe la preparación de tu receta.
- Dibuja cómo debería quedar tu preparación.
- Explica los pasos de tu receta frente a tu curso.

Título de la receta

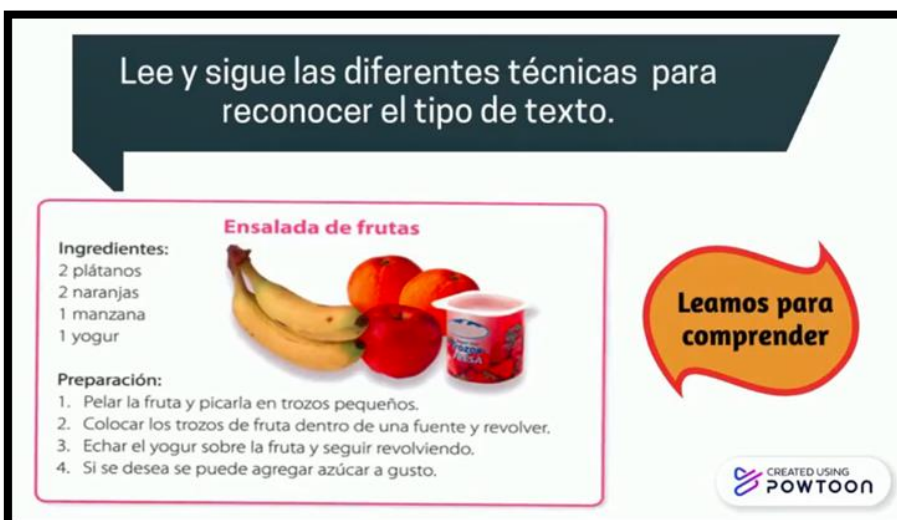
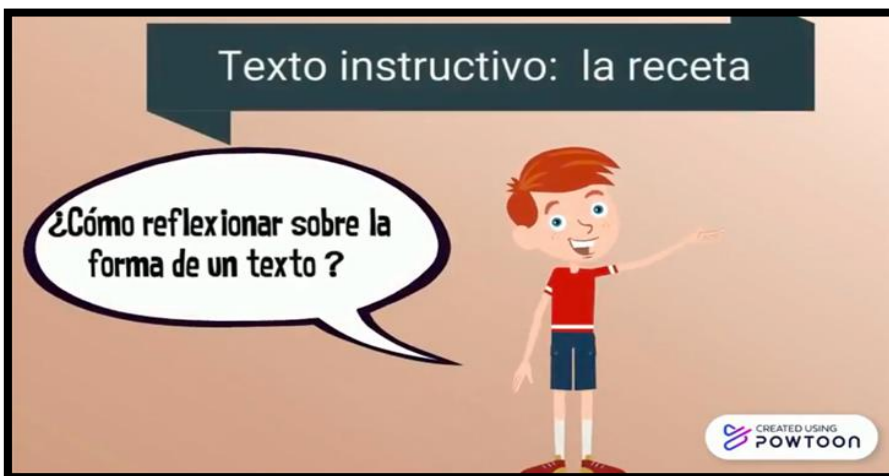
Dibujo

Ingredientes

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Preparación


1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Lee y sigue las diferentes técnicas para reconocer el tipo de texto.

Ensalada de frutas

Ingredientes:
2 plátanos
2 naranjas
1 manzana
1 yogur



Preparación:

1. Pelar la fruta y picarla en trozos pequeños.
2. Colocar los trozos de fruta dentro de una fuente y revolver.
3. Echar el yogur sobre la fruta y seguir revolviendo.
4. Si se desea se puede agregar azúcar a gusto.



Leamos para comprender

CREATED USING POWTOON

1 Observar la silueta del texto

¿Comó era la silueta?

La silueta es el esqueleto del texto, es decir, su forma.

CREATED USING POWTOON

2 Identificar la finalidad del texto

Para identificar la finalidad del texto debemos hacernos las siguientes preguntas:

¿Para qué sirve este texto?
 ¿Quién podría escribirlo?
 ¿En qué situaciones se utiliza?

LLuvia de ideas




CREATED USING POWTOON

3 Identificar la estructura del texto

Observa el dibujo y reconoce las partes del texto. Luego responde las siguientes preguntas.

¿En cuántas partes se divide el texto?
 ¿A qué corresponden las líneas negras?
 ¿Qué funciones cumplen?
 ¿Qué información importante contienen?

LLuvia de ideas



CREATED USING POWTOON

4

Determinar el tipo de texto



Relacionar los pasos anteriores. Por ejemplo, el texto leído:

- Se utiliza para enseñar a preparar algo
- Indica en su título el producto que enseña a preparar.
- Incluye las secciones de ingredientes, preparación.

Las características anteriores mencionadas pertenecen a la RECETA

CREATED USING
POWTOON

AHORA
REFORCEMOS



LO APRENDIDO

CREATED USING
POWTOON

Desarrollo del taller.

ESTRUCTURA DE LA RECETA



TÍTULO

Super Tutti Frutti

Ingredientes (4 personas)

- 1 manzana
- 1 naranja
- 7 frutillas
- 1 plátano
- 3 kiwis
- 1 taza de guindas
- 1 taza de uvas sin pepas
- 1 pera
- 1 durazno
- miel (opcional)

Preparación

Pelamos y picamos la manzana, naranja, plátano, pera, durazno y kiwis, picar las frutillas, mezclar todas las frutas y dejamos en el refrigerador por 10 minutos. Servimos en porciones individuales y agregamos miel si queremos. Recuerde siempre utilizar frutas de la estación.

IMAGEN

INGREDIENTES

PROCEDIMIENTO

CREATED USING
POWTOON

Bien!!! manos a la obra.

Nombre de la receta: Fajitas




CREATED USING
POWTOON

Ingredientes (5 personas)

- Masa de fajitas
- Lechuga.
- Tomate.
- Palta.
- Choclo cocido.
- Pollo cocido.
- Aderezos.



CREATED USING
POWTOON



Recuerda cocinar con un adulto

Utensilios
-Dos ollas - Tabla de picar -Un cuchillo - Un plato bajo -
Cinco fuentes.

Preparación:
-Cocinar el pollo y el choclo.
-Lavar la lechuga, tomate, y palta.
-Picar lechuga, tomate y palta por separado.
-Sacar del fuego el pollo y choclo; lavar ambos.
-Poner la masa de fajitas en un plato bajo; rellenar con
ingredientes y aderezos a gusto.
- Enrollar y servir.

CREATED USING
POWTOON



Hasta la próxima

FIN

CREATED USING
POWTOON

Rúbrica de evaluación taller N°3			
Indicadores	1	2	3
1. Señala el título de la receta.			
2. Nombra los ingredientes a utilizar en la receta.			
3. Señala la preparación de la receta.			
4. Presenta un buen manejo del tono de voz al momento de leer antes sus compañeros.			
5. Respeta los signos de puntuación (punto a parte, comas, punto y coma, dos puntos).			
6. Escribe con letra legible la receta			
7. Entrega el trabajo terminado y en la fecha que corresponde.			
PUNTUACIÓN TOTAL			

Taller n° 4**Guía de trabajo taller n° 4**

Objetivo de aprendizaje:

LE02 OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones de la historia.

I.- Lee el siguiente texto.**Pedro y el lobo**

Había una vez un niño llamado Pedro. Él cuidaba las ovejas y las llevaba a pastar a las afueras del pueblo. Como muchas veces se aburría, quiso hacer una broma a la gente del pueblo.

Un día, mientras las ovejas pastaban, comenzó a gritar:

___ ¡Socorro, es el lobo! ¡Es el lobo!

Cuando en el pueblo lo escucharon, todos tomaron lo que tenían a mano y salieron corriendo para auxiliar al pequeño pastor. Pero cuando llegaron, descubrieron que todo había sido una broma de Pedro, y se enfadaron mucho.

Pero al pastor le hizo tanta gracia la broma que pensó en repetirla.

Y así lo hizo. Varias veces repitió la broma y la gente del pueblo corría a ayudarlo.

Un día, Pedro llevaba a pastar a sus ovejas y se reía al recordar cómo corrían los aldeanos cada vez que él pedía ayuda. Pero no contaba que, ese mismo día, se acercaría un verdadero lobo. Al verlo, sintió mucho miedo y empezó a gritar:

___ ¡Socorro, es el lobo! ¡Es el lobo! ¡Se va a comer a todas mis ovejas!

Pero esta vez los aldeanos hicieron oídos sordos, pues no le creyeron. Cuando el lobo se abalanzó sobre sus ovejas, Pedro gritó más desesperado:

___ ¡Socorro, es el lobo! ¡Es el lobo! ___ pero los aldeanos no salieron de sus casas.

Fue así como el lobo se comió a todas las ovejas de Pedro, sin que él pudiera hacer nada.

Y se arrepintió, en lo más profundo, de la broma que hizo a las personas del pueblo.

II.- Numera las imágenes del 1 al 6, según el orden en que ocurren.



III.- Responde la alternativa correcta.

1.- ¿Qué hacía el niño de la historia?

a. Cuidaba al lobo.
b. Cuidaba a las ovejas.
c. Sembraba la tierra.
d. Vigilaba al pueblo.

2.- ¿En qué consistió la broma de Pedro?

a. En esconder a las ovejas
b. En esconderse de la gente del pueblo.
c. En decir que venía el lobo.
d. En perseguir a las personas del pueblo.

IV.- Escribe una palabra que tenga un significado similar a la palabra destacada.

“...salieron corriendo para **auxiliar** al pequeño pastor...”


“... descubrieron que todo había sido una broma de Pedro, y se **enfadaron** mucho.”

V.- Explica qué significa la frase destacada.

“...Pero esta vez los aldeanos **hicieron oídos sordos**, pues no le creyeron”.

Pauta de cotejo

Indicador	Logrado	No logrado
1.- Enumera correctamente los hechos del cuento.		
2.- Responden correctamente preguntas de alternativas.		
3.- Escribe palabra similar a la destacada.		
4.- Explica significado de frase destacada.		
Comentario:		



Hola niños y niñas

Hoy aprenderemos a ordenar secuencias en comprensión lectora.

COMENCEMOS EL RECORRIDO...

CREATED USING POWTOON

¿QUÉ ES COMPRENDER UNA SECUENCIA?

Es entender el orden en que ocurren las acciones de una historia.

Se debe identificar palabras de orden y la secuencia.

CREATED USING POWTOON

PARA IDENTIFICAR UNA SECUENCIA DEBES CONSIDERAR LOS SIGUIENTES PASOS:

CREATED USING POWTOON

1º paso: Identificar el orden de las acciones.



1. Qué ocurrió primero.
2. Qué ocurrió después.
3. Qué ocurrió al final

Activar Windows
Ver a fondo
CREATED USING
POWTOON

2º paso:

Reconocer palabras claves:



Había una vez

Un día.

Luego.

Posteriormente.

Por último.

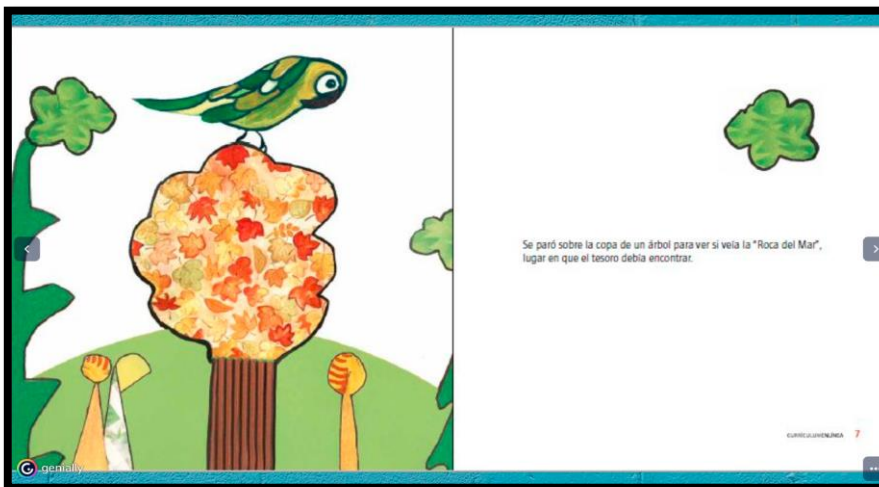
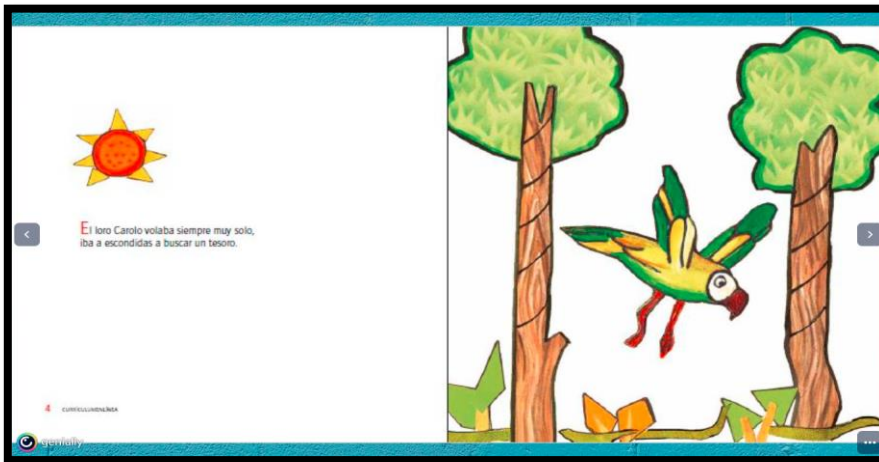
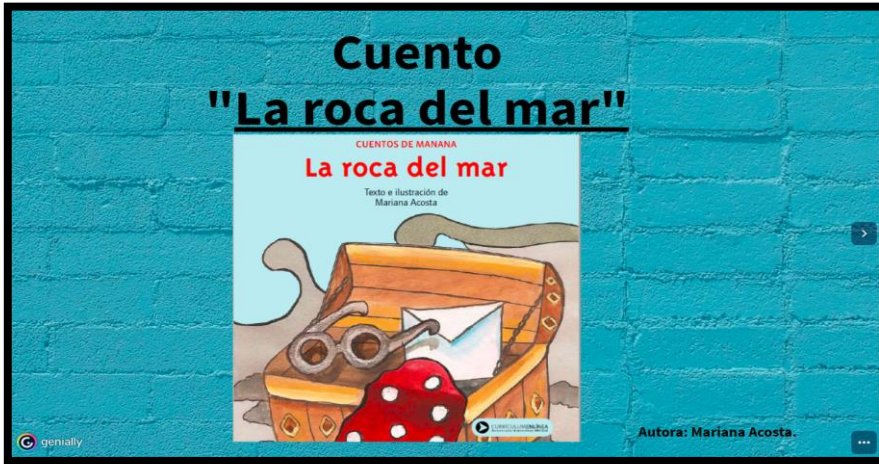
Finalmente

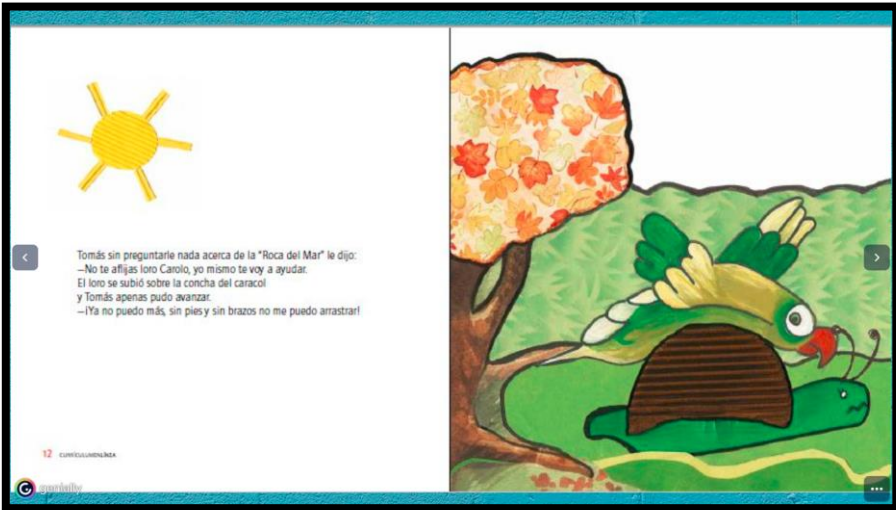
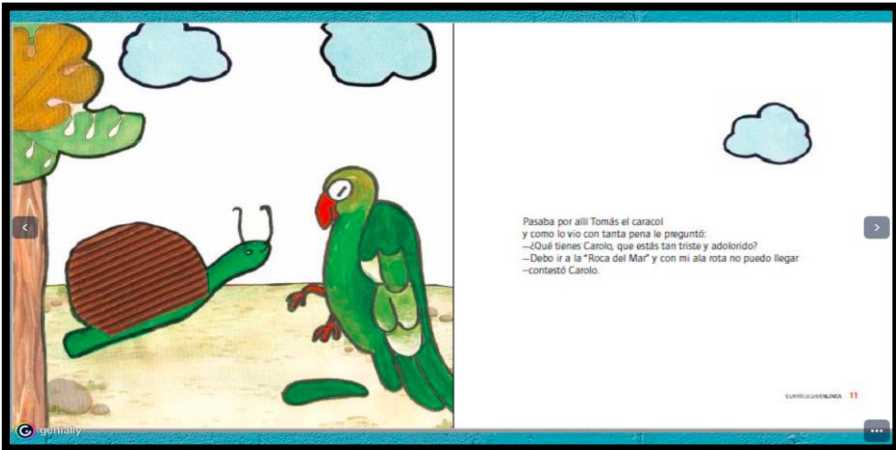
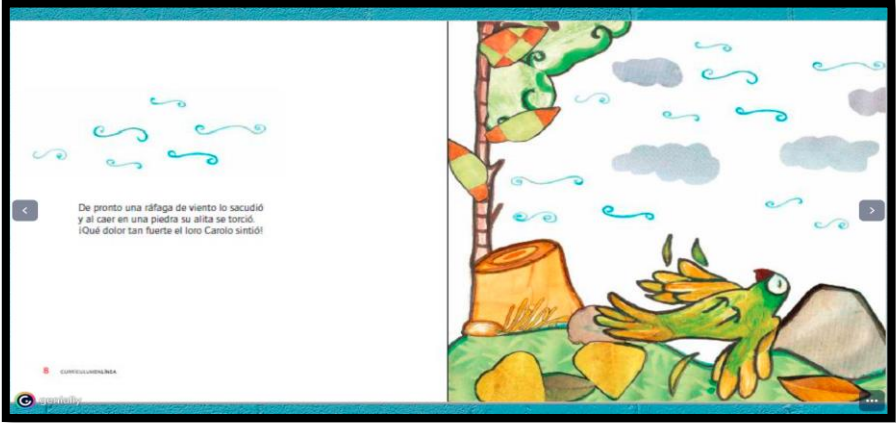
Activar Windows
Ver a fondo
CREATED USING
POWTOON

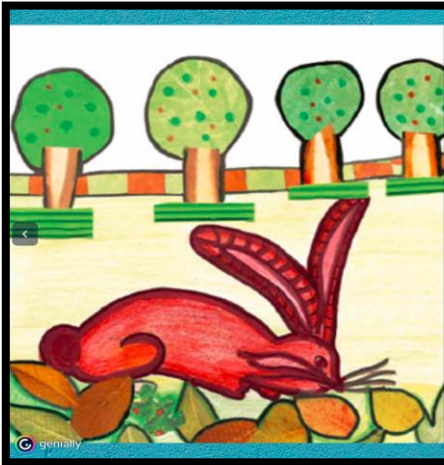
VAMOS A
TRABAJAR




Activar Windows
Ver a fondo
CREATED USING
POWTOON

Taller n°5**Presentación del cuento.**







De pronto se escuchó un suspiro. Era el conejo Ramiro, buscando una higuera para construir su madriguera.



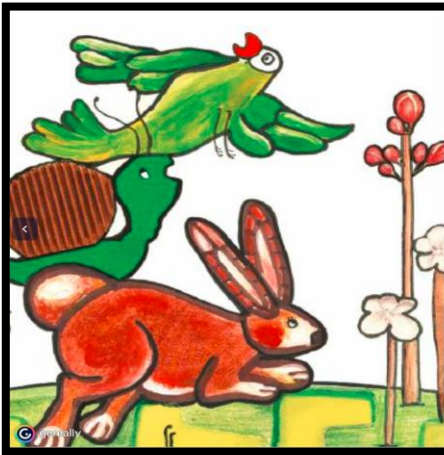
15




—¿Qué pasa Carolo que se ven tan agitados?— preguntó.
—Debemos ir a la "Roca del Mar" pero Carolo no puede volar y con él sobre mi concha no puedo avanzar.
—No se preocupen amigos, no se estén lamentando, si se afirman de mi cola yo los llevaré saltando— les dijo Ramiro.



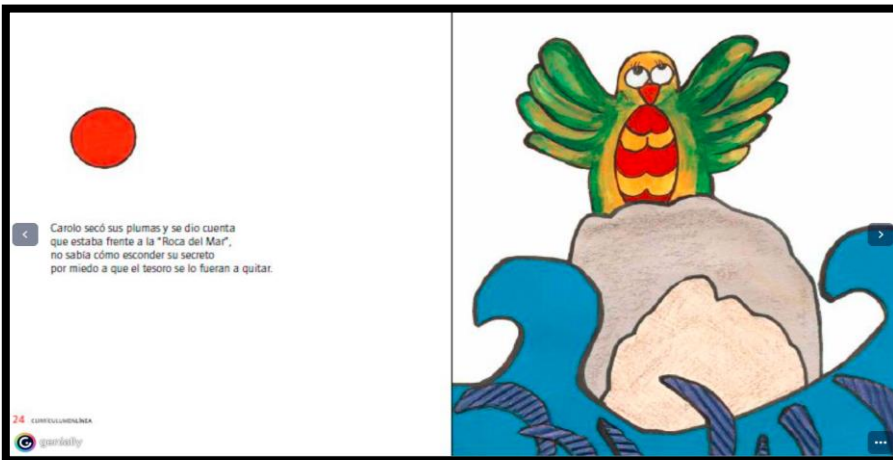
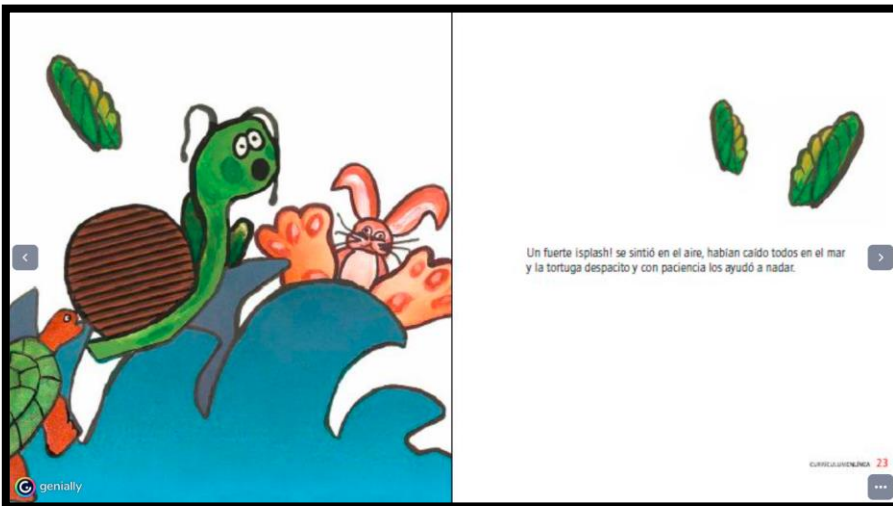
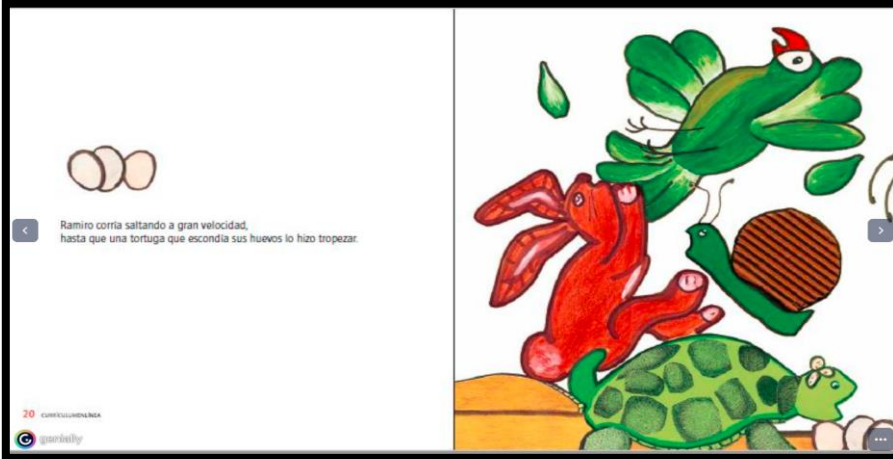
16




El loro Carolo, Tomás el caracol y Ramiro el conejo se dirigieron saltando hacia la "Roca del Mar".



17





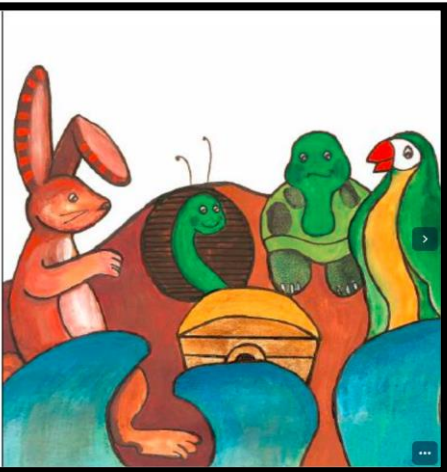
Estaban tan cansados después de tanta agitación, que se quedaron dormidos al escuchar a la sirena que cantaba su canción.


KURRUGUINENEA 27




Despertaron los amigos que le habían ayudado y entre todos lograron mover la roca, en el fondo encontraron un cofre que a todos les hizo abrir la boca.

KURRUGUINENEA 31




 Preguntaron todos: —¿Qué será ese cofre dorado? ¿Quién en este lugar lo habrá olvidado? El loro avergonzado les contó que allí había un tesoro y que era muy posible que estuviera lleno de oro.

KURRUGUINENEA 32



Abrieron entre todos el cofre dorado y dentro de él había un pañuelo, unos anteojos plateados y una carta escrita en un papel perfumado.

"Loro Carolo, limpia tus ojos con el pañuelo y ponte los anteojos plateados, si miras bien a tu lado verás que en el camino tres grandes tesoros ya has encontrado..."

Loro Carolo:
 Limpia tus ojos con el pañuelo y ponte los anteojos plateados. Si miras bien a tu lado verás que en el camino tres grandes tesoros ya has encontrado...

¿Cómo terminará el cuento?



Carolo se limpio los ojos, se puso los anteojos y miró a su alrededor, allí esta Tomás, Ramiro y la tortuga.

Se sintió tan contento porque...

GUÍA DE APRENDIZAJE 2º BÁSICO.

Cuento “La roca del mar”.

Objetivo de aprendizaje:

LE02 OA 08

Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

LE02 OA 16

Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.

I. Responde las siguientes preguntas en base al cuento leído.

1.- ¿Qué animal era Carolo?

- a) Un pato.
- b) Una tortuga.
- c) Un loro.

2.- ¿Qué lugar debía ver Carolo para encontrar el tesoro?

- a) La arena debajo del mar.
- b) La concha debajo de la arena.
- c) La roca del mar.

3.- ¿Con qué objeto se torció el ala Carolo?

- a) palo.
- b) piedra.
- c) rama.

4.- ¿Para qué el conejo Ramiro buscaba una higuera?

- a) Para construir su madriguera.

- b) Para comer higos.
- c) Para sacar ramas de la higuera.

5.- ¿Con quién tropezaron Carolo, Tomás y Ramiro?

- a) Con un tronco.
- b) Con una tortuga.
- c) Con un perro.

6.- ¿Qué encontraron Carolo y los demás animales debajo de la roca?



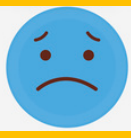
- a) Un cangrejo
- b) Un cofre
- c) Un zapato

7.- ¿Quiénes eran el gran tesoro de Carolo?

















- a) Los objetos dentro del cofre.
- b) Los anteojos.
- c) Sus amigos.

II.- Reflexiona acerca de la imagen y crea un final para el cuento La roca del mar, leyendo las instrucciones siguientes.

1. Escribe con color rojo las mayúsculas de cada punto aparte y seguido.
2. Escribe con color azul la mayúscula de los nombres propios.

Bitácora de reflexión taller N°5			
Indicadores			
1. Presenté un buen manejo del tono de voz al momento de leer antes mis compañeros.			
2. Respeté los signos de puntuación en el trabajo leído.			
3. Escribí con letra legible el final del cuento.			
4. Presenté una actitud positiva frente a mi trabajo.			
5. Respeté los signos de puntuación en el trabajo escrito con colores indicados.			
6. Identifique estrategias de comprensión lectora en mi reflexión final del cuento escrito y leído.			
¿Qué me faltó o que me falta por aprender?			
Observaciones de la docente:			

Taller n°6

 <p>El desayuno de Laura</p>	 <p>El gallo Kiko</p>	 <p>El mono Tito</p>	 <p>Tristan queria ser pirata</p>
 <p>Pilarin y sus muñecas</p>	 <p>El gato Vladimir</p>	 <p>Mi carita</p>	 <p>El Sol</p>
 <p>La bicicleta</p>	 <p>Los cinco sentidos</p>	 <p>Receta: Brochetas de fruta</p>	 <p>La carta</p>
 <p>Mi familia</p>	 <p>Mozart, el músico genial</p>	 <p>El aceite de oliva</p>	 <p>El corazón</p>



El ornitorrinco



Las ricas cerezas



¿Qué son los rios?



Observo un aguacate



La jirafita Fita



¿Qué es una granja?



¿Qué es un semáforo?



¿Qué son los botones?



La leyenda del queso



¿Qué es una cremallera?



Los juguetes más antiguos



La primera pizza



El dragon Miguel



El conejo Seratin



La pirata Lorena



Sidi



Una granja es un terreno en el campo que se utiliza para cultivar y criar animales. En ella, además de la zona al aire libre, suele haber espacios cerrados: la casa del dueño, el granero, el establo, el gallinero, y el cobertizo para guardar las herramientas que sirven para trabajar la tierra.

El granjero, solo o con ayuda de más trabajadores, puede cultivar todo tipo de frutas, hortalizas y cereales. Después de la cosecha utilizará estos productos para alimentar a su familia o para vendérselos a otras personas.

Los animales que viven en las granjas están domesticados y todos cumplen una función importante. Algunos, por ejemplo, proporcionan alimentos al ser humano: la gallina da huevos, la vaca da leche... Del cerdo, se obtiene la carne, y de las ovejas, lana con la que fabricar ropa y diferentes tipos de telas. Otros, como los caballos, son de gran ayuda en las tareas diarias de labranza o de transporte.

Por último, en las granjas casi siempre podemos ver algún lindo gatito tomando el sol panza arriba, y un simpático perro correteando por todas partes, muy pendiente de que no entren intrusos.

Guía de trabajo taller n°6

Nombre: _____ **Curso:** _____

Objetivo:
Demostrar comprensión lectora, aplicando estrategias de recolección de información para opinar y compartir sus ideas sobre el texto.

Nombre del texto: _____

Nombre del personaje principal: _____

Qué tipo de texto es: _____

¿Qué te llamó la atención sobre el texto?

Relata a que acontecimiento vivido te recuerda

Nombre del estudiante				Docente
Comprendí el texto leído.				
Preste atención en clases.				
Participe activamente en las actividades.				
Dialogue con mis compañeros mis propias experiencias.				
Respondí todas las preguntas de la guía.				

Como comprender lo que leo

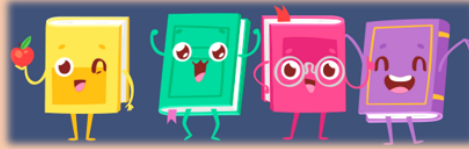
- 1 Entiendes más si primero lees en voz alta.
- 2 Pide que te lean un cuento.
- 3 Busca las palabras desconocidas en un diccionario.
- 4 Destaca lo que consideres importante.
- 5 Lee cuentos en compañía de un adulto.
- 6 Escucha y lee libros álbum.



¿Reflexionemos?



- ¿Cómo puedo mejorar mi comprensión lectora?
- ¿Cuándo puedo utilizar la comprensión lectora?
- ¿Me sirve comprender lo que leo en otras asignaturas?
- ¿Cómo?



Taller n° 7



Recordemos la información explícita

CÓMO EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA

Es aquella que aparece escrita en el texto.

Para extraer información explícita, debes seguir los siguientes pasos:

Paso 1: Identificar y subrayar la información en la pregunta.
Paso 2: Busca y subraya la información en el texto.





Recordemos la información implícita

CÓMO EXTRAER INFORMACIÓN IMPLÍCITA

Es aquella que NO aparece escrita en el texto.

Para extraer información implícita debes seguir los siguientes pasos:

Paso 1: Responde a la pregunta ¿qué dice el texto?
Paso 2: Deduce la respuesta ¿qué podemos concluir a partir de esta pista?





El Cuento

Caracolillo Gustavillo





La Receta

Brochetas de fruta.

INGREDIENTES:

- MANZANAS.
- PERAS.
- PLÁTANO.
- MARSHMALLOWS .
- SALSA DE CHOCOLATE.

PREPARACIÓN

- 1.- lava bien las frutas.
- 2.- pela las frutas y córtalas en cuadrito.
- 3.- En un palito de brocheta coloca las frutas que quieras.-
- 4.- puedes agregar salsa de chocolate a gusto.





El Poema

Gallinita ciega


Gloria Fuentes
Fragmento

Gallinita estaba presa en su corral, con la pata atada en un matorral.

Gallinita cose, cose un delantal para su pollito que no sabe andar.

Gallinita lora, kikirikiká, se ha quedado ciega de tanto llorar.

Gallinita ciega busca en el pajar. ¿Qué se te ha perdido? Aguja y dedal.



Gallinita ciega


Gloria Fuentes
Fragmento

Gallinita estaba presa en su corral, con la pata atada en un matorral.

Gallinita cose, cose un delantal para su pollito que no sabe andar.

Gallinita lora, kikirikiká, se ha quedado ciega de tanto llorar.

Gallinita ciega busca en el pajar. ¿Qué se te ha perdido? Aguja y dedal.



Gallinita ciega


Gloria Fuentes
Fragmento


Gallinita estaba presa en su corral, con la pata atada en un matorral.

Gallinita cose, cose un delantal para su pollito que no sabe andar.

Gallinita lora, kikirikiká, se ha quedado ciega de tanto llorar.

Gallinita ciega busca en el pajar. ¿Qué se te ha perdido? Aguja y dedal.





El cuento







Ampliando la lectura

¿Han leído algún libro que les llamó la atención o que te guste demasiado?



Es momento de compartirlos

Texto Comprensión lectora

Clase n°7



Activar Windows
Vé a Configuración para activar Wi

Guillermo y Eugenia viven en Santiago. Ellos son estudiantes de 2° año básico A y están planificando un viaje a la costa. El curso quiere ir a la playa pues hay varios niños que no conocen el mar. Su profesora jefe, la señorita Georgina y algunas mamás los acompañarán.

Ya tienen arrendado un bus grande y moderno que se demora dos horas en ir y otras dos en volver.

Si les toca un día con hartos calor, podrán darse un rico baño en el mar. Eso sí, ninguno tendrá permiso para nadar lejos de la orilla. La profesora les ha hecho prometer que permanecerán donde los puedan ver y vigilar bien. ¡Nunca se sabe cuando aparece una ola traicionera!







02:00hrs

Ya tienen arrendado un bus grande y moderno que se demora dos horas en ir y otras dos en volver.



Si les toca un día con harto calor, podrán darse un rico baño en el mar. Eso sí, ninguno tendrá permiso para nadar lejos de la orilla.



La profesora les ha hecho prometer que permanecerán donde los puedan ver y vigilar bien. ¡Nunca se sabe cuando aparece una ola traicionera

Guía de trabajo taller n° 7

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo:

Opinar y medir los conocimientos adquiridos en la unidad por medio de cuestionarios con uso de TIC para demostrar dominio de habilidades de comprensión lectora.

I. Lee el siguiente texto

Guillermo y Eugenia viven en Santiago. Ellos son estudiantes de 2° año básico A y están planificando un viaje a la costa. El curso quiere ir a la playa pues hay varios niños que no conocen el mar. Su profesora jefe, la señorita Georgina y algunas mamás los acompañarán.

Ya tienen arrendado un bus grande y moderno que se demora dos horas en ir y otras dos en volver.

Si les toca un día con hartos calor, podrán darse un rico baño en el mar. Eso sí, ninguno tendrá permiso para nadar lejos de la orilla. La profesora les ha hecho prometer que permanecerán donde los puedan ver y vigilar bien. ¡Nunca se sabe cuando aparece una ola traicionera!



II. **Marca con una X** SÍ o NO, según corresponda a lo leído en el texto.

- Los niños se podrán bañar en la playa.
- Viajaran todos con sus mamás.
- Irán en autos particulares.
- Son estudiantes del 2 año C.
- Si hace frío se bañarán los niños.

SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO

III.- Lee las siguientes preguntas y marca con una X la letra de la alternativa correcta.

1.- ¿El curso irá a?

- a) La playa.
- b) El rio.
- c) El cine.

2.- ¿Cuál es el nombre de la profesora?

- a) Sandra.
- b) Eugenia.
- c) Georgina.

3.- ¿Para qué hacen una promesa con la profesora?

- a) Para que la pasen bien.
- b) Para que los pueda vigilar mientras se bañan.
- c) Para jugar con la arena.

4.- ¿En qué ciudad viven Guillermo y Eugenia?

- a) Talca.
- b) Santiago.
- c) Rancagua.

IV.- Completa la oración.

El curso irá a _____

Si hace hartó calor, podrán _____

Planean un viaje a la costa porque _____

Al viaje irán los estudiantes, la profesora y _____

Pauta de evaluación			
<i>Indicadores</i>	1	2	3
Realiza todas las actividades de la unidad.			
Comparte sus conocimientos con los compañeros.			
Demuestra dominio de habilidades lectoras.			
Demuestra mejoras en comprensión lectora.			
Utiliza TIC de manera apropiada.			
Responde de manera adecuada las guías de la unidad.			
Participa activamente en la retroalimentación.			

PUNTUACIÓN TOTAL