



**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ADQUISICIÓN DE  
LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO BÁSICO DEL LICEO ALBERTO BLEST  
GANA**

**Seminario de Grado**

**EDU816**

**Claudia Ahumada – Sonia Toloza**

**Académica Dra. Patricia Gómez**

## **Dedicatoria.**

En primer lugar, quisiera agradecer a Dios por darme fuerza, sabiduría y caminar junto a mí en esta bella travesía llamada educación.

Además dar infinitas gracias a mi marido Ricardo Carter e hijos Johanss, Francisca y Fernanda por creer en mí, por ser mi apoyo en mis caídas, por alegrarse de mis logros y darme aliento para continuar en este camino lleno de altos y bajos. Dar las gracias a mi madre por sus oraciones y aliento.

Así mismo, quiero agradecer aquellas personas que creyeron en mí, tanto a mis docentes que me formaron, a mi jefa loca por su apoyo incondicional y sobre todo a mi compañera de camino Claudia en esta gran ruta que elegimos.

Sonia Toloza Molina.

A mi marido Rodrigo Carrasco e hija Antonia Carrasco, les doy las gracias por haber creído en mí y estar siempre a mi lado a lo largo de este proceso; por haber adaptado sus vidas para apoyarme, dándome siempre una palabra de aliento y superación en los momentos más difíciles de mis estudios. Sin duda, sin el apoyo permanente de ellos, esto no podría haber sido posible. Agradezco de todo corazón el cariño, dedicación y comprensión que han tenido conmigo, ya que son un pilar fundamental en mi vida.

Finalmente, agradezco a mi entorno familiar, quienes siempre estuvieron dispuestos a ayudarme, animarme y entregarme tranquilidad a lo largo de este proceso. Siempre me acompañaron, en cada momento, alentándome, motivándome y apoyándome incondicionalmente.

Claudia Ahumada Urbina.

# Índice

Dedicatoria.....	2
Índice .....	3
Introducción.....	6
CAPÍTULO 1 .....	8
1.1- Planteamiento del problema.....	8
1.2- Justificación.....	13
1.3 Preguntas de investigación.....	19
1.4 Objetivos de investigación.....	20
CAPÍTULO 2.....	21
2.1 Marco Teórico.....	21
Esquemas de los conceptos principales del marco teórico.....	21
2.3.- ¿Qué importancia tiene la lectoescritura en los estudiantes de segundo básico A?.....	22
2.2.1.- ¿Qué importancia tiene una propuesta didáctica para favorecer la lectoescritura? ...	23
2.3 ¿Por qué es importante el constructivismo como herramienta para el aprendizaje? .....	26
CAPÍTULO 3.....	30
3.1- Marco Metodológico.....	30

3.2- Contextualización. ....	30
3.3 Tipo de estudio. ....	31
3.4 Instrumentos de investigación. ....	33
3.5 Análisis e interpretación de los resultados. ....	35
3.5.1 Resultados de las entrevistas.....	36
3.5.2 Resultados del cuestionario. ....	40
3.5.3 Resultado de pauta de análisis: Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación. .....	43
CAPÍTULO 4 .....	46
4.1- Propuesta didáctica: .....	46
4.1.1 Planificación. ....	47
4.2 Recursos propuesta didáctica .....	48
4.2.1 Clase N° 1 “Clase expositiva” .....	48
Clase N° 1 “Expositiva” .....	49
4.2.2 Clase N°2 “Bingo de palabras” .....	50
4.2.3 Clase N°3 “Tapas locas” .....	52
4.2.4 Clase N°4 “Pictograma” .....	54
4.2.5 Clase N°5 “Ha llegado carta” .....	56
5. Conclusión.....	58
5.1 Aportaciones de la propuesta:.....	62

5.2 Limitaciones de la propuesta: .....	62
6.- Referencias Bibliográficas .....	64

## **Introducción.**

La presente investigación está orientada a la dificultad en la lectoescritura que enfrentan los estudiantes de segundo básico A del Liceo Alberto Blest Gana de la comuna de Conchalí.

A través de esta investigación determinaremos la importancia que tiene para este grupo curso adquirir la lectoescritura, ya que consideramos que es una de las habilidades más importantes en los estudiantes de primer ciclo. Con la presente, se puede determinar que la falta de adquisición de la lectoescritura es perjudicial para el aprendizaje transversal en la etapa escolar de los estudiantes.

Es por eso que en esta investigación, se verán algunas de las dificultades por las cuales los estudiantes de segundo básico enfrentan el déficit en la adquisición de la lectoescritura como el Currículo Nacional. El proceso de lectoescritura se ve enfocado fuertemente en el primer nivel básico, la articulación entre educadoras de educación pre básico y docente de primer ciclo y la utilización de recursos con los cuales cuenta el establecimiento.

El déficit de lectoescritura es uno de los factores que afecta a los estudiantes no solo en la asignatura de lenguaje, sino que también se convierte en un problema transversal en otras asignaturas propuestas por el Ministerio de Educación.

Además, transitaremos en esta investigación por diversos capítulos que nos ayudarán a entender la dificultades que han debido afrontar los estudiantes del segundo básico de este establecimiento.

En el capítulo 1 se verá el planteamiento del problema, la justificación, preguntas directrices y objetivos.

En el capítulo 2 se informará acerca del marco teórico, donde se observarán las perspectivas de distintos autores que han realizado estudios previos similares a nuestra investigación. Dentro de este capítulo veremos un esquema organizado presentando los principales conceptos que se abordarán como lo curricular, disciplinar, pedagógico y didáctico.

En el capítulo 3 revisaremos el marco metodológico que constituye como parte de nuestra investigación un conjunto de técnicas y procedimientos para formular nuestra hipótesis. Aquí se incluyen la muestra, los instrumentos, diseños, procedimientos y el análisis de resultados. Así mismo veremos la contextualización del curso en cuestión.

En el capítulo 4 se describirá nuestra propuesta didáctica, donde implementaremos cinco clases con diversos recursos para favorecer el aprendizaje en la lectoescritura. La acción específica en esta propuesta es el diseño de material educativo que consistirá en crear condiciones que faciliten el aprendizaje de los estudiantes de este nivel.

Finalmente, retomaremos las ideas a lo largo de nuestra investigación a través de una conclusión. Aquí daremos respuestas a nuestras preguntas y a nuestros objetivos de investigación para nuestra propuesta didáctica. Además encontraremos los aportes y las limitaciones que encontramos a esta intervención. De esta manera podremos reflexionar para expresar y sustentar nuestra investigación, acerca del aprendizaje de la lectura y escritura y entender que esta es un proceso gradual, donde se debe de ir perfeccionando para que los estudiantes adquieran dicho proceso de manera lúdica, entretenida y eficaz.

# CAPÍTULO 1

## 1.1- Planteamiento del problema.

Uno de los grandes problemas que atraviesan los estudiantes de segundo básico A del Liceo Municipal Alberto Blest Gana de la comuna de Conchalí, es que se enfrentan a un gran déficit en la adquisición de la lectoescritura. Por otro lado, no es recomendable que los estudiantes pasen al siguiente nivel sin saber leer ni escribir. Esto es sumamente preocupante considerando que la lectoescritura es la base principal en su proceso educativo.

Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito (Romero, 2014 p. 46)

En cuanto lo señalado por este autor, se entiende que la habilidad leer y escribir es un proceso que se encuentran totalmente conectado, y antes de comenzar este proceso deben tener adquirido el lenguaje hablado y realizar el uso del mismo como relacionándose con otras personas.

Según lo expuesto esta problemática va más allá, ya que dicho déficit de adquisición lectoescritura, trae consigo que los estudiantes tengan problemas transversales ocasionando una disminución en su aprendizaje de todas sus asignaturas. Por consiguiente, este problema se ha agudizado debido al contexto que ha debido enfrentar luego de transcurrir casi dos años de pandemia donde la gran mayoría de los estudiantes deben aprender a través de clases virtuales, no contando con los recursos tecnológicos y los espacios adecuados para aprender. Sin embargo, hoy en día nos encontramos en una modalidad de estudio híbrida donde los estudiantes asisten a

clases de manera remota y presencial, ocasionando aún más problemas para el aprendizaje de la lectoescritura. A causa de lo anterior se puede visualizar que los estudiantes de segundo básico de dicho establecimiento no adquirieron dicho proceso en el nivel anterior, quedando absolutamente desplazados en cuanto al conocimiento necesario para alcanzar los objetivos propuestos para el nuevo nivel.

Uno de los principales problemas que causan el déficit en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes de segundo básico, es la metodología que carecen los docentes, porque aún siguen enseñando con las mismas metodologías (tradicionales). Hoy en día, siglo XXI aún existen docentes que siguen trabajando con un modelo conductista, donde continúa siendo el protagonista en la sala de clases. El docente es un codificador y el estudiante carece de participación, donde su desarrollo de aprendizaje es la consecuencia de objetivos instruccional.

Con todo esto, los estudiantes se sienten desmotivados, no tienen interés en aprender. Esto pasa por sus hogares, las tecnologías, la sociedad y también por parte de los docentes. Muchos de los estudiantes se desmotivan por la falta de estímulos suficientes en las salas de clases; en las planificaciones donde no ven los interés o en contexto donde están sus estudiantes.

A partir de estas Bases Curriculares, los establecimientos pueden desarrollar sus propios planes y programas o utilizar aquellos que el Ministerio de Educación pone a disposición. Se les garantiza, además, el tiempo necesario para ejercer esta libertad, por cuanto los objetivos planteados en las Bases no utilizan la totalidad del tiempo escolar. De esta forma, se reafirma el valor de la pluralidad y la flexibilidad de opciones curriculares, y de los proyectos educativos definidos por los propios establecimientos. (MINEDUC, 2021,p.16)

Según lo mencionado anteriormente, los docentes deben ser conscientes de su papel en la formación de la lectoescritura en sus estudiantes y despertar en ellos esta habilidad. El docente es el principal agente quien puede crear un ambiente de aprendizaje que facilite esta adquisición.

Por otra parte, la motivación de parte de ellos como educadores constituye uno de los factores psico-educativos que más influye en el proceso de aprendizaje. De esta manera, conlleva una compleja interrelación en diferentes aspectos cognitivos, afectivos, sociales y de carácter cultural como menciona el MINEDUC.

Es necesario que los docentes adopten otras metodologías de aprendizajes para favorecer la adquisición en la lectoescritura en sus estudiantes. Paralelamente como indica el MINEDUC (2021) “el proceso de enseñanza de la lectura, se inicia la escritura, ya que los estudiantes aprenden a escribir las letras y hacen sus primeros intentos por comunicar diversos mensajes mediante de la escritura de símbolos, dibujos, garabatos, palabras, rótulos y frases cortas”(s/p)

De esta manera las Bases Curriculares de primero básico da mucho énfasis a la lectoescritura y por consiguiente en segundo básico el propósito en este nivel es “en escritura los estudiantes aprenden a escribir artículos informativos para compartir sus aprendizajes y conocimientos adquiridos a través de la lectura” (MINEDUC, Bases Curriculares, 2021).

En síntesis el currículo deja fuera el aprendizaje de la lectoescritura a este nivel, pues tiene como propósito que los estudiantes lean amplios repertorios de diversos textos, tanto literarios, como no literarios, adquirir el gusto por la lectura, comprensión, fomento lector, y en cuanto a la escritura el propósito es que los estudiantes escriban para ejercitar sus habilidades. Entendiendo que la lectoescritura se adquirió en primero básico.

Otro de los factores que afecta a los estudiantes del segundo básico A del Liceo Alberto Blest Gana, es que los docentes no utilizan los recursos que el establecimiento y el Ministerio de Educación brinda para que puedan entregar un aprendizaje a los estudiantes de este nivel. Por otra parte, al ser un establecimiento municipal cuenta con diversos recursos, como el Plan Leo Primero, que fue implementado en el año 2018 por el MINEDUC, para ir en ayuda y mejora del aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de primer ciclo. Como expresa MINEDUC (2020) “El programa "Leo primero" compromete mejorar la calidad de la educación de nuestros niños, para crear más igualdad de oportunidades y enfrentar exitosamente los desafíos futuros”(s/p), es decir este recurso tiene como objetivo que todos los niños aprendan a leer en primero básico.

Más de 5.000 comunidades educativas han recibido material para el aprendizaje de la lectura comprensiva, el cual incluye textos escolares, guía para el docente, libros para la biblioteca de aula, láminas para lectura en voz alta, diplomas de reconocimiento y una plataforma que permite evaluar la evolución de cada niño en los objetivos de aprendizaje (MINEDUC, 2019, (s/p)

Así pues, el establecimiento contando con este significativo recurso no lo implementa en este nivel, siendo perjudicial para el aprendizaje de los estudiantes de este curso.

Asimismo el establecimiento cuenta con recursos tecnológicos, como computadores, data e Internet, que pueden ser utilizados en diversas estrategias de enseñanza como proyectar sus clases, realizar audio cuentos, actividades lúdicas, juegos online, entre otros. De igual manera pueden utilizar estas estrategias con clases en modalidad presencial, como también en modalidad online, teniendo en consideración que los estudiantes tienen diversas formas de

aprender y diferentes maneras de percibir, organizar y asimilar la información de aprender, encontrándonos con estudiantes que aprenden de manera visual, kinestésica o auditiva. Según Cabrera y Fariña (2005) indican que “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje” (p.2).

Sin duda, este establecimiento cuenta con diversos recursos que ayudarían significativamente a los estudiantes para alcanzar la adquisición de la lectoescritura y desarrollar las habilidades del siglo XXI. Sin embargo, no se utilizan permitiendo un retroceso significativo, teniendo en consideración que estos estudiantes pasaron a segundo básico con una nula integración de la lectoescritura.

Como se menciona anteriormente existen en el sistema escolar un abanico de recursos que puede facilitar para el proceso de enseñanza en los estudiantes. El uso de estos recursos para llevar a salas de clases, hoy en día se han vuelto imprescindibles, lo que permitiría llevar de manera más didácticas el aprendizaje, sirviendo como transformación el espacio en la enseñanza y aprendizaje en algo más interactivo e innovador.

Por otro lado también nos encontramos con un problema de articulación entre los docentes de educación de pre básica y primer ciclo del establecimiento, donde no existe un hilo conductor en la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura. A través de las Bases Curriculares de Educación Parvularia el MINEDUC (2001) afirma que se debe “facilitar la transición de la niña y del niño a la Educación General Básica, desarrollando las habilidades y actitudes necesarias e implementando los procesos de enseñanza y aprendizaje que se requieran para facilitar la articulación entre ambos niveles” (p.23), acá es específico en destacar, la importancia de articular las habilidades que se trabajarán desde los primeros años de vida. Esto no solo reafirma

la importancia que tiene los aprendizajes de esta etapa, sino que además focaliza su atención en el desarrollo progresivo de habilidades de los estudiantes.

El proceso de articulación es también una propuesta para abordar de mejor manera la continuidad y progresión curricular en los niveles pequeños. Esto nos dice que todos los docentes de ambos niveles deberían manejar y conocer con claridad los contenidos y planificaciones curriculares para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes.

Finalmente es sumamente importante que los docentes del establecimiento realicen una articulación con el nivel anterior al cual pertenecían y pensando siempre en ellos, debido a que se les produce un cambio brusco y complejo y se necesita pensar y aplicar diferentes y nuevas estrategias para apoyar una adaptación adecuada para los estudiantes.

## **1.2- Justificación.**

La lectoescritura es uno de los procesos fundamentales en la educación de los estudiantes en sus primeros años de escolaridad. Su rol es esencial para que logren diversos aprendizajes en todas las asignaturas que imparte cada establecimiento educacional.

La lectoescritura comienza como un proceso gradual que comienza en el inicio de la etapa escolar y que se debe ir perfeccionando a lo largo del periodo escolar. Además, se entiende que el ser humano en su infancia y en todo su proceso de desarrollo de vida es el momento más apto para obtener un aprendizaje más significativo. Acá sus neuronas y sinapsis que están en el cerebro son inmensas, por ende los procesos de aprendizajes son más fáciles y las modificaciones cognitivas son más amplias para aprender.

Por lo tanto, es necesario que los docentes de estos niveles realicen y utilicen diversas estrategias y recursos para potenciar en los estudiantes todas sus habilidades. Un niño que no ha

adquirido la lectoescritura, es muy probable que desarrolle un déficit en el aprendizaje posterior, ya que los estudiantes no pueden comenzar leyendo y escribiendo para aprender la diversidad de elementos y prácticas que necesitan para adquirir conocimientos de las diversas asignaturas.

En su asamblea la UNESCO decretó el 8 de septiembre como el día internacional de la alfabetización, el cual se celebra anualmente desde 1967, como parte del compromiso de gobiernos con erradicar el analfabetismo. Para ello UNESCO (2021) señala que “la crisis provocada por la COVID-19 creó trastornos sin precedentes en el aprendizaje de los niños, jóvenes y adultos. También acentuó las desigualdades ya existentes en cuanto al acceso a oportunidades de alfabetización significativas” (s/p).

En torno a lo planteado por esta institución, se vislumbra la importancia que tiene la alfabetización en la vida de las personas, más aún en los estudiantes en su etapa inicial. Los establecimientos deben buscar nuevas estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura, y así no caer en una analfabetización, que sin duda serían grave para la sociedad en la que estamos viviendo. Una persona alfabetizada no solo debe leer y escribir, sino que también debe comprender, dejando como pieza fundamental el buen aprendizaje de la lectoescritura Según el (Currículum Nacional 2021) menciona que:

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros(MINEDUC,2021,p.30)

Es preciso que este establecimiento utilice nuevas estrategias enfocada en la lectoescritura trabajando de la mano con las habilidades del siglo XXI, para asegurar un aprendizaje de calidad en torno a un proceso de aprendizaje en sus estudiantes. Además es de vital importancia

desarrollar la decodificación, conocimiento de letras, lenguaje verbal, noción espacial, donde los docentes deber forjar articulaciones que permitan fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura. Por lo tanto, este es un proceso fundamental para que los docentes puedan trabajar de manera colaborativa y compartir las estrategias y metodologías de manera uniforme logrando un aprendizaje que facilite la adquisición para que los estudiantes no se confundan en el cambio de un nivel a otro.

La propuesta de investigación presentada es de gran importancia para los estudiantes de segundo básico A, que necesitan con urgencia, desarrollar la lectoescritura, más aún, cuando la modalidad de estudio híbrida esta recién comenzando con el inicio de las clases presenciales. No obstante, sabiendo que existen muchas falencias en el medio, tanto de parte de los estudiantes, docentes, padres y apoderados en esta nueva modalidad de estudio, es preciso propiciar estrategias constructivas para poder desarrollar de manera eficiente este proceso de lectoescritura.

Por consiguiente, según un informe (evangelista, 2021) dice que “en nuestro país en un año normal sin pandemia, solo el 40% de los estudiantes que pasa a segundo básico saben leer y escribir, escenario que no mejora hasta cuarto básico y que se agudizo dado el contexto sanitario” (s/p)

Según lo mencionado se puede observar que este es un problema real provocando retraso en el aprendizaje de los estudiantes. No obstante esto se puede mejorar, puesto que toda persona tiene la capacidad de aprender a leer y escribir, sin embargo estas no son habilidades innatas y con frecuencia nos encontramos con dificultades para adquirir esta habilidad.

La adquisición y dominio de la lectoescritura supone un duro reto para todos los estudiantes y conlleva un esfuerzo, además de dificultades sobre todo en sus primeros años de escolaridad.

Según los datos expuestos se ven reflejado el gran déficit que tienen los estudiantes que pasan a segundo básico sin saber leer y escribir, sin considerar la pandemia que atravesamos. Si bien es cierto, que la analfabetización está casi erradicada, las cifras no son alentadoras, ya que finalmente hay muchos estudiantes que logran la adquisición del inicio de la lectoescritura.

Por ende, Montealegre (2006) expresa “la escuela ocupa un lugar importante en el proceso de asimilación del lenguaje escrito, pues es allí donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal” (p.30), es decir el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura son procesos que ayudan a colaborar el desarrollo de las habilidades lingüísticas y al desarrollo cognitivo de los estudiantes y donde la escuela cumple un factor muy importante en la escolarización de los niños.

Entonces, saber leer y escribir moldean la integración de la sociabilización del niño con el contexto que lo pueda estar rodeando, ejemplo la familia,, su cultura, su entorno más cercano que se puede transmitir de generación en generación , incluso realizando hábitos mediante la comunicación escrita y verbal.

En este proceso de aprendizaje se desarrollara la capacidad de leer, escribir y comprender de manera adecuada el lenguaje. Este proceso para enriquecerlo y para su correcto aprendizaje requiere de dos elementos importante como la relación con el lenguaje dentro de un ambiente cotidiano dentro de familia, acercándolo a textos para que así puedan identificar las letras y sonidos y además, la escuela promoviendo un aprendizaje integral.

Es importante trabajar con los estudiantes desde sus capacidades cognitivas, intelectuales, motrices y la afectiva; facilitando con ello el aprendizaje en los procesos de lectoescritura teniendo un ambiente alfabético estimulante para su proceso de aprendizaje. De acuerdo a Freinet (1971) alega que “la idea de que los niños están familiarizados con el lenguaje escrito antes de que les enseñen a leer y escribir en la escuela” (p.13). Con esto el autor quiere decir, que los niños están continuamente interactuando con las letras o textos escritos en las etiquetas de productos, ya sea desde casa, supermercado, poster, televisión, redes sociales entre otros.

Por lo tanto, la escuela debe ayudar a desarrollar de manera eficaz este proceso para que la lectoescritura no sea algo tedioso en ellos, permitiéndoles sociabilizar la cotidianidad fuera y dentro de la sala de clases para favorecer su aprendizaje hacia la lectoescritura.

Además es importante mencionar que existen diversos métodos, pero que no todos son ideales para contribuir en el proceso de enseñanza a la lectoescritura. Generalmente, en los establecimientos educacionales el proceso de la enseñanza de esta habilidad se pueda basar en un modelo estandarizado que no ha sufrido mayores modificaciones a través de los años. De igual manera han cambiado las generaciones como las herramientas que se utilizan gracias a la tecnología, pero finalmente los métodos siguen siendo mayoritariamente los mismos.

Por otro lado nos encontramos con docentes poco motivados que no poseen un adecuado método de enseñanza, y por ende no aplican estrategias acordes a la edad de sus estudiantes, ni al contexto donde realizan su quehacer pedagógico. No existe una interacción con sus estudiantes que resulte beneficiosa entre ambos lados, lo que influye de sobre manera en el proceso de lectoescritura. Sancho(2021) “el aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso” (s/p), es

decir el docente es un generador de emociones y dinamismo. Un docente motivado, es en sí una pieza importante en las normas de la enseñanza. Los estudiantes no se motivan por igual, por lo que importante buscar y realizar diversas estrategias motivadoras que impliquen una mayor participación de ellos.

Muchas veces las dificultades de aprendizajes se producen por las metodologías erróneas de los docentes que imparten esta asignatura tan importante como en el proceso de formación de los estudiantes. Por lo tanto, si los docentes no utilizan diversidad de estrategias metodológicas que permitan el adecuado desarrollo de esta habilidad.

Además, debemos recordar que no todos aprendemos de la misma manera, por ende, si un estudiante no aprende con un método, no significa que presenta dificultades, ya que si tal vez se cambiase la metodología de parte del docente y su manera de entregar el aprendizaje podrían dar resultados positivos.

Ahora bien, si vemos la problematización de nuestro proyecto en lectoescritura en los estudiantes de segundo básico A del Liceo Alberto Blest Gana nos encontramos con varios factores como las metodologías y estrategias que carecen los docentes, la nula articulación que existe entre un nivel a otro y la poca importancia que se da al Currículo, donde explica que el programa de estudio es flexible a los establecimientos y se pueden realizar modificaciones según entorno escolar.

La evidencia práctica sobre los procesos de articulación estudiados en Chile fue generada por estudios e intervenciones realizadas durante la década de 1990, y se enfocó sobre el aprendizaje de la lectoescritura y el rol de la familia en el proceso de transición (Álvarez; Cardemil, 1999, p.12)

Este proceso de articulación curricular entre la educación de pre básica y básica en especial en el primer ciclo, aborda el desarrollo en la lectoescritura y en las habilidades de comunicación oral en los estudiantes entre 5 a 6 años.

Finalmente nos encontramos con las Bases Curriculares del MINEDUC (2021) que señala en cada nivel que comienzan a leer y escribir (1° básico) y luego continúan con su siguiente año enfocados en lectura y comprensión (2° básico); dando por hecho que su proceso de lectoescritura está incorporada en su aprendizaje. Además ella nos dice que el Currículo cuenta con tres ejes como son lectura, escritura y comprensión oral, pero que sabemos que si tienen el discurso oral, por lo tanto es muy importante desarrollar esta habilidad en ellos y así evitar hacerlos sentir frustrados a tan temprana edad donde la sociedad, docentes, compañeros hacen sentir su fracaso como estudiante y persona.

### **1.3 Preguntas de investigación.**

- ¿Qué factores inciden en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes del segundo básico?
- ¿De qué manera facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, los recursos educativos propuestos por el Currículum?
- ¿Qué se requiere al diseñar estrategias metodológicas potenciando el trabajo colaborativo para favorecer la articulación de educación preescolar y educación básica al enseñar la lectoescritura?

#### **1.4 Objetivos de investigación.**

- Identificar los factores que dificulta el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.
- Evaluar los recursos educativos que propone el currículo para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo básico A.
- Identificar las estrategias metodológicas que permitan potenciar el trabajo colaborativo para favorecer la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

## CAPÍTULO 2

### 2.1 Marco Teórico.

En este apartado hablaremos de la lectoescritura y la importancia de adquirir dicha habilidad en el segundo básico A.

Para la realización de nuestra investigación abordaremos de diferentes miradas del conocimiento pedagógico del sistema educativo como: Disciplinar, Didáctico, Pedagógico y Curricular

Hablaremos también sobre el acercamiento de la lectoescritura, la motivación, las nuevas herramientas y a una corriente pedagógica como el constructivismo. Aquí podrán leer y visualizar los fundamentos teóricos en el cual está basada la investigación, exponiendo de manera organizada los conceptos fundamentales a tratar.

### Esquemas de los conceptos principales del marco teórico.



Fuente: Elaboración propia

### **2.3.- ¿Qué importancia tiene la lectoescritura en los estudiantes de segundo**

#### **básico A?**

La lectoescritura es una de las habilidades más importantes en la comunicación integral del niño, así como en su desarrollo cognitivo y su personalidad, ya que leer es cuando el estudiante puede interpretar los símbolos percibidos visualmente, y escribir es utilizar esos símbolos para comunicarse. La lectoescritura no se aprende de forma aislada, sino mediante un proceso integrado, dinámico y constructivo, que requiere de prácticas de habilidades que estimula el lenguaje, la creatividad, desarrolla la concentración y la memoria.

La lectoescritura es una de las habilidades más importantes que los estudiantes deben adquirir en su proceso inicial de educación.

Según Nova (2013) afirma que:

La lectoescritura es un proceso a través del cual desarrolla la capacidad de practicar las actividades pedagógicas didácticas que ayudan a traducir o descifrar los símbolos escritos del lenguaje oral que el educando ya posee para aprender a leer y escribir, siendo importante el aprendizaje definido como un cambio en la disposición o capacidad humana. Adquisición de conductas y conocimientos que dependen de estímulos externos. (p.13)

Según lo mencionado por el autor, la lectoescritura es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, siendo el vehículo principal para adquirir él y otros conocimientos en su etapa escolar. Además, este proceso es una habilidad que contribuye al desarrollo personal del estudiante enriqueciendo su aprendizaje y favoreciendo las competencias comunicativas en el área del lenguaje.

Los estudiantes de este nivel que aún no han adquirido esta habilidad, presentan dificultades de aprendizaje y obtención de conocimientos en otras áreas, siendo un problema transversal en otras asignaturas de su etapa escolar, provocando una desmotivación en sus estudios, afectando la socio emocionalidad tanto en la vida personal o escolar.

Para ir en ayuda de estos estudiantes, se plantea realizar nuevas propuestas didácticas que permitirán favorecer este proceso de aprendizaje.

### **2.2.1.- ¿Qué importancia tiene una propuesta didáctica para favorecer la lectoescritura?**

La propuesta didáctica es fundamental para poder realizar una enseñanza y aprendizaje de calidad, implementando actividades integrales para la construcción de nuevas prácticas innovadoras en el quehacer docente. Esta debe entregar una calidad educativa, atender la inclusión, la interacción entre docentes y estudiantes e insertar las habilidades del siglo XXI.

Es la elaboración de Módulos Integrales de Aprendizaje que consiste en el desarrollo de contenidos disciplinarios por docentes interesados en innovar su práctica educativa quienes, en conjunto con un equipo multidisciplinario de asesores, incorporan recursos didácticos multimedia en apoyo al aprendizaje de estudiantes de alto riesgo académico, con el objeto de favorecer su autoestudio y la autorregulación. (Márquez, López y Pichardo, 2008, p.66)

Lo anterior da cuenta de la importancia de las actividades integrales en el proceso de enseñanza aprendizaje, además, enfatizan de una forma u otra, que en una propuesta didáctica se debe conocer el contexto y la realidad del grupo de curso que se está interviniendo, cuáles son sus falencias, habilidades, virtudes para diseñar actividades y estrategias de aprendizajes, y de esa manera lograr resultados positivos y significativo en este nivel.

Dentro de esta propuesta, se pretende implementar nuevas estrategias de aprendizajes para llevar a cabo una enseñanza significativa en la lectoescritura, donde el estudiante se motive y pueda desarrollar nuevas competencias comunicativas. Por lo tanto con estas estrategias didácticas se pretende lograr un aprendizaje alcanzable y significativo; generando en la sala de clases un ambiente grato de enseñanza e invitando a construir y descubrir su propio aprendizaje. Díaz y Hernández (1999) afirman: “las estrategias didácticas contribuyen de manera positiva al desarrollo de las competencias de los estudiantes” (p.78), es decir son procesos que permiten un progreso y una mejor asimilación de los aprendizajes tanto de los conocimientos, actitudes y habilidades.

Para llevar a cabo estas propuestas didácticas se trabajará con diversas estrategias de aprendizajes para mejora el aprendizaje en los estudiantes de segundo básico como las TIC que son las Tecnologías de la Información y la Comunicación, siendo recursos y herramientas que contribuyen un gran protagonismo en la educación y en la nueva sociedad del conocimiento. Esta permite fomentar y mejorar las habilidades comunicativas mediante actividades y estrategias tecnológicas, aprovechando hoy en día que la sociedad está inserta con la globalización digital.

Involucrar las TIC a los procesos de aprendizaje no sólo favorece la planeación de un texto escrito, sino que permite que el estudiante interactúe con la lectoescritura desde una proyección real, dado que despiertan un elevado nivel de interés y motivación en los escolares. (Márquez, 2006, p.9)

Es por esta razón, la importancia que tienen estas nuevas tecnologías, en el entendido que estas favorecen los procesos de aprendizajes logrando buenas prácticas pedagógicas y propiciando un aprendizaje significativo. Por lo tanto, la utilización de las TIC despertará en los

estudiantes una mayor motivación y potenciará su desarrollo integral brindando más oportunidades de aprendizajes en el proceso de la lectoescritura.

De igual manera, junto a las TIC se puede trabajar de la mano con una nueva estrategia educativa como la gamificación que es una herramienta lúdica y educativa que sirve para introducir el aprendizaje y la retroalimentación de los conocimientos adquiridos, mejorando los resultados y habilidades educativas. Esta está centrada en un juego, contribuyendo al aprendizaje, la imaginación y la participación.

La gamificación utiliza mecánicas de juego, como los desafíos, las reglas, el azar, las recompensas y los niveles de consecución de objetivos para transformar tareas diarias en actividades lúdicas. Se trata de ofrecer al cliente la sensación de que se está divirtiéndose mientras trabaja hacia una meta basada en recompensas, buscando así un comportamiento positivo. (Gartner, 2011, p.802)

En cuanto a lo mencionado por el autor, la gamificación es una actividad que es indispensable para la educación, ya que los estudiantes hoy están insertos en las TIC, más aún con la pandemia que nos aqueja, siendo es un recurso fundamental para que los estudiantes aprendan de manera diferente en las diversas asignaturas. Además, los docentes al implementar esta nueva estrategia pueden facilitar la enseñanza y aprendizaje, ya que pueden aprender de manera lúdica, cumpliendo con la característica de entretener mientras los estudiantes aprenden.

Además en esta propuesta didáctica nos encontramos con otra estrategia implementada que abarca los diferentes estilos de aprendizajes como el material concreto que es hasta hoy en día un recurso que proporciona experiencias en los niños. Con este recurso se puede aprovechar clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas y al mismo tiempo, sirve para

que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

Estos materiales permiten a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración. Tienen la cualidad de "aislar las dificultades", es decir, cada uno introduce una única variable, un solo concepto nuevo, aislándolo y dejando los demás conceptos sin modificar. (Montessori, 2018, s/p)

La integración del material concreto en educación, tal como señala la autora recién mencionada es una instancia donde los docentes pueden enseñar de manera lúdica y guiar el aprendizaje hacia sus estudiantes a través de este recurso. Con ello los estudiantes podrán ser investigadores de su propio proceso de aprendizaje de manera independiente. Por lo tanto, el material concreto proporcionará a los estudiantes trabajar de manera colaborativa, favorecerá el aprendizaje significativo, estimulará la observación y experimentación, desarrollará la creatividad y propiciará a la reflexión de cada uno de ellos.

Cuando hablamos de trabajar en grupo, que el docente se transforme en un guía, que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje, nos estamos refiriendo a trabajar de la mano con la corriente pedagógica como el constructivismo.

### **2.3 ¿Por qué es importante el constructivismo como herramienta para el aprendizaje?**

El constructivismo se considera al proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permite tener presente las dificultades al aprender, proporcionando estrategias eficaces. Por lo tanto, enseñar en base al constructivismo facilita el conocimiento y la personalidad de los estudiantes que están en permanente construcción debido a que responden a un proceso continuo de interacción cotidiana

entre los afectos, aspectos cognitivos y los aspectos sociales de su comportamiento. Piaget (1874) define al constructivismo como: “El sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento y, al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es copia de la realidad, siempre es una construcción” (p.15).

En este sentido, el constructivismo, puede brindar las herramientas necesarias a los estudiantes, ya sea a través de selección, interpretación, estrategias didácticas adquiriendo las habilidades y conocimientos que requieren es este nivel. Sin embargo, se pretende que los docentes trabajen con esta corriente pedagógica, ya que ellos pueden ser facilitadores y orientadores en este proceso tan importante como la adquisición de la lectoescritura.

Sin duda, los docentes de este nivel necesitan implementar esta corriente pedagógica que ayude a los estudiantes para alcanzar sus aprendizajes y dejando atrás la metodología conductista. Iván P. Pavlov (1849-1936) indica que el conductismo se “centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada” (p.79).

Con lo señalado anteriormente, se debe cambiar el paradigma de enseñanza, ya que los estudiantes aprenden de manera más significativa cuando son capaces de contractar sus realidades con el nuevo conocimiento, generando un aprendizaje más rápido y perdurable.

Ahora bien, en el aspecto curricular ¿de qué manera se puede abordar los aspectos curriculares para reforzar la adquisición de la lectoescritura ya en segundo básico? , ¿cómo se puede articular la enseñanza de diferentes niveles educativos, particularmente en el tiempo actual?

En cuanto a lo anterior el Currículo Nacional (2012) indica:

Los Programas de Estudio proponen al docente una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar, y constituyen así una orientación acerca de cómo secuenciar los objetivos, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno. Se trata de una estimación aproximada, de carácter indicativo, que debe ser adaptada luego por los docentes, de acuerdo con la realidad de sus alumnos y de su establecimiento. (MINEDUC, 2012 s/p)

Lo anterior, explicita que las orientaciones curriculares son entregadas de manera flexible, de igual manera los docentes pueden realizar modificaciones con los planes y programas de estudios que el MINEDUC indica. Sin embargo los docentes deben asegurarse de ver la realidad de su nivel y el contexto educativo, para así adecuar el Currículo favoreciendo a los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte se debe realizar un trabajo de articulación entre diferentes niveles, tanto de pre básica y 1° básico, porque son la base de este proceso de aprendizaje en la lectoescritura y que en segundo básico se debería continuar para reforzar o retroalimentar este aprendizaje. Para ello se debe contar con un trabajo colaborativo entre la educadora de párvulo y los docentes de primer ciclo a través de una articulación pedagógica.

Cuando se menciona la articulación pedagógica, estamos refiriéndonos al proceso entre educadoras de párvulos y docentes para trabajar una continuidad en los contenidos de estudios e intercambio de prácticas pedagógicas, favoreciendo mejoras en las capacidades y habilidades de los estudiantes, siendo un puente entre el proceso de enseñanza y aprendizaje coherente y significativo e instando a una educación enriquecedora.

Barrios y Gajardo señalan;

En este sentido, el ámbito de la articulación curricular viene a ser uno de los puentes esenciales de una adecuada que permite favorecer una continuidad y progresión de conceptos, organización curricular, aprendizajes y metodologías entre las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y los Programas de Estudio para el 1º Nivel Básico. (Barrios; Gajardo, 2013, p.108)

Por otra parte, la articulación puede comprenderse a través de cuatro áreas principales de trabajo, pero tomarán solo una para este proyecto, FONIDE (2016) indica que “articulación de actividades docentes y estudiantes de ambos niveles, donde exista intercambio de propuestas comunes que permitan continuidad en los enfoques de enseñanza”. (p.8)

En síntesis, la articulación en la educación significa lograr la unidad de ideas y acciones, lo que implica la necesaria integración entre todas las influencias educativas que reciben los estudiantes donde es preciso coordinar el trabajo y las actividades a fin de unificar criterios y modos de actuación

## **CAPÍTULO 3**

### **3.1- Marco Metodológico.**

Esta investigación se centra principalmente en un método cualitativo el cual tiene como objetivo comprender el problema social o humano desde varias perspectivas. Esta se lleva a cabo en un entorno natural como la escuela en este caso. Además se utilizó otro método, pero más generalizado como el cuantitativo, el cual determinará el problema identificado a través de datos reales en esta investigación.

Por lo tanto, esta investigación está fundamentada en un trabajo de campo tanto de observación, entrevistas a docentes de primer nivel, un cuestionario a los estudiantes y una ficha de análisis en cuanto al Currículo Nacional del Ministerio de Educación, las mismas que serán las bases para evidenciar la importancia de la lectoescritura en los estudiantes de segundo básico.

### **3.2- Contextualización.**

El liceo Alberto Blest Gana se encuentra ubicado en la comuna de Conchalí. La dependencia de este establecimiento es Municipal. Su sostenedor corresponde a la Corporación de Educación, Salud y Atención de Menores “Coresam”. Es un establecimiento cercano a instituciones importantes como Municipalidad, Consultorio, bomberos, Biblioteca comunal entre otros.

Este liceo cuenta con una JEC. Posee dos jornadas: diurna y vespertina con una matrícula total de 895 estudiantes en ambas jornadas. Posee cursos desde kínder a 4° medio.

Esta investigación se centrará en el segundo básico A de este liceo. Este curso consta de 37 estudiantes, entre ellos 12 niñas y 25 niños. Es un curso multicultural, ya que nos encontramos con estudiantes chilenos, peruanos, colombianos, haitianos y venezolanos. Además en este curso hay 17 estudiantes prioritarios.

Además, nos encontramos con 6 estudiantes que presentan alguna NEE diagnosticados con TEL (Trastorno específico del lenguaje), este es un trastorno de la comunicación que interfiere en el desarrollo de las habilidades del lenguaje en los niños que no tiene discapacidad auditiva o intelectual. Este puede afectar el habla, la capacidad para escuchar, la lectura y la escritura en los niños.

El segundo básico se caracteriza por ser un curso con estudiantes muy participativos, cariñosos y alegres. Sus edades fluctúan entre 7 y 8 años.

En cuanto a su rendimiento escolar estos estudiantes luego de volver a las clases presenciales se han podido visualizar las dificultades que tiene en cuanto a su aprendizaje

### **3.3 Tipo de estudio.**

Nuestra investigación se basa en un paradigma cualitativo con un diseño etnográfico.

Gómez (1996) indica que “el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela” (p.295), es decir que quiere comprender la realidad que están atravesando nuestro objeto de estudio donde podremos saber sobre el problema en el cual estamos enfocados como la dificultad en la adquisición a la lectoescritura.

Con esta investigación obtendremos datos de conductas observables en un nivel educativo, ya que la investigación cualitativa es una actividad sistemática, donde dice:

Sandín (2018) “la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (p. 4)

En cuanto a lo mencionado por el autor, se entiende que la investigación cualitativa - sin duda - sirve para recoger y evaluar datos que no estén encasillados en una respuesta condicionada, donde se pueden utilizar muestras para su desarrollo, con ello se pueden obtener datos relevantes para la comprensión de los problemas en cuanto a la lectoescritura que presentan los estudiantes. Este tipo de investigación cualitativa puede ser realizada con diversos métodos y recursos, siendo muy importante lo que la muestra exprese, ya que lo que registra es la subjetividad y realidad de la muestra en el contexto afectado.

Este proyecto de investigación recae considerablemente en un estudio de caso que es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas. Esta metodología es un camino común con la etnografía donde se pueden hacer estudio como la sala de clases. De acuerdo a Bisquerra, (2009) “el estudio de casos es un método de investigación cualitativa que se ha utilizado antiguamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa” (p. 308)

Sin embargo, en esta investigación además de trabajar desde un método cualitativo por su riqueza en la obtención de resultados en el campo educativo, nos encontraremos con otro método de investigación como es el cuantitativo el cual nos permitirá obtener y procesar la información a través de un cuestionario, que se enmarca una relación de causa y efecto.

Esto implica que en nuestra investigación realizamos preguntas específicas y de sus respuestas de nuestros participantes, obtendremos una muestra numérica.

El método cuantitativo es aquella donde se recogerán datos reales y que serán analizados sobre variables que existan al momento de la investigación. Este método estudia la asociación entre los datos reales que se pueden registrar en una observación. De acuerdo a lo anterior, podemos señalar que “el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández, 2014, p. 37) por lo tanto, el enfoque cuantitativo permite analizar y recoger datos mediante un procedimiento estadístico, ya que se miden variables y debe ser objetivo para predecir los fenómenos investigados.

### **3.4 Instrumentos de investigación.**

Por consiguiente, se presentaran tres instrumentos validados por profesionales del área de educación asegurando la confiabilidad para poder elaborar e implementar estos instrumentos, tanto en docentes, estudiantes y el Currículo Nacional.

Estos instrumentos fueron sometidos a la validación de especialistas como una forma de asegurar su fiabilidad interna. Por otra parte, y con el fin de cumplir con los criterios de rigor de credibilidad, estas fueron transcritas de manera literal

Entre estos instrumentos nos encontraremos con una entrevista semiestructurada para recoger la información necesaria entre los docentes de primero y segundo básico; un cuestionario hacia los estudiantes, donde nos permitirá evaluar de manera cuantitativa su aprendizaje en la lectoescritura y una ficha de análisis hacia el Currículo Nacional, donde podremos evidenciar de manera más precisa sobre el plan de estudio que asegura el proceso de enseñanza y aprendizaje

hacia la lectoescritura y ver si este Currículo ofrece objetivos acordes para el desarrollo o perfeccionamiento en esta habilidad.

Unos de los instrumentos utilizados en esta investigación, es la entrevista, ya que de acuerdo a Bisquerra (2009) “es una técnica de recogida de información con identidad propia y a la vez complementaria de otras técnicas como la observación participante y los grupos de discusión” (p.336), es decir es una conversación donde existirá un intercambio de información entre los docentes y el investigador que servirá para recopilar datos de interés para saber la problemática que existe en la adquisición en la lectoescritura en los estudiantes de este nivel y cómo lo han trabajado la docentes que han tomado este curso y como han llevado este desafío a su quehacer docente y pedagógico.

El instrumento constó de 6 preguntas; 3 de ellas asociadas a los recursos y estrategias, 1 a articulación entre docentes, 1 nivel académico y 1 problema de asociación a la adquisición en lectoescritura.

Por otra parte, y para ahondar en los resultados, se utilizó en esta investigación un cuestionario, el que será entendido según Meneses (2016) “el conjunto de pasos organizados para su diseño y administración, y para la recogida de los datos obtenidos” (p.9) es decir, los datos que se obtienen proporcionarán una información efectiva y precisa, la que sirve para orientar la recopilación de la información obtenida a través de esta muestra de investigación.

El Cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, preparado minuciosamente sobre aspectos que se interesa en una investigación y que se puede aplicar de diversas maneras.

Este instrumento se diferencia de la entrevista en la poca relación que existen entre las personas quienes lo aplican, ya que el investigador se limita a presentar al grupo el estudio o

crear un ambiente de acercamiento para una respuesta verdadera. Este instrumento es muy útil para la recogida de datos cuantitativo y su finalidad es poder obtener resultados ordenados y metódicos del grupo con el cual se trabaja.

Finalmente, se ha utilizado la Ficha de Análisis, dirigida hacia las Bases Curriculares, la cual dice de acuerdo a Mil formatos (2021) “un instrumento utilizado para recabar y organizar los elementos más significativos de una fuente de información. Se construye a partir de la lectura minuciosa y reflexiva, identificando las características principales de una determinada obra”(s/p).

Esta se crea con la finalidad de poder entender y analizar de manera significativa el currículo de segundo básico, debido a la falta de adquisición de la lectoescritura presentada por los estudiantes.

El instrumento mencionado, como bien se expone con anterioridad permitirá organizar y recabar los elementos más importantes del Currículo, ya que el objetivo principal a cumplir es revisar y comprender los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación.

Por lo cual, la ficha de análisis conlleva datos relevantes a la investigación, cuenta con cinco criterios, los cuales están dirigidos a la asignatura de lenguaje y comunicación, de manera específica a la lectoescritura, siendo el foco principal los objetivos, estrategias y actividades que promuevan la lectoescritura.

### **3.5 Análisis e interpretación de los resultados.**

El siguiente análisis pretende mostrar el proceso de interpretación de los datos recogidos con los docentes de primero básico y segundo básico. El instrumento está enfocado con el propósito de llegar a comprender con profundidad el ejercicio de las prácticas de lectoescritura y su repercusión en el aprendizaje de los estudiantes de segundo año básico.

Este análisis se hizo a través de dos instrumentos. Dos cualitativos y uno cuantitativo. En ellos vamos analizar en primer lugar una entrevista semiestructurada para conocer que piensan y como ven los docentes de este establecimiento en cuanto a la adquisición de la lectoescritura y la articulación entre los docentes de pre básica y primer ciclo. Aquí expresarán sus opiniones totalmente personales. Una de las ventajas de la entrevista, es que ofrece la flexibilidad, que nos parece apropiada para encontrar los elementos básicos y entender el comportamiento en el proceso de la lectoescritura de los estudiantes. Además se les explica a las docentes que esta entrevista es totalmente confidencial.

En segundo lugar se hará un análisis de un cuestionario realizado a los estudiantes para evaluar su aprendizaje en el proceso de lectoescritura. Medir con este tipo de instrumento es un ejercicio estructurado para recoger información, ya sea con sus virtudes o limitaciones. Este se propone generar datos cuantitativos dispuestos a ser tratados estadísticamente, a partir de la información de los participantes del objeto de estudio y finalmente se analizará una ficha de análisis, el cual nos permitirá recopilar y organizar la información analíticamente sobre el Currículo Nacional. Esta se construye a través de una lectura minuciosa y reflexiva, identificando las características principales de nuestra investigación.

### **3.5.1 Resultados de las entrevistas.**

En la entrevista que se realizó a dos docentes del Liceo Alberto Blest Gana, se logra evidenciar que los docentes comparten muchos de los pensamientos, sensaciones y sesgos en cuanto a la educación de la lectoescritura y el nivel educacional en el que se encuentran los estudiantes hoy en día, manifestando claramente que hay un problema grave en la adquisición de la habilidad de escribir y leer en los estudiantes de primer ciclo. Además, aseguran que el déficit de esta habilidad se ha intensificado en la modalidad virtual que tenemos hoy en día, ya que

consideran que este problema de lectoescritura no es nuevo en la educación chilena, pero que con esta modalidad han visto retrocedido los aprendizajes de los estudiantes aún más. Con ello se generaron problemáticas de estrategias tecnológicas y el acceso de las TIC, tanto para ellos como docentes y por sobre todo para todos los estudiantes, provocando un desajuste y retroceso en la educación.

Además, son enfáticos en señalar que los principales problemas para conseguir la habilidad de la lectoescritura en tiempos sin pandemia se deben fundamentalmente a la falta de hábitos de estudio. De igual manera indicaron que los estudiantes sienten una desmotivación al momento de trabajar ese objetivo y que carecen de apoyo desde casa con sus apoderados, que sin duda es fundamental para el resto de su transcurso en su enseñanza y aprendizaje.

Pero los docentes, hacen una reflexión acerca del tipo de estrategias propuestas y que tal vez no son llamativas para los estudiantes, ya que sus estrategias eran pensadas netamente para un aprendizaje presencial. Ellos afirman que no conocen muchas aplicaciones o plataformas virtuales, lo cual también ha sido una dificultad a la hora de enseñar la lectoescritura.

Ahora bien, también coinciden en señalar que hay un problema muy grande en el trabajo de esta habilidad, refiriéndose a la falta de articulación entre docentes de pre básica y primer ciclo, donde no existe un trabajo e interés para que los docentes unifiquen sus pensamientos, estrategias e ideas para trabajar el proceso de lectoescritura, siendo evidentemente catastrófico para la enseñanza de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes.

Con esto, los docentes entrevistados, enfatizan que los estudiantes que llegaron este segundo semestre al establecimiento después de la virtualidad en los niveles de primero y segundo básico, no están competentes para dichos niveles de enseñanza. Desde luego, esto lo pudieron ratificar

de acuerdo a los diagnósticos que han implementado como establecimiento y donde han logrado percibir que el nivel de aprendizaje que obtuvieron los estudiantes en lectura es muy silábico o bien solo de reconocimiento de algunas letras o vocales, lo cual es muy preocupante ya que se generara un problema para seguir avanzando en sus aprendizajes. Dejando en evidencia que los estudiantes de primer ciclo están atrasados un año por lo menos en cuanto a la adquisición de lectoescritura.

En cuanto al Currículo la docente de primero básico mencionan que “el Currículo en segundo básico está enfocado netamente a la comprensión lectora, siendo una pérdida importante para la adquisición de la lectoescritura de los estudiantes, no así en primero básico donde el fuerte de la asignatura de lenguaje según el Currículo es la lectoescritura” (Docente, 1° Básico)

En cuanto a lo señalado por la docente de primero básico, enfatiza que la lectoescritura es muy exponente en los niveles de primero básico, quitándole protagonismo al Currículo de segundo básico, donde señalan que carecen con las herramientas concretas en el nivel de este último curso para seguir practicando, reforzando y enseñando la lectoescritura.

Ahora bien, en cuanto a la problemática de la lectoescritura, la docente de segundo básico realiza un análisis propio donde señala “a lo largo en mi experiencia como docente de primer y segundo nivel básico, me he visto enfrentada a una compleja y triste realidad, en cuanto al desempeño de mis estudiantes en relación a la lectoescritura” (Docente, 2° básico)

En cuanto a lo anterior, manifiesta un cuestionamiento hacia los aprendizajes que han adquirido sus estudiantes en la habilidad de lectoescritura en estos últimos años. Siendo autocrítica en su quehacer pedagógico y de los demás agentes educativos.

Las docentes coinciden de alguna manera en que el Currículo no le da protagonismo a la lectoescritura en el nivel de segundo básico. Sin embargo, la docente de este nivel es enfática al momento de analizar el Currículo indicando:

En relación al currículo prescrito para el segundo nivel básico, que fue adaptado y priorizado por el Ministerio de Educación, siento que no se ha enfocado netamente a la lectoescritura que es el dominio más perjudicado para el segundo nivel básico, sino que se enfoca principalmente en desarrollar la comprensión lectora de los/as estudiantes(Docente 2ºbásico)

Por otro lado, explica que el rol fundamental pasa por ella, indicando que al conocer a sus estudiantes, ella puede crear y adaptar los objetivos de aprendizaje para así sacar un mayor provecho en la enseñanza de sus estudiantes. El conocer a los estudiantes es fundamental, ya que así se pueden implementar estrategias y metodologías prudentes en cuanto a la realidad de ellos.

Ambas han implementado diversas actividades pedagógicas para que el proceso lectoescritura pueda ser adquirido y significativo a la vez. En cuanto a lo comentado por ellas se puede observar que tienen estrategias y actividades completamente distintas.

La docente de segundo básico se enfoca netamente a la conciencia fonológica y decodificación de las palabras y sus actividades están basadas en ese ámbito; mientras la docente de primero básico centra más sus actividades a las lecturas y escrituras libre.

Finalmente se evidencia que las docentes no están conformes con el nivel de lectoescritura en que se encuentran sus estudiantes, coincidiendo que la articulación entre docentes es muy importante, pero que lamentablemente es algo que no realizan, pero no descartan en un futuro poder hacerlo.

Con esto se puede advertir que las docentes entienden la importancia de la articulación pedagógica, pues como profesionales del área de educación y la asignatura de lenguaje, sería muy provechoso poder realizar la acción de articulación, ya que podrían complementar metodologías que quieren usar y las estrategias que podrían implementar para dar un mayor realce de la motivación y aprendizaje de los estudiantes.

Ahora bien, las docentes distinguen la importancia de una articulación entre pre básica y el primer nivel, pero señalan que por el momento no pueden realizar reuniones o juntas para articular, debido a que este año escolar ha sido muy rápido y desgastante. Por lo tanto, dicen que seguirán trabajando cada una con sus metodologías y esperando que el próximo año se pueda realizar dicha articulación pedagógica.

Finalmente, nos encontramos con un cierto grado de individualismo en el hacer de las docentes, ya que si bien es cierto de igual manera crean instancias para que los estudiantes tengan aprendizajes significativos, pero que lamentablemente no se ve reflejado producto a las distintas metodologías que se utilizan de un nivel a otro.

### **3.5.2 Resultados del cuestionario.**

El siguiente análisis está realizado en base de datos que arrojó un diagnóstico de lectoescritura, el cual fue compuesto en el formato virtual de formulario de Google, donde fue pensado para adquirir datos importantes de las habilidades lectoras y de escritura de un grupo de estudiantes del nivel de segundo básico.

Su intencionalidad principal, fue sacar resultados reales del nivel de adquisición de lectoescritura que tienen este grupo de estudiantes. De esta forma, se tomó una muestra de estudiantes al azar. Acá participaron 6 niñas y 9 niños. Además, este cuestionario virtual consta

de cuatro preguntas de lectura, cuatro preguntas de escritura de palabras y dos preguntas de escritura de oraciones.

El instrumento lo realizaron los estudiantes desde el establecimiento, donde el docente verificó que los estudiantes contestarán de manera individual, brindando solo el apoyo de conexión de Internet y resolviendo dudas mínimas para que la muestra fuera con respuesta de acuerdo a la realidad de los conocimientos de cada uno de los estudiantes.

Con respecto a las respuestas dadas en el formulario de lectoescritura se corroboró que a nivel general los resultados obtenidos de los estudiantes fueron mayormente desfavorables. Con esto se demuestra que un 85% de ellos carecen de la habilidad de la lectoescritura, siendo esto una realidad que deja muy por debajo la intencionalidad que ofrece el Currículo Nacional de dicho nivel.

Los datos expuestos, son de mucha utilidad ya que es una bajada a la realidad en la que se encuentran los estudiantes de dicho nivel hoy en día. Sin embargo, después de casi dos años de pandemia, hay que recordar que la educación tradicional no había tenido clases presenciales, siendo aún más compleja la situación, donde se logra suponer que sus inicios en la educación formal fueron en una nueva modalidad de virtualidad. Por lo tanto, este curso y desde sus inicios a la escolaridad se enfrentaron a diversas dificultades en su enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien, en cuanto a la problemática mencionada con anterioridad, se formuló el cuestionario con un nivel de preguntas con una complejidad menor, donde se pudo percibir que los estudiantes arrojaron al menos un 53 % en el área de lectura tienen deficiencias en la lectura de oraciones simples, las cuales estaban compuestas por cuatro o cinco palabras simples, con letras, vocales y consonantes iniciales en el aprendizaje. Estos estudiantes demuestran leer

algunas sílabas o palabras, lo cual fue determinante al momento de escoger las alternativas que seleccionaron después de la lectura de cada oración. También solo un 47% de estudiantes leen solo palabras con consonantes simples. Además, los estudiantes demostraron al momento del desarrollo del instrumento lograban reconocer alguna sílaba o letra, el resto de la palabra u oración la adivinaban, provocando grandes errores al momento de contestar alternativa correcta.

Se puede advertir que a través de esta evaluación, los estudiantes no están familiarizados con la decodificación de las letras, ya que no logran reconocer la palabra que deben leer. Además, esto se debe a que no identifican el sonido individual que forma una palabra propia del lenguaje oral, evidenciando que los estudiantes no tienen la habilidad de relacionar las letras con el sonido que se produce, visualizando a través de esta muestra de datos que no todos los niños tienen problemas en la lectura, sino que, en la decodificación.

A sí mismo, en la lectura un 53% de los estudiantes solo descubren su primer o segundo sonido. No obstante, intentan descubrir la palabra, lo cual eso da indicio de que los niños están al límite de poder adquirir la lectura, pero que lamentablemente también están muy atrasados ya que están *ad portas* de finalizar el nivel de segundo básico, quedando en evidencia de que no estarán preparados para pasar al nivel de tercero básico, ya que además se evidencia que los estudiantes leen muy lentamente o silábicamente, lo cual es una tremenda problemática también, ya que los estudiantes ya que esto provoca que los estudiantes en ese tiempo ya olvide lo que había leído anteriormente, siendo también perjudicial para la comprensión lectora.

En cuanto a habilidad de la escritura, se logra demostrar que los estudiantes al momento de escribir una palabra simple, el 66% del grupo de estudiantes tiene problemas en la escritura de las sílabas inversas. Además, al momento de ver la imagen y escuchar su sonido no lograron

escribir la palabra del objeto dado, ya que se les produce un conflicto cognitivo al momento de salir una vocal y una consonante en la misma sílaba. Por lo tanto, una de las problemáticas y limitaciones más grandes fue el momento en el que los estudiantes tuvieron complicaciones en las sílabas trabadas no consiguiendo escribir dos consonantes seguidas de una vocal en una misma sílaba para completar una palabra.

Para finalizar también se quiso evidenciar que posibilidades habían de que los estudiantes pudieran escribir y trabajar palabras y oraciones más complejas, donde nos encontramos con resultados alarmantes ya que la muestra arrojó de que un 66% de los estudiantes no pudieron trabajar de manera más compleja, ya que no lograron crear oraciones con palabras simples con las imágenes propuestas en el cuestionario de Google.

A sí mismo el docente trabaja desde la oralidad con los estudiantes, logrando percibir que no tienen desarrollada la organización morfo sintáctica y la escritura libre para escribir y desarrollar oraciones.

Este instrumento nos permitió recoger datos eficientes, para así extraer la información relevante sobre la muestra de este nivel y ver qué tipo de estrategias podrían favorecer en este proceso de lectoescritura. De igual manera, se puede decir que esta es una herramienta para emplear un procedimiento cuantitativo pudiendo describir las dificultades estadísticamente

### **3.5.3 Resultado de pauta de análisis: Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación.**

El siguiente análisis está enfocado en un instrumento de pauta de análisis de las Bases Curriculares de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de segundo básico, con el fin de saber que orientaciones y lineamientos propone en cuanto a la lectoescritura.

En ellas se puede evidenciar que la asignatura de lenguaje y comunicación está dividida en tres grandes ejes como lectura, escritura y comunicación oral, permitiendo a los docentes implementar y entregar conocimientos, habilidades y actitudes que deben obtener y presentar los estudiantes para un buen desarrollo en el ámbito educacional. Esto es fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, ya que van en ayuda de la evolución de la lectura y escritura que es primordial. Además son habilidades que permiten plasmar y sembrar el conocimiento, siendo de gran importancia para el conocimiento del uso adecuado de las letras, signos y reglas.

Se logra visualizar que efectivamente el Currículo propone objetivos de aprendizajes, los cuales están divididos en cuatro unidades durante todo el periodo que dura el año escolar. Además este a su vez está organizado de una manera jerárquica, que influye de manera positiva en cuanto a la obligación que tienen los docentes para planificar y entregar los conocimientos a los estudiantes, siendo esto de lo más mínimo a lo más complejo, permitiendo organizar, estructurar y creando instancias que permitan un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, se puede verificar que no presenta una inclinación en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura, ya que los objetivos propuestos por el currículo de segundo básico nos encontramos con fomento de la lectura y escritura y comprensión de textos. Esto es nuestra investigación es desfavorable para el aprendizaje de los estudiantes en la lectoescritura.

No obstante, es importante mencionar que los estudiantes de este nivel necesitan seguir adquiriendo, perfeccionando y practicando la habilidad de la lectoescritura, dejando fuera el trabajo de estrategias significativas para el aprendizaje de los estudiantes. Así mismo los docentes presentan solo algunos recursos para su ejercicio profesional como trabajo de guías y textos escolares propuestos para el nivel mencionado.

Pero, las Bases Curriculares indican que los establecimientos quedan a libre elección de la utilización de cómo enseñar o entregar los conocimientos de las diversas asignaturas, no existiendo un seguimiento o lineamiento en la utilización de ellos.

También se puede evidenciar que el Currículo de segundo básico está orientado en las dos primeras unidades, por ende se cree que ya los estudiantes adquirieron el aprendizaje de la lectoescritura. Además vemos que se enfoca directamente a la comprensión lectora de los estudiantes, donde de acuerdo a los objetivos propuestos se espera que aprendan a comprender textos narrativos y logren familiarizarse con diversos textos literarios y no literarios siendo el fuerte fundamental en lenguaje y comunicación.

Por consiguiente deja solo un apartado reducido de repaso y refuerzo de la lectoescritura con una complejidad mayor, donde si bien es cierto que los docentes pueden adaptar el Currículo de igual manera es complejo avanzar a la comprensión si no hay una base bien sustentable.

Por lo tanto, considerando la deficiencia en la adquisición de la lectoescritura de nuestro país, aún más después de la pandemia que atravesamos, donde ha afectado de manera preocupante el avance de conocimientos en lenguaje y comunicación de primer ciclo.

Finalmente ante la unidad tres, podemos analizar que es una unidad muy provechosa para desarrollar, fomentar, mejorar y practicar la lectoescritura y a la vez fomentar la lectura y escritura creativa de los estudiantes. De igual manera, si bien es cierto que este es un proceso integrado donde se unen dos procesos que están totalmente conectados, las Bases Curriculares continúan proponiendo el fomento lector.

## **CAPÍTULO 4**

### **4.1- Propuesta didáctica:**

Nuestra propuesta didáctica va enfocada a los estudiantes de segundo básico A del liceo Alberto Blest Gana con el fin de mejorar su adquisición a la lectoescritura.

**Objetivo pedagógico:** Aplicar habilidades de lectoescritura mediante la gamificación y material concreto para el desarrollo del conocimiento y aprendizaje.

Nuestra propuesta se basará en la gamificación y en el material concreto, siendo herramientas educativas que tienen un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades del siglo XXI. Aquí los estudiantes aprenderán desde la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo, entre otras. Estas habilidades son necesarias para impulsar su enseñanza, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje.

Estas técnicas de aprendizaje permitirán que los estudiantes aprendan a través del juego y la manipulación, dando la posibilidad de incorporar sus conocimientos previos y unificar con el nuevo conocimiento desde una concepción constructivista.

De esta manera trabajaremos junto a los estudiantes con diversas técnicas educativas que permitirá propiciar el trabajo en equipo, favorecer el aprendizaje significativo, desarrollar la conciencia crítica y la creatividad y a la vez permitir que cada uno de los estudiantes pueda adquirir la habilidad de la lectoescritura.

Así mismo, es importante recalcar que nuestra propuesta didáctica permitirá realizar diversas estrategias, proporcionando diversos medios de interacción que favorecerán los distintos estilos de aprendizajes de nuestros estudiantes para ir en mejora de esta habilidad.

## 4.1.1 Planificación.

<b>Asignatura:</b>	Lenguaje y Comunicación	<b>Curso:</b> Segundo Básico
<b>Profesora:</b>	Claudia Ahumada - Sonia Toloza	
<b>Periodo de ejecución:</b>	Segundo semestre	<b>Total de horas pedagógicas de la Unidad:</b> 10 horas pedagógicas
<b>Nombre de la Unidad:</b>	Fomentar la lectura y la escritura creativa.	
<b>Objetivos de Aprendizaje:</b>	OA 08 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. OA 12 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	

Clase N°	Estrategia/s - Actividad/es	Recursos	Tipo de evaluación e instrumento
1	<b>Objetivo específico:</b> Conocer la estructura de trabajo para desarrollar la habilidad de lectoescritura a través de medios audiovisuales.  <b>Descripción de las estrategias a utilizar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Clase expositiva.</li> <li>&gt; Bingo de palabras.</li> <li>&gt; Las tapas locas.</li> <li>&gt; Pictograma.</li> <li>&gt; Ha llegado carta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PPT</li> <li>✓ Juego interactivo (plataforma Word wall)</li> </ul>	Formativa
2	<b>Objetivo específico:</b> Identificar palabras mediante un recurso didáctico para reforzar el proceso lectoescriptor.  <b>Descripción de la estrategia a utilizar.</b> Bingo de palabras <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Gamificación.</li> <li>&gt; Palabras simples.</li> <li>&gt; Memoria comprensiva.</li> <li>&gt; Conectar los estilos de aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartón de bingo de palabras.</li> <li>✓ Fichas de goma eva.</li> </ul>	Formativa
3	<b>Objetivo específico:</b> Categorizar las características de letras para formar palabras a través de material concreto.  <b>Descripción de las estrategias a utilizar.</b> Las tapas locas <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Gamificación</li> <li>&gt; Manipulación y sociabilización con el recurso.</li> <li>&gt; Dictado de palabras.</li> <li>&gt; Discriminación auditiva.</li> <li>&gt; Transcripción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tapas con letras (recurso didáctico)</li> <li>✓ Lápiz grafito.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Reloj de arena.</li> </ul>	Formativa
4	<b>Objetivo específico:</b> Desarrollar el aprendizaje en la lectura y escritura mediante la aplicación de pictogramas.  <b>Descripción de las estrategias a utilizar.</b> Pictograma <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Creación de propio pictograma.</li> <li>&gt; Trabajo colaborativo.</li> <li>&gt; Cuento clásico con palabras e imágenes.</li> <li>&gt; Reconocimiento y transcripción.</li> <li>&gt; Exposición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Papelgrafo.</li> <li>✓ Imágenes</li> <li>✓ Palabras sueltas.</li> <li>✓ Cartulina.</li> <li>✓ Lápiz grafito.</li> <li>✓ Plumones de colores.</li> </ul>	Formativa
5	<b>Objetivo específico:</b> Medir las habilidades comunicativas mediante una carta para estimar la adquisición de la lectoescritura.  <b>Descripción de las estrategias a utilizar.</b> Ha llegado carta <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Lectura en voz alta.</li> <li>&gt; Escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carta</li> <li>✓ Buzón reciclable.</li> <li>✓ Papel.</li> <li>✓ Lápiz grafito.</li> <li>✓ Sobre.</li> </ul>	Sumativa Rúbrica

## 4.2 Recursos propuesta didáctica

Asignatura:	Lenguaje y Comunicación	Curso: Segundo Básico
Profesor/a:	Claudia Ahumada - Sonia Toloza	
Periodo de ejecución:	Segundo semestre	Total de horas pedagógicas de la Unidad: 10 horas pedagógicas
Nombre de la Unidad:	Fomentar la lectura y la escritura creativa.	
Objetivos de Aprendizaje:	OA 08 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. OA 12 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	

### 4.2.1 Clase N° 1 “Clase expositiva”

**Objetivo específico:** Conocer la estructura de trabajo para desarrollar la habilidad de lectoescritura a través de medios audiovisuales.

Esta propuesta didáctica se iniciará con una contextualización previa donde se proyectará un recurso audiovisual (PPT) a los estudiantes y se les explicará de lo que se tratará las próximas cuatro clases restantes.

Se les señalará que se trabajará con material concreto utilizando una metodología llamada gamificación. De igual manera, además de explicar el trabajo que se realizará, se les informará de que trata la nueva metodología que se quiere trabajar con ellos para ir en mejora y desarrollar su proceso de lectoescritura.

Además les explicará que trabajaran de manera colaborativa, donde todos puedan participar y así ayudarse unos a otros en estas actividades que van a desarrollar.

# Clase N° 1 "Expositiva"

Liceo Alberto Blest Gana  
En colaboración con el CENCOR

## Lenguaje y Comunicación

Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura

Segundo Básico A

Objetivo específico: Conocer la estructura del trabajo a desarrollar la habilidad de lectoescritura a través de medios audiovisuales.

Descripción de las estrategias a utilizar:

- Clase 1: Bingo de palabras
- Clase 2: Las tapas locas.
- Clase 3: Pictograma
- Clase 4: Ha llegado carta



## BINGO DE PALABRAS

Objetivo específico: Identificar palabras mediante un recurso didáctico para reforzar el proceso lectoescritor.



Descripción de la estrategia

- Gamificación.
- Palabras simples.
- Memoria comprensiva.
- Conectar los estilos de aprendizajes

## TAPAS LOCAS

Objetivo específico: Categorizar las características para formar palabras a través de material concreto.




Descripción de las estrategias:

- Transcripción.
- Gamificación.
- Manipulación y socialización con el recurso.
- Dictado de palabras.
- Discriminación auditiva.

## PICTOGRAMA

Objetivo específico: Desarrollar el aprendizaje en la lectura y escritura mediante la aplicación de pictogramas.



Descripción de la estrategia:

- Creación de propio pictograma.
- Trabajo colaborativo.
- Cuento clásico con palabras e imágenes.
- Reconocimiento y transcripción.
- Exposición oral.

## HA LLEGADO CARTA

Objetivo específico: Expresar el uso del lenguaje escrito y oral mediante el juego para favorecer la lectoescritura.

Descripción de estrategia:

- Leer en voz alta.
- Escritura.



Fuente: Elaboración propia.

#### **4.2.2 Clase N°2 “Bingo de palabras”**

**Objetivo específico:** Identificar palabras mediante un recurso didáctico para reforzar el proceso lectoescritor.

En esta clase se realizará una actividad mediante un recurso didáctico llamado “bingo de palabras”. Este recurso consiste en un material concreto, que contará con un cartón de bingo de palabra para cada estudiante con fichas de palabras simples las cuales estarán dentro de una caja. Para comenzar la actividad se le entregará a cada estudiante un cartón de bingo de palabras y un plumón de pizarra. Cada estudiante tendrá un cartón con las palabras escritas, y deberá discriminar auditivamente la palabra que sacará aleatoriamente la docente, donde los estudiantes deberán buscar la palabra dada por la docente.

Una vez que el estudiante encuentre en su cartón de bingo la palabra indicada, deberán marcarla con una equis. Esta la acción la repetirá hasta que uno de los estudiantes complete todo el cartón.

El estudiante que logre marcar todas las palabras de su cartón deberá decir en voz alta ¡Bingo! Luego la docente pedirá a los estudiantes que retroalimenten de manera colaborativa las palabras marcadas. Ella escribirá cada palabra enunciada por los estudiantes en la pizarra. De esa manera los estudiantes podrán participar y corregir su actividad. Una vez terminado el juego, los estudiantes deberán transcribir las palabras encontradas en el cartón en su cuaderno.



Fuente: Elaboración propia.

### 4.2.3 Clase N°3 “Tapas locas”

**Objetivo específico:** Categorizar las características de letras para formar palabras a través de material concreto.

En la siguiente clase se trabajará con un recurso de material concreto. Acá la docente comenzará la clase comentando a los estudiantes que les tiene una sorpresa. Luego sacará una caja que sacudirá y sonará. Los estudiantes esperan ansiosos. La docente les presenta el recurso y les dice aquí están las “Tapas locas”.

Les pedirá a los estudiantes que en conjunto lean el nombre de la caja y les explicará que dentro de ella hay muchas tapas locas, que están compuestas por una tapa con una letra. Además, la docente mostrará y entregará las tapas locas a los estudiantes para que puedan sociabilizar y manipular con el material antes de comenzar la actividad.

El juego de las tapas locas consistirá en un trabajo colaborativo, donde en parejas se les entregará un grupo de tapas locas con diferentes letras. La docente tendrá a la vez el rol de dictar una palabra simple, la cual los estudiantes deberán armar utilizando las tapas locas. Para esto cada pareja de estudiante contará con un tiempo estipulado de un minuto. Una vez terminado el tiempo la docente dirá stop y los estudiantes deberán dejar de manipular el material.

Se revisará la actividad de cada grupo y estimulará con refuerzos positivos. Las letras formadas no deberán ser desarmadas. Además, esta actividad se repitiera al menos 5 veces. Una vez finalizada la actividad los estudiantes deberán transcribir en una hoja blanca cada palabra formada con las tapas locas.












Fuente: Elaboración propia.

#### **4.2.4 Clase N°4 “Pictograma”**

**Objetivo específico:** Desarrollar el aprendizaje en la lectura y escritura mediante la aplicación de pictogramas.

En esta clase se trabajará de manera colaborativa. La docente a través de un recurso audiovisual les presentará un Pictograma y les explicará de que se trata y como se trabaja con este texto. Luego leerán otro texto con el mismo formato para interpretar de manera conjunta y así promover la participación de los estudiantes.

Más tarde se les entregará a cada grupo una hoja de block, lápices y plumones de colores para que cada grupo pueda crear un pictograma de un cuento. La docente pegará imágenes y palabras en la pizarra para que los estudiantes puedan reconocer y transcribir en su pictograma grupal. Luego cada grupo de manera voluntaria deberá exponer de manera oral y visual su trabajo realizado. Esto permitirá a la docente ver los errores y aciertos y socializar con el grupo de estudiantes en general.

En un día de  en el  
fondo del mar, el   
Fue a visitar a su amiga  
la  que vivía en un   
de   
Cuidado con las  dijo un   
Cuando se acercaba al   
te puede robar el 

Fuente: Elaboración propia.

#### 4.2.5 Clase N°5 “Ha llegado carta”

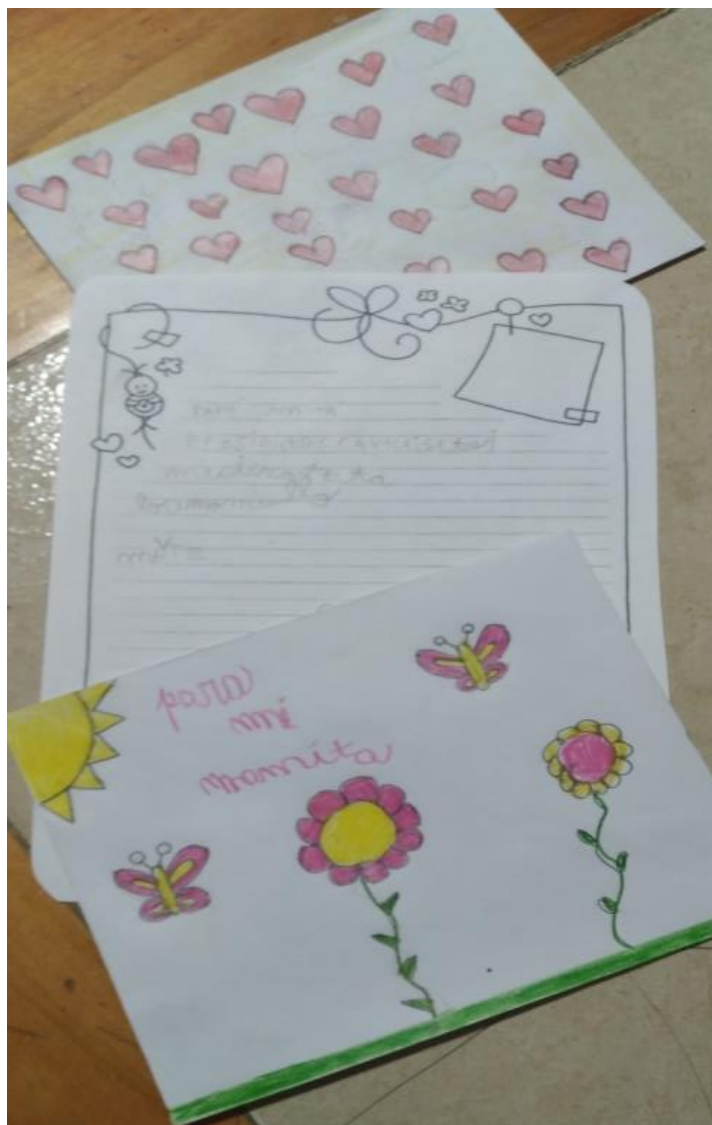
**Objetivo específico:** Medir las habilidades comunicativas mediante una carta para estimar la adquisición de la lectoescritura.

Para finalizar el proceso se realizará un juego llamado “Ha llegado carta”. Para esto les solicitará ayuda previa a los apoderados de los estudiantes, los cuales serán los encargados de escribir una carta breve a su hijo(a).

La docente dará inicio a la actividad cantando la canción “Ha llegado carta”. Los estudiantes tendrán que responder ¿Para quién?, la cual ella contestará el nombre del estudiante la cual estará dirigida. Luego los estudiantes preguntarán ¿qué dice?, y la docente responderá que lo lea el dueño de la carta.

Ese proceso se hará con cada uno de los estudiantes. La docente preguntará ¿Quién quiere leer su carta? La cual se deberá leer en voz alta hacia sus compañeros. Una vez finalizada la ronda con todos los estudiantes, la docente les entregará a los estudiantes, lápiz de color, plumones y una hoja blanca con un sobre. Les explicará a los estudiantes que ahora es el momento de que ellos respondan la carta a sus padres.

Para finalizar este proceso el docente una vez finalizado el tiempo hará que los estudiantes coloquen la carta en un sobre y les pedirá que lo echen al buzón mágico que llevará sus cartas hacia sus padres. De esa manera ella podrá evaluar el avance en el proceso de la habilidad de lectoescritura de cada uno de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

## **5. Conclusión.**

En síntesis, podemos concluir que la adquisición de la lectoescritura es un proceso fundamental para el aprendizaje en los estudiantes del segundo año A del liceo Alberto Blest Gana. De acuerdo a nuestra investigación consideramos que los estudiantes deben adquirir dicha habilidad en sus primeros años de escolaridad.

Sin embargo, es deber de los establecimientos entregar las herramientas necesarias para ir desarrollando y mejorando dicha adquisición. Además, la presente investigación evidenció que los estudiantes que no han adquirido por completo o de manera fluida el proceso lector y escritor, desarrollan problemas reales en su proceso de aprendizaje de manera transversal. Esto se ve reflejado en sus evaluaciones individuales del cual se recoge y analiza información significativa respecto a las necesidades y logros con la finalidad de reflexionar para tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de sus aprendizajes. Sin embargo consideramos que la virtualidad producto de la pandemia ha acrecentado el bajo desarrollo de dicha habilidad.

Por lo tanto, es fundamental para adquirir esta habilidad en los estudiantes de segundo básico es poder trabajar con nuevas metodologías para facilitar el proceso de aprendizaje. En esta investigación evidenciamos que las metodologías actuales que practican los docentes de dicho nivel es un modelo conductista, siendo el docente aún el protagonista en la sala de clase, permitiendo que sea más dificultoso para los estudiantes la adquisición de conocimientos, sobre todo en el desarrollo de la lectoescritura.

Esta investigación se centró en tres puntos , uno de ellos son las Bases Curriculares de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de segundo año básico, donde se corrobora que los

objetivos de aprendizajes se enfocan en su mayoría en la comprensión lectora, asumiendo que la lectoescritura ya fue adquirida en su primer año de educación general básica.

Para realizar esta investigación se efectuaron tres interrogantes y tres objetivos de aprendizajes, que sin duda van enfocados en que los estudiantes logren la adquisición de la habilidad de lectoescritura.

Dentro de ellas responderemos tres preguntas y tres objetivos que estarán dentro de nuestra investigación. De esta manera comenzaremos con nuestra pregunta 1 y el objetivo 1 ¿Qué factores inciden en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes del segundo básico? y su objetivo es como identificar los factores que dificulta el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Con esta primera pregunta y nuestro objetivo, determinamos que los factores que inciden en el desarrollo de la habilidad de lectoescritura son varios, pero nos enfocaremos en las metodologías que utilizan los docentes en la entrega del conocimiento y con ello logramos identificar los factores que dificulta el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. De esta manera, se pudo evidenciar que los docentes de este establecimiento en su quehacer pedagógico realizan clases tradicionales, donde no utilizan nuevas estrategias, limitando aún más los aprendizajes de los estudiantes.

Por otro lado, encontramos un factor importante en nuestra investigación como son los objetivos de las Bases Curriculares en la asignatura de Lenguaje y Comunicación de este nivel, pues se enfoca directamente en la comprensión lectora y en ocasiones refuerza la lectoescritura, siendo perjudicial para los estudiantes que en primero básico no adquirieron la habilidad de lectoescritura. Así mismo se pudo observar que los docentes de este establecimiento se rigen

fielmente a los objetivos propuestos para este nivel y no se detiene a reforzar, modificar y estructurar los objetivos de aprendizaje de acuerdo a la realidad que tienen con los estudiantes en sus salas.

Por otra parte, existe un factor muy importante en cuanto a la falta de adquisición de la lectoescritura. Acá nos enfocamos en la nula articulación que existe entre la educación de pree básica y básica siendo el problema como base del proceso de lectura y escritura. Además, no podemos ignorar que los estudiantes realizaron solo la mitad de un semestre académico, producto del estallido social que hubo en Chile. Entonces, ya en primero básico realizaron sus clases desde la virtualidad producto de la pandemia que afecta al mundo y a nuestro país. Así mismo, continuamos con el siguiente nivel, donde el primer semestre fue de manera virtual y solo pasada la mitad del semestre mencionado comenzó la presencialidad, logrado regularizar la situación de regreso de los estudiantes a los centros educacionales.

La segunda interrogante que se presenta es ¿De qué manera facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, los recursos educativos propuestos por el Currículum? Y su objetivo está ligado en evaluar los recursos educativos que propone el currículum para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo básico A. De acuerdo a la investigación se evidencia que el Currículo Nacional cuenta con una gran variedad de recursos educativos que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Acá el objetivo de la unidad uno, nos indica que parte del propósito es consolidar el proceso de la lectoescritura con repaso y refuerzo de lectura de palabras multi silábicas, hiatos, diptongos y otras combinaciones más complejas. Con ello se observa que el Currículo expone textos como el Plan Leo Primero, fichas educativas, lecturas cortas para pegar en la sala de clases, texto de escritura, fichas de vocabulario, texto escolar, videos educativos “aprendo TV”, guía didáctica

para el uso docente, sugerencia de actividades, material de apoyo para imprimir, ticket de salida y sugerencia de evaluaciones. En cuanto a lo mencionado queda demostrado que el Currículo entrega herramientas básicas que van en ayuda de la adquisición o refuerzo de la lectoescritura.

Finalmente, la tercera interrogante que se expone es ¿Qué se requiere al diseñar estrategias metodológicas potenciando el trabajo colaborativo para favorecer la articulación de educación preescolar y educación básica al enseñar la lectoescritura? siendo su objetivo identificar las estrategias metodológicas que permitan potenciar el trabajo colaborativo para favorecer la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. En cuanto a lo planteado es de suma importancia que el establecimiento modifique el planteamiento de articulación de los docentes de la educación pre escolar con la educación básica, ya que no cuenta con una articulación de diseño de estrategias para la enseñanza de la habilidad de la lectoescritura. De acuerdo a la interrogante y objetivo, se espera que los docentes articulen estrategias como la inserción de bibliotecas de aula, audio cuentos, cuadernillos de escritura que vallan en ayuda directa del desarrollo de la lectoescritura, donde las educadoras y docentes complementen sus ideas no solo con los docentes de primero básico, sino que unificar las estrategias para toda la educación pre escolar y de primer ciclo, siendo crucial para el fortalecimiento del aprendizaje, inculcando seguridad en los estudiantes, entusiasmo y ganas de aprender.

### **5.1 Aportaciones de la propuesta:**

Consideramos que la propuesta mencionada va a ser un aporte fundamental para el aprendizaje, desarrollo y fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año básico. De esta manera, con la identificación de la problemática, y desde esa mirada se plantean diversas estrategias que van en ayuda directa a la deficiencia que presentan los estudiantes. Por lo tanto, queremos aportar nuevas estrategias educativas, donde los docentes sean los protagonistas al momento de realizar un cambio, dejando de impartir sus clases de manera tradicional. Sin embargo, como futuras docentes debemos promover las habilidades del siglo XXI, donde los estudiantes puedan aprender de una manera totalmente colaborativa, aplicando de manera eficiente y transversal las habilidades comunicativas, favoreciendo nuestro enfoque principal de lectoescritura y facilitar el aprendizaje de las demás asignaturas. También la presente propuesta pretende que los docentes tomen en cuenta lo que indica o señala las Bases Curriculares, comprendiendo que se pueden modificar los objetivos de aprendizaje en base a las necesidades educativas que presentan los estudiantes, donde se podrán realizar estrategias de aprendizajes integradoras.

### **5.2 Limitaciones de la propuesta:**

En cuanto a las limitaciones, vemos como investigadora a las posibles imposibilitaciones que observamos que la gran mayoría de los estudiantes leía silábicamente, por lo tanto el tiempo designado para el diagnóstico no era suficiente para el nivel en el que se encuentran. Por otra parte, pudimos observar y reflexionar que la habilidad de lectoescritura es mucho más fructífero realizarla de manera tangible, ya que los estudiantes al estar a través de una pantalla tenían una conducta de nerviosismo y demoraban mucho más en leer o escribir una palabra, por lo cual, se considera que en este contexto de pandemia en la investigación, producto de la virtualidad, deja

en dezmero y poca apreciación la enseñanza aprendizaje de la habilidad de la lectoescritura. Por otra parte, también se considera una limitante para la adquisición o fortalecimiento de la lectoescritura, que los docentes de lenguaje no utilicen los recursos que sugiere y entrega el Ministerio de Educación, que permite ir en ayuda al mejoramiento de esta habilidad y más en esta disciplina.

## 6.- Referencias Bibliográficas

- Romero, Leonor. EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA. Lima, Perú, 2014. Recuperado de HYPERLINK "<https://lacreads.org/database/resources/el-aprendizaje-de-la-lectoescritura>" \t "\_blank" <https://lacreads.org/>
- Ministerio de Educación. (2021). Plan Leo Primero. Recuperado de HYPERLINK "<https://www.ayudamineduc.cl/ficha/plan-leo-primero>" <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/plan-leo-primero>
- Bernal. C (2020). Articulación curricular en Lenguaje y Comunicación para la enseñanza de la lectoescritura desde Kínder a Primer año Básico. Un estudio de caso (Proyecto de Magister presentado en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile para optar al grado académico de Magíster en Educación, Mención Currículum Escolar, Santiago, Chile). Recuperado de <file:///C:/Users/Ricardo%20Carter/Desktop/SEMINARIO/SEMINARIO%208.pdf>
- Ausubel. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UN CONCEPTO SUBYACENTE. (*tesis de investigación*). Instituto de Física, UFRGS.
- Barrios, & Gajardo. (2013). PROCESOS DE ARTICULACIÓN ENTRE EDUCACIÓN PARVULARIA Y EDUCACIÓN BÁSICA, ESTUDIO DE UN CASO. *Revista Educación Andrés Bello*.

- BLOG EN EDUCACIÓN. (2020). *El aprendizaje de la lectura y escritura sucede en la escuela y también en casa*. Obtenido de BLOG DE EDUCACIÓN :  
<https://blogs.iadb.org/educacion/es/diaalfabetizacion/>
- Braslavsky. *Escritura inicial y estilo cognitivo Bogota, Colombia. (tesis de investigacion .* Universidad Pedagógica Nacional.
- Bruner. *Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. (tesis trabajo de investigacion).* Universidad Pedagógica Experimental Libertador; Caracas , Venezuela.
- Díaz, & Hernández . *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS. (tesis Unidad de Investigación y Desarrollo Docente).* UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, Concepción, Santiago de Chile.
- ERICKESN. (1978). *EDUCREA*. Obtenido de Recuperado de <https://educrea.cl/tecnicas-de-ensenanza-para-mejorar-la-motivacion-de-los-estudiantes/>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1980). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo veintiuno editores.
- Fonseca. *n en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de primer grado .* UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA.
- Gartner. *La gamificación y el enriquecimiento de las prácticas de innovación. (tesis de investigación) .* Universitat Politècnica de Catalunya.

- Gutiérrez. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *TESIS DE INVESTIGACION LE LENGUAJE*. Universidad Nacional de Colombia.
- Jadue, D. Transición y articulación entre la Educación Parvularia y la Educación General Básica en Chile. Características y evaluación . (*Informe Fondo de Investigación y Desarrollo en Educación*). Universidad de Chile.
- Marqués. Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. (*tesis de investigación*) . Escuela Isabel C. de Talamás, AC, México.
- Marquez, Lopez, & Pichardo . Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante. (*tesis de investigación*). Universidad de Guadalajara, México.
- MINEDUC. (2011). Revista Electrónica Educare. Obtenido de Recuperado de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582020000100472](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000100472)
- MINEDUC. (2012). *Educrea Unidad de Currículum y Evaluación* . Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2012/09/Programa-Lenguaje-2-Basico.pdf>
- MINEDUC. (2019). *Informe OCDE destaca programa Leo Primero del Mineduc*. Obtenido de <https://www.mineduc.cl/informe-ocde-destaca-programa-leo-primero/>
- MINEDUC. (2021). *Ayuda MINEDUC*, . Obtenido de Recuperado de <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/textos-escolares-sige-4>
- MINEDUC. (2021). *BASES CURRICULARES*. Obtenido de Recuperado de [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf)

- MINEDUC, Leo Primero. (2019). *Informe OCDE destaca programa Leo Primero del Mineduc*. Obtenido de MINEDUC, Leo Primero: <https://www.mineduc.cl/informe-ocde-destaca-programa-leo-primero/>
- Montealegre, & Forero. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9. Obtenido de Acta Colombiana de Psicología: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Montessori, M. (2018). *FAMM*. Obtenido de Recuperado de <https://www.fundacionmontessori.org/materiales-concretos.htm>
- Nova. ESPECIFICIDADES EPISTEMOLÓGICAS EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA Y APLICACION EN ESPACIOS EDUCATIVOS. (*Tesis de investigación*). Universidad Técnica de Machala.
- Piaget. AUSUBEL: ARGUMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA Y CÁLCULO. *Tesis investigación UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA.*
- Piaget, J. ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO DE DESTREZAS LECTORAS EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACION BASICA SEGUN LA TEORIA PIAGETANA . (*Tesis Previa a la Obtención del Título*). UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

- Vygotsky. (1979). Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura . *Revista San Gregorio*.
- Vygotsky. Master en Paidopsiquiatria. (*Tesis de investigacion educativa*). Universidad Autonoma de Barcelona.
- Aragon, K. Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del primer grado . (*Tesina FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA*). UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA.
- Barrios, & Gajardo. (2013). PROCESOS DE ARTICULACIÓN ENTRE EDUCACIÓN PARVULARIA Y EDUCACIÓN BASICA, ESTUDIO DE UN CASO. *Revista Educación Andrés Bello*.
- Braslavsky. Escritura inicial y estilo cognitivo Bogota, Colombia. (*tesis de investigacion* .
- Gallego Gómez, Cristina y De Pablos Heredero, Carmen (2013). La gamificación y el enriquecimiento de las prácticas de innovación en la empresa: Un análisis de experiencias. *Capital intangible*, 9 (3), 800-822. [Fecha de Consulta 20 de Septiembre de 2021]. ISSN: 2014-3214. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54928893010>
- Rincón Camacho, Lida Johana y Hederich Martínez, Christian (2012). Escritura inicial y estilo cognitivo. *Revista Folios*, (35), 49-65. [Fecha de Consulta 25 de Septiembre de 2021]. ISSN: 0123-4870. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345932038004>

- <https://repository.udca.edu.co/bitstream/handle/11158/846/Metodos%20de%20aprendizaje%20.pdf;jsessionid=A1D090508AC8A27B212B0F669FC77355?sequence=1>
- <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- SORNOZA, Priscila Elizabeth; REBOLLAR SANCHEZ, Maricel Alba. Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de L. S. Vygotsky. Revista San Gregorio, [S.l.], n. 28, feb. 2019. ISSN 2528-7907. Disponible en: <<http://190.15.133.15/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/628>>. Fecha de acceso: 10 oct. 2021 doi:<http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v0i28.628>.
- ENFOQUE EN EDUCACIÓN,. (2020). *El aprendizaje de la lectura y escritura sucede en la escuela y también en casa*. Obtenido de ENFOQUE EN EDUCACIÓN: <https://blogs.iadb.org/educacion/es/diaalfabetizacion/>
- Evangelista, R. (6 de Abril de 2021). *La pandemia de la lectoescritura*. Obtenido de Prensa Portal Educa: Recuperado de <https://portaleduca.cl/la-pandemia-de-la-lectoescritura/>
- Bisquerra. Metodología de la investigación educativa . Madrid: La muralla S.A, 2009.
- Sampiere. Metodología de la investigación . México: Mcgraw-Hill/ Interamericana Editores, S.A.de C.V, 2014
- Gómez, Rodríguez. El estudio de casos: Teoría y práctica. Madrid: Morata, 2009.

- Sandín. «Investigación educativa desde un enfoque cualitativo:La historia oral como método.» Dialnet-Investigación Educativa desde un Enfoque Cualitativo (2018): 4.
- Meneses, Julio. El cuestionario. Universidad Abierta de Cataluña. Tesis de Investigación Educativa. Cataluña, 2016. p,9.
- Mil formatos. (14 de Mayo de 2021). *Ficha de análisis*. Obtenido de Mil formatos:  
Recuperado de <https://milformatos.com/escolares/ficha-de-analisis/>