



**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**El Blog como un Recurso de Apoyo para el Aprendizaje de la  
Lectoescritura en Primero Básico**

**Autores:**

Ashly Constanza Ávalos Campos

Camila Dominique Burgos Gallardo

María Alejandra Rivera Barrera

**Docente Guía**

Natalia Ferrada

**Santiago, 02 de diciembre de 2020**

## **Agradecimientos**

Gracias a mi familia por ser los principales motores de mis sueños, por apoyarme en cada decisión y creer en mí y mis expectativas. Gracias mamá por tu perseverancia y a ti Leo por tu apoyo incondicional y por tratar de darme siempre la mejor vida, gracias a ambos por sus consejos y por cada una de sus palabras que me guiaron a cumplir mis sueños y mis metas.

Gracias a la vida por este nuevo logro, gracias a los profesores que me inspiraron a estudiar esta hermosa carrera y a todos aquellos que me hicieron clases y estuvieron siempre dispuestos a ayudarme cuando lo necesité. Gracias a mis amigos y a todas las personas que me apoyaron y creyeron en mí.

Gracias a Camila y María, mis compañeras de tesis por trabajar conmigo, por tenerme paciencia, gracias por todas las ganas que pusimos en esta tesis para sacarla adelante.

Ashly Ávalos Campos.

Primeramente, quiero agradecer a mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con muchas reglas y hábitos, pero lo más importante es que me motivaron constantemente a seguir mis sueños.

También quiero agradecer a mis hermanas mayores, pues ellas fueron mi principal apoyo durante todo mi proceso académico, siendo las responsables de incentivar me a seguir adelante cuando más lo necesite. Les agradezco no solo por estar presentes en mi vida, sino por ayudarme y confiar en mí cuando nadie más lo hacía.

Por último, doy gracias a la vida por las personas que me rodean y por todo el aprendizaje que me ha dado, a los profesores que me inspiraron a estudiar esta carrera y a los que me realizaron clases, pues de cada uno fue posible aprender algo nuevo. Gracias a mis compañeras de tesis Ashly y María, que, si bien fue una etapa difícil, nos seguiremos apoyando hasta el final de este proceso.

Camila Burgos Gallardo.

Siempre es tiempo de agradecer lo vivido y los desafíos que están por venir. Siempre han habido personas que han creído y confiado en mí, en mis decisiones y en este proyecto que escogí para mi vida. En primer lugar, a mi mamá y hermanos por acompañarme en esta etapa. A Javier y su familia por ser un apoyo incondicional, sobre todo en este último periodo. Y, por último, pero no menos importante, a mis compañeras Ashly y Camila, porque en conjunto pudimos alcanzar nuestra meta. Muchas gracias a todos.

María Rivera Barrera

## Resumen

Respecto a los resultados SIMCE en el año 2017, específicamente en la prueba de Lenguaje y Comunicación, solo el 38,3% de los estudiantes que cursan segundo básico han logrado un nivel adecuado en el desarrollo de la lectura, es por esto, que esta propuesta didáctica buscó implementar la utilización del blog como un recurso de apoyo para mejorar el proceso de lectoescritura en un primer año básico, abordando los tres ejes del área de Lenguaje y Comunicación, logrando además que todos los estudiantes puedan participar en ésta. Los beneficiarios son los estudiantes del primer año básico A y sus apoderados, donde ambos serán capaces de acceder al blog con autonomía. La secuencia didáctica estuvo compuesta por ocho planificaciones que utilizan el blog como un recurso de apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje para reforzar los fonemas *M*, *L* y *P* durante el segundo semestre. A modo de conclusión de esta propuesta didáctica, se expresan las fortalezas y limitaciones que esta posee, además de las proyecciones en un futuro.

## Índice

Introducción .....	7
1. Planteamiento del Problema. ....	9
1.2 Objetivos de la propuesta.....	13
1.2.1 Objetivo General .....	13
1.2.2 Objetivos Específicos .....	13
2. Marco teórico.....	13
2.1 ¿Qué es la lectoescritura? .....	13
2.2 Métodos de Enseñanza de la Lectoescritura. ....	15
2.2.1 Métodos Sintéticos .....	15
2.2.2 Métodos Analíticos.....	18
2.2.3 Métodos Mixtos .....	19
2.3 Las Tecnologías de la Información y Comunicación.....	20
2.4 TIC y su aplicación en la lectoescritura. ....	21
2.5 El blog, un recurso educativo para trabajar la lectoescritura .....	24
3. Diseño de la propuesta .....	28
3.1 Descripción general.....	28
3.1.1 Justificación curricular .....	28
3.1.2 Beneficiarios/participantes .....	34

3.2 Síntesis valorativa .....	36
3.2.1 Referida al curso .....	37
3.2.2 Viabilidad de la propuesta .....	38
3.3 Planificación .....	39
3.3.1 Adopción de decisiones básicas: .....	39
3.3.2 Orientaciones didácticas generales .....	40
3.3.3 Sesiones .....	42
Conclusión .....	69
Bibliografía .....	72

## Introducción

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) hoy en día han tomado mayor importancia debido a la situación de pandemia que estamos viviendo, tanto a nivel nacional como mundial, lo que ha generado un importante impacto en el desarrollo habitual de las clases, obligando a los docentes a tomar esto como una oportunidad de innovar en el desarrollo de diversas actividades y sesiones para que sean más atractivas para nuestros alumnos, lo que permite actualizar los métodos de enseñanza-aprendizaje, significando un importante desafío para todos quienes integran la comunidad escolar.

Considerando el aumento en el uso de este tipo de herramientas tecnológicas y para ponerlas a disposición de quien desee utilizarla, es que nace esta propuesta didáctica que tiene como principal propósito la implementación del blog como un recurso para trabajar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de primer año básico A.

Este trabajo obedece a la siguiente estructura: En el primer capítulo se plantea la problemática, se establece el objetivo general y los objetivos específicos, indicando el poco uso de las TIC y el desconocimiento por parte de los docentes en relación a estas herramientas tecnológicas sin innovar en sus prácticas pedagógicas, evidenciando la brecha tecnológica entre alumnos y docentes. Así como también la formulación y justificación del problema radica en la implicancia que tiene el uso del *Blog* como un recurso educativo, lo que permite mejorar la decodificación grafema - fonemas en las letras *m-l-p*; mejorar la habilidad para automatizar la lectura y desarrollar la producción de textos escritos.

El segundo capítulo se refiere al marco teórico y la importancia que tiene el uso del blog en el ámbito educativo y sus diferentes métodos de enseñanza de la lectoescritura. Lo que se establece a través de investigaciones realizadas por varios autores sobre el uso del blog y su eficacia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.

En el tercer capítulo se da a conocer el diseño de la propuesta, en donde se encuentra la justificación curricular de esta misma, los beneficiarios, se realiza una síntesis valorativa en la cual se expresa la viabilidad de la propuesta, en esta sección se encuentran las ocho planificaciones sugeridas, en donde se explican las decisiones básicas y las orientaciones didácticas generales necesarias para la implementación futura de esta.

En el cuarto y último capítulo se presentan las conclusiones a las que se llegaron con la propuesta didáctica. Se responde al objetivo general y específicos.

## **1. Planteamiento del Problema.**

El concepto de lectoescritura es un proceso que se desarrolla durante toda la escolaridad, puesto que, gracias a él es posible comunicarnos. Este busca, a través de la guía de un profesor, desarrollar las habilidades en la lectura como en la escritura, mediante diversos métodos y estrategias pedagógicas, para que de esta manera los estudiantes puedan adquirir las competencias y habilidades necesarias para poder tener acceso a un mayor conocimiento, el cual no solo está enfocado en el área del Lenguaje y Comunicación, sino que también a las Matemáticas, la Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales, lo que les ayuda a la comprensión del mundo en general, al igual que su manera de comunicarse. Cabe mencionar, que tanto la lectura como la escritura se trabajan en todo momento a la par, debido a que necesariamente una depende de la otra.

Cantero (2010) postula que es imprescindible que los docentes dominen en su mayoría todos los métodos de enseñanza del aprendizaje de la lectoescritura, para que de esta manera pueda percatarse de cuál es el más adecuado de aplicar en el aula. Calzadilla (2012) explica que los métodos Sintéticos, Analíticos y Fónico son los métodos más efectivos para trabajar, debido a que logran que los estudiantes comprendan que existe relación entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de lengua hablada.

Retomando así lo postulado por Cantero (2010) los métodos de enseñanza del aprendizaje de la lectoescritura en algunas etapas se interrelacionan, pero cada uno contiene planteamientos didácticos y estrategias diferentes a la hora de proceder.

En Chile las escuelas escogen el método a trabajar y en otras ocasiones es el docente el cual pone en práctica lo aprendido en la universidad o por lo que la experiencia le ha enseñado.

Actualmente en nuestro país el gobierno está promoviendo el uso del Programa Leo Primero, el cual tiene como objetivo principal “que todos los niños de Chile aprendan a leer comprensivamente en primero básico.” (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas [CPEIP], 2020, p. 3) dicho programa está basado en el método de enseñanza simple de la lectura, postulado por Scarborough (2001), además se complementa con el modelo simplificado de los principales subprocesos de la lectura y el principio alfabético. Este último debe enseñarse “de manera explícita y entregar múltiples oportunidades para ejercitar y aplicar relaciones letra – sonido en palabras familiares y menos conocidas.” (CPEIP, 2020, p. 18).

El Programa Leo Primero tiene un gran sustento teórico que lo avala, debido a que está compuesto por diversos métodos, modelos y principios mencionados anteriormente, no obstante, para enseñar a leer y escribir se necesitan diversos recursos para trabajar con los niños. Sin embargo, no se ha encontrado literatura que abarque el uso del blog como una herramienta tecnológica para apoyar la enseñanza de este proceso y es aquí donde recae el principal problema, a consecuencia del desconocimiento de herramientas tecnológicas existentes para que el profesor pueda trabajar la lectoescritura de manera más atractiva e integradora.

Comprender el uso de las nuevas herramientas de información y comunicación, denominadas TIC, es esencial, debido a la gran importancia que esta tiene en la actualidad, pues los alumnos son nativos digitales y sumado al contexto de pandemia u otro evento de estado de catástrofe es donde las tecnologías toman un rol fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esto trae como consecuencia que el docente se vea en la obligación de desarrollar nuevas estrategias relacionadas a las TIC para poder llevar a cabo sus clases, las cuales deben estén acorde a la realidad que se está viviendo actualmente, que es la educación virtual.

Si los colegios y los docentes utilizaran el método más acorde a su grupo curso y aprovecharán de mejor manera el uso de las tecnologías como un recurso para apoyar el proceso de la lectoescritura, se obtendrían mayores resultados. Estos últimos se pueden observar en las diversas pruebas que se aplican a nivel nacional para medir el conocimiento y habilidades de los estudiantes, como, por ejemplo, el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE).

De acuerdo a los datos que entrega la Agencia de Calidad de la Educación, en su informe de resultados finales sobre la lectura (2017), solo el 38,3% de los estudiantes que cursan segundo básico logran un nivel adecuado en el desarrollo de la lectura. Por otro lado, el 61,8% del alumnado de este ciclo logra cumplir con los objetivos propuesto por el currículum nacional. Otro punto fundamental que entrega este estudio es el nivel socioeconómico de las escuelas chilenas, en donde las instituciones con mayor nivel económico tienen excelentes resultados en comparación con los colegios de escasos recursos.

Dado los bajos resultados obtenidos por estas pruebas nacionales, es necesario replantearse la utilización de otras herramientas que complementen los métodos de enseñanza de aprendizaje de la lectoescritura antes mencionados, y es aquí donde se propone la utilización del blog, como un recurso para trabajar este importante proceso de aprender a leer y escribir.

Las implicancias de esta propuesta didáctica es demostrar la eficiencia que tiene el uso del blog como un recurso educativo, su importancia recae en que los docentes se ven enfrentados a nuevas generaciones, nuevos estudiantes que se manejan desde temprana edad en esta denominada Era Tecnológica. Veloso (2012) postula que, a consecuencia de estos educandos, casi nativos en la tecnología, ha llevado a toda la población educacional a cuestionar sobre el quehacer

pedagógico, ya que, toda esta revolución de la tecnología ha puesto en apuros a los actuales métodos de enseñanzas existentes que se emplean en aula. Pero esto no quiere decir que los conocimientos hayan cambiado, solo que la forma de enseñar los contenidos es distinta, es por esto que el profesor debe estar constantemente capacitándose para estar al día con todos los avances tecnológicos que ocurren a diario.

Se debe tener en consideración que el correcto uso del blog, según lo postulado por Veloso (2012), depende en un gran porcentaje de las competencias que el docente domine. Si bien, este no debe ser un experto en el tema o manejar perfectamente los softwares, pero es estrictamente necesario que posea las habilidades básicas para poder implementar estas nuevas herramientas en el aula, además de complementarlo con diversas estrategias para poder lograr los objetivos propuestos.

El éxito de la implementación del uso del blog según Martín (2018) radica principalmente en que permite publicar información y contenido de manera rápida y fácil, permite además que los lectores visitantes puedan realizar comentarios, logrando de esta manera ser una herramienta para la publicación y comunicación que favorece el intercambio y debate de ideas.

Llevar a cabo la implementación del blog como un recurso educativo, tiene un gran impacto a nivel profesional y social, en relación con el primer punto, el docente en su búsqueda de encontrar nuevas metodologías y estrategias debe siempre estar innovando, así el docente está más preparado para enfrentarse a los cambios, aprender e integrar en sus clases nuevas formas de enseñar. En tanto, el impacto a nivel social se ve reflejado en los educandos, debido a que estos aprenderán dominar diversas herramientas tecnológicas, fortaleciendo una gran gama de habilidades.

## **1.2 Objetivos de la propuesta**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Mejorar el proceso de enseñanza de la Lectoescritura a través del uso del blog como un recurso pedagógico en primero básico.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Mejorar la decodificación grafema – fonema *m, l, p*.
- Mejorar la habilidad para automatizar la lectura.
- Desarrollar la producción de textos escritos como los cuentos y textos informativos.

## **2. Marco teórico.**

### **2.1 ¿Qué es la lectoescritura?**

La lectura y la escritura no son algo innato del hombre como si lo es el caso del habla. Tal como lo postula García (2008) estas habilidades, leer y escribir, al no ser de transmisión biológica

e innata en el hombre, implica necesariamente que estas competencias se deben enseñar obligatoriamente. Desde este último punto surge la necesidad de conocer cuál es la manera más eficaz de enseñar a leer y escribir con la finalidad de facilitar esta tarea y evitar que exista alguna dificultad en el aprendizaje de esta.

Esta necesidad de interactuar entre los seres humanos es algo innato de ellos, no importa en la forma en que está ocurra, debido a que, en sus inicios, la población no conocía lo que es la lectura y escritura como una forma de comunicación, es por esto que si viajamos en la historia podemos advertir grandes hechos de interacción entre culturas. Por ejemplo, se puede observar y analizar en la antigüedad que los primeros seres humanos que habitaron el planeta se comunicaban de diversas maneras. Una de ellas era a través de dibujos, luego evolucionaron y comenzaron a desarrollar habilidades de lectura y escritura a consecuencia de la enseñanza formal de este proceso. De hecho, según Cantero (2010) la sociedad Sumeria fue la primera en establecer un orden para enseñar la grafía, comenzando a enseñar primero con el abecedario, sílabas, palabras y por último los monosílabos que conforman los textos, es decir, su eje central estaba enfocado en la escritura. En consecuencia, la población comenzó a comunicarse por medio de cartas e incluso a través de canciones como lo hacen los cantantes en la actualidad, entre otros.

Como se mencionó anteriormente, la lectoescritura ha tenido sus inicios en la antigüedad, por lo tanto, ha ido evolucionando con el paso del tiempo hasta lo que conocemos en la actualidad. Este proceso de aprendizaje que se desarrolla durante toda la escolaridad está enfocado principalmente en los primeros niveles de la educación inicial. Dado su nivel de complejidad, surgen dos habilidades que son leer y escribir, herramientas básicas para el aprendizaje y la formación, siendo la vía principal para el acceso a la cultura y el conocimiento.

En la actualidad se utilizan diversas herramientas para lograr que el proceso de lectoescritura se lleve a cabo de la mejor forma en los diferentes establecimientos educacionales de nuestro país, pero cada docente utiliza diversas metodologías, pues la lectoescritura está compuesta por diversos métodos, donde cada profesor a cargo deberá utilizar la estrategia adecuada para su grupo curso, ya que debe considerar las características y habilidades que estos posean.

## **2.2 Métodos de Enseñanza de la Lectoescritura.**

Cantero (2010) menciona tres tipos de métodos que son los más utilizados para enseñar la lectura y la escritura, estos son, los métodos sintéticos, los métodos analíticos y métodos mixtos. Ambos se desarrollan de formas distintas y su aplicación dependerá principalmente de las habilidades que posea el grupo curso. Ha surgido, además, un tercer método que es de carácter mixto, el cual está compuesto por elementos que contiene el método sintético y el método analítico. En los siguientes apartados explicaremos en qué consiste cada uno.

### **2.2.1 Métodos Sintéticos**

Estos métodos se basan en la unidad fonológica mínima de un sonido vocálico y consonántico denominado fonema y también de la unidad mínima e indivisible de la escritura usada para un lenguaje natural nombrado como grafema. Cantero (2010) menciona que la forma de trabajar del método sintético será mediante lo particular a lo general, ya que en un inicio los estudiantes deben reconocer los elementos básicos, es decir, signos y sonidos primordiales a fin de comenzar con la enseñanza de las letras y su fonema correspondiente, para luego poseer las

habilidades necesarias para combinar las consonantes aprendidas con las vocales y así lograr formar una sílaba, posteriormente en palabras y finalmente en frases.

El método sintético se subdivide en tres, donde encontramos el método fonético, silábico y alfabético, lo que nos ayudan a abordar el proceso de enseñanza de la lectoescritura. El primer método antes mencionado fue creado por Blas Pascal y el pedagogo Juan Amos Comenio. Según lo postulado por Estalayo & Vega (2003) esta metodología está enfocada en el aprendizaje de los sonidos, por lo que ellos indican que la forma de enseñar los fonemas y grafemas debe ser de la manera más simple, para posteriormente lograr la combinación de estos, de esta manera se logrará que la enseñanza de la lectura y escritura sea de una manera progresiva. Para trabajar con los niños el método propuesto, primeramente, se enfoca en el aprendizaje de las vocales asociadas con imágenes, este proceso se da de la mano con la escritura, debido a que se puede empezar a trabajar con los diptongos. Existen algunas letras que no se logran pronunciar por sí solas, como la *c*, *j*, *p*, *q*, entre otras, por lo tanto, éstas se deben introducir en combinación con una vocal para poder lograr su comprensión, además, siempre debe ir acompañada de láminas en relación a la sílaba, como por ejemplo en el caso de la sílaba *ca*, acompañar con una representación de una casa, para lograr un mayor conocimiento por parte del alumnado. Las desventajas son a raíz de que su enfoque va desde el sonido de las letras que es algo desconocido para los alumnos, a las palabras que es lo conocido por ellos, además, al dar mayor énfasis a los fonemas se descuida la comprensión y el proceso de repetición se vuelve mecánico, restándole interés a la lectura. Por último, el docente al trabajar con este método debe dominarlo y crear diversos materiales de apoyo que refuercen el aprendizaje de los fonemas.

El segundo método es el silábico, que también proviene del método sintético, el cual fue desarrollado por los pedagogos Federico Gedike y Samiel Heinicke, los que mencionan que esta metodología se enfoca en el aprendizaje de la lectura.

De acuerdo a la definición de este método por Estalayo & Vega (2003) este proceso consiste en la combinación de vocales y consonantes para ir así formando sílabas, donde la dificultad ira aumentado de forma progresiva, debiendo respetar también la pronunciación de las palabras hasta poder lograr la conjugación de ellas. Las consonantes se mezclan con las cinco vocales para formar las sílabas, para finalmente construir oraciones. Cabe destacar que cuando los alumnos ya manejan de manera óptima las conjugaciones, por lo que se procederá a enseñar los diptongos y triptongos. Esta estrategia es más fácil de enseñar y aplicar en el aula, debido a que se trabaja directamente con las sílabas, además sigue un orden establecido, no utiliza el deletreo que se encuentra presente en otros métodos, como en el alfabético. Su proceso es más lento y mecánico por lo que descuida en gran medida la comprensión lectora.

Por último, se encuentra el tercer método, el alfabético es el más antiguo, su nombre fue puesto por seguir el orden del alfabeto que se conoce hoy en día. Conforme a lo que plantea Estalayo & Vega (2003) el método alfabético, está basado en tres conceptos fundamentales: el abecedario, sonidos de las vocales y consonantes de forma combinada. Estas tres etapas son primordiales para poder crear sílabas y potenciar tanto la lectura como la escritura, ya que se van desarrollando al mismo tiempo. Esta estrategia comienza con enseñar primeramente el nombre de cada letra y a continuación su significado. La pronunciación de cada letra va en congruencia con su sonido, las primeras combinaciones se dan con las vocales, para luego lograr sílabas mixtas, por ejemplo, *ca-mi-sa* o *pes-ca-do*, lo que permite la formación de nuevas oraciones, además se

comienza a trabajar algunas áreas de la ortografía, tanto como el correcto uso de las mayúsculas, puntos aparte o seguidos o incluso el uso de la tilde. Algunas de sus principales desventajas, es que se despreocupa de la comprensión lectora, dejando de lado su importancia y al ser un aprendizaje lento, primero se memorizan las letras y luego se combinan.

### **2.2.2 Métodos Analíticos**

Estos métodos son completamente opuestos a los métodos sintéticos, ya que comienza con la presentación de un texto escrito al estudiante, el cual está contextualizado a lo que conoce y puede leerse en voz alta (Cantero, 2010). A medida que los alumnos van leyendo poco a poco las palabras, estas se irán repitiendo, por lo que se logrará que se familiaricen con ellas, para luego poder reconocer algunos elementos semejantes que puedan encontrarse en palabras que sean desconocidas para los educandos, para ya finalizar con descifrar y componer palabras nuevas.

Dado este proceso de reconocimiento y composición de nuevas sílabas, los estudiantes logran desarrollar la observación y el análisis de un conjunto global, por lo que estos métodos se preocupan de lo visual de los signos. La lectura y escritura se encuentra inmersa en todas las actividades escolares, ya sea familiarizándose con su nombre, el de sus compañeros, entre otros, para luego finalizar reconociendo los distintos elementos del texto escrito.

Este método tiene como ventaja que le entrega un valor importante a la lectura y a la motivación en los niños/as, por lo que trabajan de manera activa. Una de sus desventajas es su limitación al descubrimiento autónomo de los alumnos respecto a los textos y palabras claves, además no fomenta la pronunciación o percepciones auditivas, olvidando así la relación entre el

lenguaje escrito y hablado. Estos procedimientos regularmente son el origen de los problemas ortográficos.

Este método se trabaja mayormente con láminas didácticas, que contienen una imagen y la palabra que corresponda escrita, se debe mostrar todos los días diferentes láminas para que los estudiantes amplíen el conocimiento y relacionen la palabra con su significado. Debido a esto se pierde la importancia del conocimiento del sonido de cada letra que conforma la palabra. Luego se pasa a las frases, partiendo con la división de las palabras conformando sílabas, conociendo sonidos aislados y sin significado al formar las palabras y finalizar con la enseñanza de las letras que conforman las sílabas y palabras.

### **2.2.3 Métodos Mixtos**

Por último, Cantero (2010) menciona que los métodos mixtos se dan como solución ante la cantidad de desventajas que presentan los métodos sintéticos y analíticos, por lo que este trata de unir ambos métodos. Se intenta aprovechar las ventajas de estos procedimientos, creando una concepción más global, dejando a los niños/as en contacto con los textos que son más familiares para ellos, pero sin dejar de darle énfasis al aprendizaje de las letras y sílabas.

Los métodos mixtos complementan los procesos de los métodos alfabético, fonético y silábico, por lo que son de carácter más activo, se basan en el reconocimiento de los enunciados, para luego lograr establecer la relación de los grafemas respectivos.

Este método se relaciona directamente con el programa Leo Primero cuyo objetivo es “que todos los niños de Chile aprendan a leer en primero básico” (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, 2019, p. 3). El programa se utiliza a nivel

nacional en los establecimientos educacionales, específicamente en los que son municipales, algunos establecimientos privados también pueden hacer uso de este plan, pero es totalmente optativo.

Este método también se aborda con láminas que contengan una imagen y la palabra asociada a la figura. En cada de ellas habrá una nueva consonante desconocida por los alumnos, las demás serán conocidas por ellos. A partir de la palabra trabajada anteriormente se abordarán nuevas sílabas y palabras complementarias a la inicial. Para finalizar con la composición de nuevas palabras y frases a partir de la palabra inicialmente trabajada.

### **2.3 Las Tecnologías de la Información y Comunicación**

La tecnología ha estado en una constante evolución, siendo una de sus primeras invenciones el telégrafo, seguido por la creación de otras herramientas de comunicación, por ejemplo, el teléfono, la radio, la televisión. Estas herramientas también se utilizaron como un recurso para la enseñanza escolar, luego surgen los computadores de escritorio y el internet, este último fomenta a la creación de los teléfonos celulares (smartphone) y consigo el surgimiento de un concepto nuevo y revolucionario en el siglo XXI, denominado TIC, el cual es conocido como un “conjunto de herramientas, soportes y canales desarrollados y sustentados por las tecnologías (telecomunicaciones, informática, programas, computadores e internet)” (Ávila, 2012, p. 222).

El surgimiento de estas herramientas digitales ha afectado a la población en distintos ámbitos, desde cómo se comunican las nuevas generaciones hasta en los distintos trabajos, fomentando que estos mismos se vean en la obligación de perfeccionarse y modernizarse en las distintas plataformas en las que deben desempeñar su labor.

Como se ha podido evidenciar en la situación actual a nivel mundial respecto a la pandemia, si bien ha afectado a todas las personas, ellas han tenido que buscar nuevas metodologías para llevar a cabo su quehacer como es el caso de los profesores, que se vieron en la obligación de utilizar diversas estrategias tecnológicas como apoyo para desarrollar las clases, unas de ellas son las plataformas educativas como el Power Point, Classroom, Zoom, Moodle, Blog, entre otros.

Veloso (2012) menciona que en nuestro país, el Ministerio de Educación mediante el Centro de Educación y Tecnología denominado ENLACES, fue el responsable de incorporar las TIC en el aula con el objetivo de aumentar los recursos tecnológicos en los establecimientos y asegurar su uso pedagógico. El principal motivo de esta implementación fue disminuir la diferencia que hay entre los establecimientos educacionales a lo largo del país, para lograr un equilibrio en las competencias que poseen los profesores respecto a las herramientas digitales y así lograr una nueva generación de la utilización de las TIC.

Se debe considerar que la implementación de este apoyo tecnológico depende totalmente de las habilidades y competencias que posea el profesional, ya que, posteriormente el docente deberá vincular su clase con la utilización de la plataforma en que se desenvuelva, además de ser capaz de resolver las limitaciones o dificultades que presenten los estudiantes.

#### **2.4 TIC y su aplicación en la lectoescritura.**

La implementación de las TIC beneficia la función de potenciar la investigación proactiva a nuevos textos, debido a que los elementos tecnológicos son una fuente inagotable de información y es por esto, que los profesionales de la educación deben utilizar las TIC para romper el paradigma

de la educación tradicional y dar inicio a la nueva generación digital, utilizando principalmente la comunicación directa y visual.

Según Suárez, Pérez, Vergara y Alférez (2015) mencionan que las TIC son muy beneficiosas al vincularlas con la enseñanza de la lectoescritura, debido que al utilizar este tipo de herramientas los educandos tienen una mejor disposición al momento de desarrollar una actividad, ya que esta es de carácter innovador y llamativo para ellos. Además, el utilizar esta herramienta de apoyo permite continuar desarrollando las habilidades de la lectoescritura, los cuales son potenciar la escritura y la lectura.

Según Cabero (2007) es necesario que las herramientas digitales sean vistas como un medio y un recurso didáctico que debe ser utilizado por el profesor cuando les pueda resolver un problema o crear un entorno educativo diferente y propicio para el aprendizaje. Entonces es fundamental que las escuelas e incluso los docentes comprendan que las TIC no son una estrategia o un método que resolverá las problemáticas del ámbito educativo, sino como se mencionó anteriormente, es un medio para facilitar el aprendizaje.

De lo postulado anteriormente, se puede decir que las TIC ejercen gran influencia en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, esto permite que los docentes trabajen nuevas estrategias que incluyan estas herramientas digitales, revolucionando así el rol de los profesores y el de alumno dentro del aula. Veloso (2012), plantea que hoy en día no basta utilizar la tradicional pizarra para enseñar, pues los estudiantes esperan que la educación se actualice y esté a la par con la innovación tecnológica.

Algunas de las principales ventajas del uso de las herramientas tecnológicas (TIC) según Bonilla (2018), son la motivación, que tiene como fin llamar la atención de los estudiantes, a través de un recurso que sea atractivo para él, esto ayudará a que comprenda de mejor manera los contenidos de la clase y sienta curiosidad por ello. Otra virtud de estas nuevas tecnologías es la autonomía, dado que el educando tiene diferentes canales para buscar información que necesite, a diferencia que antes la única fuente eran los libros e incluso el mismo docente, logrando de esta manera un aprendizaje por sí mismo. Es en este punto donde nace también la interactividad y la comunicación, en donde alumno puede intercambiar ideas, opiniones, experiencias con otros compañeros e incluso con personas de otros países, hasta de otros continentes, con ello accede con mayor libertad a comunicaciones informales, es decir, existe un trato más abierto con el profesor, dejando de lado ciertas formalidades.

También se pueden evidenciar algunas desventajas que se presentan en la utilización de las TIC, ya que, muchas plataformas tienen un costo muy elevado por lo que condiciona a muchos usuarios a utilizar tanto plataformas o software de carácter gratuito que solo cuentan con herramientas básicas para trabajar debido a que su acceso se encuentra limitado, cayendo en este grupo las plataformas más utilizadas en los establecimientos educacionales son Microsoft Office, Zoom, Classroom, entre otros.

Otras de sus principales desventajas tienen que ver con el abuso de las herramientas tecnológicas, es decir, los docentes suelen utilizar solo una aplicación para crear sus clases, esta suele ser el PowerPoint, en donde la aplican en todas sus clases sin variar, sin ocupar otros aparatos, como por ejemplo, Canva o Prezi, para crear clases diferentes y más dinámicas.

Al estar frente a estudiantes que nacieron en una Era digital dificulta el proceso enseñanza-aprendizaje debido a la gran diversidad de aparatos tecnológicos y la variedad de páginas web de fácil acceso, tales como, Facebook, Instagram, Twitter, juegos e incluso Whatsapp web. Si bien el docente puede sacar provecho de estas aplicaciones, él es el principal responsable de que sus estudiantes comprendan que la utilización de las páginas web son para generar un aprendizaje significativo y no solo divertirse en ellas.

### **2.5 El blog, un recurso educativo para trabajar la lectoescritura**

Existe una variedad de recursos que se encuentran alojados en internet donde poseen distintos objetivos, unos son para entretener a la población y otros para aprender jugando. Actualmente existen plataformas virtuales en las que se puede recopilar información para trabajar en clases, como es en el caso del blog, ya que es posible anexar tanto material complementario para los estudiantes como juegos interactivos a modo de apoyo para las clases.

El blog, según Merino y Pérez (2016) es un sitio web, su formato puede ser en forma de bitácora o diario personal, el contenido expuesto en este es de forma cronológica, es decir, desde el escrito más antiguo a lo más reciente. Los contenidos publicados normalmente se llaman “posts” o “artículos”.

Su uso es variado y puede ser utilizado para exponer ideas, opiniones o profesionales, experiencias, entre otras, además el blog deriva a diferentes foros los que permiten la interacción entre más personas que se encuentran hablando sobre el mismo tema, se pueden generar conversaciones o simplemente compartir opiniones.

Además, según los integrantes de GCFGlobal (2020) declaran que es muy importante que se tenga en cuenta cual es la intención de búsqueda, ya que cada URL del blog debe enfocarse en solo una indagación en concreto, por lo que las palabras clave es algo que se debe tener claro para cada artículo del blog.

El uso de esta herramienta tecnológica depende de los objetivos propuestos, es por eso que antes de empezar a trabajar en el sitio web es necesario dejar establecido los temas que tratarán en este para cumplir con el propósito por el cual se ha creado el blog. Su uso se puede enfocar en el ámbito educativo. A su vez Checa (2014) señala que el utilizar este instrumento tecnológico fomenta el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo, quien además complementa este último postulado, señalando que el blog se ha ido incorporando paulatinamente en el sistema escolar, debido a las variadas fortalezas que tiene este recurso digital, ayudando a la participación activa de los niños.

La utilización del blog como un recurso de apoyo en la lectoescritura es beneficioso y se ve reflejado en los resultados del estudio de Ojeda (2013) ya que, expresa que la integración de la tecnología en la sala de clases logra que haya un aprendizaje de carácter significativo, además de poseer más conocimientos respecto a la funcionalidad de esta herramienta. Asimismo, la implementación de esta fomenta que haya una mayor estimulación respecto a las competencias lectoescritoras, una gran motivación por parte de los estudiantes, logrando participación activa, el trabajo colaborativo, la retroalimentación y la interacción estudiante-profesor.

Ulco y Baldeón (2020) apoyan lo expresado por Ojeda (2013) y mencionan que la aplicación de las TIC durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es

beneficioso, ya que logra en los estudiantes mayor autonomía y seguir su propio ritmo de aprendizaje, además de desarrollar en este mismo la iniciativa, la creatividad y la perseverancia en el momento que se cometa un error en alguna actividad.

Cabe recalcar que García (2006) menciona que la aplicación del blog en el aula como un recurso de apoyo son un complemento a las clases presenciales, con información adicional y propuestas de actividades complementarias que el estudiante debe desarrollar, colocando a disposición recursos didácticos y novedosos para sacar el máximo provecho de las características del blog. Ayuda al alumno a ampliar de forma atractiva sus tareas, proyectos, y actividades escolares; que implican directamente la comunicación, y la motivación en el aprendizaje. Este formato tipo cuaderno online, será un repositorio del trabajo escolar y explorará las competencias digitales de todos los educandos en el aula.

Una de las principales ventajas que ofrece esta herramienta tecnológica, es que permite que el trabajo realizado en las salas de clases no se encuentre limitado solo al horario escolar, sino que también pueda ser observado fuera del aula y se muestre al resto de la comunidad escolar, tal como lo menciona Martín (2018) sirve como un canal de comunicación y permite la interacción social entre los miembros de la colectividad educativa, logrando de esta manera mantener informados a los padres y apoderados sobre el contenido de los estudiantes.

El blog ofrece muchas posibilidades de uso en los procesos educativos, algunos de ellos son para estimular la escritura, intercambiar ideas, trabajar de manera colaborativa, visualizar de manera inmediata lo que construyen, entre otras características.

Cuando el creador y autor del blog es el docente, de acuerdo con lo postulado por Gutiérrez (2017) quiere decir que el blog está directamente dirigidos a los educandos, los cuales deben pertenecer a un nivel educativo en concreto, la función del alumno en este caso será de destinatarios, en donde recibirán todo tipo de material, ya sea contenido textual, información adicional, actividades complementarias, videos, entre otros. Los contenidos que el profesor suba van a estar estrictamente relacionados con el currículum nacional.

Cabe mencionar que el uso del blog en sí mismo no garantiza el éxito según Martín (2018) este debe estar siempre acompañado de una planificación y formación previa del docente.

### **3. Diseño de la propuesta**

#### **3.1 Descripción general**

En la siguiente propuesta didáctica se presentará el recurso de apoyo educativo denominado blog, el cual tiene como principal objetivo ser utilizado como una herramienta pedagógica para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes de primer año básico A. Esta propuesta se verá reflejada en ocho sesiones, las cuales serán dos veces a la semana de 2 horas pedagógicas (1 hora y 30 minutos) a lo largo de un mes. En algunas clases se utilizará la lista de cotejo para evaluar el trabajo de los estudiantes, también se utilizarán rúbricas de aprendizaje para evaluar de manera sumativa a cada educando.

Los objetivos de aprendizajes propuestos por el Ministerio de Educación corresponden al N.º 4, N.º 5 y N.º 14, los cuales han sido modificados de acuerdo a las necesidades de la propuesta didáctica y con el fin de cumplir los objetivos generales y específicos propuestos.

Además, cabe destacar que esta propuesta didáctica se enfoca en el uso del texto escolar Leo Primero, ya que su objetivo está orientado en que todos los niños/as aprendan a leer y escribir.

##### **3.1.1 Justificación curricular**

Las planificaciones elaboradas se pueden desarrollar tanto de forma virtual como presencial, además estas fueron creadas con el objetivo de ser aplicadas en un segundo semestre a modo de refuerzo de los grafemas y fonemas. Se seleccionó los objetivos de aprendizaje N.º 4, N.º 5 y N.º 14 propuestos por el Ministerio de Educación, debido a que se busca abordar los tres ejes del área de Lenguaje y Comunicación, los cuales son escritura, lectura y comunicación oral, por lo tanto, estos objetivos son los que más se relacionan con la propuesta didáctica, ya que, nuestro

propósito es mejorar tanto la decodificación grafema – fonema (*m, l, p*) como la habilidad para automatizar la lectura, además de desarrollar la producción de textos escritos (cuentos y textos informativos).

El objetivo N.º 4 propuesto por el ministerio de educación es:

Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos *rr-ll-ch-qu*.

El objetivo N.º 5 propuesto por el ministerio de educación es:

Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.

El objetivo N.º 14 propuesto por el ministerio de educación es:

Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.

Se realizó una pequeña adaptación curricular al objetivo de aprendizaje N.º 4 y N.º 5 propuesto por el currículum nacional, esto se debe a que en las ocho sesiones que se realizarán estarán enfocadas a los fonemas *m - l - p*, sin embargo, al realizar esta modificación se siguen trabajando los ejes del área de Lenguaje y Comunicación, satisfaciendo de igual manera las implicancias de la propuesta didáctica, no obstante en ningún momento pierde el enfoque principal que entrega el Ministerio de Educación en sus objetivos.

La adaptación de los objetivos son los siguiente:

OA 4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: formando sílabas directas e indirectas con los fonemas *m - l - p* y las vocales.

OA5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones

Dada la situación actual de pandemia, el Ministerio de Educación ha decidido tomar medidas respecto a los objetivos de aprendizaje clasificándolos en dos grupos (nivel 1 y nivel 2), siendo el nivel 1 el de mayor importancia y el nivel 2 como segunda prioridad. Se destaca que uno de los tres objetivos seleccionados para desarrollar nuestra propuesta es considerado como prioritario de nivel 2 y corresponde al objetivo N.º 5, el cual está vinculado con el eje de oralidad.

Los objetivos transversales (OAT) son un complemento para satisfacer y enriquecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos, favoreciendo el objetivo de aprendizaje principal, sin embargo, este no solo se trabaja en un área de aprendizaje, es por esto, que se ha seleccionado de forma meticulosa el objetivo transversal a trabajar, el cual corresponde al c N.º 8 y es el siguiente:

“Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión”

En cada clase se utilizarán indicadores de evaluación correspondientes a los objetivos de aprendizaje seleccionado los cuales se verán reflejados en el desarrollo de cada planificación. Los indicadores a utilizar por cada objetivo de aprendizaje son los siguientes:

#### OA4

- Leen textos significativos apropiados a su edad, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y todas las consonantes.
- Reconocen y reproducen el sonido de todas las letras.
- Reconocen palabras que contienen las letras aprendidas en esta unidad
- Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio
- Reconocen una letra determinada en textos escritos

#### OA5

- Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas
- Leen oraciones, deteniéndose en algunas palabras, pero sin hacer lectura silábica en voz alta.

#### OA14

- Escriben mensajes a otros.
- Escriben oraciones sobre sus lecturas
- Escriben oraciones comprensibles.
- Describen por escrito objetos o personas.

Las adaptaciones que se realizaron a algunos indicadores de evaluación fue para que estos puedan satisfacer las actividades propuestas en cada clase.

En la clase N.º 1 se adaptaron dos indicadores de aprendizaje, los cuales corresponden a los objetivos de aprendizaje N.º 4 y N.º 5, debido a que esta clase solo se trabaja con la letra *m*. Es por esto, que su modificación fue la siguiente:

OA 04 - Indicador

Leen textos significativos apropiados a su edad, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y la letra *m*

OA 05 - Indicador

Leen con precisión palabras que incluye la letra *m*

En la clase N.º 2, al igual que la N.º 1, se adaptaron dos indicadores de evaluación, el primero se relaciona con el indicador que fue modificado en la clase N.º 1, este indicador corresponde al objetivo de aprendizaje N.º 5. El otro indicador modificado corresponde al objetivo N.º 4, el cual fue alterado debido a que en esta clase solo se abordará el fonema *m*. Su modificación fue la siguiente:

OA04 - Indicador

Reconocen y reproducen el sonido de la letra *m*.

Respecto a la clase N.º 3, se adaptó solo un indicador de evaluación, este se modificó debido a que en esta clase se trabaja con los fonemas *m* y *l*, no con todas las letras. El cambio es el siguiente:

OA04 - Indicador

Reconocen y reproducen el sonido de las vocales, letra *m* y *l*

En la planificación N.º 4 al igual que la clase N.º 2, las adaptaciones fueron realizadas debido a que las actividades están enfocadas solamente en un fonema (*l*), y en una lectura a coro donde se pueden presentar algunas palabras complejas o desconocidas por los estudiantes, lo que dificultará absolutamente a una lectura pronunciando con precisión. La modificación es la siguiente:

OA04 - Indicador

Reconocen y reproducen el sonido de las vocales y letra *l*

En la clase N.º 5 se adaptó el indicador de evaluación del objetivo de aprendizaje N.º 4, dado que se espera que los estudiantes sean capaces de reconocer y reproducir solo el sonido de las vocales y las letras *m*, *l* y *p*, no de todas las letras como lo estipula el indicador. Su modificación fue la siguiente:

OA04 - Indicador

Reconocen y producen el sonido de las vocales y letras *m*, *l* y *p*

Al igual que en la clase N.º 5 se adaptó el indicador de evaluación del objetivo de aprendizaje N.º 4, dado que se espera que los estudiantes sean capaces de reconocer y reproducir

solo el sonido de las vocales y las letras *m, l y p*, no de todas las letras como lo estipula el indicador. También se modificó el indicador del objetivo N.º 14, dado que los estudiantes deben describir una habilidad no un objeto o una persona. Su modificación fue la siguiente:

OA04 - Indicador

Reconocen y producen el sonido de las vocales y letras *m, l y p*

OA 14 - Indicador

Describir por escrito una habilidad

En la clase N.º 7 se modificó el indicador del objetivo N.º 14, dado que los estudiantes deben describir una habilidad no un objeto o una persona, fue necesario cambiar las indicaciones para cumplir con el propósito de la clase.

OA14 - Indicador

Describir por escrito una habilidad

En la clase N.º 8 no se realizó ninguna modificación debido a que esta corresponde a una evaluación sumativa de lo aprendido en las clases anteriores, por lo que los indicadores propuesto por el Ministerio de Educación logran satisfacer esta evaluación.

### **3.1.2 Beneficiarios/participantes**

Los principales beneficiarios con la implementación del uso del blog como un recurso para la enseñanza del proceso de lectoescritura son los estudiantes del primer año básico A, el cual pertenece a un establecimiento particular subvencionado que está ubicado en la comuna de Maipú

y tiene una matrícula vigente de 3.418 estudiantes con distintos niveles socioeconómicos, además existe una diversidad cultural, ya que la escuela no solo recibe a alumnos chilenos, sino que también a menores de otros países, por lo tanto se fomenta la interculturalidad de los educandos y dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje en algunos aspectos, debido a que muchos de ellos no son de habla hispana, lo cual es un inconveniente para la interacción de alumno-profesor. En relación con la infraestructura del colegio, este posee 55 salas de clases, una sala de biblioteca, laboratorio de ciencias, sala de usos múltiples, sala de computación con internet, sala audiovisual, cancha de deportes, gimnasio, patio de juegos para educación parvularia, primer y segundo ciclo, casino. (Proyecto Educativo Institucional CEM/CEMAR, 2020).

Los estudiantes de esta comunidad educativa son participativos, debido a que el colegio imparte varios talleres extracurriculares para promover la unión de los diferentes niveles educativos, en relación al contexto externo del establecimiento, éste se encuentra en la comuna de Maipú, a solo unos minutos de la plaza de Maipú, tiene locomoción directa, acceso a paraderos, una de sus principales amenazas es que se encuentra en una avenida principal con constante circulación de vehículos, lo que podría ocasionar algún accidente, también se encuentran alrededor algunas poblaciones.

Respecto al rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación, se evidencia en el Sistema Nacional de Evaluación de Resultados de Aprendizaje (SIMCE) aplicada el año 2018 al nivel de Cuarto año Básico, dando como resultado un desempeño muy bajo relacionado a la lectura

El primer año básico A está compuesto por 44 alumnos, de los cuales 18 son hombres y 26 mujeres, en el grupo hay estudiantes que poseen Déficit Atencional y Síndrome de Asperger que son apoyados por un programa interno que trabaja con los estudiantes que presentan alguna necesidad educativa especial, sin embargo, el grupo curso es participativo y su sala de clases es amplia, lo que facilita realizar trabajos de forma colaborativa. Además, los educandos poseen un rincón de lectura, la cual es de libre acceso cuando estos terminan las actividades de una asignatura, también, en el área de Lenguaje y Comunicación se utiliza como recurso el libro *Leo Primero* que fue facilitado por el Ministerio de Educación.

La propuesta está enfocada en el primer año básico A debido a que los educandos presentan problemas al momento de leer palabras conocidas en oraciones breves y en escribir respuestas explícitas de textos escuchados

Un segundo y último actor que se beneficia son los padres y apoderados, ya que, podrán acceder a los contenidos de sus pupilos de manera directa para así estar al tanto de lo que los estudiantes van aprendiendo, logrando ser más partícipe de este proceso educativo.

### **3.2 Síntesis valorativa**

Luego de recopilar la información del contexto académico y escolar del curso elegido, se realiza un análisis para valorar la situación de los estudiantes, considerando las fortalezas y debilidades respecto a las dificultades que presentan en el área de Lenguaje y Comunicación.

El establecimiento seleccionado para la implementación de la propuesta didáctica tiene como gran fortaleza contar con salas suficientes, con buen acceso y movilidad para desarrollar las clases. También los educandos poseen libre acceso a una gran variedad de talleres

extraprogramáticos, además de contar con becas internas para ayudar a las familias con un nivel socioeconómico bajo, por lo tanto en este grupo se incluyen las becas de alimentación y de gratuidad, esta última se relaciona a las matrículas y al arancel escolar. Otra fortaleza que posee el colegio, es que cuenta con un grupo designado a integración, el cual es el responsable de ayudar a los estudiantes que poseen alguna necesidad educativa especial, además de contar con el apoyo de un mediador lingüístico para los estudiantes que no tengan como su lengua materna el español.

Una debilidad que se destaca es lo poco capacitados que están los profesores respecto a los estudiantes extranjeros, ya que estos hablan en un idioma que los educadores no entienden, por lo tanto, esta situación dificulta la interacción alumno-profesor.

### **3.2.1 Referida al curso**

Una fortaleza que posee el curso es la buena disposición a la hora de participar en las actividades, también se destaca el compañerismo que hay entre los estudiantes, lo que permite que haya un clima armonioso y no de conflictos.

Una debilidad que se destaca es la gran cantidad de estudiantes que hay en sala, debido a que dificulta realizar retroalimentaciones de forma individual, además de mantener un clima de trabajo óptimo para que los educandos no se desconcentren.

El curso si bien es participativo en las actividades y tiene libre acceso a un rincón de lectura, de igual manera se evidencian problemas en la decodificación y automatización en lecturas guiadas, además de poseer dificultades en la escritura, es por esto, que es necesario ejecutar la propuesta para fortalecer las habilidades que tienen más débil los estudiantes.

### **3.2.2 Viabilidad de la propuesta**

El establecimiento educacional en el que se enfocó la propuesta didáctica cuenta con los recursos adecuados para su utilización, debido a que poseen la tecnología necesaria para su desarrollo, es decir, computadores y acceso a internet, además el colegio tiene a disposición una biblioteca que contiene una variedad literaria y material didáctico que será usado en la propuesta. Esta situación se ve reflejada en los grupos curso, ya que cada sala posee su propia biblioteca con una diversidad de literatura adecuada para la edad.

Respecto a la infraestructura el centro educativo posee amplias salas al igual que sus patios, lo que facilita la circulación de personas en esas zonas, debido a que los patios son categorizados por grado académico para evitar accidentes. También posee una amplia sala de enlace que cuenta con una buena circulación lo facilita el movimiento dentro de esta.

Los recursos humanos que participan en esta propuesta son, la profesora jefe del curso, asistente de aula, profesor de educación diferencial y un mediador lingüístico. La docente será la encargada de moderar las actividades que se desarrollen tanto en el aula como en la sala de enlaces, siendo apoyada por los profesionales antes mencionados, preocupándose de que los educandos respeten las normas y lleven a cabo las actividades del blog. El mediador lingüístico contará con la labor de apoyar a los estudiantes que no tienen como lengua materna el español, para que puedan ser parte de las actividades

### 3.3 Planificación

#### 3.3.1 Adopción de decisiones básicas:

Para el desarrollo de la propuesta didáctica, se han delimitado las siguientes normas básicas, con el propósito de cumplir los objetivos propuestos.

- Los alumnos y alumnas del primer año básico A participarán de una propuesta didáctica orientada a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de lectoescritura.
- La propuesta contará de dos intervenciones a la semana de 2 horas pedagógicas (1 hora y 30 minutos) a lo largo de un mes, es decir, se efectuarán 8 sesiones donde se trabajarán indicadores que se detallaron en el Diseño de Intervención.
- Cada sesión será realizada dentro del horario de clases, estas serán en las salas de clases y en la sala enlaces.
- En la propuesta didáctica los estudiantes utilizarán materiales sencillos como lápiz grafito, lápices de colores, goma de borrar, sacapuntas, cartulina y texto escolar *Leo Primero*.
- El docente en la propuesta utilizará un computador y un data para mostrar los contenidos a los estudiantes.
- La primera sesión iniciará con la enseñanza de la letra *m*, luego la letra *l*, y finalmente la letra *p*. La enseñanza de esta se realizará a través de textos informativos y cuentos.
- En cada una de las intervenciones se evaluará el trabajo de los y las estudiantes ya sea con lista de cotejo o rúbrica, dependerá de las actividades propuestas.

- Todo el material y recursos que se utilicen para las clases se encontrarán alojados en el blog del docente, de esta manera estará a disposición de los padres, apoderados, estudiantes y otros docentes.
- En el blog se encontrará una pestaña en donde se encontrarán diferentes links que invitan a los estudiantes a jugar con la lectoescritura, como también pestañas que indican las ocho sesiones que se realizarán con sus respectivos recursos.
- En cada sesión estará presente un mediador lingüístico, un docente de educación diferencial y el asistente de aula para apoyar la labor que hacen el profesor jefe en la enseñanza de la lectoescritura.
- El profesor jefe del primer año básico A, será el encargado de modelar la lectura en cada una de las sesiones a excepción de la clase N.º 8.
- El link del blog como recurso educativo es el siguiente:  
<https://aavaloscampos.wixsite.com/lectoescritura>

### **3.3.2 Orientaciones didácticas generales**

Esta propuesta didáctica se encuentra enfocada en facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de primer año básico A, a través del uso del blog como recurso de apoyo, mejorando la decodificación grafema - fonema y la habilidad para automatizar la lectura, por último, desarrollar la producción de textos escritos. Es por esto que se ha tenido en consideración las siguientes orientaciones didácticas generales:

El trabajo con el texto escolar *Leo Primero* se enfoca principalmente en los alumnos y en el aprendizaje de la lectura, su propósito es que los educandos logren leer a temprana edad comprensivamente y adquieran el gusto por ella. Este texto involucra a docentes, asistentes de aulas, profesor diferencial, moderador lingüístico, padres, apoderados y alumnos, siendo todos actores del proceso de enseñanza - aprendizaje lectoescritor.

Otra orientación didáctica es la utilización de la retroalimentación la cual tiene como finalidad guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la propuesta, con la intención de que el estudiante sea consciente de lo que está aprendiendo y de los errores que comete en sus respectivos trabajos. Según Castro y Moraga (2020) la retroalimentación es clave durante el proceso de aprendizaje de todos los estudiantes, ya que permite generar información y un análisis de su desempeño académico, ya sea de su avance o parte de su formación, esto permite que el alumno pueda mejorar sus resultados de aprendizaje.

Este proceso es continuo y permanente, se encuentra ligado a un proceso de evaluación formativa, por lo que es de carácter motivante, puesto que el estudiante desde ese momento va construyendo su aprendizaje a partir de sus propios conocimientos, ampliándolo y fortaleciéndolo con los aportes del docente.

## 3.3.3 Sesiones

## Clase N.º1 Letra M

Nº sesión	OA	OAT	Actividad	Indicadores	Evaluación	Recursos
1	OA04 OA05 OA14	C N°8	- Cuento <i>El regalo de Mili.</i>	- Leen con precisión palabras que incluye la letra <i>m</i> .  - Leen textos significativos apropiados a su edad, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y la letra <i>m</i> .	- Lista de cotejo	- Bolsa del tesoro.  - Pizarra.  - Data.  - Computador.  - Plumones.  - Borrador.  - Blog Clase 1: <a href="https://aavaloscampos.wixsit.com/lectoescritura/semana-i">https://aavaloscampos.wixsit.com/lectoescritura/semana-i</a>

- 
- Escriben mensajes a otros.
- 

Al iniciar la clase, el docente presentará el objetivo a tratar, el cual consistirá en la comprensión lectora del cuento *El regalo de Mili* y la creación de un texto informativo.

El docente proyectará una imagen de las letras *a-e-i-o-u*, a partir de eso se realizarán preguntas a los estudiantes a modo de activación de conocimientos previos, ¿Qué letras son?, ¿Qué palabras conocen con esa letra?, ¿Existen animales con esa letra?, ¿Cuáles?

A modo de motivación los estudiantes jugarán con la bolsa del tesoro, el cual consiste en tener una bolsa con láminas termolaminadas en su interior que poseen objetos con la letra *M* (mano, mesa, mono, murciélago, mimo). El profesor con la ayuda de una ruleta que tendrá los nombres de los estudiantes realizará preguntas dirigidas para que los educandos digan el nombre correspondiente del objeto que salió de la bolsa del tesoro, posteriormente el docente escribirá las palabras en la pizarra para luego leerlas en voz alta. Esta actividad será utilizada para despertar el interés en los alumnos y así tengan una mayor disposición para participar.

Para iniciar la clase, el docente utilizará el cuento *El regalo de Mili*, indicará las partes de un cuento y los aspectos importantes que estos deben tener, posteriormente se hará lectura en eco, este tipo de lectura consta principalmente en repetir después del profesor, es por esto que cada estudiante tendrá acceso al cuento con el libro *Leo Primero* (pág. 25 y 26), además de ser proyectada para guiar la lectura colaborativa. Después de realizar la lectura los educandos

proceden a responder las preguntas de la actividad N.º3 (pág. 27), dichas respuestas deben ser escritas a modo de post en el blog.

Se continuará con la actividad N.º7 del texto *Leo Primero* (pág. 29) donde los estudiantes deberán escribir a modo de post el fonema con todas las vocales. Cuando indique el profesor, los educandos deben decir palabras que contengan una de las sílabas desarrolladas en la actividad N.º 7, para así dar inicio a la actividad N.º 9 del texto *Leo Primero* (pág. 30) donde los alumnos relacionarán el dibujo (mesa, murciélago, mono, mano, mimo) con las sílabas *ma-me-mi-mo-mu* respecto al sonido inicial que tengan las imágenes observadas, la palabra final debe ser escrita a modo de post.

Para finalizar la clase, el docente explicará mediante una imagen los textos informativos, luego explicará específicamente en qué consiste la carta, indicando para qué sirve y cuáles son sus partes. posteriormente los estudiantes deben escribir a modo de post un texto informativo, es decir con la producción de una carta, donde los educandos deben invitar a un familiar a leer el cuento *El regalo de Mili*. Esta actividad será evaluada mediante una lista de cotejo, considerando la estructura del texto informativo, las habilidades procedimentales y actitudinales.

El tipo de evaluación que se aplicará en esta primera sesión será de carácter formativa a través de una lista de cotejo, ésta se utilizará como un instrumento de observación para recopilar información respecto a la clase.

La lista de cotejo estará dividida en tres ítems, donde la estructura del texto informativo tendrá una ponderación del 46%, la segunda, correspondiente a las habilidades procedimentales, su porcentaje es del 27% y el restante 27% evaluará las habilidades actitudinales.

## Clase N.º 2 Letra M

Nº	OA	OAT	Actividad	Indicadores	Evaluación	Recursos
sesión						
2	OA 04	C N°8	Lectura <i>Mi mamut y yo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen y reproducen el sonido de la letra <i>m</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data.</li> <li>- Computador.</li> <li>- Pizarra.</li> <li>- Texto <i>Leo Primero.</i></li> <li>- Plumones.</li> <li>- Borrador.</li> <li>- Blog Clases 2: <a href="https://aavaloscampos.wixsite.com/lectoescritura/semana-ii">https://aavaloscampos.wixsite.com/lectoescritura/semana-ii</a></li> </ul>
	OA 05			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen con precisión palabras que incluyen la letra <i>m</i>.</li> </ul>		
	OA14			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben oraciones sobre sus lecturas.</li> </ul>		

Al iniciar la clase, el docente presentará el objetivo a tratar, el cual consistirá en la comprensión del texto *Mi mamut y yo* además de formar y escribir palabras con la letra *m*.

Para comenzar el docente realizará preguntas a los estudiantes vinculadas a la clase anterior para activar los conocimientos, estas son, ¿Qué letra estudiamos la clase anterior?, ¿Qué palabras conocen con esa letra?, ¿Cómo se escribe esa letra? Posteriormente el educador proyectará una serie de palabras conocidas por los educandos que contienen la letra *m* (mano, mesa, mono, mimo, murciélago) estas se encuentran desordenadas, por lo tanto, los estudiantes deben identificar qué palabra es la que se esconde. El profesor utilizará una ruleta para elegir el alumno que deberá decir la respuesta correcta, estas palabras serán escritas en la pizarra y luego se leerán a modo de coro.

Luego, el docente proyectará una imagen del cuento *Mi mamut y yo* y realizará las siguientes preguntas a los estudiantes, ¿Qué animal es?, ¿Qué creen que pasará en el cuento? El profesor procede a moderar la lectura, y los alumnos deberán seguir la lectura en voz alta, después los educandos responderán en un post preguntas relacionadas al cuento escuchado, estas son, ¿Qué hicieron los zorros para que el mamut se sintiera halagado?, ¿Cómo se sienten ustedes cuando les dicen que hacen las cosas muy bien?, ¿Qué creen ustedes que aprendió el niño después de su viaje?

Posteriormente los estudiantes tendrán que escribir a modo de post tres palabras con la letra *m* que hayan escuchado del cuento *Mi mamut y yo*. Luego se procederá a trabajar en la actividad N° 4 del texto Leo Primero (pág. 34) donde primeramente los alumnos deben identificar el nombre de los objetos que aparecen (mariposa, camisa, camello, murciélago y moneda), luego el docente dará la indicación de que los alumnos intenten leer las palabras que estén bajo las imágenes, después de evidenciar que no es posible leerlas porque están incompletas los educandos tendrán

que completar con *ma-me-mi-mo-mu* según corresponda para formar palabras, estas deben ser escritas a modo de post.

A continuación, se trabajará en la actividad N°6 del texto *Leo Primero* (pág. 47) donde los estudiantes deberán decir el nombre de las imágenes para que el docente las escriba en la pizarra, después estas deben ser leídas a modo de eco. El nombre de los objetos deben ser encontrados en una sopa de letra que se encuentra ubicada en la misma página, los estudiantes luego de encontrarlas deben leerlas y escribirlas en un post.

Antes de finalizar con la actividad, los estudiantes deben cambiar el final del cuento *Mi mamut y yo* de forma breve en modo de post, utilizando la mayor cantidad de objetos con la letra *m* para ser leído por algunos alumnos antes de finalizar la clase.

Para finalizar la actividad los educandos realizarán un ticket de salida del texto *Leo Primero* (pág. 36) en el cual deberán escribir dos palabras que contengan la letra *m* en un post, además deberán responder las siguientes preguntas sobre las actividades desarrolladas en la clase ¿Qué cuento leímos?, ¿Qué palabras con la letra *m* pueden leer y escribir?, ¿Creen que pueden escribir un cuento?

El tipo de evaluación que se aplicará en la sesión será de carácter formativa mediante una lista de cotejo, la cual se utilizará como un instrumento para recopilar información respecto a lo observado, es por esto, que solo se consideran algunos indicadores de evaluación.

Esta lista de cotejo se subdivide en tres ítems de evaluación, el primero tiene relación con la participación en clases y la realización de las actividades, por lo tanto su ponderación es del

50%, el segundo se vincula con las habilidades que se buscaba desarrollar en los estudiantes y es por esto que su ponderación es del 25%, el restante 25% se relaciona con las actitudes del estudiante.

### Clase N.º 3 Letra L

Nº sesión	OA	OAT	Actividad	Indicadores	Evaluación	Recursos
3	OA04 OA05	C N°8	- Leer “una forma muy especial de limpiarse los dientes”.	- Reconocen y reproducen el sonido de las vocales, letras <i>m</i> y <i>l</i> .  - Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.  - Leen en voz alta	-Lista de cotejo.	- Data.  - Computador.  - Parlantes.  - Texto escolar <i>Leo Primero</i> .  - Pizarra.  - Plumones.  - Borrador.  - Blog Clase 3: <a href="https://aavaloscamos.wixsite">https://aavaloscamos.wixsite</a> .

---

pronunciando	<a href="#"><u>com/lectoescrit</u></a>
palabras	<a href="#"><u>ura/semana-iii</u></a>
conocidas.	

---

Al iniciar la clase el docente presentará el objetivo a trabajar, el cual consiste en reconocer y escribir la letra *l* en diferentes palabras y ampliar su vocabulario.

Para activar conocimientos previos el docente mostrará cinco imágenes en relación a la letra trabajada en la clase anterior (letra *m*), donde los estudiantes deberán identificar el objeto que se mostrará para luego realizar una lectura en voz alta siendo modelada por el docente.

El educador proyectará una lámina que contiene 15 imágenes que hacen referencia a objetos que comienzan con el fonema a trabajar, los estudiantes deberán reconocer sus nombres a través de la observación y repetir a modo de coro las palabras mencionadas.

A modo de activación de conocimientos previos sobre el texto informativo, el docente realizará a los estudiantes una serie de preguntas que tienen relación sobre los conocimientos que estos tienen de los reptiles, las incógnitas son: ¿Saben qué es un reptil?, ¿Conocen algún reptil?, ¿Cuál? Luego los estudiantes junto al docente escucharán el audiolibro de *Una forma muy especial de limpiarse los dientes*. Después de que los alumnos escuchen el audiolibro, el educador realizará una serie de preguntas sobre la comprensión del texto, las cuales son: ¿Qué animales aparecen?, ¿De qué se trataba?, el docente les dirá a los estudiantes que en el texto aparece una frase que dice "con sus dientes atrapa a sus presas". ¿Qué significa la palabra atrapa?, a raíz de esta última pregunta, el profesor utilizará la biblioteca de aula para leer directamente del diccionario la palabra

“atrapa”, para luego incentivar a los estudiantes a que entreguen un ejemplo con sus propias palabras, para interiorizar de mejor manera su significado, el educador dará como ejemplo: cuando juegan a pillarse atrapan a otro, es decir, lo toman con fuerza para que no se escape.

El docente realizará una serie de preguntas a los estudiantes alusivas al texto informativo, las cuales son: ¿Qué crees que le pasaría al cocodrilo si sufre daño en un diente?, ¿Crees que Chorlito corre peligro junto al cocodrilo?, ¿Por qué?, los estudiantes deberán responder a estas incógnitas a través de un post. El educador les explicará a los estudiantes que el texto dice, que el cocodrilo aprecia mucho el servicio de Chorlito y por eso no se lo come, el profesor le preguntará a los estudiantes, ¿Qué creen que significa la palabra “apreciar”? A partir de lo escuchado, el educador utilizará el diccionario que se encuentra en la biblioteca de aula para leer el significado de la palabra. A continuación, el docente explicará lo que quiso decir esa parte del texto, la cual significa que el cocodrilo reconoce y estima la ayuda del Chorlito.

A continuación, los alumnos trabajarán en el libro *Leo Primero*, donde deben desarrollar diferentes actividades. En la actividad N.º 4 (pág. 52), los estudiantes encontrarán la letra *l*, por lo que el docente les pide a los alumnos que observen la letra que está en el libro, dando a entender que es el grafema *l* el cual se escribe de dos formas distintas, ya que una es en mayúscula y la otra en minúscula, fomentando a la pronunciación del sonido de la letra. Los alumnos deberán identificar el animal que se encuentra al costado de la imagen que se está trabajando, incentivando a estos a que lean en conjunto la frase que ahí aparece

Luego los estudiantes trabajarán en la actividad N.º 6 (pág. 53) la que se enfoca en que los educandos deben reconocer las letras faltantes para completar la palabra, los cuales deberán escribir en el post y leer la frase en conjunto al profesor. A continuación los estudiantes trabajarán en la actividad N.º 7 (pág. 53), en donde deberán escribir en un post las sílabas que se forman al conjugar la letra *l* con las vocales.

El educador les dirá a los estudiantes que deberán trabajar en la actividad N.º 9 (pág. 54), donde deberán observar las imágenes que aparecen en el texto, luego el docente nombra algunos alumnos para que mencionen con que sílaba comienza las imágenes observadas.

A modo de cierre, el educador le realizará unas preguntas a sus alumnos respecto a lo trabajado en clases, las cuales son: ¿Cuál es el título del texto que leyeron?, ¿De qué se trataba?, ¿Qué letra aprendieron hoy?, ¿Qué palabras nuevas pueden escribir? Los estudiantes deberán nombrar cinco palabras que empiecen o contengan la letra *l*, luego el docente deberá escribirlas en la pizarra para después pedirle a los educandos que las lean en voz alta. Para finalizar la actividad los alumnos deberán realizar un ticket de salida (pág. 55) que deberá ser respondido a modo de post.

El educador dejará una tarea a los estudiantes, la cual consiste en que deben comentar en su hogar el texto *Una forma muy especial de limpiarse los dientes* para que en la siguiente clase compartan con el curso la opinión de su familia.

El tipo de evaluación que el docente aplicará es de carácter formativa, por lo que se utilizará una lista de cotejo la cual se divide en tres ítem de evaluación, el primero consiste en la

participación de los estudiantes, por lo que tiene una ponderación del 50%, el segundo ítem consiste en las habilidades del alumno en la clase, por lo que tiene una ponderación del 25% y el tercer ítem se relaciona con las actitudes del educando, por lo que tiene una ponderación del 25%.

#### Clase N.º 4 Letra L

Nº sesión	OA	OAT	Actividades	Indicadores	Evaluación	Recursos
4	OA04 OA05 OA14	C N°8.	- Lectura de <i>El león Lolo</i>	- Reconocen y reproducen el sonido de las vocales y letra <i>l</i> .  - Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.	-Lista de cotejo	- Computador. - Data. - Pizarra. - Plumones. - Borrador. - Blog Clase 4: <a href="https://aavaloscampos.wixsite.com/lectoescritura/clase-nº4">https://aavaloscampos.wixsite.com/lectoescritura/clase-nº4</a>

- 
- Escriben oraciones comprensibles.
  
  - Leen en voz alta pronunciando palabras conocidas.
- 

El docente en el inicio de la clase presentará el objetivo a trabajar en la sesión, el cual consiste en la lectura del cuento *El León Lolo* y trabajar la escritura mediante un cuento.

El docente les pregunta a sus estudiantes sobre la tarea que se dejó en la clase anterior y así activar conocimientos: ¿Comentaron con sus familias el texto sobre el cocodrilo y su especial forma de mantener sus dientes limpios?, ¿Qué les dijeron?, ¿Qué opinaron sobre la labor del Chorlito en la boca del cocodrilo?, ¿Cuál fue su reacción al conocerlo?

A modo de inicio, el docente les preguntará a algunos estudiantes que nombren cinco palabras que comiencen con letra *l*, para luego anotarlas en la pizarra y terminar con una lectura a coro.

Luego el docente presentará una lámina con imágenes a los alumnos donde estos deberán identificar y escribir en un post en el blog los objetos que comiencen con la letra *l* (*Lámpara, lana, limón, loro, lupa, libro, luna*).

El educador modela la lectura del cuento *El león Lolo*, los alumnos deben seguirla con el dedo índice y realizar una lectura a coro, al finalizar, el docente le realizará preguntas a los estudiantes respecto al texto, donde deben identificar elementos presentes en él: ¿Qué objeto encontró el león?, ¿Consideras que fue buena la actitud del león y el lobo?, ¿Por qué?, ¿Cómo se llamaba el león?, ¿Qué comida le dieron al elefante de cena?

A continuación, el profesor le explica a los alumnos que la actividad a trabajar deberán cambiar el final del cuento *El León Lolo*, dicha actividad deberá estar en un post. La actividad debe estar supervisada en todo momento por el docente ya que se pueden presentar dificultades en los alumnos al momento de escribir. Para finalizar la actividad algunos estudiantes serán elegidos al azar por el docente para que compartan brevemente cual fue el cambio realizado.

El educador le dirá a los estudiantes que deben realizar el ticket de salida (pág. 61), el cual consiste en escribir dos palabras que comiencen con el fonema *l*, esta actividad debe ser respondida a través de un post

A modo de cierre de la clase, el docente realizará unas preguntas a sus estudiantes, que consiste en: ¿Cuál era el título del cuento?, ¿Cuál es el personaje principal del cuento leído anteriormente?, ¿Qué palabras nuevas aprendieron?, ¿Qué habrías hecho tú en la situación del lobo?, ¿Por qué?

El tipo de evaluación que se utilizará en esta sesión es de carácter formativo, por lo que será una lista de cotejo, la cual se divide en tres ítems, el primero está enfocado en las habilidades del alumno, por lo que tiene una ponderación del 40%, el segundo ítem consiste en la actitud que presenta frente a la clase, por lo que tiene una ponderación del 30% y el tercer ítem tiene relación con la participación en clases del estudiante y el desarrollo de las actividades propuestas por el educador, la cual tiene una ponderación del 30%

### Clase N.º 5 Letra P

Nº sesión	OA	OAT	Actividades	Indicadores	Evaluación	Recursos
5	- OA 4 - OA 14	C N°8	- Zoom  - Lectura <i>La golondrina chilena</i>	- Reconocen una letra determinada en textos escritos.  - Reconocen y reproducen el sonido de las vocales, la letra m, l y p.	- Lista de cotejo	- Texto <i>Leo primero.</i>  - Computador  - Data.  - Pizarra.  - Plumones.  - Blog Clase 5:

---

-	Escriben	<a href="https://aavalo">https://aavalo</a>
	oraciones sobre	<a href="https://scampos.wixs">scampos.wixs</a>
	sus lecturas	<a href="https://ite.com/lectoe">ite.com/lectoe</a>
		<a href="https://scritura/sema">scritura/sema</a>
-	Leen con	<a href="https://na-v">na-v</a>
	precisión	
	palabras que	
	incluyen las letras	
	aprendidas	

---

El docente presentará el objetivo de la clase, el cual consta de la comprensión del texto informativo *La golondrina chilena*. También reconocerán y escribirán palabras con la letra *p*.

A continuación el profesor realizará una actividad a modo de llamar la atención de los estudiantes, esta actividad se llama “zoom”, se les muestra a los educandos una serie de imágenes muy ampliadas de objetos que pueden encontrar en su vida cotidiana, algunos de estos objetos comenzarán con la letra *p* y otros con la letra *m* y *l* para ir complementando el trabajo de la sesiones anteriores, el alumno deberá observar minuciosamente las imágenes y fijarse en los detalles para adivinar el objeto en cuestión. Esta actividad les sirve a los niños para ir de manera minuciosa acercándose a la letra *p*.

Luego, a modo de activación de conocimientos previos, el profesor realizará preguntas a los estudiantes tales como: ¿Qué textos hemos leído las clases anteriores? ¿Recuerdan el título de alguno de ellos? ¿De qué trataban? ¿Quién o quiénes eran los personajes principales? ¿Recuerdan

la letra vimos la clase anterior?, ¿Recuerdan alguna palabra con la letra *l*? ¿Cuáles?, el docente escribirá en la pizarra las palabras que los estudiantes nombres y las leerán en voz alta.

Antes de comenzar a leer el texto *La Golondrina Chilena*, el docente le preguntará a los estudiantes: ¿Alguien sabe qué es una golondrina?, ¿La golondrina es un pájaro?, ¿Qué pájaros conocen?, ¿Cuáles pueden ver en sus casas?, ¿Alguien ha visto alguna vez una golondrina?

El docente modela la lectura, los estudiantes estarán atentos al relato, para luego dar respuesta a las preguntas que el profesor les realizará, los educandos deberán escribir en un postsus respuestas, las incógnitas serán las siguientes: ¿Dónde habita la golondrina? ¿Cuáles son sus principales características físicas? ¿Cuál es la habilidad de la golondrina? En este punto el docente deberá comentar que la golondrina tiene una habilidad especial para lograr realizar todas sus actividades diarias volando, explica que la golondrina caza insectos planeando a ras del suelo, el profesor les preguntará a los educandos ¿Qué significa la palabra planeando?, esta palabra la leerán todos juntos cinco veces, el profesor explicará a través de un ejemplo, el cual es: Cuando vemos un avión decimos que está planeando cuando va cerca del suelo. El docente les pedirá a los alumnos que realicen una mímica pequeña de un pájaro planeando.

Luego de realizar la mímica, el profesor le preguntará a los niños ¿El texto leído cuenta una historia o entrega información? Esta incógnita se realiza para activar conocimientos previos, debido a que en clases anteriores se trabajó el texto informativo. Los estudiantes deberán comentar porque creen que es un cuento o es un texto que entrega información. El docente dejará unos minutos para que los alumnos den sus opiniones, luego retroalimenta las respuestas y recuerda lo que es un texto informativo.

El docente pondrá la imagen de un pájaro, y les preguntará a los educandos ¿Saben con qué sonido empieza la palabra pájaro? Si el menor no logra decir el sonido inicial, el profesor repetirá la palabra marcando el *p* inicial. Si los niños no son capaces de reconocer, el docente deberá señalar que empieza con *p*. Luego los estudiantes deberán responder ¿Qué pájaro es este? ¿Podrían decir con qué sonido empieza la palabra picaflor? En conjunto deberán repetir la palabra marcando el sonido inicial. El docente preguntará a los estudiantes si pueden decir otras palabras que comienzan con el mismo sonido, el profesor anotará en la pizarra las palabras que los educandos digan y luego las leerán en voz alta todos juntos.

El profesor les mostrará a los alumnos la imagen de la letra *p* con sus respectivas conjugaciones con las vocales y les preguntará: ¿Saben qué letra es esta? Una vez que los niños respondan, el docente mostrará la letra *p* en mayúscula y minúscula. A continuación los educandos deberán escribir las sílabas en un post guiándose por el ejemplo mostrado por el profesor.

Antes de finalizar la clase, el docente les deja una tarea a los estudiantes que deberán traer para la siguiente sesión, los alumnos deberán contar a un familiar de que trata el texto informativo *La golondrina chilena*, escribir su título, todas la palabras que comiencen con la letra *p* del texto, estas deberán estar escritas en un post. También tendrán que traer cartulinas, lápices de colores y plumones.

A modo de cierre, el docente le pedirá a los estudiantes que realicen el ticket de salida, el cual debe estar respondido en un post, además en conjunto con el profesor, revisan el objetivo de la clase y raíz de aquello el docente preguntará: ¿Cuál es el título del texto que leímos hoy? ¿De qué trataba? ¿Qué letra aprendieron? ¿Qué palabras pueden escribir con esa letra?

El tipo de evaluación de la sesión será de tipo formativa a través de una lista de cotejo, la cual señala con precisión las tareas, acciones, procesos, habilidades y actitudes de los educandos, es utiliza este instrumento ya que es considerada un instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.

Esta lista de cotejo estará compuesta por 3 ítems de evaluación, el primero de ellos tiene relaciones con las actitudes del estudiante, la cual tiene una ponderación del 25% el segundo ítems tiene relación con las habilidades del alumno, el cual tiene una ponderación del 25%, el restante 50% tiene relación con la participación en clases y realizar las actividades solicitadas por el profesor.

### Clase N.º 6 Letra P

Nº sesión	OA	OAT	Actividad	Indicadores de Evaluación	Recursos
6	OA 04 OA 14	C N° 8.	- Producir un texto informativo.	- Reconocen y reproducen el sonido de las vocales, letra m, l y p.	- Cartulinas. - Lápices de colores. - Plumones. - Pizarra

- 
- Escriben oraciones comprensibles.
  - Data.
  - Computador.
  - Blog Clase 6: <https://aavaloscampos.wixsit.e.com/lectoescritura/semana-vi>
  - Describen por escrito una habilidad.
- 

El docente presentará el objetivo de la clase, el cual consta de profundizar la comprensión del texto leído la clase anterior *La golondrina chilena*, ampliar vocabulario y producir un texto informativo.

En un inicio el docente socializa la tarea pedida la clase anterior, esta ayuda a la activación de conocimientos previos. El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿Contaron a algún familiar sobre el cuento leído en clases?, ¿Qué les dijeron?, ¿Escribieron el título del cuento?, ¿Marcaron las palabras que comenzaban con la letra *p*? El profesor les pedirá a algunos estudiantes que lean en voz alta las respuesta que escribieron en el post.

El docente modelará la lectura y le pedirá a los educandos que escuchen nuevamente el texto *La golondrina chilena*. Una vez finalizada la lectura, el profesor realizará a los estudiantes una serie de preguntas: ¿Qué otra ave de pecho blanco conocen?, ¿Por qué la golondrina realiza

todas sus actividades volando?, ¿Qué problema tiene la golondrina con los gorriones? El profesor le dirá a los estudiantes que en el texto dice que la golondrina es especialmente hábil para cazar insectos mientras vuela, el docente le pregunta a los estudiantes ¿Qué significa ser hábil? El profesor utilizará la biblioteca del aula, en donde se encuentra el diccionario, leerá la definición de la palabra hábil y luego ejemplifica con que la golondrina es hábil cazando porque es capaz de hacerlo mientras vuela. El profesor dará un ejemplo personal para que el resto del grupo curso se anime a expresar sus ideas. Posterior a esta explicación el docente preguntará a los alumnos ¿En qué actividades eres hábil tú?

A raíz de la actividad anterior, en donde los estudiantes nombraron en lo que eran hábiles, deberán crear un texto informativo como el de *La golondrina chilena*, el docente a modo de activación de conocimiento previos les preguntará a los estudiantes ¿Qué es un texto informativo? ¿Cuál es su principal función? ¿Informar o entretener? Los alumnos deberán utilizar los materiales que fueron solicitados la clase anterior, el docente mostrará la plantilla que deberán utilizar para la producción del texto.

En la siguiente clase los estudiantes deberán presentar sus textos informativos.

A modo de cierre, el docente en conjunto con los estudiantes revisaran el objetivo de la clase para analizar si este se cumplió, el profesor realizará preguntas a los estudiantes para averiguar si comprendieron lo trabajado en clases, las incógnitas son: ¿Qué texto leímos hoy?, ¿Comprendieron mejor el texto informativo?, ¿Cómo lo saben?, ¿Qué palabras nuevas aprendieron?, ¿Qué significa ser hábil?, ¿En qué ocasiones podríamos usar esa palabra?, ¿Qué letra trabajamos hoy? ¿Qué palabras con la letra p pueden leer y escribir correctamente?

El trabajo realizado en clases será evaluado con lista de cotejo, la cual estará compuesta por 4 ítems, el primero de ellos tiene relaciones con las actitudes del estudiantes, la cual tiene una ponderación del 25% el segundo ítem tiene relación con las habilidades del alumnos, el cual tiene una ponderación del 25%, el tercer ítem tiene una ponderación del 30%, este tiene relación con trabajar ordenado, de manera limpia y siguiendo las instrucciones dadas por el profesor, el último ítem tiene relación con la participación en clases y realizar las actividades solicitadas por el profesor, el cual tiene una ponderación del 20 %

### Clase N.º 7 Letra P

Nº sesión	OA	OAT	Actividad	Indicadores de Evaluación	Recursos
7	OA 14. OA 04 OA 05	C N° 8	- Presentar la producción de un texto informativo	- Describen por escrito una habilidad. - Escriben oraciones comprensibles . - Reconocen palabras que	- Plumones - Data. - Computador - Pizarra

---

contienen las  
letras  
aprendidas en  
esta unidad.

- Leen en voz  
alta  
pronunciando  
cada palabra  
con precisión.

---

El docente presentará el objetivo de la clase, el cual consta de presentar el texto informativo producido por los estudiantes.

A modo de activación de conocimientos previos, el docente les pedirá a los estudiantes que digan palabras con las sílabas *pa*, *pe*, *pi*, *po*, *pu*, el profesor creará la siguiente tabla en la pizarra, esta se deberá ir completando con las palabras que los educandos vayan diciendo. (Las palabras escritas en la tabla son solo un ejemplo de palabras que los niños podrían decir)

Pa	Pájaro, mapa, preparar.
Pe	Perro, pequeño, pepino.
Pi	Pincel, picaflor, capitán.
Po	Poco, tiempo, mariposa.
Pu	Pulsera, apurado, pulpo.

Los estudiantes leerán a coro con la profesora las palabras que fueron escritas en la tabla.

A continuación, el docente les dará a los estudiantes unos minutos para que ellos terminen los últimos detalles de sus textos informativos, para que luego lo presenten al curso.

Los estudiantes presentan al curso sus textos informativos, el resto de los alumnos escuchan atentos a cada compañero que sale a exponer, el docente evalúa al educando con una rúbrica y le solicita al resto del grupo que si tienen alguna pregunta de la exposición de los compañeros.

La presentación del texto informativo producido por los estudiantes será evaluada con rúbrica, la cual está compuesta por siete ejes temáticos, los cinco primeros tienen una ponderación del 80% de la nota, estos incluyen los siguientes puntos: El texto informativo incluye: título, un dibujo, características del tema seleccionado, escribe palabras con la letra *p*, marca de color diferente las palabras que contienen la letra *p*. El restante 20% tiene relación con aspectos técnicos de ortografía, como escribir con mayúscula cuando corresponda e incluir puntos apartes y finales, además se evalúa el tono de voz. Cada eje estará compuesto por niveles de logros que son:

- Excelente: Los estudiantes que alcanzan este nivel tienen un desempeño alto en la presentación del texto informativo. Esto implica que han incluido todos los elementos solicitados por el docente.
- Bueno: Los estudiantes que alcanzan este nivel tienen un desempeño medio-alto en la presentación del texto informativo. Esto implica que han incluido la mayoría de los elementos solicitados por el docente.

– Regular: Los estudiantes que alcanzan este nivel tienen un desempeño elemental en la presentación del texto informativo. Esto implica que no han incluido todos los elementos solicitados por el docente.

– Insuficiente: Los estudiantes que alcanzan este nivel tienen un desempeño bajo en la presentación del texto informativo. Esto implica que no han presentado ningún texto informativo.

### Clase N.º 8 Evaluación lectora letras M – L y P

Nº sesión	OA	OAT	Actividad	Indicadores de Evaluación	Recursos
8	OA 14. OA 04 OA 05	C N° 8	- Evaluar el dominio lector.	- Leer palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.  - Leer oraciones, deteniéndose en algunas	-Pizarra.  -Plumones.  -Borrador.  -Blog Clase 8: <a href="https://aavaloscampos.wixsit.com/lectoescritura/semana-viii">https://aavaloscampos.wixsit.com/lectoescritura/semana-viii</a>

---

palabras, pero

sin hacer

lectura

silábica en voz

alta.

---

El docente presentará el objetivo de la clase, el cual es desarrollar una evaluación sumativa de término de unidad.

Luego, a modo de activación de conocimientos previos, el profesor realizará preguntas a los estudiantes tales como: ¿Qué textos hemos leído las clases anteriores?, ¿Recuerdan el título de alguno de ellos?, ¿De qué trataban?, ¿Quién o quiénes eran los personajes principales?, ¿Recuerdan las letras que vimos en las clases anteriores?, ¿Recuerdan alguna palabra con la letra *m*?, ¿Y con la letra *l*?, ¿Y con la letra *p*? ¿Cuáles?, el docente escribirá en la pizarra las palabras que los estudiantes nombren y las leerán en voz alta.

A continuación, el docente irá llamando por orden alfabético a los alumnos para evaluar la lectura, mientras el resto de los estudiantes estarán a cargo de la asistente de aula y profesora diferencial, deberán estar trabajando en los juegos que se encuentran alojados en el blog.

Los elementos que se considerarán en la evaluación son los siguientes:

- Fluidez
- Rapidez

- Confusiones y errores
- Pronunciación

Durante la evaluación el docente irá reforzando el logro de los alumnos con palabras motivadoras, por ejemplo: “muy bien” o “eso está mucho mejor”. También el educador le dará al educando algunos consejos para que este logre cumplir con sus objetivos, los cuales pueden ser: “lea en el cabeza primero y después léala en voz alta”.

Mientras el niño lee, el docente deberá ir tomando nota de los errores y dificultades que este presenta con el objetivo de comentarlo con los padres y apoderados y los mismos estudiantes para seguir trabajando en las debilidades que se presenta.

Para finalizar la clase, el docente felicitará a los estudiantes para alentarlos a que sigan perfeccionando su lectura, este les dirá frases como: “Han mejorado bastante desde la última vez” ¿Qué fue lo que hicieron para mejorar?, “recuerden leer más en casa”, “todos han ido mejorando, pero recuerden que deben leer todos los días para lograr obtener un buen dominio lector”.

La evaluación de la lectura será de tipo sumativa y se realizará a través de una rúbrica, la cual está compuesta por ejes temáticos, los cuales son: rapidez, fluidez, confusiones - errores y pronunciación, cada punto a evaluar tendrá una ponderación del 25%. Cada eje estará compuesto por niveles de logros que son:

- Excelente: Lee de manera fluida, sin errores o con 1 error, su lectura es rápida (hasta 1 minuto).

- Muy buena: Lee de manera fluida y/o unidades cortas, comete 2 o 3 errores, su lectura es rápida (entre 1:01 y 2:00 minutos).
- Buena: Lectura de unidades cortas, palabra a palabra y/u ocasionalmente silábica, cometiendo entre 4 a 6 errores, la lectura es lenta (entre 2:01 y 3:30 minutos).
- Suficiente: Lectura silábica y/o deletreo ocasional, comete entre 7 a 11 errores, la lectura es lenta (entre 2:01 y 3:30).
- Insuficiente: Lectura silábica y/o con constante deletreo, comete entre 12 o más errores, la lectura es muy lenta (entre 3:31 o más minutos).
- No lector: No lee. Puede reconocer algunas letras de forma aislada pero no logra unir las y leer una palabra.

## Conclusión

La enseñanza de la lectoescritura se considera una parte fundamental de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, debido a que esta es un proceso que entrega los conocimientos y habilidades instrumentales necesarias para desarrollarse a lo largo de la vida, ayudan a la comprensión del mundo en general, al igual que su manera de comunicarse.

Es necesario mencionar que el objetivo general de esta propuesta didáctica era mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura a través del uso del blog como un recurso pedagógico en primer año básico A. Para conseguir este propósito se crearon ocho planificaciones que tienen como finalidad demostrar cómo se puede mejorar la enseñanza de lectura y escritura a través de un blog.

Los principales métodos que se utilizan para enseñar a leer y a escribir son los métodos sintéticos, analíticos y mixtos. En esta propuesta nos hemos basado en el texto *Leo Primero*, que trabaja principalmente con el método mixto, el cual consiste en el reconocimiento de los enunciados, para luego lograr establecer la relación de los grafemas respectivos. Este método también se aborda con láminas que contengan una imagen y la palabra asociada a la figura. En cada de ellas habrá una nueva consonante desconocida por los alumnos, las demás serán conocidas por ellos. A partir de la palabra trabajada anteriormente se abordarán nuevas sílabas y palabras complementarias a la inicial. Para finalizar con la composición de nuevas palabras y frases a partir de la palabra inicialmente trabajada.

Para trabajar la lectoescritura, se ha investigado sobre el uso del blog como un recurso de apoyo, en donde se puede almacenar información que sirve de complemento tanto para los

estudiantes como para otros docentes, padres y apoderados. Una de las principales características del blog es que sirve para exponer ideas, opiniones, experiencias, entre otros. Permite además la interacción entre pares, cabe mencionar que este recurso es un complemento tanto para las clases presenciales como también para las sesiones virtuales.

La propuesta didáctica está principalmente dirigida a estudiantes de primer año básico A, debido a que el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura es bastante complejo tanto para los educandos como para el docente, esta es una etapa fundamental para el alumno, dado que es la base para el resto de su vida, es por esto, que es necesario enseñar este proceso de la manera más llamativa y creativa para cautivar al estudiante.

Las principales fortalezas que presenta esta propuesta es que las planificaciones se basaron en la utilización del texto *Leo Primero*, el cual se enfoca en enseñar la lectoescritura a través del método mixto, este último es una gran ventaja para nuestra propuesta, debido a que tiene literatura científica que avala su uso en este proceso de enseñanza.

Otro punto fundamental, es la utilización del blog como un recurso para trabajar el proceso de lectoescritura, debido que esta es una página web conocida por dedicarse solo a un tema en concreto, su uso está enfocado principalmente a estudiantes universitarios, sin embargo, en esta propuesta didáctica ocurre todo lo contrario, se propone el blog para innovar en la enseñanza de la lectoescritura. Con este último punto se une de manera paralela, que todos los recursos que se utilizan en las sesiones se encuentran alojados en el blog, teniendo acceso a este padres, apoderados, estudiantes y otros docentes. Logrando de esta manera la información directa para complementar en casa el trabajo realizado en las salas de clases.

Dentro de las principales limitaciones que existen con la propuesta didáctica es que no se consideraron problemas de conectividad, como por ejemplo que se corte la luz o en algún momento de la clase no haya internet, si esto ocurre el blog no se puede ocupar como recurso, pero eso no quiere decir que la clase no se puede realizar, ya que las actividades propuesta se pueden realizar en el cuaderno y el docente siempre debe andar con los recursos impresos en caso de tener este tipo de problemas, además cada estudiante tiene su propio texto *Leo Primero*, por lo que resolver las actividades no sería un problema.

Otra debilidad que no se consideró, es que probablemente existan algunos estudiantes que en el segundo semestre aún no sepan leer ni escribir, es importante que en este punto el docente siempre esté atento a los avances de cada uno de los educandos y dar mayor énfasis en el trabajo en clases a los estudiantes que aún tienen dificultades con el proceso de la lectoescritura, para que al finalizar el año escolar todos los niños y niñas tengan adquiridas las habilidades lectoras.

Esta propuesta se puede implementar a futuro, dado que, si el año que viene se vuelve a estar en cuarentena y se retoman las clases en modalidad online, las planificaciones fueron diseñadas para que se puedan implementar en el aula tanto de manera virtual como presencial.

El trabajar con el blog como un recurso de apoyo nos abrió la puerta para implementarlo no solo en el área de Lenguaje y Comunicación, si no que este puede ser un recurso que se puede aplicar en todas las asignaturas, ya que en él se almacena todo el contenido, los estudiantes pueden escribir sus dudas, realizar sus tareas y tener respuestas inmediatas, sobre todo si se realizan clases virtuales, ayuda a la comunicación entre docente - estudiante.

## Bibliografía

- Agencia de Calidad de la Educación. (2019). *Mapas Establecimientos Educativos. Complejo Educativo Maipú*. Ministerio de Educación. Recuperado de <https://localizar.agenciaeducacion.cl/?rbd=9959&login=0&qr=0&chatbot=no&name=anonimo&role=0&mod=0&lat=-33.516759&lng=-70.774694&prod=Ipa4B>
- Agencia de Calidad de la Educación. (2017). *Informe de resultados: Estudio Nacional Lectura 2do Básico*. Recuperado de [http://archivos.agenciaeducacion.cl/IRE\\_LLECTURA\\_2018\\_2BASICA\\_WEB\\_ALTA\\_11\\_JUL.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/IRE_LLECTURA_2018_2BASICA_WEB_ALTA_11_JUL.pdf)
- Arias, N. (2010). *La adquisición de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria*. [Tesis Pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/27203.pdf>
- Ávila, D. y William, D. (2013). Hacia una reflexión histórica de las TIC. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 10(19), 213-233.
- Ballesta, R. (2015). Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de Primer Grado de Básica Primaria. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 23(2), 338-368.
- Bonilla, J. (2014). Ventajas y desventajas de las TIC en el Aula. *Revista de investigación Ashtag*, 4(5), 124-131.

Cabero, J. (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. *Revista de Tecnología y Comunicaciones Educativas*, 21(45), 4-19.

Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en Educación Primaria: Didáctica de la lectoescritura en la Educación Primaria* (1ª ed.). Saarbrücken, Alemania: Editorial Académica Española.

Cantero, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 30, 1988-6047.

Castro, C. y Moraga, A. (2020). *Evaluación y Retroalimentación para los Aprendizajes*. Recuperado de <https://educacionsuperior.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/49/2020/04/6-Modelo-Evaluacion-y-retroalimentacion-aprendizajes.pdf>

Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. (2020). *Leo Primero: ¿Cómo y por qué enseñar a leer en primero básico?* [Diapositiva de PowerPoint]. CPEIP. Recuperado de <https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/05/Presentaci%C3%B3n-conferencia-CPEIP-LeoPrimero.pdf>

Checha, F. (2014). Usos específicos de los blog como herramienta educativa. *Revistas Científicas Complutense*, 42(2), 105-113. [https://doi.org/10.5209/rev\\_NOMA.2014.v42.n2.48773](https://doi.org/10.5209/rev_NOMA.2014.v42.n2.48773)

Ministerio de Educación. (2012). *Lenguaje y Comunicación 1ºBásico*. Recuperado de <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Lenguaje-y-comunicacion-Lengua-y-literatura/Lenguaje-y-comunicacion-1-basico/>

Creating Opportunities For a Better Life. (2020). Crear un blog en internet - ¿Quiénes son los blogueros?. Recuperado de <https://edu.gcfglobal.org/es/crear-un-blog-en-internet/quienes-son-los-blogueros/1/>

Estalayo, V y Vega, R. (2003). *Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela.* Recuperado de [https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura\\_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)

García, A. (2008). Aproximación al uso del blog como recurso de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 2(1), 89-101

Gutiérrez, M. (2017). *El blog como herramienta educativa para Educación Secundaria. Su uso en la materia de Música.* [Tesis doctoral, Universidad Carlos III de Madrid]. Recuperado de <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/25560>

Martín, C. (2018). *Guía Sobre el Uso Educativo De Los Blog.* Recuperado de [http://oa.upm.es/57137/1/GUIA\\_USO\\_EDUCATIVO\\_BLOGS.pdf](http://oa.upm.es/57137/1/GUIA_USO_EDUCATIVO_BLOGS.pdf)

Merino, M y Pérez, J. (2016). Definición del Blog. Recuperado de <https://definicion.de/blog/>

Ojeda, N. (2013). El blog educativo y su utilización para estimular las competencias lectoescritoras. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia*. 9, 38-60.

Fundación Educacional Socedhuca Complejo Educacional Maipú y Anexo Rinconada (2020). *Proyecto Educativo Institucional CEM/ CEMAR.* Recuperado de <http://www.colcem.cl/wp-content/uploads/2017/01/4.-PEI-CEM-CEMAR-2020.pdf>

Rivero, V., Samperio, I., Sierra, F. y Velázquez, C. (2020). *Las Nuevas Tecnologías y la Innovación Curricular* [Diapositiva de PowerPoint]. España. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M. y Alférez, V. (2015). Desarrollo de la Lectoescritura Mediante TIC y Recursos Educativos Abiertos. *Revista de Innovación Educativa*, 7(1), 559-595.

Ulco, L y Baldeón, P. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista Conrado*, 16(73), 426-433.

Veloso, C. (2012). Incorporación de las TIC en el Sistema Educativo Chileno. *Revistas Académicas Chilenas*, 1(1),151-164.