



Universidad de las Américas

Facultad de Educación

Carrera Pedagogía en Educación Básica

**El rincón lector como estrategia didáctica en el área de Lenguaje en Segundo  
Básico, Colegio Alcázar, Maipú.**

Trabajo de Seminario de Grado presentado en conformidad a los requisitos  
establecidos para obtener el Grado de Licenciado en Educación y el Título de Profesor  
de Educación Básica.

**Josselin Priscilla Cubillos Bruna**

**María Teresa Miranda Flores.**

**Cinthia Jeniffer San Martin Riffo.**

Profesor Guía: Jesús Marolla Gajardo

Santiago, 27 de noviembre 2020.

## **Resumen**

Esta propuesta busca diseñar una estrategia didáctica de colaboración en base a los antecedentes teóricos y empíricos obtenidos para fomentar el hábito lector en estudiantes de segundo año básico.

Con el fin de potenciar la autonomía lectora y comprensión lectora en los estudiante del el colegio Alcázar de Maipú, se encuentra en la calle, Parque Central 500 comuna de Maipú, Región Metropolitana a través de colaboraciones que tienen como características la formulación de preguntas sobre la lectura (rincón de la lectura), para ello se han establecido diferentes etapas en el proceso de indagación: diagnostico, observación participativa y finalmente comprobar si la propuesta de didáctica desarrolló una comprensión lectora en los estudiantes.

**Palabras clave: Estrategias – Rincón de la lectura – Comprensión lectora – Autonomía - Aprendizaje significativo.**

### **Abstract**

This proposal seeks to design a collaborative didactic strategy based on the theoretical and empirical background obtained to promote the reading habit in second-year students.

In order to enhance reading autonomy and reading comprehension in the students of the Alcázar de Maipú school, it is located in the street, Parque Central 500, commune of Maipú, Metropolitan Region through collaborations that have as characteristics the formulation of questions about the reading (reading corner), for this, different stages have been established in the inquiry process: diagnosis, participatory observation and finally, checking if the didactic proposal developed a reading comprehension in the students.

Keywords: Strategies - Reading corner - Reading comprehension - Autonomy - Meaningful learning

## Agradecimientos

Agradecer a Dios, que me dio la sabiduría necesaria para mi crecimiento personal y profesional y poder alcanzar los resultados necesarios para llegar a la meta. Gracias a él, porque cada día bendice mi vida con la hermosa oportunidad de ser madre y disfrutar al lado mío a mi hijo Lucas Madrid Cubillos quien anhela y desea lo mejor para mí. Lucas me ama y me fortalece día a día con sus palabras que me hacen ser más fuerte y creer en mí, simplemente es único, un angelito que me acompañara por siempre. A mi hermana Katherine que siempre por entregarme apoyo y confianza, cuando nadie creía en esta hermosa carrera.

Jossellin Cubillos Bruna.

Agradezco en primer lugar a mis hijas, por ellas tomé la decisión y valentía de estudiar esta carrera, le dedico esta tesis a la vez a mi madre, por su cariño y su incondicional compañía. A mi amigo Sebastián que siempre tuvo la paciencia en ayudarme y enseñarme técnicas computacionales. A mis abuelos, que son mis segundos padres. A mi familia con la que comparto día a día. Y sobre todo a Dios que me entregaba las fuerzas necesarias para superar adversidades y permitirme estar terminando una etapa importante en mi vida.

María Teresa Miranda Flores.

Agradezco a Dios por haber bendecido mi vida y guiado cada uno de mis pasos. A mi padre Domingo ejemplo de rectitud, honestidad y trabajo, a mi madre Audolina que está en el cielo, quienes fueron los motores de impetuosidad forjando siempre un espíritu de superación. A mi esposo Juan que me mostro el camino a esta bella profesión

y descubrir mi vocación. A mis hijos Benjamín, Jael, Emily, Génesis y Francisco por su apoyo incondicional por motivarme siempre a ser mejor para ellos. A mi tía Gilda, a mis hermanos Miguel y Fernando por festejar mis logros, a mis amigos y a todos quienes en el camino me entregaron dedicación, comprensión y consejos tanto en lo laboral como en mi carrera universitaria.

Cinthia San Martín Riffo.

Y especial agradecimiento a Lilian Bastias y al equipo docente, por entregarnos apoyo durante el proceso cuando en algún momento quisimos desistir y ellos nos motivaron a seguir y creer en nosotras.

## Índice

Resumen .....	2
Introducción .....	8
Capítulo 1: Problema de la investigación .....	10
1.1 Planteamiento del problema .....	10
1.2 Antecedentes de la investigación .....	11
1.3 Justificación del problema .....	13
1.4 Definición del ambiente de la investigación .....	15
a) Contexto donde se realizara la investigación: .....	15
Capítulo II: Marco Teórico y discusión temática .....	22
Título 1: Desarrollo de la lectura y de los estudiantes .....	23
1.2 La importancia de la lectura inicial .....	27
1.3 Metodología de apoyo para la lectura en los niños .....	28
1.4 Estrategias de colaborativas inclusivas en el aula .....	29
1.5 Formación inicial y desarrollo profesional docente .....	32
1.5 El aprendizaje en contexto curricular y pedagógico .....	36
1.6 Aprendizaje por autonomía.....	38
Título 2: Estrategias en la Lectura Autónoma .....	40
2.1 Estrategias de enseñanza del Educador .....	40
2.2 Aprendizaje significativo .....	51
2.3 El docente facilitador aprendizaje autónomo .....	53
2.4 Rincón de la lectura .....	54
Titulo 3: Decreto y Normativas .....	55
Capítulo III: Marco Metodológico .....	58

3.1 Tipo de estudio .....	59
3.2 Instrumento .....	60
3.3 Criterios de rigor .....	61
3.4 Contextualización de la propuesta de innovación .....	62
3.5 Objetivo General .....	64
3.6 Objetivos Específicos .....	64
Capítulo IV: Propuesta didáctica .....	65
4.1 Presentación .....	65
4.2 Objetivos didácticos .....	66
4.3 Contenidos curriculares .....	66
4.4 Actividades de aprendizaje .....	67
Capítulo V: Conclusiones y Sugerencias .....	91
Referencias Bibliográficas.....	97
Anexos.....	101

## Introducción

El estudio de esta investigación apunta una propuesta didáctica para promover la lectura a través de estrategias de interrogación de texto, en el nivel básico, para fomentar el hábito de la lectura en el proceso de la lectoescritura, como pilar para la educación integral en el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Es fundamental, resaltar las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura a través de técnica de interrogación, las cuales, proporcionan la comprensión del texto y que actúan como instrucciones organizadoras de la propia lectura, las cuales “tendrían que ser consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje en los diferentes contextos lingüísticos, sean propios del área de lenguaje o de cualquier otra área del lenguaje” (Capallera, 2001, p. 36).

Según lo expuesto, la metodología del rincón de la lectura, en los nivel literarios, es necesario poner en práctica la frecuencia en el progreso de las actividades del aula lo consideren y, primordialmente, en el ámbito de la comprensión, como una manera mejorar el aprendizaje lector de los estudiantes, no obstante, todo esto es fundamental en implementación de estrategia del docente, sobre la importancia de sentar las bases para el manejo consecutivo de esta importante herramienta de aprendizaje para fomentar la lectura.

Para los docentes en general el objetivo más trascendental en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora, es la relación a la educación sistematizada, la cual, se debería vincular el carácter utilitario de la lectura. Además, que descubra por sí mismo, que leer sirve para algo, que aporta una información que

posteriormente se puede transformar en conocimiento y que facilita el acceso a una cultura.

La lectura desempeña un papel importante en la vida académica, porque es una actividad que no sólo es formativa, sino que es al mismo tiempo materia de enseñanza e instrumento para la comprensión del contenido de otras áreas del currículum. Además, la lectura permite leer para ocupar el tiempo libre de modo placentero, se realiza a discreción del lector, para su disfrute exclusivo y según la elección personal.

El proceso lector, conlleva a múltiples búsquedas con el fin de encontrar las soluciones a las necesidades de una sociedad que avanza vertiginosamente, tanto a nivel económico, social, cultural y educativo. Existen consideraciones las cuales al planificar proyectos de lectura no se consideran y no se validan como importantes, quién ejerce de forma permanente y se relaciona con estas herramientas educativas para la lectura son quienes podrían participar en la ejecución de estrategias complementarias para la aplicación de programas o proyectos.

## Capítulo 1: Problema de la investigación

### 1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad la lectura infantil a los niños es más importante de lo que pudiera parecer. Se han realizado estudios internacionales que demuestran los beneficios que tiene que los padres creen un rincón lector a sus hijos en la infancia temprana. Esta actividad favorece el desarrollo cognitivo, del lenguaje y la mentalización infantil, así como también regula el desarrollo socioemocional y fortalece el vínculo con los padres (Cole, 2010).

De este modo se evidencia la significancia que tiene la lectura de cuentos infantiles en el desarrollo de los niños en la infancia temprana. Sin embargo, para que la lectura de cuentos infantiles promueva efectos significativos en el desarrollo integral de los niños, primero que nada, los padres tienen que leerles a sus hijos preescolares cuentos infantiles. Además, no sólo es importante la frecuencia, sino también la forma en que los adultos realizan esta actividad; para que la lectura sea efectiva, se requiere de algunas condiciones mínimas, como son la calidad, cantidad y la frecuencia de la lectura (Justice, 2008).

Por otro lado, es relevante adecuar la lectura a las capacidades de los niños a los que se les lee. La etapa preescolar de 3 a 5 años, según múltiples estudios, se define como parte de una etapa crucial en el desarrollo, la cual determina en gran medida el desempeño cognitivo, y socioemocional futuro.

Según la etapa de la niñez temprana es conocida como pre-operacional caracterizada por el mejoramiento de la capacidad lingüística, el surgimiento de ideas más estructuradas, la mayor comprensión, aumenta la atención y concentración en lo

que les interesa, capacidad de comprensión lingüística y manejo de mayor número de palabras, aunque no conozca el significado de todas ellas. Lo anteriormente mencionado, constituyen variables claves para el aprendizaje. Sin embargo, el pensamiento del niño a esta edad es, más bien, egocéntrico, intuitivo y sin la lógica del adulto (Ternera, 2009).

Para el logro adecuado de estos hitos, la familia y en primera instancia, los padres, como adultos significativos, tienen la responsabilidad de apoyar el desarrollo de los hijos, independiente del rol que juega la institución educativa en el proceso formativo, las primeras personas que tienen el rol de incentivar el desarrollo integral de los niños son los padres (Comellas, 2013). Además, esta es una etapa relevante ya que los primeros cinco años de la vida resultan ser claves para el desarrollo integral futuro de los niños (Huttenlocher, 1991).

Es por esta razón, que el inicio del aprendizaje lector ha sido considerado, como un proceso en la enseñanza escolar formal y sus dificultades como un problema que tenía antecedentes en los años previos del desarrollo infantil.

## **1.2 Antecedentes de la investigación**

Una gran problemática, expuesta en Chile, hace referencia a la baja frecuencia en la lectura, lo que tiene relación con un estudio acerca del comportamiento lector que indica que el 84% de los chilenos no comprende lo que lee (Consejo de la cultura y las artes, 2011).

Recientemente se ha realizado otro estudio (Organización para la Cooperación, 2016), que revela que el 53 % de los chilenos tienen problemas de comprensión lectora. Como país estamos muy por debajo de lo esperado, en comparación con los otros países

de la OCDE que presentan un 19% de problemas para comprender lo que leen. Por último, una investigación realizada con familias de todos los niveles socioeconómicos en Chile reveló que el 45% de las personas entrevistadas no leían cuentos a sus hijos ((Susperreguy, 2007), y estadísticas indican que cerca del 41.5% de las niñas y el 52% de los niños de 4 a 6 años presentan algún grado de dificultad en el lenguaje (Cuellar, 2018).

De acuerdo con las estadísticas, las cifras demuestran que la mayoría de los chilenos no entiende lo que lee, un porcentaje significativo de niños presentan dificultades en el lenguaje y una cantidad significativa de adultos no leen a sus hijos. Es evidente que hay un déficit en el desarrollo del lenguaje temprano y no existe hábito frecuente de lectura de los padres a sus hijos.

Este es una problemática relevante y un desafío no resuelto en la educación básica, por otro lado, no se han desarrollado trabajos actualizados en nuestro país, que indique cómo los padres crear espacios educativos para el desarrollo efectivo de la lectura en los estudiantes de enseñanza básica. Es por este motivo, que se busca entregar una propuesta a la problemática de la autonomía en la lectura en el nivel NB1 específicamente en el segundo año básico del colegio Alcázar de la comuna de Maipú, conformado por 30 alumnos, 17 niños y 13 niñas, encontrándose entre ellos alumnos con necesidades educativas especiales (N.E.E) 4 de carácter permanente y 6 de carácter transitorio, siendo este un curso disruptivo que asisten al establecimiento desde las 10:00 hasta las 19:00hrs.

De acuerdo a la clasificación social del colegio, cuenta con programa de integración escolar, está inmerso en un barrio residencial de la comuna, pero al ser el único colegio gratuito del sector es que recibe a niños de sectores aledaños, de nivel

socioeconómico bajo, en donde algunos pertenecen a familias extranjeras, otros, sus padres se desempeñan en diferentes oficios como: asesoras del hogar, obreros, vendedores, entre otros.

La propuesta de esta indagación es desarrollar un rincón lector, que entregue el desarrollo efectivo y significativo de la lectura, de tal manera que se optimicen los beneficios integrales que obtienen los niño/as, de 4 a 6 años. Lo cual, se pretende que se considere las características de la etapa del desarrollo del niño, las conductas y habilidades de los padres, así como también las condiciones óptimas para el progreso de actividad, el cual, los estudios han demostrado que la lectura de cuentos infantiles que realizan los padres a sus hijos en forma compartida y regular beneficia significativamente el desarrollo del lenguaje (Whitehurst, 1988).

### **1.3 Justificación del problema**

La relevancia de esta investigación se enmarca, principalmente en el déficit significativo que presentan los adultos chilenos en la comprensión lectora y en la gran cantidad de padres que confiesan no leer cuentos infantiles a sus hijos. Además, de los estudios que indican el preocupante porcentaje de niños con dificultades de lenguaje.

Es importante, considerar que en la infancia temprana se adquieren habilidades cognitivas y socioemocionales que no se adquieren en otras etapas del desarrollo y, que son la base para adquirir aprendizajes en la etapa escolar como la lectoescritura y que favorecen la adaptación social y regulación emocional y los padres como adultos significativos y los primeros agentes de crianza y educador son las personas más cercanas con las que cuenta el niño para desarrollarse (Piaget, 1991).

Por lo tanto, los padres deberían contar con algunos conocimientos básicos sobre las distintas variables que implica tener hijos y cómo apoyar adecuadamente su estimulación y desarrollo integral. Se pretende acercar a los padres la información relevante y actualizada con respecto a las características y capacidades, cognitivas y socioemocionales que tiene un niño de la etapa preescolar de 3 a 5 años (Tenera, 2009).

En definitiva, se pretende poner el tema de la lectura de cuentos infantiles realizada por los padres a los niños en la infancia temprana, como una herramienta de fácil acceso, que puede ser utilizada para optimizar el desarrollo de las habilidades cognitivas, de lenguaje, la habilidad mentalizante y socioemocionales que determinan un mejor desempeño integral de los niños en el futuro.

Desde lo académico se soporta con las siguientes posturas: Piaget, (1973) identifica para la primera infancia de acuerdo a los estadios según la edad, priorizando en el niño la capacidad de absorber todo lo que se le quiera mostrar y dar a conocer, cabe anotar que cada uno de los infantes descubren su mundo desde su propio criterio, Es así como se debe impartir durante este periodo la enseñanza de la manera más lúdica, de esta forma se puede llegar a conseguir un aprendizaje que sea significativo para todos.

Por su parte, Vygotsky, (1997) destaca la zona de desarrollo próximo donde se tiene en cuenta el contexto donde se desenvuelve el niño, y el educador es el encargado de potenciar el aprendizaje, luego el grupo familiar acompaña este proceso, generando también la importancia que se debe dar a su grupo de amigos. Su desarrollo cognitivo da pie para aprender de su medio social, de esta manera cada estudiante llega por sí solo a superar lo que sabe, generando necesidad de acompañamiento para su conocimiento siguiente.

Desde lo Didáctico, se hace necesario vincular estrategias, a través de clases innovadoras y significativas para ellos. Fortaleciendo la competencia lectora, siendo esta la capacidad para interactuar con el mundo, y poder trabajar la autonomía donde el niño va adquiriendo destrezas y capacidades en su proceso lector, en donde cada uno de los niños, tenga la oportunidad de expresar sus ideas e interrogantes, retomando aspectos importantes de la dimensión comunicativa, que han recibido algunos en la etapa preescolar (Maturana, 2001).

Preparándonos así para una continuación de su proceso lector, pues se tiene como referente, que el niño debe tener un ambiente libre de obstáculos, que se destaque la libertad y pueda expresar sus preferencias, valorándose las equivocaciones que se puedan presentar, para que él lo vuelva a intentar, se considera que se debe dar nuevamente la importancia a la implementación de los rincones de trabajo en el aula de clase. Es así como se quiere de una forma transversal estimular en cada uno de los niños el amor por la lectura.

#### **1.4 Definición del ambiente de la investigación**

a) Contexto donde se realizara la investigación:

El colegio Alcázar de Maipú, se encuentra en la calle, Parque Central 500 comuna de Maipú, Región Metropolitana. Pertenece a La Corporación Municipal de Educación es una entidad de derecho privado y tiene por función la planificación de los recursos pedagógicos y administrativos para dar cumplimiento a las necesidades de la totalidad de los establecimientos municipalizados de la comuna de Maipú.

Para profundizar con mayor exactitud y poder contextualizar nuestra Didáctica de Trabajo, veremos en detalle la postura oficial del Colegio Alcázar a través de su visión y misión:

- **Visión**

Todos trabajamos en equipo, teniendo claro el proyecto educativo y velando por su consecución, con profesores competentes e involucrados, que aportan un valor agregado a los procesos, alumnos que son felices y que aprenden, desarrollando sus habilidades cognitivas superiores y valores; apoderados comprometidos y dedicados, con sus hijos y con el colegio.

- **Misión**

Promover el desarrollo integral de los niños y niñas, con la participación y compromiso de la familia, generando alumnos felices, con un alto nivel educativo, valórico y compromiso social, logrando de esta forma la equidad y calidad educacional.

### **Antecedentes del centro Educativo:**

Colegio alcázar, tiene un profesional que ama su labor, asumiendo como propio y vivenciando el Proyecto Educativo Institucional, respetuoso en todo momento de la condición de persona de sus alumnos, a quienes escuchará y orientará para facilitar sus aprendizajes y resolver sus dificultades con la ayuda que sea pertinente.

Un Profesor que detecta problemas, pero que también diseña y ejecuta soluciones (pro-activo), que se empeña en encontrar los aspectos positivos de sí mismo y de los demás, profesionalmente competente y responsable de las tareas, funciones, y

resultados propios del ejercicio de su cargo. Acogiendo a todos sus alumnos y alumnas en igualdad de condiciones, procurando incentivar a aquellos que más lo necesitan.

El Profesor(a) del Colegio Alcázar de Maipú, tendrá la disposición permanente a actualizar sus conocimientos, siendo creativos, entusiastas, motivadores, de buen carácter, exponiendo sus puntos de vista, propuestas, proyectos, estudios, investigaciones, inquietudes, etc., intercambiando experiencias, argumentando con claridad y convicción sus ideas buscando siempre el prestigio y distinción de su labor y el de la propia institución.

Son facilitadores de aprendizajes significativos, formadores de valores y buenos evaluadores del Proceso Educativo, capaces de trabajar en equipo y poseer buenas relaciones con sus colegas, alumnos y alumnas, padres y apoderados. En síntesis, profesionales altamente identificados y comprometidos con su Escuela y Comunidad.

El colegio cuenta con matrículas al 100%, alrededor del 60% son alumnos prioritarios, manteniendo al día de hoy 1226 alumnos, desde el nivel Pre- Kinder hasta Octavo, con una jornada de Primero Básico a Cuarto Básico en la tarde y de Quinto Básico a Octavo Básico en la mañana, y en ambos turnos están los cursos de Pre. Kinder y Kinder (Proyecto Educativo Institucional, 2017, p. 5).

Además, el colegio cuenta con matrículas al 100%, alrededor del 60% son alumnos prioritarios, manteniendo al día de hoy 1226 alumnos, desde el nivel Pre- Kinder hasta Octavo, con una jornada de Primero Básico a Cuarto Básico en la tarde y de Quinto Básico a Octavo Básico en la mañana, y en ambos turnos están los cursos de Pre. Kinder y Kinder. El equipo docente consta con 112 funcionarios entre ellos, director, consejo escolar, equipo de gestión, jefes técnicos, inspector general,

orientadora, coordinador del ciclo, coordinador de lenguaje, coordinador de matemáticas, docentes, pie, asistente de la Educación.

El colegio consta con actividades extra curriculares (Calendario escolar, talleres, etc. sus talleres son:

- Taller de danza y folklore, taller de fútbol, taller de lenguaje, taller de banda, taller de matemáticas, taller de ciclismo, taller de manualidades, taller de música, taller de medio ambiente.
- El Colegio Alcázar se encuentra ejecutando diferentes proyectos que nos ayudan a mejorar los recursos, materiales pedagógicos y humanos de nuestra unidad educativa que hoy en día se encuentra en ejecución.
- proyecto de integración, proyecto de mejoramiento de lenguaje y cálculo matemáticos.

#### **Características del entorno:**

**A continuación, realizaremos un análisis foda del establecimiento Educativo, en el cual se ha podido apreciar los siguientes:**

#### **Fortalezas:**

Equipo Directivo, con directrices en planificación de acciones concretas del funcionamiento institucional a través del Plan Mejoramiento Escuela y Plan de subvención escolar preferencial SEP.

-Actualmente equipo Directivo con comunicación bidireccional.

- Equipo Directivo con competencias en la reformulación del Manual de Convivencia Escolar
  
- Equipo Directivo con competencias en la reformulación de la Misión y Visión Institucional
  
- Liderazgo directivo con énfasis en la gestión y distribución de recursos económicos a través de ley Sep.
  
- Profesionales de apoyo a la acción docente especializada (profesoras educadoras diferencial, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionales y psicólogos).
  
- Dotación docente acorde a la matrícula de los estudiantes.

### **Debilidades**

- Equipo Técnico, actualmente destina tiempos y espacios en las reflexiones pedagógicas (consejo de profesores) solo para asuntos administrativos pedagógicos.
  
- Equipo técnico y de coordinación docente carece de registros de supervisión y acompañamiento de las actividades docentes.
  
- El Equipo Directivo carece de registros de retroalimentación de evaluación de desempeño docente.
  
- Equipo docente sin perfeccionamiento periódico de acuerdo a las necesidades presentadas por los estudiantes.

-Inspección general no posee conocimientos e implementación en disciplina formativa.

-Docentes, profesionales de apoyo docente, paradocentes desconocen aspectos centrales de la formación ciudadana de los estudiantes.

-Alto índice de licencias médicas y ausentismo laboral por concepto de estrés laboral, de acuerdo a lo referido por los propios funcionarios.

### **Oportunidades**

-Recursos económicos provenientes de Ley Sep los cuales puedes destinar para el perfeccionamiento docente y de los profesionales de apoyo.

-Recursos municipales para el perfeccionamiento del equipo directivo institucional.

### **Amenazas:**

-Cuestionamiento de la educación pública a través de los medios de comunicación y redes sociales, en cuanto a la ineffectividad de los procesos de convivencia escolar, respecto a las sanciones implementadas en materias de disciplina al interior de las escuelas del país. Sensación de impunidad.

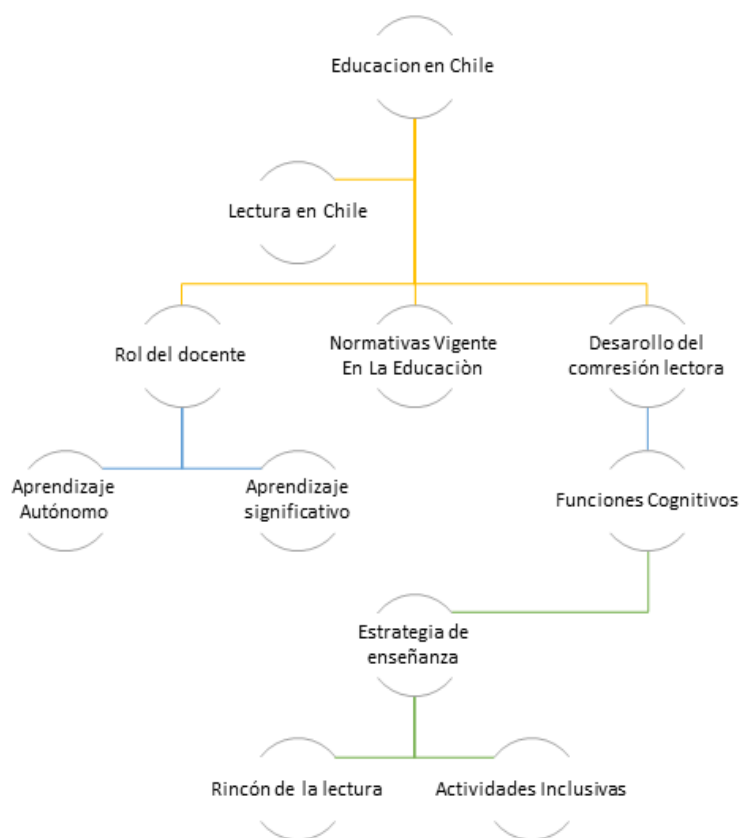
- Políticas públicas de educación en proceso de cambio lo que repercute en ausentismo laboral por concepto de paro nacional.

-Cuestionamiento de la opinión pública del país, en cuanto a la distribución de los recursos del estado como consecuencia de la contingencia social de los últimos eventos políticos de fraude.

-Mejores resultados en SIMCE en colegios de la red comunal.

## Capítulo II: Marco Teórico y discusión temática

En este capítulo se darán conocer los antecedentes generales y desarrollo de la educación inclusiva con respecto al desarrollo en Chile, se darán conocer los aspectos fundamentales en proceso de comprensión lectora y decretos que abordan en el aprendizaje de los estudiantes autónoma y de qué manera se desarrollan en la adquisición en la lectura, considerando el tipo de metodología utilizada para facilitar estos procesos.



Fuente: Elaboración propia, 2020.

Con respecto a las características del desarrollo de los niños entre 7 a 8 años, la lectura de cuentos infantiles y los beneficios de la lectura dialógica. De esta manera, el marco teórico expondrá algunas teorías y metodologías, para establecer las bases del trabajo a realizar.

## **Título 1: Desarrollo de la lectura y de los estudiantes**

### *1.1 Desarrollo evolutivo de los estudiantes*

Es fundamental considerar que, para el tema de este proyecto, es de suma importancia conocer la etapa preescolar de 3 a 5 años, y reconocer las capacidades y características de los niños en esta edad. En esta etapa el desarrollo físico e intelectual comienza a acelerarse, a los niños les interesa relacionarse con sus pares, desarrollan su curiosidad y se instaura su consciencia social (Bordignon, 2005).

En términos generales, los niños con edades comprendidas entre los 3 y 5 años se hallan en la llamada etapa de niñez temprana, caracterizada por grandes progresos en su capacidad de pensamiento, lenguaje y memoria (Ternera, 2009). Se observa una mayor capacidad para el procesamiento de información como producto de conexiones que se establecen entre los lóbulos cerebrales (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2001).

A partir del tercer año y hasta finalizar el sexto, se presenta el desarrollo de la motricidad fina a partir del mayor control ejercido sobre los movimientos voluntarios y controlados de la mano y los dedos. Palau, 2005 citado por (Ternera, 2009) indica que, en este proceso, la verbalización e interiorización del lenguaje es el instrumento que le permitirá al niño integrar todos los factores que constituyen su esquema corporal y controlar el pensamiento que dirige la conducta motriz, dando lugar a la capacidad de reflexionar y anticipar el movimiento.

De este modo, se indica que, a través de una serie de etapas del desarrollo cognoscitivo, las cuales se despliegan en secuencia, se establecen las bases para la siguiente, dando como resultado un desarrollo cognoscitivo maduro en la etapa adulta. (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2001).

Sin embargo, los niños y niñas en esta etapa van desarrollando habilidades, destrezas, utilizando el lenguaje y logrando controlar a su vez, las emociones. Complementando a lo anterior, Piaget (1991) desarrolla grandes aportes en el tema educativo desde la mirada del constructivismo, que manifiesta.

La idea radica en que el sujeto se convierte en el protagonista del aprendizaje, frente a la mirada tradicional de la primacía del contenido; el proceso aprendizaje se planifica y se lleva a cabo a partir del sujeto, por ello se generan intentos por adaptar, adecuar y coordinar los planes y programas a las características de los sujetos y de sus necesidades y cualidades que vaya desarrollando a través de su desarrollo evolutivo (p.115).

De este modo, el desarrollo del niño da conocer sus principales características psicológicas; sino que es fundamental considerar al alumno como un sujeto activo y no como un simple receptor de información en el proceso de enseñanza –aprendizaje, los autores expuestos anteriormente, manifiesta que la etapa de niñez temprana como etapa pre-operacional caracterizándose por la aparición del pensamiento simbólico, el mejoramiento de las capacidades lingüísticas, la conformación de ideas estructuradas y la mayor comprensión de las identidades, el espacio, la causalidad, la clasificación y el número, conceptos claves para el aprendizaje escolar (Ternera, 2009).

A esta edad, sin embargo, el pensamiento se ve limitado a experiencias individuales, lo que lo hace egocéntrico, intuitivo y carente de lógica. En lo relacionado con el lenguaje, entre los 3 y 5 años se observa una evolución escalonada, con momentos de un marcado incremento en su vocabulario, de exploración y búsqueda. Se espera en este momento el dominio de un promedio de 1.500 palabras, y el uso de muchas más palabras, aunque desconozca su significado (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2001).

Así como antes utilizaba su aparato motor de forma recurrente para ser entendido, ahora emplea continuamente el lenguaje verbal, aunque su pensamiento continúa siendo en gran parte egocéntrico. Finalmente, el lenguaje se convierte para el niño en un medio de comunicación social en el sentido acomodado, es decir en un medio para entender y comprender el ambiente exterior y adaptarse a él (Ternera, 2009).

En conclusión, entre los 3 y 6 años los niños se vuelven más competentes en lo que concierne al conocimiento, inteligencia, lenguaje y aprendizaje. Aprenden a utilizar símbolos y son capaces de manejar conceptos como edad, tiempo y espacio en forma más eficiente. De este modo, la destreza creciente en el lenguaje y las ideas ayudan al niño a formar su propia opinión del mundo.

El desarrollo afectivo es el proceso por el cual se está formando en mundo emocional y sentimental. Todo este bagaje emocional acompañará en todo momento el resto de desarrollos y cada acción o comportamiento del niño en su día a día, de ahí la relevancia de facilitar y potenciarlo en las mejores condiciones (Soler, 2016).

En esta edad, el desarrollo afectivo se ve potenciado, gracias a la maduración cognitiva y adaptativa del niño (Bisquerra, Agulló, Filella, Soldevila, & Ribes, 2005). Otro evento importante en esta etapa, consiste en el desarrollo de la teoría de la mente, siendo esta una habilidad mentalista, que aporta la posibilidad de reconocer los estados emocionales en otros y en sí mismo, como distinto del de los demás, y, que permite a su vez, comprender y predecir la conducta de los otros (Zegarra-Valdivia, 2017).

Es importante considerar que el Desarrollo socio-emocional, es el proceso a través del cual niños y niñas aprenden a conocer y distinguir sus emociones, como también a manejarlas para expresarlas adecuadamente. Este aprendizaje lo hacen al relacionarse con otras personas, adultas o de su misma edad, lo que les va a permitir construir su identidad, autoestima, y la confianza en sí mismos y en el mundo que los rodea (Piaget, 1991).

Se puede concluir, que, por otro lado, en cuanto al desarrollo social, en esta etapa el niño adquiere autonomía e independencia, así mismo, se perfeccionan sus habilidades sociales y a expresar afectos; en otro aspecto, también comienzan las relaciones con los pares, las que favorecen el sentido de reciprocidad, igualdad y amistad, además de la competencia y la comparación.

## 1.2 La importancia de la lectura inicial

Para los propósitos de este trabajo es primordial determinar cuál es el rol de la lectura de cuentos infantiles en el desarrollo infantil. Se ha estudiado que la lectura es una actividad cognitiva compleja en la que intervienen numerosos procesos mentales de manera totalmente sincronizada. Además, es una situación cultural que transmite conocimientos a través de prácticas sociales y comunicativas (Cuentos, 2007).

El lenguaje se ve favorecido por la estimulación temprana, crea la base para el posterior aprendizaje de la lectura y la escritura formal, pero no todos los entornos del hogar y/o escuela proporcionan experiencias similares en calidad y cantidad (Payne, 1994). La función de los cuentos infantiles está determinada por “el cómo” se realiza esta actividad, pues se requiere algunas condiciones para que cumpla la función de estimular la construcción de significado y la capacidad de comprensión, así como también favorezca el fortalecimiento del vínculo padre - hijos (Morrow, 2001).

La investigación ha revelado la importancia fundamental del desarrollo del lenguaje oral como consecuencia de la eficacia de la lectura familiar en voz alta a los niños desde muy pequeños y el valor de tener libros en el hogar lo que facilita los logros diversos de los futuros en la vida de los niños (Aulls, 2003). Los niños aprenden vocabulario nuevo y van desarrollando un sentido narrativo escuchando los libros leídos en casa durante los años antes de su asistencia a la escuela (Green, 2002).

Por otro lado, varios estudios han referido que los cuentos infantiles al tener variadas referencias a estados mentales pueden ser utilizados para potenciar la mentalización en los niños. Se refiere al proceso mediante la noción, la cual la mente

media la experiencia del mundo, permitiendo entender la conducta adecuada y la de otros en conocimientos de estados intelectuales (Farkas, 2017).

Es así que para que el niño logre entender los estados mentales, se requiere que los adultos significativos se los transmitan, una forma eficiente de hacerlo es a través de la lectura de cuentos infantiles, en la interacción con ellos desde temprana edad. La lectura de cuentos infantiles en la infancia temprana favorece el desarrollo social y emocional de los niños. Favorece la imaginación y promueve la regulación emocional y el control conductual (Comellas, 2013).

Por un lado, tiene una función como espejo, ayudando a identificar los propios sentimientos, emociones e ideas y, por otro lado, tienen la función de permitir conocer perspectivas diferentes o nuevas realidades (Sims Bishop, 1997). Al utilizar el relato de ficción como una meta representación del mundo real el texto posibilita nombrar y reconocer emociones de otros pero que son atribuibles a nuestra propia experiencia. Por lo que el proceso de lectura facilita que los niños puedan leer mejor el mundo y las formas de participar en él. En síntesis, la alfabetización emocional aporta al desarrollo de la empatía, competencias emocionales, y también favorecen las conductas pro-sociales en los niños (Riquelme, 2011).

### **1.3 Metodología de apoyo para la lectura en los niños**

La metodología común, que se utiliza en la lectura compartida dialógica de cuentos desde una edad temprana es una de las técnicas más eficientes y es reconocido el buen impacto que tiene sobre el desarrollo de habilidades lingüísticas, tales como el desarrollo del lenguaje oral, la conciencia fonológica, el vocabulario, el conocimiento del texto y los logros posteriores en la escuela (Justice, 2003).

En esta actividad, el adulto puede incentivar al niño a convertirse en el relator de la historia, asumiendo una postura de escucha activa, en lugar de simplemente leer la historia. Se ha demostrado mediante los estudios, que “la atención”, es una estrategia que involucra un cambio en los roles tradicionales del adulto y el niño al leer el libro, esta metodología de lectura incluye conversaciones, que implican dar lugar a diferentes turnos en el diálogo y que involucran activamente a los niños en ese proceso (Adams, 1998).

De esta forma, se manifiesta que el adulto puede incentivar al niño a convertirse en el relator de la historia, asumiendo una postura de escucha activa, en lugar de simplemente leer la historia. El adulto agrega información, hace preguntas y estimula al niño a dar explicaciones y descripciones más sofisticadas. Cuando los adultos dan a los niños oportunidades para convertirse en participantes activos en la lectura mediante el uso de técnicas de diálogo, participación y discusión, los niños muestran un mayor aumento del lenguaje que cuando los adultos simplemente leen el libro al niño (Whitehurst, 1988).

#### **1.4 Estrategias de colaborativas inclusivas en el aula**

La educación en general, se ha basado en una práctica pedagógica de la No-existencia, en una praxis educativa que se relaciona con otro o alumno, descrito con una existencia parcial o supuesta y en un dominio de interacciones con un predominio de la negación de la existencia propia y la del otro.

En forma figurada equivaldría a suponer que por una ceguera ontológica algunos profesores no ven o no les permiten existir a sus alumnos (Freire, 2005).en este tipo de relación, el estudiante es visto en fragmentos, sólo en partes, y lo que se ve son

sus faltas, lo que no tiene, queriendo cambiar su “ser”. Se le quita la mirada, pues existe un patrón ideal de estudiante, de normalidad, pero ese ideal es semántico, sólo está en la mente, cumple al ideal del “deber ser”. Los educandos son completos por el hecho de ser personas únicas.

Según Alarcón (2005) “El coexistir es lo que nos permite existir, a la vez que el existir es lo que no hace accesible el coexistir”. Para educar a los estudiantes hay que hacerlos existir, permitirles entrar en la sala de clases o contexto de aprendizaje. Esto supone que cada interactuante tiene conciencia y disposición para compartir su maraña existencial con el otro. Se respeta la identidad del estudiante, su libertad y diversidad de modo recíproco, además incluye un multiverso relacional al incluir tantos tipos de intimidades como colores pueden surgir de la combinación de los colores del arco iris (Freire, 2005).

Cada educador desde su multiverso (diferentes realidades), espera que el maestro le entregue amor y que lo legitime en la convivencia. El profesor, debe disponerse para el estudiante, con una escucha activa, con los sentidos y el cuerpo unido, donde sólo existe el educando y el maestro, ese minuto no volverá a existir, no se puede estar con el estudiante, pero pensando en la hora que es, que quiero salir temprano, etc. Es ahí, en la convivencia donde surge la transformación de los educandos y de los profesores. Se transforma en el aquí y el ahora, significando al estudiante completo, perfecto y único. Así también lo entiende Maturana (2004)

Todo sistema social humano se funda en el amor, en cualquiera de sus formas, que une a sus miembros y el amor es la apertura de un espacio de existencia para el otro como ser humano junto a uno. Si no hay amor no hay

socialización genuina y los seres humanos se separan. Una sociedad en la que se acaba el amor entre sus miembros se desintegra (p. 34).

Se deben establecer relaciones sanas en el aula, para así mejorar el clima. El comportamiento y la conducta no adecuada en los estudiantes, generan problemas de autoestima, hablan mal del profesor y alude a las faltas de afecto hacia los educandos. El amor implica libertad, de lo contrario, se anula al estudiante, pero esa libertad debe ser guiada y responsable, porque las estructuras del amor deben ser jerárquicas. Las normas al ser claras y consistentes generan pautas para vivir más felices.

Desde el paradigma de la complejidad, las relaciones con los estudiantes son dialógicas y colaborativas, se valida al estudiante como un legítimo otro, así mismo las diferencias. La integración cumple el rol de valoración de las personas, porque alude a un criterio integracionista holístico. Esta es la idea de ética, otorgar pequeños gestos de entrega, que abran posibilidades a los estudiantes y a los profesores y que son un aporte desde la biología del amor, que explican el concepto como; “Los seres humanos, somos animales que dependemos del amor. Esto se torna evidente en el hecho de que nos enfermamos cuando se nos priva de amor a cualquier edad” (Maturana y Verden – Zoller, 2004, p. 215).

Cuando un estudiante busca al profesor, para hacerle alguna consulta pedagógica, o bien, porque tiene alguna necesidad, se vuelve una mirada, si no, su actitud es de rechazo y negación hacia el educando. Además, se entiende que el co-aprendizaje surge en la interacción social, porque sólo así se comparten las representaciones y significados que se le otorga a una persona u objeto y se modifican estructuras cognitivas (Maturana, 2012).

Para este proyecto de investigación es relevante conocer el modo cómo se relacionan los profesores con sus educandos, porque es en la interacción donde surgen los significados y el amor en este caso, construirá en sentido de vida de los interactuantes, ya que la relación se construye desde el “yo” y el “mi”. Si la otra persona mira a su profesor o viceversa desde el amor, el otro recibirá amor de vuelta, porque las relaciones amorosas son circulares (Maturana y Verden – Zoller, 2004, p. 212).

### **1.5 Formación inicial y desarrollo profesional docente**

El diagnóstico presentado evidencia que la evaluación en aula es un desafío para la formación inicial docente y el desarrollo profesional en servicio. Respecto de lo primero, en el Estudio sobre Formación Inicial Docente en Evaluación Educacional, encargado por la Agencia de la Calidad de la Educación (2016), se evidenció que los contenidos y las prácticas formativas utilizadas en 14 programas de formación pedagógicos no favorecen la comprensión de los procesos evaluativos como un elemento intrínseco del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los énfasis de la mayoría de las carreras respecto de la enseñanza de estrategias evaluativas se encuentran vinculados a la elaboración de instrumentos con finalidad sumativa. A esto se añade la falta de oportunidades para aprender estrategias de monitoreo del proceso de aprendizaje y de retroalimentación.

De la misma manera, la mayoría de los programas no está formando capacidades para analizar los resultados de una evaluación, generar hipótesis y tomar decisiones a partir de la evidencia recogida. El foco, tal como lo indica el estudio, estaría centrado en el diseño de instrumentos (Agencia de la Calidad, 2016).

En concordancia con las conclusiones de este estudio (Agencia de la Calidad, 2016) se requerirá que las facultades incorporen las competencias evaluativas de sus egresados, dentro de un plan estratégico que contenga explícitamente en sus planes de estudio el enfoque de evaluación y enseñanza para el aprendizaje, en concordancia con las orientaciones curriculares y el Marco para la Buena Enseñanza (2008).

Se espera, además, que los planes de estudio fortalezcan la articulación entre los cursos de Didáctica, Currículum, Evaluación y Práctica, mediante la transversalización de la evaluación como contenido en distintas asignaturas, y en las que se ofrezca diversas oportunidades para que los futuros docentes desarrollen estrategias para la evaluación, las que podrán aplicar especialmente en sus prácticas profesionales, diseñando e implementando evaluaciones en contextos reales.

Respecto del desarrollo profesional, el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), como parte del esfuerzo del Mineduc por progresar en esta línea, ha avanzado al facilitar el acceso a procesos de formación continua, mediante la disposición de programas gratuitos de capacitación en modalidades online, semipresenciales y presenciales. En los últimos años se han desarrollado específicamente cursos en el área de Evaluación, para apoyar el fortalecimiento de estas capacidades (Mena et al. 2018, p. 402).

Actualmente, las políticas educativas mundiales han considerado a la rendición de cuentas (en lenguaje, *accountability*) de las escuelas como una herramienta fundamental para mejorar la calidad y la equidad de la educación (McMeekin, 2006). Este concepto pone énfasis en la responsabilidad de las instituciones de educación pública a nivel escolar, con respecto a los resultados de aprendizaje de sus estudiantes,

esto, considera al docente como un factor clave de las transformaciones educativas (Vaillant, 2004).

Se debe considera que, bajo un sistema de este tipo, agentes externos, como el gobierno, establecen criterios o estándares centrados en lo que se espera que los estudiantes aprendan o sean capaces de realizar, para luego ser medidos en términos de resultados, de este modo en Estados Unidos, la Junta Nacional de Estándares Profesionales de Enseñanza (JNEPE) funciona como un sistema de certificación de competencias profesionales para docentes de calidad (Ingvarson, 2013).

La calidad en la educación superior se asocia a los mecanismos que permiten asegurarla. Estos mecanismos pueden definirse como “el cumplimiento de ciertos estándares mínimos que garanticen que el egresado tiene las competencias para desempeñarse, adecuadamente, en sus funciones en el mundo laboral” (González y Espinoza, 2008, p. 9). De esta manera, la formación inicial es parte del aseguramiento de la calidad puede estar asociado a los programas de formación docente, mediante el mecanismo de acreditación de carreras de pedagogía, y a la certificación de las competencias de los profesores en formación, a través de pruebas y/o estándares profesionales para docentes (Vaillant, 2013).

Los criterios de calidad son variados a pesar de que tienen un mismo objetivo. En esta sección, se revisan los criterios más relevantes presentes en la literatura y se entrega un marco común para todos ellos. Como se desprende de la sección anterior, la calidad docente se ha medido en variadas dimensiones, aparentemente diferentes, pero que, en la práctica, revelan más similitudes que diferencias.

Las diferentes dimensiones pueden agruparse en tres grandes áreas:

- **Área conocimiento conceptual:** Este tipo de conocimiento es importante, puesto que es la base esencial para la enseñanza efectiva en un área determinada, en la que los docentes deben dominar la disciplina para enseñarla. Así, el conocimiento de este tipo es uno de los factores decisivos en un buen desempeño docente (Ávalos, 2006).
- **Área conocimiento práctico:** Este corresponde al conjunto de conocimientos prácticos asociados a la labor docente en aula, como lo son la planificación, la implementación de clases y la evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje, que han sido definidos como tareas clave y esenciales para la profesión docente señalan que, en la medida que un programa de formación docente se focaliza en el trabajo de sala de clase y en los desafíos prácticos del futuro desempeño profesional, se logra formar docentes de mayor calidad (Boyd, 2009)
- **Área de conocimiento profesional:** Esta disposición es de gran importancia, ya que permite, mediante la comprensión y reflexión que realiza el docente de las diversas experiencias de aprendizaje vinculadas con la realidad educativa, construir su identidad profesional (Ávalos, 2009).
- **Área procesos cognitivos:** En esta área, se proporciona un modelo descriptivo de distintos procesos cognitivos que progresan en complejidad y que deben producirse para conseguir un aprendizaje adecuado. La inclusión de esta área se basa en el principio de que ningún tipo de conocimiento se puede desarrollar sin tener como base un proceso cognitivo, principalmente, si el foco se centra en un aprendizaje significativo (Anderson, 2001).

De igual modo, durante la formación inicial, el desarrollo de este tipo de conocimiento es importante, puesto que entrega las bases hacia la profesionalización

docente y el desempeño laboral. Más aún, su importancia se impone por la complejidad de las tareas docentes, las que se concretan en la práctica social y pedagógica.

### **1.5 El aprendizaje en contexto curricular y pedagógico**

En términos curriculares, esto vino acompañado de reformas a los objetivos y contenidos mínimos para la educación básica y media, a partir de la promulgación de los Decretos 40 y 220, respectivamente, con sus diversas actualizaciones posteriores. Esta reforma promovía un currículum con una orientación pedagógica de tendencia constructivista, aunque todavía muy marcada por una lógica contenidista, donde las habilidades aparecían asociadas a una cantidad importante de contenidos conceptuales a trabajar.

La lógica del apoyo, sin embargo, comienza a verse crecientemente tensionada por la consolidación de la lógica de presión y rendición de cuentas, propia de los orígenes del SIMCE en el contexto de una educación de mercado. Pese a que se trataba de un requerimiento desde la LOCE, es solamente a partir de 1995 que se comienzan a publicar los resultados por escuela, con las consiguientes oleadas de discusión mediática, consolidándose así la lógica de competencia de su diseño inicial. Junto con la publicación, comienzan también a generarse crecientemente una serie de incentivos económicos para los docentes y las escuelas, en relación con los resultados obtenidos en esta prueba.

Así, en la primera mitad de la década se instala la Subvención por desempeño de Excelencia (SNED), que premia con un bono a los docentes de las escuelas con mejores resultados en el SIMCE. El año 2008, a partir de la Ley No 20.248 de Subvención Escolar Preferencial (Ley SEP), se agregan incentivos económicos para la

escuela a través del desarrollo de planes de mejoramiento institucional. Con la promulgación de la Ley No 20.370 General de Educación y la Ley N° 20.529 de Aseguramiento de la Calidad, se consolida un sistema en el cual el SIMCE, junto con otros indicadores de menor ponderación, se utiliza para clasificar a las escuelas en categorías de calidad, con consecuencias importantes para aquellas que obtengan bajos resultados de forma reiterada.

Se configura, de esta manera, un escenario en el cual el SIMCE, como evaluación de los logros del currículum, pasa a transformarse crecientemente en un eje fundamental del sistema educacional, dadas las múltiples consecuencias asociadas a sus resultados. A ello se agrega que, siguiendo la tendencia a la intensificación en el tiempo de las políticas neoliberales, desde 2006 cuarto de educación básica comienza a evaluarse todos los años, y luego de 2010 se incluyen las áreas de Inglés y Educación Física, al igual que los niveles de segundo y sexto de educación básica, generando así un escenario de sobre-evaluación, en que en 2015 se llegó a un total de quince pruebas en los establecimientos chilenos.

Este número disminuye el año 2016, como respuesta a las demandas de diversos académicos y organizaciones sociales (Comisión SIMCE, 2015), aunque sin mayores modificaciones a las políticas que hacen del SIMCE una evaluación de altas consecuencias. Este contexto, como se verá más adelante, resulta relevante para comprender las tensiones que se generan hoy entre esta evaluación de altas consecuencias y el currículum.

Una tercera línea de cambios asociados a los propósitos del SIMCE se relaciona con intentos por motivar un uso más pedagógicos de sus resultados, que permitiera a las escuelas reflexionar sobre ellos y utilizarlos para la mejora (Comisión SIMCE,

2003). A partir del trabajo de una Comisión de expertos que se reúne para revisar y mejorar el SIMCE el año 2003, se propone la generación de estándares orientados a conectar los resultados de las pruebas con niveles de logro más descriptivos.

Así, desde el año 2006 las escuelas reciben no solamente los puntajes de las pruebas, sino también una descripción general del desempeño alcanzado por sus estudiantes, dando cuenta de los porcentajes de estudiantes que se ubican en cada nivel (Mena, Méndez, Concha y Gana, 2018, p. 390, 391).

### **1.6 Aprendizaje por autonomía**

Existen diversas maneras de construir el aprendizaje, en este apartado se estudiará el aprendizaje por descubrimiento (APD), que como su nombre lo indica el estudiante construye su conocimiento a partir del descubrimiento. Este además es uno de los pilares fundamentales en esta investigación, pues, marca una de las directrices de trabajo que se les propondrá a los alumnos (Vygotsky, 1971).

En el aprendizaje por autonomía es “donde el profesor proporciona el material adecuado y estimula a los estudiantes a través de procesos de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, para que descubran el funcionamiento de algún fenómeno o situación.”, lo que es claramente una visión opuesta a lo que se establece en las metodológicas tradicionales, “el aprendizaje por descubrimiento trata de trascender el mecanicismo del aprendizaje tradicionalista, estimular a los alumnos para que formulen hipótesis intuitivas, potencializar las estrategias meta cognitivas, así como estimular la autoestima.” (Moreira, 2002, p.136) Según el autor Zarsa (2009), “en este tipo de aprendizaje el alumno tiene una gran participación, donde, docente no expone los contenidos de un modo acabado; su

actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada” (Zarsa, 2009, p.55)

Además, el docente también debe “servir como mediador y guía para que los alumnos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos” además el APD trae consigo tres formas de descubrimiento las cuales son enunciadas en el artículo de Zarsa (2009):

- I. Descubrimiento inductivo: Implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización.
- II. Descubrimiento deductivo: El descubrimiento deductivo implicaría la combinación o puesta en relación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos, como en la construcción de un silogismo.
- III. Descubrimiento transductivo: En el pensamiento transductivo el individuo relaciona o compara dos elementos particulares y advierte que son similares en uno o dos aspectos”.

Por ende, el aprendizaje por autónomo es una corriente del constructivismo, pone al estudiante como pilar protagonista y al docente como un guía, el cual debe proponer al alumno actividades de tal forma que someta a una situación problema al alumno, y además contenga lo necesario para que el alumno pueda desarrollar o descubrir los aprendizajes que la actividad esconde (Moreira, 2002).

## **Título 2: Estrategias en la Lectura Autónoma**

### **2.1 Estrategias de enseñanza del Educador**

El rol específico del educador es desplegar y desarrollar los objetivos planteados por el currículum y de manera que esto se constituya como una práctica que permita el logro de estos. Por lo tanto, depende del profesor utilizar estrategias que permitan el desarrollo individual y social de sus estudiantes (Ministerio de educación, 2017).

A nivel individual, las acciones que debe realizar el profesor están relacionadas con el acompañamiento y la observación de cada estudiante (etapa de desarrollo, metas, desafíos, su realidad particular y su relación con el aprendizaje). Para lograr este propósito, el profesor debe establecer un lazo de confianza a nivel personal, ser un comunicador empático y efectivo. Algunas estrategias posibles de utilizar son (Bases Curriculares, 2016)

Las entrevistas y conversaciones personales con cada estudiante, así como con otras y otros docentes involucrados(as) en el proceso de enseñanza, y la comunicación con las familias, con las que se espera establecer una relación de colaboración que integre a los padres o cuidadores responsables de los alumnos y las alumnas en forma activa y efectiva en el proceso de desarrollo personal (p.342).

A nivel grupal, las estrategias del profesor están orientadas al crecimiento y desarrollo de la comunidad, mediante la observación y orientación de los intereses o motivaciones del curso, así como de sus dificultades y conflictos. Algunas estrategias para trabajar el acompañamiento grupal son, de esta manera, son espacios que facilitan

el diseño y evaluación de acciones que promueven la formación y participación activa de los y las estudiantes en su proceso de crecimiento (Bases Curriculares, 2016, p.342).

Díaz Barriga y Hernández (2010) definen que “Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos” (p, 118). Para que estas estrategias de enseñanza cumplan su objetivo, es decir exista un aprendizaje significativo, se debe dar un trabajo en conjunto entre el profesor y su alumno, que finalmente si el alumno es capaz de asimilarlas, incluso las puede considerar como estrategias de aprendizaje, ya que la forma de aprender será autogenerada.

A continuación, se presentan las estrategias propuestas por Díaz Barriga y Hernández, (2010) junto a algunas actividades que las promueven.

Cabe destacar que estas estrategias serán utilizadas para para el desarrollo del presente proyecto, en razón de la idoneidad de las mismas para el hecho de conocer percepción de profesores sobre estrategias de enseñanza que utilizan para generar aprendizaje significativo.

**a) Estrategias para activar y usar los conocimientos previos, y para generar expectativas apropiadas en los alumnos.**

Sabemos según lo planteado por Ausubel en Moreira (2000) que simplemente sería imposible construir conocimiento sin conocimientos previos. Por lo que estas estrategias de enseñanza se tienen que utilizar al inicio de trabajar un tema o unidad. Algunas de ellas son:

a) Actividad focal introductoria

Es aquella donde el profesor busca extraer conocimientos previos, también crear una situación motivacional de inicio que haga a los estudiantes entrar en sintonía con la nueva temática que se abordará.

En síntesis, las funciones centrales de esta estrategia son: plantear situaciones que activan los conocimientos previos de sus alumnos y que impliquen la participación de los alumnos para exponer sus apreciaciones, ejemplos, razones, etc.; servir como focos de atención para discusiones posterior en la secuencia didáctica; influir de manera poderosa en la atención y motivación de los estudiantes.

#### **b) Discusiones guiadas**

Es una estrategia mucho más planificada que la anterior, en sus tres momentos (inicio, desarrollo y final). Cooper (1990) define la discusión como “un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumno hablan de un tema determinado” (Díaz Barriga y Hernández, 2010, p.123).

Lo que se debe tener claro al momento trabajar la estrategia es: Tener claros los objetivos de la discusión, hasta dónde se quiere ir; que los alumnos introduzcan la temática con los conocimientos previos; dentro de la discusión elaborar preguntas abiertas que tengan más de una respuesta y dar tiempo para responder; modelar y participar de la discusión; manejar la discusión como un diálogo informal en un clima de respeto; Dar fluidez a la discusión, participación en intervenciones breves y no permitir dispersión; Anotar los conocimientos previos pertinentes, por ejemplo en el pizarrón; al cierre hacer un resumen con lo más importante de la discusión, en que se involucre la participación de los estudiantes, además hacer comentarios finales.

**c) Actividad generadora de información previa**

Esta estrategia permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir información de conocimientos previos respecto de un tema. También es conocida como lluvia de ideas. Cooper (1990) en Díaz Barriga (210), propone trabajar la estrategia de la siguiente forma: introducir la temática central; solicitar a los estudiantes elaborar una lista de 10 ideas del tema puede ser a través de tablas, esquemas, mapas conceptuales, etc.; que los estudiantes lean sus ideas y el profesor las anota en el pizarrón; discutir la información recabada, destacando la importante y mencionando también la errónea; hacer una retrospectiva de lo trabajado y que esta se relacione con la nueva, se puede dar el objetivo de la clase siguiente o que los estudiantes lo descubran con ayuda del profesor.

La anterior es una estrategia que debe ser breve y se utiliza para extraer conocimientos previos y anticiparse a un contenido o tema a tratar.

**a) Objetivos o intenciones como estrategias de enseñanza**

Los objetivos, aparte de representar una parte importante para el docente en su planificación, pueden convertirse en una excelente estrategia de enseñanza. Para esto se debe contextualizar la intención educativa que se quiere lograr para ayudar a los estudiantes a darle sentido a lo que van a realizar, por lo que los objetivos se deben socializar con ellos. Esto nos lleva a analizar las estrategias de enseñanza desde la Zona de Desarrollo Próximo, en la que Vigotsky (1993) en Díaz Barriga y Hernández (2010) señala,

La investigación muestra sin lugar a dudas que lo que se halla en la zona de desarrollo próximo en un estadio determinado... se realiza y pasa en el estado siguiente a nivel de desarrollo actual. Con otras palabras, “lo que el niño es capaz de hacer hoy en colaboración será capaz de hacerlo por sí mismo mañana...las posibilidades de la instrucción las determina la zona de desarrollo próximo”. (p.119).

Por lo tanto, para que nuestra estrategia sea efectiva se deben formular objetivos dirigidos hacia los alumnos, que sean claros y comprensibles.

Las funciones de los objetivos como estrategias de enseñanza son los siguientes:

- Usarlos como guía orientadora del proceso de aprendizaje
- Generar expectativas adecuadas en los estudiantes y que el proceso de enseñanza y aprendizaje tenga sentido.
- Permitir que los estudiantes formen un criterio sobre lo que se espera de ellos durante y al término de una clase.
- Mejorar el aprendizaje intencional. Un estudiante es más exitoso si sabe los fines que persiguen las actividades.

Para usar la estrategia de enseñanza centrada en objetivos se recomienda: cerciorarse de que son formulados con claridad; comentarlos con los alumnos antes de comenzar cualquier actividad; expresar el sentido, es decir, por qué y para qué de los objetivos; mantener escrito el objetivo, sobre todo cuando se trabaja con estudiantes pequeños; no enunciar demasiados objetivos, porque puede ser un distractor para los estudiantes, incluso desviarse o evitarlos en vez de acercarse. Mejor dos bienes formulados que muchos que lleven a lo mencionado anteriormente.

**b) Estrategias para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender.**

A este proceso de integrar los conocimientos previos con los nuevos Mayer (1984) en Díaz Barriga y Hernández (2010) lo denomina “construcción de conexiones externas” (p.126). Estoy mirado desde la perspectiva de la Zona de Desarrollo Próximo propuesta por Vigotsky (1993) donde un aprendizaje se logra a través de un mediador que tiene más conocimientos previos, en este caso el profesor, quien debe utilizar estrategias adecuadas para enlazar los conocimientos previos con los nuevos. Para ello se hace necesario estrategias que apunten a un aprendizaje significativo, entre ellas están la utilización de Organizadores Previos (OP) y Analogías.

**a) Organizadores Previos**

En cuanto a las funciones, primero hay que diferenciar que existen dos tipos de OP, los expositivos y los comparativos. Los primeros se utilizan en caso de que los estudiantes no conozcan mucho del tema a trabajar y los segundos cuando se sabe que los estudiantes conocen bastante sobre del tema que aprenderán. En cualquiera de los casos su función es:

- Proponer conocimientos previos pertinentes para asimilar la nueva información.
- Que los conceptos sean un “puente” para que los estudiantes integren constructivamente la nueva información a aprender.

**b) Analogías**

Entendamos que una analogía es una comparación intencionada que reproduce una serie de proposiciones e indica que un objeto o evento (generalmente desconocido) es semejante a otro (generalmente conocido). Éstas se manifiestan cuando dos ideas o conceptos son parecidos en algún aspecto, o también cuando se hace una conclusión de algo que es desconocido sobre la base de algo que es familiar para una persona. En relación a la estructura de una analogía, Díaz Barriga y Hernández (2010) señala que

Las analogías se estructuran de cuatro elementos: a) “tópico” o concepto “diana” que se va a aprender, por lo general abstracto y complejo; b) el concepto “vehículo” (también llamado análogo) con el que se establecerá la analogía; c) los conectivos lingüísticos que vinculan el tópico con el vehículo, d) la explicación que pone en relación de correspondencia las semejanzas entre el tópico y el vehículo. (p.129).

Lo anterior lo podemos ver en acción simplemente cuando por ejemplo los docentes utilizan analogías como: la comparación del esqueleto humano con el armazón de un edificio; el cerebro con una computadora; el ojo con una máquina fotográfica, etc. El autor Díaz Barriga, (2012, p.136) Para aplicar la analogía como estrategia de enseñanza se deben considerar los siguientes pasos:

- Introducir el concepto “tópico” que el alumno debe aprender
- Evocar el “vehículo”, cuidando que sea familiar y concreto para el alumno.
- Se puede proponer establecer las comparaciones mediante un “mapeo punto por punto” entre el tópico y el vehículo, identificando las características estructurales o funcionales en las que se asemejan. Aquí se usan los “conectivos” (es semejante a; parecido en).

- Emplear algún recurso visual para apoyar el proceso de comparación (ilustraciones, organizadores gráficos).
- Si se quiere utilizar una analogía extendida, pensar cuáles pueden ser los vehículos que se pueden proponer.
- A partir de las comparaciones continuas, establecer conclusiones sobre el aprendizaje logrado.
- Indicar los “límites” de la analogía (el vehículo se parece al tópico pero no es igual), entendiendo que lo más importante es aprender el tópico.
- Finalmente evaluar los resultados que los estudiantes obtuvieron en relación al aprendizaje obtenido sobre el tópico. También identificar errores sobre el uso de la analogía.

**c) Estrategias discursivas y de enseñanza**

El aula hoy en día es entendida como un espacio cultural donde se puede crear el ambiente propicio para enseñar y aprender, el cual es creado por profesores y estudiantes, a través del discurso. Aquí visto desde la perspectiva del profesor, debe utilizar estrategias discursivas para orientar, dirigir y guiar el aprendizaje de sus alumnos.

Se entiende entonces que el discurso ocupa un rol central en las situaciones escolares. Para comprender lo que ocurre en una situación educativa Allwright y Bailey (1991) en Díaz Barriga y Hernández (2010) mencionan que se deben realizar las siguientes preguntas: “1)¿Quién consigue hablar?, 2)¿Acerca de qué habla?, 3)¿Qué hace cada participante cada vez que tiene la oportunidad de hablar?, 4)¿Qué clase de

contexto es creado en el aula? y 5)¿Qué tipo de habla (lengua, género, registro) es utilizada?”.(p.132).

A través de estas preguntas se puede entender cómo es la forma de participación y los significados que se comunican en una situación escolar.

- El discurso del docente: entre explicar y convencer.
- Lo que va a definir el género discursivo de una clase será la intención didáctica. La forma dependerá del profesor y su concepto de enseñanza y aprendizaje, además las necesidades del contexto en el cual se está llevando la clase. En aquellas clases con orientación explicativa, el docente tiene un objetivo que es comunicar conocimientos.

Por otro lado, en aquellas clases con orientación argumentativa, el docente tiene como objetivo conseguir ciertas intenciones pedagógico-comunicativas, queriendo implicar a sus alumnos en sus explicaciones y estimular su interés en ellas. Díaz Barriga y Hernández (2010) señalan:

Los profesores usan dos clases de estrategias discursivas: a) las dirigidas a cómo organizar el discurso, lo cual tiene que ver con elegir una o varias estructuras organizadoras (superestructura) y darle una direccionalidad y sentido lógico,... y b) aquellas que se dirigen a clarificar los contenidos lo cual se relaciona con el uso de definiciones adecuadas, ejemplificaciones y reiteraciones o reformulaciones de lo expuesto. (p.132-133).

Por otro lado, en aquellas clases con orientación argumentativa, el docente tiene como objetivo conseguir ciertas intenciones pedagógico-comunicativas, queriendo implicar a sus alumnos en sus explicaciones y estimular su interés en ellas. Si lo logra, los estudiantes participarán de forma más activa en la adquisición de conocimientos planteados. Díaz Barriga y Hernández (2010) señalan:

Distinguen aquí dos grupos de estrategias discursivas, a) las que permiten adecuar el discurso a los estudiantes y que tienen que ver con contextualizar por medio de éste los contenidos por aprender y el aprendizaje de los alumnos, así como la posibilidad de atraer su atención, y b) las que permiten establecer un diálogo con los alumnos por medio de preguntas- respuestas”.  
(p.133).

Por lo anterior, se establece que no es suficiente el saber que posea un profesor para ser eficaz en la enseñanza, ni siquiera saber decirlo (explicar), sino que debe saber cómo comunicar algo y que la forma despierte el interés de los alumnos para que finalmente decidan participar activamente en su aprendizaje.

#### **d) Estrategias de diseño de textos académicos**

Se refiere a aquellas que se utilizan en los textos y material utilizado por las instituciones educativas con el propósito de enseñar de manera didáctica las diferentes disciplinas que se imparten, como matemática, ciencias, etc.

Estas estrategias son eficaces para la mejora en la comprensión de dichos textos, entre las que se destacan las siguientes características.

- Poseen un arreglo estructurado y sistemático.

Aquí los párrafos son ordenados siguiendo un orden jerárquico donde la idea esencial es puesta en primer lugar, siguiendo con las ideas secundarias. Esto permite al lector identificar el contenido relevante produciéndose un “efecto de primacía”.

- Tienen un buen nivel de coherencia interna.
- Son concisos. Es decir, carecen de información irrelevante o de distractores
- Consideran los conocimientos previos de los estudiantes haciendo un vínculo entre estos y las nuevas ideas o conceptos, lo cual asegura una mejor comprensión.
- Son claros.

Es decir, usan señalizadores, que son claves o avisos que sirven para destacar, orientar o facilitar la integración de contenido del texto, permitiendo reconocer lo que es importante dentro de este.

Al respecto, Díaz Barriga y Hernández (2010, p.161) mencionan que “... la organización y estructuración del texto influye de manera determinante en lo que se puede comprender y aprender de un texto”. De esta manera, proponen el uso de señalizadores, preguntas intercaladas, resúmenes y de ilustraciones. Esto con la finalidad de facilitar la comprensión por parte de los estudiantes.

Los **señalizadores** son categorizados como intratextuales y como extratextuales. Los primeros se encuentran dentro del texto en sí y son inherentes a la redacción, como el uso de expresiones como: “en primer lugar”, “en segundo lugar” “y por último” en textos que reúnen varias ideas en orden temporal; o “en conclusión”, “en resumen” para sintetizar ideas finales; o “las principales ideas de este texto son”, “la finalidad del siguiente capítulo es” para hacer énfasis en la información relevante.

En cuanto a los señalizadores extratextuales, son todos los recursos de edición tipográficos, es decir, lo que queda captado en la memoria visual del lector, como el tipo de letra, viñetas, números, títulos, subtítulos, flechas, globos, cuadros, notas, mapas conceptuales, esquemas, iconos o logotipos con diferentes colores.

En cuanto a las **preguntas intercaladas**, “como su nombre lo indica, se insertan en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos, de modo que son contestadas por los lectores al tiempo que leen”. Estas permiten una mayor focalización de la atención y selección de la información y construcción de conexiones externas e internas en torno al texto.

Los **resúmenes**, son utilizados de manera recurrente en los textos académicos y deben cumplir con ciertos lineamientos como: enfatizar en los puntos más importantes, realizar una jerarquización previa de la información del texto original e identificar la estructura global de texto.

Finalmente, los autores proponen el uso de ilustraciones, fotografías, dibujos o pinturas que representan o reproducen objetos, procedimientos o procesos cuando no se pueden tener de manera real o tal y como ocurren.

## **2.2 Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo que posea una persona. En ese proceso, que es no literal y no arbitrario, el nuevo conocimiento adquiere significados para el aprendiz y el conocimiento previo queda más rico, más diferenciado, más elaborado en relación con los significados ya presentes y, sobre todo, más estable (Ausubel, 200). Entonces,

sólo podemos aprender a partir de aquello que ya conocemos. El autor Moreira (2012) señala,

Hoy, todos reconocemos que nuestra mente es conservadora, aprendemos a partir de lo que ya tenemos en nuestra estructura cognitiva...si queremos promover el aprendizaje significativo hay que averiguar dicho conocimiento y enseñar de acuerdo con el mismo (p.3). En el aprendizaje significativo, el aprendiz no es un receptor pasivo; muy al contrario. Debe hacer uso de los significados que ya internaliza, para poder captar los significados de los materiales educativos. En ese proceso, al mismo tiempo que está progresivamente diferenciando su estructura cognitiva, está también haciendo reconciliación integradora para poder identificar semejanzas y diferencias y reorganizar su conocimiento. O sea, el aprendiz construye su propio conocimiento.

En el lado contrario al aprendizaje significativo, está el aprendizaje mecánico, en el cual nuevas informaciones son memorizadas de manera arbitraria, al pie de la letra, no significativa. Ese tipo de aprendizaje, bastante estimulado en la escuela, sirve para "pasar en las evaluaciones", pero tiene poca retención, no requiere comprensión y no da cuenta de situaciones nuevas, por lo que al poco tiempo se tornará un aprendizaje confuso e incluso desaparecerá. (Ausubel, 2000).

Igualmente, el aprendizaje significativo es progresivo, es decir, los significados van siendo aceptados e internalizados y en este proceso el lenguaje junto a la interacción personal es muy importantes (Moreira, Caballero y Rodríguez Palmero, 2004).

### **2.3 El docente facilitador aprendizaje autónomo**

El educador es un profesional que debe poseer conocimientos en psicología, educación y desarrollo humano. Cuyas principales funciones son evaluar las características personales de un individuo y, además, facilitar la toma de decisiones (Sánchez y Valdés, 2003).

Para poder lograr lo anterior, el profesor debe conocer e implementar adecuadas estrategias de enseñanza que generen aprendizajes autónomos en sus estudiantes. Con el fin de que el trabajo del orientador devenga en generar estrategias de enseñanza significativas, en primer término, evalúa habilidades, aspiraciones, preferencias y necesidades, las cuales corresponden a factores internos de la persona.

Para lo mencionado, el aprendizaje autónomo debe considerar características del individuo como capacidades, valores y motivaciones. En cuanto a su perfil académico, el orientador debe poseer conocimientos sobre teorías de la orientación, motivación y conducta que influyen en el desarrollo humano, además de información sobre profesiones y puestos de trabajo, finalmente conocimientos sobre las bases de la evaluación y la medición en psicología y educación; habilidades en técnicas de comunicación individual y grupal, en evaluación psicométrica, en interpretación de resultados de pruebas, finalmente en manejo de recursos didácticos; actitudes de consideración positiva, de aceptación y respeto a las personas y sus decisiones. Los autores Álvarez González y Bisquerra (2012) señala.

Que para un profesor el hecho de ser tutor es un componente básico de su labor sólo por ser docente, todo profesor está implicado en la acción tutorial, independiente de que se le asigne un grupo-clase como tutor, a su vez, el

hecho de que en el currículo se haga hincapié no sólo en los conocimientos, sino también en los procedimientos y actitudes, hace imprescindible el desarrollo de la función tutorial. (p. 342)

De igual manera, se refiere a la orientación, señalando que todo profesor por el hecho de serlo, es también un orientador, el cual debe sentirse capacitado para realizar esta labor, la cual se realiza de manera consciente e inconsciente, es decir, con todo lo que realiza (Castillo, 2009).

Finalmente, mencionar que la toma de decisión ante una transición siempre va a quedar en manos del estudiante, según Corominas, E. e Isus, S (1998) "La decisión ha de ser personal pero el debate previo ha de ser muy participativo entre el propio escolar, la escuela y la familia"(p.163). Y quién se debe encargarse de generar esas estrategias de un aprendizaje autónomo.

#### **2.4 Rincón de la lectura**

El rincón de lectura es el espacio del aula en donde, de manera constituida, se manipulan los libros y materiales que promueven el desarrollo de la lectura y escritura. Conjuntamente, es el lugar donde se sientan los estudiantes a leer, es la zona en donde conocen las letras, y elaboran sus textos (CNB, 2020).

En el rincón de lectura tienen la oportunidad de colaborar y participar con los demás y de poner en juego las estrategias y conocimientos previos que tienen sobre diferentes temas de forma autónoma, ejercitando su papel como usuarios de los libros y respetando las normas establecidas para su uso. La revista CNB (2020) plantea.

La expresión “rincón de lectura” se refiere al espacio en el aula designado para realizar actividades de lectura y escritura y a diferencia entre el rincón y la biblioteca está en que, en esta última, es donde se encuentran los libros y el rincón de lectura es el sitio en que pueden practicar la lectura y la escritura para realizar una serie de actividades de manera dirigida, o independiente, ya sean estas educativas o recreativas (p.39).

Eso quiere decir, que estimular que los estudiantes usen el rincón de lectura y escritura admite un cambio de ambiente, porque es donde pueden recrearse de los libros y efectuar actividades coherentes con el placer de la lectura y escritura.

### **Título 3: Decreto y Normativas**

#### **Decreto de Evaluación 67 de 2018**

El Decreto de evaluación N° 67 de 2018, define normas mínimas sobre evaluación, calificación y promoción, con el propósito de entregar orientaciones para que los establecimientos educacionales adecuen o elaboren sus Reglamentos de Evaluación (Dcto. N° 67, 2018, p. 1).

Este decreto tiene como propósito principal fortalecer los procedimientos de recolección de información que se puede observar en forma permanente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo la interacción entre docentes y alumnos en espacios diversos, poniendo el foco principalmente en lo formativo sin descartar lo sumativo (MINEDUC-UCE, 2019, p. 4). Todo esto para permitir la reflexión y una toma de decisiones pedagógica permanente y oportuna.

El Decreto 67/2018, en conjunto con estas Orientaciones, busca promover una visión de la evaluación, en contextos pedagógicos, como un aspecto intrínseco a la enseñanza, cuyo sentido fundamental es propiciar y apoyar los aprendizajes de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la evaluación cumple un rol crucial en el monitoreo y acompañamiento del aprendizaje de los estudiantes y en la reflexión docente para la toma de decisiones pertinentes y oportunas respecto a la enseñanza. En concordancia con lo anterior, se busca dar un lugar preponderante a la retroalimentación en los procesos pedagógicos (MINEDUC-UCE, 2019).

Otros de los aspectos relevantes que considera este decreto es en lo relativo a la promoción escolar, en donde se puede destacar que ante el riesgo de repitencia, se debe considerar la información proporcionada por el equipo directivo, docentes, estudiante y apoderados, y tomar en cuenta criterios pedagógicos y socioemocionales, como el progreso en el aprendizaje que ha tenido el estudiante durante el año, la magnitud de la brecha entre los aprendizajes logrados por el alumno y los logros de su grupo curso y consideraciones de orden socioemocional que permitan comprender la situación para su bienestar y desarrollo integral (Dcto. 67, 2018).

### **Decreto N° 83**

En respuesta a la Ley General de Educación N° 20370/2009, en particular al artículo 34, el Ministerio de Educación del Gobierno de Chile pone a disposición de todos los establecimientos educacionales del país el Decreto Exento N° 83.

En términos generales el Decreto N° 83, promulgado el año 2015, aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación Parvularia y Educación Básica.

El decreto busca ofrecer Oportunidades de Acceso, Participación y Progreso a todos los estudiantes de Educación Parvularia y Enseñanza Básica que así lo requieran, dentro del currículum nacional, requiriendo la planificación de propuestas educativas de calidad, teniendo como referencia las Bases Curriculares y la posibilidad de flexibilizar las respuestas educativas, en atención a las diferencias y características individuales.

Los criterios y orientaciones señalados en este decreto están dirigidos a: establecimientos de enseñanza regular con o sin proyecto de integración escolar; modalidades educativas tradicional, especial y de adultos; aulas hospitalarias, establecimientos públicos, privados y salas cunas y jardines infantiles.

Para abordar la diversidad e inclusión, el Decreto N°83 ofrece un complemento técnico para apoyar la puesta en práctica y la implementación de una enseñanza diversificada e inclusiva, donde se vuelve fundamental e imprescindible, apuntar no solo a la diversidad en relación a los estudiantes con necesidades educativas especiales o algún diagnóstico de base, sino más bien a todos y cada uno de los estudiantes del sistema educativo, por ende los conceptos de diversidad y flexibilidad toman relevancia para todos, “no solo debía dar respuesta a los niños con discapacidad sino a todos quienes se encontraran en situaciones difíciles, desmejoradas, de alto riesgo y de vulnerabilidad”(Larraguibel, 2012, p.82).

### Capítulo III: Marco Metodológico

La investigación educativa se inscribe en el contexto donde el conocimiento es el fruto o resultado de una interacción, de una dialéctica o diálogo entre el investigador y el objeto o sujeto investigado (Bisquerra, 2004).

Esto quiere decir, que la investigación educativa se puede aplicar a múltiples situaciones y temáticas: orientación educativa, atención a la diversidad, procesos de enseñanza-aprendizaje, aprendizaje de la lectura, educación.

La experiencia a través de una indagación educativa, construyen los sujetos, son promovidas como la base epistemológica para todo conocimiento objetivo, tanto en sus expresiones individuales como colectivas, logrando así conocer a través de la experiencia, y conocimientos aspectos relevantes de la educadora diferencial y la docente de aula en relación a los estudiantes con necesidades educativas y cómo esta influye en área de la lectura (Osorio, 2017).

Por ende, la modalidad metodológica facilita un conjunto de procedimientos o técnicas para recoger datos descriptivos sobre las palabras habladas y escritas y sobre las conductas de las personas sometidas a la investigación, lo cual, la recurrencia a lo descriptivo proporciona datos importantes sobre el mundo de los sujetos, sus actos y comportamientos cotidianos, por ello posee una base preponderantemente individual y subjetiva, sustentada en una profunda base interpretativa e ideográfica lo que favorece el desarrollo de una investigación de propuesta (Bisquerra, 2004)

### 3.1 Tipo de estudio

Esta investigación cuenta de un enfoque cualitativo, cuyo objetivo principal, nace de la idea de comprender y entender los fenómenos de la sociedad con “los diversos medios, subculturas, estilos de vidas y maneras de vivir, aspectos que invitan a la puesta en práctica de nuevas sensibilidades para acercarnos a la comprensión de los fenómenos sociales desde lo empírico” (Flick, 2012, p.16).

La investigación se sustenta en el paradigma cualitativo, busca la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento a través de los aspectos educacionales, que se ven limitados en proceso de lectura en los estudiantes de segundo, de tal manera, proponer una dinámica diferente y trabajar desde autonomía.

Por lo tanto, el paradigma cualitativo analiza los sucesos cualitativos que ocurren en una situación determinada, se intenta entender dichos sucesos, sin juzgar y tampoco buscar solución a estos (Sandín, 2003).

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como suceden, intentando sacar sentido e interpretación de los fenómenos que los rodean, ahondando en las experiencias, perspectivas, opiniones y significados, de acuerdo a la manera en que los participantes perciben subjetivamente su realidad, así mismo, nos sirve para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 56).

El enfoque cualitativo, tiene el objetivo es reconocer un tema o una problemática de investigación poco estudiado, el cual, permite darle a nuestra investigación una visión enfocada en la realidad de las escuelas generando una propuesta didáctica para mejorar la lectura de los estudiantes, el cual fue escogido, en esta propuesta didáctica en alguna medida, para dar resultado a las creencias y los sentimientos del “investigador sobre el mundo, sobre la manera de estudiarlo y de comprenderlo” (Norman, 2011, p.84).

### **3.2 Instrumento**

El presente proyecto de innovación tiene propósito de innovar en las estrategias de enseñanza en la lectura, por lo que se plantea al establecimiento generar un rincón de lectura, para generar un hábito lector en los estudiantes e implementar estrategias didácticas en la calidad de enseñanza.

- Nota de campo

Es importante resaltar, las notas de campo se facultan para retroalimentar la relación teoría-práctica, en relación a la observación y su registro es una técnica de investigación de fuentes primarias, donde, la teoría como fuente de información secundaria, provee elementos conceptuales para ir más allá en su análisis (Martínez, 2007)

Lo anterior permite, que los diarios adquieran mayor profundidad en el discurso. Ya que la práctica es la fuente y la raíz del conocimiento de la teoría, a su vez, la teoría se orienta y sirve a la práctica para que esta sea más eficaz. Lo descrito permite abrir la puerta para modificar las experiencias, en base al enriquecimiento teórico-práctico.

Así, por observar de manera participante, se entiende la producción (y el registro sistemático en el diario de campo) de datos sobre las prácticas sociales mientras acontecen, “utilizando para ello los propios sentidos del etnógrafo”, esto es, sin mediación de terceros ni de instrumentos mediadores que no sean su propio cuerpo y las categorías cognitivas desde las cuales se relaciona con el mundo, en este caso, para “recortarlo” a modo de datos sobre él (Malinowski, 1973)

### **3.3 Criterios de rigor**

El estudio de caso es esencial en las investigaciones aplicadas en el mundo educativo, debido a la toma de decisiones en el aprendizaje y como una modalidad de investigación en el contexto educativo, es preciso, en primer lugar, analizar la conceptualización del término para, posteriormente, continuar con las características del método y contemplar las diferentes fases en las que se desarrolla (Villalba, 2018).

En relación a texto anterior, se señala que el estudio de casos es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente, cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes.

Una investigación de estudio de casos trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva, en la cual, hay muchas más variables de interés que datos observacionales y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencias, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; además, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos (Jiménez, & Comet, 2016, p.2)

No obstante, la técnica de estudio de caso es una herramienta valiosa de indagación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la dirección de las personas implicadas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios (Yin, 1989).

Además, en el método de estudio de caso los datos logran ser obtenidos desde una diversidad de fuentes, tanto cualitativas, esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos (Chetty, 1996).

Para la modalidad de estudio de caso a utilizar en esta investigación, será de tipo múltiple debido a que permite obtener diversas fuentes de evidencias, mediante entrevistas a educadoras diferenciales, consiguiendo más de una unidad de análisis para describir y detallar la problemática relacionada para el abordaje de la educación emocional, como lo es en esta investigación, cuyo objetivo general es analizar las estrategias metodológicas que utilizan por los docentes general básica en la enseñanza del aprendizaje.

### **3.4 Contextualización de la propuesta de innovación**

El colegio Alcázar de Maipú, se encuentra en la calle, Parque Central 500 comuna de Maipú, Región Metropolitana. Pertenece a La Corporación Municipal de Educación es una entidad de derecho privado y tiene por función la planificación de los recursos pedagógicos y administrativos para dar cumplimiento a las necesidades de la totalidad de los establecimientos municipalizados de la comuna de Maipú (Proyecto Educativo Institucional, 2017, p. 1).

El equipo docente consta con 112 funcionarios entre ellos, director, consejo escolar, equipo de gestión, jefes técnicos, inspector general, orientadora, coordinador del ciclo, coordinador de lenguaje, coordinador de matemáticas, docentes, pie, asistente de la Educación.

El colegio consta con actividades extra curriculares (Calendario escolar, talleres, etc. sus talleres son:

- Taller de danza y folklore, taller de fútbol, taller de lenguaje, taller de banda, taller de matemáticas, taller de ciclismo, taller de manualidades, taller de música, taller de medio ambiente.
- El Colegio Alcázar se encuentra ejecutando diferentes proyectos que nos ayudan a mejorar los recursos, materiales pedagógicos y humanos de nuestra unidad educativa que hoy en día se encuentra en ejecución.
- Proyecto de integración, proyecto de mejoramiento de lenguaje y cálculo matemáticos.

Son facilitadores de aprendizajes significativos, formadores de valores y buenos evaluadores del Proceso Educativo, capaces de trabajar en equipo y poseer buenas relaciones con sus colegas, alumnos y alumnas, padres y apoderados. En síntesis, profesionales altamente identificados y comprometidos con su Escuela y Comunidad.

### **3.5 Objetivo General**

Implementar una estrategia didáctica a través de la creación del rincón lector para los estudiantes del segundo básico del Establecimiento Escolar, para fomentar de la comprensión lectora y el gusto por la lectura.

### **3.6 Objetivos Específicos**

- Identificar el factor motivación y el interés en los estudiantes de segundo básico, por el aprendizaje de la lectura mediante una pre evaluación.
- Intervenir mediante estrategias metodológicas del rincón de la lectura, mediante actividades lúdicas en el aprendizaje, para los docentes en el desarrollo de los estudiantes
- Evaluar las habilidades de comprensión lectora adquiridas en la intervención realizada en los estudiantes de segundo año básico.

## **Capítulo IV: Propuesta didáctica**

Este proyecto busca básicamente fomentar la motivación de los estudiantes por la lectura a través de varias actividades que se propondrán a continuación.

Seguidamente se presentan las características tanto del centro como de los alumnos con los que se pretende llevar a cabo el proyecto de innovación.

### **4.1 Presentación**

El proyecto tiene la importancia de la lectura y su experiencia en la educación básica y se ha visto la falta de motivación del estudiante y las soluciones que existen para solventar este problema: fomentar esta motivación y acercarlos a la lectura.

Este proyecto, tiene como planteado el problema de la falta de motivación hacia la lectura en educación básica, la cual, tendrá el proceso de intervención didáctica: proyecto para la motivación a la lectura en 2° básico.

El proyecto tendrá una duración de 6 semanas, con la ejecución de una sesión por semana. El proyecto está estructurado en 6 tipos de actividades, según la siguiente secuencia:

1. Escritura de narraciones
2. Demostración de comprensión de las narraciones
3. Participación activa de la lectura
4. Lectura en voz alta
5. El interés por la lectura
6. Cuento personalizado

## 4.2 Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos se refieren a las competencias y capacidades que adquirirán los estudiantes con el desarrollo de este proyecto. Se plantean los siguientes:

- Familiarizarse con la lectura autónoma
- Realizar juegos y ejercicios en base a las lecturas propuestas.
- Practicar la escucha activa.
- Adquirir hábitos de lectura.

## 4.3 Contenidos curriculares

A continuación, se muestran los contenidos de esta propuesta de proyecto, es decir, los instrumentos para el progreso de las capacidades del estudiante. Éstos serán conceptuales, procedimentales y actitudinales.

<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Contenidos procedimentales</b>	<b>Contenidos actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lectura autónoma.</b></li> <li>- <b>Narraciones.</b></li> <li>- <b>Lectura activa.</b></li> <li>- <b>Lectura participativa.</b></li> <li>- <b>Lectura fluida.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escucha activa.</b></li> <li>- <b>Lectura de cuentos.</b></li> <li>- <b>Debate sobre las fábulas.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mostrar una actitud de respeto hacia las opiniones de los compañeros.</b></li> <li>- <b>Aceptación de las reglas de los juegos.</b></li> </ul>

#### **4.4 Actividades de aprendizaje**

En este apartado se desarrollarán las actividades que llevaremos a cabo en la propuesta de intervención didáctica. Cada actividad se realizará en sesiones independientes de dos horas pedagógicas, y se impartirán en las horas de lenguaje Según el horario de los alumnos de 2° de básico, con un total de seis sesiones.

Las secuencias de actividades que se distribuirán, cada una de ellas con sus objetivos, material solicitado, en qué consiste la actividad, los contenidos y la duración.

PLANIFICACIÓN DE CLASES		
DATOS GENERALES		
Nombre del docente:		
Fecha de desarrollo de la sesión de clases:		
Asignatura: Lenguaje y comunicación.	Nivel: Segundo básico	Semestre: Segundo
Unidad didáctica: 3ra Unidad.	Número de clase: 1	Horas: 2 horas pedagógicas.
CORRELACIÓN CURRICULAR		
<b>Objetivos de Aprendizaje (OA):</b> OA 04 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas y otros.	<b>Habilidad(es):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar</li> <li>- Comprender</li> <li>- Observar</li> <li>- Elegir</li> <li>- Preguntar</li> </ul>	<b>Actitud(es):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</li> <li>- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</li> <li>- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</li> </ul>
<b>Objetivo general de la clase:</b>  “Presentar el rincón lector”.	<b>Objetivos específicos de la clase:</b>  “Familiarizar los libros con la lectura”	
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN		

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Recursos de aprendizaje</b>	<b>Indicador(es) de evaluación o logro</b>
<p><b>Inicio</b>            La docente comienza la clase con una canción del saludo.            Luego realizan un ejercicio de gimnasia cerebral.            Se les realizan preguntas a los estudiantes referentes a la nueva organización de la sala de clases.            ¿Se dieron cuenta que hay algo diferente en la sala?            ¿Se imaginan que es?            ¿Vamos a conocer de qué se trata ese sector?</p>		
<p><b>Desarrollo</b> (activación proceso cognitivo)            Una vez ya recorrido el nuevo espacio de la sala de clases denominado “Rincón lector”, se les invita a que tomen asiento en los cojines formando un círculo para luego colocar en el centro la variedad de libros que estarán a su disposición, se les pide que interactúen con la variedad de literatura infantil que ahí se encuentra y se les invita a realizar una lectura silenciosa de 15 min. Con el libro que ellos prefieran.</p> <p>Una vez ya familiarizados con la temática se les dan a conocer cuáles serán las normas que se deben respetar en cada taller.            Se les mencionara las actividades futuras y como a su vez existirá un semáforo del comportamiento que evaluará su participación en cada sesión.            Se realiza una breve actividad de adivinanzas con los estudiantes recalcando que estas también las pueden encontrar en los libros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad de libros de literatura infantil.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionan personajes de las obras leídas.</li> <li>- Releen los textos que conocen.</li> <li>- Seleccionan textos para leer por su cuenta.</li> <li>- Recomiendan textos a otros.</li> <li>- Manifiestan su preferencia por algún texto.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b>            Una vez finalizada la actividad, la docente realiza preguntas como:            ¿Les gustaron las adivinanzas?</p>	Stickers.	

<p>¿Dónde las podemos encontrar? ¿Les gusta el nuevo rincón de la sala? ¿Recuerdan las normas? ¿Cuáles eran? La docente los felicita por la participación, les pide un aplauso para todos por su comportamiento y les entrega un stickers a cada uno de ellos.</p>		
--	--	--

**A) Procesos pedagógicos**

- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes de la narración.
- Mencionar los temas que abordan los textos.
- Relacionan los textos leídos con otro tipo de texto
- Relacionan las iconografías del texto con lo que acontece en la historia.
- Requieren representaciones de textos similares a los leídos en clase.

PLANIFICACIÓN DE CLASES		
DATOS GENERALES		
Nombre del docente:		
Fecha de desarrollo de la sesión de clases:		
Asignatura: Lenguaje y comunicación.	Nivel: Segundo básico	Semestre: Segundo
Unidad didáctica: 3ra Unidad.	Número de clase: 2	Horas: 2 horas pedagógicas.
CORRELACIÓN CURRICULAR		
<p><b>Objetivos de Aprendizaje (OA):</b>            OA-13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.            OA-22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.</p>	<p><b>Habilidad(es):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a las preguntas realizadas.</li> <li>- Escuchar atentamente.</li> <li>- Escribir de manera espontánea.</li> </ul>	<p><b>Actitud(es):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</li> <li>- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.            Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</li> </ul>
<p><b>Objetivo general de la clase:</b></p> <p>Escribir un cuento inventado a partir de una imagen, que tenga un inicio, desenlace y final.</p>	<p><b>Objetivos específicos de la clase:</b></p> <p>“Escribir un cuento”.</p>	
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN		
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Recursos de aprendizaje</b>	<b>Indicador(es) de evaluación o logro</b>

<p><b>Inicio</b>          Se inicia la clase con la canción del saludo.          La docente realiza preguntas relacionadas con la sesión anterior entre otras.          ¿Qué hicimos la última vez?          ¿Quién recuerda el título de la lectura?          ¿Qué actividad realizamos?          ¿Has visitado el rincón lector?          ¿Has leído algún texto esta semana? ¿Cuál o cuáles?          ¿Recuerdan la secuencia de la última sesión?</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente invita a los alumnos a tomar asiento en los cojines del rincón lector, les recuerda las normas del semáforo del comportamiento y los invita a mencionar otra secuencia de hechos con preguntas como:              ¿Cómo comienzan su día?              ¿Qué hicieron el día de ayer por la tarde, en la noche y esta mañana?</li> <li>- La docente les explica las tres partes de la secuencia y les hace mención que los cuentos también poseen una estructura similar.</li> <li>- Se proyecta una presentación PowerPoint “Escribir narraciones” para ayudar a recordar esta estructura.</li> <li>- Una vez realizada la presentación la docente pregunta:              ¿Cuáles son las partes del cuento? Menciónalas.</li> <li>- Luego la docente les presenta un gran libro gigante titulado “El nuevo traje del emperador””</li> <li>- La docente mientras lee este libro les va mostrando las ilustraciones.</li> <li>- Una vez finalizada la narración, se le realizan preguntas de comprensión lectora a los alumnos.</li> </ul> <p>¿Cómo se llamaba el cuento?          ¿Cuáles eran sus personajes?          ¿Dónde se desarrollaba la historia?          ¿Cuál era el inicio de la historia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data</li> <li>- Ppt “Escribir narraciones”</li> <li>- Libro gigante de cuentos</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Láminas ilustradas.</li> <li>- Lápiz grafito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación formativa.</li> <li>- Rubrica de observación.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado.</li> <li>- Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia a través de varias acciones.</li> <li>- Escriben narraciones que tienen un desenlace.</li> </ul>
---	---	--

<p>¿Cuál era el desarrollo de la historia? ¿Cuál es el desenlace de la historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica que la actividad a realizar será crear un pequeño cuento escrito para la lámina que se les entregará, en donde observarán una ilustración para imaginar de qué se trata. Les recuerda lo importante de respetar la estructura del cuento y que este debe llevar título, personajes, ambiente y conflicto.</li> <li>- Se les invita a tomar asiento y a comenzar a trabajar en su cuaderno de lenguaje.</li> <li>- Mientras escriben la docente monitorea el trabajo del alumnado, respondiendo dudas y dando orientaciones si son necesarias.</li> <li>- Una vez finalizada la actividad, se les pide a algunos niños que lean sus creaciones frente a sus compañeros.</li> </ul>		
<p>Cierre Una vez finalizada la actividad, la docente realiza preguntas como: ¿Les gusto la actividad? ¿Les gusto el cuento gigante “El nuevo traje del emperador”? ¿Les costó mucho realizar la actividad? ¿Sabes cuáles son las partes del cuento? ¿Cuáles? ¿Has leído algún libro en tu casa? ¿Has hecho uso de los libros de la biblioteca de la sala para leer en los recreos? Se les dan palabras de motivación a la lectura y se despide de ellos con un plauso. Se les entrega un stickers por su participación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stickers.</li> </ul>	

### B) Procesos pedagógicos

- Prefieren un tema que les interese para redactar un texto.
- Escriben prácticas personales.

- Escriben una serie de acciones que se acontecen de manera lógica.
- Organizan la narración en inicio, desarrollo y conclusión.
- Manejan conectores para establecer el relato (luego, después, entonces, mientras, por eso, porque).
- Representan personajes, lugares u objetos en el relato.

## PLANIFICACIÓN DE CLASES

### DATOS GENERALES

Nombre del docente:

Fecha de desarrollo de la sesión de clases:

Asignatura: Lenguaje y comunicación.

Nivel: Segundo básico

Semestre: Segundo

Unidad didáctica: 3ra Unidad.

Número de clase: 3

Horas: 2 horas pedagógicas.

### CORRELACIÓN CURRICULAR

#### Objetivos de Aprendizaje (OA):

OA-05:

Demostrar comprensión de las narraciones leídas;

- Extrayendo información explícita e implícita
- Reconstruyendo la secuencia de las acciones de la historia
- Identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes
- Recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras) al ambiente en el que ocurre la acción;

Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la literatura.

#### Habilidad(es):

- Escuchar con atención.
- Responden a preguntas que aluden a la información explícita o implícita
- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento del cuento.
- Realizan un recuento del cuento de manera oral o escrita.

#### Actitud(es):

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

**Objetivo general de la clase:**

Objetivos específicos de la clase:

<p>“Escuchar y comprender una obra a través del Kamichibai”.</p>	<p>“Comprender la secuencia de un texto o relato, identificando el orden cronológico de los hechos acontecidos”</p>	
<p><b>ESTRUCTURA DE LA SESIÓN</b></p>		
<p>Secuencia didáctica</p>	<p>Recursos de aprendizaje</p>	<p>Indicador(es) de evaluación o logro</p>
<p><b>Inicio</b>          -Se realiza saludo inicial con los estudiantes.          Se les hacen preguntas relacionadas con la sesión anterior.          ¿Recuerdan que hicimos la sesión anterior?          ¿Les gustó esa actividad?          ¿Qué creen haremos hoy?          La docente invita a los niños a sentarse en los cojines y formar el círculo en el rincón lector.          La docente le les recordará las normas del semáforo del comportamiento y los invita a escuchar con atención.</p>	<p>Rincón lector.</p>	
<p><b>Desarrollo</b>          Una vez todos los estudiantes sentados en el rincón lector, la docente pide a todos cierren sus ojitos y los abran a la cuenta de tres. (Se cuenta uno, dos, tres...) una vez que los estudiantes estén mirando a la docente se encontrarán con teatro de papel llamado “Kamishibai”.          La docente realiza preguntas relacionadas a este recurso educativo.          ¿Quién sabe lo que es?          ¿Lo habías visto antes          ¿Para qué crees que sirven?          ¿Quieren saber que hay adentro?</p>	<p>Teatro de papel ( Kamishibai)          Guía          Lápiz grafito          Lápices de colores          Tijera          Pegamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.</li> <li>- Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.</li> </ul>

<p>Luego la docente les comenta que se trata de un teatro de papel que al abrirlo cuenta una historia.</p> <p>Los invita a pronunciar las palabras mágicas :“ Abracadabra que este teatro se abra”</p> <p>La docente al abrir las puertas del teatrillo aparece una lámina con la portada del cuento que escucharán “El patito feo”, al ir avanzando en la secuencia de la minas van escuchando como la docente relata el cuento.</p> <p>Una vez finalizada la narrativa se le realizan a los niños preguntas de comprensión lectora, y para esto se utiliza el recurso “el dado preguntón” que contiene preguntas como:</p> <p>¿La parte que más me gusto fue cuando...?</p> <p>¿Esta narración me recuerda...?</p> <p>¿La parte que no me gustó fue cuando...?</p> <p>¿Crees que podría haber tenido otro final...?</p> <p>Mi personaje favorito es...</p> <p>Una vez comentado el cuento y respondido las preguntas se retiran del rincón lector a sus puesto, para realizar la actividad que se les señala, que consiste en pintar, recortar, pegar y ordenar de manera secuencial las imágenes entregadas.</p> <p>Una vez realizada la actividad se les corchetea para que la guarden como libro de bolsillo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.</li> </ul>
<p>Cierre</p> <p>La docente felicita a los alumnos por su compromiso y comportamiento, les entrega un stickers como refuerzo positivo a cada uno de ellos y les realiza preguntas como:</p> <p>¿Qué les pareció la actividad del día de hoy?</p> <p>¿Nos deja alguna enseñanza?</p> <p>¿Volverías a leer este cuento?</p> <p>¿Dónde puedes encontrar este y otros cuentos?</p>	Stickers.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparan a los personajes con personas que conocen.</li> <li>- Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.</li> <li>- Explican por qué les gusta o no una narración.</li> </ul>

Se despide de ellos con un aplaudo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.</li> <li>- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--

### C) Procesos pedagógicos

- Contestan preguntas que apuntan a indagación explícita o implícita.
- Realizan recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.
- Determinan a los personajes mediante representaciones.
- Narran, diseñan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes.
- Exponen el gusto de la lectura.
- Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.

PLANIFICACIÓN DE CLASES		
DATOS GENERALES		
Nombre del docente:		
Fecha de desarrollo de la sesión de clases:		
Asignatura: Lenguaje y comunicación.	Nivel: Segundo básico	Semestre: Segundo
Unidad didáctica: 3ra Unidad.	Número de clase: 4	Horas: 2 horas pedagógicas.
CORRELACIÓN CURRICULAR		
<b>Objetivos de Aprendizaje (OA):</b> Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: -manteniendo el foco de la conversación -expresando sus ideas u opiniones -formulando preguntas para aclarar dudas	<b>Habilidad(es):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención.</li> <li>- Responden a preguntas que aluden a la información explícita o implícita</li> <li>- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento del cuento.</li> </ul>	<b>Actitud(es):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</li> <li>- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-demostrando interés ante lo escuchado</li> <li>-mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros</li> <li>- respetando turnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un recuento del cuento de manera oral o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</li> </ul>
<p><b>Objetivo general de la clase:</b></p> <p>Participar en conversaciones grupales, expresando sus ideas y opiniones.</p>		<p><b>Objetivos específicos de la clase:</b></p> <p>Conocer las anécdotas y las historias que pueden salir de ellas.</p>
<p><b>ESTRUCTURA DE LA SESIÓN</b></p>		
<p><b>Secuencia didáctica</b></p>	<p><b>Recursos de aprendizaje</b></p>	<p><b>Indicador(es) de evaluación o logro</b></p>
<p><b>Inicio</b></p> <p>La docente inicia con la canción del saludo, les pregunta a los niños como se sienten.</p> <p>La docente les hace preguntas a las estudiantes relacionadas con la sesión anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Recuerdan que hicimos la sesión anterior?</li> <li>- ¿Les gustó esa actividad?</li> <li>- ¿Qué creen haremos hoy?</li> <li>- La docente invita a los niños a sentarse en los cojines y formar el círculo en el rincón lector.</li> <li>- La docente le les recordará las normas del rincón lector y los invita a escuchar con atención.</li> <li>- La docente les comienza a contar una anécdota personal relacionada a su niñez y sus dientes.</li> <li>- Pregunta a los estudiantes:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación formativa.</li> <li>- Rubrica de observación</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién sabe de qué están hechos los dientes?</li> <li>¿Los dientes de los niños son los mismos que los de los adultos?</li> <li>¿Cuándo se cambian los dientes?</li> <li>¿Cuántos dientes ha cambiado usted?</li> <li>¿Por qué hay que cuidar los dientes?</li> <li>✓ ¿Quieren escuchar un cuento?</li> <li>- Invita a los estudiantes al rincón lector dando las indicaciones de las normas para participar en éste.</li> </ul>		
<p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez ya sentados en el rincón lector la docente les presenta un títere quien será quien les narrará el cuento “¿Para qué quiere el ratón mi diente?” la docente narra el cuento a través del títere y a la vez va realizando preguntas para que los niños participen.</li> <li>- Una vez realizada la lectura comienza con preguntas de comprensión lectora tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿¿Qué tipo de texto escuchamos?</li> <li>✓ ¿Quién es el protagonista de la historia?</li> <li>✓ ¿Qué se le cayó al niño?</li> <li>✓ ¿Cómo estaban en su casa?</li> <li>✓ ¿Te ha pasado lo de Alfredo?</li> </ul> </li> <li>- Se les proyecta a los niños una presentación en PowerPoint llamada “La anécdota” en donde recordaremos las características de esta.</li> <li>- La docente invita a los niños a volver a sus puestos a escribir una anécdota personal relacionada con sus dientes.</li> <li>- Luego de manera breve las comparten con el resto de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Títere</li> <li>- Computador</li> <li>- proyector</li> <li>Cuento</li>   <li>“¿Para qué quiere el ratón mi diente?”.</li>   <li>- Ppt “La anécdota”</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.</li> <li>✓ Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.</li> <li>✓ Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.</li> </ul>

<p>Cierre</p> <p>Una vez finalizada la actividad, la docente realiza preguntas como:</p> <p>¿Les gustaron las anécdotas?</p> <p>¿Dónde las podemos encontrar?</p> <p>¿La anécdota que la profesora comento al principio tenía relación con el cuento leído?</p> <p>¿Las anécdotas nos dejan alguna moraleja?</p> <p>- La docente finaliza la sesión con un aplauso y le entrega un stickers a cada uno de los niños.</p>	Stickers.	

#### D) Procesos pedagógicos

- Contribuyen a la indagación que se corresponde con el argumento sobre el cual se conversa.
- Se ciñen al tema de la conversación.
- Expresan preguntas para aclarar dudas.
- Formulan desacuerdo frente a opiniones emitidas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.
- Realizan comentarios que manifiestan empatía por lo que enuncia un compañero.

## PLANIFICACIÓN DE CLASES

### DATOS GENERALES

Nombre del docente:

Fecha de desarrollo de la sesión de clases:

Asignatura: Lenguaje y comunicación.

Nivel: Segundo básico

Semestre: Segundo

Unidad didáctica: 3ra Unidad.

Número de clase: 5

Horas: 2 horas pedagógicas.

### CORRELACIÓN CURRICULAR

#### Objetivos de Aprendizaje (OA):

OA-02:

Leer en voz alta para adquirir fluidez pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.

OA-05:

Demostrar comprensión de las narraciones leídas;  
 -extrayendo información explícita e implícita  
 -identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes  
 -recreando por medio de distintas expresiones( dibujos, modelos tridimensionales u otras)

#### Habilidad(es):

- Escuchar con atención.
- Responden a preguntas que aluden a la información explícita o implícita
- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento del cuento.
- Realizan un recuento del cuento de manera oral o escrita.

#### Actitud(es):

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

#### Objetivo general de la clase:

Leer y comprender narraciones leídas en voz alta, recreando por medio de distintas expresiones manuales.

#### Objetivos específicos de la clase:

“Desarrollar la lectura compartida”

ESTRUCTURA DE LA SESIÓN		
Secuencia didáctica	Recursos de aprendizaje	Indicador(es) de evaluación o logro
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza el saludo inicial con la canción.</li> <li>- Se realizará un ejercicio de gimnasia cerebral, para relajar y prepararse para la actividad.</li> <li>- Los estudiantes responden preguntas que realiza la profesora.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Ustedes creen que es importante leer?</li> <li>b. ¿Para qué es importante leer?</li> <li>c. ¿Qué órganos y sentidos de nuestro cuerpo necesitamos para leer?</li> </ol> </li> <li>- La docente les explica que aparte de los ojos (vista) es importante tener la mente tranquila, que nuestro cerebro debe trabajar y pensar cuando se está leyendo, y como sugerencia que se imaginen cada cosa que lean.</li> <li>- La docente los invita al rincón lector llevando cada uno con su texto del estudiante tomo 4.</li> <li>- Los invita a tomar asiento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación formativa.</li> <li>- Rubrica de observación</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Una vez ya sentados y en silencio, la docente les pide que abran la página 58 del texto de lenguaje “El chacal astuto y el cocodrilo”.</p> <p>Se les recuerdan las reglas de los signos de puntuación al leer.</p> <p>La docente comienza con la lectura, para luego ir dando pase a los estudiantes que vayan levantando la mano en cada párrafo.</p> <p>Una vez realizada la lectura la docente realiza preguntas de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál era el título de la lectura?</li> <li>- ¿Cómo se llamaban los personajes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-textos del estudiante, tomo 4.</li> <li>-cartulina</li> <li>-lápices de colores</li> <li>-lápices scripts</li> <li>-plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.</li> <li>- Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el conflicto de la historia?</li> <li>- ¿Cuál es su final?</li> </ul> <p>Se les invita que junten sus mesas y formen grupos de 5 niños para que dibujen la parte que más le gusto del texto leído. La docente pasa repartiendo los materiales por cada grupo y monitorea el trabajo de los estudiantes. Luego se les invita a que pasen a exponer de manera breve sus dibujos al resto de sus compañeros. Los dibujos se pegan en la pared de la sala de clases.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra</li> </ul>
<p>Cierre</p> <p>Una vez finalizada la actividad, la docente realiza preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gusto la actividad?</li> <li>¿Qué les ha ido pareciendo leer?</li> <li>¿Es importante leer?</li> <li>¿Has leído algun libro en tu casa?</li> <li>¿Has hecho uso de los libros de la biblioteca de la sala para leer en los recreos?</li> </ul> <p>Se les dan palabras de motivación a la lectura y se despide de ellos con un aplauso. Se les entrega un stickers por su participación.</p>	Stickers.	

### E) Procesos pedagógicos

- Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.
- Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.
- Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra.

PLANIFICACIÓN DE CLASES		
DATOS GENERALES		
Nombre del docente:		
Fecha de desarrollo de la sesión de clases:		
Asignatura: Lenguaje y comunicación.	Nivel: Segundo básico	Semestre: Segundo
Unidad didáctica: 3 Unidad.	Número de clase: 6	Horas: 2 horas pedagógicas.
CORRELACIÓN CURRICULAR		
<p><b>Objetivos de Aprendizaje (OA):</b>            OA- 8 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente textos.            OA 4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos, folclóricos y de autor, otros.</p>	<p><b>Habilidad(es):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder preguntas.</li> <li>- Leer de manera silenciosa.</li> <li>- Desarrollo de la comprensión lectora.</li> <li>- Dibujar parte de un texto.</li> </ul>	<p><b>Actitud(es):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</li> <li>- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</li> <li>- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</li> </ul>
<p><b>Objetivo general de la clase:</b></p> <p>Elegir y leer el texto en el Rincón Lector.</p>		<p><b>Objetivos específicos de la clase:</b></p> <p>Desarrollar la lectura silenciosa de manera autónoma.</p>

<b>ESTRUCTURA DE LA SESIÓN</b>		
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Recursos de aprendizaje</b>	<b>Indicador(es) de evaluación o logro</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la clase con la canción del saludo.</li> <li>- Luego la profesora les pide a los alumnos que realicen ejercicios de gimnasia cerebral.</li> <li>- La docente realiza preguntas relacionadas con la sesión anterior entre otras.</li> <li>✓ ¿Qué hicimos la última vez?</li> <li>✓ ¿Quién recuerda el título de la lectura?</li> <li>✓ ¿Qué actividad realizamos?</li> <li>✓ ¿Has visitado el rincón lector?</li> <li>✓ ¿Has leído algún texto esta semana? ¿Cuál o cuáles?</li> <li>✓ ¿Recuerdan la secuencia de la última sesión?</li> <li>- La docente les explica que esta es la última sesión del taller de lectura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación formativa.</li> <li>- Rubrica de observación.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente invita a los alumnos a sentarse en sus cojines y formar un círculo en el rincón lector.</li> <li>- La docente inicia un recorrido por todo lo que han trabajado en los talleres anteriores y le pregunta:</li> <li>- ¿Qué les ha parecido este espacio al cual llamamos rincón lector?</li> <li>- Luego la docente les recuerda la importancia de este espacio y el propósito por el que se quedará acompañándolos en el aula.</li> <li>- Se invita a los estudiantes que se paren de manera ordenada y elijan un libro de esta pequeña biblioteca de aula.</li> <li>- Se les invita que lo lean en silencio por un periodo de 15 min.</li> <li>- Luego se les realizan preguntas relacionadas con la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincón Lector.</li> <li>- textos a elección.</li> <li>- Hoja de Block.</li> <li>- Lápices. -pizarra</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué libro elegiste?</li> <li>✓ ¿De qué se trataba la historia?</li> <li>✓ ¿Pudiste identificar el inicio, desarrollo y/o cierre?</li> <li>✓ ¿Le recomendarías tu libro a algún compañero? ¿A quién?</li> <li>- Se invita a los alumnos a volver a sus puestos para realizar una actividad, esta consiste en dibujar de manera libre algo que identifique el libro leído.</li> <li>- Una vez finalizada la actividad, los alumnos van mostrando sus dibujos a sus compañeros y contando cual es el título y de que se trata. Los dibujos se pegan en la pared de la sala.</li> </ul>		
<p>Cierre:</p> <p>Una vez finalizada la actividad, la docente realiza preguntas como:</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les costó mucho realizar la actividad?</p> <p>¿Te comprometes a seguir leyendo?</p> <p>¿Te comprometes a cuidar el espacio del rincón lector?</p> <p>Se les dan palabras de motivación y agradecimiento y se despide de ellos con un plauso.</p> <p>Se les entrega un stickers por su participación.</p>	<p>- Stickers.</p>	

### F) Procesos pedagógicos

- Escogen textos en el aula, la biblioteca o internet para investigar o entretenerse.
- Leen periódicos, revistas y artículos en internet para informarse sobre temas de su interés.

- Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto.
- Comentan los libros que han leído.
- Comparten los libros que les han gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.

## Capítulo V: Conclusiones y Sugerencias

Se puede concluir que el estudio, permite afirmar que hay un reconocimiento general sobre la calidad de conceder la importancia al desarrollo de la lectura, y de qué manera se pueden motivar a los estudiantes, en base a los intereses de ellos mismos.

Igualmente, hay consenso en considerar que la comprensión lectora, debe generar propósitos en los procesos de formación a todos los niveles instructivos, sobre todo en el desarrollo de estrategias interrogativas empleadas por los docentes hacia los estudiantes.

Por otro lado, se destaca el papel fundamental que juegan los docentes en el desarrollo de la capacidad de emplear estrategias interrogativas para incentivar la comprensión en los niños, a través de su propia motivación, considerandos la preparación integral e innovadora para promover la lectura.

Se debe enfatizar la poca cobertura que se le entrega a este ámbito lector, donde debería existir como una herramienta, y ser parte del proceso de los niños cuando se hablara de adquisición del aprendizaje en todas las áreas.

En la presente propuesta que tiene como propósito promover la implementación de un rincón lector como estrategia de acercamiento a los textos para fortalecer la lectura, de manera contextualizada y pertinente a las características y necesidades de estudiantes de segundo básico.

En la actualidad en relación nivel de lectura y el poco interés de los estudiantes de segundo básico nos permitió diseñar una propuesta pedagógica de manera contextualizada, no olvidando los aspectos afectivos asociados a la competencia lectora, lo que también se

ha reflejado en el interés que presentaron los alumnos al implementar la lectura compartida, y comprender que la lectura también puede jugar un papel colectivo.

Por este motivo, que hoy en día es fundamental un espacio cultural donde se puede crear el ambiente propicio para enseñar y aprender, el cual es creado por profesores y estudiantes, a través de la dialogo y la interrogación, desde la perspectiva del profesor, debe utilizar estrategias discursivas para orientar, dirigir y guiar el aprendizaje de sus alumnos.

Esto hace mención, que el proceso pedagógico mediante la implementación de la estrategia permite que el estudiante se enfrente con los obstáculos de la lectura, en el cual se hace fundamental releer, enfrentar y reconocer su propio mundo entendiendo que esto lleva a la comprensión, esta implementación permite que el niño planee sus procesos de lectura.

De esta manera, el estudiante debe comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura, activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido del texto y a su vez también dirigir la atención a lo que resulta fundamental en función del propósito, en función a la lectura, la cual, es la forma que se debe permitir a los conocimientos, a la participación activa en la sociedad (leer un contrato, leer una boleta, leer un precio, leer la hora de un pasaje, etc.), dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complicado.

Leer implica procesos distintos en diversos niveles, no se aprende a leer de una vez ni de la misma forma y, por ello, la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida.

Es de suma importancia evaluar los tres niveles fundamentales para comprensión en la lectura

En relación al nivel inferencial, se puede interpretar que los estudiantes, logra inferir e ir más allá de lo que nos dice el texto. Demostrando, la dificultad de entender debido a la formulación de la pregunta, lo que genere en un porcentaje menor que no comprende el nivel implícito.

Se puede interpretar que las respuestas de carácter textual la minoría de los estudiantes pueden comprender el texto de manera explícita, lo que demuestra que, dentro del el aprendizaje de los estudiantes, si existe un grado de comprensión en la lectura, dando el reflejo de las estrategias de los docentes para abordar esta área.

Desde el contexto el colegio alcázar, tiene un profesional que ama su labor, asumiendo como propio y vivenciando el Proyecto Educativo Institucional, respetuoso en todo momento de la condición de persona de sus alumnos, a quienes escuchará y orientará para facilitar sus aprendizajes y resolver sus dificultades con la ayuda que sea pertinente.

Los docentes detectan problemas, pero que también diseña y ejecuta soluciones (proactivo), que se empeña en encontrar los aspectos positivos de sí mismo y de los demás, profesionalmente competente y responsable de las tareas, funciones, y resultados propios del ejercicio de su cargo. Acogiendo a todos sus alumnos y alumnas en igualdad de condiciones, procurando incentivar a aquellos que más lo necesitan.

El Colegio Alcázar de Maipú, tendrá la disposición permanente a actualizar sus conocimientos, siendo creativos, entusiastas, motivadores, de buen carácter, exponiendo

sus puntos de vista, propuestas, proyectos, estudios, investigaciones, inquietudes, etc., intercambiando experiencias, argumentando con claridad y convicción sus ideas buscando siempre el prestigio y distinción de su labor y el de la propia institución.

En conclusión, existen tres niveles de la comprensión lectora que el aprendizaje requiera, es que el docente debe desarrollar una comprensión lectora donde aplique los tres nivel en la lectura, este tipo de estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de los aprendices, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Por ende, las estrategias motivacionales a la lectura y comprensión de esta son procedimientos de carácter elevado, que involucran la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio en la dinámica de la entrega de herramienta en lectura de los estudiantes.

Por lo tanto, podemos concluir que la intervención ha conseguido alcanzar sus objetivos, consiguiendo a través de los niños la implicación de los docentes que imparten asignaturas en este curso, lo que ha facilitado la creación de un hábito lector y despertar el amor por la lectura de este grupo de estudiantes.

Este proyecto no ha hecho más que sentar las base para que se sigan implementando las medidas que se señalan en la propuesta, ver cómo se pueden ir adaptando y mejorando y porque no replicar en otros cursos y ver qué resultados ofrecen a largo plazo. Ya que los resultados más inmediatos han sido muy satisfactorios, consiguiendo una actitud positiva, tanto del cuerpo docente, como de las familias, que es fundamental para el desarrollo lector

de los niños. Además, recalcar el entusiasmo de los alumnos a las actividades nuevas que rompen con las rutinas impartidas adentro del aula, los estudiantes muestran capacidad de implicación en su proceso hacia convertirse en grandes lectores y amantes de los libros.

Consideramos que el proyecto en sí resulta innovador para este contexto, las premisas en torno a las que ha girado esta propuesta- hacer protagonista al alumno, involucrar a los docentes, a la familia, fomentar un hábito lector, despertar el placer por la lectura, nos muestran frutos iniciales y estos nos llena de esperanzas, ya que apuntan a que se podrá confirmar la tesis.

Por todo esto creemos que la propuesta ha sido favorable y viable, que de seguir trabajando la misma metodología se pueden lograr formar estudiantes que amen la lectura y se conviertan en buenos lectores a pesar del entorno sociocultural en el que han nacido. El trabajo para fomentar el hábito lector en un entorno sociocultural bajo requiere de un gran esfuerzo y sobre todo tiempo

. Aunque las posibilidades son enormes y los resultados positivos. En la propuesta de intervención realizada al 2° año básico del colegio Alcázar de Maipú, ya se han podido apreciar algunas de las posibilidades que ofrece este camino, así como los primeros resultados que están siendo satisfactorios. No obstante, se requiere de una intervención más amplia que empiece dando continuidad en los próximos cursos a los talleres iniciados, de tal forma que se pueda implementar en todo el primer ciclo, este podría dar continuidad a la etapa infantil y de enlace con el segundo ciclo y porque no con la enseñanza media.

Por lo tanto, este estudio de caso queda abierto, considerando que está creado para este contexto que está determinado y si se replica tienen que incurrir en las adecuaciones

curriculares pertinentes al nuevo contexto. ya que con él se busca poder analizar y mejorar las medidas tomadas hasta el momento, de forma que permita la elaboración de un proyecto educativo para el fomento del hábito lector en un establecimiento con un entorno sociocultural medio o bajo. Por ello se necesita un marco temporal más amplio para llegar a analizar y valorar mejor los resultados del plan de intervención propuesto.

### Referencias Bibliográficas

- 1) Aulls, M. W. (2003). The differential influence of the home environment on the reading ability of children entering grade one. *Reading Improvement*, 40(4), 164-179.
- 2) Angulo, R “La metodología fenomenológico hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de investigación educativa*, Vol. 6, nº 2, 2017. p.5.
- 3) Bisquerra, R., Dorio, I., Gómez, J., Latorre, A., Martínez, F., Massot, I., Mateo, J...& Vila, R. (2004). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid, España: La Muralla
- 4) Bisquerra, R., Agulló, M. J., Filella, G., Soldevila, A., & Ribes, R. (2005). Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3-6 años). *Cultura y Educación*, 17(1), 5-17. doi:10.1174/1135640053603337
- 5) Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. *Revista Lassallista de investigación*, 2(2), 50-63.
- 6) Chetty S. (1996). The case study method for research in small- and médium - sized firms. *International small business journal*, vol. 5, octubre – diciembre.
- 7) Caparella, C. (2001). *La organización escolar*. España: Editores McGraw Hill Interamericana.
- 8) Cole, P. M. (2010). The role of language in the development of emotion regulation. *American Psychological Association, Washington, DC, US*, 59-77. doi: <http://dx.doi.org/10.1037/12059-004>

- 9) Consejo de la cultura y las artes, G. d. (2011). *Estudio de comportamiento lector*. Santiago.
- 10) Cuellar, M. y. (2018). Sensibilidad y mentalización de las educadoras de párvulos. Predictores del lenguaje infantil a los 30 meses. *40*(166), 64-82. doi: Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?>
- 11) Cuetos, F. R. (2007). PROLEC-R, Batería de evaluación de los procesos lectores. *5° edición*.
- 12) Flick, U. Introducción a la investigación cualitativa. Madrid, Ediciones Morata, 2012, p. 17
- 13) Green, C. R. (2002). Families reading together: Connecting literature and life. *Journal of Research in Childhood Education*, *16*(2), 248 -262.
- 14) Guía escolar para el uso de los espacios de lectura/Rincón de lectura. (2019, enero 12). CNB, pp.1-139.
- 15) Hernández, Roberto, Fernández, C & Batista, P. Metodología de la investigación. México, McGraw-Hill, 2006.
- 16) Huttenlocher, J. H. (1991). Early vocabulary growth: Relation to language input and gender. *Developmental Psychology*, *27*(2), 236-248. doi: <http://dx.doi.org/10.1037/0012-1649.27.2.236>.
- 17) Justice, L. M. (2008). Experimental evaluation of a preschool language curriculum: Influence on children's expressive language skills. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, *54*(4). doi: [https://doi.org/10.1044/1092-4388\(2008/072\)](https://doi.org/10.1044/1092-4388(2008/072))
- 18) Morrow, L. 4. (2001). Literacy development in the early years. *Needham Heights: Allyn & Bacon 4° edición*.

- 19) Ministerio de Educación. Educación Especial. Decretos e Instructivos. 2013
- 20) Ministerio de Educación. Orientaciones Técnicas para PIE. 2013
- 21) Ministerio de Educación. Implementación Programa de Integración Escolar 201
- 22) Norman, D y Lincoln, Y. *Manual de investigación cualitativa*. Barcelona, Ediciones Gedisa, 2015, p. 71.
- 23) Organización para la Cooperación, y. e. (2016).
- 24) Osorio, M. (2017). El currículo: Perspectivas para acercarnos a su comprensión. *Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte*, 26, 2145-9444.
- 25) Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. D. (2001). *Desarrollo humano. Octava edición*. Bogota: Ed, Mc Graw- Hill.
- 26) Payne, A. C. (1994). The role of home literacy environment in the development of language ability in preschool children from low-income families. *Early Childhood Research Quarterly*, 9(3-4), 427-440.
- 27) Riquelme, E. &. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. Estudios pedagógicos. *Estudios Pedagógicos, Scielo Analytic*, 37(1), 269-277. doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000100015>
- 28) Sims Bishop, REC... (1997). Selecting literature for a multicultural curriculum. (Ed.), *Using multiethnic literature in the K-8 classroom*, Norwood, MA: Christopher Gordon.
- 29) Susperreguy, M. I. (2007). Literacy beliefs and practices in Chilean families with different educational backgrounds. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(2),

239-251.doi:<[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342007000200003&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342007000200003&lng=en&nrm=iso)>. ISSN 0120-0534.

- 30) Ternera, L. A. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. *Psicogente*, 12(22), 341-351. doi: Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552354007>
- 31) Whitehurst, G. J.-M. (1988). Accelerating language development through picture-book reading. *Developmental Psychology*, 24, 552-558.
- 32) Yin, R. K. (1984/1989). Case Study Research: Design and Methods, Applied social research Methods Series, Newbury Park CA, Sage Yin, R.K. (1993). Applications of Case Study Re
- 33) Zegarra-Valdivia, J (2017). Mentalización y teoría de la mente. *Revista de Neuropsiquiatría*, 80(3).Doi:<http://www.scielo.org.pe/pdf/rnp/v80n3/a06v80n3.pdf>  
f

## Anexos

## Rúbrica de Observación: Segundo básico

## Clase 1. Presentación rincón lector.

Nombre: \_\_\_\_\_

**Breve descripción del trabajo:**

- Relacionarse con los libros.
- Realizar lectura silenciosa.

Indicadores de Evaluación	Bien Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
<b>Elige libro</b>	El alumno se relaciona con los libros, eligiendo uno para leer.	El alumno se muestra indiferente a relacionarse con los libros, sin embargo elige uno para la lectura.	El alumno no se relaciona con los libros disponibles.
<b>Lectura</b>	Realiza lectura silenciosa de manera concentrada.	Realiza lectura de manera interrumpida, dificultándose la concentración.	No realiza la lectura, no logra mantener el silencio y/o concentrarse.
<b>Participación</b>	El alumno participa de manera espontánea, para dar características del texto leído.	El alumno participa de manera tímida, aun así logra dar algunas características del texto leído.	El alumno no participa en la entrega de información del texto leído.
<b>Normas</b>	El alumno respeta las normas del rincón y de convivencia.	El alumno presenta dificultades en respetar las normas del rincón y convivencia.	El alumno no respeta las normas del rincón y de convivencia.

**Observaciones:**


---



---



---



---

## Rúbrica de Observación: Segundo básico

### Clase 2. “Escribir para desarrollar la creatividad.”.

#### **Breve descripción del trabajo:**

- Oralmente y en forma grupal crean una historia a partir de imágenes.
- Escriben su propia historia.

Indicadores	Totalmente logrado 3 puntos	Medianamente logrado 2 puntos	No logrado 0 puntos
1.- Cumplimiento del objetivo.	El texto creado presenta los tres momentos ( inicio – desarrollo – cierre)	El texto creado presenta solo dos momentos ( inicio – desarrollo o cierre)	El texto creado presenta solo un momento ( inicio – desarrollo o cierre)
2. Redacción.	Las ideas expresadas en el texto son claras y coherentes.	Las ideas expresadas en el texto son parcialmente claras y coherentes.	Las ideas expresadas en el texto no son claras ni coherentes.
3.- Uso de mayúscula.	El texto presenta, adecuadamente el uso de la mayúscula inicial.	El texto no presenta en su totalidad el uso de la mayúscula inicial.	El texto no presenta adecuadamente el uso de la mayúscula inicial.
4.-Legibilidad.	Escribe las palabras correctamente, separándolas de manera adecuada.	Presenta algunos errores en la separación de las palabras o en la escritura de éstas.	No existe separación entre las palabras o es incorrecta. El trazo de las letras impide la lectura del texto.
5. Revisión y edición de textos.	El texto es revisado y reescrito por el alumno (a), en base a la retroalimentación de la profesora durante el proceso de evaluación formativa.	El texto es parcialmente revisado y reescrito por el alumno (a), en base a la retroalimentación de la profesora durante el proceso de evaluación formativa.	El texto no es revisado y reescrito por el alumno (a), en base a la retroalimentación de la profesora durante el proceso de evaluación formativa.
6.- Trabajo de clase.	El estudiante realiza en la clase sincrónica su trabajo, presentando en su totalidad lo realizado.	El estudiante realiza en la clase sincrónica su trabajo, presentando parcialmente lo realizado.	El estudiante no realiza en la clase sincrónica su trabajo.
7.- Envío del trabajo	El estudiante sube a la plataforma Classroom el trabajo realizado,	El estudiante sube a la plataforma Classroom el trabajo realizado,	El estudiante sube a la plataforma Classroom el trabajo realizado pasado 1

	durante el mismo día a más tardar al siguiente.	tres días después de la clase realizada.	semana o más del día de la clase.
--	---	--	-----------------------------------

Puntaje total: 21 puntos.

### Rúbrica de Observación: Segundo básico

#### Clase 3. Kamishibai “El patito feo”.

Nombre: \_\_\_\_\_

#### **Breve descripción del trabajo:**

- Escuchan con atención.
- Realizan actividad – Guía.

<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Bien Logrado</b>	<b>Medianamente Logrado</b>	<b>No Logrado</b>
<b>Lectura</b>	El alumno observa y escucha con atención la narración del cuento.	El alumno observa y escucha de manera interrumpida la narración del cuento.	El alumno No observa y/o No escucha la narración del cuento.
<b>Participación</b>	El alumno participa de manera espontánea, para dar características del cuento narrado.	El alumno participa de manera tímida, aun así logra dar algunas características del cuento narrado.	El alumno no participa en la entrega de información del cuento narrado.
<b>Actividad</b>	El alumno realiza la totalidad de la actividad.	El alumno realiza la actividad de manera parcial.	El alumno No realiza la actividad.
<b>Normas</b>	El alumno respeta las normas de convivencia del rincón.	El alumno presenta dificultades en respetar las normas de convivencia del rincón.	El alumno no respeta las normas de convivencia del rincón.

**Observaciones:**


---



---



---



---

**Rúbrica de Observación: Segundo básico****Clase 4.” La anécdota.”.****Breve descripción del trabajo:**

- Escuchan y comentan qué es una anécdota.
- Cuentan alguna anécdota vivida por ellos.
- Escriben una anécdota.

Indicadores	Totalmente logrado 3 puntos	Medianamente logrado 2 puntos	No logrado 0 puntos
1. Propósito del texto.	El texto cumple con su propósito comunicativo, según corresponda.	El texto cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	El texto no cumple con su propósito comunicativo.
2.- Estructura del texto.	El texto presenta una estructura clara: inicio. desarrollo-cierre.	El texto presenta una estructura parcial, faltando algunos de sus partes: inicio, Desarrollo o cierre.	El texto no presenta una estructura clara: inicio. desarrollo-cierre.
3. Redacción.	Las ideas expresadas en el texto son claras y coherentes.	Las ideas expresadas en el texto son parcialmente claras y coherentes.	Las ideas expresadas en el texto no son claras ni coherentes.
4.- Uso de mayúscula.	El texto presenta, adecuadamente el uso de la mayúscula inicial.	El texto no presenta en su totalidad el uso de la mayúscula inicial.	El texto no presenta adecuadamente el uso de la mayúscula inicial.

5.- Legibilidad.	Escribe las palabras correctamente, separándolas de manera adecuada.	Presenta algunos errores en la separación de las palabras o en la escritura de éstas.	No existe separación entre las palabras o es incorrecta. El trazo de las letras impide la lectura del texto.
6. Revisión y edición de textos.	El texto es revisado y reescrito por el alumno (a), en base a la retroalimentación de la profesora durante el proceso de evaluación formativa.	El texto es parcialmente revisado y reescrito por el alumno (a), en base a la retroalimentación de la profesora durante el proceso de evaluación formativa.	El texto no es revisado y reescrito por el alumno (a), en base a la retroalimentación de la profesora durante el proceso de evaluación formativa.
Puntaje total: 18 puntos.			

### Rúbrica de Observación: Segundo básico

#### Clase 5. "Lectura compartida".

Nombre: \_\_\_\_\_

#### **Breve descripción del trabajo:**

- Leen en voz alta
- Dibujan una parte del texto leído.

Indicadores de Evaluación	Bien Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
<b>Lectura</b>	El alumno lee en voz alta de manera fluida	El alumno lee en voz baja de manera parcial.	El alumno No participa de lectura en voz alta.
<b>Signos de puntuación.</b>	El alumno respeta en su totalidad los signos de puntuación al leer.	El alumno respeta de manera parcial los signos de puntuación al leer.	El alumno No respeta en su totalidad los signos de puntuación al leer.
<b>Actividad</b>	El alumno realiza la totalidad de la actividad.	El alumno realiza la actividad de manera parcial.	El alumno No realiza la actividad.

<b>Normas</b>	El alumno respeta las normas de convivencia. del rincón.	El alumno presenta dificultades en respetar las normas de convivencia del rincón.	El alumno no respeta las normas de convivencia del rincón.
---------------	--	---	--

**Observaciones:**


---



---



---



---



---

**Rúbrica de Observación: Segundo básico****Clase 6. “Finalización taller rincón lector”.**

Nombre: \_\_\_\_\_

**Breve descripción del trabajo:**

- Relacionarse con los libros.
- Realizar lectura silenciosa.

<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Bien Logrado</b>	<b>Medianamente Logrado</b>	<b>No Logrado</b>
<b>Elige libro</b>	El alumno se relaciona con los libros, eligiendo uno para leer.	El alumno se muestra indiferente a relacionarse con los libros, sin embargo elige uno para la lectura.	El alumno no se relaciona con los libros disponibles.

<b>Lectura</b>	Realiza lectura silenciosa de manera concentrada.	Realiza lectura de manera interrumpida, dificultándose la concentración.	No realiza la lectura, no logra mantener el silencio y/o concentrarse.
<b>Participación</b>	El alumno participa de manera espontánea, para dar características del texto leído.	El alumno participa de manera tímida, aun así logra dar algunas características del texto leído.	El alumno no participa en la entrega de información del texto leído.
<b>Normas</b>	El alumno respeta las normas del rincón y de convivencia.	El alumno presenta dificultades en respetar las normas del rincón y convivencia.	El alumno no respeta las normas del rincón y de convivencia.

**Observaciones:**


---



---



---



---



---

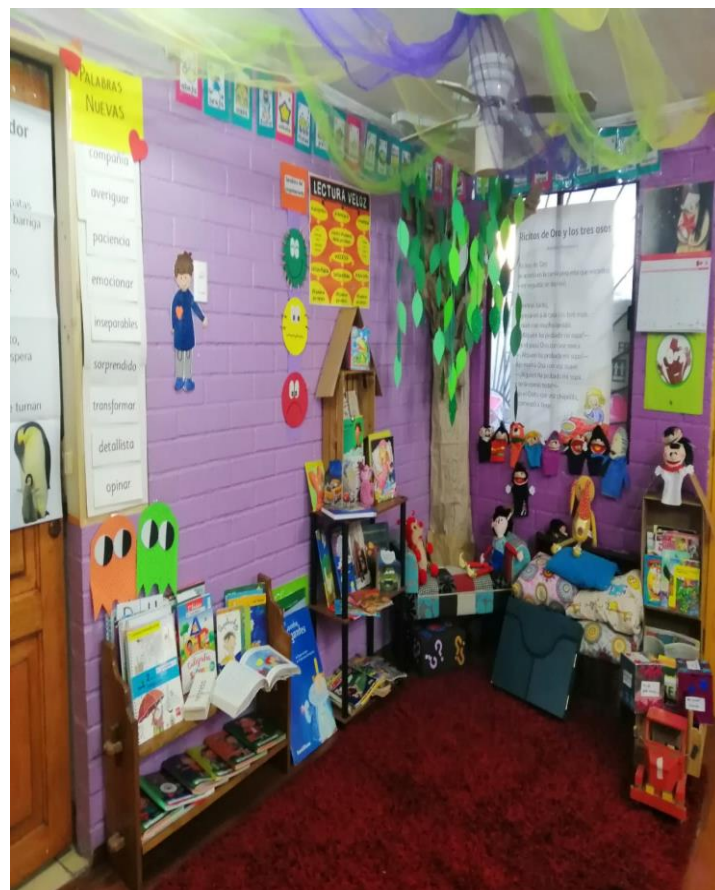


---

**Recursos.**

- Todas las sesiones.

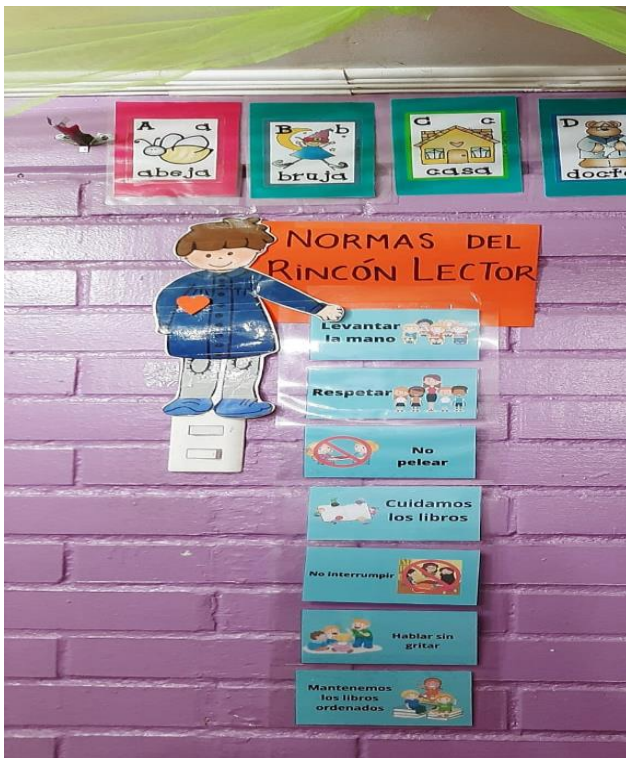
Rincón lector.



Cojines.



Normas de comportamiento.



Fuente: Elaboración propia.

Semáforo del comportamiento



Fuente: Elaboración propia.

Stickers.



Planificación clase 1.

Anexo 1.

## Ocho perezoso

PASO:



- Estire la mano a la altura de la nariz con el pulgar levantado y realice el ocho.
- Los ojos deben acompañar el movimiento de la mano.
- La cabeza no se mueve.

BENEFICIOS:

- Sirve para integrar los campos visuales.
- Es útil para evaluar lo que se lee.
- Ayuda a reforzar la visión, lectura, capacidad de coordinación y equilibrio.

*Gimnasia cerebral para solucionar problemas de aprendizaje.* (2015, 14 marzo). Imágenes educativas

## Anexo 2. (Adivinanzas)

Soy bonito por delante y algo feo por detrás, me transformo a cada instante ya que imito a los demás. ¿Sabes quién soy?



En rincones y entre ramas mis redes voy construyendo, para que moscas incautas, en ellas vayan cayendo.



Tengo patas bien derechas, pero no me puedo mover, llevo a cuestas la comida y no la puedo comer.



Es una planta con una flor, que gira y gira buscando el sol.



Subo llena y bajo vacía, y si no me apuro, la sopa se enfría



Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera.



Es pequeña como una pera, pero alumbra la casa entera.



Un señor gordito muy coloradito no toma café siempre toma té



Fuente: Elaboración propia, Canva.

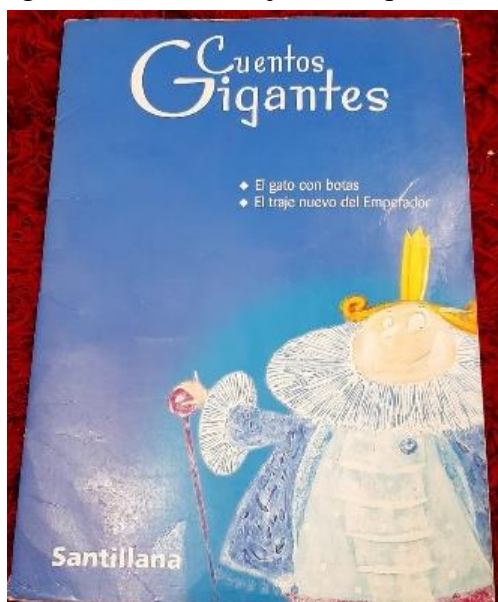
## Planificación clase 2.

### Anexo 1. Ppt “Narraciones”.



Fuente: Elaboración propia, Canva.

### Anexo 2: Cuento Gigante “El nuevo traje del emperador”



### Planificación Clase 3.

Anexo 1 Kamishibai:



Fuente: Elaboración propia.



Anexo 3. Dado preguntón.



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2 Cuento “el patito feo”.



14. El Patito Feo / Cuentodisco, colección de cuentos ilustrados y narrados. (s. f.).

www.cuentodisco.com. Recuperado 10 de noviembre de 2020, de

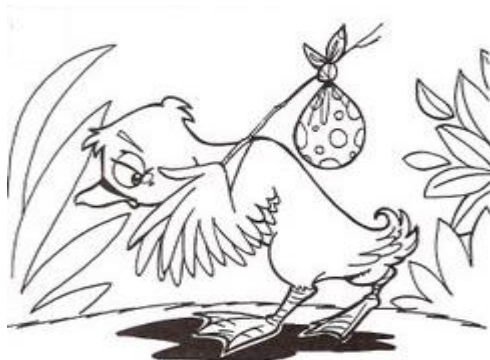
<http://www.cuentodisco.com/14-el-patito-feo/>

## Guía Didáctica 2° Básico.



I. Recorta, ordena y pega en la cartulina las siguientes imágenes.

El patito feo



. ((*El patito feo.*, 2020) *El patito feo.* (2020, 13 abril). [Dibujo]. EDUCACIÓN INFANTIL.

<https://educacionlibreencasa.wordpress.com/2020/04/13/el-patito-feo/>

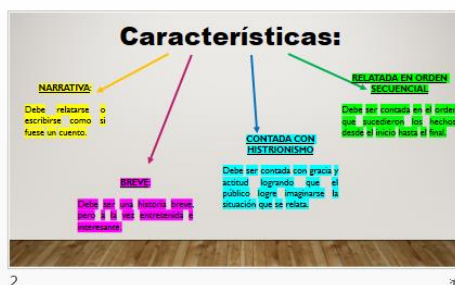
## Planificación clase 4.

### Anexo 1: Títere.



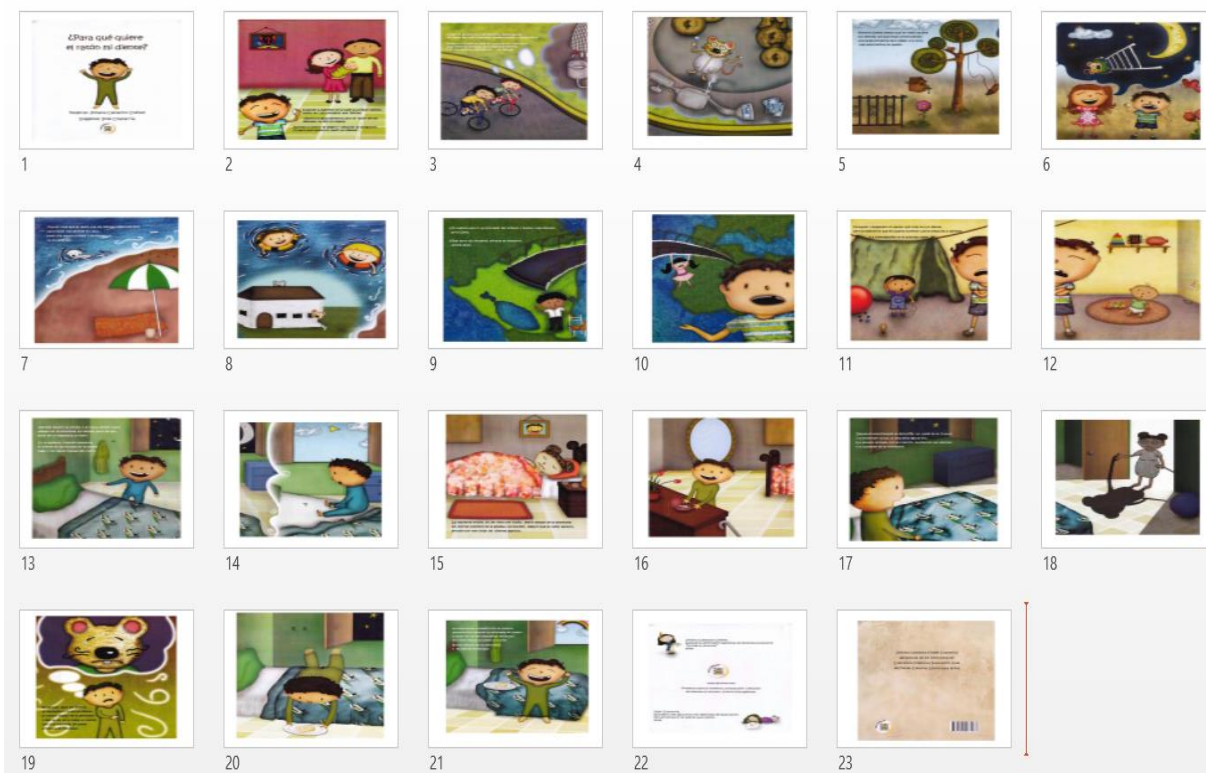
Fuente: Elaboración propia.

### Anexo 3. Ppt “La anécdota”.



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2. Cuento “¿Para qué quiere el ratón mi diente?”.



(¿Para qué quiere el ratón mi diente?, 2013)

## Planificación clase 5

Anexo 1. Gimnasia cerebral.

### EL PETER PAN

Pasos:

- Toma ambas orejas por la punta.
- Tira hacia arriba y un poco hacia atrás.
- Manténlas así por espacio de 20 segundos.
- Descansa brevemente.
- Repite el ejercicio tres veces.

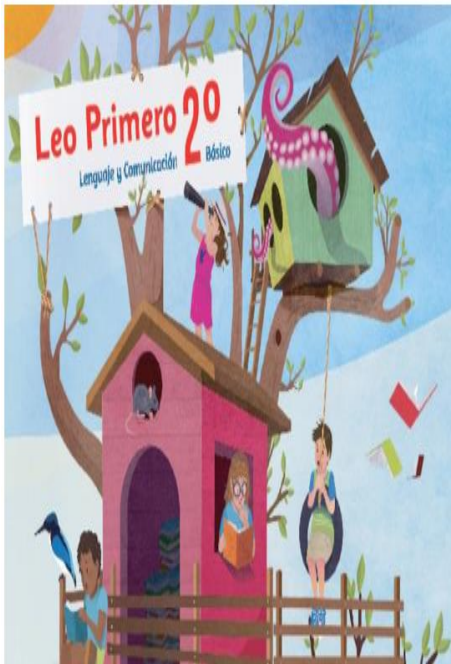
Beneficios:

- Despierta todo el mecanismo de la audición.
- Asiste a la memoria.
- Enlaza el lóbulo temporal del cerebro y el sistema límbico.
- Si necesitas recordar algo haz el ejercicio y notarás los resultados.



- *Fuente: Gimnasia cerebral para solucionar problemas de aprendizaje. (2015, 14 marzo). Imágenes educativas*

Anexo 2. Texto del estudiante. Lenguaje y comunicación. Tomo 4, Pág. 58, 59 y 60.



👁️ Sigue la lectura con tu dedo.

#### El chacal astuto y el cocodrilo

Érase una vez un pequeño chacal que muy hambriento rondaba por la orilla del gran río en busca de algún pececillo delicioso o cangrejo con que alimentarse.



Pero en el fondo del río vivía un enorme cocodrilo, que también estaba hambriento y que, escondido entre el barro y las cañas, espía al chacal en espera de que en cualquier momento diese un paso en falso y cayera al agua para comérselo.

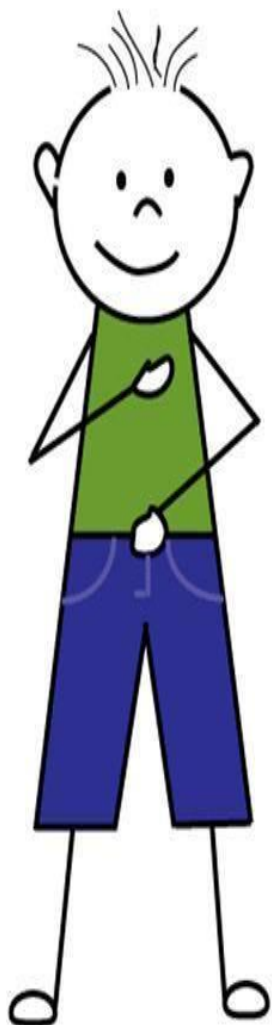
En varias ocasiones a punto estuvo el chacal de meterse precisamente en la boca del cocodrilo, pero valiéndose de su astucia logró salvarse del mortal peligro.

Entonces, para no ser devorado por el feroz cocodrilo, el chacal decidió irse a pescar a otro lugar del río. Pero el cocodrilo, muerto de hambre y loco de rabia al ver que se le escapaba tan rico bocado, determinó salir del río e ir en busca de la guarida del chacal para vengarse de él. Y esa fue su perdición, porque enterado el astuto chacal de que el cocodrilo aguardaba en el interior de su hogar para comérselo, encendió una tremenda hoguera a la entrada hasta que el enemigo, que no podía pasar por la barrera de llamas rojas, quedó reducido a un montón de cenizas.

## Planificación clase 6.

Anexo 1. Gimnasia cerebral.

### Botón del cerebro



pasos:

Coloque los dedos índice y pulgar bajo las clavículas y realice un masaje circular, con la otra mano cubra el ombligo. Respire lento.

Beneficios:

- Esto estimula y restablece el centro de gravedad y el equilibrio.
- Ayuda a mejorar la lectura, las destrezas visuales (movimiento de ojos) y eleva el nivel de energía.

- Fuente: *Gimnasia cerebral para solucionar problemas de aprendizaje*. (2015, 14 marzo). Imágenes educativas

### Anexo 2. Libros varios.



Fuente: Biblioteca escolar.

Evidencias de creación rincón lector.

