



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

Estilos de Aprendizajes que influyen en las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente durante el proceso de aprendizaje – enseñanza, para atender a la diversidad en los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela básica Humberto Vilches de Viña del Mar.

Seminario de grado para obtener el grado académico de licenciado en educación.

Profesora guía: Pilar Hernández Rojas

Catherine Elliette Castillo Hernández

Pamela Andrea Prado Teno

Valentina del Carmen Villarroel Vega

Viña del Mar – Chile

2019

Resumen

La diversidad en el contexto educativo puede ser concebida como un proceso significativo y efectivo para abarcar la igualdad de derecho a la educación para todos. A una educación de calidad, igualdad de oportunidades y la participación, respetando los procesos de aprendizaje de todos/as, buscando crear diversas estrategias educativas para acercar a un aprendizaje significativo y formar individuos integrales.

La siguiente investigación titulada: “Estilos de Aprendizajes que influyen en las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente durante el proceso de aprendizaje– enseñanza, para atender la diversidad en los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela básica Humberto Vilches de Viña del Mar”, tiene como objetivo conocer las diversas estrategias metodológicas que utilizan los/as docentes dentro del aula para abarcar los estilos de aprendizaje en la diversidad de estudiantes. Para llevar a cabo dicha investigación, fue necesaria la creación de entrevistas dirigidas a diferentes profesionales de la educación que atiende al grupo curso y observación directa que facilitaran la recogida de información respecto a la vinculación de los estilos de aprendizaje de los/as estudiantes con las metodologías implementadas por los/as docentes y a su vez se realizó un TEST de los “Estilos de Aprendizaje”, a los/as estudiantes de segundo básico, para saber los estilos de aprendizajes que predominan en el curso.

Así mismo, la investigación se realizó bajo un paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo, enfocado en un estudio de caso que permitió generar un análisis de los datos obtenidos, evidenciando las estrategias metodológicas utilizada por los/as docentes y si van acorde a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, para generar una atención a la diversidad dentro del aula.

Palabras claves: Estilos de Aprendizaje; Diversidad; Estrategias Metodológicas; Aprendizaje significativo

Abstract

Diversity in the educational context can be conceived as a meaningful and effective process for encompassing the equal right to education for all. To quality education, equal opportunities and participation, respecting the learning processes of all, seeking to create various educational strategies to approach significant learning and form integral individuals.

The following research titled: "Learning Styles that influence the methodological strategies used by the teacher during the learning process - teaching, to attend the diversity in the second basic students of the Basic School Humberto Vilches de Viña del Mar";, has as objective to know the diverse methodological strategies that the teachers use inside the classroom to include the learning styles in the diversity of students. In order to carry out this research, it was necessary to create interviews aimed at different education professionals who attend the course group and direct observation to facilitate the collection of information regarding the linkage of the learning styles of the students with the methodologies implemented by the teachers and, in turn, a TEST of the "Learning Styles"; was carried out on the second basic learners in order to know the learning styles that predominate in the course.

Likewise, the research was carried out under an interpretative paradigm and a qualitative approach, focused on a case study that allowed generating an analysis of the data obtained, showing the strategies methodologies used by teachers and whether they are in accordance with the learning styles of their students, in order to generate attention to diversity within the classroom.

Keywords: Learning Styles; Diversity; Methodological Strategies; Meaningful Learning

Capítulo I: Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes teóricos y empíricos

Primeramente, se debe tener conciencia que hoy en día la educación es un proceso de enseñanza y aprendizaje que se va desarrollando a lo largo de la vida contribuyendo a la formación integral de cada persona; asimismo, se imparte para proporcionar cambios en el aprendizaje - enseñanza, lo que respecta las metodologías utilizadas por los/as docentes para implementar modelos significativos en el aprendizaje de los/as estudiantes, considerando sus diversas habilidades y estilos de aprendizajes. Comisión de Expertos de Educación Especial (2004) afirma:

La igualdad de oportunidades no significa considerar a todas las personas de la misma manera sino, por el contrario, ofrecer las ayudas y recursos que cada persona necesita de acuerdo a sus características y necesidades individuales (...) Desde esta perspectiva, la igualdad de oportunidades no sólo se refiere al hecho de acceder a la educación, sino también al derecho a recibir una educación de calidad. (pp. 41-42)

Por su parte, la igualdad para todo hace referencia a las necesidades educativas individuales que presente cada estudiante, considerando sus capacidades, estilos de aprendizaje, entre otros; asimismo, valorar y reconocer sus características individuales en su formación de aprendizaje. Es por tal manera que las características de los/as estudiantes deben ser atendidas realizando buenas prácticas docentes, considerando sus metodologías amplias y coherentes a los estilos de aprendizaje de los/as alumnos/as que presentan Necesidades Educativas Especiales (desde ahora en adelante NEE).

López y Valenzuela (2015) afirman:

“En términos generales, se considera que un estudiante presenta NEE cuando por “una amplia variedad de razones” muestra dificultades mayores en comparación al resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo a su edad o curso y requiere para compensar dichas dificultades, apoyos extraordinarios y especializados, que de no proporcionárseles limitan sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Por lo tanto, las NEE cubren un rango de necesidades que incluyen discapacidades físicas, sensoriales, mentales y cognitivas, así como dificultades del aprendizaje, emocionales y sociales” (p. 43)

Asimismo, el Decreto N° 170/09 Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial, señala que un estudiante que presenta NEE, es quien requiera ayudas y recursos adicionales, los cuales pueden ser humanos, materiales o pedagógicos, que ayuden y guíen en el proceso de desarrollo y de aprendizaje– enseñanza. Es decir, para lograr una educación de calidad para atender a la diversidad de estudiantes, considerando las necesidades que presente el/la estudiante.

Por otra parte, la influencia que pueda existir por parte de los estilos de aprendizaje de estudiantes que presentan NEE en las estrategias metodológicas que implementa el/la docente en su enseñanza de aprendizaje, pueden ser de suma importancia en el proceso de adquisición y desarrollo de éste, relacionando los nuevos conocimientos vinculándolos con los ya obtenidos. Damm (2009) afirma: “El profesorado requiere de capacitación en la cual se les entreguen las herramientas necesarias, ya sea a nivel de materiales, estrategias, técnicas que les permitan atender en sus aulas a la diversidad con eficacia” (p.11). Cuando se trata de atender la NEE de los/as estudiantes, se requiere saber de base la modalidad de aprendizaje que tiene cada uno/a y cómo abordar dicha enseñanza

con las herramientas necesarias para implementar metodologías significativas y que atiendan los diversos estilos de aprendizaje que hay dentro del aula.

Al mismo tiempo, es importante vincular el proceso de aprendizaje – enseñanza de cada estudiante con su ritmo y estilo de aprendizaje, de tal manera de implementar en ellos/as un aprendizaje significativo. Por tal motivo es relevante considerar la diversidad que existe entre los/as estudiantes considerándolos/as como un ser capaz de adquirir nuevos conocimientos dependiendo del ritmo y estilo de aprendizaje que posea. Cazau (2019) afirma:

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que nos permita entender los comportamientos diarios en el aula, como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que pueden resultar más eficaces en un momento dado (p. 2).

Por otra parte, para detectar la influencia de los estilos de aprendizaje en las metodologías y estrategias que imparten los/as docentes en su aprendizaje - enseñanza, es importante realizar un diagnóstico de los aprendizajes que predominan en los/as estudiantes que presentan NEE. “La importancia de diagnosticar los estilos de aprendizaje, es poder adaptar o adecuar la forma de enseñar, para poder favorecer cada uno de los estilos de aprendizaje de los discente” Martínez y Toccio (como se citó en Silva, 2017, p.4). A este respecto, es necesario que los estilos de aprendizaje, las metodologías pedagógicas y el aprendizaje-enseñanza, estén entrelazados entre sí para atender adecuadamente aquellos/as estudiantes que requieran un apoyo personalizado a lo que respecta sus características individuales, con el fin que tenga un impacto significativo en su aprendizaje, las cuales se formulan de acuerdo a las necesidades que presente el/la estudiante en el procesamiento de su aprendizaje– enseñanza.

A su vez en una investigación previa, Martín-Cuadrado (2011) refiere que el estilo de aprendizaje es el modo de cada estudiante para abordar las tareas del aprendizaje integrando aspectos cognoscitivos, metacognitivos, afectivos y ambientales que utiliza el docente como indicadores para saber cómo el/la estudiante se acerca al aprendizaje y se va adaptando al proceso de aprendizaje - enseñanza. Por lo anterior, es fundamental que los/as docentes conozcan los estilos de aprendizajes que tiene cada uno/a de sus estudiantes, puesto que así conocerán porque deben trabajar con él o ella, el ritmo en que va aprendiendo y las diversas estrategias metodológicas que puede implementar para abarcar la totalidad de estilos de aprendizajes que se encuentran dentro del aula de clases.

Con referencia a lo anterior, las prácticas pedagógicas que implementan los/as docentes dentro del aula en base a las estrategias metodológicas, deben ser plasmadas mediante diversas técnicas educativas que contemplen un aprendizaje - enseñanza, de acuerdo a las características individuales que posee cada estudiante y considerar los diversos estilos de aprendizaje que tengan adquirido, y así potenciarlos adecuadamente de acuerdo a cada necesidad educativa que el/la estudiante requiera (Rojas, 2011). Cuando se implementan nuevas estrategias en las metodologías de la enseñanza, es necesario considerar lo que realmente requieren los/as estudiantes para generar un aprendizaje significativo.

Para aplicar una adecuada estrategia metodológica, es necesario partir del siguiente postulado “mientras más utilice el educando sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo”, está demostrado que el aprender haciendo es significativo. “Lo que digo lo olvido, lo que veo lo recuerdo, lo que hago lo sé” (Rojas, 2011, p. 182)

Si se entregan los conocimientos adecuados y de una manera acorde a las necesidades educativas que presente el/la estudiante, considerando más aún, los estilos de aprendizaje como un factor influyente en su aprendizaje, se tendrá una mayor adquisición de los contenidos. Díaz (2012) afirma que el aprendizaje:

Se trata de una serie de procesos biológicos y psicológicos que ocurren en la corteza cerebral que, gracias a la mediatización del pensamiento, llevan al sujeto a modificar su actitud, habilidad, conocimiento e información, así como sus formas de ejecución, por las experiencias que adquiere en la interacción con el ambiente externo, en busca de dar respuestas adecuadas. (p. 6)

Por tal motivo, mientras las metodologías y estrategias respondan a las necesidades que presente cada estudiante, considerando el tipo de NEE y su estilo de aprendizaje al momento de adquirir nuevos aprendizajes, será más efectivo el proceso de aprendizaje– enseñanza. Es así que, en la actualidad, se busca que los/as docentes no sean quienes solo enseñen los conocimientos y contenidos para que sus estudiantes aprendan; sino que se busca que haya un intercambio de conocimientos entre docente – estudiante, donde exista una interacción que complemente el aprendizaje de ambos y se haga más significativo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por esta razón, es fundamental que el docente se dé el tiempo de conocer a sus estudiantes, conocer sus diferentes contextos y la forma en la cual aprenden, para que utilice metodologías que logren un aprendizaje efectivo en sus estudiantes y que el ambiente que se cree en el aula sea propicio para aprender.

Donaire, Gallardo y Macías (2006) plantean que el docente debe respetar los distintos estilos y ritmos de aprendizajes de sus estudiantes, para fomentar la autonomía de cada uno/a y aumentar su autoestima, donde se den cuenta de sus logros y sus dificultades, y donde todos/as los/as estudiantes se ayuden entre sí, generando un clima de aula propicio para el aprendizaje.

Es por lo anterior, que los/as docentes deben buscar metodologías que beneficien el proceso de aprendizaje – enseñanza de sus estudiantes, donde creen aprendizajes significativos abarcando todos los estilos de aprendizajes que se encuentran dentro del aula, no tan solo en los estudiantes que presenten NEE.

En síntesis, las estrategias metodológicas que utilice el/la docente en el proceso de aprendizaje-enseñanza en los/as estudiantes es de su suma importancia para favorecer el proceso académico de los/as alumnos/as. Es por tal motivo que la influencia que tienen los estilos de aprendizajes en las estrategias metodológicas implementadas por el/la profesor, resulta ser relevante en su totalidad ya que con ellos/as favorece un conocimiento flexible para el aprendizaje óptimo de cada uno de ellos, implementando los contenidos de manera adecuada para atender la diversidad de estudiantes.

Del mismo modo, es relevante considerar los estilos de aprendizaje como un factor predominante en los procesos de aprendizaje enseñanza, ya que en base a ello se valora al estudiante como un individuo único e integral para desarrollar su propio aprendizaje en vinculación con el contexto en que se desenvuelva.

1.2 Justificación e importancia

Dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas, intereses y estilos de aprendizaje requiere necesariamente utilizar una amplia gama de estrategias de enseñanza y aprendizaje que los docentes puedan experimentar en sus propios procesos de aprendizaje, para que luego puedan aplicarlas con sus alumnos en el aula. (UNESCO, 2003, pág. 15)

Actualmente los estilos de aprendizaje son un factor predominante al momento de establecer una relación de aprendizaje - enseñanza en los/as estudiantes, ya que los estilos de aprendizajes cumplen el rol primordial a la hora de procesar la información entregada por el/la profesor/a, donde las prácticas pedagógicas que se implementen en el aula durante la aplicación de estrategias metodológicas generen un aprendizaje significativo y atiendan las necesidades que presente cada estudiante, con el fin de proporcionar múltiples conocimientos de una manera apropiada a los/as estudiantes. Ministerio de Educación (MINEDUC, 2011) afirma:

Con bastante frecuencia, los docentes de las escuelas comunes no se sienten preparados para atender las NEE de los “niños y niñas integrados”, bajo la creencia de que estos alumnos/as aprenden de forma muy distinta y que, por lo tanto, requieren metodologías que sólo dominan los especialistas. (p.11)

Es importante señalar que la diversidad de estudiantes que se incorporan al centro educativo, tienen distintas características individuales que los/as hace tener su propio ritmo y estilo de aprendizaje; por tal motivo, la importancia que implica esto, es el desarrollo integral en los/as estudiantes, con las adecuaciones metodológicas pertinentes y desarrollar en el/la docente un proceso de práctica pedagógica que atienda a la diversidad y que sea capaz de evidenciar los diversos tipos de aprendizaje existentes entre sus estudiantes, para así llevar a cabo una estrategia metodológica apta para proceso de enseñanza-aprendizaje, con una

mirada más amplia ante sus conocimientos y de los métodos que implementa para abarcar en su totalidad el aprendizaje.

González-Peiteado (2013) afirma:

Un docente no puede abordar con eficacia la tarea de optimizar su desempeño en el aula si no atiende a las peculiaridades del alumno. Analizar como nuestros alumnos aprenden es fundamental para poder activar el engranaje educacional: tomar decisiones, planificar actividades y recursos y evaluar, entre otras cosas. No es suficiente con conocerlos, es indispensable analizarlos, redescubrirlos para tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones con la finalidad de mejorar la actuación. (p. 52)

Las afirmaciones anteriores, destacan la importancia de los estilos de aprendizaje en las estrategias metodológicas que imparten los/as docentes, puesto que estos son primordiales para encaminar el proceso académico en la formación como un individuo único, para atender las necesidades individuales que presente. Es preciso entender que los estilos de aprendizaje forman parte del proceso de aprendizaje - enseñanza tanto del docente como de los/as estudiantes, por lo que esta investigación busca demostrar las estrategias metodológicas que utilizan los/as docentes para atender la diversidad de sus estudiantes.

Además, conocer los estilos de aprendizajes que tienen los/as estudiantes como profesores/as diferenciales, ayudará a crear estrategias diversificadas junto al docente del aula, donde no tan solo se trabaje con los estudiantes que presenten alguna NEE, sino, que también se podrá llevar a cabo una intervención para cada uno/a de los/as estudiantes que conformen el grupo curso. Lo anterior, favorecerá para que todos aprendan de igual forma considerando los estilos y tiempos de aprendizajes; y también, se fomentará el trabajo colaborativo entre docentes de aula, docentes diferenciales y estudiantes.

1.3 Definición del problema

1.3.1 Preguntas de investigación

Pregunta guía:

¿Cómo influyen los estilos de aprendizaje en las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente durante el proceso de aprendizaje– enseñanza, para la atención a la diversidad de los/as estudiantes de segundo básico con NEE de la Escuela básica Humberto Vilches?

Preguntas subsidiarias:

- ¿Cuáles son los estilos de aprendizajes que predominan en los/as estudiantes de segundo básico?
- ¿Qué estrategias metodológicas implementa la/el docente para abordar los estilos de aprendizaje en la enseñanza-aprendizaje de los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela Humberto Vilches?
- ¿Cómo implementan las estrategias metodológicas los docentes, en el proceso de aprendizaje-enseñanza para atender la diversidad de estudiantes de segundo básico de la Escuela Humberto Vilches?

1.3.2 Objetivos

Objetivo general:

Analizar los estilos de aprendizajes que influyen en las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente en el proceso de aprendizaje – enseñanza, para la atención a la diversidad en los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela básica Humberto Vilches.

Objetivos específicos:

- Identificar los estilos de aprendizajes que predominan en los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela básica Humberto Vilches.
- Determinar las estrategias metodológicas que implementa la/el docente para abordar los estilos de aprendizaje en la enseñanza-aprendizaje de los/as estudiantes de segundo básico, para atender a la diversidad de la Escuela Humberto Vilches.
- Describir las estrategias metodológicas utilizadas por los/as docentes en el proceso de aprendizaje- enseñanza de los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela Humberto Vilches.

1.4 Sistemas de supuestos

Supuesto 1

- Se cree que existe relación significativa entre las estrategias metodológicas utilizadas por el/a docente y los estilos de aprendizajes de los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela Humberto Vilches.

Supuesto 2

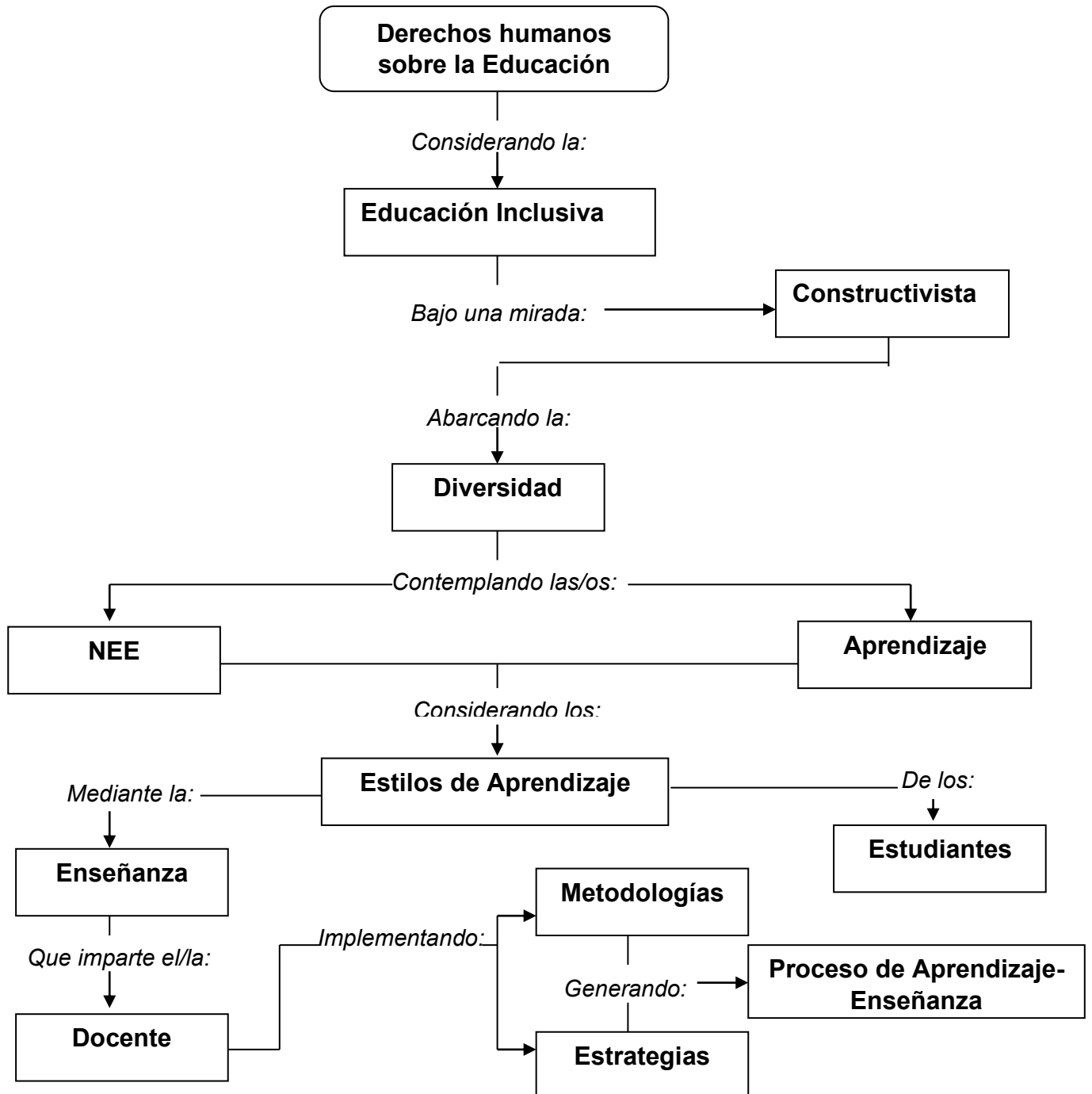
- Se presume que el involucramiento de las estrategias metodológicas implementadas por el/la docente en el proceso de aprendizaje - enseñanza, deben ser acorde a las necesidades que requieren los/as estudiantes y abordarlas de manera coherente y precisa a los estilos de aprendizajes que presenten.

Supuesto 3

Se presume que los/as docentes deben generar estrategias metodológicas que genere un proceso de aprendizaje – enseñanza significativo para la diversidad del alumnado.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1 Mapa conceptual



2.2 Marco teórico

2.3 Derechos humanos sobre educación

El informe Delors (1996), señala que la educación no es un simple mecanismo por el cual los individuos adquieren un determinado rango de habilidades básicas. Es más que eso, es un factor crucial del desarrollo social y personal, un activo indispensable en el intento de la humanidad de lograr los ideales de la paz, la libertad y la justicia. Y uno de los principales medios disponibles para fomentar una forma más profunda y armoniosa del desarrollo humano y de ese modo, reducir la pobreza, la exclusión, la ignorancia y la guerra. Delors (1996) afirma:

La educación o la utopía necesaria propone que nos conduzca al entendimiento, a la responsabilidad y a la solidaridad: que todos tengan acceso al conocimiento. Es la educación la encargada de que los individuos comprendan el mundo, comprendan a los demás y se comprendan a sí mismos. (p.8)

Una de las Políticas Internacionales sobre la inclusión es la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) afirma:

Que toda persona tiene derecho a la educación.... La educación se dirigirá al pleno desarrollo de la personalidad humana y a fortalecer el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales... donde cada sujeto desde que nace adquiere derechos fundamentales irrenunciables pese a su conocimiento y reclamación de los mismos, por tanto, esta irrenunciabilidad le garantiza que se deben cumplir en función de la formación de sujetos integrales y garantes de derechos. (p.6)

Partiendo de la premisa anterior, desde una mirada inclusiva de la educación se considera lo señalado en la Convención de los Derechos de la Infancia (1989), La

obligación y el compromiso de los estados con la calidad de vida de los niños y niñas con discapacidad. Los Estados Partes reconocen que el niño mental o físicamente impedido deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación activa del niño en la comunidad.

En atención a las necesidades especiales del niño estará destinada a asegurar que el niño impedido tenga un acceso efectivo a la educación, la capacitación, los servicios sanitarios, los servicios de rehabilitación, la preparación para el empleo y las oportunidades de esparcimiento y reciba tales servicios con el objeto de que el niño logre la integración social y el desarrollo individual, incluido su desarrollo cultural y espiritual, en la máxima medida posible (Convención de los Derechos de la Infancia, 1989, p.24)

2.4 Un acercamiento al constructivismo

El constructivismo para ser explícito es la forma en la cual el/la niño/a se hace parte de su propio aprendizaje, a partir de las diversas experiencias que va adquiriendo en el transcurso de su vida basada en sus conocimientos previos. Es por tal motivo, que, para llegar a esta propuesta constructivista, en la cual el sujeto se relaciona con el objeto del conocimiento, se visualizaron diversas teorías que generan un aprendizaje. Schunk (como se citó en Olmedo y Ferrerons, 2017) menciona algunas teorías del aprendizaje, las cuales las agrupo de la siguiente manera:

a) Conductistas: se enfoca en estímulo-respuesta, es el resultado de la interacción que tiene el individuo con el medio ambiente.

b) Cognoscitivas: se basa en el aprendizaje como un cambio de conducta en la persona, que para que sea eficaz es necesario emplear nuevos conocimientos.

c) Constructivistas: señala que cada persona construye su propio conocimiento mediante el aprendizaje que se desarrolla bajo su propia perspectiva del como visualiza sus propias experiencias y esquemas mentales.

Asimismo, se considera el modelo constructivista como el más influyente a lo que respectan los ámbitos de la didáctica, ya que facilita al estudiante a encontrar sus propios conocimientos, para darles las herramientas suficientes para que pueda generar sus propios procedimientos. Marín-Martínez, Solano-Martínez y Jiménez-Gómez (como se citó en Olmedo y Farrerons, 2017) lo reducen en cuatro submodelos:

- 1) Piagetiano: es aplicado en la enseñanza en las diferentes etapas del individuo.
- 2) Humano: es fundamentado por el aprendizaje significativo, el cual propone Ausubel, que señala que el/la estudiante asocia un conocimiento nuevo con el ya obtenido.
- 3) Social: considera las opiniones en específicas de los/as estudiantes, respecto a un contenido determinado.

Dicho lo anterior, se puede sintetizar que el modelo constructivista estudia los procesos del aprendizaje, los cuales infieren en cambios en las conductas.

Jáuregui (como se citó en Olmedo y Farrerons, 2017) piensa que la “diferencia de los modelos cognoscitivos, ponen énfasis en lo social, la cultura, el humanismo y la subjetividad como factores críticos”. Es por tal motivo que la teoría cognoscitiva y constructivista se entrelazan para culminar en un proceso de aprendizaje significativo para el estudiante mediante sus propios conocimientos que ya posee y los que va adquiriendo durante su vida como una construcción propia de los procesos mentales del conocimiento.

2.5 Teoría constructivista

Considerado lo anterior, en esta investigación se utilizará la teoría constructivista, la cual se focaliza en como el ser humano aprende en el transcurso de sus vidas y la importancia que debe tener el aprendizaje en su vida. Carretero (2005) afirma:

¿Qué es el constructivismo? Básicamente es la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus posiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores. (p.24)

Referente a lo anterior, el aprendizaje que va adquiriendo la persona es percibido de manera única, y se organiza de una forma en específica, la cual el individuo construye su propio conocimiento en base a las experiencias diarias: como los saberes propios que posea y los que adquiera dentro de su contexto. Por otra parte mediante esta teoría, se adjudica el aprendizaje como el proceso principal en la adquisición de conocimientos, es por esto que esta teoría adquiere diversos supuestos para explicar el proceso de aprendizaje mediante el constructivismo. Soler (2006) contempla los siguientes supuestos para el proceso de aprendizaje:

- 1.-**El aprendizaje son procesos cognitivos que adquiere el aprendiz, de tal manera que crea sus propios conocimientos.
- 2.-**Según como las personas interpretan su realidad, su conocimiento será propicio a lo que respecta su propio aprendizaje, ya que cada individuo es único y por ende su construcción de su conocimiento será plenamente favorable para quién lo posee y a quién se lo transmita.
- 3.-** El aprendizaje es un proceso que contempla un conocimiento colectivo, quiere decir que es cooperativo al momento de compartir sus perspectivas respecto a las experiencias que adquiera.

4.-El aprendizaje es un proceso activo, que se va puliendo a medida del tiempo con nuevos conocimientos de manera sistemática.

5.-El contexto en donde se relacione la persona debe ser variado, para que su conocimiento sea único y se refleje dentro de su propio aprendizaje.

6.-Merriell (como se citó en Soler, 2006) enfatiza que la evaluación de un aprendizaje debe ser integrada y verificada a medida que el aprendiz aporta en sus aprendizajes como un investigador activo de su propio conocimiento.

7.-El resultado de cada aprendizaje depende de la interpretación que le da la persona que está aprendiendo nuevos conocimientos y del cómo los comparte con los demás, como un aporte significativo sobre nuevas construcciones de aprendizaje.

Es por tal motivo que es esencial el contacto con otros para adquirir un aprendizaje amplio para intercambiar ideas y opiniones respecto a un tema en específico, pero con diferentes puntos de vista para nutrirse de nuevos métodos de conocimientos y del cómo los estilos de aprendizaje se pueden ver involucrados en el desenvolvimiento que tienen para transformar su aprendizaje propio en un conocimiento colectivo entre pares y/u otros. A estos elementos se le suma la teoría del aprendizaje, mediante un enfoque pedagógico en el cual se centra que el conocimiento se descubre a medida que se van adquiriendo nuevos procesos de aprendizaje y cómo el contexto lo relaciona con lo ya adquirido.

Es por tal motivo que, dependiendo de la perspectiva respecto al constructivismo, se producirá de la siguiente manera bajo la mirada de tres autores: “Hay interacción con el objeto de conocimiento (según Jean Piaget). Hay interacción con otros individuos (según Lev Vigotsky). Es significativa para el sujeto (según Ausubel)” (Vértices, 2009, p.118).

2.5.1 Teoría del aprendizaje constructivista según Piaget

Basándose en dicha teoría, sostiene que la persona construye su propio proceso de pensar y actuar, mezclando sus conocimientos y capacidades innatas con las que se adquiere interactuando con el exterior. Piaget (como se citó en Olmedo y Farrerons, 2017) afirma:

La teoría constructivista se basa en que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que la persona participa activamente. Piaget da mayor importancia al proceso interno del razonamiento que a la manipulación externa. Por ende, se reconoce la influencia ejercida tanto por los sentidos como por la razón. (p.9)

Considera que el niño/a adquiere sus conocimientos mediante manipulaciones externas a lo que respecta sus propios conocimientos, es un proceso complejo en la construcción de este mismo, ya que la interacción que se obtenga con la realidad no son situaciones fáciles de adaptación, sino lleva un proceso metódico del cómo se produzca el aprendizaje. Por tal motivo señala que los resultados de la interacción dependen de los procesos cognitivos como el desarrollo social que tenga la persona al momento de interactuar.

Con referencia a lo anterior, se puede indicar que bajo esta teoría es importante la cooperación para un adecuado desarrollo de las estructuras cognitivas que va desarrollando el/la niño/a a medida que va adquiriendo nuevos conocimientos. Piaget (como se citó en Olmedo y Farrerons, 2017) señala que el constructivismo es un proceso en el cual el individuo utiliza su mente y su actividad física para adquirir nuevos conocimientos y transformarlos en aprendizajes que beneficien su estado intelectual, la cual es un resultado de la participación activa que tiene en su entorno y como va adquiriendo nuevos aprendizajes.

2.5.2 Aporte al constructivismo según Vigotsky

Con respecto a Vigotsky, aporta con un modelo social del constructivismo, el cual infiere que la interacción social interfiere en el aprendizaje que obtenga la persona. Es así como adjudica que el conocimiento es un proceso de interacción social entre el sujeto y su contexto y no solamente proveniente de su concepción innata. Esto significa que “Vigotsky indudablemente asigna un papel activo al sujeto en sus procesos de reconstrucción mental y no de simples receptores” (Zubiria, 2008, p.175). Es por tal motivo, que dentro de sus postulados propuso el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (actualmente conocido como ZDP), para plasmar sus diversas ideas a lo que refiere la relación entre el aprendizaje y el desarrollo y lo importante que es dentro del aula para abarcar las prácticas pedagógicas que emplea el/la docente.

2.5.2.1 Zona de Desarrollo Próximo

El concepto básico aportado por Vigotsky es el de “zona de desarrollo próximo”. Este concepto es importante, pues define la zona donde la acción del profesor, guía o tutor es de especial incidencia. La teoría de Vigotsky concede al docente un papel esencial como “facilitador” del desarrollo de estructuras mentales en el alumno, para que éste sea capaz de construir aprendizajes cada vez más complejos. (Tunnerrmann, 2019, p.25)

Considerando lo anterior, se destaca que la interacción que tiene el/la niño/a con sus compañeros es de suma importancia al momento de desarrollar sus propias habilidades y estrategias, lo cual es relevante si se habla de educación que el profesor pueda utilizar diversos ejercicios de aprendizaje que acerque al estudiante a un conocimiento significativo y esto se lleva acabo realizando estrategias de cooperación entre los pares, vinculando al/a alumno/a que se les dificultad más el proceso de aprendizaje con otros que tienen una competencia mayor de conocimientos. Este desempeño podrá potenciarse con el desarrollo de

nuevas habilidades en aquellos/as que les cuesta adquirir nuevos aprendizajes, con ayuda de aquel o aquella que sea más hábil, empleando el método de ZDP, el cual consiste en que la persona puede realizar ciertas actividades con ayuda de otra persona (con un mediador en su aprendizaje).

Para articular el seguimiento de que este método de ZDP, es primordial considerar las fases por la cuales pasa para generar un resultado adecuado en el/la alumno/a. A continuación, se describirán tres fases, en la cual se ve implicado el desarrollo del conocimiento en el aprendizaje:

1.- La evaluación: en ella se determina el nivel real y potencial que posee el/la estudiante en su aprendizaje. En efecto para que esto sea posible, deben existir dos niveles de desarrollo. Wertsh (como se citó en Suárez,2010) afirma “lo que puede hacer solo y lo que puede hacer en compañía de otros” (p.31). Depende netamente de las capacidades y habilidades propias que posea, y lo que pueda lograr con ayuda de otros para lograr su aprendizaje.

2.- Interacción: Wertsh (como se citó en Suárez, 2010) se basa en la ayuda o cooperación de otros, para potenciar su aprendizaje con nuevos conocimientos que beneficien al estudiante. La cual enfatiza en la diversidad existente de estudiantes para poner en marcha dependiendo de eso las habilidades que serán potenciadas.

3.- Interpretación: Wertsh (como se citó en Suárez,2010) enfatiza de quién y como se realice el proceso de interacción, la cual se ejecuta como una guía para el aprendizaje del estudiante ayudado. A su vez señala que los estudiantes no son pasivos, sino participantes que guían, para buscar nuevos conocimientos apropiados al desarrollo.

Bajo estas interpretaciones de la ZDP. Newman (como se citó en Zubiría, 2004) refiere que para que se lleve a cabo en su totalidad con un adecuado procedimiento en su desarrollo, consta de cuatro etapas:

a) Primera etapa Desempeño asistido: se entiende por un desempeño por el cual la persona que actúa como el aprendiz, recibe la colaboración de otros para ayudar en su proceso de aprendizaje y potenciar sus conocimientos ya previos, ya sea de una forma directa o por diversos métodos que faciliten esta colaboración. En esta etapa el facilitador que conlleva esta ayuda, pretende intervenir en la resolución de algún problema que tenga el aprendiz para que adquiera nuevas enseñanzas, como es el caso de docente-alumno/a, contemplando la diversidad de estudiantes y sus respectivos conocimientos. Newman (como se citó en (Zubiría, 2004) afirma:

Toda esa información deberá ser incorporada por el facilitador en su propio sistema de actividad, por lo que los procesos de enseñanza-aprendizaje y la creación de zonas de desarrollo próximo contemplan dos niveles de significancia: *a)* la del sujeto cognoscente o alumno, y *b)* la del facilitador o profesor, que se enfocan en una situación dialéctica desde el cambio conceptual hasta el cambio cognitivo.
(p.92)

Con respecto al rol del profesor en esta etapa, es de suma importancia ya que está implicado como un ente de facilitador de la información nueva que se le transmita al o la alumno/a, como un ejecutor de la retroalimentación de los propios conocimientos que tenga el/la estudiante y la responsabilidad que adquiere al momento de entregarles conocimientos nuevos, y vincule al discente con su propio desarrollo del aprendizaje.

b) Segunda etapa Autodesempeño o Desempeño Asistido por el Yo: enfatiza cuando el/a estudiante se hace cargo de su propio aprendizaje con responsabilidad a lo que el/la profesora le facilite para sus conocimientos, involucrándose en diversas actividades en las cuales contemple su desarrollo de aprendizaje. Newman (como se citó en Zubiría, 2004) afirma: “que el rol del facilitador debe quedar internalizado como voz interna del propio alumno, al tener que probar una serie de estrategias respecto al contenido, generándose así la

transición en la autorregulación de sus propias habilidades” (p. 92-93). Esto significa, que el/la estudiante debe generar sus propios aprendizajes, contemplando la intervención dada por el/la docente en sus estructuras del aprendizaje.

c) Tercera etapa Desempeño Automatizado: se espera que el aprendizaje adquiera sus propios conocimientos y actúe con autonomía frente a estos y que sus habilidades sean adecuadas para su comportamiento. Logra que sea más independiente frente a sus propios actos.

d) Cuarta etapa Recurrencia por la Desautomatización: el/la estudiante para superar su problemas recurre a su autorregulación exitosamente, contemplando las tres etapas anteriores en las cuales fue asistido para lograr un concepto de aprendizaje continuo favorable para su desarrollo.

Sobre la base de las ideas expuestas, se puede indicar que el proceso de aprendizaje y enseñanza bajo el modelo de la teoría de Vigotsky al constructivismo, es de importancia la interacción social que tiene la persona al momento de ejecutar nuevos aprendizajes, y es por tal motivo que el modelo de la ZDP es fundamental que se lleve a cabo como una estrategia para ayudar a los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos y potenciar sus propias habilidades con ayuda externa de otro. En síntesis Suárez (2010) señala:

1. La ZDP da cuenta de la diferencia o distancia entre un nivel real de desarrollo y uno potencial, viable.
2. El salto cualitativo está entendido como diferencia de niveles, desde una acción terminal y personal (real) a otra posible y participativa (potencial).
3. Esta distancia entre lo real y lo potencial está concebida en compañía de otros que pueden ser exactamente un guía (como un adulto o profesor) o en cooperación (con un compañero, par o igual y

que cumplen la función de coayudar, ubicar y catapultar el progreso a un nivel o umbral superior –diferente- de desarrollo).

Es por tal motivo que es relevante la ayuda externa para generar aprendizajes que conlleven a un adecuado desarrollo del estudiante, para que el aprendizaje-enseñanza sea óptimo y el docente pueda crear ambientes propicios para que su enseñanza se adecúe a los estilos y habilidades de aprendizaje de sus alumnos/as. Esto significa que “el andamiaje es una de las maneras en que los profesores pueden guiar a los niños en su ZDP” (Morrison, 2005, p.372). Teniendo presente el andamiaje se puede llevar a cabo la ZDP, ya que el docente es el ente principal en crear una enseñanza propicia que facilite la comprensión de los contenidos de aprendizaje, adaptándose de acuerdo a las competencias de cada estudiante, aquel que tenga mayores dificultades, para que el progreso sea satisfactorio, y así generar en el/la estudiante un esquema del conocimiento apropiado y que se de cuenta que está siendo ayudado/a.

2.5.3 Aportes al constructivismo de Ausubel

El principal aporte que proporciona Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria o mecanicista. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es lo más apropiado para enseñar relaciones entre varios conceptos (...) (Rodríguez, 2009, p.23)

Al igual que Piaget, Ausubel se enfoca en el individuo en sus aspectos intrínsecos más que en su contexto en donde se desenvuelve y puede generar aprendizajes. Es así como el gran aporte que realizó al constructivismo aparte del aprendizaje significativo fue el modelo de enseñanza por exposición, el cual promueve el aprendizaje significativo, que el aprendizaje memorístico, esto quiere decir que se basa netamente en hechos reales, que el/la estudiante debe aprender a relacionar diversos conceptos pero partiendo de la base de su propio conocimiento que él o

ella posea. Otro aporte fue el de los organizadores de anticipaciones, los cuales se enfocan como enlaces entre los nuevos conocimientos y el propio (Rodríguez,2009). Los cuales se clasifican en:

Comparativos: recuerdan lo que ya se sabe y es de importancia para integrar la nueva información. También puede mostrar diferencias y semejanzas.

Explicativos: proporcionan nueva información, necesaria para que el alumno comprenda la nueva información o para simplificarla, si es compleja. (Vértices, 2009, p.116)

Se puede sintetizar que el aprendizaje se hace significativo cuando el/la alumno/a comprende lo que se está enseñando, y no solo enfatiza en un aprendizaje memorístico. Es por tal motivo que es relevante conocer los diversos estilos de aprendizaje que posea el/la estudiante para abordar un contenido adecuado para realizar un aprendizaje significativo y dar atención a la diversidad que existe en el aula.

2.5.3 Estilos de aprendizaje en relación con la ZDP

Considerando que la ZDP es un proceso por el cual el individuo adquiere conocimientos nuevos con ayuda de otra persona, como facilitador del conocimiento, en este caso sería el/la docente. Por tal motivo las estrategias metodológicas implementadas deben ser en ayuda a los conocimientos de los/as estudiantes, basándose en los diversos estilos de aprendizaje existentes dentro del aula, en este aspecto se refiere el cómo aprende el/la niño/a. Velasco (como se citó en Zubiría, 2004) afirma:

La investigación sobre los estilos de aprendizaje y los procesos de enseñanza-aprendizaje supone considerar la influencia de factores internos que provienen del medio familiar y educativa, que en su función de mediación han intervenido en el manejo de estructuras

mentales cualitativamente diferentes en los seres humanos, a lo largo de su desarrollo evolutivo (p.95).

Con respecto a la cita anterior, es relevante considerar los diversos factores tanto externos como internos que influyen en los estilos de aprendizaje de cada persona, bajo una mirada hacia la diversidad que hay al impartir una nueva enseñanza-aprendizaje. Todos/as deben aprender por igual, transmitiendo conocimientos que estén acorde a las características de cada estudiante.

2.6 Diversidad

La diversidad es lo que distingue a una persona de otra, lo que cada vez se hace más evidente en las comunidades educativas, las cuales se enfrentan una presión permanente por parte de los/as docentes, directivos, estudiantes y apoderados. Chehaybar – Kuri y Villegas (2010) afirman que la diversidad es:

Entendida como la convergencia de personas con características propias quienes con base en su contexto e historia personal tienen diferentes maneras de ser, pensar, actuar, etcétera. Se presenta en todo espacio, por ello es un aspecto a tomarse en cuenta al momento de analizar el medio social y así abandonar la imagen de que existe una manera única de actuar, expresarse, conocer, etcétera. La consideración de la diversidad, tiene relación con la diferenciación, pues si bien la primera es la existencia y convivencia de personas con diferentes maneras de actuar, la segunda, es una acción realizada por un individuo para encontrar y puntualizar esas diferencias, una acción con fines específicos y no necesariamente negativos; ésta puede observarse en el campo educativo, en el que, con base en la diferenciación, el docente trata y busca diversas estrategias de enseñanza para sus alumnos en función de sus características y necesidades. (p. 12)

En Chile, las personas tienen diferentes formas de pensar, de actuar, de relacionarse con sus pares y de ver el mundo de una manera diferente a como lo hacían hace unos años atrás, puesto que el tema de la diversidad ha tomado gran valor e importancia con el conocimiento de las NEE, con la llegada de los/as inmigrantes, con la forma de abordar los estilos de aprendizaje que tienen los/as estudiantes, entre otros factores. Es por esto, que dentro de los establecimientos educacionales es de gran relevancia la atención a la diversidad tomando en cuenta las NEE que presentan los/as estudiantes ya sean transitorias o permanentes; también el lugar de procedencia de cada estudiante, puesto que se debe conocer su cultura, costumbres y por sobre todo la adaptación que tengan los/as estudiantes a la hora de insertarse en el nuevo contexto escolar al cual llegan. Todo lo anterior, ayudará a los docentes, por lo que así podrán aplicar diferentes estrategias para brindar los apoyos necesarios para sus estudiantes de manera individual y/o grupal.

En resumen, al hablar de diversidad, se debe tomar en cuenta que cada persona es un mundo único, distinto e irrepetible; y quien forma parte de esta diversidad piensa, actúa, cree e interactúa de diferente manera. Del mismo modo, todos/as tienen derecho a la igualdad de oportunidades, donde tenga derecho a desenvolverse en la sociedad sin ser discriminado y que tenga derecho a educación sin importar las necesidades educativas que presenten.

2.7.1 Atención a la diversidad

Es de gran importancia la atención a la diversidad, puesto que se trabaja con cada estudiante que forme parte del grupo curso considerando lugar de origen, contexto en el cual se encuentra inserto, su necesidad educativa, el/los estilo/os de aprendizaje, el ritmo de aprendizaje y por sobre todo considerar la adaptación de estos/as cuando son ascendidos de enseñanza pre-básica a básica o si son estudiantes provenientes de otro establecimiento u otro país. Teniendo en cuenta lo anterior, los/as docentes podrán crear y aplicar estrategias para que todos sus

estudiantes aprendan de igual manera los objetivos que se deseen abordar. Araque y Barrio de la Puente (2010) afirman:

La atención a la diversidad consiste en aplicar un modelo de educación que consiste en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado: esta aspiración no es otra que adaptar la enseñanza a las diferentes capacidades, intereses y motivaciones del alumnado. (p.11)

Asimismo, Araque y Barrio de la Puente (2010) dicen que el atender a la diversidad forma parte de la educación inclusiva, donde se adoptan medidas ordinarias y extraordinarias en los establecimientos educacionales, donde se tome en cuenta el proyecto educativo institucional (de ahora en adelante PEI) que posean y se genere un plan de atención a la diversidad. Con respecto a lo anterior, es necesario que dentro del establecimiento educacional se trabaje de acuerdo al PEI, puesto que ahí se establece la forma en cómo trabaja el establecimiento, los apoyos que reciben los estudiantes de acuerdo a los profesionales, entre otros factores.

Por otra parte, Ruiz (2010) sostiene que:

La atención a la diversidad es un concepto amplio que incluye las dificultades de aprendizaje, discapacidades físicas, psíquicas y sensoriales, los grupos de riesgo, las minorías étnicas, etc. El concepto de diversidad nos plantea que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, establecidas en el currículo escolar. (p.2)

2.7 Necesidades educativas especiales

En el informe Warnock (1981), se acuñó el término alumnos con necesidades educativas especiales, para definir a aquellos alumnos que presentan unas dificultades de aprendizaje que hace necesario disponer de recursos educativos especiales para atenderlas. Y que una necesidad educativa especial puede tomar formas muy diferentes. Puede haber necesidad de dotación de medios especiales para acceder al currículum, a través, por ejemplo, de equipos especiales o técnicas especiales de enseñanza; o necesidad de modificar el currículum, o puede haber necesidad de una atención particular a la estructura social y al clima emocional en el que se desarrolla la educación.

Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículum que le corresponde por su edad (bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno socio familiar o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesita, para compensar. (p.2)

De igual manera, el Decreto N° 170/2009 Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas que serán beneficiarios de las subenciones para educación especial, dice que un estudiante que presenta NEE, es aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación.

2.7.1 Tipos de necesidades educativas especiales

A su vez las NEE de carácter permanente, son aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional

competente y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar.

Por lo general, las NEE de carácter permanente se presentan asociadas a discapacidad visual, auditiva, disfasia, trastorno autista, discapacidad intelectual y discapacidad múltiple.

Y las NEE de carácter transitorio, son aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el currículum por un determinado período de su escolarización.

Las NEE de carácter transitorio pueden presentarse asociadas a dificultades de aprendizaje, Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL), Déficit Atencional y Coeficiente Intelectual Limítrofe. (p. 2)

2.7.2 Bajo el alero de la Ley

Según el Decreto N° 83/2015 Aprueba Criterios y Orientaciones de Adecuación Curricular para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de Educación Parvularia y Educación Básica conceptualiza el concepto NEE como:

Una transición en la comprensión de las dificultades de aprendizaje, desde un modelo centrado en el déficit hacia un enfoque propiamente educativo, situando la mirada no sólo en las características individuales de los estudiantes, sino más bien en el carácter interactivo de las dificultades de aprendizaje. (p. 15)

Los criterios y orientaciones de adecuación curricular se sustentan en la Ley General de Educación N° 20.370/2009, que en su artículo 3 establece:

“la educación debe propender a asegurar que todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los objetivos generales y los estándares de aprendizaje que se definan en la forma que establezca la ley”. (p. 17).

Esta misma Ley en su artículo 10, señala que:

Los alumnos y alumnas tienen derecho “en el caso de tener necesidades educativas especiales; a no ser discriminados arbitrariamente; a estudiar en un ambiente tolerante y de respeto mutuo, a expresar su opinión y a que se respete su integridad física, y moral, no pudiendo ser objeto de tratos vejatorios o degradantes y de maltratos psicológicos. (p.18)

Además, la Ley N° 20.422/2010 que establece normas sobre la igualdad de oportunidades e inclusión social de las personas con discapacidad, señala en su artículo 36:

“Que el Ministerio de Educación deberá hacer las adecuaciones necesarias para que los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales puedan participar en las mediciones de la calidad de la educación”. (p.19)

2.8 Aprendizaje

Saéz (2018) afirma:

El aprendizaje es un proceso. Implica cambios que ocurren durante un período relativamente corto de tiempo que permiten al alumno responder más adecuadamente a la situación (...) Se puede definir como un cambio de comportamiento relativamente permanente que se produce como resultado de la experiencia o práctica, Einstein

decía que el aprendizaje es experiencia todo lo demás es información. (p.2)

De acuerdo a lo anterior, el aprendizaje es un proceso el cual se adquieren nuevas habilidades a medidas que se van desarrollando diversos conocimientos, destrezas, conductas, entre otros. Considerando la experiencia que se adquiera utilizando el razonamiento y la observación dentro de un contexto, es por tal motivo que es una de las funciones más importante que la persona posee y lo va ampliado mediante la experiencia. A su vez para que el aprendizaje sea efectivo, se deben considerar los siguiente aspectos:

- 1.- Necesidades del alumno: el aprendizaje debe ser considerado como un facilitador para los conocimientos de los/as estudiantes, considerando las necesidades que requieran en sus estilos y ritmos de aprendizaje.
- 2.- Preparación para aprender: para que el aprendizaje sea eficaz, debe estar adecuado a los procesos de desarrollo de los/as niños/as. Esto quiere decir que deben estar listos/as para adquirir nuevos aprendizajes acorde a sus necesidades.
- 3.- Situación: esto depende del contexto en el cual se desenvuelva el/la estudiante, respecto al tipo de situación se define su aprendizaje, ya sea en su entorno familiar como dentro del aula con los/as docentes, y así el aprendizaje sera sistemático.
- 4.- Interacción: cuando el/la alumno/a interactúa con mayor autonomía y en ambientes adecuados, su aprendizaje será satisfactorio, ya que comparte conocimiento con sus pares y adquiere nuevos aprendizaje de la enseñanza impartida por el/la profesor/a.

2.9.1 Condiciones del aprendizaje

Depende de la manera que se ejecute la práctica al momento de entregar contenidos, el aprendizaje será significativo, por ende, depende de una serie de métodos para que se lleve a cabo adecuadamente:

1. Motivación: el aprendizaje solo puede tener lugar en respuesta a las necesidades de los alumnos. Una fuerte motivación es una condición previa para un aprendizaje efectivo. Un maestro reflexivo y dedicado a motivar al estudiante de varias formas para aumentar el interés (...)
2. Seguridad psicológica: para que el aprendizaje tenga lugar, la participación del alumno es esencial (...) El alumno debe encontrarse en un ambiente estimulante para contar con más probabilidades de aprender (...)
3. Experimentación: el aprendizaje es un proceso activo, ningún aprendizaje es efectivo a menos que el alumno se exponga a la situación de aprendizaje (...)
4. Retroalimentación: es la información de la evaluación sobre el acto de aprendizaje. Los resultados del logro de los estudiantes deben ser retroalimentados de vez en cuando, pues mantendrá a los alumnos motivados e interesados en aprender.
5. Práctica: es importante en el aprendizaje de habilidades. Por lo tanto, es esencial que el profesor planifique la situación de aprendizaje de tal manera que la práctica se construya en ellos, para hacer el aprendizaje mas efectivo y significativo.
6. Pertenencia y configuración: si la experiencia no es reestructurada, no hay aprendizaje. Solo después de la reestructuración, el alumno puede integrar y organizar las experiencias en ciertas relaciones requeridas (...)

7. Integración: viene perfeccionando el proceso de aprendizaje que puede tener lugar en mente y llevado a una solución exitosa en menos tiempo. (p.5)

En base a estas diversas técnicas en entregar la información del aprendizaje, es necesario conocer los diversos tipos de aprendizaje que existen, para llevar acabo una metodología adecuada para abarcar enn su totalidad este concepto y llevarlo a práctica en el momento indicado rconsiderando la diversidad de alumnos/as que hay dentro del npucleo en donde se impratiran los conocimientos. (Saéz, 2018, p.5)

2.8.2 Tipos de aprendizajes

De acuerdo a lo que significa aprendizaje, se puede señalar que las personas perciben y aprenden de diferentes maneras, considerando sus estilos y ritmos de aprendizajes y esto conlleva a la maduración que tenga el estudiante al momento de aprender. Por tal motivo, se señalan dieciséis etapas de aprendizaje:

1. Impronta: este aprendizaje ocurre en una edad en particular de la personas, que es independiente al comportamiento de la persona, si no va con su edad madurativa.

2. Aprendizaje observacional: parte del proceso de la imitación.

3. Enculturación: enfatiza en el contexto que se relaciona la persona a nivel sociocultural, depende a esto la persona se comporta y aduquiere el aprendizaje.

4. Aprendizaje episódico: el/la niño/a adquiere un aprendizaje determinado, pero este cambia como producto de un hecho en particular que le suceda.

5. Aprendizaje multimedia: es el aprendizaje audiovisual, que se utiliza.

6. E-learning y aprendizaje aumentado: aprendizaje basado en internet (puede ser utilizado en cualquier momento y contexto)

7. Aprendizaje mejorado por tecnología: a diferencia del anterior, este aprendizaje solo se adquiere en usos pedagógicos.
8. Aprendizaje por rutina o memorístico: es un aprendizaje más conductual, solo se memoriza lo que se está transmitiendo, para luego ser recordado.
9. Aprendizaje significativo: un aprendizaje que se entienda en su totalidad, para luego ser contrastado con otro que se desee aprender. Que se aún aprendizaje que perduró.
10. Aprendizaje informal: se aprende porque se tiene que aprender, esto quiere decir con lo que se aprende día a día por inercia.
11. Aprendizaje formal: se lleva a cabo entre profesor-alumno, dentro del contexto escolar.
12. Aprendizaje no formal: se organiza fuera de un sistema formal (como reunirse con personas para cambiar diferentes opiniones).
13. Aprendizaje tangencial: cuando las personas se interesan por un tema en específico y se autoeducan para aprender más sobre ello.
14. Aprendizaje activo: tomar el control de la experiencia, reconocer y entender un tema en específico.
- 15.- Aprendizaje sincrónico: un aprendizaje que se interactúa entre dos personas en un mismo tiempo y lugar.
- 16.- Aprendizaje sincrónico: es un aprendizaje flexible. Una enseñanza que se lleve a cabo en un momento y que el/la estudiante participe activamente en él. (Saéz, 2018)

2.9 Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje, son los métodos o estrategias que utiliza cada persona al momento de aprender. Estos métodos o estrategias dependerán de lo que se desee aprender, puesto que cada persona desarrolla ciertas preferencias o tendencias, estas definen un estilo de aprendizaje. “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” Keefe (como se citó en Alonso, Domingo y Honey, 1994, pp.104-116)

Asimismo, Butler (citado en Salgado y Espinoza, 2014) propone que los estilos de aprendizajes son “una manera distintiva y característica por la que el aprendiz se acerca a un proyecto o un episodio de aprendizaje independientemente de si incluye una decisión implícita o explícita por medio del aprendiz” (p. 82). Y, Schmeck (citado en Salgado y Espinoza, 2014) afirma que “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se confronta con una tarea de aprendizaje”. (p. 82). Según lo dicho por los autores, los estilos de aprendizaje son una manera que distingue a cada individuo de aprender, para así poder ocupar sus propias herramientas para llevar a cabo una tarea o acción de lo que han aprendido.

2.9.1 Tipos de estilos de aprendizaje:

2.9.1.1 Salgado y Espinoza (2014)

Existen tres tipos de aprendizajes los cuales son estilo visual, estilo auditivo y estilo físico o kinestésico; por lo cual los definen como:

Estilo visual:

Se refiere a las personas que aprenden preferentemente mediante la observación. Pueden tener dificultad para recordar instrucciones y

mensajes verbales. Para ellos es muy importante ver la expresión facial y el lenguaje corporal de la persona que habla para poder entender y retener la lección. Durante charlas o conferencias prefieren seguir la conferencia en fotocopias y transparencias o tomar notas antes que seguir la explicación oral. Para estudiar prefieren leer, o hacer resúmenes. Tienen facilidad para leer mapas, diagramas y cuadros. Su ortografía suele ser buena porque visualiza la palabra antes de escribirla. Tiene facilidad para recordar caras pero le cuesta recordar nombres.

Estilo auditivo:

Se refiere a las personas que aprenden mejor cuando reciben la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Tienen facilidad de palabra y expresan sus emociones verbalmente. Tienen éxito cuando las instrucciones son dadas en voz alta o ellos deben responder oralmente. Les es más fácil recordar información cuando ésta es presentada en forma de poema o canción. Les gusta hablar sobre lo que están haciendo y suelen hacer muchas preguntas. Comete faltas de ortografía porque tienden más a escribir las palabras como les suenan. Recuerda lo que oye, por lo que suele recordar más los nombres que las caras.

Estilo Kinestésico:

Se refiere a las personas que aprenden por medio de las actividades físicas. Ellos aprenden cuando hacen cosas, a través del movimiento y la manipulación física. Necesitan moverse constantemente y buscan cualquier pretexto para levantarse. Les gusta tocar todo y a través de ello descubrir cómo funcionan las cosas. No suelen ser grandes lectores y tienden a tener mala ortografía. Recuerdan las impresiones generales pero no los detalles. (Salgado y Espinoza, 2014, pp. 82-83)

Por otra parte, las autoras Salgado y Espinoza (2014) proponen características observables de los estilos de aprendizajes, los cuales son:

a) Estilo visual:

- **Lectura:** le gustan las representaciones y disfruta imaginando escenas; y tiene una muy buena capacidad para concentrarse.
- **Ortografía:** tiene muy buena ortografía, puesto que piensa y visualiza la palabra antes de escribirla.
- **Memoria:** le gusta tomar apuntes para acordarse de lo que cree que es importante; y recuerda las caras de las personas, pero no recuerda los nombres.
- **Imaginería:** piensa en las imágenes que ha visto, y visualiza cada detalle que encuentra en ellas. Son personas muy imaginativas.
- **Distractibilidad:** no se da cuenta de los ruidos que hay a su alrededor; solo se distrae cuando hay desorden visual o cuando algo se mueve.
- **Resolución de problemas:** tiende a planear todo con anticipación, organizando lo que piensa y escribiéndolo.
- **Respuesta a períodos de inactividad:** siempre mira a su alrededor y examina cada situación.
- **Respuesta a nuevas situaciones:** al igual que en el punto anterior mira a su alrededor y examina las situaciones.
- **Aspecto emocional:** tiende a llorar con facilidad; con cada una de sus expresiones faciales indica sus emociones.
- **Comunicación:** es bastante callado, sabe describir de forma concreta y al escuchar algo por mucho tiempo se pone impaciente.

b) Estilo auditivo:

- **Lectura:** disfruta los diálogos, evita descripciones extensas y no se fija en las imágenes.
- **Ortografía:** comete errores ortográficos, porque escribe las palabras tal como las escucha.

- **Memoria:** recuerda nombres de las personas, pero olvida sus caras. Y puede retener solo cuando repite las cosas varias veces.
- **Imaginería:** solo piensa en los sonidos, pero no pone atención en los detalles.
- **Distractibilidad:** tiende a distraerse fácilmente con los sonidos que hay a su alrededor.
- **Resolución de problemas:** comenta sus problemas y plantea una solución para ellos.
- **Respuesta a períodos de inactividad:** mantiene una conversación consigo mismo o con otros.
- **Respuesta a situaciones nuevas:** habla sobre nuevas situaciones y sobre lo que se debe hacer.
- **Aspecto emocional:** estalla verbalmente cuando se siente alegre o enojado, pero se calma de inmediato; expresa las emociones verbalmente, mediante cambios de tono y volumen de la voz.
- **Comunicación:** siente gusto por escuchar a otras personas, pero no retiene sus ganas de hablar. Cuando describe algo se extiende y reitera todo.

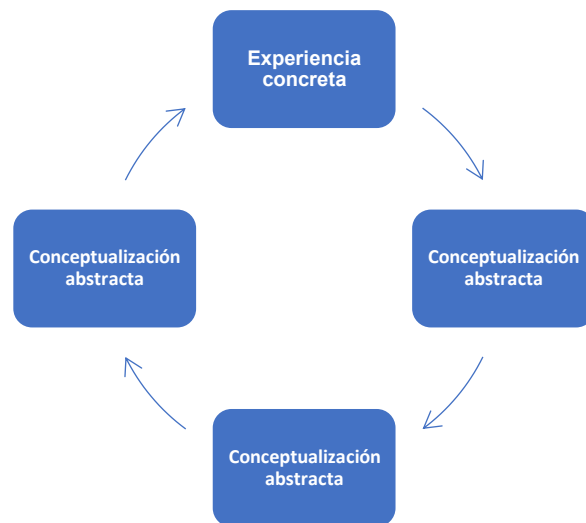
c) Estilo kinestésico:

- **Lectura:** eligen historias donde haya acción; se mueven constantemente mientras leen, aunque no son muy buenos lectores.
- **Ortografía:** tienden a tener mala ortografía, ya que escriben las palabras como las aprecian.
- **Memoria:** por lo general, recuerda más las cosas que realizó y no lo que vio o habló.
- **Imaginería:** las representaciones pictóricas no son tan importantes.
- **Distractibilidad:** no presta atención a las exposiciones visuales o auditivas.

- **Resolución de problemas:** es impulsivo, por lo que prefiere una solución que requiera más actividad física.
- **Respuesta a períodos de inactividad:** prueba a hacer las cosas, por lo que toca, siente y manipula.
- **Respuesta a situaciones nuevas:** al igual que en punto anterior, necesita tocar y manipular para hacer las cosas.
- **Aspecto emocional:** salta de alegría; abraza, empuja y tira para demostrar que está contento.
- **Comunicación:** realiza gestos cuando habla, no coloca atención y pierde el interés cuando una conversación es muy larga.

3.9.1.2 David Kolb

David Kolb y su colega Roger Fry (como se cita en Díaz, 2012) crearon en 1995 los Estilos de aprendizaje, bajo la idea de que, según las características de cada estudiante, alguna de las combinaciones de las etapas del ciclo favorece más su aprendizaje que las otras. Las etapas del ciclo son:



(Díaz, Figura 1. Etapas del ciclo de aprendizaje experiencial de David Kolb, 2012)

Es por lo anterior, que a partir de este ciclo crean 4 estilos de aprendizajes, los cuales son Divergente, Asimilador, Convergente y Acomodador. Díaz (2012) define los estilos de aprendizajes como:

- **Estilo de aprendizaje divergente:**

“Se caracteriza por su capacidad imaginativa y por la producción de ideas; en general, los estudiantes divergentes son kinestésicos (aprenden con el movimiento), son experimentales, creativos, flexibles, informales, tienden a romper las normas tradicionales de aprender” (Díaz, 2012, p.8).

- **Estilo de aprendizaje asimilador:**

Se caracteriza por su capacidad para crear modelos teóricos; los estudiantes que prefieren este estilo, son, por lo regular, reflexivos, analíticos, organizados, metódicos, sistemáticos, lógicos, racionales, secuenciales, rigurosos en sus procesos de razonamiento; tienden a concentrarse en el objeto de estudio. (Díaz, 2012, p.8)

- **Estilo de aprendizaje convergente:**

Se caracteriza por la aplicación práctica de ideas; en general, los estudiantes convergentes entran fácilmente al tema en estudio, se involucran en experiencias relacionadas con él, tienen habilidad para captar ideas y para encontrar soluciones, son prácticos, eficientes en la aplicación y transferencia de la teoría. (Díaz, 2012, p.8)

Estilo de aprendizaje acomodador:

Se caracteriza por la capacidad para adaptarse a circunstancias inmediatas específicas. Los estudiantes acomodadores son, en general, observadores, atentos a los detalles, imaginativos, intuitivos a la hora de anticipar soluciones, son emocionales, con gran capacidad para relacionar y enlazar unos contenidos con otros. (Díaz, 2012, p.8)

Según lo anterior, cada estilo de aprendizaje tiene características particulares como las ya mencionadas, las cuales pueden ser observadas en la forma en como

aprende cada estudiante, es por lo cual, que se pueden aplicar estrategias metodológicas que beneficien el aprendizaje de los/as estudiantes según el estilo propio de cada uno/a. Kolb (citado en Díaz, 2012) propone estrategias metodológicas para cada estilo de aprendizaje, las cuales son:

- Para el estilo de aprendizaje divergente propone realizar lluvia de ideas, hacer ejercicios de simulación, realizar de experimentos, hacer mapas mentales y conceptuales, realizar rompecabezas, resolución de crucigramas, entre otras.
- Para el estilo de aprendizaje asimilador propone el análisis de textos, participar en debates, realizar investigaciones, elaborar informes, ordenar datos, entre otras.
- Para el estilo de aprendizaje convergente propone realizar actividades manuales, elaborar gráficos y mapas, resolver problemas, clasificar información, entre otras.
- Y para el estilo de aprendizaje acomodador propone el uso de la imaginación, realizar actividades de periodismo, trabajar de manera grupal, elaborar composiciones, realizar actividades de expresión artística, entre otras.

2.9.1.3 Alonso, Gallego y Honey (1995)

Según Alonso, Gallego y Honey (citado en García - Allen, 2019) dicen de que es necesario saber sobre los estilos de aprendizajes de cada individuo y cuál de ellos definen la forma de aprender. Esto es esencial tanto como para los/as estudiantes como para los/as docentes.

Los autores Alonso, Gallego y Honey (1995) afirman que existen 4 estilos de aprendizaje los cuales son activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos es por lo que García - Allen (2019) los define como:

1. Activos

Los estudiantes que prefieren el estilo de aprendizaje activo experimentan, no son escépticos y poseen una mente abierta. No les importa aprender una tarea nueva, ya que no evitan los retos a pesar de que eso pueda comprometer la idea que tienen de sí mismos y de sus capacidades.

2. Reflexivos

Los individuos con preferencia por el estilo de aprendizaje reflexivo observan las experiencias desde distintos ángulos. También analizan datos, pero no sin antes haber reflexionado con determinación. Son prudentes y no se apresuran a la hora de extraer conclusiones de sus vivencias, por lo cual pueden llegar a parecer dubitativos.

3. Teóricos

Suelen tener una personalidad perfeccionista. También son analíticos, pero les gusta sintetizar y buscan integrar los hechos en teorías coherentes, sin dejar cabos sueltos y preguntas sin respuesta. Son racionales y procuran permanecer objetivos ante todo.

4. Pragmáticos

Son más bien prácticos y necesitan comprobar sus ideas. Son realistas a la hora de tomar decisiones y resolver una cuestión, y orientan su aprendizaje hacia la necesidad de dar respuestas a problemas concretos. Para ellos, “si es útil es válido”. (García – Allen, 2019, s/p)

Según García-Cué (2012), los estudiantes son capaces y su potencial de aprendizaje es ilimitado. Pero existen varias diferencias entre estudiantes. Para la gran mayoría de ellos no existe dificultades de aprendizaje en cualquier contenido temático; eso si los docentes les enseñan según sus propios estilos de

aprendizaje. El triunfo está en la capacidad de ajustar a cada estudiante su propia manera de aprender.

Algunos estudiosos concuerdan en que, tanto los docentes como los estudiantes presentan un ritmo y forma propio de aprendizaje y que esto obedece a factores fisiológicos, ambientales, emocionales, culturales, entre otros. Gutiérrez Tapias, García -Cué y Melaré Vieira (2012) afirman que:

Los alumnos deben “aprender a aprender” y consideran que “los profesores deben reconocer las diferencias individuales de sus alumnos para personalizar su educación tratando de que sus preferencias en cuanto a los Estilos de Enseñanza no influyan en los Estilos de Aprendizaje de los alumnos. (p.4)

Por otro lado, Willis y Hodson (como se citó en Gutiérrez 2012), “piensan que los estudiantes están capacitados para aprender acerca de sus puntos fuertes y débiles; definir sus objetivos personales para el futuro; practicar destrezas más complejas que les ayuden a conseguir sus objetivos a corto, mediano y largo plazos”. (p.3)

Y tomando en consideración las investigaciones previas, García Cué en (2006), destaca que los profesores enseñan de la misma manera como les gustaría aprender a ellos. Que hay que capacitar a los alumnos de acuerdo con sus Estilos de Aprendizaje. Además, impartir los cursos y las clases empleando estrategias didácticas que fortalezcan los diversos estilos de aprendizaje. Gutiérrez (2012) señala que: “impartir las clases primero con un estilo, después con otro para que todos los discentes puedan sentirse atendidos de acuerdo con sus preferencias en su manera de aprender”. (p.3)

Con otra perspectiva Viale y Pintrich (como se cita en Gutiérrez 2018), concluyen que existen cuatro necesidades primordiales que encaminan a los estudiantes en su aprendizaje: necesidad de satisfacer su propia curiosidad, necesidad de cumplir las obligaciones, necesidad de relacionarse con los demás y necesidad de obtener

éxito. Y según el predominio de estas necesidades se puede clasificar a los estudiantes en cuatro categorías:

- Sociables (A), caracterizados por: necesidad de conseguir y mantener buenas relaciones de amistad con los compañeros, buena disposición para ayudarles.
- Curiosos (B), muestran gran interés en aprender sobre nuevos sucesos o - fenómenos científicos, poseen gran inclinación a examinar, explorar y manipular la información.
- Concienzudos (C), reconocidos por su deseo de hacer lo que está bien, incapacidad para saber cuándo han cumplido con sus obligaciones y necesidad de soporte externo.
- Buscadores de éxito (D), tienen necesidad de obtener éxito, de conseguir estima y prestigio del profesor y del resto de los compañeros. (p.2)

En dicha investigación combinaron la clasificación de estudiantes con los estilos de aprendizaje, correlacionando las características motivacionales de los alumnos y sus preferencias por determinadas estrategias didácticas. Lo que surgió del resultado de investigación se resume así:

- En el caso de los alumnos sociables (A), detectaron su preferencia por trabajar en pequeños grupos, oportunidad de seguir su propia iniciativa, rechazo a ser evaluados, aprendizaje por descubrimiento y trabajo práctico versus explicaciones teóricas. Existen dos variables que son rechazadas por estos alumnos: trabajo individual y enseñanza formal.
- Los alumnos curiosos (B), son motivados por el aprendizaje por descubrimiento, uso de libros de referencia, ya que ambos métodos proporcionan al alumno curioso la posibilidad de manipular la información y estimular su propia curiosidad. Muestran un rechazo a los métodos de enseñanza totalmente

centrados en el profesor, donde éste es la figura activa y a ellos les queda reservado un papel pasivo.

- Los alumnos concienzudos (C), prefieren métodos de enseñanza con objetivos e instrucciones claras y precisas, desean ser evaluados con frecuencia, es decir, el profesor juega un papel importante para indicarles lo correcto. El aprendizaje por descubrimiento les interesa sólo cuando está altamente dirigido.
- Los alumnos buscadores de éxito (D), tienden a identificarse con actividades que encierran un grado medio de dificultad, porque temen al fracaso. No muestran interés en ninguna estrategia didáctica en particular, sino en aquélla que les permita mayor éxito, por ejemplo, exposiciones con objetivos claros y precisos y una evaluación constante del profesor.(p.2)

La motivación y participación de los estudiantes va de la mano con la relación que tienen con los docentes y directamente relacionado en cómo es su proceso de aprendizaje enseñanza relacionado con que cada uno aprende de manera diferente.

Así, González (2010) indica que el interés por el aprendizaje no se produce por milagro y son las instituciones educativas que, enfocándose en la acción que se da dentro de la sala de clases, deben generar el mayor compromiso posible entre los estudiantes y profesores con el sentido de la tarea común. El incentivo de la interacción en el aula por parte de los profesores desarrolló la implicación de los estudiantes por sus aprendizajes y, por tanto, su interés permanente como un elemento que mejora sus aprendizajes.

2.10 Estudiantes

Según García-Cué (2012), los estudiantes son capaces y su potencial de aprendizaje es ilimitado. Pero existen varias diferencias entre estudiantes. Para la

gran mayoría de ellos no existe dificultades de aprendizaje en cualquier contenido temático; eso si los docentes les enseñan según sus propios estilos de aprendizaje. El triunfo está en la capacidad de ajustar a cada estudiante su propia manera de aprender.

Algunos estudiosos concuerdan en que, tanto los docentes como los estudiantes presentan un ritmo y forma propio de aprendizaje y que esto obedece a factores fisiológicos, ambientales, emocionales, culturales, entre otros. Gutiérrez Tapias, García -Cué y Melaré Vieira (2012) afirman que:

Los alumnos deben “aprender a aprender” y consideran que “los profesores deben reconocer las diferencias individuales de sus alumnos para personalizar su educación tratando de que sus preferencias en cuanto a los Estilos de Enseñanza no influyan en los Estilos de Aprendizaje de los alumnos. (p.4)

Por otro lado Willis y Hodson (como se citó en Gutiérrez 2012), “piensan que los estudiantes están capacitados para aprender acerca de sus puntos fuertes y débiles; definir sus objetivos personales para el futuro; practicar destrezas más complejas que les ayuden a conseguir sus objetivos a corto, mediano y largo plazos”. (p.3)

Y tomando en consideración las investigaciones previas, García Cué en (2006), destaca que los profesores enseñan de la misma manera como les gustaría aprender a ellos. Que hay que capacitar a los alumnos de acuerdo con sus Estilos de Aprendizaje. Además, impartir los cursos y las clases empleando estrategias didácticas que fortalezcan los diversos estilos de aprendizaje. Gutiérrez (2012) señala que: “impartir las clases primero con un estilo, después con otro para que todos los discentes puedan sentirse atendidos de acuerdo con sus preferencias en su manera de aprender”. (p.3)

Con otra perspectiva Viale y Pintrich (como se cita en Gutiérrez 2018), concluyen que existen cuatro necesidades primordiales que encaminan a los estudiantes en

su aprendizaje: necesidad de satisfacer su propia curiosidad, necesidad de cumplir las obligaciones, necesidad de relacionarse con los demás y necesidad de obtener éxito. Y según el predominio de estas necesidades se puede clasificar a los estudiantes en cuatro categorías:

- Sociables (A), caracterizados por: necesidad de conseguir y mantener buenas relaciones de amistad con los compañeros, buena disposición para ayudarles.
- Curiosos (B), muestran gran interés en aprender sobre nuevos sucesos o - fenómenos científicos, poseen gran inclinación a examinar, explorar y manipular la información.
- Concienzudos (C), reconocidos por su deseo de hacer lo que está bien, incapacidad para saber cuándo han cumplido con sus obligaciones y necesidad de soporte externo.
- Buscadores de éxito (D), tienen necesidad de obtener éxito, de conseguir estima y prestigio del profesor y del resto de los compañeros. (p.2)

En dicha investigación combinaron la clasificación de estudiantes con los estilos de aprendizaje, correlacionando las características motivacionales de los alumnos y sus preferencias por determinadas estrategias didácticas. Lo que surgió del resultado de investigación se resume así:

- En el caso de los alumnos sociables (A), detectaron su preferencia por trabajar en pequeños grupos, oportunidad de seguir su propia iniciativa, rechazo a ser evaluados, aprendizaje por descubrimiento y trabajo práctico versus explicaciones teóricas. Existen dos variables que son rechazadas por estos alumnos: trabajo individual y enseñanza formal.
- Los alumnos curiosos (B), son motivados por el aprendizaje por descubrimiento, uso de libros de referencia, ya que ambos métodos proporcionan al alumno curioso la posibilidad de

manipular la información y estimular su propia curiosidad. Muestran un rechazo a los métodos de enseñanza totalmente centrados en el profesor, donde éste es la figura activa y a ellos les queda reservado un papel pasivo.

- Los alumnos concienzudos (C), prefieren métodos de enseñanza con objetivos e instrucciones claras y precisas, desean ser evaluados con frecuencia, es decir, el profesor juega un papel importante para indicarles lo correcto. El aprendizaje por descubrimiento les interesa sólo cuando está altamente dirigido.
- Los alumnos buscadores de éxito (D), tienden a identificarse con actividades que encierran un grado medio de dificultad, porque temen al fracaso. No muestran interés en ninguna estrategia didáctica en particular, sino en aquélla que les permita mayor éxito, por ejemplo, exposiciones con objetivos claros y precisos y una evaluación constante del profesor. (p.2)

La motivación y participación de los estudiantes va de la mano con la relación que tienen con los docentes y directamente relacionado en cómo es su proceso de aprendizaje enseñanza relacionado con que cada uno aprende de manera diferente.

Así, González (2010) indica que el interés por el aprendizaje no se produce por milagro y son las instituciones educativas que, enfocándose en la acción que se da dentro de la sala de clases, deben generar el mayor compromiso posible entre los estudiantes y profesores con el sentido de la tarea común. El incentivo de la interacción en el aula por parte de los profesores desarrolló la implicación de los estudiantes por sus aprendizajes y por tanto su interés permanente como un elemento que mejora sus aprendizajes.

2.11 Enseñanza

Si bien la enseñanza es un procedimiento en la cual se intercambian conocimientos para generar un aprendizaje significativo en el/la estudiante. Es por tal motivo que en la educación actual este concepto hace referencia “a un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales” (Solano, 2002, p. 151). Por tal motivo para el enfoque constructivista la enseñanza debe actuar como un factor determinante para favorecer las diversas interacciones que tengan los/as estudiantes considerando sus estilos de aprendizaje para implementarla, para ello es necesario utilizar variadas metodologías de enseñanzas, para promover una participación efectiva y eficaz entre los/as alumnos/as.

2.12 Tipos de docentes

Martínez Otero (como se citó en Cadoche, 2015), clasifica a los docentes como: docente – enseñante, docente – progenitor, docente – presentador y docente – predicador. No obstante, la clasificación anterior para el autor es negativa, por lo que se busca que sea un docente – educador, el cual el autor dice:

Es el que promueve la formación integral de los alumnos. Cultiva las vertientes intelectual y ética. Este docente transmite informaciones rigurosas, afianza aptitudes, al tiempo que fomenta la adquisición de actitudes y valores positivos que se traduzcan en conductas congruentes. No se reduce su labor a la explicación a los alumnos, por más que la acción sobre la vertiente cognitiva del educando sea fundamental. En un ambiente de trabajo de confianza y cordialidad, explica, enseña, motiva y orienta a sus alumnos, es decir, educa. (p. 101)

Asimismo, Day (2014) afirma:

Los docentes apasionados por la enseñanza se muestran comprometidos, entusiastas e intelectual y emocionalmente enérgicos en su trabajo con niños, jóvenes y adultos. Sin embargo, estos signos manifiestos de la pasión se sustentan sobre unos fines morales claros que van más allá de la implementación eficiente de los currículos establecidos. Los docentes apasionados son conscientes del desafío de los contextos sociales más generales en los que enseñan, tienen un sentido claro de identidad y creen que pueden favorecer el aprendizaje y el rendimiento de todos sus alumnos. Se preocupan profundamente por ellos. Les gustan. También se preocupan por cómo y qué enseñan y quieren aprender más acerca de ambas cosas con el fin de ser y seguir siendo algo más que docentes competentes. (pp. 16 – 17)

Hoy en día, los docentes no tan solo se encargan de la entrega de contenidos basándose en una teoría conductista como lo era hace algunos años atrás; sino que también buscan que sus estudiantes aprendan haciendo, esto quiere decir, que internalicen los contenidos y los lleven a la práctica, la teoría que avala esta manera de aprendizaje es la constructivista. Por otra parte, los/as docentes buscan nuevas formas de enseñar tomando en cuenta los contextos de sus estudiantes, los estilos y ritmos de aprendizaje, entre otros factores que ayudan a generar nuevas estrategias que mejoren sus prácticas docentes. En definitiva, los docentes deben tener pasión por su carrera, puesto que es un factor esencial para la buena enseñanza.

También, el Ministerio de Educación propone estándares para facilitar las buenas prácticas docentes, así los/as nuevos/as docentes sabrán que deben hacer. Los Estándares Orientadores para carreras de Educación Especial señala que los Estándares pedagógicos de educación básica que los/as docentes deben conocer son:

Estándar1: Conoce a los estudiantes de Educación Básica y sabe cómo aprenden.

Estándar2: Está preparado para promover el desarrollo personal y social de los estudiantes.

Estándar3: Conoce el currículum de Educación Básica y usa sus diversos instrumentos curriculares para analizar y formular propuestas pedagógicas y evaluativas.

Estándar4: Sabe cómo diseñar e implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje, adecuadas para los objetivos de aprendizaje y de acuerdo al contexto.

Estándar5: Está preparado para gestionar la clase y crear un ambiente apropiado para el aprendizaje según contextos.

Estándar6: Conoce y sabe aplicar métodos de evaluación para observar el progreso de los estudiantes y sabe usar los resultados para retroalimentar el aprendizaje y la práctica pedagógica.

Estándar7: Conoce cómo se genera y transforma la cultura escolar.

Estándar8: Está preparado para atender la diversidad y promover la integración en el aula.

Estándar9: Se comunica oralmente y por escrito de forma efectiva en diversas situaciones asociadas a su quehacer docente.

Estándar10: Aprende en forma continua y reflexiona sobre su práctica y su inserción en el sistema educacional. (MINEDUC, 2014, p.17)

El conocer cada uno de estos estándares, ayudará a conocer a los/as estudiantes y la cultura escolar en la cual impartirán la pedagogía. Asimismo, le servirá para conocer y atender la diversidad aplicando las estrategias adecuadas. Y, por último,

esto será de gran utilidad a la hora de reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas.

2.13 Metodología de enseñanza

Hernández (2005) indica:

Las metodologías de enseñanza son un conjunto de acciones dirigidas por los docentes con la finalidad de organizar tanto la información como las actividades a realizar en cada clase y la forma en como los alumnos lo practicarán para alcanzar la meta final que es el aprendizaje, en este caso el aprendizaje de una nueva lengua. (p.142)

Como bien se ha mencionado, cada metodología propuesta por los docentes presenta un dominio en la manera en cómo los estudiantes aprenderán. Teniendo la claridad de que no todos los alumnos/as asimilan los contenidos de igual manera; los docentes deben tener en cuenta la diversidad de aprendizajes que evidencian sus estudiantes al momento de utilizar una metodología de enseñanza.

De acuerdo a Hernández (2005) precisa los métodos de enseñanza como:

Una forma de enseñar que se basa en principios y procedimientos sistematizados, los métodos difieren unos de otros en su concepción, en los propósitos y objetivos de enseñanza, las técnicas y procedimientos que recomienda y el papel que le asignan al profesor, a los aprendices y a los materiales instructivos. (pag.143)

Entonces, las metodologías de enseñanza se adecuan a lo que el profesor debe enseñar, a cómo lo quiere enseñar. La manera en que los estudiantes aprenderán y el propósito único referente al aprendizaje que los estudiantes alcanzarán si es que la metodología utilizada por el docente es interesante y motivadora para el

estudiantado; con el fin de lograr un aprendizaje significativo y duradero. Ausubel (1983) indica:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, es decir, no al pie de la letra con los conocimientos que el alumno/a ya maneja. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición. (p.18)

Se debe brindar gran relevancia a que el docente efectúe clases significativas para sus estudiantes, con contenidos de acuerdo a su nivel de desempeño. Estableciendo relaciones con conocimientos previos y situaciones que el estudiante ya conozca, contenidos que sean cercanos y que no les generen mayor problema al momento en que deban ser aplicarlos.

Tomando en consideración la diversidad de los estudiantes en el aula de clases, el docente enseñará los contenidos de forma llamativa para hacer atractivo y motivador el contenido para sus alumnos/as. De acuerdo al Marco para la buena enseñanza (2008) “La habilidad del profesor para organizar situaciones interesantes y productivas que aprovechen el tiempo para el aprendizaje en forma efectiva y favorezcan la indagación, la interacción y la socialización de los aprendizajes.” Es la clave para organizar una clase adecuada con un ambiente propicio de trabajo.

Los contenidos se pueden entregar de manera lúdica y atractiva para los estudiantes, ya sea a través de material concreto y audiovisual. También al utilizar material encantador para el alumnado. Esto mediante metodologías de trabajo que propicien la participación e interacción en el desarrollo de las clases.

Investigaciones realizadas por Hernández (2000) sobre las metodologías de enseñanza, hacen referencia a las metodologías activas y su tendencia en las

salas de clases, las cuales independientemente del nivel educativo, es originar cambios en la manera de concebir el proceso de enseñanza. Este aprendizaje potencia que el estudiante especule sobre sus propias dinámicas de aprendizaje y efectúa modificaciones a nivel teórico como prácticas orientadas al objeto de aprendizaje, facilitando así que el estudiante genere su propia transformación y edificación de conocimiento Silva y Miller (como se citó en Hurtado 2013).

Según Rodríguez y Gutiérrez (2010) se refieren a las metodologías de enseñanza activa como la participación de los estudiantes en el proceso de construcción de conocimiento, en donde se promueve el trabajo en grupos cooperativos donde cada integrante del grupo se favorece al atenuar el bien del grupo, los estudiantes proponen hipótesis de trabajo y en algunos casos llegan al diseño de los pasos que seguirán para alcanzar el aprendizaje. “En estas metodologías el profesor cumple un rol de facilitador del proceso de aprendizaje y solo interviene cuando así lo requieren sus estudiantes”. (p.89)

Por otro lado, para que la aplicación de alguna metodología sea exitosa, se requiere de una consciente y rigurosa preparación por parte del docente en cada fase que implica dicha metodología. La cual debe comenzar con la elección y bosquejo que sea lo bastante motivacional e interesante para garantizar la atención y motivación constante de todos los/as estudiantes durante la aplicación de la metodología en cuestión Jiménez (como se citó en Hurtado 2013). Y como ya se ha mencionado, es de gran relevancia incorporar la manera en que los estudiantes adquieren los contenidos para poder tener éxito en la aplicación de cualquier metodología.

2.14 Estrategias de aprendizaje

Se basan en el cumplimiento de los objetivos esperados para lograr un aprendizaje esperado, con una guía flexible que se adecuan a las necesidades que presenten los estudiante. Es por tal motivo que debe contar con diversos pasos claves para que se lleve a cabo con éxito en el contexto educacional, de

manera particular teniendo presente los estilos de aprendizaje que tengan adquiridos los/as estudiantes y potenciarlos aún más con diversas estrategias a trabajar, permitiendo incorporar nuevas informaciones. Es así como el/la estudiante cuando entiende y domina las estrategias entregadas por el/la docente, logra adquirir su propio aprendizaje, de acuerdo a sus habilidades.

2.14.1 Características de las estrategias de aprendizaje

Deben estar acorde a los estilos de aprendizaje y las diversas necesidades que presente el/la estudiante, por tal motivo el/la profesor/a debe considerar lo siguiente para que se lleven a cabo adecuadamente:

- Aprender a formular cuestiones: el/la docente debe establecer hipótesis, objetivos y fijar parámetros coherente a la diversidad de estudiantes.
- Saber planificarse: incentivar al alumno a generar ideas y tácticas para llevar a cabo la tarea específica.
- Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados: verificar en conjunto los resultados de sus propios aprendizaje.
- Utilizar diversos métodos para la revisión de las tareas y que el/la alumno/a se vea involucrado en ese proceso.(González, 2004)

2.15 Aprendizaje - Enseñanza

2.16.1 Proceso de Aprendizaje:

El aprendizaje, según Serrano (como se citó en Sarmiento, 2007), es un proceso activo:

En el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y

asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas. (p.41)

Se habla de aprendizaje cuando el individuo aprende haciendo y su pensamiento está formado por un conjunto de operaciones conectadas, vivientes y actuantes; donde no es una recolección de contenidos, ni imágenes, ni ideas. El docente debe interpretar y entregar los contenidos en función de estas operaciones que son la base del contenido que se propone enseñar para que los/as estudiantes los pongan en práctica.

Asimismo, Bandura (como se citó en Sarmiento, 2007) afirma:

El aprendizaje activo implica interacción con el medio y las personas que rodean al niño, puede hacerse en forma individual o en grupo y supone cooperación y/o colaboración. Estas interacciones provocan en el niño experiencias que modifican su comportamiento presente y futuro, porque las disposiciones conductuales y el ambiente no son entidades separadas, lo que ocurre es que cada una de ellas determina la actuación del ambiente. (p.41)

Considerando la cita anterior, lo que el autor quiere decir es que para el aprendizaje el individuo debe estar siempre relacionado con su contexto, donde interactúe y vaya generando experiencias nuevas y aprendizajes nuevos.

2.16.2 Proceso de enseñanza:

La enseñanza es la comunicación e intercambio de conocimientos por parte de los/as docentes y sus estudiantes. Pero también son las estrategias que tienen los establecimientos educacionales para cumplir con la responsabilidad de organizar y planificar el aprendizaje que se le entregará a los/as estudiantes; no obstante, la

enseñanza no es la instrucción proveniente del/la docente, sino la mediación entre el/la estudiante y el aprendizaje.

Para Meneses (2007) la enseñanza “no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender” (p. 32)

También, González-Peiteado (2013), plantea que:

El docente debe tener en cuenta que el objetivo principal en la enseñanza debe cubrir las necesidades de aprendizaje de cada estilo. Por eso mismo, para que el alumno se interese en aprender, el educador debe tomar, como objetivos de enseñanza, principios que sean compatibles con las preferencias e intereses en relación al estilo de aprendizaje. (p.56)

2.15.3 Proceso de aprendizaje – enseñanza:

El proceso aprendizaje – enseñanza es la forma mediante la cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia y como los/as estudiantes se apropian de ella y la llevan a la práctica. Bravo y Cáceres (2018) dicen que los objetivos del proceso de aprendizaje – enseñanza:

Constituyen los fines o resultados, previamente concebidos como un proyecto abierto y flexible, que guían las actividades de profesores y estudiantes para alcanzar las transformaciones necesarias en estos últimos. Como expresión del encargo social que se plantea a la escuela reflejan el carácter social del proceso de enseñanza, sirviendo así de vínculo entre la sociedad y la escuela. (s/p)

Los/as docentes deben tener presente que ellos/as median en el aprendizaje de sus estudiantes, donde la entrega de la enseñanza es primordial en la instancia de la transmisión de un conocimiento, es por ello, que enfocar la enseñanza y la

entrega de contenidos tomando en cuenta cada uno los estilos de aprendizajes que se encuentran dentro del aula, facilitarán la mediación entre la enseñanza del docente y el aprendizaje de los/as estudiantes; sin olvidar que el/la docente aprende también de cada estudiante. Asimismo, creará instancias de conversación a la hora de hacer reconocimiento de los conocimientos previos de sus estudiantes y también generará aprendizajes significativos.

2.16 Estrategias metodológicas:

Weitzman (2017) dice que, para obtener mejores y mayores aprendizajes, se deben privilegiar ciertos caminos, esto quiere decir que se deben utilizar estrategias metodológicas que revisen las características de un plan que, llevado al ámbito del aprendizaje, se convierta en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

Por otra parte, Dirección de Desarrollo Curricular y Docente (2018) menciona que el docente debe seleccionar y utilizar estrategias metodológicas que propicien el aprendizaje activo, permitiendo al estudiante transitar de la pasividad cognitiva a la actividad cognitiva y por consecuencia, al logro de aprendizaje propuesto para la diversidad del alumnado. Asimismo, mencionan que:

Las estrategias metodológicas para el aprendizaje activo se adaptan a un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye sus aprendizajes a partir de pautas, actividades o escenarios diseñados por el docente, es decir, centrar la actividad docente en los principios del aprendizaje activo. (p.18)

2.16.1 Tipos de Estrategias Metodológicas:

a) Clase expositiva interactiva: el objetivo es transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Cumple con la finalidad de facilitar

información organizada, a la vez que activa procesos cognitivos. La alternancia de la exposición con actividades cortas por parte de los estudiantes, deja de lado la “pasividad” muchas veces presente en la “toma de apuntes”.

Se refiere a la presentación de un tema lógicamente estructurado, con espacios para la interacción con los estudiantes. Esta interacción puede estar referida a trabajos de grupo de corta duración para responder preguntas, a la búsqueda de información desde la web, al intercambio de ideas sobre un aspecto del tema.

b) Resolución de ejercicios y problemas: el objetivo es ejercitar, ensayar y poner en práctica los contenidos.

Se refiere a actividades de aprendizaje en las que se solicita a los estudiantes que ejerciten rutinas, apliquen fórmulas o algoritmos, procedimientos para transformar la información disponible e interpretar resultados. Se suelen utilizar después de un número de clases expositivas interactivas. El profesor dispone entonces de una o dos clases para ejercitar conocimientos, aplicar la teoría o reflexionar. Puede implicar el uso de TIC para la búsqueda de información, resolución de guías o cuestionarios, entre otros.

c) Estudio de casos: el objetivo es aprender mediante el análisis de casos reales o simulados. Desarrolla capacidades complejas, tanto cognitivas como interpersonales (trabajo en equipo, comunicación oral y escrita, creatividad, toma de decisiones) así como el uso de TIC para buscar información, selección, procesamiento y presentación.

Es una estrategia metodológica que se utiliza para analizar de forma intensiva un hecho, problema o suceso real con la finalidad de interpretarlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar y entrenarse en las posibles propuestas de solución.

El ciclo de aprendizaje del método de casos incluye la preparación individual, la discusión en pequeño grupo, la discusión plenaria y la reflexión individual.

d) Aprendizaje basado en problemas: el objetivo es desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de problemas. Facilita el aprendizaje autónomo tanto individual como en grupos a través de la búsqueda de fuentes de información variadas. Desarrolla habilidades interpersonales, trabajo en equipo y también capacidades del saber ser (valores y actitudes).

Método de enseñanza-aprendizaje donde los estudiantes trabajan en forma autónoma y en grupos pequeños, bajo la dirección de un tutor para analizar y resolver un problema complejo seleccionado de la realidad a fin de desarrollar determinados resultados de aprendizaje previamente definidos.

e) Aprendizaje orientado a proyectos: resolver problemas complejos con soluciones abiertas. Aplicación en proyectos o situaciones reales de las habilidades y conocimientos adquiridos en la formación. Método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea investigativa mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.

f) Aprendizaje Servicio: metodología basada en la acción comunitaria, el “servicio” y los esfuerzos por aprender de la acción, conectando lo que de ella se aprende con el conocimiento ya establecido, “el aprendizaje”. Esta metodología ofrece a los estudiantes la oportunidad de aplicar los conocimientos y las habilidades adquiridas en el aula para responder a algunas necesidades de la propia comunidad mediante la participación activa

en experiencias de servicio, lo que los lleva a tomar conciencia de la realidad de su entorno y a comprender la responsabilidad de su profesión en el servicio a los demás.

g) Seminario: es una técnica de grupo en la que un número reducido de alumnos, dirigidos por un profesor, estudia, profundiza o investiga sobre un tema

en reuniones de trabajo debidamente planificadas: ampliando la información

o bien debatiendo sobre esta.

h) Juego de roles: el juego de rol o rol playing permite al estudiante acceder al conocimiento de forma significativa, permite al docente incentivar la motivación de sus alumnos así como introducir conceptos, procedimientos y valores que quizá desde otra óptica, aparecerían como no significativos (carentes de sentido y utilidad directa) para nuestros estudiantes. La cantidad de información que durante el juego reciben y procesan los alumnos es mayor a la definida y al estar motivados por el transcurrir de la historia, la asimilan y procesan a una velocidad muy superior a lo que conseguiríamos habitualmente mediante una clase “tradicional”.

i) Contrato de aprendizaje: es un acuerdo que obliga a dos o más personas o partes, siendo cada vez más común que los profesores realicen contratos con sus alumnos para la consecución de unos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo.

j) Aprendizaje cooperativo: estrategias metodológicas en las que los estudiantes trabajan divididos en pequeños grupos en actividades de aprendizaje y son evaluados según la productividad del grupo. Se puede considerar como un método a utilizar entre otros o como una filosofía de trabajo.

k) Técnica de Puzzle o Jigsaw: es una técnica de aprendizaje cooperativo, en el que encuentra su fundamentación principal es el

trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta técnica se puede realizar en una sesión de clases o en varias sesiones abarcando varias temáticas, en la que los temas a aprender consisten en lecturas breves repartidos a cada integrante del equipo, constituyendo así el grupo de origen, para luego miembros de grupos distintos pero que han trabajado la misma parte del material asignado, se reúnen para aclarar sus dudas y profundizar el material, conformando el “grupo de expertos”.

Algunas de las metodologías mencionadas en el apartado anterior, pueden ser utilizadas como metodologías de trabajo autónomo del estudiante: estudio de caso, resolución de ejercicios y problemas, trabajos de investigación para preparar seminarios, revisión bibliográfica para llevar a cabo el aprendizaje basado en problemas, tareas, trabajos de proyectos, entre otras.

Lo importante es considerar que el trabajo autónomo del estudiante debe ser orientado por el docente a través de instrucciones claras y retroalimentación de lo realizado. El trabajo autónomo del estudiante no significa que el estudiante trabaje solo. (Dirección de Desarrollo Curricular y Docente, 2018, p. 32)

Capítulo III: Marco Metodológico

3.1 Enfoque de la Investigación y Paradigma

3.1.1 Enfoque Cualitativo

Blasco y Pérez (2007) dicen que la investigación cualitativa es la que estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo a la realidad que viven las personas que participan de la investigación. Se utilizan instrumentos para recoger información como entrevistas, observaciones de las historias de vida que tienen los participantes, donde se describen las rutinas y situaciones donde existe un problema.

Por otra parte, Taylor y Bogdan (como se citó en Blasco y Pérez, 2007), dice que la metodología cualitativa es como ver el mundo empírico, donde el mayor sentido de la investigación se produce de datos descriptivos, como las palabras de las personas (escritas o habladas) y su conducta observable. Desde la mirada de los autores, este modelo de investigación se distingue por las siguientes características:

La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formuladas. En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y las personas en una perspectiva holística: las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a la persona en su contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se

encuentran (...) Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Desde un punto de vista fenomenológico y para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la perciben. Siendo de esta manera que el investigador cualitativo se identifica con las personas que estudia para poder comprender como ven las cosas (...) El investigador ve las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez. Nada da por sobrentendido, todo es un tema de investigación. Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas. No busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. A todas las ve como a iguales. Taylor y Bogdan (como se citó en Blasco y Pérez, 2007, pp.25-27)

Lo que busca esta investigación, es describir aspectos de la realidad que existe en el establecimiento educacional en relación a la diversidad de estudiantes que estudian en él; y la forma en la cual los/as docentes toman en cuenta la diversidad de estilos de aprendizajes que tienen sus estudiantes. Es por lo cual, que, tomando en cuenta a los autores anteriores, se recogerá información de acuerdo a las entrevistas que se realizarán a los diferentes actores del establecimiento y los/as docentes que trabajan con los estudiantes del nivel elegido, y la observación que se llevará a cabo dentro del aula.

3.1.2 Paradigma Interpretativo

Según Ricoy (2006) considera el paradigma interpretativo como interpretativo-simbólico, cualitativo, naturalista, humanista y fenomenológico. Asimismo, dice que este paradigma tiene sus antecedentes históricos en la fenomenología, en el interaccionismo simbólico interpretativo, la etnografía, la antropología, entre otras. Además, sus impulsores surgen de la escuela alemana y considera como

fundador a Husserl; entre sus autores más representativos están Dilthey, Baden, Berger, Shutz, Mead, Blumer, Lukman, entre otros.

Para Pérez-Serrano (como se citó en Ricoy, 2006) las características más relevantes son:

- a) La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado. Se hace énfasis en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones. El objetivo de la investigación es la construcción de teorías prácticas, configuradas desde la práctica. Utiliza la metodología etnográfica y suele trabajar con datos cualitativos.
- b) Intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo. En este sentido, tiene lógica remontarnos al pasado para comprender y afrontar mejor el presente.
- c) Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, en él que el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo. Se apuesta por la pluralidad de métodos y la utilización de estrategias de investigación específicas y propias de la condición humana. (Ricoy, 2006, 17)

Este paradigma va de la mano con el enfoque cualitativo, puesto que ambos buscan conocer e interactuar con la realidad y la problemática que se quiere investigar, a través de las técnicas que ayudan a recoger los datos e información

necesaria para llevar a cabo la investigación. Por lo que, es necesario conocer el contexto en el cual se investigará y los actores que participarán de la investigación.

Tomando en cuenta el enfoque y el paradigma, es que se llevará a cabo un estudio de caso el cual tiene como foco “los estilos de aprendizajes”; puesto que la problemática central es cómo influyen estos estilos con las estrategias metodológicas que utilizan los/as docentes durante el proceso de aprendizaje – enseñanza de sus estudiantes. Es por lo cual, que se interpretará la información que entreguen los actores involucrados y la información que se observará de la realidad del contexto en el que se llevará a cabo la investigación.

3.2 Fundamentación y descripción del diseño

3.2.1 Técnicas

Las técnicas son necesarias e importantes para obtener la información de lo que se pretende investigar, cada una de ellas es de mucha importancia cuando se refiere a un estudio previo para llegar a una respuesta concreta del problema o de la necesidad que se pretenda estudiar.

3.2.2 Método

3.2.2.1 Estudio de Caso

El método que se utilizará será estudio de caso, debido a que se analizará la problemática existente en el establecimiento Humberto Vilches de Viña del Mar. Mediante el estudio de caso el cual es una herramienta de investigación, en donde su mayor fortaleza reside en que a través del mismo se puede registrar y evaluar la conducta de las personas implicadas en la situación estudiada.

Y como lo señala Chetty (como se citó en Carazo 2006) es un método que “permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno, lo cual permite la aparición de nuevas señales sobre los temas que emergen” (p.167). Además de jugar un rol fundamental en la investigación, por lo que se aplicará como la exploración inicial de nuestra problemática detectada.

Principalmente la metodología del estudio de caso es ajustable a los análisis relacionados con fenómenos sociales y educativos. Stake (como se citó en Muñoz 2011), se refiere a que es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. Y que la metodología perteneciente al estudio de caso fue creada para cuyos investigadores desearios de ahondar el estudio de alguna situación específica.

Como lo indica Bell (2005) dicha metodología ofrece la posibilidad de estudiar a fondo una parte de algún problema con un tiempo que habitualmente es limitado. Muñoz (2011) señala “como sujetos de análisis puede tenerse a un fenómeno, una persona, un evento o caso muy concreto, donde el análisis deberá realizarse dentro del medio ambiente en que se desenvuelve el objeto de estudio”. (p.14)

A su vez Stake (como se cita en Muñoz 2011, define tres tipos de estudios de caso:

- Intrínseco, que es denominado así porque interesa conocer algo en particular que en sí es relevante, o bien, porque existe una necesidad expresa de llevar a cabo el estudio. Es decir, se decide realizarlo porque obtendremos información directa de su aplicación, no porque contribuirá a la comprensión de otros casos o de alguna problemática más general. Para este propósito se utiliza el siguiente tipo de estudio de caso, que el autor denomina como instrumental.

- Instrumental: Se lleva a cabo para indagar sobre una cuestión más general que, mediante el estudio de un caso, puede aportar elementos de análisis interesantes para entender una problemática en conjunto que no sólo involucra el caso específico que se estudia.
- Colectivo: Se diferencia del instrumental debido a que se enfoca en el estudio simultáneo de varios casos con la misma problemática o situación, pero en diversas personas, familias, empresas, o cualquier otro sujeto de estudio. La intención aquí es utilizar cada caso como un instrumento para conocer la situación en su conjunto, sobre un mismo aspecto. (p.4)

Por otro lado, Hernández, Fernández y Baptista (2007) clasifican los esquemas de estudios de caso en: experimentales, como los empleados en el campo de la medicina y los no experimental transeccional, que involucra estudiar un caso en un minuto determinado o longitudinal, ejemplo de esto es donde se estudia un caso a través del tiempo o en distintos periodos. Cabe destacar que la clasificación sobre los tipos de estudios de caso se modifica de acuerdo a cada autor. Como lo señala Hernández (2007) “Independientemente de la clasificación que los autores sobre el tema realizan, el tipo de estudio de casos quedará determinado por la naturaleza del objeto de estudio y los propósitos que se persiguen al plantear el diseño metodológico”. (p.55)

En palabras de Bell (2005) se puede comprender que el estudio de caso no es una descripción básica de una situación o evento determinado, si no que “como en toda investigación, se recogen pruebas sistemáticamente, se estudia la relación entre variables y se planifica metódicamente la indagación”. (p.22)

Cuando el investigador en cuestión haya seleccionado un caso, se enfocará en observar, indagar y preguntar. El estudio de caso procura identificar ciertas

características que son simples y comunes a otras situaciones, pero también las que hacen de ese caso en particular algo distinto. El principal cometido radica en señalar cómo dichas características interfieren de una u otra manera en un sistema, en un grupo de personas o situaciones con características parecidas.

Y como Bell (2005) dice que “como técnicas de recolección de datos generalmente se utilizan las encuestas y la observación, sin embargo, el estudio de casos no excluye a ninguna, por lo que el investigador podrá seleccionar las que mejor se adapten a su trabajo”. (p.27)

El investigador Muñoz (2011) y su representación esquemática del planteamiento de una investigación aplicando el caso de estudio:

Estudio de caso:

1. Diseño del estudio de caso: Observación de la realidad - Identificación de problemática - Referencias empíricas - Preguntas de investigación - Unidad de análisis – Objetivos - Tipo de diseño de caso.
2. Marco teórico referencial: Referencias empírico contextuales - Referencias teórico conceptuales - Definición del contexto social.
3. Estudio de caso y recopilación de información: identificación del problema – definir instrumentos de recopilación y análisis – recopilación de información.
4. Análisis de información: Análisis de información recopilada – análisis teórico conceptual – criterios de análisis – análisis individual – análisis global.
5. Resultados y aportaciones: Informe de resultados – exploración del caso – descripción del caso – explicación del caso – conclusiones – fuentes de información.
6. Aspectos complementarios: Conclusiones y resultados – propuestas, proyectos y casos de solución – bibliografía referencial – anexos.

Los estudios de casos se consideran útiles modelos de investigación para reunir información en contextos de la vida real. Estas investigaciones se logran aplicar a

escenarios que hayan tenido lugar o aplicarse a medida en que se vayan desarrollando las mismas. Y cuando los estudios de caso se han construidos meticulosamente, pueden ayudar a concretizar cambios significativos en los ámbitos de estudio. A su vez Stott (2014) señala

Que el proceso para la preparación de un estudio de caso conlleva recabar datos y analizarlos. Dado que la selección, recopilación, contrastado y presentación de datos procedentes de distintas fuentes puede ser complicado, esta metodología constituye un procedimiento estructurado para este tipo de investigaciones. (p.4)

3.3 Escenario y Actores

El establecimiento educativo en el cual se llevará a cabo dicha investigación es la Escuela Básica Humberto Vilches que tiene dependencia Municipal, con una matrícula de 362 alumnos/as, que se clasifican en los niveles de pre-básica hasta octavo año básico, el cual a su vez consta con un Programa de integración escolar (actualmente llamado PIE) y se encuentra ubicado en la comuna de Viña del Mar. Por otra parte, la directora del establecimiento es la Sra. Guadalupe Rivera.

3.3.1 Contexto Educacional

3.3.1.1 Infraestructura

El colegio cuenta con cuatro plantas las cuales se distribuyen de la siguiente manera:

1ª planta se encuentra la sala de dirección y de UTP. Contando a su vez con un patio, un mini quincho, lockers para los alumnos/as, baños para alumnos/as y profesores, las sala de pre-kínder y kínder, y la sala CRA. A su vez están las aulas de primero y segundo básico

2ª planta, está la sala del PIE, comedor para profesores, sala de enlace, oficina de la psicóloga y aulas de tercero y cuarto básico.

3ª y 4ª planta se encuentran las salas de clase de quinto a octavo básico.

En general la estructura del establecimiento es de material sólido y cuenta con un amplio patio de recreación.

3.3.1.2 Características de formación del establecimiento

El establecimiento cuenta con diversos apoyos de aprendizaje:

Reforzamiento en materias específicas

Psicopedagogo(a)

Psicólogo(a)

Profesor(a) de educación especial / diferencial

Fonoaudiólogo

Misión: La Escuela Humberto Vilches Alzamora es una institución que entrega a todos sus alumnos una formación de calidad, de manera que cuando egresen hayan desarrollado habilidades cognitivas, habilidades sociales y afectivas que le permitan insertarse en la sociedad de forma autónoma. (Vilches, 2019, p. 5)

Visión: La Escuela debe ser una Comunidad educativa que avance con un rumbo certero hacia niveles de desarrollo integral, que les facilite a nuestros estudiantes una vida llena de oportunidades en las dimensiones personal , familiar y social, dando respuesta a todos los alumnos en cuanto a los diferentes estilos de aprendizaje y a las necesidades educativas especiales que ellos presenten. Incentivando el desarrollo de valores que fomenten el amor y respeto por la Patria, la familia, el medio ambiente y la sociedad. Formados en la multiculturalidad y el respeto a la diversidad actual con lo que esta comunidad se distinguirá, orientando y motivando hacia la búsqueda del conocimiento y desarrollo de habilidades, promovidos en ellos por

los diversos integrantes de la comunidad educativa. (Vilches, 2019, p. 5)

3.3.1.3 Perfil del docente

El perfil que debe tener el/la docente en el establecimiento de educación, consta de doce cumplimientos:

- Conoce y se compromete con el PEI, Plan de Mejoramiento Educativo y Reglamento Interno.
- Interesado en su perfeccionamiento continuo.
- Conoce y aplica diversidad de estrategias para mejorar los aprendizajes.
- Conoce y aplica diferentes formas de evaluar los aprendizajes.
- Promueve el desarrollo de valores declarados en el PEI
- Promueve el buen trato y la sana convivencia en la Comunidad Educativa.
- Promueve el desarrollo de habilidades superiores en los estudiantes.
- Posee habilidades comunicacionales.
- Promueve en la Comunidad Educativa la cohesión, el respeto, la solidaridad, el diálogo.
- Responsable y puntual en el cumplimiento de funciones técnicas y administrativas.
- Conoce las políticas relacionadas con la educación.

3.3.2 Grupo curso

Curso: 2 Básico

Docente a cargo: María

Asistente: Madelaine Vera

Profesora Diferencial a cargo: Paula Rodríguez

Estudiantes: 30

Distribución por sexo: 15 niñas – 15 niños

Profesores que trabajan con el curso: Profesora jefe, profesora de inglés, profesor de música y profesor de educación física.

Equipo interdisciplinario: Psicóloga y fonoaudióloga.

La sala de clases cuenta con 18 bancos dobles y 36 sillas correspondientes, un escritorio para la docente a cargo del curso, una estantería para los cuadernos de cada asignatura, dos estantes utilizados por el equipo de aula para guardar sus pertenencias, carpetas con guías de trabajo o pruebas y artículos de aseo, también cuenta con un pizarrón doble y un perchero para los/as estudiantes.

Distribución del mobiliario, al entrar a la sala a mano derecha se encuentra el estante de los cuadernos, en la esquina superior izquierda se encuentra el escritorio de la docente, al final de la sala en ambos costados se encuentran los estantes que utiliza el equipo de aula; en el centro se encuentran las mesas, están formadas cuatro filas de tres mesas juntas a los costados de la sala hay filas de tres mesas, en total son seis filas. Con respecto a lo anterior, el que las mesas estén distribuidas en fila, dificulta la ayuda que los docentes puedan prestar a los/as estudiantes, puesto que los pasillos que quedan entre las filas son muy estrechos e incluso hasta para los/as estudiantes es de difícil acceso cuando deben pararse a responder a la pizarra. Cabe destacar, que si ocurre una evacuación la formación de las mesas será gran barrera.

Con respecto a la luminosidad y ventilación, cuenta con ventanales que generan gran luminosidad durante la jornada. Y también, cuenta con ventanas batiente verticales en ambos costados de la sala, a una altura prudente que los/as estudiantes no pueden acceder; por lo que cuenta con buena ventilación. No obstante, muy pocas veces son abiertas estas ventanas.

Por otra parte, se debe mencionar que el tener un ventanal con vista a la cancha de la escuela es un foco de distracción y una gran barrera en el aprendizaje de los/as estudiantes.

3.4 Técnicas e Instrumentos

3.4.1 Técnicas

3.4.1.1 Entrevista

En esta investigación se realizarán entrevistas semiestructuradas a los actores que serán parte de este estudio de caso; puesto que se buscará que los participantes den respuestas fluidas. Asimismo, llevará a la realización de más preguntas si es que existen dudas. Blasco y Otero (2008) dicen que:

En la entrevista semi estructurada las preguntas están definidas previamente -en un guión de entrevista, pero la secuencia, así como su formulación pueden variar en función de cada sujeto entrevistado. Es decir, el/la investigador/a realiza una serie de preguntas (generalmente abiertas al principio de la entrevista) que definen el área a investigar, pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser relevante, realizando nuevas preguntas. Como modelo mixto de la entrevista estructurada y abierta o en profundidad, presenta una alternancia de fases directivas y no directivas. (p.3)

Justificación

Entrevista semi estructurada:

El motivo principal por el cual se utilizará esta técnica es debido a su fin, el cual está orientado a conseguir información sobre un tema a investigar bajo la estructura de preguntas y respuestas. Esto permite fijar un objetivo general en relación a la información que se quiere alcanzar del entrevistado.

Además de la flexibilización que entrega la entrevista semi estructurada, la cual permite relacionar sub temas que pudiesen aparecer por parte del entrevistado y que son de importancia para lograr el objetivo de la entrevista y búsqueda de información.

Utilizaremos dicha técnica debido a las ventajas que nos entrega, las cuales tienen relación con poder obtener información clara, certera y puntual. Una gran ventaja de la entrevista, es que se puede sacar información de manera oral; lo que acrecienta la calidad de la misma. Debido que, al pedir información escrita, muchas veces se limitan las respuestas y no se puede apreciar el lenguaje no verbal como gestos, tono de voz y énfasis al hablar. Lo que es de real importancia al momento de analizar las entrevistas y obtener el resultado final.

3.4.1.2 Observación

La observación es el método donde se establece una relación concreta entre el investigador y la problemática central y/o los actores que participan de la investigación, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación.

Según Martínez (2007) afirma:

En la investigación social o de cualquier otro tipo, la observación y fundamentalmente los registros escritos de lo observado, se constituyen en la técnica – e instrumento básico para producir descripciones de calidad. Dichos registros se producen sobre una realidad, desde la cual se define un objeto de estudio. Vale la pena destacar que tanto la observación como el registro se matizan en el terreno, en el que la experiencia y la intencionalidad del investigador imperan sus cuestionamientos. (p.74)

Justificación

Observación:

La importancia de utilizar el método de la observación es que beneficia en el proceso de seleccionar aquellos elementos que se desea analizar. Para poder realizar una observación es necesario plantearse previamente que es lo que se desea observar. En otras palabras, es fijar un objetivo claro para ser observado y obtener datos orientados a representar lo más certero posible lo que sucede en la realidad.

Dicho método el cual radica en observar delicadamente un fenómeno, hecho o problemática; tomar información y poder registrarla para luego ser ocupada en un análisis.

Y se considera relevante debido a que es un elemento fundamental de un proceso investigativo, en dicho método recae el mayor apoyo del investigador para alcanzar datos relevantes que se consiguen a través de la intencionalidad de observar con un fin que se logra estableciendo un objetivo claro y preciso.

3.4.2 Instrumentos

- **Lista de cotejo**

Según en SENCE (2006) una lista de cotejo es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos. “Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra”, etc. (p.3)

Corresponde a un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Frente a cada uno de aquellos enunciados se presentan dos columnas que el observador emplea para registrar si una determinada característica o comportamiento importante de observar está presente o no lo está, es decir, en términos dicotómicos. Se considera un instrumento de evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación. (Pérez, 2018, p.6)

La lista de cotejo se puede utilizar para evaluar todo tipo de conocimientos orientados al saber hacer y al saber ser. Como lo señala Pérez (2018) “es útil para evaluar habilidades o destrezas para la actuación, productos en donde se da una lista de características que debe poseer el producto terminado y actitudes del desarrollo personal social”. (p.6)

Además de ser un instrumento legítimo para hacer un seguimiento como parte de una evaluación continua, a la base de las necesidades o arreglos tomados entre los involucrados que este caso podrían ser el docente y los estudiantes. Permitiendo así una “reflexión acerca de lo que se está consiguiendo durante un tiempo acotado de antemano, para lo cual es imprescindible poseer datos confiables obtenidos a lo largo del proceso, que pueden anotarse muy bien en la lista de cotejo”. (Pérez,2018, p.6)

Pauta de observación

La autora Fuentes (2011) señala que la observación es uno de los métodos más comunes para recoger datos e irremplazable para evaluar el logro de determinados aprendizajes; que requiere de la atención voluntaria, guiado por un objeto con el fin de alcanzar la información necesaria. “La importancia imputada a la observación dentro tanto de la formación inicial como permanente del profesorado se debe al gran número de posibilidades que ésta tiene dentro del ámbito educativo”. (p.2)

De igual modo Coll y Onrubia (como se citó en Fuentes 2011) indican que el acto de observar como una causa intencional que tiene como objetivo indagar en información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo.

Milicic y Rojas (2008) aseguran que todas las pautas de observación están constituidas por indicadores y una escala de calificación y que es un instrumento que igual requiere de una previa planificación, para ello es recomendable realizarse preguntas para mantener el foco de investigación y no ahondar en algo irrelevante. A su vez señalan:

La pauta debería diseñarse en base a la selección de variables y la respuesta a diferentes preguntas, en primer lugar, el foco de observación, así como los momentos que iban a registrarse y el cómo se registraría, se analizaría y se comunicaría la información recogida en base a aquello o a quien se fuera a observar. (p.81)

Capítulo IV: Estudio de Campo

- Obstaculizadores para la recogida de la información

Durante el estudio de campo que fue realizado en la Escuela Humberto Vilches de Viña del Mar, se presentaron diversos obstaculizadores que impidieron llevar a cabo toda la recogida de información, los cuales son:

Disponibilidad de tiempos de los y las docentes: las investigadoras, tuvieron dificultades para cumplir con los acuerdos para realización de entrevistas, donde se cambiaban constantemente las fechas, los horarios, o surgían acontecimientos administrativos que impedían la continuidad en la aplicación de instrumentos.

Autorización de los padres y apoderados para la aplicación de test: se realizaron autorizaciones a los apoderados del curso, para la realización de un TEST de los Estilos de Aprendizaje para los/as estudiantes, las cuales en las fechas correspondientes se logró obtener solo 11 autorizaciones firmadas por los padres. Luego por lo sucedió la contingencia nacional, se imposibilitó la realización del TEST y la, por tal motivo a principios de noviembre recién se logró obtener las autorizaciones faltantes, ya que en esas fechas se pudo realizar un acercamiento al establecimiento educacional.

Fumigación en el establecimiento: por razones medio ambientales de higiene se realizó fumigación a nivel escuela, lo que culminó con una semana de retraso en la aplicación de instrumentos, debido a que la jornada escolar se redujo (a media jornada de 8:00 am a 13:00 pm), por lo que toda la comunidad educativa debía desalojar el establecimiento. El periodo para realizar la aplicación de los instrumentos se acortó, y el tiempo de los actores a aplicar dichos instrumentos, era escaso e impidió la aplicación y generó un retraso.

Problemas relacionales con personal de la unidad educativa: por motivos de acoso (que hasta el día de hoy está en curso una investigación) a una de las integrantes del grupo de tesis dentro del establecimiento, se tomó la decisión de no llevar a cabo la entrevista a uno de los involucrados como entrevistado, para no tener acercamientos ni provocar malos entendidos.

Equipo de aula: la docente a cargo del 2° básico y la asistente de aula se negaron a realizar entrevistas, puesto que la estudiante que estaba realizando su práctica profesional, que forma parte del grupo de tesis, no asistió a la escuela por contingencia nacional.

- Facilitadores para la recogida de la información

Con respecto al desarrollo del estudio de campo, los factores que permitieron llevar a cabo esta investigación fueron:

Autorización para realizar el estudio de campo en el establecimiento: la directora y la jefa de UTP al momento de presentar la carta para realizar la investigación dentro del establecimiento, tuvieron toda la disposición y les pareció importante conocer las diferentes formas en que aprenden sus estudiantes, por ende se ajustó una fecha para realizar las entrevistas, pero por problemas internos del establecimiento, fue aplazada (la cual se efectuó, la primera semana de Noviembre del presente año).

Disposición de la jefa de UTP: gracias a la disposición que tuvo, se pudieron realizar las entrevistas a los diferentes actores de la educación. Por medio de su intervención, se pudo obtener la autorización de la Directora del establecimiento para realizar los TEST a los/as estudiantes de segundo básico.

Disposición de padres y apoderados a pesar de que no todos los padres enviaron la autorización para la aplicación de test, sí tuvieron disposición para que se conociera el/los estilo/s de aprendizaje que predomina en sus pupilos. Por lo tanto dicho instrumento fue realizado y se evidenciaron los estilos de aprendizaje predominantes en el curso.

Estudiantes: al momento de llevar a cabo la aplicación de los test, los/as estudiantes tuvieron un comportamiento adecuado y mucha disposición.

Docentes: cuando se solicitó a los/as docentes su participación en la investigación, tuvieron toda la disposición para realizar las entrevistas y las observaciones.

Lo mencionado anteriormente fueron facilitadores, ya que desde un principio la disposición del establecimiento para llevar a cabo dicha investigación fue buena y de los actores de la educación al momento de solicitar su permiso para realizar entrevistas, fue positiva. Sin embargo, los problemas que se ocasionaron como contingencia nacional retrasaron el proceso, pero la disposición siempre estuvo de parte del colegio.

- **Otras consideraciones**

Contingencia Nacional: debido a todo lo que está aconteciendo a nivel nacional, hubo un retraso significativo para llevar a cabo el estudio de campo. Además, debido lo anterior, las estudiantes que estaban realizando su práctica profesional

que son parte del grupo de tesis, se vieron afectadas por su cierre de práctica y no existía la posibilidad de acercarse a la escuela para aplicar los instrumentos necesarios.

Capítulo V: Análisis de datos

El levantamiento de información se realizó a través de la aplicación de entrevistas semi estructuradas y observaciones de clases. Las cuales fueron aplicadas a los

docentes de educación básica, coordinadora de PIE, Educadora Diferencial, Jefa Unidad Técnica y Psicóloga.

Esto se llevó a cabo bajo circunstancias formales, en donde las entrevistas fueron agendadas con anticipación en concordancia con los tiempos disponibles de los integrantes de la unidad educativa. No obstante, no se pudo realizar en los tiempos acordados, por la contingencia nacional sucedida en el país.

La triangulación es un procedimiento que se realiza al finalizar el análisis de la información recogida por diversos instrumentos aplicados durante la investigación. Primero se debe seleccionar la información necesaria y que sea adecuada al tema, luego se debe asociar con la información que se recopiló dentro del Marco Teórico y luego finalizar con un análisis de toda la información recopilada.

El tipo de triangulación utilizada en esta investigación fue “Triangulación metodológica”.

Se utiliza este tipo de triangulación puesto que se utiliza la recogida de datos a través de diferentes instrumentos como por ejemplo la entrevista semi-estructurada y la pauta de observación que fueron utilizados en esta investigación; además el uso del Marco Teórico para relacionar la información obtenida de los instrumentos con lo que dicen los autores; y por último, se realiza la interpretación de lo textual obtenido en los instrumentos con lo que se dice en el Marco teórico y se llega a una conclusión.

ÁMBITO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS (MACROCATEGORÍAS)	SUBCATEGORÍAS (CATEGORÍAS A PRIORI)
Educación	Influencia que tienen los estilos de aprendizajes en las estrategias metodológicas de los/las docentes con estudiantes de segundo básico.	GENERAL ¿Cómo influyen los estilos de aprendizaje en las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente durante el proceso de aprendizaje enseñanza, para la atención a la diversidad de los/las estudiantes de segundo básico con NEE de la escuela Humberto Vilches?	Analizar los estilos de aprendizajes influyen en las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente en el proceso de aprendizaje enseñanza para la atención a la diversidad en los/las estudiantes de segundo año básico.	ESPECÍFICO 1 Identificar los estilos de aprendizaje que predominan en los/las estudiantes de segundo básico de la escuela básica Humberto Vilches.	Estilos de aprendizaje	Tipos de estilos de aprendizaje Características de los estilos de aprendizaje.
		ESPECÍFICA 1 ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que predominan en los/las estudiantes de segundo básico?				
		ESPECÍFICA 2 ¿Qué estrategias metodológicas implementa la/el		ESPECÍFICO 2 Determinar las estrategias metodológicas que	Estrategias metodológicas	Tipos de estrategias de aprendizaje.

		docente para abordar los estilos de aprendizaje en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo básico de la escuela Humberto Vilches?		implementa la/ el docente para abordar los estilos de aprendizaje en la enseñanza aprendizaje de los/las estudiantes de segundo básico, para atender la diversidad de la escuela básica Humberto Vilches.		
		ESPECÍFICA 3 ¿Cómo implementan las estrategias metodológicas los/las docentes, en el proceso de aprendizaje enseñanza para atender la diversidad de estudiantes de segundo básico de la escuela Humberto Vilches?		ESPECÍFICO 3 Describir cómo se lleva a cabo el proceso de aprendizaje enseñanza en los/las estudiantes de segundo básico, de la escuela básica Humberto Vilches.	Proceso aprendizaje - enseñanza	Características del proceso de aprendizaje - enseñanza.

Codificación de la información

Jefa de UTP: tabla N°1

Categoría	Subcategoría	Código	Significado
Estilos de Aprendizaje	Tipos de estilos de aprendizaje	- ESTDEAPRE	-Estilos de aprendizaje
Estrategias metodológicas	Tipos de estrategias	-FUNPEDESC	-Funcionamiento pedagógico en la escuela
		-PLADIVEREST	-Planificar diversidad de estudiantes
		-EVADIVER	-Evaluaciones diversificadas
		-ESTRMETOABDIV	-Estrategias metodológicas que aborden la diversidad
Proceso de Aprendizaje - Enseñanza	Características del proceso de aprendizaje – enseñanza	-APHETRDIVER	-Apoyos y herramientas para trabajar con la diversidad
		-LEYDECR	Leyes y decretos trabaja el establecimiento
		-DOLEYDECR	-Docentes conocen leyes y decretos con los cuales trabajan.

Coordinadora PIE: tabla N°2

Categoría	Subcategoría	Código	Significado
Estilos de Aprendizaje	Tipos de estilos de aprendizaje		
	Características de los estilos de aprendizaje		
Estrategias metodológicas	Tipos de estrategias	-CAPRODEEDIF	-Características de una profesora de Ed. Diferencial
		-AÑOFUNPIE	-Años de funcionamiento del Pie
		- CONERREALNEE	-Condiciones necesarias para recibir alumnos NEE
		-SUPIE	-Surge el PIE
		-REDEEDIF	-Retos de una Educadora Diferencial
		-CRIENSAPREN	-Criterios de Enseñanza-Aprendizaje
		-LEYIN*	-Ley de Inclusión
		-CRIREPRACPE	-Criterios reflejados en su práctica pedagógica

Nota: no se realizaron preguntas para todas las categorías.

Profesora Diferencial: tabla N°3

Categoría	Subcategoría	Código	Significado
Estilos de Aprendizaje	Tipos de estilos de aprendizaje	-ESAPREN	Estilos de aprendizajes
	Características de los estilos de aprendizaje		
Estrategias metodológicas	Tipos de estrategias	-CAPRODEEDIF	-Características de una profesora de Ed. Diferencial
		-ESABESAPREN	Estrategias para abordar los estilos de aprendizaje
Proceso de Aprendizaje - Enseñanza	Características del proceso de aprendizaje - enseñanza	-COABDIESAPREN	Como se aborda la diversidad de estilos de aprendizaje

Nota: no se realizaron preguntas para todas las categorías.

Profesora Inglés: tabla N°4

Categoría	Subcategoría	Código	Significado
Estilos de Aprendizaje	Tipos de estilos de aprendizaje	-ESDEAPREN	-Estilos de aprendizajes
	Características de los estilos de aprendizaje	-DIVDEESDEAPREN	-Diversidad de estilos de aprendizajes
Estrategias metodológicas	Tipos de estrategias	-DIVDLENSEÑ	-Diversificación de la enseñanza
		-PRIDISUNIDAPRE	-Principios del Diseño Universal de Aprendizaje
		-DESALENTONTTESTNEE	-Desafío al entregar contenidos a estudiantes con NEE
		-HEPENTRDIVDEST	- Herramientas para enfrentar el trabajo con la diversidad de estudiantes
		-MEACPFACLODAPRSIG	-Metodología activa para facilitar el logro de aprendizaje significativo

Psicóloga: tabla N°5

Categoría	Subcategoría	Código	Significado
Estilos de Aprendizaje	Tipos de estilos de aprendizaje	-UNIEDCODIESAP	Unidad Educativa conozca los diferentes estilos de aprendizaje
	Características de los estilos de aprendizaje	-CADEPREINF	Capacidad de presentar información
Estrategias metodológicas	Tipos de estrategias	-TRITRAPSI	Triangulas tu trabajo como psicóloga
		-TRAMADI	Trabajar de manera diversificada
		-ESME	Estrategias metodológicas
Proceso de Aprendizaje - Enseñanza	Características del proceso de aprendizaje - enseñanza	-TRADIDEEST	Trabajo con la diversidad de estudiantes
		-APCLAINYMO	Aplicar en sus clases los intereses y motivaciones

Codificación de Pauta de Observación: tabla N°6

Código	Significado
CLIDEATEYOR	Clima de atención y orden
ACPROFACO	Actitud del profesor favorece la comunicación
COINSYEX	Comunica instrucciones y explicaciones
RECONS	Responde constructivamente
MAADEGRU	Manejo adecuado del grupo
PROAPPAR	Promueve un aprendizaje participativo
REAEXPRES	Recurre a experiencias previas
FORES	Fomenta el respeto
COOBJ	Comunica objetivos
DESUCLASIES	Desarrolla su clase siguiendo una estructura
UTIESME	Utiliza estrategias metodológicas
INATOLOSES	Integra a todos los estudiantes
PROACMO	Propone actividades motivadoras
APLIDIESME	Aplica diferentes estrategias metodológicas
UTIESENDI	Utiliza estrategias de enseñanza diversificadas
UTIESDETRACOO	Utiliza estrategias de trabajo cooperativo
RELODEAPREN	Retroalimenta logros de aprendizaje

Proceso de triangulación

Jefa de UTP

Categoría N°1: Estilos de aprendizaje	
Subcategoría: Tipos de estilos de aprendizaje	
Textual	ESTDEAPRE: Bueno, los estilos de aprendizaje son las... las diferentes formas que tienen los niños de adquirir un aprendizaje no cierto.
Marco Teórico	Según García-Cué (2012), los estudiantes son capaces y su potencial de aprendizaje es ilimitado. Pero existen varias diferencias entre estudiantes. Para la gran mayoría de ellos no existe dificultades de aprendizaje en cualquier contenido temático; eso si los docentes les enseñan según sus propios estilos de aprendizaje. El triunfo está en la capacidad de ajustar a cada estudiante su propia manera de aprender. Asimismo, Butler (citado en Salgado y Espinoza, 2014) propone que los estilos de aprendizajes son “una manera distintiva y característica por la que el aprendiz se acerca a un proyecto o un episodio de aprendizaje independientemente de si incluye una decisión implícita o explícita por medio del aprendiz” (p. 82). Y García Cué en (2006), destaca que los profesores enseñan de la misma manera como les gustaría aprender a ellos. Que hay que capacitar a los alumnos de acuerdo con sus Estilos de Aprendizaje. Además, impartir los cursos y las clases empleando

	estrategias didácticas que fortalezcan los diversos estilos de aprendizaje.
Interpretación	La profesora se refiere a los estilos de aprendizaje a la manera en que tienen los estudiantes de obtener un conocimiento. Según lo anterior Kolb (2012) indica que cada estilo de aprendizaje tiene características particulares, las cuales pueden ser observadas en la forma en como aprende cada estudiante, es por lo cual, que se pueden aplicar estrategias metodológicas que beneficien el aprendizaje de los/as estudiantes según el estilo propio de cada uno/a Considerando siempre los estilos de aprendizaje al momento de impartir las clases, para que todo el alumnado pueda sentirse atendido y considera de acuerdo a sus preferencias personales de cómo aprender.

Categoría N°2: Estrategias metodológicas	
Subcategoría: Tipos de estrategias utilizadas por los docentes	
Textual	-FUNPEDESC: Yo creo que este año particularmente ha sido complejo, ahora con todo este tema de la movilización o sea, se volvió adaptar planificaciones, se volvió adaptar un calendario y nuevamente nos encontramos con esta otra situación en que nos pone a prueba en todo sentido. -PLADIVEREST: cuesta movilizarlos un poquito a todo... a todos los cambios ya- yo creo que hay docentes que a pesar de tener ya muchos años de

	experiencia hacen el cambio en su mente, en su forma de trabajo distinto. Pero hay un grupo importante, te diría como la mitad que... que todavía trabaja en un sistema tradicional donde ellos siguen su línea. -EVADIVER: Una cosa es hacer evaluaciones diversificadas y también las otras hacer evaluaciones atendiendo la diversidad ya- en el caso de los niños que tienen un diagnóstico ya sea por déficit atencional o algún niño de espectro autista. Se les hace algunas modificaciones a sus evaluaciones, pero si también que ellos por ejemplo que son transitorios e... y en general en la escuela e... los niños que presentan alguna necesidad no necesariamente que estén en el PIE, se les da apoyo, se les media un poquito los instrumentos, porque también tenemos que estar claros ¡Qué no podemos tener toda la escuela repitiendo! -ESTRMETOABDIV: Obviamente, yo creo que hoy en día el docente que... que no maneja eso es porque ha entendido poco de las necesidades de sus alumnos ya... lo... los... los docentes hoy en día em... (>< n 2 seg.) Entonces creo que aquí es importante que el docente tenga esa... esa... conciencia de que tiene que trabajar para los tres estilos ya...
Marco Teórico	Araque y Barrio de la Puente (2010) afirman que atención a la diversidad consiste en aplicar un modelo de educación que consiste en ser capaz de ofrecer a

	cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado: esta aspiración no es otra que adaptar la enseñanza a las diferentes capacidades, intereses y motivaciones del alumnado. (p.11) Asimismo, Araque y Barrio de la Puente (2010) dicen que el atender a la diversidad forma parte de la educación inclusiva, donde se adoptan medidas ordinarias y extraordinarias en los establecimientos educacionales, donde se tome en cuenta el proyecto educativo institucional (de ahora en adelante PEI) que posean y se genere un plan de atención a la diversidad. Con respecto a lo anterior, es necesario que dentro del establecimiento educacional se trabaje de acuerdo al PEI, puesto que ahí se establece la forma en cómo trabaja el establecimiento, los apoyos que reciben los estudiantes de acuerdo a los profesionales, entre otros factores. Como bien se ha mencionado, cada metodología propuesta por los docentes presenta un dominio en la manera en cómo los estudiantes aprenderán. Teniendo la claridad de que no todos los alumnos/as asimilan los contenidos de igual manera; los docentes deben tener en cuenta la diversidad de aprendizajes que evidencian sus estudiantes al momento de utilizar una metodología de enseñanza. De acuerdo a Hernández (2005) precisa las estrategias de enseñanza como una forma de enseñar que se basa en principios y procedimientos
--	---

	sistematizados, los métodos difieren unos de otros en su concepción, en los propósitos y objetivos de enseñanza, las técnicas y procedimientos que recomienda y el papel que le asignan al profesor, a los aprendices y a los materiales instructivos. (pag.143) Entonces, las metodologías de enseñanza se adecuan a lo que el profesor debe enseñar, a cómo lo quiere enseñar. La manera en que los estudiantes aprenderán y el propósito único referente al aprendizaje que los estudiantes alcanzarán si es que la metodología utilizada por el docente es interesante y motivadora para el estudiantado; con el fin de lograr un aprendizaje significativo y duradero.
Interpretación	La atención a la diversidad es un concepto amplio que incluye las dificultades de aprendizaje, el concepto de diversidad nos plantea que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su desarrollo. Y siguiendo esas palabras, la jefa técnica expresa que las evaluaciones deben realizarse para atender a la diversidad. Que en ocasiones se ven un poco complicados por un grupo importante de docentes que aun trabajan bajo un sistema tradicional de evaluación. Pero que a pesar de ser un grupo minoritario quienes se movilizan con la diversidad, se ejecutan

	modificaciones a evaluaciones de estudiantes con necesidades educativas especiales para movilizar su adquisición de contenido. Y con respecto al aprendizaje Ausubel (1983) indica que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, es decir, no al pie de la letra con los conocimientos que el alumno/a ya maneja. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición. (p.18)
--	---

Categoría N°3: Proceso de aprendizaje -enseñanza según los/as diferentes docentes.	
Subcategoría: Características del proceso aprendizaje enseñanza	
Textual	-APHETRDIVER: Yo creo que todos estamos claros que tenemos que dar atención a la diversidad si la estamos viendo día a día. Nosotros como... como escuela nosotros le... le generamos a ellos espacios donde puedan reunirse, por ejemplo en.. en.... en el PIE sobre todo porque hoy en día por... por entregar todas estas horas a los docentes, se les entrego espacio para retroalimentación, se redujo mucho la jornada de trabajo con los docentes. Entonces hay ene ese espacio de han ido generando algunas pequeñas capacitaciones internas con ellos,

	donde han podido ir e... aprendiendo un poco de las educadoras que son personas que tienen muchas estrategias. -LEYDECR: La ley SEP entrega recursos importantes para tender a los niños. Bueno la otra es el decreto no cierto, el decreto 83. Yo aquí me hice () Para... donde entrega las orientaciones no cierto sobre la... la... el tipo de enseñanza que debemos entregar ((tos)), este decreto no cierto, tiene ((suspiros)) tiene... tiene algunas cosas e... ¡Perdón!, la ley de inclusión ya. Tiene cosas importantes o pilares fundamentales ya- que como... como establecimiento sobre todo la gente que le toca desenvolverse en establecimientos subvencionados por ejemplo, que... que el asunto de... del lucro, del co pago e... (><n2seg), e... regulamos procesos de admisión ya- que si estamos hablando de una ley, en que todos los alumnos tienen que ser mirados con... con... desde el mismo parámetro ya- sin... sin discriminar, obviamente que esta ley consigue mucho. Bueno me falta el decreto 83 no cierto, que te entrega como... como estrategias para trabajar con los niños. Esta el nuevo ahora, el decreto 70 no cierto, que regula como... como... el... el programa de integración debe beneficiar a los niños con necesidades educativas especiales. -DOLEYDECR: No da mucho tiempo a veces para debatir con respecto a muchas cosas, porque si bien
--	---

	una ley está hecha ¡ya está bien!, pero también como a nosotros no nos preguntan, también tenemos algo que decir. Por último es una instancia de reflexión que han hecho en consejo e... capacitaciones o reuniones más bien, donde tú les informas a los docentes en qué consisten estos decretos, así como ahora tenemos que informar como es el reglamento, el nuevo decreto de evaluación, pero es eso. Ahora, si hablamos eso es como dar entregar información propiamente tal, pero si hablamos de capacitación. Quienes reciben más capacitación, sobre todo en lo que tiene que ver con los alumnos con necesidades educativas especiales son las educadoras, muchas veces ellas generan espacios donde hay una intervención, en donde ellas con el material que les han entregado; porque lamentablemente no todo el PIE va a las capacitaciones, generalmente va la coordinadora y ella es la que tiene que hacer el traspaso.
Marco Teórico	Araque y Barrio de la Puente (2010) afirman: La atención a la diversidad consiste en aplicar un modelo de educación que consiste en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado: esta aspiración no es otra que adaptar la enseñanza a las

	diferentes capacidades, intereses y motivaciones del alumnado. (p.11) Decreto N° 170/2009 Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas que serán beneficiarios de las subenciones para educación especial, dice que un estudiante que presenta NEE, es aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación. Decreto N° 83/2015 Aprueba Criterios y Orientaciones de Adecuación Curricular para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de Educación Parvularia y Educación Básica. Los criterios y orientaciones de adecuación curricular se sustentan en la Ley General de Educación N° 20.370/2009, que en su artículo 3 establece: “la educación debe propender a asegurar que todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los objetivos generales y los estándares de aprendizaje que se definan en la forma que establezca la ley”. (p. 17). Ley N° 20.422/2010 que establece normas sobre la igualdad de oportunidades e inclusión social de las personas con discapacidad, señala en su artículo 36: “Que el Ministerio de Educación deberá hacer las adecuaciones necesarias para
--	---

	que los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales puedan participar en las mediciones de la calidad de la educación”. (p.19)
Interpretación	Es de gran importancia la atención a la diversidad, puesto que se trabaja con cada estudiante que forme parte del grupo curso considerando lugar de origen, contexto en el cual se encuentra inserto, su necesidad educativa, el/los estilo/os de aprendizaje, el ritmo de aprendizaje y por sobre todo considerar la adaptación de estos/as. Teniendo en cuenta lo anterior, los/as docentes podrán crear y aplicar estrategias para que todos sus estudiantes aprendan de igual manera los objetivos que se deseen abordar Como lo clarifica la jefa técnica, en ocasiones no cuentan con el tiempo necesario para socializar la información en relación a la aplicación de alguna ley o decreto; pero que se han generado espacios para compartir información y disponer del intercambio de conocimientos por parte de la coordinado del PIE. Además de las constantes capacitaciones que realizan las educadoras de párvulo hacia el cuerpo docente cuando comparten sus materiales y conocimientos en relación alguna legislación que entrara en vigencia. Y como instancia de reflexión tienen los consejos de profesores y reuniones que se efectúan para informar a la comunidad edu. sobre decretos o reglamentos.

Coordinadora PIE

Categoría N°2: Estrategias metodológicas	
Subcategoría: Tipos de estrategias de aprendizaje	
Textual	CAPRODEEDIF: primero tenemos que tener organización me voy a ir por el lado como administrativo, organización, tenemos que tener mucha tolerancia, mucha paciencia, eh... espíritu de colaboración ¿ya? He... tenemos que ser estudiosas también cierto, generosa con lo que sabemos y con los niños, con su apoderado, con los compañeros de trabajo, muy organizada muy organizada. AÑO FUNPIE: el PIE comenzó como en el dos mil diez más meno acá. CONERREALNEE: Tenemos un equipo para evaluar, tenemos horas para atender, he... tenemos espacios para evaluar.
Marco Teórico	González (2014) menciona las características de las estrategias que deben que deben aplicar los/as docentes para el aprendizaje, las cuales son: - Aprender a formular cuestiones: el/la docente debe establecer hipótesis, objetivos y fijar parámetros coherente a la diversidad de estudiantes. - Saber planificarse: incentivar al alumno a generar ideas y tácticas para llevar acabo la tarea específica. - Conocer procedimientos para la comprobación de

	los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados: verificar en conjunto los resultados de sus propios aprendizajes. - Utilizar diversos métodos para la revisión de las tareas y que el/la alumno/a se vea involucrado en ese proceso.
Interpretación	La profesional habla de que un profesor diferencial debe tener ciertas características para llevar a estrategias metodológicas adecuadas para la diversidad de estudiantes que se encuentran dentro del aula; y para esto cada profesor/a diferencial debe ser organizado/a, tener tolerancia al momento de trabajar con los y las estudiantes ya que no todos aprenden de la misma forma ni al mismo ritmo, debe conocer las capacidades que tiene el/la estudiante para potenciarlas mediante su estilo de aprendizaje. A la vez, ser generosa con sus compañeros, ya sean profesoras diferenciales o docentes de básica, lo primordial es trabajar en conjunto para crear estrategias que funcionen para la diversidad del alumnado. Por otra parte, González (2014) menciona que un profesor/a debe proponerse hipótesis, objetivos y parámetros para trabajar adecuadamente con la diversidad de estudiantes; asimismo planificar el aprendizaje, para que los y las estudiantes vayan creándolo a través de una práctica activa, donde genere ideas y tácticas para responder adecuadamente a una tarea propuesta por el/la

	docente. Y también, que el estudiante conozca los resultados de aprendizaje que va teniendo durante el proceso, puesto que así mejorará con la ayuda que el/la docente le entregue se involucrara más en su aprendizaje. Lo anterior es fundamental, cuando la profesora diferencial entrega al/la docente de educación básica estrategias para trabajar con la diversidad de estudiantes que se tiene en la sala de clases.
--	--

Categoría N°3: Proceso de aprendizaje - enseñanza	
Subcategoría: Características del proceso de aprendizaje - enseñanza	
Textual	DECRIIMPPIE: Bueno en estos años en ese año ya estamos con el decreto ciento setenta ¿cierto? He... donde nos rigen toda la temática administrativa y luego incorporamos el ochenta y tres el de las adecuaciones curriculares. SUPIE: había un grupo diferencial y la necesidad por los diagnósticos que empiezan a llegar los niños he... se formó y partieron primeros con niños ehm... permanentes venían muchos niños con diagnósticos de déficit intelectual leve, los limítrofes también y luego empezaron a llegar los niños TEL con el tema de las escuelas de lenguaje cuando cambio el decreto de la escuela. REDEEDIF: yo te diría que tienes que estar

	continuamente leyendo, buscando técnica ¿ya? Otro reto es los pocos tiempos que tienes de intervención individual con el niño tienes que estar en el aula y en el aula no puedes hacer muchas veces intervención individual que tú quieres .hh tienes que abarcar a los veinticinco o a los treinta porque todos requieren tu ayuda entonces. CRIENSAPREN: Si, por supuesto primero que nada yo encuentro que tener la inclusión en un curso de treinta niños, no tiene mucho avance de verdad no se da <u>no se da</u> porque aquí la asistencia a clase con los niños que nosotras trabajamos, no es regular ya por un montón de factores (>< 2 seg.) la cantidad de niño debería bajar, debería ser una exigencia nuestras horas como colaboradora, como equipo de aula debería aumentar, deberíamos tener más permanencia, no abarcar tantos curso si no que dedicarnos a uno ojala de lunes a viernes () no solo en lenguaje y matemáticas, el niño está en todas la asignaturas. ...falta también implementación, mucha implementación, si queremos tener niños TEA que esté integrado tendríamos que tener por exigencia una sala especial para regulación de ellos, no como un proyecto de la escuela, juntemos plata y hagamos lo que se nos ocurra a las PIE, debería ser una exigencia porque realmente ellos aquí lo necesitan.
--	--

Marco Teórico	El proceso aprendizaje – enseñanza es la forma mediante la cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia y como los/as estudiantes se apropian de ella y la llevan a la práctica. Bravo y Cáceres (2018) dicen que los objetivos del proceso de aprendizaje – enseñanza: Constituyen los fines o resultados, previamente concebidos como un proyecto abierto y flexible, que guían las actividades de profesores y estudiantes para alcanzar las transformaciones necesarias en estos últimos. Como expresión del encargo social que se plantea a la escuela reflejan el carácter social del proceso de enseñanza, sirviendo así de vínculo entre la sociedad y la escuela. (s/p)
Interpretación	El proceso de aprendizaje – enseñanza debe ser diseñado para la diversidad de estudiantes que se encuentren dentro del aula, considerando las NEE, los estilos y ritmos de aprendizaje y además el contexto del cual vienen los estudiantes. Según la profesional entrevistada para llevar un buen proceso de aprendizaje – enseñanza, se debe considerar la cantidad de estudiantes que se encuentra dentro del aula, porque sería primordial que cada estudiante tuviera una atención más personalizada, donde se conociera su forma de aprender y se le diera énfasis a sus capacidades para

	poder potenciarlas. También realizar las adecuaciones necesarias no tan solo para los y las estudiantes NEE, sino para la diversidad del alumnado, sería favorable para el proceso de aprendizaje – enseñanza de todos/as. Según Bravo y Cáceres (2018), es importante que cada estudiante conozca los objetivos que deben cumplir durante el proceso de aprendizaje – enseñanza y además los resultados que traen consigo, así cada estudiante podrá generar un aprendizaje significativo, puesto que al conocer el propósito que deben cumplir, comenzarán a activar los conocimientos previos que tengan, ya sean conocimientos aprendidos en la escuela o en su entorno social. Por otra parte, la profesional menciona, que es importante tener tiempo para planificar lo que se desea lograr durante el proceso de aprendizaje – enseñanza; entonces es fundamental que haya un tiempo asignado para el equipo de aula, donde puedan planificar y adecuar los aprendizajes a las necesidades que presente la diversidad de estudiantes presentes en la sala de clases.
--	---

Profesora Diferencial

Categoría N°1: Estilos de Aprendizaje	
Subcategoría 1: Tipos de estilos de aprendizaje	
Textual	ESAPREN: es la forma que tiene cada niño de adquirir el conocimiento ¿ya? De captar lo esencial de lo que se le está enseñando, que puede ser eh... kinestésico, visual, auditivo o mixto combinado a veces no es tan así tan separado.
Marco Teórico	Existen tres tipos de aprendizajes los cuales son estilo visual, estilo auditivo y estilo físico o kinestésico; por lo cual los definen como: Estilo visual: Se refiere a las personas que aprenden preferentemente mediante la observación. Pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales. Para ellos es muy importante ver la expresión facial y el lenguaje corporal de la persona que habla para poder entender y retener la lección. Durante charlas o conferencias prefieren seguir la conferencia en fotocopias y transparencias o tomar notas antes que seguir la explicación oral. Para estudiar prefieren leer, o hacer resúmenes. Tienen facilidad para leer mapas, diagramas y cuadros. Su ortografía suele ser buena porque visualiza la palabra antes de escribirla. Tiene

	facilidad para recordar caras pero le cuesta recordar nombres. Estilo auditivo: Se refiere a las personas que aprenden mejor cuando reciben la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Tienen facilidad de palabra y expresan sus emociones verbalmente. Tienen éxito cuando las instrucciones son dadas en voz alta o ellos deben responder oralmente. Les es más fácil recordar información cuando ésta es presentada en forma de poema o canción. Les gusta hablar sobre lo que están haciendo y suelen hacer muchas preguntas. Comete faltas de ortografía porque tienden más a escribir las palabras como les suenan. Recuerda lo que oye, por lo que suele recordar más los nombres que las caras. Estilo Kinestésico: Se refiere a las personas que aprenden por medio de las actividades físicas. Ellos aprenden cuando hacen cosas, a través del movimiento y la manipulación física. Necesitan moverse constantemente y buscan cualquier
--	---

	pretexto para levantarse. Les gusta tocar todo y a través de ello descubrir cómo funcionan las cosas. No suelen ser grandes lectores y tienden a tener mala ortografía. Recuerdan las impresiones generales pero no los detalles. (Salgado y Espinoza, 2014, pp. 82-83)
Interpretación	Los tipos de estilos de aprendizajes según la profesional y los autores, son la forma en la cual aprenden las personas, en este caso, como aprenden los estudiantes y como logran hacer que los contenidos se vuelvan un aprendizaje significativo. Asimismo, mencionan que los estilos mas conocidos son el auditivo, el visual y el kinestésico; no obstante también los estilos de aprendizajes se pueden combinar y se genera un aprendizaje más completo.

Categoría N°2: Estrategias metodológicas	
Subcategoría: Tipos de estrategias de aprendizaje	
Textual	CAPRODEEDIF: organizada, eh... debe ser colaboradora, debe ser estudiosa (>< 3 seg.) debe tener paciencia, tolerancia, buena disposición. ESABESAPREN: es complejo porque a veces (>< 1seg.) quieres hacerlo y no te resulta o a veces (te tases tata) tratas de hacerlo lo más práctico posible ya, por ejemplo tratamos mucho de usar imágenes, canciones pero de repente quisieras hacer más y no puedes no porque no lo quisiste hacer sino porque no

	tuviste el tiempo de preparar bien ese material ya, hay tenemos de repente muchas ideas buenas .hh pero no tenemos los tiempos para hacerlo entonces, lo que más usamos por ejemplo en lo auditivo y en lo visual imágenes con data, láminas todo eso y lo kinestesico eh.. hacer al niño que se mueva, que se desplace, que (>< 2seg.) utilice su cuerpo para ciertas actividades. yo creo que no abarcamos bien todos los estilos con toda la forma de enseñanza, nos quedamos pegado en lo auditivo y en lo visual pero lo táctil queda de lado ¿ya? Cuesta incorporarlo entonces hh porque lo que yo te decía po... porque los tiempos es porque viene el recreo, porque después viene otro profesor y encuentra la sala sucia o porque la clase se te va hacer más corta. No la clase tiene que durar cuarenta minutos, pero que importa si la clase dura quince minutos pero que el niño manipulo, que ahora hay profes que yo he estado en tercero que si lo hemos hecho así, que hemos hecho ponte tu toda la unidad de la multiplicación con caja makínder, con porotos, con palitos y realmente funciona, ahora el problema es que a veces la evaluación no está acorde a la enseñanza, ya estuviste tres clases usando la caja makínder y la hoja de la prueba es la típica, le teni que tener al niño la misma caja makínder, para que <u>que</u> te responda y si teni que hacerle la prueba con la caja makínder solamente se la haces, entonces eso falta, falta la diversidad hay más <u>mas</u> diversidad en la
--	---

	forma de enseñanza y hay muy poca diversidad en la forma de evaluación y ahí estamos pésimos, >pésimo <u>pésimo</u> pésimo< porque realmente como, le enseñaste y no le dejas responder como le enseñaste. ...volviendo al tema se trata de incorporar la forma auditiva, visual, estamos al debe con la kinestésica muy al debe porque genera se le ve como que estay perdiendo el tiempo se le critica mucho esa forma y si tenemos que hacer algo coherente con lo que enseñamos y como evaluamos nuestro desafío.
Marco Teórico	González (2014) menciona las características de las estrategias que deben que deben aplicar los/as docentes para el aprendizaje, las cuales son: - Aprender a formular cuestiones: el/la docente debe establecer hipótesis, objetivos y fijar parámetros coherente a la diversidad de estudiantes. - Saber planificarse: incentivar al alumno a generar ideas y tácticas para llevar acabo la tarea específica. - Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados: verificar en conjunto los resultados de sus propios aprendizaje. - Utilizar diversos métodos para la revisión de las tareas y que el/la alumno/a se vea involucrado en ese proceso.
Interpretación	Primeramente, para aplicar estrategias adecuadas para los y las estudiantes, los docentes en todas sus

	áreas y más una profesora diferencial debe ser ordenada y organizada, puesto que, si no es así, difícilmente podrá crear estrategias aptas para el aprendizaje de sus estudiantes. Asimismo, aparte de tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, es importante tener presente que el docente debe fijar objetivos en cada clase donde sus estudiantes lo conozcan y puedan alcanzar todos lo que se haya planteado e incentivarlos a lograr la realizar de actividades propuestas. Es por todo lo anterior, que al generar estrategias de aprendizaje, ayuda a buscar múltiples para abordar los estilos de aprendizajes que tiene la diversidad de estudiantes.
--	---

Categoría N°3: Proceso de aprendizaje - enseñanza	
Subcategoría: Características del proceso de aprendizaje - enseñanza	
Textual	COABDIESAPREN: no se aborda completamente. ...Se tiene conciencia de la diversidad, se tiene conciencia que hay ciertos niños que tienen necesidades educativas... ...Si lo tienen presente, pero es como la responsabilidad de la educadora diferencial ¿cachai? Eso, eso como que son tus niños ya entonces cuando va la educadora diferencial las clases son más interactivas, son más visuales son más () se va la educadora diferencial y vuelve todo a lo mismo () a utilizar el cuaderno y todo eso.

Marco Teórico	El proceso aprendizaje – enseñanza es la forma mediante la cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia y como los/as estudiantes se apropian de ella y la llevan a la práctica. Bravo y Cáceres (2018) dicen que los objetivos del proceso de aprendizaje – enseñanza: Constituyen los fines o resultados, previamente concebidos como un proyecto abierto y flexible, que guían las actividades de profesores y estudiantes para alcanzar las transformaciones necesarias en estos últimos. Como expresión del encargo social que se plantea a la escuela reflejan el carácter social del proceso de enseñanza, sirviendo así de vínculo entre la sociedad y la escuela. (s/p)
Interpretación	Tomando en cuenta lo que dice la profesional y los autores, el proceso de aprendizaje – enseñanza se debe formar sobre la base de los estilos de aprendizaje, puesto que nos ayudará a entender de mejor manera lo que desea enseñar el docente; y si se lleva la práctica como lo busca este proceso de aprendizaje, los mismos estudiantes crearán y fomentarán el aprendizaje significativo. Para algunos docentes de educación básica, que exista un proceso de aprendizaje – enseñanza adecuado para sus estudiantes, es responsabilidad de la profesora diferencial, puesto que ella

	implementará metodologías con las cuales pueda trabajar con la diversidad de estudiantes, apoyará más aun a los estudiantes que presenten NEE. Además, siempre tendrá en cuenta el estilo y ritmo de aprendizaje que tengan sus estudiantes y sobre ellos creará metodologías para propiciar el mejor proceso de aprendizaje – enseñanza.
--	--

Profesora Inglés

Categoría N°1: Estilos de aprendizajes	
Subcategoría: Tipos de estilos de aprendizajes	
Textual	Entrevista: -ESDEAPREN: Estilos de aprendizajes que no todos aprendemos iguales, no todos aprendemos iguales hay niños que son más auditivos otros aprendes más tocando más kinestésico eh... más visual (>< 2 seg.) JeJeJeJe -DIVDEESDEAPREN: Ehm... (>< 1 seg.) Por ejemplo hay niños que (>< 3 seg.) les queda más cuando yo les hago por ejemplo ¿dibujos? en la pizarra aprenden más el vocabulario así con flash back con tangi tango, otros por ejemplo el Cristóbal González por ejemplo es muy inquieto hay que mantenerlo ocupado cuando él está haciendo otras cosas eh... se comporta mejor y aprende mejor (>< 2 seg.) eso () se nota, por ejemplo David al David le cuesta mucho la parte auditiva cuando hacemos eh... comprensión auditiva el no completa al tiro hay que hacerlo más veces le cuesta eso ((voces)) entonces eso. Pauta de observación: INATOLOSES: Integra a todos/as los/as estudiantes en las actividades la clase. UTIESENDI: Utiliza alguna estrategia de enseñanza diferenciada con los y las estudiantes que lo requieran durante el proceso de aprendizaje - enseñanza. REAEXPRES: Recurre a las experiencias previas de

	sus estudiantes, ya sea en el ámbito académico o de la vida diaria. PROACMO: Propone actividades motivadoras considerando los estilos de aprendizajes de sus estudiantes.
Marco Teórico	Los estilos de aprendizaje, son los métodos o estrategias que utiliza cada persona al momento de aprender. Estos métodos o estrategias dependerán de lo que se desee aprender, puesto que cada persona desarrolla ciertas preferencias o tendencias, estas definen un estilo de aprendizaje. “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” Keefe (como se citó en Alonso, Domingo y Honey, 1994, pp.104-116) Salgado y Espinoza (2014) señalan que existen tres tipos de aprendizajes los cuales son estilo visual, estilo auditivo y estilo físico o kinestésico; por lo cual los definen como: -Estilo visual: Se refiere a las personas que aprenden preferentemente mediante la observación. Pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales. Para ellos es muy importante ver la expresión facial y el lenguaje corporal de la persona que habla para poder entender y retener la lección. -Estilo auditivo: Se refiere a las personas que

	aprenden mejor cuando reciben la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Tienen facilidad de palabra y expresan sus emociones verbalmente. Tienen éxito cuando las instrucciones son dadas en voz alta o ellos deben responder oralmente. Les es más fácil recordar información cuando ésta es presentada en forma de poema o canción. - Estilo Kinestésico: Se refiere a las personas que aprenden por medio de las actividades físicas. Ellos aprenden cuando hacen cosas, a través del movimiento y la manipulación física. Necesitan moverse constantemente y buscan cualquier pretexto para levantarse. Les gusta tocar todo y a través de ello descubrir cómo funcionan las cosas (Salgado y Espinoza, 2014, pp. 82-83)
Interpretación	La profesora de la asignatura de inglés reconoce los estilos de aprendizaje en la medida de que no todos aprenden de la misma manera. Que existen estudiantes con facilidad para adquirir el contenido de forma visual, auditivos o kinestésicos. Y ejemplificando a través de actividades como dibujos, logra que los niños/as adquieran un mayor vocabulario en sus clases y mantener algunos estudiantes atento durante el transcurso de la jornada. A su vez Alonso, Gallego y Honey (citado en García - Allen, 2019) dicen de que es necesario saber sobre los estilos de aprendizajes de cada individuo y cuáles

	de ellos definen la forma de aprender. Esto es esencial tanto para los/as estudiantes como para los/as docentes. De la misma forma Gutiérrez Tapias, García -Cué y Melaré Vieira (2012) señala que los alumnos deben “aprender a aprender” y consideran que “los profesores deben reconocer las diferencias individuales de sus alumnos para personalizar su educación tratando de que sus preferencias en cuanto a los Estilos de Enseñanza no influyan en los Estilos de Aprendizaje de los alumnos. (p.4) Logrando integrar a todo el alumnado a las actividades de la clase para facilitar la adquisición de conocimientos. Teniendo como base el conocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes para facilitar el proceso de aprendizaje.
--	--

Categoría N°2: Estrategias metodológicas	
Subcategoría: Tipos de estrategias utilizadas por los/as docentes	
Textual	Entrevista: -DIVDLESEN: Sí eh...si porque creo que (>< 2 seg.) ya no es como antes que era repetir copiar, que los niños no aprenden así la verdad, eh...estamos frente a niños que son distintos a nosotros ((vibración teléfono)) cuando éramos niños por ejemplo y si ya se identificó que hay distintos estilos de aprendizajes de verdad implementar cierta metodología para abordar eso y así se hace también la clase más entretenida, más dinámica no tan rutinaria y repetitiva.

	-PRIDISUNIDAPRE: En inglés se ocupan todos los estilos de aprendizajes porque tenemos que hacer eh... el auditivo cuando hacemos comprensiones auditivas, comprensión lectora ya están más visual con las imágenes eh... kinestésico cuando estamos cuando los niños tienen que, que moverse que interpretar que hacer mímicas entonces lo ocupamos lo ocupo siempre no, no tengo un momento de clase para cada uno, pero si harto visual al inicio de clase ehm... no sabría la verdad porque no los separo o sea siempre se están usando todas las clases y todos los estilos de aprendizaje. Pauta de observación: COINSYEX: Comunica instrucciones y explicaciones de modo claro y preciso para que la diversidad de estudiantes comprenda. RECONS: Responde constructivamente cuando los/as estudiantes cometen errores o se equivocan. UTIESME: Utiliza estrategias metodológicas para lograr un trabajo organizado en cada uno de los momentos del proceso de enseñanza - aprendizaje. APLIDIESME: Aplica diferentes estrategias metodológicas para aquellos/as estudiantes que presenten NEE. UTIESDETRACOO: Utiliza estrategias de trabajo cooperativo entre sus estudiantes.
--	---

Marco Teórico	-Según Rodríguez y Gutiérrez (2010), las estrategias metodológicas se basan en el cumplimiento de los objetivos esperados para lograr un aprendizaje, con una guía flexible que se adecuan a las necesidades que presenten los estudiante. Es por tal motivo que debe contar con diversos pasos claves para que se lleve a cabo con éxito en el contexto educacional, de manera particular teniendo presente los estilos de aprendizaje que tengan adquiridos los/as estudiantes y potenciarlos aún más con diversas estrategias a trabajar, permitiendo incorporar nuevas informaciones. -González-Peiteado (2013), plantea que el docente debe tener en cuenta que el objetivo principal en la enseñanza debe cubrir las necesidades de aprendizaje de cada estilo. Por eso mismo, para que el alumno se interese en aprender, el educador debe tomar, como objetivos de enseñanza, principios que sean compatibles con las preferencias e intereses en relación al estilo de aprendizaje. (p.56)
Interpretación	Las estrategias metodológicas son un conjunto de acciones dirigidas por los docentes con la finalidad de organizar tanto la información como las actividades a realizar en cada clase y la forma en como los alumnos lo practicarán para alcanzar la meta final que es el aprendizaje. De igual manera la profesora identifica que hay distintos estilos de aprendizaje y que al implementar ciertas metodologías para abordar el contenido;

	brinda entretención a la clase y la saca de la rutina diaria de ser repetitiva para el alumnado. Reconociendo que los tiempos han cambiado y los niños/as no son los de antes. Y siguiendo el mismo lineamiento Solano (2002) señala que la enseñanza debe actuar como un factor determinante para favorecer las diversas interacciones que tengan los/as estudiantes considerando sus estilos de aprendizaje para implementarla, para ello es necesario utilizar variadas metodologías de enseñanzas, para promover una participación efectiva y eficaz entre los/as alumnos/as. De igual manera González-Peiteado (2013), plantea que el docente debe tener en cuenta que el objetivo principal en la enseñanza debe cubrir las necesidades de aprendizaje de cada estilo. Por eso mismo, para que el alumno se interese en aprender, el educador debe tomar, como objetivos de enseñanza, principios que sean compatibles con las preferencias e intereses en relación al estilo de aprendizaje. (p.56)
--	---

Categoría N°3: Proceso de aprendizaje – enseñanza	
Subcategoría: Características del proceso de aprendizaje – enseñanza	
Textual	Entrevista: -DESALENTONTESTNEE: Sí como te decía en delante a algunos les queda más cuando le hago un dibujo, otro les queda más con una canción entonces es necesario variar no entregar el mismo contenido

	de una sola forma para todos. -HEPENTRDIVDEST: Que de repente, por ejemplo en esta escuela en particular los cursos son muy numerosos entonces aunque quiera no puedo prestarle la atención que necesitan cada uno, yo sé que hay por ejemplo el David necesita más apoyo y yo no me puedo sentar al lado de él toda la clase porque los demás niños son súper dependientes son pequeños más encima y yo no soy educadora diferencial entonces aunque quiera y me informe de repente no tengo todas las estrategias para ayudarlos no conozco bien tampoco el diagnostico que tengan algunos niños en ese curso. -MEACPFACLODAPRSIG: La verdad verdad ° no ° (>< 1 seg.) no, porque como decía los tiempos son limitados, los recursos son limitados las capacitaciones también porque ahora está la ley de inclusión pero a los profesores que salimos no estamos capacitados para tratar a cualquier niño no, a nosotros nos enseñan súper en general vienes a este curso en este curso todos van a aprender igual pero no es así en la práctica y lamentablemente empezaron a implementar esta ley sin capacitar antes a los docentes. Pauta de observación: CLIDEATEYOR: Propicia un clima de atención y orden para comenzar el proceso de enseñanza – aprendizaje saludando y estableciendo rutinas. ACPROFACO: La actitud general del o la profesor/a
--	--

	favorece una buena comunicación con los y las estudiantes. MAADEGRU: Posee un manejo adecuado del grupo. PROAPPAR: Promueve un aprendizaje participativo en sus estudiantes. FORES: Fomenta el respeto entre los y las estudiantes. COOBJ: Comunica los objetivos o de la clase. DESUCLASIES: Desarrolla su clase siguiendo una estructura: inicio, desarrollo y cierre. RELODEAPREN: Retroalimenta en forma oral a los y las estudiantes, para mejorar el nivel de logro de sus aprendizajes.
Marco Teórico	-Según el Decreto N° 83/2015 Aprueba Criterios y Orientaciones de Adecuación Curricular para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de Educación Parvularia y Educación Básica conceptualiza el concepto NEE como: Una transición en la comprensión de las dificultades de aprendizaje, desde un modelo centrado en el déficit hacia un enfoque propiamente educativo, situando la mirada no sólo en las características individuales de los estudiantes, sino más bien en el carácter interactivo de las dificultades de aprendizaje. (p. 15) Araque y Barrio de la Puente (2010) afirman que la

	atención a la diversidad consiste en aplicar un modelo de educación que consiste en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado: esta aspiración no es otra que adaptar la enseñanza a las diferentes capacidades, intereses y motivaciones del alumnado. (p.11) Chehaybar – Kuri y Villegas (2010) sostienen que la diversidad es entendida como la convergencia de personas con características propias quienes con base en su contexto e historia personal tienen diferentes maneras de ser, pensar, actuar, etcétera. La consideración de la diversidad, es una acción realizada por un individuo para encontrar y puntualizar las diferencias, una acción con fines específicos y no necesariamente negativos; ésta puede observarse en el campo educativo, en el que, con base en la diferenciación, el docente trata y busca diversas estrategias de enseñanza para sus alumnos en función de sus características y necesidades. (p. 12) Saéz (2018) indica que en base a estas diversas técnicas en entregar la información del aprendizaje, es necesario conocer los diversos tipos de estilos de aprendizaje que existen, para llevar a cabo una metodología adecuada para abarcar en su totalidad este concepto y llevarlo a práctica en el momento indicado considerando la diversidad de alumnos/as
--	--

	que hay dentro del nucleo en donde se impartiran los conocimientos.
Interpretación	La diversidad ha tomado gran valor e importancia con el conocimiento de las NEE, con la forma de abordar los estilos de aprendizaje que tienen los/as estudiantes y la relevancia de la atención a la diversidad tomando en cuenta las NEE que presentan los/as estudiantes ya sean transitorias o permanentes. Todo lo anterior, deben considerar los docentes al momento de aplicar diferentes estrategias para brindar los apoyos necesarios para sus estudiantes de manera individual y/o grupal. Y la profesora manifiesta que no logra brindar la atención necesaria a cada estudiante como ella quisiera. Que esta consiente que tiene alumnos los cuales necesitan un mayor apoyo, pero que no cuenta con las estrategias para lograr ayudarlos en su totalidad ni el conocimiento de cómo trabajar con sus diagnósticos. Pero es consciente de las variaciones que debe hacer a la entrega de contenido para que todos aprendan. Por otra parte, Ruiz (2010) sostiene que el concepto de diversidad nos plantea que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, establecidas en el currículo escolar. (p.2) Necesidades con las cuales la docente reconoce no

	estar capacitada para trabajar y que son pocas las instancias en donde reciben algún tipo de instrucción para facilitarles el trabajo considerando la diversidad del alumnado y las necesidades educativas que presentan hoy en día.
--	---

Psicóloga

Psicóloga

Categoría N°1: Estilos de Aprendizaje	
Subcategoría 1: Tipos de estilos de aprendizaje	
Textual	UNIEDCODIESAP: si es súper <u>súper</u> relevante porque nosotros estamos em en las escuelas trabajando con una diversidad de alumnos que claramente tienen características eh distintas, sus estilos de aprendizajes son distintos.
Marco Teórico	Existen tres tipos de aprendizajes los cuales son estilo visual, estilo auditivo y estilo físico o kinestésico; por lo cual los definen como: Estilo visual: Se refiere a las personas que aprenden preferentemente mediante la observación. Pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales. Para ellos es muy importante ver la expresión facial y el lenguaje corporal de la persona que habla para poder entender y retener la lección. Durante charlas o conferencias prefieren seguir la conferencia en fotocopias y transparencias o tomar notas antes que seguir la explicación oral. Para estudiar prefieren leer, o hacer resúmenes. Tienen facilidad para leer mapas, diagramas y cuadros. Su ortografía

	suele ser buena porque visualiza la palabra antes de escribirla. Tiene facilidad para recordar caras pero le cuesta recordar nombres. Estilo auditivo: Se refiere a las personas que aprenden mejor cuando reciben la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Tienen facilidad de palabra y expresan sus emociones verbalmente. Tienen éxito cuando las instrucciones son dadas en voz alta o ellos deben responder oralmente. Les es más fácil recordar información cuando ésta es presentada en forma de poema o canción. Les gusta hablar sobre lo que están haciendo y suelen hacer muchas preguntas. Comete faltas de ortografía porque tienden más a escribir las palabras como les suenan. Recuerda lo que oye, por lo que suele recordar más los nombres que las caras. Estilo Kinestésico: Se refiere a las personas que aprenden por medio de las actividades físicas. Ellos aprenden cuando hacen cosas, a través del movimiento y la manipulación
--	--

	física. Necesitan moverse constantemente y buscan cualquier pretexto para levantarse. Les gusta tocar todo y a través de ello descubrir cómo funcionan las cosas. No suelen ser grandes lectores y tienden a tener mala ortografía. Recuerdan las impresiones generales pero no los detalles. (Salgado y Espinoza, 2014, pp. 82-83)
Interpretación	Según lo dicho por la profesional es importante conocer los estilos de aprendizajes que tienen los estudiantes, puesto que así se podrá generar un aprendizaje adaptado a cada estilo. Por otra parte, autores como Salgado y Espinoza (2014) proponen tres tipos de estilos de aprendizaje que se pueden encontrar en la diversidad del alumnado y que pueden utilizarse para adaptar el aprendizaje y cada estudiante se apropie de él y se torne significativo.
Subcategoría 2: Características de los estilos de aprendizaje	
Textual	CADEPREINF: claramente, porque en realidad como digo todavía existen eh... como la escuela antigua de la docencia, entonces hay hartas resistencias ymm y es importantísimo porque estamos identificando que no todos tenemos el mismo ritmo de aprendizaje. ... pero en realidad también hay un tema de creatividad como profesional.
Marco Teórico	Salgado y Espinoza (2014) proponen características observables de los estilos de aprendizajes, los cuales

	son: a) Estilo visual: • Lectura: le gustan las representaciones y disfruta imaginando escenas; y tiene una muy buena capacidad para concentrarse. • Ortografía: tiene muy buena ortografía, puesto que piensa y visualiza la palabra antes de escribirla. • Memoria: le gusta tomar apuntes para acordarse de lo que cree que es importante; y recuerda las caras de las personas, pero no recuerda los nombres. • Imaginería: piensa en las imágenes que ha visto, y visualiza cada detalle que encuentra en ellas. Son personas muy imaginativas. • Distractibilidad: no se da cuenta de los ruidos que hay a su alrededor; solo se distrae cuando hay desorden visual o cuando algo se mueve. • Resolución de problemas: tiende a planear todo con anticipación, organizando lo que piensa y escribiéndolo. • Respuesta a períodos de inactividad: siempre mira a su alrededor y examina cada situación. • Respuesta a nuevas situaciones: al igual que en el punto anterior mira a su alrededor y examina las situaciones. • Aspecto emocional: tiende a llorar con facilidad; con cada una de sus expresiones faciales indica sus emociones.
--	--

	• Comunicación: es bastante callado, sabe describir de forma concreta y al escuchar algo por mucho tiempo se pone impaciente. b) Estilo auditivo: • Lectura: disfruta los diálogos, evita descripciones extensas y no se fija en las imágenes. • Ortografía: comete errores ortográficos, porque escribe las palabras tal como las escucha. • Memoria: recuerda nombres de las personas, pero olvida sus caras. Y puede retener solo cuando repite las cosas varias veces. • Imaginería: solo piensa en los sonidos, pero no pone atención en los detalles. • Distractibilidad: tiende a distraerse fácilmente con los sonidos que hay a su alrededor. • Resolución de problemas: comenta sus problemas y plantea una solución para ellos. • Respuesta a períodos de inactividad: mantiene una conversación consigo mismo o con otros. • Respuesta a situaciones nuevas: habla sobre nuevas situaciones y sobre lo que se debe hacer. • Aspecto emocional: estalla verbalmente cuando se siente alegre o enojado, pero se calma de inmediato; expresa las emociones verbalmente, mediante cambios de tono y volumen de la voz. • Comunicación: siente gusto por escuchar a otras personas, pero no retiene sus ganas de hablar.
--	---

	Cuando describe algo se extiende y reitera todo. c) Estilo kinestésico: • Lectura: eligen historias donde haya acción; se mueven constantemente mientras leen, aunque no son muy buenos lectores. • Ortografía: tienden a tener mala ortografía, ya que escriben las palabras como las aprecian. • Memoria: por lo general, recuerda más las cosas que realizó y no lo que vio o habló. • Imaginería: las representaciones pictóricas no son tan importantes. • Distractibilidad: no presta atención a las exposiciones visuales o auditivas. • Resolución de problemas: es impulsivo, por lo que prefiere una solución que requiera más actividad física. • Respuesta a períodos de inactividad: prueba a hacer las cosas, por lo que toca, siente y manipula. • Respuesta a situaciones nuevas: al igual que en punto anterior, necesita tocar y manipular para hacer las cosas. • Aspecto emocional: salta de alegría; abraza, empuja y tira para demostrar que está contento. • Comunicación: realiza gestos cuando habla, no coloca atención y pierde el interés cuando una conversación es muy larga.
Interpretación	Cada estudiante tiene su propio estilo y ritmo de

	aprendizaje, ya sea en la lectura, escritura, entre otras; por lo que Salgado y Espinoza (2014), proponen características que se deben considerar a la hora de evaluar el estilo de aprendizaje que posea cada estudiante. Para lo anterior, la creatividad que tenga el docente es fundamental a la hora de planificar para la diversidad del alumnado, donde considere cada una de las características que tenga el/la estudiante y como genera aprendizajes por medio de su estilo de aprendizaje. No obstante, se debe considerar que un estudiante no tan solo puede aprender de una sola forma, sino que puede variar su manera de aprender.
--	---

Categoría N°2: Estrategias metodológicas	
Subcategoría: Tipos de estrategias de aprendizaje	
Textual	TRITRAPSÍ: la triangulación se hace a través de las coordinaciones de las articulaciones, que son las articulaciones de los equipos de trabajo, ya, eh... los equipos de trabajo están constituidos claramente del docente como principal elemento, pero también están ustedes como educadoras diferenciales que son docentes, pero tienen una experticia en otro ámbito eh... y en este caso los profesionales de apoyo que somos los psicólogos, los terapeutas ocupacionales o los fonoaudiólogos. TRAMADÍ: creo que sí, creo que en este caso los profesores hoy día eh... está cada vez más el énfasis

	en que tienen que, tiene que importarles esto para llegar a sus alumnos, porque se dan cuenta que claramente con él, con un solo estilo llegan a una minoría de estudiantes; ahora el que crean que es importante, el que quieran en cierta forma como incorporarlo, eso ya también un poco pasa por ...por un desarrollo profesional. ESME: mi sugerencia un poco es a que se trabaje más el identificarse también y el aceptarse, ya, porque mmm de repente como que uno tiene muy marcado lo que es bueno lo que es malo y sobre todo los docentes a veces... A los niños como invitarlos más a esa reflexión de mmm... de identificarse y aceptarse por una parte, nosotros igual, ustedes como educadoras diferenciales; y por otra como las sugerencias de, de estrategias claramente como estrategias mismas uno siempre como que menciona el tema de aprendizaje colaborativo, la autoevaluación que en realidad uno como que utiliza, pero también es como la sugerencia al profesional mismo como al docente de esto que hablábamos de la intención, pero que también tiene que ver como con una revisión constante como de tu trabajo.
Marco Teórico	González (2014) menciona las características de las estrategias que deben que deben aplicar los/as docentes para el aprendizaje, las cuales son: - Aprender a formular cuestiones: el/la docente debe

	establecer hipótesis, objetivos y fijar parámetros coherente a la diversidad de estudiantes. - Saber planificarse: incentivar al alumno a generar ideas y tácticas para llevar acabo la tarea específica. - Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados: verificar en conjunto los resultados de sus propios aprendizaje. - Utilizar diversos métodos para la revisión de las tareas y que el/la alumno/a se vea involucrado en ese proceso.
Interpretación	Se deben considerar los estilos de aprendizaje como un factor principal en la enseñanza, puesto que como dice la profesional hay docentes que aplicando estrategias que se enfocan en un solo estilo de aprendizaje, llegan a la minoría de alumnado. Por lo que se debería planificar con estrategias que lleguen al aprendizaje de manera efectiva y que el aprendizaje en los estudiantes se torne significativo; por lo que es fundamental que cada estudiante este involucrado en todo proceso desde su aprendizaje hasta su evaluación, así el trabajo será en conjunto. Asimismo, el/la estudiante sentirá que es importante durante todo el proceso de aprendizaje.

Categoría N°3: Proceso de aprendizaje - enseñanza	
Subcategoría: Características del proceso de aprendizaje - enseñanza	
Textual	TRADIDEEST: esta super ligado con lo mismo que comentaba en la respuesta anterior, porque nosotros

	como psicólogos en el ámbito de la educación eh... hacemos evaluaciones y esas evaluaciones nos permiten conocer las características de los alumnos, eh... las habilidades de los alumnos, las competencias de los alumnos, entonces esos instrumentos que nosotros utilizamos nos da un poco el fundamento de llevarlo a la parte pedagógica. APCLAINYMO: yo creo que son observadores, pero ahí hay un tema que en realidad, bueno estamos todo el rato como trabajando o fortaleciendo, pero yo creo que son muy observadores y como uno siempre dice em a mí me toca de repente observar y uno a veces se queda corta y el profesor te dice el scanner como de una, pero yo creo que en el aplicarlo como que ahí está la resistencia, en aplicarlo de repente esta observación, a veces se va solamente a un ámbito, que es el ámbito por ejemplo el comportamiento de lo que no hizo el niño em y quizás en esa observación se podría como aplicar más en función de lo que, de lo que menciona la pregunta, en mención de que esa observación quizás como que le dé más como recursos o como eh... como beneficio para que el aprendizaje como que llegue o tu hagas algunas variaciones, ya, pero a veces nos quedamos con que esas observaciones son del ámbito del comportamiento.
Marco Teórico	El proceso aprendizaje – enseñanza es la forma mediante la cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia y como

	los/as estudiantes se apropian de ella y la llevan a la práctica. Bravo y Cáceres (2018) dicen que los objetivos del proceso de aprendizaje – enseñanza: Constituyen los fines o resultados, previamente concebidos como un proyecto abierto y flexible, que guían las actividades de profesores y estudiantes para alcanzar las transformaciones necesarias en estos últimos. Como expresión del encargo social que se plantea a la escuela reflejan el carácter social del proceso de enseñanza, sirviendo así de vínculo entre la sociedad y la escuela. (s/p)
Interpretación	Tomando en cuenta lo que propone la profesional y los autores, es importante que se consideren las características del proceso de aprendizaje – enseñanza; donde se considere al estudiante como principal ente del aprendizaje. Asimismo, el docente debe generar un clima de aprendizaje apto para la diversidad del alumnado dentro del aula, donde se de a conocer el objetivo que se tiene en cada sesión y retroalimentar mediante el proceso. Además, el docente debe ser observador, debe generar aprendizajes de sus estudiantes también, por lo que el proceso de aprendizaje – enseñanza es recíproco, todos pueden aprender de todos.

PROFESORA JEFE – PAUTA DE OBSERVACIÓN

Categoría N°1: Estilos de Aprendizaje	
Subcategoría 1: Tipos de estilos de aprendizaje	
Textual	INATOLOSES: Integra a todos/as los/as estudiantes en las actividades la clase. UTIESENDI: Utiliza alguna estrategia de enseñanza diferenciada con los y las estudiantes que lo requieran durante el proceso de aprendizaje - enseñanza.
Marco Teórico	Existen tres tipos de aprendizajes los cuales son estilo visual, estilo auditivo y estilo físico o kinestésico; por lo cual los definen como: Estilo visual: Se refiere a las personas que aprenden preferentemente mediante la observación. Pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales. Para ellos es muy importante ver la expresión facial y el lenguaje corporal de la persona que habla para poder entender y retener la lección. Durante charlas o conferencias prefieren seguir la conferencia en fotocopias y transparencias o tomar notas antes que seguir la explicación oral. Para estudiar prefieren leer, o hacer resúmenes. Tienen facilidad para leer mapas, diagramas y cuadros. Su ortografía

	suele ser buena porque visualiza la palabra antes de escribirla. Tiene facilidad para recordar caras pero le cuesta recordar nombres. Estilo auditivo: Se refiere a las personas que aprenden mejor cuando reciben la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Tienen facilidad de palabra y expresan sus emociones verbalmente. Tienen éxito cuando las instrucciones son dadas en voz alta o ellos deben responder oralmente. Les es más fácil recordar información cuando ésta es presentada en forma de poema o canción. Les gusta hablar sobre lo que están haciendo y suelen hacer muchas preguntas. Comete faltas de ortografía porque tienden más a escribir las palabras como les suenan. Recuerda lo que oye, por lo que suele recordar más los nombres que las caras. Estilo Kinestésico: Se refiere a las personas que aprenden por medio de las actividades físicas. Ellos aprenden cuando hacen cosas, a través del movimiento y la manipulación
--	--

	física. Necesitan moverse constantemente y buscan cualquier pretexto para levantarse. Les gusta tocar todo y a través de ello descubrir cómo funcionan las cosas. No suelen ser grandes lectores y tienden a tener mala ortografía. Recuerdan las impresiones generales pero no los detalles. (Salgado y Espinoza, 2014, pp. 82-83)
Interpretación	Cuando un docente quiere que sus estudiantes cumplan todos los objetivos que se han establecido, es importante ver la base de aprendizaje que han tenido; por lo que es primordial conocer los tipos de estilos de aprendizajes que puedan tener los estudiantes, así el docente generará metodologías que lo ayudarán a trabajar con la diversidad de estilos de aprendizajes dentro del aula. Por otro lado, si un docente no logra que sus estudiantes participen de alguna actividad porque no han comprendido el contenido, debe utilizar estrategias diversificadas; puesto que dentro del contexto escolar se ven estudiantes con NEE y ellos requieren una diversificación de la enseñanza y que para poder abordarlo se debe trabajar sobre la base de su estilo de aprendizaje.
Subcategoría 2: Características de los estilos de aprendizaje	
Textual	REAEXPRES: Recurre a las experiencias previas de sus estudiantes, ya sea en el ámbito académico o de

	la vida diaria. PROACMO: Propone actividades motivadoras considerando los estilos de aprendizajes de sus estudiantes.
Marco Teórico	Salgado y Espinoza (2014) proponen características observables de los estilos de aprendizajes, los cuales son: a) Estilo visual: • Lectura: le gustan las representaciones y disfruta imaginando escenas; y tiene una muy buena capacidad para concentrarse. • Ortografía: tiene muy buena ortografía, puesto que piensa y visualiza la palabra antes de escribirla. • Memoria: le gusta tomar apuntes para acordarse de lo que cree que es importante; y recuerda las caras de las personas, pero no recuerda los nombres. • Imaginería: piensa en las imágenes que ha visto, y visualiza cada detalle que encuentra en ellas. Son personas muy imaginativas. • Distractibilidad: no se da cuenta de los ruidos que hay a su alrededor; solo se distrae cuando hay desorden visual o cuando algo se mueve. • Resolución de problemas: tiende a planear todo con anticipación, organizando lo que piensa y escribiéndolo. • Respuesta a períodos de inactividad: siempre mira a su alrededor y examina cada

	situación. • Respuesta a nuevas situaciones: al igual que en el punto anterior mira a su alrededor y examina las situaciones. • Aspecto emocional: tiende a llorar con facilidad; con cada una de sus expresiones faciales indica sus emociones. • Comunicación: es bastante callado, sabe describir de forma concreta y al escuchar algo por mucho tiempo se pone impaciente. b) Estilo auditivo: • Lectura: disfruta los diálogos, evita descripciones extensas y no se fija en las imágenes. • Ortografía: comete errores ortográficos, porque escribe las palabras tal como las escucha. • Memoria: recuerda nombres de las personas, pero olvida sus caras. Y puede retener solo cuando repite las cosas varias veces. • Imaginería: solo piensa en los sonidos, pero no pone atención en los detalles. • Distractibilidad: tiende a distraerse fácilmente con los sonidos que hay a su alrededor. • Resolución de problemas: comenta sus problemas y plantea una solución para ellos. • Respuesta a períodos de inactividad: mantiene una conversación consigo mismo o con otros. • Respuesta a situaciones nuevas: habla sobre nuevas situaciones y sobre lo que se debe
--	--

	hacer. • Aspecto emocional: estalla verbalmente cuando se siente alegre o enojado, pero se calma de inmediato; expresa las emociones verbalmente, mediante cambios de tono y volumen de la voz. • Comunicación: siente gusto por escuchar a otras personas, pero no retiene sus ganas de hablar. Cuando describe algo se extiende y reitera todo. c) Estilo kinestésico: • Lectura: eligen historias donde haya acción; se mueven constantemente mientras leen, aunque no son muy buenos lectores. • Ortografía: tienden a tener mala ortografía, ya que escriben las palabras como las aprecian. • Memoria: por lo general, recuerda más las cosas que realizó y no lo que vio o habló. • Imaginería: las representaciones pictóricas no son tan importantes. • Distractibilidad: no presta atención a las exposiciones visuales o auditivas. • Resolución de problemas: es impulsivo, por lo que prefiere una solución que requiera más actividad física. • Respuesta a períodos de inactividad: prueba a hacer las cosas, por lo que toca, siente y manipula. • Respuesta a situaciones nuevas: al igual que en punto anterior, necesita tocar y manipular para hacer las cosas.
--	--

	• Aspecto emocional: salta de alegría; abraza, empuja y tira para demostrar que está contento. • Comunicación: realiza gestos cuando habla, no coloca atención y pierde el interés cuando una conversación es muy larga.
Interpretación	Salgado y Espinoza (2014) proponen características que se pueden ver en cada estilo de aprendizaje. No obstante, si los docentes no generan actividades para desarrollar y potenciar estos estilos, el aprendizaje de los/as estudiantes no será el más apropiado; no basta con tan solo activar conocimientos previos de lo que ya han visto en clase y lo expliquen, quizás existan casos que necesiten algo que los motive a empezar la clase y a recordar de manera simbólica lo que ya hayan visto. Promover actividades motivadoras donde el estudiante pueda ver, escuchar o pueda manipular, moverse o expresarse corporalmente, ayuda a potenciar los estilos de aprendizaje presentes en la diversidad del alumnado.

Categoría N°2: Estrategias metodológicas	
Subcategoría: Tipos de estrategias de aprendizaje	
Textual	COINSYEX: Comunica instrucciones y explicaciones de modo claro y preciso para que la diversidad de estudiantes comprenda. RECONS: Responde constructivamente cuando los/as estudiantes cometen errores o se equivocan.

	UTIESME: Utiliza estrategias metodológicas para lograr un trabajo organizado en cada uno de los momentos del proceso de enseñanza - aprendizaje. APLIDIESME: Aplica diferentes estrategias metodológicas para aquellos/as estudiantes que presenten NEE. UTIESDETRACOO: Utiliza estrategias de trabajo cooperativo entre sus estudiantes.
Marco Teórico	González (2014) menciona las características de las estrategias que deben que deben aplicar los/as docentes para el aprendizaje, las cuales son: - Aprender a formular cuestiones: el/la docente debe establecer hipótesis, objetivos y fijar parámetros coherente a la diversidad de estudiantes. - Saber planificarse: incentivar al alumno a generar ideas y tácticas para llevar acabo la tarea específica. - Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados: verificar en conjunto los resultados de sus propios aprendizaje. - Utilizar diversos métodos para la revisión de las tareas y que el/la alumno/a se vea involucrado en ese proceso.
Interpretación	Según lo dicho por González (2014) y asociándolo a la realidad del contexto escolar, un docente debe fijar objetivos los cuales se pueda trabajar con la diversidad del alumnado, por lo que para llevar a cabo esto, lo principal es crear estrategias que les permitan

	a los estudiantes aprender todos de manera paralela dejando de lado las barreras o limitantes que tengan. Se debe planificar considerando los estilos de aprendizaje que tengan los y las estudiantes, e involucrándolos en el proceso de creación del aprendizaje; asimismo, el docente aprenderá de sus estudiantes. También los estudiantes deben aprender de sus errores, pero el docente no debe hacer sentir al estudiante que esta mal lo que hizo, sino que debe promover que del error se aprende y se puede mejorar. Por otra parte, si un docente no utiliza estrategias que puedan abarcar la diversidad del alumna, no utiliza estrategias para generar un buen clima durante el proceso de aprendizaje – enseñanza y no genera buenas relaciones entre sus estudiantes, difícilmente podrá generar e implementar estrategias para que todos sus estudiantes aprendan adecuadamente.
--	--

Categoría N°3: Proceso de aprendizaje - enseñanza	
Subcategoría: Características del proceso de aprendizaje - enseñanza	
Textual	CLIDEATEYOR: Propicia un clima de atención y orden para comenzar el proceso de enseñanza – aprendizaje saludando y estableciendo rutinas. ACPROFACO: La actitud general del o la profesor/a favorece una buena comunicación con los y las estudiantes. MAADEGRU: Posee un manejo adecuado del grupo.

	PROAPPAR: Promueve un aprendizaje participativo en sus estudiantes. FORES: Fomenta el respeto entre los y las estudiantes. COOBJ: Comunica los objetivos o de la clase. DESUCLASIES: Desarrolla su clase siguiendo una estructura: inicio, desarrollo y cierre. RELODEAPREN: Retroalimenta en forma oral a los y las estudiantes, para mejorar el nivel de logro de sus aprendizajes.
Marco Teórico	El proceso aprendizaje – enseñanza es la forma mediante la cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia y como los/as estudiantes se apropian de ella y la llevan a la práctica. Bravo y Cáceres (2018) dicen que los objetivos del proceso de aprendizaje – enseñanza: Constituyen los fines o resultados, previamente concebidos como un proyecto abierto y flexible, que guían las actividades de profesores y estudiantes para alcanzar las transformaciones necesarias en estos últimos. Como expresión del encargo social que se plantea a la escuela reflejan el carácter social del proceso de enseñanza, sirviendo así de vínculo entre la sociedad y la escuela. (s/p)
Interpretación	Crear un proceso de aprendizaje – enseñanza adecuado, favorece la creación de un clima de aula

	adecuado para todos, donde todos aprendan por igual sin importar sus limitantes o barreras. Para estudiantes de segundo año básico es beneficioso seguir una rutina, donde se saluden y generen un ambiente de respeto tanto de docente a estudiantes como viceversa. Generar una clase con una estructura que tenga inicio, desarrollo y cierre, potencia las habilidades y las formas de aprender de los estudiantes; puesto que en el inicio se activan conocimientos previos y los estudiantes pueden expresarse de múltiples maneras para representarlo, luego en el desarrollo el docente puede incentivar a los estudiantes a que trabajen en conjunto, den sus opiniones y todos aprendan de todos; y en el cierre se pueden utilizar estrategias de metacognición donde también se puede potenciar la participación y la colaboración entre pares. No obstante, existen docentes que solo prefieren apoyar y los estudiantes que están mas avanzados en el aprendizaje y eso genera un proceso de aprendizaje – enseñanza que no es el mejor para la diversidad de estudiantes, ya que la minoría apoyada por el docente lograra los objetivos. Por otra parte, fomentar el respeto entre pares es fundamente durante el proceso de aprendizaje – enseñanza, puesto que así todos logran compartir sus conocimientos y puede llegar a suceder que el docente logre aprender de los conocimientos de sus estudiantes.
--	---

Capítulo VI: Conclusiones

Respecto a la investigación que se realizó en torno a los estilos de aprendizaje y de qué manera influyen las estrategias metodológicas de los/as docentes para dar atención a la diversidad, desde la perspectiva del marco teórico se puede evidenciar que existen diversas definiciones para el concepto de los estilos de aprendizaje, en los cuales se desglosaron múltiples categorías que lo conforman y a su vez para las metodologías estratégicas que usan los/as docentes para atender la diversidad de estudiantes y abordar de manera adecuada los diversos estilos de aprendizaje que pueda existir dentro del aula, bajo una mirada de la teoría constructivista evidenciando un aprendizaje significativo. El objetivo de esta investigación fue Analizar los estilos de aprendizajes que influyen en las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente en el proceso de aprendizaje – enseñanza, para la atención a la diversidad en los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela básica Humberto Vilches. Dicho objetivo fue conformado por diversos objetivos específicos que dieron respuesta a las preguntas respecto a la investigación, y para que fueran alcanzadas en su integridad, se realizaron diversos instrumentos de investigación (entrevista semi estructurada, observación directa) con la finalidad de evidenciar las estrategias metodológicas utilizadas por los/as docentes y si estas consideraban los distintos estilos de aprendizaje existente en sus estudiantes al momento de impartir sus clases. Por otro lado, se realizó un TEST sobre los estilos de aprendizaje, a los/as estudiante de segundo básico, para evidenciar que estilo de aprendizaje predomina en el curso y teniendo presente esto, las metodologías del docente pueden ser acorde a las características individuales de sus alumnos/as, para generar en ellos/as un aprendizaje significativo y desarrollen nuevos aprendizajes en su contexto educacional.

A si mismo teniendo como punto de referencia el cumplimiento de los objetivos señalados en la investigación, se puede señalar lo siguiente:

En relación al objetivo general, el cual señala; Analizar los estilos de aprendizajes que influyen en las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente en el proceso de aprendizaje – enseñanza, para la atención a la diversidad en los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela básica Humberto Vilches. Se concluye de la siguiente manera:

- Se identifica que el estilo de aprendizaje visual y auditivo se utiliza más en las estrategias metodológicas de los docentes al momento de impartir un conocimiento, dejando de lado el estilo kinestesico. Por tal motivo no hay una atención en su totalidad a la diversidad de estudiantes.
- La presencia de los estilos de aprendizajes que hay en el curso, no se ven potenciada en su totalidad, concluyendo solo en uno en específico en toda la clase que es el Visual.
- Existe la posibilidad de plantear diversas estrategias para abordar todos los estilos de aprendizaje durante la clase, involucrando al estudiante como actor de su propio aprendizaje. Pero solo se logra en una asignatura en específica (inglés).
- A lo que respecta el instrumento del TEST realizado, el estilo pragmático se ve más adheridos a las estrategias metodológicas utilizadas por la docente de aula, que viene siendo el estilo teórico.
- Se visualizan la ausencia marcada del estilo kinestesico dentro del complemento teórico de los contenidos y las estrategias utilizada por la docente para su clase.
- Los/as estudiantes de segundo básico respecto al análisis del TEST de los Estilos de Aprendizaje realizado, prefieren captar el contenido utilizando sus estilo visual y auditivo.
- Los/as estudiantes demuestran debilidad para realizar actividades que requiera hacerse bajo una instrucción larga y bajo presión, a lo que su aprendizaje no se ve beneficiado

- Las metodologías utilizadas por la docente, requiere que los/as estudiantes adquieran el conocimiento de una sola manera, no busca nuevas estrategias para abordar los estilos de aprendizaje en su totalidad,
- Los/as estudiantes requieren instrucciones claras y precisas para generar un aprendizaje significativo, requiriendo una estrategia de enseñanza pausada, para desarrollar las actividades de manera eficaz y entregar buenos productos.

Concluyendo a lo que respecta el objetivo general, se puede evidenciar que en su totalidad las estrategias metodológicas utilizadas por los/as docentes, van en un solo lineamiento de los estilos de aprendizajes más comunes que se pueden visualizar dentro del aula, predominando enormemente el aprendizaje visual. Por tal motivo las estrategias influyen notablemente en el aprendizaje de los/as estudiantes, ya que cada uno/a tiene una manera única de aprender y se debe ir diversificando la enseñanza para poder abordar en sus grandes rasgos la atención a la diversidad existente dentro del aula. Para dar validez a esto, es necesario responder a la pregunta guía de esta investigación, la cual es: ¿Cómo influyen los estilos de aprendizaje en las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente durante el proceso de aprendizaje– enseñanza, para la atención a la diversidad de los/as estudiantes de segundo básico con NEE de la Escuela básica Humberto Vilches?:

Lo expuesto anteriormente se puede sintetizar que los estilos de aprendizaje de los/as estudiantes influyen en su totalidad en las estrategias metodológicas entregada por la docente, ya que es necesario conocer la diversidad de estudiantes para poder realizar un proceso de aprendizaje-enseñanza favorable, que se a beneficiosos para los conocimientos de los/as alumnos/as. Es por tal motivo que se requiere un conjunto de estrategias de aprendizaje, que abarque todos los estilos de aprendizaje que existe dentro del aula, para ayudar de manera eficaz y eficiente al estudiante a adquirir un aprendizaje significativo.

Es relevante hacer hincapié que la influencia que tienen los estilos de aprendizaje en la labor docente, es importante ya que como se evidencio los/as estudiantes tienen diferentes formas de aprender y por tal motivo distintas maneras de avanzar en su aprendizaje.

Las conclusiones generales, enfocadas en el objetivo general de la investigación, da lugar a conocer otros objetivos específicos, en los cuales se pueden visualizar detalladamente los estilos de aprendizaje en las metodologías estratégicas utilizada por los docentes, describiendo los objetivos específicos de la siguiente manera:

1er Objetivo Específico “Identificar los estilos de aprendizajes que predominan en los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela básica Humberto Vilches”.

- El estilo de aprendizaje activo, se ve reflejado en los/as estudiantes. Ya que la curiosidad por aprender cosas nuevas, los/as llevan a adquirir nuevos conocimientos. Son entusiastas por aprender algo nuevo.
- Los/as estudiantes muestran dificultades por seguir una tarea por un tiempo prolongado. Ya que muestran un interés por realizar cosas nuevas predominando en ellos un estilo activo.
- Las metodologías les dificulta generar espacios creativos en los/as estudiantes.

Se pudo evidenciar que en el curso hay una amplia gama de estudiantes, que aprenden de la misma manera, pero no obstante las metodologías utilizadas no van acorde a abarcar en su totalidad el estilo de aprendizaje predominante, por tal motivo en base a este objetivo se realizó la siguiente pregunta; Cuáles son los estilos de aprendizajes que predominan en los/as estudiantes de segundo básico?

Como se mencionó anteriormente, predominan los estilos de aprendizaje Visual y auditivo, mediante un proceso de aprendizaje de estilo Activo, en el cual

reflexionan en base a nuevos conocimientos, están sistemáticamente en pleno desarrollo de adquirir nuevos conocimientos.

2° Objetivo Específico “Determinar las estrategias metodológicas que implementa la/el docente para abordar los estilos de aprendizaje en la enseñanza-aprendizaje de los/as estudiantes de segundo básico, para atender a la diversidad de la Escuela Humberto Vilches”.

- Las estrategias metodológicas implementadas por la docente, dificulta el aprendizaje creativo del estudiante, ya que genera una dinámica monótona en base a un solo estilo de aprendizaje.
- Utilizan estrategias solo con el estilo visual en la mayor parte de sus clases. No varía con otro estilo de aprendizaje, no abarca en su totalidad la diversidad de estudiantes.

Enfatizando en el objetivo específico dos, se realizó la siguiente pregunta; ¿Qué estrategias metodológicas implementa la/el docente para abordar los estilos de aprendizaje en la enseñanza-aprendizaje de los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela Humberto Vilches?

Se visualiza que aplica una estrategia netamente enfocada en la repetición de actividades, las cuales se vuelve monótona y no abarca en su totalidad los estilos de aprendizaje que predominan en sus estudiantes. Es una estrategia que solamente abarca el conocimiento que está en las bases curricular, pero no pone énfasis en las características del grupo curso, para atender y dar respuesta a la diversidad.

3er Objetivo Específico “Describir las estrategias metodológicas utilizadas por los/as docentes en el proceso de aprendizaje- enseñanza de los/as estudiantes de segundo básico de la Escuela Humberto Vilches”.

- Los/as docentes saben que son los estilos de aprendizaje, pero en su mayoría no los implementan en sus estrategias metodológicas y se vuelven monótonas enfocada solamente en un estilo.
-

En base al conocimiento que tiene la docente en cuanto a los estilos de aprendizaje y las estrategias utilizadas, se realizó la siguiente pregunta: ¿Cómo implementan las estrategias metodológicas los docentes, en el proceso de aprendizaje-enseñanza para atender la diversidad de estudiantes de segundo básico de la Escuela Humberto Vilches?

Dicho lo anterior en el objetivo tres, y las evidencias señaladas en los instrumentos, se puede identificar que la docente implementa su estrategia metodológica, utilizándola de acuerdo a lo que el currículo le facilita, pero no en base al contexto y los intereses de sus estudiantes, aplica solamente una metodología para todo el proceso de sus clases, según lo arrojado en la observación directa realizada al profesor, en su actuar pedagógico.

En síntesis, general, los objetivos abarcaron el foco que son del como estilos de aprendizajes en las estrategias metodológicas de los/as docentes, ya que se realizó un TEST para verificar los estilos de aprendizajes predominantes en el grupo curso. Pero no obstante las estrategias metodológicas utilizada en su gran mayoría, no abarcaron en su totalidad los estilos de aprendizajes de los/as estudiantes, ya que no se tenía conocimiento de aquello, las metodologías no iban acorde a las características individuales de los/as alumnos/as.

Referencias bibliográficas

(DGDC), D. G. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México : Edición electronica.

Alonso, C., Domingo, J., & Honey, P. (1994). Característica de cada estilo. En *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora* (págs. pp.104-116). Bilbao: Mensajero.

Araque, N., & Barrio de la Puente, J. (2010). Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos. *Prisma social. Revista de ciencias sociales* , 4, p. 11.

Bell, J. (2004). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación* . España: Gedisa.

Bravo, G., & Cáceres, M. (2018). *Educrea*. Obtenido de El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa: <https://educra.cl/el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-desde-una-perspectiva-comunicativa/>

Cadoche, L. (2015). Tipos docentes y tipos de alumnos: un análisis del discurso. p.101. Fac. de Ciencias Veterinarias (UNL).

Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria* , 2-20.

Chehaybar - Kuri, E., & Villegas, M. (2010). La Formación Humanista de Pedagogos para la Pluralidad, Diversidad, Diferenciación e Inclusión. *Matices. Revista de Postgrado* , p. 12.

Day, C. (2014). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid, España: Narcea.

Díaz, E. (2012). Estilos de Aprendizaje. *EIDOS* , 6.

Díaz, E. (2012). Figura 1. Etapas del ciclo de aprendizaje experiencial de David Kolb. *Estilos de Aprendizaje* , p.7.

Dirección de Desarrollo Curricular y Docente. (2018). *Manual de orientaciones: Estrategias Metodológicas de Enseñanza y Evaluación de Resultados de Aprendizaje* . Temuco: Universidad de la Frontera.

Donaire, I., Gallardo, J., & Macías, S. (2006). Nuevas metodologías en el aula: aprendizaje cooperativo. *Revista digital Práctica Docente* .

Especial, C. d. (2004). *NUEVA PERSPECTIVA Y VISIÓN DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL*. Santiago, Chile: La Nación.

Espinoza, E., Tinoco, W., & Sánchez, X. (2017). CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma.* , pp. 43-44.

Espinoza, I. M. (2011). *Articulos academicos* . Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1454/12/UPS-CT002294.pdf>

Fundación UNAM. (2013). *El rol del maestro en el siglo XXI, un cambio radical de actitud*. Obtenido de UNAM: <http://www.fundacionunam.org.mx/educacion/el-rol-del-maestro-en-el-s-xxi-un-cambio-radical-de-actitud/>

García-Allen, J. (2019). *Psicología y Mente*. Obtenido de Los 12 estilos de aprendizaje: ¿en qué se basa cada uno?: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estilos-de-aprendizaje>

González-Peiteado, M. (2013). LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COMO SOPORTE DE LA ACTIVIDAD DOCENTE. *Revista Estilos de Aprendizaje, nº11, Vol 6,* , pp.52-56. Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Pontevedra.

Gustavo Rojas. (2011). Uso adecuado de Estrategias Metodológicas en el Aula. *Investigación Educativa* , 182.

Gustavo Rojas. (2011). Uso adecuado de Estrategias Metodológicas en el Aula. *Investigación educativa Vol. 15* , 1982.

Hernández Sampieri, R. F. (2004). Metodología de la investigación . México.

López, I., & Valenzuela, G. (2015). NIÑOS Y ADOLESCENTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. *Revista Médica Clínica las Condes* , 43.

Martín-Cuadrado. (2011). Competencias del estudiante autorregulado y los estilos de aprendizaje. *Revista Estilos de Aprendizaje* .

Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico*. UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI.

MINEDUC. (2011). *ORIENTACIONES PARA DAR RESPUESTAS EDUCATIVAS a LA DIVERSIDAD Y A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES*. Santiago: Atenas LTDA.

MINEDUC. (2011). *ORIENTACIONES PARA DAR RESPUESTAS EDUCATIVAS a LA DIVERSIDAD Y A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES*. p.11. Santiago: Atenas LTDA.

Ministerio de Educación. (2009). Decreto 170. *FIJA NORMAS PARA DETERMINAR LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES QUE SERÁN BENEFICIARIOS DE LAS SUBVENCIONES PARA EDUCACIÓN ESPECIAL* . Chile: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

Ministerio de Educación. (2015). DECRETO N°83/2015 Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con NEE de educación parvularia y educación básica. Santiago, Chile.

Ministerio de Educación. (2014). *Estandares Orientadores para carreras de Educación Especial*. Santiago: Trama Impresores S.A.

Nueva Milicic, R. R. (2008). *Scielo*. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v17n2/art07.pdf>

Pérez, C. P. (2018). *UTEM Universidad Tecnológica Metropolitana*. Obtenido de https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf

Ramil, L. S. (2014). Metodología para el desarrollo de estudio de caso . *ITD UPM* , 3-10.

Razo, C. M. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México : PEARSON.

Robalino, M. (2005). ¿Actor o Protagonista? Dilemas y Responsabilidades Sociales de la Profesión Docente. *Prelac* , p. 7.

Rojas, G. (2011). Uso adecuado de Estrategias Metodológicas en el Aula. *Investigación educativa Vol. 15* , 182.

Ruiz, P. (2010). La evolución de la atención a la diversidad del alumnado de educación primaria a lo largo de la historia. *Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*. (8), s/p.

Salgado , A., & Espinoza, N. (2014). *Dificultades en el aprendizaje y autismo*. Madrid: Cultural, S.A.

Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la investigación* . México: MC Graw Hill.

Sarmiento, M. (2007). *LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE*. . UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI .

SENCE. (2006). *SENCE*. Obtenido de http://www.sence.cl/601/articles-4777_recurso_10.pdf

Solano, j. (2002). *Educación y aprendizaje*. Costa Rica: CECC.

UNESCO. (2003). *Educación en la diversidad*. Cynthia Duk: Santiago.

Weitzman, J. (2017). *Estrategias Metodológicas*. Santiago: CPEIP - Colegio Hebreo.

Zubiría, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. México: Plaza y Valdes.