



Enseñanza de la Lectura y Escritura en escolares de Primer Ciclo Básico

Molina M. Monserrat, Jerez P. Solange y Altamirano M. Natalie

Escuela de Pedagogía en Educación Básica, Facultad de Educación

Universidad de Las Américas

Seminario de Grado de Mención Lenguaje

Dr. Valdivia. D. Jorge

Santiago, 29 de noviembre de 2023

Resumen

Este proyecto se centra en el desarrollo integral de los/as estudiantes del primer ciclo, específicamente en las habilidades de lectura y escritura. Reconoce la importancia vital de enseñar la lectura y escritura según las directrices del Ministerio de Educación (MINEDUC), destacando su papel en la coherencia del pensamiento y la reflexión sobre ideas previas. La lectura y escritura también se enfatiza por su impacto en el éxito escolar y el desarrollo de habilidades lingüísticas, concentración, memoria e imaginación. La investigación se concentra en el segundo año básico de un Establecimiento Educacional de la comuna de Renca, abordando el currículum nacional y comparando enfoques educativos. Además, analiza la cultura de evaluación docente respaldada por el Marco para la Buena Enseñanza (MBE), resaltando la integralidad del proceso de lectura que abarca aspectos cognitivos, sociales y culturales. Se destaca la importancia de la escritura en la vida cotidiana y se aboga por un enfoque comunicativo, crítico contrario al enfoque ortográfico tradicional. La investigación destaca desequilibrios en la enseñanza de lectura y escritura y aboga por una mayor colaboración activa de los padres, especialmente en los talleres de lectura, que desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades de comprensión, fluidez y vocabulario.

Agradecimientos.

Quisiéramos expresar nuestro profundo agradecimiento a las personas que contribuyeron de manera significativa en la realización de esta tesis.

A nuestro profesor guía Jorge Valdivia Diaz, agradecemos su orientación, paciencia y valiosos aportes que fueron fundamentales para la culminación de este trabajo. Su dedicación y conocimiento fueron una inspiración constante.

Agradecemos también a los docentes de la facultad de educación de la carrera de Pedagogía en Educación Básica, sede Santiago Centro por su valiosa colaboración y por compartir su experiencia y conocimientos durante el desarrollo de este proceso.

Nuestros sinceros agradecimientos a nuestras familias, quienes brindaron apoyo incondicional y comprensión a lo largo de este proceso académico.

Este logro no habría sido posible sin el apoyo y aliento de todas las personas que forman parte de nuestras vidas. A todos ustedes, ¡muchas gracias!

Dedicatorias

Monserrat, en este proceso tan importante quisiera dedicar este triunfo académico a mi familia, especialmente a mi hija y a mi madre porque son las personas más importantes en mi vida y mi mayor ejemplo de valentía, perseverancia y amor incondicional. Desde que era pequeña, has estado a mi lado, apoyándome en cada paso de mi camino académico. Tus palabras de aliento, tus abrazos reconfortantes y tu constante motivación han sido mi motor para seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles. Gracias por creer en mí cuando yo misma dudaba de mis capacidades.

Solange, A mí mamá, por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificios que hicieron posible este logro. A mi familia, cuyo apoyo incondicional ha sido mi mayor fortaleza a lo largo de esta travesía académica. Gracias por creer en mí y por ser mi fuente constante de inspiración para superarme a mí misma.

Natalie, en esta etapa tan importante quisiera dedicar este triunfo primeramente a Dios y a mi familia especialmente a mi madre, hermano, mis dos tíos Carlos Muñoz Sanchez, Segundo Muñoz Sanchez y mi novio por brindarme su apoyo incondicional en lo que llevo en este viaje académico, esta tesis está dedicada a ustedes, quienes han sido mi motivación para culminar mis estudios universitarios.

Índice de contenidos

Resumen	2
Introducción.....	7
1. Planteamiento del problema.....	10
1.1 Justificación.....	11
1.2 La viabilidad.....	12
1.3 Fundamentación	13
2. Objetivo de investigación	18
2.1 Objetivos de investigación específicos	18
2.2 Preguntas de investigación general.....	18
2.3 Preguntas de investigación específicas.....	18
2.4 Síntesis del planteamiento	19
3. Diseño metodológico.	19
3.1. Tipo de estudio	19
3.2 Alcance del estudio	20
3.3. Población y muestra.....	20
3.4. Técnicas y procedimientos	21
3.4.1. Selección y estructura de los instrumentos.....	21
3.4.1.1 Análisis de documentos	21
3.4.1.2 Procedimiento.....	22
3.4.2. Entrevista de profundidad.....	22
3.4.3. Entrevista focalizada.	22
4. Confidencialidad y anonimato	23
5. Marco teórico.....	24
5.1 La lectura y escritura según el currículum nacional.....	24
5.2 Enfoque para la enseñanza de la lectura en primaria	31
5.3 Desarrollo de Competencias Escritas.....	39
6. Presentación y análisis de resultados.....	44
6.1 Proceso de lectura y escritura para el logro de habilidades	45
6.2 Estrategia de evaluación para la enseñanza de la lectoescritura.....	48
6.3 Planificación de talleres y actividades con recursos didácticos	50

6.4 ¿Para qué sirve esta información? y ¿cómo la pueden utilizar en el desarrollo de su proyecto?.....	52
7. Discusión.....	53
8. Conclusión	55
9. Referencias bibliográficas	57

Índice de tablas

Tabla 1. Descripción de la muestra del estudio	21
Tabla 2: Progresiones de objetivos de aprendizaje de 1° básico.....	26
Tabla 3: Comparación sobre los sistemas educativos entre Chile y Finlandia sobre la lectura. .29	
Tabla 4: Comparación sobre los sistemas educativos entre Chile y Finlandia sobre la escritura	30
Tabla 5: Estándares disciplinarios.....	32

Índice de anexos

ANEXO 1 Libro de código	59
ANEXO 2 Guión metodológico entrevista en profundidad	61
ANEXO 3 Guión metodológico entrevista en focalizada.....	63
ANEXO 4 Carta de suscripción a la declaración de SINGAPUR.....	64
ANEXO 5 Carta de consentimiento adulto	65
ANEXO 6 Carta de consentimiento adulto	68
ANEXO 7 Carta de consentimiento adulto	71
ANEXO 8 Carta de consentimiento adulto	74
ANEXO 9 Carta de Presentación	77
ANEXO 10 Carta de solicitud	79
ANEXO 11 Entrevista respondiente 1	80
ANEXO 12 Entrevista respondiente 2	83
ANEXO 13 Entrevista respondiente 3	85
ANEXO 14 Entrevista respondiente 4	87
ANEXO 15 Entrevista respondiente 5	90
ANEXO 16 Libro de código de análisis de resultado	98
ANEXO 17 Carta gantt.....	99

Introducción

Nuestro proyecto se adentra en la enseñanza y desarrollo de habilidades fundamentales: la lectura y la escritura en estudiantes del primer ciclo. En esta travesía, surgen tres palabras como faros orientadores: lectura, escritura y primer ciclo escolar. Entendemos que la instrucción en escritura es un pilar esencial para el crecimiento individual, un proceso intrincado que no solo implica aprender a representar palabras y oraciones, sino a comunicarse de manera efectiva dentro de un código lingüístico compartido.

En consonancia con esta perspectiva, el Ministerio de Educación (MINEDUC) abraza la visión de la escritura como un medio para el desarrollo integral. Sus directrices destacan que escribir va más allá de la simple transcripción de pensamientos; es un acto reflexivo que modifica, precisa y aclara ideas previas (Ministerio de Educación, 2018). Paralelamente, la lectura se revela como una fuerza determinante no solo para el éxito académico, sino también para el cultivo de destrezas y habilidades esenciales en el estudiante, tales como la concentración, la memoria y la expresión precisa.

En este contexto, el MINEDUC busca forjar un desarrollo integral para cada estudiante, reconociendo las oportunidades de aprendizaje que equivalen a años de enseñanza y a distribuir no solo contenidos, sino también formas de interacción con el entorno. De esta manera, nuestra investigación se sumerge en la pregunta fundamental: ¿Cómo puede explicarse la forma más idónea para la enseñanza de la segunda lectura y escritura en estudiantes de año básico de una organización educativa de Enseñanza Básica en la comuna de Renca?

El colegio seleccionado para esta investigación, con sus particularidades y equipo especializado, sirve como microcosmos para explorar estas dinámicas. Así, estructuramos nuestro proyecto en una secuencia lógica que abarca el planteamiento del problema, la justificación, la viabilidad, la fundamentación, las preguntas y objetivos de investigación. Luego,

detallamos la metodología, población y muestra, técnicas y procedimientos, procesamiento de datos, garantizando el anonimato y confidencialidad de los participantes. Este proyecto no solo busca arrojar luz sobre la enseñanza de la lectura y escritura, sino también contribuir a la construcción de experiencias educativas más enriquecedoras y efectivas.

Dentro del contexto educativo, este estudio se sumerge en las complejidades de la enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad, desentrañando los elementos esenciales que moldean este proceso fundamental. Los capítulos que conforman este marco teórico constituyen una travesía a través de las diferentes facetas que definen la formación inicial de los estudiantes en el ámbito de la lengua escrita.

En el primer capítulo, dirigimos nuestra mirada hacia la lectura y escritura desde la perspectiva del Currículum Nacional, explorando los matices que delinear las prácticas educativas y estableciendo conexiones significativas entre nuestro sistema educativo y el modelo finlandés.

El segundo capítulo se sumerge en la evaluación docente respaldada por el Marco para la Buena Enseñanza (MBE), revelando cómo los estándares disciplinarios moldean la enseñanza de la lectura inicial. Aquí, se examinan diversos enfoques que trascienden lo puramente lingüístico, a aspectos cognitivos, sociales y culturales. Este análisis ilustra cómo los métodos de enseñanza en la lectura primaria no solo cultivan habilidades básicas, sino también fomentan la capacidad de los estudiantes para interactuar críticamente con el mundo a través de la lectura.

El tercer capítulo nos sumerge en las directrices de la UNESCO sobre la alfabetización, explorando el enfoque de Piaget en la teoría del aprendizaje de los estudiantes objeto de nuestra investigación.

Para terminar, se habla sobre dos sesiones de entrevistas cruciales para nuestra investigación. La primera de ellas consistió en una entrevista en profundidad con el Jefe de la Unidad Técnico Pedagógico (UTP) de un Establecimiento Educacional ubicado en la comuna de Renca. Esta técnica de recolección de datos permitió obtener información valiosa sobre las prácticas educativas de la institución. Simultáneamente, se llevó a cabo una segunda entrevista focalizada con el profesorado del área de lenguaje y comunicación del establecimiento ubicado también en la comuna de Renca.

1. Planteamiento del problema

La enseñanza de la lectura ha sido fundamental dentro de la formación de los estudiantes, ya que gracias a esto fomentamos el estímulo de la creatividad e imaginación de ellos ayudando a que se desarrollen dentro de la sociedad de manera íntegra.

Por otra parte, se encuentra la escritura, la cual permite que el alumno tenga una comunicación humana a través del alfabeto o comunicación escrita, esto le permite exteriorizarse, expresarse, compartir ideas, emociones y socializar con las demás personas.

Hoy en día los estudiantes de educación primaria se encuentran con desventajas en la enseñanza de lectura y escritura debido a la pandemia por el virus COVID 19 ocurrida a nivel mundial, esto se puede ver evidenciado a través de nuestras prácticas pedagógicas vividas en los establecimientos educacionales post pandemia. En ellas podemos ver que los estudiantes han tenido una deficiencia en el desarrollo de sus aprendizajes, retrasando los contenidos que tenían que ser aprendidos en los años pasados durante la pandemia.

El problema de investigación a trabajar es sobre el descenso en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes dentro del aula, de acuerdo a su fase etaria, y como consecuencia conlleva el retraso de actividades que estimulan habilidades más complejas, en los procesos de intervención en la sala de clases.

1.1 Justificación

Es importante el problema de investigación dicho con anterioridad, porque si hay dificultades en la lectoescritura se pueden provocar problemas de aprendizaje en el futuro de los estudiantes, puesto que esto les servirá para que sus destrezas sociales y expresivas puedan progresar tal y como se señala en el currículum nacional.

Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada (Ministerio de Educación, 2018).

Es por esto, que el problema sobre la falta que existe en la lectoescritura de los estudiantes dentro del aula, se debe investigar, para evidenciar la mejor estrategia para el desarrollo o mejora de la lectura y escritura en los alumnos de primaria, lo cual beneficiará a los estudiantes para un mejoramiento en su desarrollo académico a posterioridad y a su vez a los docentes para aplicar la mejor metodología para la enseñanza de la lectoescritura.

1.2 La viabilidad

Es posible llevar a cabo la realización de este estudio, ya que, mediante la exposición de cartas de invitación, la confidencialidad, anonimato de las personas (sujetos de investigación) y la protección de la cadena de resguardo de los datos, podemos desarrollar nuestro proyecto de investigación. Se focalizará el problema para realizar y aplicar la investigación. La organización educacional nos entrega las instancias necesarias para efectuar este estudio. Es una necesidad imperiosa abordar sistemáticamente la solución del problema asociado con la lectura y escritura inicial. Se diseñarán los instrumentos para los estudiantes y docentes, para luego poder procesar e interpretar, llevando a cabo un resultado en donde se podrá evidenciar la percepción de los alumnos y profesores frente a este fenómeno. Pretendemos diseñar e implementar una propuesta de investigación innovadora, actualizada y contextualizada a la realidad social y cultural actual de la comunidad educativa. A su vez, disponemos de una alta predisposición para cumplir con los pasos necesarios con rigurosidad y compromiso por la tarea señalada.

1.3 Fundamentación

Según el plan nacional de lectura del Ministerio de Educación, los establecimientos educacionales deben incentivar a los estudiantes para que sean lectores eficaces y opinantes para que sean capaces de desarrollarse en todos los ámbitos, desde sus aprendizajes de las distintas asignaturas, hasta los distintos intereses que puedan desenvolverse, lo previo se puede ver evidenciado en la siguiente cita:

Es prioridad (...) formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones (Ministerio de Educación, 2018).

Al igual que lo anteriormente propuesto, se presenta un plan nacional de escritura por parte del Ministerio de Educación, este nos informa que la escritura les servirá a los estudiantes para que puedan expresar lo que sientan, lo que piensen o lo que quieran comunicar, con esto podrán aprender y desarrollarse en distintas asignaturas o en otros ámbitos de su vida cotidiana, esto se ve reflejado en:

La asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender (Ministerio de Educación, 2018).

A continuación, se realizará una revisión de distintos artículos basándonos solo en sus conclusiones y metodologías, los artículos se encuentran vinculados a la enseñanza de la lectura y escritura inicial centrada en la educación primaria.

Los primeros autores que analizaremos son Chalá & Pérez (2019), realizaron un artículo centrado en la enseñanza de la lectura en educación primaria con un aprendizaje significativo para el desarrollo de las habilidades lectoras enfocado en el contexto de los estudiantes.

La metodología de la investigación presentada empieza con una evaluación diagnóstica que considera las destrezas lectoras de los estudiantes, mediante 2 tipos de evaluaciones una que cuenta con lecturas y otra con las habilidades visuales relacionadas con la lectura. El diagnóstico tuvo una muestra de 102 estudiantes con edades de 6 y 7 años, viéndolo en:

Con la observación de sus habilidades lectoras y una prueba que constó de cinco puntos que valoran el nivel del escolar en la conciencia semántica (relación imagen-palabra), conciencia fonológica... lectura de rimas (Chalá, et al., 2019).

Además, se analizaron los distintos documentos destinados al desarrollo de la lectura, estos fueron realizados por un programa denominado todos podemos aprender y los demás documentos entregados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Como comentario sobre este artículo se puede concluir que las destrezas de lectura que se desarrollan en el primer ciclo de enseñanza básica no son planteadas con la importancia que deberían tener, puesto que no se hace uso de las estrategias o materiales necesarios para que los estudiantes puedan mejorar su proceso de aprendizaje de la lectura.

Los segundos autores que se estudiaron son Bañales, et al., 2018, quienes realizaron una investigación sobre cómo ha evolucionado la escritura de la educación primaria de Chile, focalizando en la enseñanza y aprendizaje de la escritura.

La metodología de investigación presentada es una revisión de distintos documentos asociados a la escritura, entre ellos artículos, tesis de postgrado y revistas científicas. en ellos nos informan que, con la actualización que se realizó del currículum nacional, el Ministerio de Educación tomó la escritura desde el enfoque comunicativo, de esta manera distinguir la escritura

como un instrumento de aprendizaje para los estudiantes, además estos aprendizajes son evaluados por medio de la prueba Simce que tiene como resultados que los alumnos son capaces de elaborar textos narrativos y expositivos, pese a estos resultados todavía queda mucho en lo que se puede mejorar, esto lo podemos ver:

En conjunto, estos resultados demuestran que, a pesar de los logros alcanzados en los últimos años, todavía persisten desafíos importantes en materia de enseñanza y aprendizaje de la escritura en nuestro país, que hacen necesaria la realización de estudios al respecto (Bañales, et al., 2018).

Como anotación sobre este artículo se puede deducir que se ha realizado un gran avance en la enseñanza de la escritura en estos últimos años con el cambio del currículum nacional, pero aún queda mucho que mejorar en este tema, puesto que falta una mirada más global cuando se habla de la escritura, tener una mirada desde otras disciplinas.

La lectura y escritura es fundamental para nuestro diario vivir, sin embargo, es crucial la etapa en la cual lo aprendimos, ya que dependerá de las diversas estrategias que los docentes utilizan y cómo estos enfocan la lectoescritura.

Los autores Caballeros & Gálvez, 2014, realizaron un artículo en donde analizan la escritura y lectura de los primeros años de escolaridad, se enfocan en diversas teorías de aprendizaje y los importantes aportes que hace la neurociencia para que pueda haber un resultado exitoso entre los estudiantes.

Aquellos autores se enfocaron en 6 proyectos que cumplían con los criterios presentados por los investigadores, esto tuvo un periodo de ejecución de once años en donde se ven evidenciadas las relaciones que tiene directamente la enseñanza de la lectura y escritura.

Para concluir este artículo, los autores realizaron un análisis de dichas experiencias evidenciadas en los 6 proyectos que revisaron, dicho esto la diversidad lingüística y la educación intercultural siguen siendo una procedencia que requiere atención.

Los autores Peña & Quintero, realizaron una investigación basada en el modelo meta socio cognitivo, esta tiene el fin de situar la escritura en contexto, cabe destacar que esta investigación es realizada a base de observaciones, encuestas, entrevistas y registros en clases.

Aquellos autores abordan el diseño de investigación acción por lo cual se acude a la observación, encuestas, entrevistas y registros de las clases, los análisis fueron acuerdos en base a 3 categorías, detalladas como: escritura, procesos cognitivos y Meta cognitivos.

Como conclusión de esta investigación se presentaron seis hechos, las cuales tres hechos se relacionan con prácticas pedagógicas generales de primer ciclo y los tres siguientes a la propia reflexión de las prácticas pedagógicas de los docentes, las cuales se derivaron en el análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escritura de los estudiantes de primer ciclo, finalmente exponen las conclusiones en el ámbito pedagógico, disciplinar e investigativo.

La autora González (2022), realizó una investigación sobre la lectura y escritura diseñando estrategias lúdicas para un nivel de segundo grado (2° básico) para la motivación y lograr un mayor interés de los estudiantes obteniendo un aprendizaje significativo.

La metodología de la investigación implementa actividades lúdicas para los estudiantes para poder ayudarlos a desarrollar la lectura y escritura, al decir lúdico el autor se refiere a actividades mediante el juego, la cual propone una guía con 5 estrategias para la lectoescritura de los estudiantes, las cuales algunas son, (1) El avioncito de las palabras, esta estrategia se trabaja la lectura de forma silábica, donde el curso deberá separarse en 2 grupos de 6 personas, los estudiantes deberán lanzar una ficha e ir saltando hacia ella (en cada casillero hay un número y una palabra), el estudiante que esté en turno deberá crear una oración con la palabra

seleccionada para poder darle el turno al siguiente estudiante luego que pasen los 6 estudiantes el juego culmina. (2) Creo mi propia fábula, esta estrategia trabaja la escritura, consiste en que los estudiantes deberán sacar una imagen de una caja misteriosa y ordenar sus ideas y luego escribir una fábula respecto a la imagen escogida.

Como comentario se puede agregar que es importante la integración de las actividades lúdicas dentro de las salas de clases, ya que esto nos permitirá que los estudiantes desarrollen habilidades en la lectura y escritura, así llegar a un aprendizaje significativo, donde los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje y el docente solo un guía generando un ambiente adecuado para su aprendizaje.

Los autores Medellín & Gómez (2018) realizaron una investigación basada en el uso de las TIC como estrategia de medición para el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de primaria.

La metodología de la investigación es implementar las TIC dentro del aula para el aprendizaje de la lectura y así también fortalecer la enseñanza tradicional y dar un aporte a los docentes para la realización de las clases, esta implementación ayuda a que las clases sean audiovisuales, virtuales e incluso interactivas y así fortaleciendo la lectura y creando un aprendizaje significativo para los estudiantes.

Como anotación se puede deducir que es una buena implementación de las TIC dentro del aula, ya que ayuda a salir de la enseñanza tradicional a una enseñanza más actual donde haya diferentes estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura de los estudiantes.

2. Objetivo de investigación

Explorar en los procesos interrelacionados asociados a las estrategias del aprendizaje que se llevan a cabo en el aula común, para la enseñanza de la lectura y escritura de escolares de segundo año básico de una institución de la comuna de Renca.

2.1 Objetivos de investigación específicos

Como objetivos de investigación tenemos (1) Describir las principales características de las estrategias según los señalamientos expuestos en los instrumentos ministeriales y la literatura especializada, (2) Conocer cuáles son las estrategias a utilizar por la profesora de una institución de la comuna de Renca para la enseñanza de la lectura y escritura inicial de los estudiantes de segundo básico. (3) Caracterizar los rasgos distintivos de los procesos interrelacionados durante la enseñanza de la lectura y escritura inicial

2.2 Preguntas de investigación general

De acuerdo a lo señalado anteriormente se puede plantear la siguiente pregunta:

¿De qué manera puede explicarse la forma más idónea para la enseñanza de la lectura y escritura de escolares de segundo año básico de una organización educacional de Enseñanza Básica de la comuna de Renca?

2.3 Preguntas de investigación específicas

Como preguntas de investigación tenemos (1) ¿Qué es una didáctica explícita y sistemática en la enseñanza de la lectura y escritura inicial? (2) ¿Qué características poseen los procesos interrelacionados durante la enseñanza de la lectura y escritura inicial? (3) ¿Cómo se sistematiza la enseñanza de la lectura y escritura inicial en escolares de primer ciclo básico?

2.4 Síntesis del planteamiento

Este estudio es de tipo fenomenológico interpretativo, su principal propósito es explorar en los procesos interrelacionados asociados a la didáctica del aprendizaje que se llevan a cabo en el aula común, para la enseñanza de la lectura y escritura de escolares de segundo año básico de una institución de la comuna de Renca. Como herramientas de recolección de datos se utilizarán: (a) análisis documental (b) la entrevista en profundidad (c) la entrevista focalizada. El problema puede definirse como una carencia en los niveles de lectoescritura para escolares de nivel de enseñanza aludido, lo que conlleva un evidente rezago que complejiza emprender tareas de orden superior en los procesos de intervención en el aula.

3. Diseño metodológico.

El presente estudio es de tipo fenomenológico interpretativo porque nuestra intención es recopilar información sobre las prácticas educativas o experiencias que tienen los profesionales a entrevistar, referente a las estrategias a utilizar dentro del aula para la enseñanza de la lectura y escritura inicial.

Tiene como propósito comprender la relación que existe entre la estrategia y la didáctica de la enseñanza de la lectura y escritura mediante experiencias significativas y motivadoras para estudiantes de segundo básico del Establecimiento Educacional de la comuna de Renca.

El estudio será fenomenológico interpretativo, es decir profundizaremos en el conocimiento del comportamiento del fenómeno, mediante el análisis e interpretación de diversos relatos abordados en la literatura especializada -como también- las descripciones que harán los informantes claves que serán entrevistados.

3.1. Tipo de estudio

El presente estudio pertenece a un paradigma cualitativo, estudio prospectivo con alcance descriptivo y transeccional.

3.2 Alcance del estudio

Este trabajo se fundará en un alcance descriptivo y transeccional. Mediante el primero se informará respecto a las perspectivas, formas de interacción y cultura organizacional que percibe una muestra de informantes claves. El segundo nos permite concentrarnos en un espacio de tiempo muy limitado, en este caso durante el periodo agosto a noviembre del 2023.

3.3. Población y muestra

Para el desarrollo del proceso de recolección de datos, se ha consignado consultar a 2 unidades de muestreo. La primera corresponde a los docentes que realizan clases en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Por su parte, la segunda pertenece al Jefe de Unidad Técnico Pedagógica.

En la misma línea, el tipo de muestra seleccionada será no probabilística, intencional y por conveniencia (Hernández y Mendoza, 2018).

Como muestra de estudio se entrevistará a cada docente del área de lenguaje y comunicación de una institución de la comuna de Renca, luego se le hará una entrevista focalizada destinada al Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica (UTP).

Esto tiene como objetivo representar las muestras de estudio y visualizar la cantidad de profesores entrevistados.

Tabla 1. Descripción de la muestra del estudio

Muestras	
Docente	Jefe de UTP
Formada por el docente relacionado al área del lenguaje y comunicación de una institución de la comuna de Renca. Población: profesores del área de lenguaje. Muestra: 5 docente, 100% de la población	Formada por 1 jefe de Unidad Técnica-pedagógica (UTP). Profesional de una institución de la comuna de Renca. Población: 1 profesional responsable de la jefatura técnica. Muestra: 100% de la población.

Nota: La tabla representa las muestras del estudio, donde podemos ver a los profesionales que se entrevistaron, como lo son el docente del área de lenguaje de 2do básico y el Jefe de la Unidad Técnica Pedagógica de una institución de la comuna de Renca.

3.4. Técnicas y procedimientos

Para la recolección de información se utilizará análisis documental, entrevista en profundidad y grupo focal. Esto tiene como objetivo explorar los procesos interrelacionados asociados a la didáctica del aprendizaje que se van a llevar a cabo dentro del aula.

3.4.1. Selección y estructura de los instrumentos

Las principales técnicas de recolección de información son las siguientes:

3.4.1.1 Análisis de documentos

A través del fraccionamiento de diferentes resúmenes de artículos, se podrán encontrar respaldos que nos permitan explicar la naturaleza y conceptos que serán claves para la orientación de la investigación, León, et al (2001) al explicar un método teórico que se encuentra involucrado con métodos generales, es necesario interpretar datos empíricos en su construcción y desarrollo de teorías científicas. En el caso de esta investigación, se busca la información sobre las estrategias de la lectura y escritura inicial que han tenido los entrevistados.

3.4.1.2 Procedimiento

- Primeramente, se redactó un tema de investigación.
- Como segundo punto se realizó una codificación de palabras claves relacionadas al título del tema investigación, teniendo como objetivo reducir los archivos encontrados y así obtener una información minimizada y concisa.
- Como tercer punto, los resúmenes escogidos y que concuerdan con la investigación se traspasan a una matriz de revisión sistemática, esto con la finalidad de llevar un orden de estos.
- Por último, se realizará un análisis documental, donde se extraerán los principales tópicos abordados en estas fuentes de información que se encuentran conectados con los propósitos de nuestra investigación.

A partir de esto se realizó un libro de códigos para la formulación de los guiones metodológicos que se encuentra en (ANEXO 1)

3.4.2. Entrevista de profundidad.

Esta técnica permitirá la compilación de información desprendida del Jefe de la Unidad Técnica de una institución de la comuna de Renca, estos se encuentran referidos a la enseñanza de la lectura y la escritura inicial de los estudiantes.

El guion metodológico de esta entrevista se encuentra en el (ANEXO 2).

3.4.3. Entrevista focalizada.

Esta técnica permitirá la compilación de información desprendida del profesorado del área de lenguaje de 2° básico de una institución de la comuna de Renca, estos se encuentran referidos a la enseñanza de la lectura y la escritura inicial de los estudiantes.

El guion metodológico de esta entrevista se encuentra en el (ANEXO 3).

4. Confidencialidad y anonimato

Se entiende como anonimato y confidencialidad, cuando en una investigación se cumple con los principios de honestidad, responsabilidad, buena gestión y cortesía profesional e imparcialidad, estos deben ser cuidados por el investigador.

La investigación mantendrá el anonimato y confidencialidad de los participantes, destacando que se realizará de manera rigurosa y en confianza, puesto que se debe tener en cuenta la intimidad de los contextos en el cual se realiza el estudio. Los participantes que se verán involucrados participarán de manera voluntaria y con consentimiento informado, los cuales se citarán como seudónimos del Respondiente 1, Respondiente 2, Respondiente 3, Respondiente 4 y Respondiente 5.

A Continuación, podemos observar en el siguiente apartado las diferentes cartas para llevar a cabo nuestra investigación.

Las cartas correspondientes se encuentran en el apartado de (ANEXO 4), (ANEXO 5), (ANEXO 6), (ANEXO 7), (ANEXO 8), (ANEXO 9), (ANEXO 10).

La Carta Gantt se encuentra en el (ANEXO 17).

5. Marco teórico

5.1 La lectura y escritura según el currículum nacional.

Cada país tiene sus normas en el ámbito de la educación, al igual que cada uno presenta distintos planes para abordar distintas temáticas educativas. En el caso de nuestro país, Chile, presenta un currículum nacional, donde nos entrega los objetivos de aprendizaje de todas las asignaturas y niveles de años de escolaridad, pero solo nos basaremos en la asignatura de lenguaje y comunicación en los cursos de primaria

Las bases curriculares de lenguaje y comunicación nos presentan distintos ejes para abarcar dicha asignatura en el caso de los niveles de primaria los ejes son lectura, escritura y oralidad

El currículum nacional en el eje de lectura dice que para las escuelas la lectura debe ser de gran importancia donde permita que los estudiantes se conviertan en lectores activos proporcionándole conocimientos, habilidades de pensamiento crítico y una perspectiva más amplia del mundo, además este eje menciona que la lectura es un medio de información, aprendizaje y en los diferentes aspectos y culturas de vida de los estudiantes.

Lo anterior lo podemos respaldar con lo que nos dice las bases curriculares de lenguaje y comunicación:

Leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. (Ministerio de Educación, 2018)

Podemos decir que dentro de las escuelas la lectura es fundamental entregando diferentes beneficios a los estudiantes como mejorar el vocabulario, tener una fluidez y tener una comprensión lectora, es decir comprender lo que leen, además leer fomenta el pensamiento

crítico y nos permite formular nuestras propias opiniones. También la lectura nos sirve para conocer diversos tipos de textos, diferentes culturas permitiendo ampliar y comprender otros espacios literarios. Para lograr esto es importante que la escuela motive al estudiante a que se enriquezca en el mundo de la lectura.

Ser un buen lector es más que tener la habilidad de construir significados de una variedad de textos, también implica mostrar actitudes y comportamientos que son el sustento para continuar una vida de lectura (Ministerio de Educación, 2018)

Con respecto al eje de escritura el currículum nacional nos dice que la escritura es fundamental en el ámbito escolar, ya que nos permite comunicarnos sin importar el tiempo y la distancia. La escritura es una habilidad que satisface múltiples necesidades como preservar, reunir y transmitir información de todo tipo, lo que hoy en día es esencial para la sociedad.

La escritura nos permite expresar nuestros pensamientos, desarrollar nuestra creatividad y darnos la oportunidad de desarrollar nuestras ideas y emociones a través de ella. En pocas palabras este eje busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse utilizando la escritura como una herramienta para aprender y comunicarse de forma efectiva.

Lo anterior lo podemos argumentar con lo que nos dice el Ministerio de Educación.

Al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso (Ministerio de Educación, 2018).

Podemos decir que la escritura es una habilidad fundamental ya que nos permite comunicarnos con la sociedad, dejándonos expresar nuestros sentimientos e ideas y desarrollar nuestra creatividad transmitiendo mensajes a los demás.

En la siguiente tabla podemos apreciar los objetivos de aprendizaje que debieron haber sido aprendidos en Primero Básico sobre el eje de lectura y escritura.

Tabla 2: Progresiones de objetivos de aprendizaje de 1° básico.

Eje de lectura	Eje de escritura
Objetivos de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
<p>OA 8: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extrayendo información explícita e implícita ● Respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué). ● Recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. ● Describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia. 	<p>OA 13: Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p>
<p>OA 10: Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extrayendo información explícita e implícita. ● Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<p>OA 14: Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>

Fuente: Ministerio de Educación

Nota: Podemos ver en la siguiente tabla los objetivos de aprendizaje que corresponden a 1° Básico, estos serán los objetivos de aprendizaje que para 2° básico deben estar ya plasmados en los estudiantes.

El Ministerio de Educación en el año 2020 género unos estándares disciplinarios para la carrera de Pedagogía en Educación Básica en todas las asignaturas, donde se puede destacar las de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Estos estándares tienen el objetivo de guiar a

los/as docentes egresados, entregando información de lo que deben saber y hacer dentro del aula y las actitudes profesionales como profesor de enseñanza básica.

Dentro de todos los estándares solo se destacan 3 primeros los cuales son: a) Lectura y escritura inicial b) lectura c) escritura.

En el estándar A nos dice que la lectura y escritura inicial es un proceso interrelacionado donde se desarrollan actividades sociales y culturales que dentro del aula sea una enseñanza significativa para así fomentar habilidades precursoras de la codificación, comprensión de lectura y escritura.

Es importante que como docente se tenga en consideración la complejidad de este proceso que es la enseñanza de la lectura y escritura, generando un ambiente propicio y de calidad para la enseñanza de la lectura y escritura inicial generando el interés y la confianza de la adquisición de estas habilidades en los estudiantes (Ministerio de Educación, 2021).

En segundo lugar, se encuentra el estándar B que nos dice que comprender la lectura es una práctica sociocultural, es decir que abarca los aspectos relacionados que existen entre el lector y los diferentes tipos de textos, despertando el interés de los estudiantes. Además, la comprensión lectora es un proceso lingüístico, cognitivo y social que implica diferentes niveles como extraer información, integración con conocimientos previos y reflexión. Este estándar busca valorar la motivación, la relación positiva entre el lector y la diversidad de textos, ya sean textos literarios y no literarios, esto se busca para enfrentarse a los diferentes desafíos que existen en los estudiantes en el área del lenguaje y comunicación como es la comprensión lectora (Ministerio de Educación, 2021).

Por último, de los estándares disciplinarios destacados se encuentran el estándar C, que consiste en la escritura donde su enfoque pedagógico es que se alinee con la comunicación,

priorizando la motivación a la escritura y fomentar una autoimagen positiva como escritores, esto quiere decir que es importante motivar a los estudiantes a que puedan convertirse en escritores activos que exploren diversos propósitos de escritura, ya sea personal, social y ficticia (Ministerio de Educación, 2021).

En resumen, se puede decir que los estándares disciplinarios sirven para guiar a los docentes egresados entregando información para poder aplicarlos dentro del aula y en la enseñanza de la lectura y escritura.

En síntesis, podemos decir que para enseñar la lectura y la escritura se hace de forma aislada, enseñando de lo micro a lo magro. Es decir, que se debería de enseñar de los textos a la palabra. Esto lo dice la autora Solé (2000):

En las pruebas de Educación Primaria los parámetros que definen la situación de producción no se encuentran especificados en un 16,6% de los casos (texto libre) y un 21% de las demandas suponen la copia por parte del alumno de un texto preexistente. (Solé, 2000).

A continuación, se realizará una comparación de los sistemas educativos entre Chile y Finlandia (uno de los países con mejor sistema escolar, según PISA, (citado en Gripenberg & Lizarte Simón, 2012) se realiza esto porque es un país referente para nosotras como investigadoras debido a su exitoso progreso escolar y ser uno de los mejores países en el desarrollo de la educación. Es por esto que creemos que el sistema educacional chileno puede que esté bajo los niveles debido a la forma de enseñar la lectura y escritura en las escuelas es con la enseñanza tradicional sin darle la oportunidad a nuevas estrategias.

Comparando los sistemas educativos entre Chile y Finlandia (uno de los mejores países en sistema escolar, según PISA) podemos decir que en lectura:

Tabla 3: Comparación sobre los sistemas educativos entre Chile y Finlandia sobre la lectura.

Lectura	
Chile	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de las habilidades de comprensión, fluidez y expresión oral. ● Diversos enfoques como constructivista, para enseñar a leer y comprender diversos textos. ● Primeros años de educación se fomenta el acercamiento a la lectura mediante métodos de codificación, reconocimiento de letras y sonidos, y promueve la lectura en voz alta. ● Se fomenta la lectura independiente.
Finlandia	<ul style="list-style-type: none"> ● Ser efectiva y centrada en el desarrollo de habilidades de comprensión y fluidez lectoras y un ambiente enriquecedor. ● Enfoque equilibrado, basado en la evidencia científica para enseñar a leer. ● Métodos que convienen la instrucción directa, la práctica guiada y motivación y el gusto por la lectura. ● Fomenta la lectura independiente brindando un tiempo dedicado especial a la lectura.

Fuente: PISA

Nota: Podemos ver en la siguiente tabla una comparación de los diferentes sistemas educativos entre Chile y Finlandia sobre cómo se enseña la lectura en ambos sistemas y la diferencia que estos tienen.

Tabla 4: Comparación sobre los sistemas educativos entre Chile y Finlandia sobre la escritura.

Escritura	
Chile	<ul style="list-style-type: none"> ● Diversos enfoques como constructivista y comunicativo. ● Desarrollo de habilidades que les permita comunicarse de manera efectiva y expresar sus ideas de forma clara y coherente. ● Uso de estrategias trazo iniciales. ● Escritura alfabética (representación de sonidos de letras) ● Producción de textos escritos.

Tabla 4: *Continuación*

Finlandia	<ul style="list-style-type: none"> ● Enfoque integral y progresivo. ● Desarrollo de habilidades de comunicación efectiva desde temprana edad. ● Enfoque temprano. ● Enseñanza individualizada. ● Enfoque práctico. ● Retroalimentación constructiva. ● Uso de tecnología. ● Fomentar la creatividad.
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: PISA

Nota: Podemos ver en la siguiente tabla una comparación de los diferentes sistemas educativos entre Chile y Finlandia sobre cómo se enseña la escritura en ambos sistemas y la diferencia que estos tienen.

En conclusión, el Ministerio de Educación invita a las escuelas a ser motivadoras para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que, gracias a estas habilidades los estudiantes adquieren beneficios para su aprendizaje, como ampliar su vocabulario, ser más críticos, etc. Es por esto que para llegar a ese objetivo el docente debe cumplir un rol importante en la enseñanza de la lectura y escritura, así como buscar estrategias adecuadas para los estudiantes.

5.2 Enfoque para la enseñanza de la lectura en primaria

En Chile progresivamente se ha instalado la cultura de evaluación de la profesión docente, para ello el estado de la República se ha preocupado de proporcionar un Marco para la Buena Enseñanza (MBE, 2021) el cual ha sido perfeccionado en el último año. Esto, de acuerdo a lineamientos que se establecen a nivel internacional y también consultas a expertos nacionales. El organismo responsable de aquello es el Centro de Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), dependiente del Ministerio de Educación de Chile. En este Marco, se definen prescripciones generales de lo que tienen que saber, saber hacer y cómo saber comportarse los profesionales de la educación. También, se señala informativamente lo que deben tener en cuenta las escuelas de capacitación de pedagogas y pedagogos de nuestro país, de tal manera que esta formación se encuentre alineada con las políticas públicas. Para instrumentar los preceptos del MBE, se han diseñado estándares para todas las disciplinas de la profesión docente.

Refieren a lo que la o el docente egresado(a) debe demostrar en cuanto al manejo de los conocimientos propios de su disciplina y el saber didáctico específico para su enseñanza, lo que permite la construcción y apropiación de dichos conocimientos (Ministerio de Educación, 2020)

Como una colocación didáctica y teniendo en cuenta nuestro problema de investigación, hemos seleccionado los Estándares Disciplinarios más representativos al área del lenguaje, que se detallan a continuación:

Tabla 5: Estándares disciplinarios

Estándar	Descripción
<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">Lectura y escritura inicial</p>	<p>(...)La lectura y la escritura inicial son procesos relacionados entre sí. Es importante la necesidad de promover estos procesos mediante una enseñanza explícita y sistemática que equilibre la decodificación (la habilidad de leer palabras) y la comprensión (la capacidad de entender lo que se lee), (...) Además, se sugiere que esta enseñanza debe llevarse a cabo en un contexto de experiencias significativas, motivadoras y satisfactorias para los niños y niñas, con el objetivo de hacer que el aprendizaje sea más efectivo y atractivo para ellos.</p>
<p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">Lectura</p>	<p>(...) la lectura es un proceso complejo que involucra aspectos lingüísticos, cognitivos, sociales y culturales. Este proceso permite construir representaciones coherentes de los textos que se leen. Además, comprende cómo enseñar la lectura de manera efectiva con el propósito de fomentar la motivación de los lectores, facilitar el aprendizaje y promover la metacognición, es decir, la capacidad de reflexionar y controlar el propio proceso de lectura.</p>
<p style="text-align: center;">F</p> <p style="text-align: center;">Conocimiento y manejo de la lengua</p>	<p>(...) comprende y enseña los elementos esenciales del lenguaje, así como sus convenciones, desde una perspectiva comunicativa funcional. Este enfoque tiene como objetivo mejorar la comprensión y creación de textos en diferentes formas, como la oralidad, la escritura y los formatos multimodales.</p>

Fuente: Estándares disciplinarios Educación General Básica, área de lenguaje

Nota: La lectura es un proceso integral, pues abarca todos los ámbitos de la personalidad al momento de cualificar el impacto que tiene en el escolar, por lo tanto, debe ser expansiva, favoreciendo su desarrollo con un múltiple espectro de formas de enseñar y aprender.

De acuerdo con lo señalado anteriormente, se debe favorecer el aprendizaje activo por parte del estudiante, lo que se traduce en una alta implicación y cohesión. Dicho esto, en la literatura especializada se desprenden diversos enfoques pedagógicos, los cuales se señalan a continuación:

El enfoque pedagógico se centra en la conexión entre la lectura y la escritura temprana, considerándose como procesos interdependientes. Se fomenta este enfoque mediante una

metodología clara y organizada, que combina la enseñanza de la decodificación (habilidades de lectura) y la comprensión de manera equilibrada. Todo esto se lleva a cabo dentro de un contexto de experiencias significativas, motivadoras y satisfactorias para los niños y niñas, con el objetivo de promover un aprendizaje efectivo y enriquecedor (García et al 2015).

Por otra parte, el enfoque educativo se basa en la comprensión y enseñanza de los elementos esenciales del lenguaje, así como en sus normas convencionales, adoptando un enfoque comunicativo y funcional (García et al 2015).

El objetivo principal es mejorar tanto la comprensión como la capacidad de crear textos orales, escritos y multimodales. Este enfoque busca dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones y modalidades. (García et al 2015).

Cuando hablamos del proceso de adquirir habilidades de lectura, quiere decir que se comienza con aprender a leer y luego se emplea la lectura como medio para adquirir conocimiento. Cuando este segundo paso presenta dificultades, es necesario investigar las razones detrás de esas dificultades, especialmente en las primeras etapas del aprendizaje.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etc. De hecho, una de las actividades que más se ha estudiado, antes de que los niños se inicien en el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida (Barajas, 2019).

En primaria, se han identificado importantes carencias y dificultades que pueden ser atribuidas al aprendizaje inicial de la lectura. Es decir, si los estudiantes no adquieren una base sólida en la lectura desde el principio, esto puede afectar su capacidad para aprender en etapas posteriores. Por lo tanto, es crucial examinar qué está sucediendo en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura para prevenir problemas futuros.

Se han realizado aportaciones desde enfoques teóricos con implicaciones educativas significativas para la enseñanza de la lectura, como el enfoque sociocultural que según Jiménez: este enfoque sociocultural es hacer del aprendizaje de la lectura y la escritura algo rico y creativo que garantice un mejor desarrollo de las habilidades comunicativas (Jiménez & Oshanaban, 2008).

Es necesario considerar que el aprendizaje de la lectura no es un proceso aislado, sino que está influenciado por factores sociales y lingüísticos. Además, se ha explorado el papel de las nuevas tecnologías como herramientas de apoyo para la enseñanza de la lectura.

Recapitulando, es fundamental analizar y comprender las dificultades y carencias que pueden surgir en los niveles medio y superior, relacionados con el aprendizaje inicial de la lectura. Para ello, algunas investigaciones ofrecen recomendaciones prácticas para mejorar la enseñanza de la lectura.

Es importante señalar la diferencia que existe entre codificación y comprensión, según los autores Pascual-Gómez y Carril-Martínez, la codificación se relaciona con la producción de lenguaje (hablar o escribir), mientras que la comprensión se relaciona con la capacidad de entender y procesar el lenguaje que otras personas han producido. Ambos son aspectos esenciales de la comunicación y la adquisición del lenguaje (Pascual-Gómez & Carril-Martínez, 2017).

La importancia de la comprensión de la lectura antes que la simple decodificación de las palabras. Se enfatiza que comprender lo que los diferentes tipos de textos nos comunican es fundamental, y que esta comprensión debe ser el enfoque principal en la enseñanza. No se trata solo de leer en voz alta de manera fluida, sino de comprender el contenido. Esto implica que los estudiantes deben ser capaces de entender la trama de un texto narrativo, la información presentada en un texto expositivo o la estructura argumentativa de un texto persuasivo. En síntesis, se busca que los lectores sean capaces de desentrañar la estructura profunda de los textos para una comprensión más completa.

(...) la lectura no es una destreza cognitiva independiente de personas y contextos, sino una herramienta para actuar en sociedad, un instrumento para mejorar las condiciones de vida del aprendiz. No leemos textos ni comprendemos significados neutros, leemos discursos de nuestro entorno y comprendemos datos que nos permiten interactuar y modificar nuestra vida. Leer un discurso es también leer el mundo en el que vivimos (Hurtado. 2020).

Se destaca que la comprensión es la parte fundamental de la lectura, y no la velocidad con la que se lee. Se reconoce que cuando se lee con el propósito de aprender o construir significados, es necesario releer el texto cuantas veces sea necesario para entenderlo completamente. La cantidad de palabras leídas por minuto no es tan relevante como la comprensión del contenido. En consecuencia, se enfatiza que la esencia de la lectura reside en la comprensión, y esto es lo que debe ser valorado en el proceso lector.

Formar un lector con un alto nivel de comprensión, es decir, crítico, es formar un lector que comprende lo que lee, de lo contrario no sería posible construir los mundos posibles que se derivan del vacío que los lectores perciben en los contenidos de los textos, como tampoco recrearlos generando nuevas relaciones conceptuales,

intertextuales, o construyendo extrapolaciones y delimitando las bondades y las limitaciones en los mismos (Hurtado & Chaverra, 2013).

Para sintetizar, la lectura no es simplemente una habilidad cognitiva aislada, sino una herramienta para la participación en la sociedad y para mejorar las condiciones de vida de quienes aprenden. Se señala que cuando leemos, no estamos tratando con textos y significados neutrales, sino que estamos interactuando con discursos que forman parte de nuestro entorno. La comprensión de estos discursos nos permite interactuar con el mundo y modificar nuestras vidas.

La enseñanza de la lectura es un proceso que implica la planificación, valoración y evaluación por parte del docente. Se enfatiza que el docente debe tener en cuenta diversos factores, como el curso de los estudiantes, sus conocimientos previos, su edad, su madurez emocional y otras cualidades específicas del grupo al que se enseña. La didáctica, es decir, el enfoque y los métodos de enseñanza, debe guiar este proceso de lectura y permitir a los niños desarrollar sus habilidades de lectura de manera fluida.

Además, se debe adaptar el enfoque de enseñanza de la lectura a las necesidades y el contexto actual de los estudiantes, considerando como los niños van a interpretar y comprender los diversos textos. Se subraya la importancia de alejarse de los enfoques tradicionales de memorización y promover un enfoque más significativo y comprensivo para los estudiantes.

Debe estar en consonancia con la forma de representar mentalmente la realidad implícita del niño que se deriva directamente de la lengua y procesos de comunicación, lo cual determina que la metodología que se utilice para enseñar a leer elabore una toma de conciencia en los estudiantes con respecto a sílabas y sonidos en relación con el

lenguaje escrito y fundamente la lectura como un conocimiento cultural de la realidad que debe ser enseñada de forma sistémica (Carrillo & Calvo. 2001).

Esto quiere decir que es un proceso activo en el cual se construyen significados de manera simultánea e interactiva. Durante la lectura, ocurren múltiples operaciones mentales, perceptivas, lingüísticas y cognitivas. Estas operaciones incluyen el reconocimiento de las palabras, el acceso al vocabulario (léxico) y la comprensión del texto escrito. Además, durante la lectura, se relaciona el texto con el conocimiento previo que el lector posee y se elabora una nueva interpretación o comprensión del contenido.

La lectura implica un proceso mental complejo en el cual se combinan diversas habilidades y conocimientos para comprender un texto, no se trata solo de conocer palabras, sino que también de crear significados a partir de la interacción entre el texto, experiencia y conocimientos previos del lector.

Leer juega un papel crucial al conectar las ideas y significados que se generan en las conversaciones y comunicaciones orales con las ideas y vocabulario que son importantes para comprender la lectura. En otras palabras, la lectura actúa como puente entre las comprensiones que desarrollamos a través del lenguaje hablado y las habilidades que necesitamos para entender y procesar en el texto escrito.

Se destaca que el desarrollo del vocabulario a través de la comunicación oral es esencial para mejorar la comprensión lectora. Esto significa que cuando una persona tiene vocabulario sólido y experiencias de conversación, es más probable que pueda predecir y comprender mejor lo que lee, ya que puede relacionar el contenido del texto con su conocimiento previo a las palabras que ya conoce.

La lectura tiene un foco principal en la interacción docente-estudiantes y en cómo se proporcionan oportunidades a niños y niñas para incrementar sus habilidades en el lenguaje oral y escrito, de modo que puedan enfrentarse a desafíos cognitivos de diversa complejidad en su aprendizaje (Valdivia & San Martín. 2014).

Esta cita subraya la importancia del ambiente de aprendizaje en el proceso de enseñanza de la lectura. Pone de manifiesto que la interacción entre docentes y estudiantes desempeña un papel fundamental en la promoción de las habilidades en el lenguaje oral y escrito de los niños y niñas. Al proporcionar oportunidades adecuadas para el desarrollo de estas habilidades, se prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos cognitivos de diversa complejidad en su proceso de aprendizaje.

Las estrategias lúdicas, como parte fundamental de la dimensión humana, se convierten en fragmento esencial dentro del proceso que viven los niños en su camino hacia la construcción del conocimiento (Cuasapud & Manguashca. 2023)

Esto quiere decir que resalta la importancia de las actividades lúdicas en el crecimiento intelectual de los estudiantes. Se menciona que estas actividades permiten a los estudiantes experimentar el aprendizaje de manera más efectiva al utilizar diversos recursos didácticos. Además, se señala que actividades como el juego, los crucigramas y la lectura comprensiva son especialmente útiles para fomentar la lectoescritura en los niños.

Hay que enfatizar que la lectura posee diversas funcionalidades que no solo deben ser adjudicadas a lo educativo, sino a la vida práctica o cotidiana; por ejemplo, en los medios de transporte, hay señales de tránsito que buscan comunicar un determinado mensaje o, al momento de usar las redes sociales, hay un constante intercambio de mensajes que se encuentran bajo un mismo propósito comunicativo (Portales, 2020)

En conclusión, tras aprovechar los diversos conceptos relacionados con la lectura y analizar las metodologías de enseñanzas presentes, es importante la necesidad de considerar cómo estas metodologías se entrelazan con la evolución histórica de la concepción de la lectura en primer ciclo escolar.

5.3 Desarrollo de Competencias Escritas.

De acuerdo con lo que nos dice la ex directora general de la UNESCO Kofi Annan (2005), el progreso de la lectura y escritura en las personas ayudará en distintos ámbitos de su vida cotidiana, como lo son el tener conciencia con el medio ambiente, obtener más opciones a distintos trabajos, al igual que estaremos promoviendo la participación ciudadana.

La alfabetización es una puerta al conocimiento, esencial para la autoestima y el empoderamiento. Los libros, en cualquier formato, juegan un papel esencial (Bokova, 2015)

Esta perspectiva cobra especial relevancia al considerar que la investigación se dirige a estudiantes de 2° básico, cuyas edades, de 7 a 9 años, coinciden con la etapa preoperacional en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. En este periodo crucial, la formación de habilidades literarias no sólo coincide con la adquisición de habilidades cognitivas fundamentales, sino que también sienta las bases para su participación informada y activa en la sociedad (Rafael, 2007)

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, en nuestra investigación nos basaremos en la tercera etapa propuesta por Piaget, la de operaciones concretas, la cual nos dice que los estudiantes empezarán a relacionar la lógica con lo que están viendo (Rafael, 2007), así como objetos u otros, un ejemplo de esto es cuando los niños se encuentran aprendiendo a escribir, los estudiantes primero repiten varias veces la palabra que piensan escribir, o piden que alguien repita la palabra por ellos, para luego pensar y escribir dicha palabra.

En general, lo que nos dice Piaget en su teoría es que los alumnos aprenden por medio de su interacción con el mundo que los rodea (Salas, 2002), por lo que los estudiantes para que aprendan a escribir tendrían que encontrarse en constante estimulación para progresar en este proceso.

Entre las altas culturas y civilizaciones de la Antigüedad, la escritura evolucionó de un sistema pictográfico a un glotográfico y, luego, dentro de este, de un logográfico a uno alfabético (Sampson, 1997, citado en Mostacero, 2011).

Antes que los estudiantes puedan escribir, realizarán otras instancias que llevan al alumno a esta práctica más complicada, tenemos lo que conocemos como pictografías que es cuando los estudiantes simbolizan sus ideas con dibujos, trazos o figuras, la práctica de hacer pictografías es el paso anterior a que el niño pueda empezar a escribir, un paso de lo figurativo a lo simbólico, de lo ideográfico a lo fonográfico (Mostacero, 2011).

Según lo que nos dice Solé (2000) los profesores creen que para el desarrollo de la escritura en los alumnos deben preocuparse en lo procedimental antes que lo actitudinal, esto enfocándose en las distintas evaluaciones realizadas por la autora, las cuales tienen como conclusión que lo más evaluado era la ortografía, por el contrario, lo menos evaluado termina siendo la producción de texto por parte de los estudiantes.

Otra de las conclusiones que nos presenta la autora es que, la escritura es uno de los aspectos menos evaluados en la educación primaria, dando más importancia a la escritura de palabras aisladas (Solé, 2000), esto además se puede ver en los establecimientos cuando por ejemplo se realizan evaluaciones llamadas dictados de palabras, donde el profesor dice una palabra en voz alta para que los estudiantes puedan escribirla en sus cuadernos, dando un énfasis a la ortografía.

Con lo anterior podemos ver que Solé fue una visionaria, ya que ella realizó una investigación en el año 2000, hace veintitrés años, donde como resultados tenía que a los estudiantes se les enseñaba, en sus primeras etapas de escolaridad, a escribir de manera aislada, sin que se realice una contextualización en la escritura, esto teniendo en cuenta a Valery (2000) no es lo más propicio, puesto que los alumnos deben tener un contexto para que les sea más fácil poder familiarizarse con los nuevos aprendizajes que se están enseñando, esta investigación realizada en el año 2000 por Solé, aún se puede ver, que en los establecimientos educacionales se les sigue enseñando a los estudiantes de la misma manera que identificó, con estrategias que se enfocan más en las destrezas de la escritura, así como su ortografía.

La formación del contexto consiste en la construcción de un significado socio contextual sobre la base de la situación de la comunicación (Valery, 2000).

Otro autor que nos dice que los estudiantes necesitan el contexto para aprender a escribir es Goodman (1993, citado en Salas, 2002), quien fue muy crítico de cómo se educa en la lectoescritura a los alumnos, cuando se les presenta a ellos solo pequeños extractos de textos, para que los estudiantes lean y escriban de lo particular a lo más general (Salas, 2002).

Según él, se pretende que las personas aprendan el lenguaje en pequeños fragmentos, de lo particular a lo general, sin propósito ni significado para el sujeto y fuera de contexto (Salas, 2002).

La escritura y lectura le servirá al estudiante para poder explorar el mundo que los rodea, ayudando a que aprendan variados temas de manera contextualizada y que sean aprendizajes significativos para el alumno, todo esto se podrá lograr por medio del profesor y el establecimiento educacional que tengan en cuenta que el contexto del lenguaje importa para que los estudiantes puedan aprender, además del contexto que tiene particularmente cada estudiante y que este sea respetado.

Cuando se trabaja la lectoescritura con un enfoque comunicativo, el estudiante será el protagonista de sus aprendizajes, mientras que el docente deberá poner en práctica los estándares disciplinares de la educación, en ellos le muestra al docente lo que debe saber para poder apoyar y guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Algunas de las actividades que el autor Salas (2002) propone son, a) Actividades enfocadas a crear un aprendizaje significativo como por ejemplo realizar lecturas diarias con temas que sean de interés para los estudiantes b) para trabajar la oralidad se recomienda que los alumnos realicen presentaciones sobre lo que les gusta a ellos, como pueden ser animales, comidas, etc. c) para la escritura se sugiere que se creen textos con distintos métodos como lo son dibujos, símbolos entre otros o que se escriba de manera colaborativa en la pizarra.

Otra forma que los estudiantes puedan familiarizarse con la escritura sería trabajar como actividad los textos auténticos, que nos sirven para incrementar la atención de los alumnos e incluso motivarlos con textos que ellos ya han visto en su día a día, los textos auténticos se ven en la vida diaria de los estudiantes por lo que ayudará a que ellos puedan producir sus propios textos a partir de sus historias personales (Medina et al 2019), así los estudiantes aprenderán por medio de su entorno como lo decía Piaget.

Para que los estudiantes lleguen a aprender a escribir, los docentes tienen distintas formas para poder enseñar esto, una de ellas es que los alumnos repitan la escritura o memoricen por medio de sus cuadernos, como por ejemplo haciendo copias de distintos textos, así realizarán una transcripción de lo que van viendo, además que como evaluación en esta enseñanza se recurre generalmente a los dictados de palabras para así ir aprendiendo el código de escritura (Machuca, 2012) al trabajar con palabras aisladas, como dijimos anteriormente, no se está dando el contexto necesario para la mejor comprensión del estudiante, como lo están dando las siguientes preguntas:

no se establece: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿para qué sirven?, ¿dónde se pueden encontrar?, ¿cuándo se utilizan?, etc. (Machuca, 2012).

De acuerdo con Machuca (2012) los profesores prefieren realizar una enseñanza normalista, que significa que las clases estarán enfocadas en la adquisición del código de escritura, es decir de las palabras, como actividades se pueden ver a través de guías o copias donde el estudiante debe realizarlas mediante las indicaciones dadas por el docente, se prefieren las actividades que se denominan gráfico fónicas segmentadas y descontextualizadas (Machuca 2012).

Escribir es por lo tanto copiar, transcribir y completar o en palabras del docente, repasar, colorear y completar (Machuca 2012).

Una concepción que hace el autor Machuca (2012) es que probablemente los docentes que realizan su enseñanza de manera normalista es debido a que esa fue su manera de aprender, que esta fue la experiencia que tuvieron los profesores que están enseñando.

La manera como los docentes aprendieron a escribir es un factor importante por considerar, en vista de que las concepciones se forjan y se fortalecen desde la historia del sujeto y de su experiencia académica, profesional y social (Machuca, 2012).

Con la llegada del enfoque comunicativo al Currículum Nacional, la enseñanza y aprendizaje de la escritura y lectura inicial se descentraliza del solo seguir una estrategia, no solo se centrará en la gramática de las palabras, de que solo los estudiantes aprendan la ortografía de las palabras sin el contexto correspondiente (Vílchez & Flores, 2013), para que este enfoque comunicativo verdaderamente se ponga en marcha los alumnos deben ser muy activos en sus aprendizajes, leyendo y escribiendo constantemente, expresando sus pensamientos u opiniones y así mejorar sus competencias comunicativas.

Plantea la superación del concepto de lengua como sistema de reglas para centrar la atención en la comunicación. Se trata de entender que la lengua no es sinónimo de enseñar gramática; por otra parte, no puede ser estudiada en forma descontextualizada (Vílchez & Flores, 2013).

Se busca fomentar habilidades que se adquieren al participar en situaciones auténticas de lectura, escritura y conversación, donde los estudiantes necesitan entender lo que otros están expresando o comunicar sus sentimientos, opiniones o poder realizar críticas fundamentadas con argumentos. En otras palabras, los estudiantes deben sumergirse en un entorno lingüísticamente enriquecedor (Ministerio de Educación, 2018).

El aprendizaje implica tanto el trabajo individual y reflexivo de cada alumno como la interacción y colaboración entre ellos (Ministerio de Educación, 2018).

6. Presentación y análisis de resultados

Ideas principales.

- La institución escolar privilegia la enseñanza de la lectura por sobre las otras habilidades comunicativas.
- Los respondientes claves señalan que no disponen de los dispositivos necesarios para implementar actividades ligadas a la enseñanza de la escritura.
- El establecimiento ha realizado talleres para fortalecer la lectura, dejando en segundo plano la enseñanza de la escritura.
- Los docentes imponen principalmente la metodología MATTE en sus clases.

Las entrevistas se encuentran en (ANEXO 11), (ANEXO 12), (ANEXO 13), (ANEXO 14), (ANEXO 15).

El libro de códigos de análisis de resultados se encuentra en el (ANEXO 16).

6.1 Proceso de lectura y escritura para el logro de habilidades

La escritura y la lectura es un proceso que se debe trabajar de manera conjunta, esto porque son procesos que están muy relacionados entre sí, a medida que el estudiante va adquiriendo la habilidad de la lectura también debería ir adquiriendo la habilidad de la escritura. La adquisición de la lectoescritura es fundamental para el desarrollo del alumno, puesto que será esencial para el desarrollo de los conocimientos y contenidos que el estudiante aprenderá en su vida escolar o vida diaria, además para poder comunicarse con los demás.

Lo anterior, no lo podemos ver en el establecimiento, tal y como nos lo dijo el respondiente 5, en su oportunidad se refirió a *“Esa es una habilidad dentro de la escuela que está muy baja, porque siempre nos hemos destinado a la lectura”*, es decir que solo se preocupan de trabajar la lectura, mientras que la escritura es dejada en un segundo plano, siendo poco desarrollada.

Cuando se habla de escritura en el colegio realiza un trabajo solo enfocado en la caligrafía de los estudiantes, o viendo la ortografía que estos tienen, esto nos lo dijo el respondiente 3 en *“Para la escritura se trabaja con caligrafía”* y el respondiente 4 *“como escritura los niños deben escribir en su cuaderno lo que se está proyectando, cabe destacar que esto lo hacen con su cuaderno de caligrafía”*, el último además agregó que los estudiantes van copiando lo que se les muestra en la pizarra, es decir que solo replican lo que está escribiendo o proyectando la docente, no permitiendo que el estudiante pueda producir sus propios textos. Además, sobre la escritura tenemos que el respondiente 5 nos dijo *“Pedimos a los profesores de lenguaje que manejen el método MATTE”*, o sea, que en el establecimiento se solicitan docentes que realizan sus clase enfocadas en el método MATTE, esta metodología no es fácil para algunos estudiantes, puesto que requiere que ellos utilicen la letra ligada, que se les hace muy difícil a algunos estudiantes, ya que es un tipo de letra que no están acostumbrados los alumnos a ver en su vida diaria, todo se encuentra en letra imprenta y este método promueve el uso de letra ligada, respondiente 5 nos habló de aquello con *“les cuesta mucho adquirir el tema de la escritura ligada”*, también el

método MATTE se trabaja mucho con lo que es caligrafía y la ortografía siendo este el enfoque de la escritura a nivel general en el colegio, así nos lo dijo afirmo los respondiente 3 y 4 que se utiliza generalmente el *“cuaderno de caligrafía”* al igual que el respondiente 5 se pronunció sobre lo mismo *“ahora nosotros la apoyamos con el caligráfico, los chicos hacen copia, los chicos transcriben mucho lo que es en primer ciclo, ya en su cuaderno, exigimos un cuaderno ordenado”*.

De manera global, la escritura en el colegio se ve solo la caligrafía y ortografía no viendo la producción de textos u oraciones, lo que provoca que sea una habilidad poco desarrollada, esto fue dicho por el respondiente 5 *“Esa es una habilidad dentro de la escuela que está muy baja, porque siempre nos hemos destinado a la lectura”*, esto puede ser perjudicial para los estudiantes, puesto que, el desarrollo de la escritura ayudará a los alumnos a poder ordenar sus ideas que quieran expresar, poder realizar argumentaciones críticas sobre algún tema o también solo para comunicarse con las demás personas.

La lectura en el Establecimiento Educacional está más desarrollada con respecto a la escritura, esto nos lo afirmó el respondiente 5 cuando nos habló de la *“velocidad lectora”*, considerando que se realizan pruebas y talleres enfocados en la mejora de la lectura, con lo que él dijo podemos decir que, el establecimientos está enfocado en su mayoría en que lo estudiantes aprendan a decodificar, se habló en gran parte de la entrevista en la velocidad lectora, no sobre si los estudiantes comprenden lo que estaban leyendo que es muy importante, ya que tener una buena velocidad lectora no garantiza que los alumnos están comprendiendo lo que están leyendo, aunque hay una breve mención por parte del respondiente 5 que se puede interpretar como trabajo de comprensión de lectura *“qué toda clase de lenguaje debiera comenzarse con un trabajo, una lectura en voz alta, Y posteriormente generar preguntas en base a lo que el estudiante está leyendo”*, es decir, que se están haciendo actividades donde se les da énfasis a los 3 momentos de la lectura, además de hacer una lectura compartida para incentivar que los estudiantes vayan desarrollando su oralidad con la lectura.

Los docentes cuando se refieren a la lectura se habló por un lado de como en los primeros niveles se hace las presentaciones de las letras, esto dicho por el respondiente 2 que afirmó “*Se presenta la letra, sus 4 formas, el grafema y fonema de cada letra*”, mientras que por otro lado, se dijo que el trabajo de la lectura por parte del respondiente 3 “*para la lectura leemos los libros mensuales*” y para el respondiente 4 “*la metodología de enseñanza que utilizó para la lectura es que siempre los alumnos deben ir leyendo lo que dice en el PPT, de esta manera pierden también la vergüenza de lo que es hablar en voz alta*”, esto se puede interpretar como, que los docentes hacen un trabajo de lectura en clases para que los estudiantes puedan mejorar su oralidad frente a las demás personas.

Como comentarios podemos determinar que, se debería desarrollar la escritura y la lectura de manera conjunta, puesto que son habilidades que se complementan entre sí.

6.2 Estrategia de evaluación para la enseñanza de la lectoescritura

La evaluación es fundamental para la educación, ya que es un proceso que sirve para medir los aprendizajes de los estudiantes.

La evaluación está declarada en el decreto 67, donde nos explica que la evaluación es un proceso en el cual se puede evidenciar si los objetivos de aprendizaje fueron alcanzados por los estudiantes, además este decreto nos explica dos tipos de evaluación que se deben realizar, esto siendo la evaluación formativa y sumativa, en la formativa se ve el proceso de aprendizaje y en la sumativa se ve si se llegó a la meta esperada por el profesor.

según el respondiente 2 sigue la modalidad de evaluación puesto que dice en el decreto 67, ya que en la entrevista nos dijo "*Se utilizan evaluaciones formativas y sumativas*". Además, el respondiente 3 nos comunicó "*Pruebas con alternativas, y preguntas abiertas.*" por lo podemos extraer de estas respuestas es que cuando se les hablo de tipos de evaluación no contesto si era sumativa o formativa.

Con respecto a las estrategias es importante buscar una de ellas de forma óptima para el logro de la meta a la que se desea alcanzar. Por lo que en las entrevistas se mencionan algunas de estas estrategias para la lectura:

El respondiente 1 nos dijo en la entrevista "*Realizar lecturas breves para así hacer seguimiento de cada Niño. Además, que se pueden observar los avances de forma semanal.*" Con esto podemos inferir que una de las estrategias para la lectura es leer en forma compartida o en forma silenciosa. El respondiente 4 nos mencionó "*En evaluación y en clases casi siempre es la misma metodología, la cual consiste en leer, comprender lo que leen*". Por lo que podemos decir que una de sus estrategias de evaluación solo consiste en la comprensión de lectura.

En el establecimiento nos evidencio el respondiente 5 en su entrevista nos manifestó "*Porque la directora, que es la encargada de tomar la velocidad lectora, Entonces, ella tiene tres*

momentos durante el año, marzo a comienzo, después a mitad de semestre y ya a final de semestre para entregar un dato más preciso con respecto al avance de los niños. ¿Y se ha dado resultado? Sí ha dado resultado” Por lo que podemos decir que en la escuela solo se enfocan en la velocidad lectora porque esa estrategia le ha dado resultados positivos en el rendimiento de la evaluación SIMCE. Además, el respondiente 5 nos comunicó en su entrevista sobre la implementación del lenguaje G, la cual es como una asignatura que imparte el Establecimiento Educacional donde la utilizan para lo que es la lectura *“Lenguaje G que nosotros ahora la ocupamos para la comprensión de lectura y lectura en voz alta”*

Con relación a las estrategias de escritura el establecimiento lo trabaja de forma aislada, es decir que solo se enfocan en la lectura y muy deficiente a lo que es la escritura, lo anterior podemos evidenciar con lo que dice el respondiente 5 *“la escritura ya se deja, siempre se ha dejado un de lado.”* pero aun así hay docentes que igual evalúan la escritura y algunas de sus estrategias son mencionadas en dichas entrevistas, por lo que el respondiente 1 nos señaló en la entrevista *“dictados toda la semana”* podemos decir que para evaluar la escritura solo se realizan dictados y no otras estrategias para ellas. Por otro lado, el respondiente 4 nos habló en la entrevista *“desarrollar la escritura a través de preguntas sobre lo leído”* por lo que podemos decir que la escritura solo se practica cuando se lee un texto para responder las pregunta de este.

Como comentarios podemos decir que es importante la evaluación dentro de la escuela, ya que nos permite ver si los estudiantes están adquiriendo los aprendizajes, en nuestro caso la lectura y escritura.

6.3 Planificación de talleres y actividades con recursos didácticos

La planificación de talleres y actividades con recursos didácticos es esencial en entornos educativos para crear experiencias de aprendizaje efectivas y atractivas. Cuando hablamos de talleres, estamos profundizando un aprendizaje o actividades educativas que utilizan materiales específicos para reforzar y facilitar la enseñanza y el aprendizaje.

Cabe destacar que en la entrevista realizada al respondiente 5, destaca con gran importancia talleres de lectura que se realizan en el establecimiento aplicados por las alumnas en práctica de la universidad de las Américas, esto se puede ver evidenciado en el siguiente enunciado:

"Tenemos estudiantes que pertenecen a la Universidad de la Américas, que también nos ayudan a nivelar a estos estudiantes en el proceso de lectura".

Estos talleres son fundamentales para el proceso de cada estudiante que se encuentran disminuidos en la etapa de la lectura. Para llevar a cabo estos talleres, se trabaja con los/las estudiantes de cada curso, esto se hace una vez a la semana y es aquí donde los alumnos practican textos y letras. Cabe destacar que para diagnosticar el nivel de lectura que tenían los estudiantes, a principio de año se realizó una evaluación diagnóstica que mide la velocidad lectora del alumnado, con el fin de saber si el niño/a era no lector, leía silábicamente, lectura palabra a palabra, lectura por unidades cortas o lectura fluida.

Estos talleres desempeñan un papel fundamental en el progreso de los estudiantes que enfrentan dificultades en su habilidad de lectura. Es muy importante que los alumnos practiquen en sus casas la lectura y es por esto que el respondiente dice lo siguiente:

"Hemos tenido reuniones como le decía anteriormente citamos a todos los papás, les dijimos que el colegio iba a brindar talleres casi personalizados, los papás no traen a

los chicos, hay poco compromiso de parte de los apoderados y bueno, es vital para generar este tipo de trabajo, porque esto por más que exista algún tipo de estrategia o algún tipo de pensamiento, yo siento que es vital el refuerzo Y el refuerzo en casa no está entonces el niño generalmente se queda con lo que se trabaja aquí en la escuela y siempre lo hemos entendido así”.

La colaboración de los padres es crucial para este tipo de trabajo, ya que, a pesar de cualquier estrategia o enfoque, se considera esencial el refuerzo, y lamentablemente, no se está brindando en casa. Esto significa que, en general, los niños solo se benefician de lo que aprenden en la escuela.

En términos generales, es importante el desarrollo de habilidades de lectura porque los talleres de lectura están diseñados para mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes. Proporcionan un espacio donde los alumnos pueden practicar y mejorar su comprensión lectora, fluidez y vocabulario.

Los padres pueden motivar a sus hijos a leer y proporcionar un ambiente de apoyo que fomente el interés por la lectura. Su aliento y entusiasmo pueden influir positivamente en la actitud de los niños hacia la lectura. El refuerzo en casa, los padres pueden complementar lo que se enseña en la escuela brindando oportunidad.

Como comentarios podríamos establecer que los talleres de lectura son beneficiosos para el desarrollo de cada estudiante, podemos decir que la lectura tiene múltiples propósitos y beneficios, y sirve para adquirir conocimientos, es una forma fundamental de obtener información, aprender sobre diversos temas y adquirir nuevos conocimientos, desarrollar habilidades lingüísticas, leer y mejorar la comprensión, el vocabulario y la capacidad de expresión oral y escrita. Estimular la imaginación de los libros y textos literarios permiten a los lectores sumergirse en mundos imaginarios y desarrollar la creatividad y por último mejorar la

comprensión lectora, esto quiere decir que la práctica de la lectura fortalece la habilidad de entender y asimilar textos.

6.4 ¿Para qué sirve esta información? y ¿cómo la pueden utilizar en el desarrollo de su proyecto?

Esta información sirve para comprender en profundidad la postura que tiene esta institución escolar, en el contexto de la enseñanza de la lectoescritura; de esta manera se pueden advertir fortalezas y debilidades.

Esta información se puede utilizar para el apartado de presentación y análisis de resultados, pues nos abocamos a su interpretación sin establecer juicios de valor ni sesgos arbitrarios.

7. Discusión

El propósito principal de este estudio fue explorar en los procesos interrelacionados asociados a las estrategias de aprendizaje que se llevan a cabo en el aula común, para la enseñanza de la lectura y escritura en escolares de segundo año básico de una institución de la comuna de Renca. A modo general, la lectura es fundamental dentro de la sociedad, ya que nos permite ampliar nuestro conocimiento, vocabulario y mejorar la escritura. En la misma línea, MINEDUC (2018), recomienda que, al formar lectores activos y críticos durante su itinerario formativo, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar, informarse y aprender, formarse sus propias opiniones de la realidad. Y por efecto, la escritura es un proceso que permite expresar sentimientos, en diversas esferas de la vida. Una mirada instrumental tiene el respondiente 5, al declarar que, la velocidad lectora debe desarrollarse de manera progresiva durante la etapa escolar.

Para captar la atención de los estudiantes al momento de la lectura y escritura es importante la integración de actividades lúdicas dentro de la sala de clases, ya que esto permitirá que los estudiantes desarrollen habilidades en la lectoescritura y de esta manera lograr un aprendizaje significativo. En tal sentido, González (2022), propone una estrategia, llamada “Creo mi propia fábula”, esta trabaja la escritura y consiste en que los estudiantes deberán sacar una imagen de una caja misteriosa y ordenar sus ideas y luego escribir una fábula respecto a la imagen escogida. Una mirada distinta tiene el respondiente 5, ya que en el establecimiento imparte una estrategia específica como es la MATTE. Esta metodología puede resultar desafiante para los estudiantes, ya que implica el uso de la letra ligada, la cual les resulta difícil a aquellos que no están familiarizados con este tipo de escritura en su vida cotidiana. En contraste con la enseñanza de la letra imprenta que comúnmente se encuentra en su entorno diario escolar, por tanto, el método fomenta el empleo de la letra ligada. Además, se señaló que la MATTE pone un fuerte énfasis en la caligrafía y la ortografía como parte integral de la enseñanza de la escritura

en el colegio. Más aún, el respondiente 5 destacó que los estudiantes encuentran complicado adquirir la destreza en la escritura ligada. En otra arista del mismo asunto, los respondientes 3, 4 y 5 indicaron que se emplea el "cuaderno de caligrafía" como una herramienta común, enfatizando la importancia de la copia y la transcripción en los primeros ciclos, con énfasis en mantener la organización en los cuadernos de los estudiantes.

Por último, los autores Medellín y Gómez (2018) realizaron una investigación basada en el uso de las TIC como estrategia de medición para el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de primaria.

Ellos nos dicen que la metodología de la investigación es implementar las TIC dentro del aula para el aprendizaje de la lectura y así también fortalecer la enseñanza tradicional y dar un aporte a los docentes para la realización de las clases, esta implementación ayuda a que las clases sean audiovisuales, virtuales e incluso interactivas y así fortaleciendo la lectura y creando un aprendizaje significativo para los estudiantes.

Cabe destacar que la implementación exitosa de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula puede considerarse beneficiosa, ya que permite la transición de un enfoque educativo tradicional a uno más contemporáneo. Al incorporar las TIC, se facilita la adopción de diversas estrategias para enseñar y aprender la lectura, brindando a los estudiantes un entorno más dinámico y actualizado. Este enfoque busca mejorar la experiencia educativa al diversificar las metodologías y aprovechar las herramientas tecnológicas disponibles.

Por otro lado, llama la atención que ningún respondiente clave se refirió al uso de TIC dentro del aula.

8. Conclusión

Para concluir tanto el proyecto centrado en la lectura y escritura en escolares del primer ciclo como la investigación cualitativa con enfoque fenomenológico interpretativo proporciona una visión integral y esclarecedora sobre la educación en Chile, específicamente en el ámbito del lenguaje y la comunicación en la educación primaria.

El proyecto destaca la importancia fundamental de la enseñanza de la escritura según las directrices del Ministerio de Educación, reconociendo su papel en el desarrollo integral de los individuos al permitir ordenar pensamientos, reflexionar sobre temas y modificar ideas previas. Asimismo, resalta el impacto significativo del énfasis en el proceso de lectura, no solo para el éxito escolar, sino también para el desarrollo de destrezas cruciales como estimular el lenguaje, concentración, memoria e imaginación, contribuyendo a una expresión más precisa.

El informe habla sobre el proyecto de lectoescritura y de cómo este proceso no solo facilita la coherencia en la ordenación de pensamientos, sino que también fomenta la reflexión sobre temas y la modificación de ideas previas. Asimismo, se destaca el énfasis en el proceso de lectura, no solo por su impacto en el éxito académico, sino también por las habilidades que aporta, como estimular el lenguaje, desarrollar concentración.

Por otro lado, la investigación cualitativa ofrece una perspectiva detallada sobre la cultura educativa en Chile, enfocándose en la evaluación docente respaldada por el Marco para la Buena Enseñanza. Además, aborda la relevancia de los estándares disciplinarios en la lectura y destaca la importancia de adoptar un enfoque comunicativo en la enseñanza de la escritura.

Los tres capítulos del marco teórico ofrecen una visión completa de la educación en Chile, con un enfoque particular en el lenguaje y la comunicación en la educación primaria. Destacan la

importancia otorgada a las habilidades de lectura y escritura en el Currículum Nacional Chileno, con comparaciones significativas con el sistema educativo de Finlandia.

En conjunto, ambos enfoques proporcionan una profunda comprensión de los desafíos y oportunidades en la educación chilena, señalando la importancia de mejorar las estrategias.

9. Referencias bibliográficas

- Bañales, G., Ahumada, S., Martínez, R., Martínez, M., & Messina, P. (2018). Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: Revisión de una década (2007-2016). *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 56(1), 59-84.
- Chalá Molina, B., & Pérez Padrón, M. C. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la asignatura Lengua Castellana, primer ciclo de la Educación Básica Primaria. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(4), 171-176.
- González Cotacachi, S. A. (2022). Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de segundo año de educación básica de la unidad educativa "Galápagos", año lectivo 2021-2022 (Bachelor's thesis).
- León, I. N., Simons, B. C., Batista, G. G., Fernández, F. A., Dosil, C. G., Sánchez, M. G., ... & OV, A. (2001). *Metodología de la investigación educacional: segunda parte*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Mendoza, M. L. M. (2018). Uso de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión competitividad e innovación*, 6(1), 12-21.
- Ministerio de Educación. (2018). *Bases Curriculares Primero a Sexto Básico*. Unidad de Currículum y Evaluación.
- Ministerio de Educación. (2023). Ficha Establecimiento Colegio **Boza Rosaiba Lagos Mónaco**.
- Peña Galeano, O. Y., & Quintero Saavedra, A. C. (2016). La escritura como práctica situada en el primer ciclo: promoción de procesos cognitivos y metacognitivos. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (28), 189-206.
- Ruiz, M. Z. C., Sazo, E., & Sobral, J. A. G. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
- Documento publicado en línea. (S.F.) Declaración de Singapur sobre la integridad en la investigación. Universidad de las Américas.
- Bokova, I. (2015). En el Día Mundial del Libro, la ONU resalta la lectura como un pilar de las sociedades sostenibles
- Barajas Anaya, NO (2019). Enfoques didácticos en la enseñanza de la lectura en educación básica.
- Carrillo, M. y Calvo, A. (2013). El inicio del aprendizaje de la lectura en educación infantil.
- Cuasapud Morocho, JJ y Manguashca Quintana, MI (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica.
- García Vera, NO, & Rojas Prieto, SL (2015). La enseñanza de la lectura: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX.
- Gripenberg, M., & Lizarte Simón, E. J. (2012). El sistema educativo de Finlandia y su éxito en la prueba PISA En. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*.
- Hurtado, R y Chaverra, D. (2013). Conceptualización de las habilidades comunicativas: lectura, escritura, habla y escucha, En: Werner, H: "Didáctica de la lengua-oralidad-literacidad y espacio(inter) cultural. Proyecto de cooperación entre instituciones formadoras de maestros y maestras en Alemania, Bolivia, Colombia, Cuba y España. Alemania: Universidad de pedagógica de Freiburg- Alemania, p.55-6.
- Hurtado, R. (2020). Enseñanza de las habilidades comunicativas en la infancia.
- Jimenez, J, O'Shanahan, I. (2008). Enseñanza de la lectura: De la teoría y la investigación a la práctica educativa.
- Jiménez, JE y O'Shanaban, I. (2008). Enseñanza de la lectura: De la teoría y la investigación a la práctica educativa. p- 22
- Machuca, D. C. H. (2012). Las concepciones de los docentes de primaria sobre la escritura y su enseñanza. *Enunciación*, 17(1), 40-54.

- Medina Mejía, M., Muñoz Gaitán, L. P., & Palacio Álvarez, R. (2019). Los textos auténticos: una oportunidad para potenciar la escritura en los estudiantes del grado 2° A del colegio Institución Educativa Distrital Villas del Diamante
- Ministerio de Educación (2021). Estándares disciplinarios de Educación General Básica, Lenguaje.
- Ministerio de Educación. (2018). Bases curriculares de Lenguaje y Comunicación de primero a sexto básico. recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf
- Mostacero, R. (2011). Oralidad, escritura y escrituralidad. *Enunciación*, 16(2), 100-119.
- Pascual-Gómez, I., & Carril-Martínez, I. (2017). Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 16(1), 7-17.
- Portales Coronado, EY (2020). Estado del arte sobre el enfoque balanceado para la enseñanza de la lectura en primaria.
- Rafael, A. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. *Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf*, 29.
- Salas, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2(1), 0.
- Solé, I., Miras, M., & Castells, N. (2000). La evaluación de la lectura y la escritura mediante pruebas escritas en las etapas de Educación Primaria (6-12) y Secundaria (12-16). *Lectura y Vida*, 21(3), 6-15.
- Stanley, M. G. (2016). Las claves del éxito del sistema educativo de Finlandia.
- Valdivia, A., & San Martín, E. (2014). Prácticas Pedagógicas Para la Enseñanza de la Lectura Inicial: Un Estudio en el Contexto de la Evaluación Docente Chilena.
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43.
- Vílchez, G & Flores, Y. (2013). Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria. *Multiciencias*, 13(3), 306-312.

ANEXO 1

Código	Definiciones
Acción	Se acude a observaciones, encuestas, entrevistas y registro de las clases.
Actividades	Acciones que despliegan los estudiantes que facilitan la adquisición de la lectura y escritura.
Analizar	Es una de fragmentación de partes y comprometen a un todo.
Aprendizaje	Adquisición de conocimientos, habilidades y/o actitudes estables en el tiempo.
Artículo	Es un instrumento que nos entrega información sobre un tema a estudiar.
Comunicativo	Escritura como instrumento de aprendizaje evaluado.
Curriculum	Tiene como objetivo el progreso de los alumnos que componen el sistema educativo.
Destreza	Habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada.
Diseñar	Propuesta de investigación innovadora, actualizada y contextualizada.
Diversidad	Educación intercultural y lingüística.
Enseñanza	Proceso que permite generar una especial atención cuando se requiere educar a las personas.
Escritura	Comunicación humana a través del alfabeto o comunicación escrita.
Estrategias	Conjunto de acciones que permiten abordar el acto pedagógico de acuerdo a las características y necesidades del contexto educativo.
Estudio	Realización de una investigación que tiene como resultado desarrollar un tema.
Etapa	Período o parte diferenciada en que se divide el desarrollo de una acción o un proceso.
Evolución	Transformación gradual de algo, como un estado, una circunstancia, una situación, unas ideas, etc.
Habilidades	Es una capacidad que trabajan los estudiantes dentro del aula.
Hechos	Evento, idea, situación o acontecimiento comprobable mediante los sentidos
Herramienta	Conjunto de elementos que se utilizan para la realización de una actividad de la lectura y escritura.
Implementar	Aplicación de una medida o a la puesta en marcha de una iniciativa.
Integración	Conjunto de recursos y apoyos para los establecimientos educacionales.

Investigar	Es el trabajo creativo y sistemático realizado para aumentar el acervo de conocimientos.
Lectura	Proceso de reconocimiento de símbolos que significan vocabulario y palabra en un contexto escrito.
Metodología	Destrezas lectoras mediante distintos tipos de evaluaciones.
Motivación	Anima a los estudiantes a actuar o realizar una actividad.
Plan	Incentivar a los estudiantes para ser capaces de desarrollarse en todos los ámbitos y asignaturas.
Predisposición	Rigurosidad y compromiso para cumplir con los pasos necesarios de la tarea señalada.
Problema	Dificultades en la lectoescritura, provocan problemas de aprendizaje futuros.
Procesos	Adquirir habilidades comunicativas indispensable para desenvolverse en el mundo e integrarse a la sociedad.
Proyectos	Criterios presentados por los investigadores creados hace tiempo atrás.
Revisión	De distintos documentos asociados a la escritura, entre ellos artículos, tesis de postgrado y revistas científicas.
Significativo	Desarrollo de las habilidades lectoras enfocadas en el contexto de los estudiantes.
Sociocognitivo	Modelo que tiene el fin de situar la escritura en contexto.
Solución	Necesidad imperiosa para abordar sistemáticamente la investigación.
Teorías	Del aprendizaje y los importantes aportes que hace la neurociencia para que pueda haber un resultado exitoso entre los estudiantes.
TIC	Estrategia de medición para el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de primaria.
Tradicional	costumbres establecidas para los estudiantes que viene desde el pasado.

ANEXO 2

Guión metodológico entrevista en profundidad.

Preguntas reveladoras para el respondiente 5.

- Usted para contratar a un docente, ¿Qué busca en él para que sea participe del establecimiento? ¿Cuáles? Argumente su respuesta.
- ¿Para contratar a los profesores se les pide que manejen alguna estrategia específica para la escritura inicial? ¿cuáles? Fundamente su respuesta.
- ¿Para contratar a los profesores se les pide que manejen alguna metodología específica para la lectura inicial? ¿Cuáles son estas? Fundamente su respuesta.
- ¿Se evalúa constantemente el desempeño de los docentes en el uso de las estrategias de aprendizaje que ocupa en los/as estudiantes en la escritura inicial? Explique cómo es la evaluación.
- ¿Se evalúa constantemente el desempeño de los docentes en el uso de las estrategias de aprendizaje que ocupa en los estudiantes en la lectura inicial? Fundamente su respuesta.
- Según usted ¿Cuál es la estrategia que es más eficiente para la escritura inicial de los estudiantes? Fundamente su respuesta.
- Según usted ¿Cuál es la estrategia que es más productiva para la lectura inicial de los estudiantes? Fundamente su respuesta.
- En el caso que se presenten estudiantes descendidos en la lectura ¿Qué decisión toman para que estos estudiantes puedan progresar en el proceso de lectura? Fundamente su respuesta.
- En el caso que se presenten estudiantes descendidos en la escritura ¿Qué decisión toman para que estos estudiantes puedan progresar en el proceso de escritura? Fundamente su respuesta.

- ¿Cuáles son los mayores problemas que presentan los estudiantes al comenzar con la escritura inicial? Fundamente su respuesta.
- ¿Cuáles son los mayores problemas que presentan los estudiantes al comenzar con la lectura inicial? Fundamente su respuesta.

ANEXO 3.

Guión metodológico entrevista focalizada.

Preguntas para los [REDACTED] seleccionados.

- ¿A su juicio existen diferencias en cuanto a niveles de aprendizaje cuando hace uso de recursos didácticos tecnológicos versus recursos impresos? ¿Cuáles serían esas diferencias las podría mencionar?
- Cuando usted implementa los recursos didácticos dentro de la clase ¿cómo es la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura?
- De acuerdo con su opinión, ¿Cómo enseña de manera eficaz para que todos/as los/as estudiantes de 2do básico aprendan? ¿Por qué?
- Para la enseñanza de la lectura y escritura, ¿Qué estrategias metodológicas y de evaluación usted utiliza? ¿Por qué?
- En el caso de sus planificaciones ¿Qué aspectos tiene en cuenta respecto a los ejes de la asignatura del lenguaje y comunicación?
- ¿Qué hace usted para que estos ejes se puedan cumplir dentro de la sala de clases?
- A su parecer, ¿por qué es importante que los/as estudiantes aprendan a leer y a escribir?
- Respecto al currículum nacional, ¿Qué impresión le causa la organización que tiene este en lo que corresponde a la enseñanza de la lectura y escritura?
- ¿Qué decisiones adopta con los/as estudiantes que presentan aprendizaje descendido o problemas de disciplina?
- A su juicio, ¿cómo interactúan los objetivos de aprendizaje con las necesidades y características de la población escolar?

ANEXO 4



CARTA DE SUSCRIPCIÓN A LA DECLARACIÓN DE SINGAPUR

A través del presente documento, nosotras, Monserrat Macarena Molina Manqui, Natalie María Altamirano Muñoz y Solange Maribel Jerez Pardo en calidad de investigadoras del proyecto titulado declaramos:

- Haber leído a cabalidad el documento “Declaración de Singapur sobre Integridad en la Investigación”.
- Comprender en su totalidad el contenido de dicha declaración, sus implicancias y alcances.
- Suscribir a dicha declaración como guía para mi conducta responsable como investigador.

Monserrat Molina M.

Natalie Altamirano M.

Solange jerez P.

ANEXO 5

Fecha: 07 de mayo de 2023.



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO ADULTO

“Enseñanza de la Lectura y Escritura en escolares de Primer Ciclo Básico” Monserrat Molina M, Natalie Altamirano M y Solange Jerez P Escuela de Pedagogía en Educación Básica

Usted ha sido invitado a participar en el estudio *“Enseñanza de la Lectura y Escritura en escolares de Primer Ciclo Básico”* a cargo de las investigadoras Monserrat Molina, Natalie Altamirano y Solange Jerez, estudiantes de la *Pedagogía en Educación Básica, Facultad de Educación de Universidad de Las Américas*. El propósito de esta carta es ayudarlo a tomar la decisión de participar en la presente investigación. Tome el tiempo que requiera para decidir, lea cuidadosamente este documento y haga las preguntas que desee a las investigadoras del estudio.

Objetivos: ¿Cuál es el propósito de esta investigación?

Se ha comprobado la falta que existe en la capacidad de lectoescritura de los estudiantes dentro del aula, de acuerdo a su fase etaria, y como consecuencia conlleva el retraso de actividades que estimulan habilidades más complejas, en los procesos de intervención en la sala de clases.

Esta investigación se enmarca dentro de este contexto y es por eso que mediante este estudio se pretende analizar el proceso de lectura y escritura de primer ciclo básico en los/as estudiantes de la comunidad educativa [REDACTED]

Usted ha sido invitado(a) a participar en este estudio porque se encuentra actualmente siendo [REDACTED] del establecimiento [REDACTED]. El propósito de este estudio es identificar las estrategias utilizadas en el sistema escolar directamente involucradas en la lectura y escritura de primer ciclo básico.

Procedimientos: ¿Qué se le solicitará que haga como parte de su participación en este estudio?

Nuestra participación consistirá en una entrevista, la cual está configurada en dos partes. La primera será una entrevista en profundidad que está dirigida al [REDACTED] y que cuenta con 10 preguntas abiertas. La segunda será una entrevista focalizada la cual estará dirigida al [REDACTED] del curso [REDACTED] y contará con 10 preguntas abiertas.

Duración de su participación en el estudio:

La duración aproximada de su participación durante la aplicación de este instrumento de consulta no excederá los sesenta minutos aproximadamente.

Beneficios de su participación en el estudio

Los principales beneficios están relacionados con una autovaloración respecto a las prácticas docentes vinculadas con la enseñanza de la lectura y escritura, posteriormente y terminado este proceso de investigación se verá un reporte con los principales alcances y hallazgos en el contexto de vuestra institución escolar.

Riesgos de su participación en el estudio

La participación en la presente investigación no implica ningún riesgo para su salud física o psicológica.

Costos de su participación en el estudio

Su participación no tiene ningún costo para usted.

Confidencialidad: ¿Qué pasa con la información y los datos que usted entregue?

La información emanada será tratada con la máxima confidencialidad, total anonimato y con fines totalmente investigativos, esto incluye la elaboración de reportes grupales y derivados que pueden ser compartidos en espacios de intercambio o construcción de productos académico/científicos. Los datos obtenidos serán analizados de manera grupal, por lo que no será posible identificar las respuestas individuales.

Voluntariedad: ¿Es obligación participar? ¿Puede arrepentirse después de participar?

Su participación en esta investigación es completamente voluntaria. Usted NO está obligado de ninguna manera a participar en este estudio. Usted tiene el derecho a no aceptar participar o a retirar su consentimiento y retirarse de esta investigación en el momento que lo estime conveniente. Al hacerlo, usted no pierde ningún derecho que le asiste como profesional de esta institución y no se verá afectada la calidad de la atención que merece.

Si le surgen dudas, ¿a quién puedo contactar para saber más de este estudio?

Si los profesionales tienen alguna duda, pueden dirigirse al grupo de investigación a cargo de este trabajo. Todo lo señalado anteriormente, se encuentra en sintonía con los lineamientos definidos a nivel internacional y el Comité Ético-Científico de nuestra Universidad.

Si usted tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede contactar a las investigadoras responsables:

Investigadoras: Monserrat Molina Manqui, Natalie Altamirano Muñoz y Solange Jerez Pardo.

Investigadoras	Contacto telefónico	Correo electrónico
Monserrat Molina Manqui	+56956759737	monserrat.molina99@gmail.com
Solange Jerez Pardo	+56976427750	Soljere8@gmail.com
Natalie Altamirano Muñoz	+56959727251	Natyatami88@gmail.com

Dirección institucional: República 71, 4° piso.

Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a sus derechos como participante de este estudio, puede contactar al profesor guía de Seminario de la Especialidad de Mención Lenguaje.

Jorge Valdivia Díaz. Email: jvaldivia@udla.cl

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que he tenido la oportunidad de leer esta declaración de consentimiento informado, se me ha explicado claramente el propósito de esta investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que me asisten, así como el hecho de que me puedo retirar de ella en el momento que lo desee. He podido hacer preguntas acerca del proyecto de investigación, y aceptó participar en este proyecto. Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado(a) a hacerlo.



Firma del/la participante

Nicole De Dios Rojas

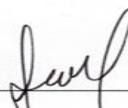
Nombre del/la participante

23/06/23

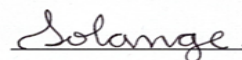
Fecha



Monserrat Molina M.



Natalie Altamirano M.



Solange Jerez P.

ANEXO 6

Fecha: 07 de mayo de 2023.



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO ADULTO

“Enseñanza de la Lectura y Escritura en escolares de Primer Ciclo Básico” Monserrat Molina M, Natalie Altamirano M y Solange Jerez P Escuela de Pedagogía en Educación Básica

Usted ha sido invitado a participar en el estudio *“Enseñanza de la Lectura y Escritura en escolares de Primer Ciclo Básico”* a cargo de las investigadoras Monserrat Molina, Natalie Altamirano y Solange Jerez, estudiantes de la *Pedagogía en Educación Básica, Facultad de Educación de Universidad de Las Américas*. El propósito de esta carta es ayudarlo a tomar la decisión de participar en la presente investigación. Tome el tiempo que requiera para decidir, lea cuidadosamente este documento y haga las preguntas que desee a las investigadoras del estudio.

Objetivos: ¿Cuál es el propósito de esta investigación?

Se ha comprobado la falta que existe en la capacidad de lectoescritura de los estudiantes dentro del aula, de acuerdo a su fase etaria, y como consecuencia conlleva el retraso de actividades que estimulan habilidades más complejas, en los procesos de intervención en la sala de clases.

Esta investigación se enmarca dentro de este contexto y es por eso que mediante este estudio se pretende analizar el proceso de lectura y escritura de primer ciclo básico en los/as estudiantes de la comunidad educativa [REDACTED]

Usted ha sido invitado(a) a participar en este estudio porque se encuentra actualmente siendo [REDACTED] del establecimiento [REDACTED]. El propósito de este estudio es identificar las estrategias utilizadas en el sistema escolar directamente involucradas en la lectura y escritura de primer ciclo básico.

Procedimientos: ¿Qué se le solicitará que haga como parte de su participación en este estudio?

Nuestra participación consistirá en una entrevista, la cual está configurada en dos partes. La primera será una entrevista en profundidad que está dirigida al [REDACTED] y que cuenta con 10 preguntas abiertas. La segunda será una entrevista focalizada la cual estará dirigida al [REDACTED] del curso [REDACTED] y contará con 10 preguntas abiertas.

Duración de su participación en el estudio:

La duración aproximada de su participación durante la aplicación de este instrumento de consulta no excederá los sesenta minutos aproximadamente.

Beneficios de su participación en el estudio

Los principales beneficios están relacionados con una autovaloración respecto a las prácticas docentes vinculadas con la enseñanza de la lectura y escritura, posteriormente y terminado este proceso de investigación se verá un reporte con los principales alcances y hallazgos en el contexto de vuestra institución escolar.

Riesgos de su participación en el estudio

La participación en la presente investigación no implica ningún riesgo para su salud física o psicológica.

Costos de su participación en el estudio

Su participación no tiene ningún costo para usted.

Confidencialidad: ¿Qué pasa con la información y los datos que usted entregue?

La información emanada será tratada con la máxima confidencialidad, total anonimato y con fines totalmente investigativos, esto incluye la elaboración de reportes grupales y derivados que pueden ser compartidos en espacios de intercambio o construcción de productos académico/científicos. Los datos obtenidos serán analizados de manera grupal, por lo que no será posible identificar las respuestas individuales.

Voluntariedad: ¿Es obligación participar? ¿Puede arrepentirse después de participar?

Su participación en esta investigación es completamente voluntaria. Usted NO está obligado de ninguna manera a participar en este estudio. Usted tiene el derecho a no aceptar participar o a retirar su consentimiento y retirarse de esta investigación en el momento que lo estime conveniente. Al hacerlo, usted no pierde ningún derecho que le asiste como profesional de esta institución y no se verá afectada la calidad de la atención que merece.

Si le surgen dudas, ¿a quién puedo contactar para saber más de este estudio?

Si los profesionales tienen alguna duda, pueden dirigirse al grupo de investigación a cargo de este trabajo. Todo lo señalado anteriormente, se encuentra en sintonía con los lineamientos definidos a nivel internacional y el Comité Ético-Científico de nuestra Universidad.

Si usted tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede contactar a las investigadoras responsables:

Investigadoras: Monserrat Molina Manqui, Natalie Altamirano Muñoz y Solange Jerez Pardo.

Investigadoras	Contacto telefónico	Correo electrónico
----------------	---------------------	--------------------

Monserrat Molina Manqui	+56956759737	monserrat.molina99@gmail.com
Solange Jerez Pardo	+56976427750	Soljere8@gmail.com
Natalie Altamirano Muñoz	+56959727251	Natyatami88@gmail.com

Dirección institucional: República 71, 4° piso.

Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a sus derechos como participante de este estudio, puede contactar al profesor guía de Seminario de la Especialidad de Mención Lenguaje.

Jorge Valdivia Díaz. Email: jvaldivia@udla.cl

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que he tenido la oportunidad de leer esta declaración de consentimiento informado, se me ha explicado claramente el propósito de esta investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que me asisten, así como el hecho de que me puedo retirar de ella en el momento que lo desee. He podido hacer preguntas acerca del proyecto de investigación, y aceptó participar en este proyecto. Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado(a) a hacerlo.



Firma del/la participante

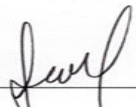
Yamilet Zanorru.
Nombre del/la participante

05-09-23.

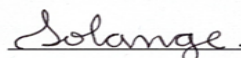
Fecha



Monserrat Molina M.



Natalie Altamirano M.



Solange Jerez P.

ANEXO 7

Fecha: 07 de mayo de 2023.



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO ADULTO

“Enseñanza de la Lectura y Escritura en escolares de Primer Ciclo Básico” Monserrat Molina M, Natalie Altamirano M y Solange Jerez P Escuela de Pedagogía en Educación Básica

Usted ha sido invitado a participar en el estudio *“Enseñanza de la Lectura y Escritura en escolares de Primer Ciclo Básico”* a cargo de las investigadoras Monserrat Molina, Natalie Altamirano y Solange Jerez, estudiantes de la *Pedagogía en Educación Básica, Facultad de Educación de Universidad de Las Américas*. El propósito de esta carta es ayudarlo a tomar la decisión de participar en la presente investigación. Tome el tiempo que requiera para decidir, lea cuidadosamente este documento y haga las preguntas que desee a las investigadoras del estudio.

Objetivos: ¿Cuál es el propósito de esta investigación?

Se ha comprobado la falta que existe en la capacidad de lectoescritura de los estudiantes dentro del aula, de acuerdo a su fase etaria, y como consecuencia conlleva el retraso de actividades que estimulan habilidades más complejas, en los procesos de intervención en la sala de clases.

Esta investigación se enmarca dentro de este contexto y es por eso que mediante este estudio se pretende analizar el proceso de lectura y escritura de primer ciclo básico en los/as estudiantes de la comunidad educativa [REDACTED]

Usted ha sido invitado(a) a participar en este estudio porque se encuentra actualmente siendo [REDACTED] del establecimiento [REDACTED]. El propósito de este estudio es identificar las estrategias utilizadas en el sistema escolar directamente involucradas en la lectura y escritura de primer ciclo básico.

Procedimientos: ¿Qué se le solicitará que haga como parte de su participación en este estudio?

Nuestra participación consistirá en una entrevista, la cual está configurada en dos partes. La primera será una entrevista en profundidad que está dirigida al [REDACTED] y que cuenta con 10 preguntas abiertas. La segunda será una entrevista focalizada la cual estará dirigida al [REDACTED] del curso [REDACTED] y contará con 10 preguntas abiertas.

Duración de su participación en el estudio:

La duración aproximada de su participación durante la aplicación de este instrumento de consulta no excederá los sesenta minutos aproximadamente.

Beneficios de su participación en el estudio

Los principales beneficios están relacionados con una autovaloración respecto a las prácticas docentes vinculadas con la enseñanza de la lectura y escritura, posteriormente y terminado este proceso de investigación se verá un reporte con los principales alcances y hallazgos en el contexto de vuestra institución escolar.

Riesgos de su participación en el estudio

La participación en la presente investigación no implica ningún riesgo para su salud física o psicológica.

Costos de su participación en el estudio

Su participación no tiene ningún costo para usted.

Confidencialidad: ¿Qué pasa con la información y los datos que usted entregue?

La información emanada será tratada con la máxima confidencialidad, total anonimato y con fines totalmente investigativos, esto incluye la elaboración de reportes grupales y derivados que pueden ser compartidos en espacios de intercambio o construcción de productos académico/científicos. Los datos obtenidos serán analizados de manera grupal, por lo que no será posible identificar las respuestas individuales.

Voluntariedad: ¿Es obligación participar? ¿Puede arrepentirse después de participar?

Su participación en esta investigación es completamente voluntaria. Usted NO está obligado de ninguna manera a participar en este estudio. Usted tiene el derecho a no aceptar participar o a retirar su consentimiento y retirarse de esta investigación en el momento que lo estime conveniente. Al hacerlo, usted no pierde ningún derecho que le asiste como profesional de esta institución y no se verá afectada la calidad de la atención que merece.

Si le surgen dudas, ¿a quién puedo contactar para saber más de este estudio?

Si los profesionales tienen alguna duda, pueden dirigirse al grupo de investigación a cargo de este trabajo. Todo lo señalado anteriormente, se encuentra en sintonía con los lineamientos definidos a nivel internacional y el Comité Ético-Científico de nuestra Universidad.

Si usted tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede contactar a las investigadoras responsables:

Investigadoras: Monserrat Molina Manqui, Natalie Altamirano Muñoz y Solange Jerez Pardo.

Investigadoras	Contacto telefónico	Correo electrónico
Monserrat Molina Manqui	+56956759737	monserrat.molina99@gmail.com
Solange Jerez Pardo	+56976427750	Soljere8@gmail.com
Natalie Altamirano Muñoz	+56959727251	Natyatami88@gmail.com

Dirección institucional: República 71, 4° piso.

Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a sus derechos como participante de este estudio, puede contactar al profesor guía de Seminario de la Especialidad de Mención Lenguaje.

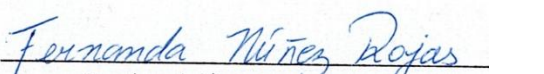
Jorge Valdivia Díaz. Email: jvaldivia@udla.cl

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que he tenido la oportunidad de leer esta declaración de consentimiento informado, se me ha explicado claramente el propósito de esta investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que me asisten, así como el hecho de que me puedo retirar de ella en el momento que lo desee. He podido hacer preguntas acerca del proyecto de investigación, y aceptó participar en este proyecto. Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado(a) a hacerlo.



Firma del/la participante



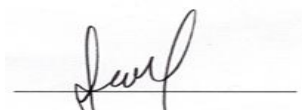
Nombre del/la participante

23-06-2023

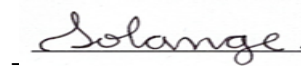
Fecha



Monserrat Molina M.



Natalie Altamirano M.



Solange Jerez P.

ANEXO 8

Fecha: 07 de mayo de 2023.



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO ADULTO

“Enseñanza de la Lectura y Escritura en escolares de Primer Ciclo Básico” Monserrat Molina M, Natalie Altamirano M y Solange Jerez P Escuela de Pedagogía en Educación Básica

Usted ha sido invitado a participar en el estudio *“Enseñanza de la Lectura y Escritura en escolares de Primer Ciclo Básico”* a cargo de las investigadoras Monserrat Molina, Natalie Altamirano y Solange Jerez, estudiantes de la *Pedagogía en Educación Básica, Facultad de Educación de Universidad de Las Américas*. El propósito de esta carta es ayudarlo a tomar la decisión de participar en la presente investigación. Tome el tiempo que requiera para decidir, lea cuidadosamente este documento y haga las preguntas que desee a las investigadoras del estudio.

Objetivos: ¿Cuál es el propósito de esta investigación?

Se ha comprobado la falta que existe en la capacidad de lectoescritura de los estudiantes dentro del aula, de acuerdo a su fase etaria, y como consecuencia conlleva el retraso de actividades que estimulan habilidades más complejas, en los procesos de intervención en la sala de clases.

Esta investigación se enmarca dentro de este contexto y es por eso que mediante este estudio se pretende analizar el proceso de lectura y escritura de primer ciclo básico en los/as estudiantes de la comunidad educativa [REDACTED]

Usted ha sido invitado(a) a participar en este estudio porque se encuentra actualmente siendo [REDACTED] del establecimiento [REDACTED]. El propósito de este estudio es identificar las estrategias utilizadas en el sistema escolar directamente involucradas en la lectura y escritura de primer ciclo básico.

Procedimientos: ¿Qué se le solicitará que haga como parte de su participación en este estudio?

Nuestra participación consistirá en una entrevista, la cual está configurada en dos partes. La primera será una entrevista en profundidad que está dirigida al [REDACTED] y que cuenta con 10 preguntas abiertas. La segunda será una entrevista focalizada la cual estará dirigida al [REDACTED] del curso [REDACTED] y contará con 10 preguntas abiertas.

Duración de su participación en el estudio:

La duración aproximada de su participación durante la aplicación de este instrumento de consulta no excederá los sesenta minutos aproximadamente.

Beneficios de su participación en el estudio

Los principales beneficios están relacionados con una autovaloración respecto a las prácticas docentes vinculadas con la enseñanza de la lectura y escritura, posteriormente y terminado este proceso de investigación se verá un reporte con los principales alcances y hallazgos en el contexto de vuestra institución escolar.

Riesgos de su participación en el estudio

La participación en la presente investigación no implica ningún riesgo para su salud física o psicológica.

Costos de su participación en el estudio

Su participación no tiene ningún costo para usted.

Confidencialidad: ¿Qué pasa con la información y los datos que usted entregue?

La información emanada será tratada con la máxima confidencialidad, total anonimato y con fines totalmente investigativos, esto incluye la elaboración de reportes grupales y derivados que pueden ser compartidos en espacios de intercambio o construcción de productos académico/científicos. Los datos obtenidos serán analizados de manera grupal, por lo que no será posible identificar las respuestas individuales.

Voluntariedad: ¿Es obligación participar? ¿Puede arrepentirse después de participar?

Su participación en esta investigación es completamente voluntaria. Usted NO está obligado de ninguna manera a participar en este estudio. Usted tiene el derecho a no aceptar participar o a retirar su consentimiento y retirarse de esta investigación en el momento que lo estime conveniente. Al hacerlo, usted no pierde ningún derecho que le asiste como profesional de esta institución y no se verá afectada la calidad de la atención que merece.

Si le surgen dudas, ¿a quién puedo contactar para saber más de este estudio?

Si los profesionales tienen alguna duda, pueden dirigirse al grupo de investigación a cargo de este trabajo. Todo lo señalado anteriormente, se encuentra en sintonía con los lineamientos definidos a nivel internacional y el Comité Ético-Científico de nuestra Universidad.

Si usted tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede contactar a las investigadoras responsables:

Investigadoras: Monserrat Molina Manqui, Natalie Altamirano Muñoz y Solange Jerez Pardo.

Investigadoras	Contacto telefónico	Correo electrónico
Monserrat Molina Manqui	+56956759737	monserrat.molina99@gmail.com
Solange Jerez Pardo	+56976427750	Soljere8@gmail.com
Natalie Altamirano Muñoz	+56959727251	Natyatami88@gmail.com

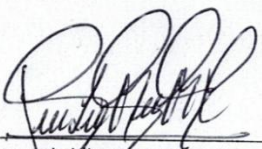
Dirección institucional: República 71, 4° piso.

Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a sus derechos como participante de este estudio, puede contactar al profesor guía de Seminario de la Especialidad de Mención Lenguaje.


Jorge Valdivia Díaz. Email: jvaldivia@udla.cl

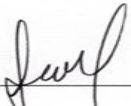
DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

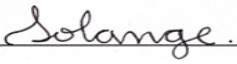
Declaro que he tenido la oportunidad de leer esta declaración de consentimiento informado, se me ha explicado claramente el propósito de esta investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que me asisten, así como el hecho de que me puedo retirar de ella en el momento que lo desee. He podido hacer preguntas acerca del proyecto de investigación, y aceptó participar en este proyecto. Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado(a) a hacerlo.


 Firma del/la participante
 José Luis Muñoz Muñoz
 Nombre del/la participante

Fecha


 Monserrat Molina M.


 Natalie Altamirano M.


 Solange Jerez P.

ANEXO 9



Universidad de las Américas

Facultad de Educación

Escuela de Pedagogía en Educación Básica

Santiago, 07 de junio 2023

Sres.
Institución Escolar

Presente:

De mi consideración:

Por la presente, vengo a presentar la investigación "*Enseñanza de la Lectura y Escritura en escolares de Primer Ciclo Básico*", a cargo de las estudiantes Monserrat Molina Manqui, Solange Jerez Pardo y Natalie Altamirano Muñoz.

Las suscritas son estudiantes que cursan su Seminario de la Especialidad Mención de Lenguaje, asignatura que corresponde al noveno semestre de la carrera Pedagogía en Educación Básica.

De manera muy sucinta, se puede señalar que la investigación que se propone tiene como objetivo principal: *Explorar en los procesos interrelacionados asociados a la didáctica del aprendizaje que se llevan a cabo en el aula común, para la enseñanza de la lectura y escritura de escolares de segundo año básico del establecimiento [REDACTED] de la comuna de Renca.*

Es un proyecto de un semestre de duración que no posee costo y en que se propone como resultado, comprender los factores causales que desencadenan un rezago en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de [REDACTED]

Sin otro particular, se despide atentamente,

Lilian Bastias Troncoso

Directora Escuela de Pedagogía en Educación Básica

Universidad de Las Américas

ANEXO 10



CARTA DE SOLICITUD.

Sr.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Presente

Usted ha sido invitado a participar en el proyecto de investigación titulado: “Enseñanza de la Lectura y Escritura en escolares de Primer Ciclo Básico, a cargo de las investigadoras, *Montserrat Molina M. Natalie Altamirano M. y Solange Jerez P. estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Básica, Facultad de Educación de Universidad de Las Américas*. El objetivo de esta carta es ayudarlo a tomar la decisión de autorizar la realización de la presente investigación en el marco del encargado de la [REDACTED] del [REDACTED] [REDACTED]

El propósito general del estudio es: Explorar en los procesos interrelacionados asociados a la didáctica del aprendizaje que se llevan a cabo en el aula común, para la enseñanza de la lectura y escritura de escolares de segundo año básico del establecimiento [REDACTED] [REDACTED] de la comuna de Renca. Los resultados de esta investigación permitirán evidenciar la mejor estrategia para el desarrollo o mejora de la lectura y escritura en los alumnos de primaria, de igual manera se pretende que los estudiantes tengan un mejoramiento paulatino en el desarrollo académico y a su vez, que los docentes puedan aplicar la mejor metodología para la enseñanza de lectoescritura.

A través de la presente carta, **se le solicita la autorización** para que miembros del equipo de investigación establezcan contacto con el encargado de [REDACTED], así como [REDACTED], a fin de coordinar la manera en que se puede invitar a estos a participar del estudio de manera voluntaria.

El procedimiento de toma de contacto y reclutamiento de los participantes del estudio es el siguiente:

Se hará llegar una carta de presentación de parte de las estudiantes investigadoras, en la cual se señalará el nombre del proyecto, el objetivo principal y los resultados esperados. Dejando evidenciado que la participación será voluntaria y nos comprometemos en asegurar la confidencialidad, anonimato y cadena de resguardo de los datos. De igual manera, los respondientes claves serán identificados con un seudónimo, que servirá para representarlos en el análisis de resultados.

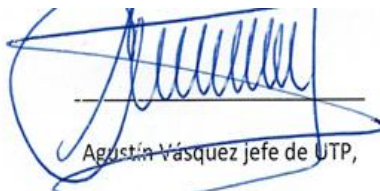
Al aceptar participar y autorizar el estudio en la institución que usted es jefe de la [REDACTED], se le solicita que facilite las condiciones y el espacio físico para que los miembros del equipo de investigación puedan realizar los procedimientos antes descritos.

Asimismo, el equipo de investigación le ofrece la posibilidad de que usted y su institución reciban una retroalimentación general sobre los resultados del estudio una vez finalizado éste de manera escrita. Cabe señalar que no se entregará información individualizada sobre casos específicos, sino que las conclusiones generales del estudio, resguardando así la confidencialidad y anonimidad de los participantes.

HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE LEER ESTA CARTA DE AUTORIZACIÓN Y DE QUE ME EXPLIQUEN SU CONTENIDO, ASÍ COMO DE HACER PREGUNTAS ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN TITULADA: "ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESCOLARES DE PRIMER CICLO BÁSICO"

HE COMPRENDIDO LA INFORMACIÓN QUE ME HAN ENTREGADO Y A TRAVÉS DE LA FIRMA DE ESTE DOCUMENTO **EXPRESO MI CONFORMIDAD Y AUTORIZACIÓN** PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE ESTUDIO EN *Colegio [REDACTED] DE LA COMUNA DE RENCA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE.*

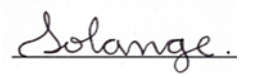
Agustin Vásquez Villa
U T P
COLEGIO LO BOZA
Las Lagas Mónaco


Agustín Vásquez jefe de UTP,
Colegio Lo Boza, Renca.




Monserrat Molina M.


Natalie Altamirano M.


Solange Jerez P.

Ciudad, _____, de _____ de 202 ____.

ANEXO 11

A continuación, se verán reflejada las entrevistas con sus respuestas correspondientes:

Respondiente 1

1. Nivel a cargo

2B

2. ¿A su juicio existen diferencias en cuanto a niveles de aprendizaje cuando hace uso de recursos didácticos, tecnológicos versus recursos impresos? ¿Cuáles serían estas diferencias, las podrías mencionar?

Sí, hay más participación de parte de los niños cuando se trata de recursos tecnológicos. Se ven más interesados y atentos que al usar un recurso impreso.

3. Cuando usted implementa los recursos didácticos dentro de la clase ¿Cómo es la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura?

Buscando documentos, textos que sean de su interés, con el fin de que ellos puedan ser relacionados con sus vivencias y experiencias las cuales pueden ser expresadas libremente de manera oral y escrita. Apoyando su trabajo con recursos digitales

4. De acuerdo con su opinión, ¿Cómo enseña de manera eficaz para que todos/as los/as estudiantes aprendan? ¿Por qué?

Se trata de observar el nivel de aprendizaje de cada niño, detectar la forma en que aprende y trabajar de manera individual con cada niño y niña, siendo un trabajo muchas veces desgastante, pues aún los chicos son muy dependientes

5. Para la enseñanza de la lectura y escritura, ¿Qué estrategias metodológicas y de evaluación usted utiliza? ¿Por qué?

Realizar lecturas breves y dictados toda la semana, para así hacer seguimiento de cada Niño. Además, que se pueden observar los avances de forma semanal.

6. En el caso de sus planificaciones ¿Qué aspectos tiene en cuenta respecto a los ejes de la asignatura del lenguaje y comunicación?

Tratar de trabajar siempre los tres ejes, ya que considero que no se pueden aislar. Siempre trabajarlos juntos. Leen, comentan y luego responden escribiendo.

7. ¿Qué hace usted para que estos ejes se puedan cumplir dentro de la sala de clases?

Trato de ir a tiempo, trabajando con asignaturas en paralelo con el fin de cumplir lo propuesto

8. A su parecer, ¿por qué es importante que los/as estudiantes aprendan a leer y a escribir?

Es la base de la comunicación les permite interactuar en todo medio y desempeñarse en forma óptima en cada situación que se presenta adentro y afuera del Cole

9. Respecto al currículum nacional, ¿Qué impresión le causa la organización que tiene este en lo que corresponde a la enseñanza de la lectura y escritura?

Creo que la manera en que hoy se aborda con OA basales o complementarios es un tanto eficaz, ya que antes se debía pasar muchos OA; hoy en día estos fueron reducidos y haciendo más hincapié y profundizando la lectura tanto como la escritura.

10. ¿Qué decisiones adopta con los/as estudiantes que presentan aprendizaje descendido o problemas de disciplina?

Tratar de realizar actividades más lúdicas, que no se aburran y mantenerlos siempre ocupados. Solicitando que ayuden a sus compañeros o al profesor.

11. A su juicio, ¿Cómo interactúan los objetivos de aprendizaje con las necesidades y características de la población escolar?

Creo que hay una segregación en la población escolar, se nos exige lo mínimo, pero en otros colegios las exigencias son mucho más altas, los alumnos cumplen y funciona, pero no creo que sea por cómo se genera el currículum, sino porque los intereses de los alumnos son distintos.

ANEXO 12

Respondiente 2

1. Nivel a cargo

4B

2. ¿A su juicio existen diferencias en cuanto a niveles de aprendizaje cuando hace uso de recursos didácticos, tecnológicos versus recursos impresos? ¿Cuáles serían estas diferencias, las podrías mencionar?

Los alumnos contextualizan los aprendizajes y pueden comprender aplicando de acuerdo a sus experiencias.

3. Cuando usted implementa los recursos didácticos dentro de la clase ¿Cómo es la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura?

Se enseña de igual manera, pero con PPT, donde se trabaja la plantilla pasto, tierra y cielo. Se presenta la letra, sus 4 formas, el grafema y fonema de cada letra.

4. De acuerdo con su opinión, ¿Cómo enseña de manera eficaz para que todos/as los/as estudiantes aprendan? ¿Por qué?

Se realiza un trabajo de apoyo, se refuerza a los alumnos que presentan más dificultades.

5. Para la enseñanza de la lectura y escritura, ¿Qué estrategias metodológicas y de evaluación usted utiliza? ¿Por qué?

Se utilizan evaluaciones formativas y sumativas

6. En el caso de sus planificaciones ¿Qué aspectos tiene en cuenta respecto a los ejes de la asignatura del lenguaje y comunicación?

El nivel en el que se encuentran, adaptando la planificación de acuerdo a los avances personal y grupales

7. ¿Qué hace usted para que estos ejes se puedan cumplir dentro de la sala de clases?

Tratar de reforzarlos siempre y considerarlos al momento de planificar.

8. A su parecer, ¿por qué es importante que los/as estudiantes aprendan a leer y a escribir?

Porque es un proceso de maduración del lenguaje, además que los lleva a ser más autónomos.

Es algo fundamental para la vida de los seres humanos.

9. Respecto al currículum nacional, ¿Qué impresión le causa la organización que tiene este en lo que corresponde a la enseñanza de la lectura y escritura?

Muchas veces no tiene relación con lo que se vive al interior de la sala, pues las realidades son diversas y es muy extenso

10. ¿Qué decisiones adopta con los/as estudiantes que presentan aprendizaje descendido o problemas de disciplina?

Los atiende de manera personal, se le solicita apoyo a la psicopedagoga y se cita al apoderado para que colabore en casa

11. A su juicio, ¿Cómo interactúan los objetivos de aprendizaje con las necesidades y características de la población escolar?

Dependerá del contexto social y la base de inicio que tenga el menor

ANEXO 13

Respondiente 3

1. Nivel a cargo

3°B

2. ¿A su juicio existen diferencias en cuanto a niveles de aprendizaje cuando hace uso de recursos didácticos, tecnológicos versus recursos impresos? ¿Cuáles serían estas diferencias, las podrías mencionar?

La verdad es que yo no uso recursos didácticos en mis clases, solo guías y pizarra y con estos los alumnos aprenden perfectamente los contenidos

3. Cuando usted implementa los recursos didácticos dentro de la clase ¿Cómo es la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura?

para la lectura leemos los libros mensuales y para la escritura se trabaja con caligrafía

4. De acuerdo con su opinión, ¿Cómo enseña de manera eficaz para que todos/as los/as estudiantes aprendan? ¿Por qué?

Creo que no existe ninguna manera eficaz para que TODOS aprendan porque todos tienen diferentes contextos sociales, entonces es difícil encontrar una manera eficaz.

5. Para la enseñanza de la lectura y escritura, ¿Qué estrategias metodológicas y de evaluación usted utiliza? ¿Por qué?

Pruebas con alternativas, y preguntas abiertas.

6. En el caso de sus planificaciones ¿Qué aspectos tiene en cuenta respecto a los ejes de la asignatura del lenguaje y comunicación?

Mis planificaciones en el área de lenguaje se centran en trabajar cada eje por separado, siento que de esta manera los niños entienden mejor y no se les complica.

7. ¿Qué hace usted para que estos ejes se puedan cumplir dentro de la sala de clases?

depende de qué eje, si trabajo con el eje de lectura la clase se basa en lectura, si trabajo con el eje de escritura se hace caligrafía y si trabajo con oralidad se lee en voz alta.

8. A su parecer, ¿por qué es importante que los/as estudiantes aprendan a leer y a escribir?

claro que es importante, es vital para su día a día para que ellos se puedan comunicar

9. Respecto al currículum nacional, ¿Qué impresión le causa la organización que tiene este en lo que corresponde a la enseñanza de la lectura y escritura?

Encuentro que está bien, llevo años trabajando con esta organización y siempre se han cumplidos los objetivos.

10. ¿Qué decisiones adopta con los/as estudiantes que presentan aprendizaje descendido o problemas de disciplina?

El Equipo PIE se encarga de eso, se les hacen evaluaciones al nivel de ellos.

11. A su juicio, ¿Cómo interactúan los objetivos de aprendizaje con las necesidades y características de la población escolar?

Es difícil porque los objetivos de aprendizaje deben estar estrechamente vinculados a las necesidades y características de la población escolar para garantizar una enseñanza efectiva y adaptada.

ANEXO 14

Respondiente 4

1. Nivel a cargo

4°A

2. ¿A su juicio existen diferencias en cuanto a niveles de aprendizaje cuando hace uso de recursos didácticos, tecnológicos versus recursos impresos? ¿Cuáles serían estas diferencias, las podrías mencionar?

Claro que sí existen, los alumnos siempre se van por lo más tecnológico y es lógico ya que hoy en día es lo que más se utiliza, es por esto que trato de sacarle el máximo provecho y así se hace una clase más dinámica para ambos casos.

3. Cuando usted implementa los recursos didácticos dentro de la clase ¿Cómo es la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura?

El material didáctico que utilizo en clases es el Power Point, y la metodología de enseñanza que utilizó para la lectura es que siempre los alumnos deben ir leyendo lo que dice en el PPT, de esta manera pierden también la vergüenza de lo que es hablar en voz alta y como escritura los niños deben escribir en su cuaderno lo que se está proyectando, cabe destacar que esto lo hacen con su cuaderno de caligrafía.

4. De acuerdo con su opinión, ¿Cómo enseña de manera eficaz para que todos/as los/as estudiantes aprendan? ¿Por qué?

Es complejo enseñar de manera eficaz para que todos los niños aprendan, en los niveles que hago clases hay varios alumnos que tienen diversos problemas de aprendizaje y eso es muy complejo, por suerte contamos con equipo pie que ellos los pueden ayudar de una mejor manera.

5. Para la enseñanza de la lectura y escritura, ¿Qué estrategias metodológicas y de evaluación usted utiliza? ¿Por qué?

En evaluación y en clases casi siempre es la misma metodología, la cual consiste en leer, comprender lo que leen y luego desarrollar la escritura a través de preguntas sobre lo leído.

6. En el caso de sus planificaciones ¿Qué aspectos tiene en cuenta respecto a los ejes de la asignatura del lenguaje y comunicación?

En mis planificaciones trato de trabajar todos los ejes de manera articulada, por ejemplo la comprensión y expresión oral, este eje se centra en el desarrollo de las habilidades de escucha activa, la comprensión de discursos orales, la capacidad de expresarse de manera clara y coherente en conversaciones y presentaciones orales, en cambio la comprensión y expresión escrita, se trabaja en la comprensión de textos escritos, la habilidad para expresarse por escrito de forma efectiva, la gramática.

7. ¿Qué hace usted para que estos ejes se puedan cumplir dentro de la sala de clases?

trato de trabajar con diversas actividades.

8. A su parecer, ¿por qué es importante que los/as estudiantes aprendan a leer y a escribir?

Esto es muy importante, ya que aprender a leer y escribir es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes y desempeña un papel crucial en su éxito académico y en su vida en general.

9. Respecto al currículum nacional, ¿Qué impresión le causa la organización que tiene este en lo que corresponde a la enseñanza de la lectura y escritura?

Encuentro que la organización del currículum nacional en el área de la lectura y escritura está bien, ya que se busca trabajar con todos los ejes a la misma vez.

10. ¿Qué decisiones adopta con los/as estudiantes que presentan aprendizaje descendido o problemas de disciplina?

Estos estudiantes van a PIE y trabajamos articuladamente con el equipo PIE

11. A su juicio, ¿Cómo interactúan los objetivos de aprendizaje con las necesidades y características de la población escolar?

Esto es un tema un poco complejo porque los objetivos de aprendizaje deben estar estrechamente relacionados con las necesidades y características de la población escolar para que la enseñanza sea efectiva. Esta interacción es fundamental para adaptar el currículo y las estrategias pedagógicas de manera que se ajusten a las particularidades de los estudiantes del colegio.

ANEXO 15

Respondiente 5

A continuación, se verán reflejada las entrevistas con sus respuestas correspondientes:

Después, vamos a dar paso a la entrevista, la cual va referida a 10 preguntas que tienen relación con la lectura y escritura inicial. ¿Ya? Bueno, la primera pregunta es, usted para contratar a un docente, ¿qué busca en él para que sea participe del establecimiento?

Ya, a ver, lo primero que todo, que tenga un alto nivel de compromiso, de compromiso con la escuela, ¿ya?, Porque nosotros trabajamos con estudiantes en situación muy delicada, ¿ya? El colegio está situado en el sector rojo de Renca y el índice de vulnerabilidad es muy alto. Entonces yo necesito un profe comprometido, comprometido con la labor, tanto profesional, ¿cierto?, que conlleva con el trabajo de la planificación, con el instrumento de evaluación, un compromiso con el niño, con el quehacer diario del estudiante, y un profesor también que tenga mucha preparación, preparación, que vaya a la mano con la vocación, un profesor que tenga, que sea muy integral en su formación pedagógica. Por eso siempre apostamos a que el profe que pueda postular a estos trabajos sea un profe nuevo, un profe que a lo mejor venga saliendo de la universidad, porque la experiencia te la va dando el quehacer diario dentro del centro de escuela, entonces apostamos a eso siempre porque también ellos traen conocimientos frescos, traen disposición, disponibilidad, a veces siempre generalmente damos el ejemplo, y es un ejemplo, si necesitamos levantar una mesa tengo 10 profes, porque hay un nivel de compromiso distinto por el contexto en que estamos ubicados

Otra pregunta, para contratar a los profesores, ¿se les pide que manejen alguna estrategia específica para la escritura inicial? ¿Cuáles? Fundamental su respuesta

A ver, cuando se contrata por ejemplo a un profe de lenguaje puntualmente, lo que se hace es una revisión exhaustiva del currículum propio de él, y ojalá tenga algún tipo de método,

en el sentido del método que siempre nosotros pedimos y es como algo muy básico que pedimos a los profes de lenguaje que manejan el método MATE, porque es un método que nos ha dado muchos resultados, la tasa de niños no lectores en primero básico es muy baja al final del proceso, hablo de diciembre. Y eso sería como lo que nosotros solicitamos, no hay otro elemento que en este momento manejemos, pero sí que maneje y tenga predisposición a también aplicarlo dentro del proceso.

Otra pregunta, pero enfocada a la lectura, ¿para contratar a los profesores se les pide que manejen alguna metodología específica en la lectura inicial? Si es así, ¿cuál es?

Con respecto a la lectura, no tenemos algo implementado, no hay algún elemento que nosotros pidamos porque lo damos acá en la escuela, lo que es el modelo de la metodología y la estrategia la vamos incorporando nosotros como escuela.

Otra pregunta, ¿se evalúa constantemente el desempeño de los docentes en el uso de las estrategias de aprendizaje que ocupa los y las estudiantes de la escritura inicial? Y si es así lo evalúa, explique cómo es la evaluación, ¿cómo usted lo evalúa?

¿Cómo yo evalúo al profesor? Sí, a los docentes

En el uso que ellos hacen, que aplican a los estudiantes

Voy a partir de lo bajo para que se entienda un poquito la idea aquí, cuando yo llego el 2019, lo primero que hago es observar y retroalimentar, yo hablo de esos dos términos, se observa lo que está pasando en clase para posteriormente retroalimentar lo que yo observé y cómo vamos mejorando. Posteriormente, después de ese año, lo que se hace es crear un departamento de lenguaje, en donde se quiere unificar tanto estrategia y metodologías y esa unificación de estrategia y metodología, la idea es que todo profesor que llegue a este establecimiento ya puede ocupar este método, esta forma de enseñanza. Entonces, ahí se unificaron criterios, hoy por hoy tenemos un departamento de lenguaje mucho más estructurado,

pero la herramienta principal para nosotros es la observación, observarlo en clase, lo que conversamos en reuniones posteriores y después ya las retroalimentaciones de ese posterior trabajo. Ahora, ¿ha dado resultado? Sí ¿Por qué? Porque la directora, que es la encargada de tomar la velocidad, ella mide a los chiquillos a partir de la velocidad lectora, Entonces, ella tiene tres momentos durante el año, marzo a comienzo, después a mitad de semestre y ya a final de semestre para entregar un dato más preciso con respecto al avance de los niños. ¿Y se ha dado resultado? Sí ha dado resultado En el 2019, cuando este colegio se incorporó a la administración nueva, en el 2019 había en tercero básico, había cerca de 20 niños no lectores, hoy por hoy, si entramos a la sala, tenemos seis niños no lectores en tercero básico, y son chicos ya puntuales, temas médicos y algún tipo de diagnóstico que pertenece al programa de integración ¿Ya? Pero eso ha sido.

No sé si respondo la pregunta

Sí, sí la respondo.

Ahora, según usted, ¿cuál es la estrategia que es más eficiente para la escritura inicial de los estudiantes?

Esa es una habilidad dentro de la escuela que está muy baja

¿La escritura?

Sí, porque siempre nos hemos destinado a la lectura, a que nuestros niños lean Posteriormente, la otra habilidad que, para nosotros, hoy por hoy, y así también los resultados de Simce nos han ayudado a que vamos por la senda más correcta es la comprensión, pero la escritura es la habilidad que menos hemos desarrollado en la escuela por los factores que yo nombro, ahora, siento que la escritura, bueno, nosotros la apoyamos con el caligráfico, los chicos hacen copia, los chicos transcriben mucho lo que es primer ciclo ya en su cuaderno, exigimos un cuaderno ordenado, que vaya con letra ligada y todo eso ha ido a la mejor de los chicos. Pero es

una habilidad no desarrollada, no hay un, uno podría decir en este momento, sabes que esta es la estrategia que yo estoy ocupando y esta es la estrategia que nos está resultando, porque hoy por hoy no nos hemos detenido en el desarrollo de la escritura, y ahí van en todo el ámbito, en la parte ortográfica, todo lo que tienen que hacer con su acentuación, los tildes, cosas así, no la hemos podido nosotros todavía desarrollar como escuela, a nivel de escuela no lo hablo yo, pero si se hacen los esfuerzos en los cursos de poder trabajar y hacer la distribución de la obra, sobre todo en Lenguaje G que nosotros ahora la ocupamos para la comprensión, lectura de comprensión y voz alta y la escritura ya se deja, siempre se ha dejado un poquito de lado. Pero yo creo que ya con el pasar del año, de los años, ya tenemos que empezar a sentarnos en esa escritura que de verdad que está muy débil, pero eso pasa a nivel de escuela.

Según usted, ¿cuál es la estrategia que es más productiva en la lectura inicial de los estudiantes?

¿En la lectura inicial, ahí la abordé yo en primero básico o a nivel general?

A nivel general

Una de las cosas, nosotros por ejemplo dentro del currículum tenemos la distribución de la carga horaria, yo hablo de quinto octavo básico, donde los profes tienen seis horas, para poder trabajar con sus estudiantes, más lenguaje G Y hay asignaturas como religión que nos aportan estrategias, ¿para dónde voy?, qué toda clase de lenguaje debería comenzar con un trabajo, una lectura en voz alta, ¿cierto? Y posteriormente generar preguntas en base a lo que el estudiante está leyendo. eso se hace a nivel de departamento, toda clase de lenguaje tiene ese inicio o tiene ese desarrollo durante la semana, esa es una estrategia que lo ocupa a nivel de escuela, también otra cosa que ahora va a comenzar yo creo que a final de septiembre, el tema de controles, pero son controles institucionales, que yo los aplico quincenalmente En donde todo el colegio quincenalmente es evaluado con la lectura de la comprensión Y eso también nos ha traído

buenos frutos, otra estrategia que hemos estado organizando, son dos nomás las que hoy por hoy tenemos dentro de la sala de clases

¿Y han funcionado? ¿Han sido productivos?

Si, si

En el caso que se presenten estudiantes descendidos en la lectura ¿Qué decisión toma usted para que estos estudiantes puedan progresar en el proceso de lectura?

La tasa de chicos no lectores sigue estando, eso ha sido inevitable por los daños de pandemia, el tallo social todo eso ha traído consecuencias, no había una continuidad Hoy por hoy tenemos talleres de nivelación, donde los chicos después de la jornada se quedan Para nivelar sobre todo puntualmente la lectura y la comprensión Tenemos estudiantes que pertenecen a la Universidad de la América, que también nos ayudan a nivelar a estos estudiantes en el proceso de lectura Son dos estrategias muy potentes y a la larga no han dado resultados Hay profes que también por iniciativa propia sacan a los chicos en horarios alternos Y también trabajan con ellos. Son tres estrategias que por lo menos a la fecha nos dan resultados. Por ejemplo, hablo puntualmente del tercero básico Donde yo tenía inicialmente casi trece niños al inicio del año Y hoy por hoy ya voy con seis niños no lectores y puntualmente son niños del programa de integración que les cuesta mucho más este tema Y dentro de esos seis también hay dos casos que por temas de salud Han tenido una irregularidad durante el proceso. Entonces eso ha perjudicado también el avance del proceso de lectura.

En el caso que se presenten estudiantes descendidos en la escritura ¿Qué decisión toma usted para que estos estudiantes puedan progresar en este proceso de escritura?

De la escritura, yo insisto, es una habilidad no bien desarrollada no ha sido nuestra prioridad, Pero si por ejemplo el profe asignatura de lenguaje hoy por hoy debiese enviarle a lo

mejor un trabajo Cuadernillo, guía, anexo al que se está haciendo en clase esa es una estrategia que en este momento ha funcionado no ha sido tan constante, sino no ha sido muy constante

Otra pregunta, ¿Cuáles son los mayores problemas que presentan los estudiantes al comenzar con la escritura inicial?

Yo hablo del primero básico, yo creo que, lo hablo de manera general yo creo que es poca la regularidad que han tenido dentro de este proceso los niños, les cuesta mucho adquirir el tema de la escritura ligada, les cuesta mucho que las letras van de la manito, eso les cuesta mucho Ahí la profe dentro de la sala de clase ya encuadra su pizarra y va de a poquito destinando horas dentro de su sala, dentro de su clase, para que los chiquillos puedan ir trabajando

¿Pero usted los problemas que se presentan en la escritura inicial lo ve enfocado a la pandemia?

Yo creo que ha sido un todo desde el 2019 pensando que nosotros dejamos de funcionar en septiembre, octubre, el estallido social después de dos años de pandemia, no destinamos trabajo para la escritura Y el año pasado y este año han sido años donde la tasa de asistencia a clase ha sido baja, muy baja Entonces los periodos de mayo, junio, julio, agosto recién yo veo por eso se está estabilizando la asistencia, entonces también eso es un elemento, es un elemento, pero falta un refuerzo para pensar que los chicos están de ocho y media a una y media, que a nivel semanal tengo treinta horas que los chicos están aquí en el colegio, después también en casa se han hecho talleres para que los papás entiendan que es importante que ellos puedan reforzar este tipo de habilidades también en casa, pero un todo finalmente, son elementos que han incidido son muchos elementos.

La última pregunta ¿Cuáles son los mayores problemas que presentan los estudiantes al comenzar con la lectura inicial?

Pensando en primero básico

en primer ciclo

Bueno, en primero por ejemplo hemos tenido reuniones como le decía anteriormente la pregunta anterior En donde por ejemplo citamos a todos los papás les dijimos que el colegio iba a brindar talleres casi personalizados, los papás no traen a los chicos no los traen,

poco compromiso

poco compromiso de parte de los apoderados y bueno, es vital para generar este tipo de trabajo, porque esto por más que exista algún tipo de estrategia o algún tipo de pensamiento, yo siento que es vital el refuerzo Y el refuerzo en casa no está entonces el niño generalmente se queda con lo que se trabaja aquí en la escuela y siempre lo hemos entendido así, yo creo que por más que intentemos a veces Intentar o hacerlo, porque lo hemos hecho muchas veces y lo seguimos haciendo y creemos también que a veces ir moviendo al apoderado comprometerse a esta labor, él también lo ha entendido a veces también sentimos que el apoderado tiene poca herramienta para poder entregarle a su niño ¿Por qué? Porque nos encontramos con papás que no son lectores, que no escriben bien entonces esos factores inciden en el refuerzo en casa, entonces a veces pensamos en que educamos a nuestros niños, pero también reeducamos al apoderado y entonces toda esa labor es bastante cansadora porque cuando tú no ves resultados eso también te va causando mucho ruido y sobre la marcha vas cambiando, vas modificando pensando en que tienes que sacar a tu niño con ciertas habilidades a desarrollar ya los ciclos porque imagínate que te des cuenta ya en el segundo ciclo todavía tenemos niños que les cuesta mucho escribir, escriben con muchas faltas de ortografía, su letra no es la más legible entonces eso es porque no nos afrontamos entonces el chico se queda con lo que el profe acá le entrega, con lo que el profe se detiene por eso existe un modelo de evaluación ya no pensando en que el niño llegue a estudiar a la casa sino que el niño que llega a estudiar a la casa son muy pocos, el sistema de evaluación lo que permite es que existan controles semanales y eso el profe le va ofreciendo o va verificando si realmente el estudiante se está quedando con el objetivo y para

que finalmente a término de mes él pueda evaluar una prueba de mes entonces ahí se sintetiza el logro de objetivos que tenía el niño

Gracias [REDACTED] por su entrevista

