



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA
DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE ¿CÓMO LOGRAR
INTERÉS EN LOS EDUCANDOS?**

SEMINARIO DE GRADO PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN

Integrantes: Natalia Díaz Montero

Valeska Espina Coria

Caroline Gómez Suazo

Docente: Dr. Natalia Ferrada Quezada

Santiago, 2020

Agradecimientos

Primeramente, quiero agradecer a mi familia por todo el apoyo que me han brindado durante todos estos años desde que elegí estudiar esta hermosa carrera, pero en especial a mi mamá Natividad Montero por enseñarme a ser perseverante y luchar hasta alcanzar cada meta que me propongo, por el apoyo y amor incondicional, por las noches de compañía y desvelo, por alentarme cada día a ser mejor persona, por estar conmigo cada vez que sentía que no podía más y por enseñarme que la vida no es fácil, pero que ella siempre estará a mi lado cada vez que yo lo necesite. También quisiera agradecer a mi hermana Anita que siempre me instó a estudiar lo que yo realmente quisiera, sin importar el qué dirán, por siempre estar conmigo apoyándome en cada decisión que he tomado, por ser mi mejor amiga y consejera; a mi papá Víctor Díaz por siempre sacarme una sonrisa cuando más lo necesitaba, por demostrarme su amor a su manera y porque, aunque no lo dijera sé que siempre estará para mí y para apoyarme en lo que necesite.

Además, quiero agradecer a mis amigas y compañeras Valeska Espina y Caroline Gómez, por el cariño, la colaboración, la comprensión, el apoyo, por comenzar este camino juntas y terminarlo de la misma manera, por la buena vibra y las infinidades de anécdotas que construimos juntas.

Por último, quiero agradecer a mi pareja Víctor M., por la contención emocional, por comprender mi cansancio y ojeras, por la paciencia, por siempre decirme “eres la mejor, no te rindas, tú puedes”, por los cafecitos que me preparaba cuando me notaba muy agotada y por el amor, cariño y apoyo incondicional que me brindo durante todo este proceso.

Natalia Díaz Montero

Agradecimientos

En primer lugar, deseo expresar mis agradecimientos, a la profesora Natalia Ferrada, por el apoyo y dedicación que me brindo durante todo el proceso, a mis compañeras de tesis, Natalia Díaz y Caroline Gómez, que no me cabe ninguna duda que elegí a las mejores para que fueran parte de este proceso y momento tan importante en mi vida, gracias por su apoyo, paciencia, entrega, dedicación, profesionalismo y por sobre todo su amistad.

Asimismo, quiero agradecer a mi hijo, que sin duda alguna ha sido el mejor partner y mi mayor motivación durante todo mi proceso de formación, todo es por él y para él, también quiero agradecer a mis padres que siempre estuvieron ahí, para escucharme, apoyarme, brindándome palabras de aliento cada vez que me veían decaer y por sobre todo agradecerles por cuidar de mi hijo, con tanto amor y dedicación para que yo pueda cumplir cada uno de mis sueños y metas. Así también agradecer a mi hermana que cada vez que sentía que ya no podía más, ella estaba ahí para brindarme un abrazo reconfortante que me llenaba de energía y tranquilidad, a mi familia y mis amigos que siempre estuvieron incondicionalmente dándome palabras de apoyo y motivándome a seguir luchando por mis sueños.

Valeska Espina Coria

Agradecimientos

En primera instancia, le agradezco a mi hija y a mis padres por acompañarme en este proceso tan arduo, pero a la vez tan lleno de satisfacciones, por su apoyo incondicional y su gran perseverancia, por no dejarme caer nunca y confiar en mí y en mis capacidades para convertirme en una gran docente, por permitirme lograr cumplir mis sueños por cuidar de mí hija, para que así yo pudiera formarme para y por ella, como también a mis amigas y personas especiales que me brindaron todo su apoyo en este proceso. También agradecerles a mis amigas y compañeras de tesis Natalia Diaz y Valeska Espina, que, sin ellas, nuestra propuesta didáctica no se hubiese llevado a cabo, por todas las horas y días que le dedicamos a nuestro proyecto, por confiar en nosotras mismas, por estar siempre para la otra en cada momento que quisimos flaquear de cansancio y por todos estos años que nos unieron más que compañeras como amigas. Además, agradecer a nuestra profesora Natalia Ferrada por su profesionalismo y dedicación a guiarnos con su enseñanza, asimismo agradecer a cada docente que estuvo en mi formación ayudándome a seguir mi camino y forjar mi futuro.

Caroline Gómez Suazo

Resumen

La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es fundamental para el desarrollo de las habilidades, ya sea, sociales, cognitivas o actitudinales en los educandos; sin embargo, en gran parte de los establecimientos educacionales no se le brinda la importancia que merece y solo se procura lograr la adquisición de conocimientos conceptuales, lo cual genera monotonía y desinterés en los discentes. Por ello, el objetivo de esta propuesta didáctica era fomentar el interés en los estudiantes de Sexto básico por el aprendizaje de la historia de la Independencia de Chile, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos. Por lo tanto, se propuso la implementación de esta metodología por medio de la transversalización del contenido mencionado con la asignatura de Artes Visuales y Lenguaje y Comunicación, mediante la descripción de distintos aspectos metodológicos y actividades que se realizan de manera colaborativa y que fomentan el desarrollo de habilidades de orden superior en los estudiantes de Sexto básico de un establecimiento educacional municipal ubicado en la comuna de Lo Espejo, y que serán evaluadas mediante distintos instrumentos. Considerando esto y para concluir, la implementación de esta propuesta es una orientación para el logro de estudiantes que desarrollen su pensamiento crítico, reflexivo y creativo para la vida cotidiana, y se extiende al posible desarrollo de otras propuestas, utilizando esta metodología con otros contenidos e incluso en otras asignaturas y niveles.

Palabras claves: Metodologías Activas – Aprendizaje Basado en Proyectos – Historia, Geografía y Ciencias Sociales – Independencia de Chile – Sexto Básico.

Tabla de contenido

Introducción	8
Capítulo I: Planteamiento del problema.....	10
1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Objetivos de la propuesta.....	15
1.2.1 Objetivo General.	15
1.2.2 Objetivos Específicos.....	15
Capítulo II: Marco Teórico	16
2.1 Enseñanza de la Historia	16
2.1.1 Enseñanza de la Independencia de Chile según el análisis del Texto Escolar	17
2.2 Metodologías y estrategias para la enseñanza de la Historia.....	20
2.3 Tipos de Metodologías de enseñanza.....	22
2.3.1 Gamificación.....	22
2.3.2 Aprendizaje Basado en Proyectos.....	23
2.3.3 Flipped Classroom (Aula Invertida).....	25
2.3.4 Aprendizaje colaborativo.....	26
2.4 Tipos de Estrategias de enseñanza.....	27
2.4.1 Juegos de roles.....	27
2.4.2 Debates.....	28
2.4.3 Cine Foro	29
Capítulo III: Diseño de la Propuesta Didáctica	32
3.1 Descripción general.....	32
3.1.1 Justificación curricular	32
3.1.2 Beneficiarios.....	35
3.2 Síntesis valorativa	38

3.2.1 Viabilidad de la propuesta	40
3.3 Planificación	41
3.3.1 Adopción de decisiones básicas	41
3.3.2 Orientaciones didácticas generales	42
3.3.3 Implementación	43
Bibliografía	72
Anexos.....	77

Índice de tablas

Tabla 1: Progresión Curricular de Objetivo de Aprendizaje 2.....	33
Tabla 2: Planificación clase número 1.....	44
Tabla 3: Planificación clase número 2.....	47
Tabla 4: Planificación clase número 3.....	49
Tabla 5: Planificación clase número 4.....	51
Tabla 6: Planificación clase número 5.....	53
Tabla 7: Planificación clase número 6.....	56
Tabla 8: Planificación clase número 7.....	59
Tabla 9: Planificación clase número 8.....	61
Tabla 10: Planificación clase número 9.....	64
Tabla 11: Planificación clase número 10.....	66

Índice de Figuras

Figura 1: Actividad de observación pintura “Batalla de Maipú”.....	17
Figura 2: Actividad de Línea de Tiempo.....	18
Figura 3: Segunda actividad de construcción de Línea de Tiempo.....	19

Introducción

El presente trabajo está motivado por la necesidad de lograr aprendizajes en los estudiantes por medio de la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, con el fin de adquirir habilidades para la vida cotidiana y el desarrollo integral de los estudiantes, por medio del estudio de la Historia. Por esta razón, la principal característica de esta propuesta didáctica es lograr el interés de los educandos por el aprendizaje de la Independencia de Chile, mediante la utilización de metodologías y estrategias lúdicas implementadas por el/la docente, para desarrollar pensamiento crítico, creativo y reflexivo en los educandos, es decir, formar ciudadanos pensantes y con opinión, que sean capaces de enfrentar y resolver problemas.

Este trabajo presenta una propuesta didáctica que aspira a la implementación y transversalización de contenidos con el objetivo de fomentar el interés en los estudiantes de Sexto básico por el aprendizaje de la historia de la Independencia de Chile, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos; utilizando esta metodología como procedimiento para lograr el interés y motivación del estudiantado; y contextualizar la enseñanza de la Historia en función de la realidad escolar, familiar y social de los estudiantes, para realizar un proceso de enseñanza y aprendizaje adecuado y pertinente. Por consiguiente, esta propuesta se enmarca en cuatro capítulos, los que se resumen de la siguiente manera:

En el **capítulo I** se realiza el planteamiento del problema, en el cual se identifica, justifica y formula el mismo, el cual consiste en la desmotivación de los estudiantes por el aprendizaje de la Independencia de Chile, ya que la enseñanza de esta se realiza de manera tradicional, es decir, las metodologías de enseñanza utilizadas por los docentes se apoyan en la oralidad del contenido y no en la adquisición de habilidades y competencias necesarias para afrontar la vida del siglo

XXI. De esta manera, se logran establecer los objetivos tanto general como específicos de esta propuesta.

En el **capítulo II** se realiza un análisis de la enseñanza de la Historia mediante la revisión y adaptación de diversas fuentes de información. Luego, se revisan, describen y comentan algunas actividades propuestas por el Ministerio de Educación en el texto escolar para abordar el contenido de la Independencia de Chile. Finalmente, se explica en qué consisten las metodologías y estrategias de aprendizaje y se describen algunas de ellas, incluido el Aprendizaje Basado en Proyectos; todo ello fundamentado teóricamente.

En el **capítulo III** se presenta la propuesta didáctica, utilizando como metodología el Aprendizaje Basado en Proyectos, especificando el orden curricular, didáctico y pedagógico en el cual se presenta esta. En este capítulo se aprecia la descripción general de la propuesta, la justificación curricular y beneficiarios; además, se realiza una síntesis valorativa y se demuestra la viabilidad de la propuesta; luego, se pueden apreciar las sesiones realizadas para la implementación de esta, con las respectivas planificaciones de clase, cada una con los recursos didácticos, pedagógicos, e instrumentos de evaluación necesarios para ser implementada de manera eficaz.

En el **capítulo IV** y último se presentan las conclusiones de la propuesta, donde se realiza una síntesis de lo planteado en el desarrollo, reiterando la idea principal del trabajo, dando respuestas a las interrogantes del capítulo I y revisando que los objetivos de la propuesta hayan sido cumplidos; además, se plantean las limitaciones y fortalezas de esta propuesta, entregando la información necesaria para desarrollar futuras propuestas, en relación al contexto de cada establecimiento educacional.

Capítulo I: Planteamiento del problema

1.1 Planteamiento del problema

La enseñanza de la Historia es de vital importancia para los estudiantes desde que comienzan su etapa escolar hasta que culmina, puesto que los aprendizajes de esta asignatura serán utilizados por el resto de sus vidas, ya que además de permitir la adquisición de conocimientos ayuda al desarrollo de habilidades, tales como: pensamiento crítico, socializar y defender puntos de vista (formación de ciudadanos cívicos), también incentiva la creatividad y les permite reflexionar sobre algún hecho, entre otras.

Con relación a lo anterior, Orozco (2007, 2016) señala que la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales es un tema bastante controversial en lo que respecta a la educación y no exclusivamente por la parte curricular, sino también porque su aprendizaje involucra valores que determinaran los pensamientos y acciones de los estudiantes. Por ello, se torna necesario y de gran importancia que los estudiantes se interesen por el estudio de esta asignatura, ya que no solo se enfoca en los contenidos, sino también en su formación integral.

Sin embargo, conseguir que los estudiantes se interesen por el aprendizaje del contenido referente a la Independencia de Chile es bastante complejo, debido a que las estrategias y metodologías utilizadas por los docentes que realizan la asignatura de Ciencias Sociales muchas veces no se adecuan al contexto de los estudiantes, no son de su interés y por consiguiente estas clases se vuelven aburridas. Por ello, la finalidad de esta propuesta didáctica es demostrar la poca importancia que se le otorga a la enseñanza de la historia y diseñar una metodología con estrategias

innovadoras para llevar a cabo de una manera eficaz el proceso de enseñanza, de esta manera lograr motivar a los educandos a alcanzar aprendizajes.

Haciendo énfasis en la parte curricular de la asignatura, en las Bases Curriculares de sexto año de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales propuestas por el Ministerio de Educación (2018), en relación con los aprendizajes esperados, señala que los estudiantes deben ser capaces de desarrollar diferentes habilidades como: explicar, describir, comparar, analizar, representar e investigar sobre distintos hechos ocurridos durante la Independencia de Chile. Dichas habilidades deben lograrse mediante distintas actividades planteadas por los docentes, sin embargo, en las actividades sugeridas por el mismo Ministerio de Educación (MINEDUC) se mencionan algunas como leer y comentar textos del libro de estudio o de fuentes secundarias, realizar líneas de tiempo, desarrollar actividades del texto escolar, resumir textos, elaborar presentaciones a partir de una investigación, responder cuestionarios, etc. Estas actividades son las que cotidianamente deben realizar los estudiantes, lo cual además de ser monótono es tedioso para ellos, ya que no poseen algún componente motivador o interesante, sino que se enfocan en la manera tradicional de enseñar donde el docente es el componente central y el estudiante pasa a ser un componente secundario, pasivo y receptor, es decir se promueve la memorización de contenidos. Al respecto Pinochet y Pagés (2016) indican que la enseñanza que se concentra en la oralidad de contenidos, la utilización del texto escolar y la pasividad de los educandos solo conlleva a que las generaciones jóvenes se muestren ajenas a la formación de un sistema político de libertad y tolerancia donde participen activamente. Lamentablemente estas estrategias se siguen utilizando año tras año, los docentes continúan repitiendo los mismos patrones utilizados hace décadas, no dando paso a nuevas metodologías y estrategias de enseñanza innovadoras, que

persigan el interés y el aprendizaje de los educandos, al igual que formar personas críticas y con habilidades necesarias para la vida en el siglo XXI.

Esta situación sigue generando un impacto a nivel educacional, por el alto grado de desmotivación estudiantil y social, por la poca importancia que tiene para los jóvenes el ser un ciudadano activo, llámese a esto: dar su opinión en reuniones sociales, el votar en las elecciones de carácter político, respetar deberes y derechos cívicos, etc. Aunque, “Las movilizaciones estudiantiles ayudaron a niños, niñas y jóvenes a mirar hacia el pasado, y a observar que otros jóvenes como ellos y ellas habían sido protagonistas de la historia” (Pinochet y Pagés, 2016, p. 386), lo cual insta a que surja una opinión crítica, querer hacer cambios y a manifestar su sentir, no obstante, para que esto suceda y como se mencionó anteriormente se deben realizar modificaciones a nivel curricular también.

Posteriormente, en lo que respecta a enseñanza media el Ministerio de Educación (2019) dispone que en el año 2020 entren en vigencia las nuevas normativas respecto a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias sociales, siendo esta electiva (de dos horas semanales) para los estudiantes de 3° y 4° medio. El propósito de esta medida es que los estudiantes de cualquier establecimiento educacional tengan seis asignaturas obligatorias, estas son Lengua y Literatura, Matemática, Inglés, Educación Ciudadana, Filosofía, y Ciencias para la Ciudadanía (tendrá contenidos de Biología, Física y Química) y otros tres electivos, entre los cuales se encuentra Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Esta medida permite a los estudiantes tener mayor libertad de acción y compromiso con su proceso formativo, entonces, ¿Podemos decir que los docentes son los únicos responsables del desinterés que existe de parte de los estudiantes por la asignatura?, la respuesta es no, ya que como se apreció anteriormente esto es un problema curricular, puesto que, si desde el Ministerio de Educación no se le presta la importancia necesaria a la asignatura,

difícilmente el estudiantado lo hará por sí solo. Y como queda en evidencia, al comienzo de este apartado, esta asignatura trae beneficios no tan solo en lo cognitivo, sino también en lo conductual y en el desarrollo de habilidades.

Además, en las bases curriculares hay pocas menciones sobre el uso de la tecnología, por lo que solo queda a criterio del docente las estrategias que utilice, si nos encontramos con un docente pasivo, este se quedará en su zona de confort y no utilizará herramientas tecnológicas para la enseñanza de la historia. Fracchia y Vilas (2018) indican que gracias al gran desarrollo tecnológico que se ha vivido en las últimas décadas han surgido también nuevas posibilidades educativas, pero ello significa que las instituciones educativas se vean obligadas a reformular sus metodologías por unas más acordes a la gran variedad de recursos tecnológicos con los que se cuenta, al igual que capacitar a los estudiantes para que desarrollen destrezas y aptitudes relacionadas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's). El utilizar adecuadamente las herramientas tecnológicas que existen en la actualidad sería de gran utilidad para los estudiantes, ya que se podrían emplear a modo de innovar en la enseñanza de la asignatura, ya sea con softwares educativos, juegos en línea, redes sociales, museos online, plataformas virtuales de opinión, entre otras TIC's.

Se puede decir que la desmotivación y la falta de interés ocurre en los distintos establecimientos educacionales a lo largo del país, pero esta propuesta está centrada específicamente en los estudiantes de sexto año básico de un establecimiento educacional municipal ubicado en la comuna de Lo Espejo, el cual posee un alto índice de vulnerabilidad y deserción escolar, por lo que lograr la motivación e interés en los estudiantes resulta crucial para que sigan su etapa escolar regular.

Entonces, al meditar sobre el desinterés de los estudiantes por la asignatura de Historia surgen varias preguntas: ¿Cómo motivar a los estudiantes de sexto año básico al aprendizaje de la Independencia de Chile?, ¿Cómo lograr el interés y la participación de estos? ¿Cuáles son las metodologías y estrategias apropiadas para el logro de aprendizajes? ¿Es necesario tomar en cuenta el contexto de cada estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Por todas estas interrogantes es que la finalidad de esta propuesta didáctica no es solo lograr un cambio positivo en la comunidad educativa y mejorar las metodologías y estrategias para la enseñanza de las Ciencias Sociales, sino que la finalidad de esta propuesta es producir cambios a nivel social, puesto que no se basa en que los educandos adquieran contenidos que posteriormente olvidarán, más bien en lograr el desarrollo de las distintas habilidades que un ser integral necesita para desenvolverse en la vida cotidiana. Por ello, esta propuesta nos permite incentivar el interés por ser ciudadanos cívicos, críticos, autónomos, responsables, con principios éticos, que comprendan los cambios que ha sufrido nuestro país a lo largo de la historia y con ello tener una mirada amplia sobre la actualidad política, social y cultural del país. En consecuencia, Reyes y Rivera (2018) señalan que un ciudadano responsable debe conocer la estructura del Estado, sus principios, conocer las leyes y en que se basa la Constitución, con el fin de comprender el círculo político-social en el cual está inmerso y las posibles consecuencias de sus acciones. De igual modo, no se le debe restar importancia a lo relevante que es para los profesionales de la educación la enseñanza de la Independencia de Chile, puesto que da los lineamientos y los primeros pasos para motivar y fomentar en los educandos el interés por este tema en particular, el conocer la cultura y potenciar el sentido de identidad.

1.2 Objetivos de la propuesta

A continuación, se presenta el objetivo general y los específicos que tienen como finalidad definir lo que se espera lograr con esta propuesta didáctica.

1.2.1 Objetivo General.

- Fomentar el interés en los estudiantes de Sexto básico por el aprendizaje de la historia de la Independencia de Chile, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

1.2.2 Objetivos Específicos.

- Utilizar la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos como procedimiento para lograr el interés y motivación del estudiantado.

- Contextualizar la enseñanza de la Historia en función de la realidad escolar, familiar y social de los estudiantes, para realizar un proceso de enseñanza y aprendizaje adecuado y pertinente.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1 Enseñanza de la Historia

La Historia es la disciplina encargada de estudiar procesos históricos de acontecimientos ocurridos en el pasado, que dieron origen a la humanidad, por ello permite situar al individuo en el tiempo y lugar en el cual ocurrieron los hechos.

Peña y Cristancho (2017) determinan que dentro del análisis sobre la enseñanza de la Historia existen dos posturas que resaltan, estas son: la mirada psicopedagógica, delimitada por las contradicciones en torno al proceso de aprendizaje de lo histórico; y la mirada sociocultural, asociada al sustento político-ideológico que implica la enseñanza de la Historia y la autocrítica incesante sobre la tarea tanto del historiador como el docente de Ciencias Sociales. Ambas miradas son relevantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que contribuyen al aprendizaje de los estudiantes, no solo como una disciplina académica, sino también en el rol que se ejerce frente a la sociedad y deberes cívicos.

Para poder enseñar Historia el docente debe ubicar el tiempo histórico en el cual ocurrieron los hechos, identificar los diferentes acontecimientos y causas de lo sucedido, para que luego sean transmitidos y finalmente poder capacitar a los estudiantes con las herramientas necesarias para que investiguen y se interesen por el logro de estos conocimientos. Pagès-Blanch (2018) señala que, para lograr instruir la asignatura de Historia, primeramente, se debe aprender su origen, importancia, manejo, funcionamiento y utilidad. Es decir, hay que saber Historia, pero además hay que saber cómo enseñarla utilizando diferentes estrategias, metodologías e instrumentos para así llegar a los estudiantes y lograr los aprendizajes que se esperan de estos. Por consiguiente, su finalidad no es solo que los estudiantes la aprenden de manera momentánea, o para obtener una

buena calificación en la evaluación final, sino también que sea algo significativo para ellos y que perduren en el tiempo los conocimientos acerca de sus culturas, ideologías y costumbres que desarrolla el hombre desde sus inicios.

2.1.1 Enseñanza de la Independencia de Chile según el análisis del Texto Escolar

La enseñanza de la Independencia de Chile en el texto escolar de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para los estudiantes de Sexto básico, otorgado por el Ministerio de Educación (2020) es abarcado de manera apresurada y no haciendo énfasis en ciertos detalles que son importantes para el desarrollo adecuado de habilidades para que el estudiante aprenda a analizar, interpretar, reflexionar, contextualizar y contrastar los hechos del pasado, el presente y el futuro. A continuación, se presenta un análisis de algunas actividades propuestas en este texto:

Recurso 3 Batalla de Rancagua

Luego de las primeras medidas de los patriotas, desde el virreinato del Perú llegó un ejército realista con la tarea de poner fin a las intenciones independentistas de criollos. Los patriotas no pudieron vencer al ejército realista.

Subercastaux, P. (1944). Últimos momentos en la batalla de Rancagua. Santiago, Chile: Biblioteca Nacional.

Primera bandera

Mujeres ayudando a los soldados heridos.

3 Vuelve a observar la pintura del **Recurso 3** y responde: ¿qué te hace sentir esta obra?, ¿crees que es un buen retrato de las consecuencias de la batalla de Rancagua?

Figura 1. Actividad de observación pintura "Batalla de Maipú". Libro de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2019 por Santillana, pág.63.

En esta actividad del texto escolar se pide a los educandos que observen y emitan juicios a partir de una pintura que representa la Batalla de Rancagua, pero ¿Esto es relevante para el aprendizaje de la Independencia de Chile?, quizás si esta imagen estuviera en algún museo o video que contextualizara el hecho histórico si podría considerarse una actividad acorde a los aprendizajes esperados, ya que esta por sí sola no es suficiente para los estudiantes la puedan comprender, interpretar y expresar sentimientos en base a ella, más aún si se pide que comente si considera que es un buen retrato sobre las consecuencias de esta batalla, puesto que el estudiante se encuentra en una situación anexa a ello. Por ello, se torna necesario primero situar al niño o niña en el tema y segundo dar más antecedentes sobre lo que se quiere abordar, sino esto es una imagen que no tiene sentido ni relevancia para el aprendizaje del contenido.

Recurso 1 Principales hechos de la Patria Nueva

Una cronología es una lista de hechos históricos ordenados por sus fechas.

Cronología de la Patria Nueva	
Año	Hecho
1817	- Batalla de Chacabuco. 12 de febrero. Victoria patriota.
	- Nombramiento de Bernardo O'Higgins como Director Supremo. 16 de febrero.
1818	- Proclamación de la Independencia. 12 de febrero.
	- Batalla de Cancha Rayada. 19 de marzo. Victoria realista.
	- Batalla de Maipú. 5 de abril. Victoria patriota.
1820	- Toma patriota de Valdivia. 3 y 4 de febrero.
	- Zarpe de la Expedición Libertadora del Perú. 20 de agosto.
1822	- Promulgación de la Constitución de 1822. 30 de octubre.
1823	- Abdicación de O'Higgins. 28 de enero.

Recurso 2 Proclamación de independencia

En Santiago, el 12 de febrero de 1818, se realizó la ceremonia de Proclamación de la Independencia de Chile.

(...) Estaba reservado al siglo XIX el oír a la América reclamar sus derechos sin ser delincuente y mostrar que el periodo de su sufrimiento no podía durar más que el de su debilidad. La revolución del 18 de septiembre de 1810 fue el primer esfuerzo que hizo Chile para cumplir esos altos destinos a que lo llamaban el tiempo y la naturaleza (...). Este último desengaño les ha inspirado (...), la resolución de separarse para siempre de la monarquía española y proclamar su independencia a la faz del mundo.

O'Higgins, B. (1818). Proclamación de la Independencia de Chile.

Actividades

- A partir de la cronología del **Recurso 1**, realiza una línea de tiempo. Apóyate en el **Paso a paso** de la página siguiente.
- De acuerdo al **Recurso 4**, explica:
 - ¿Qué información está entregando la fuente?
 - ¿Por qué el autor plantea que en Chile fue necesario un gobierno fuerte tras la independencia?

Glosario

Explicar: exponer significados dando información, elaborando ejemplos o estableciendo causas para aclarar la naturaleza de algo

Figura 2. Actividad de Línea de Tiempo. Libro de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2019 por Santillana, pág. 66.

En esta otra actividad, correspondiente al texto escolar se pide a los estudiantes que realicen una línea de tiempo a partir de una información ya detallada en una tabla, lo cual no tiene mayor relevancia ni causa aprendizajes, puesto que, según las actividades del texto es más importante que los estudiantes memoricen fechas y recuerden los nombres de ciertos acontecimientos de la Independencia de Chile, en vez de desarrollar pensamiento crítico, incentivar la búsqueda de información o el conocer a fondo el porqué de estos acontecimientos; ya que solo deben traspasar información textual de un lado a otro, sin desarrollar habilidades como reflexionar, comprender, criticar, etc.

Paso a paso

Construcción de líneas de tiempo.

Las líneas de tiempo son una forma de representar de manera gráfica las cronologías.

- Paso 1** Establece el marco temporal, es decir, el año con el que comienza y termina el período.
- Paso 2** Define la división temporal de la línea de tiempo: meses, años, décadas o siglos.
- Paso 3** Identifica los hechos que hayan ocurrido en la división temporal definida.
- Paso 4** Dibuja la línea de tiempo y organiza los hechos de manera cronológica dentro de esta.

Figura 3. Segunda actividad de construcción de Línea de Tiempo. Libro de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2019 por Santillana, pág.67.

En esta actividad correspondiente a la página 67 del texto nuevamente se pide a los estudiantes que realicen una línea de tiempo, agregando otros requerimientos, pero como se explicó anteriormente esto no tiene mayor relevancia en el aprendizaje de los educandos.

Para concluir este apartado, se puede decir que en el texto escolar se dedica muy poco tiempo para construir esta unidad, ya que no se detallan hitos importantes, también, los pocos personajes históricos de este período que se nombran aparecen de forma banal, no dándoles la importancia que merecen, no detallando quienes son ni explicando su participación y relación con

la Independencia de Chile. Por otro lado, la mayor parte de las actividades de este texto se realiza de manera individual o en parejas, no incentivando el trabajo colaborativo, la discusión en grupos u otras estrategias metodológicas, sino que solo se limita al trabajo en grupal.

Por último, las actividades que se les pide realizar a los estudiantes son en su mayoría para ser desarrolladas de manera literal, traspasando información, realizando líneas de tiempo, observando pinturas; solo se limitan a desarrollar habilidades de conocimiento y comprensión, no dando paso a que el niño desarrolle las habilidades de orden superior, tales como: pensamiento crítico, la creatividad, el análisis de hechos, contrastar situaciones, etc., con el fin de lograr realmente aprendizajes que sean significativos a largo plazo en los estudiantes.

2.2 Metodologías y estrategias para la enseñanza de la Historia

La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es una de las disciplinas que más dificulta a los docentes enseñar, más aún si nos referimos al eje de Historia, ya que esta trata netamente de situar a los estudiantes en algún acontecimiento importante ocurrido a lo largo de esta, en el cual los estudiantes solo tienen que leer documentos o extensos libros, como también observar imágenes, para que logren contextualizarse y situarse dentro de los hitos que acontecieron en el pasado. Al ser una materia que se aborda desde la memorización de conceptos, la oralidad y la utilización excesiva de componentes teóricos, se convierte en una clase monótona, la cual termina por desmotivar a los educandos, generando una actitud negativa en ellos, que finalmente conlleva a la comunidad estudiantil a aprender el contenido de manera transitoria y no para que sea aplicado en la vida cotidiana. Así lo mencionan Bécares, Busto y de Hoyos (2016), en la actualidad a pesar del gran desarrollo tecnológico y las diferentes herramientas que se pueden utilizar como recurso didáctico, los docentes siguen siendo un agente cuyo rol es activo,

encargados netamente de emitir la información, por lo cual se infiere que los estudiantes solo son un agente pasivo y cuyo rol es recepcionar esta información, lo que ínsita a la desconexión y desmotivación hacia la asignatura.

Por ello, es necesario innovar y utilizar nuevas metodologías y estrategias para la enseñanza de la Historia, pero ¿Qué son las metodologías y estrategias de enseñanza?, Latorre y Seco (2013) definen la estrategia como un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas, es una forma inteligente de resolver un problema, a su vez las estrategias son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Además, Gutiérrez (2018) señala que las estrategias de enseñanza son el vínculo simultáneo entre el contenido, las capacidades cognitivas y la forma en que aprenden los estudiantes, por ello es necesario tener claridad sobre que aprendizaje se quiere fomentar en relación con las estrategias y los estilos en que aprenden los educandos. Por otra parte, el diccionario pedagógico AMEI-WAECE (2003) define la metodología como,

Conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula, el papel que juegan los alumnos y maestros, la utilización de los medios y recursos, los tipos de actividades, la organización de los tiempos y espacios, los agrupamientos, la secuenciación y tipo de tareas, entre otros aspectos.

Entonces, se puede decir que la metodología es la forma en que el docente planifica, administra y dirige sus prácticas educativas tomando en cuenta el contexto de los educandos y el propósito de estas. Asimismo, la estrategia es entendida como la destreza consciente, reflexiva y regulativa de acciones y procedimientos para dirigir operaciones educacionales, por ello es

fundamental seleccionar la que más se adecúe a las características de los educandos, sus estilos de aprendizaje, la complejidad de los contenidos y el objetivo propuesto.

Según lo anterior, la realidad que se observa en las salas de clases respecto a las metodologías y estrategias empleadas por los docentes al momento de enseñar historia, siguen siendo las mismas que se utilizaban desde hace décadas. Asimismo, el propio MINEDUC (2018) a través de las bases curriculares, propone un conjunto de habilidades que principalmente se enfocan en la memorización, como por ejemplo las líneas de tiempo, que sirven para ubicarse en tiempo y espacio, pero no focalizan un aprendizaje más amplio y actual, ni mucho menos dejan un aprendizaje permanente en los discentes. Sin embargo, los docentes son los principales encargados en mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, así también motivarlos a conocer y descubrir sobre la historia, en la cual deberán emplear nuevas estrategias y metodologías que sean acorde al contenido que están revisando, que atiendan a los diferentes estilos de aprendizajes y que logren captar el interés de todos los y las estudiantes.

2.3 Tipos de Metodologías de enseñanza

Dentro del área educativa existen variados tipos de metodologías, ya sean activas participativas, colaborativas, por descubrimiento, entre otras. A continuación, se revisarán algunas de las metodologías que más se están utilizando en los últimos tiempos.

2.3.1 Gamificación.

La gamificación, traducido del inglés *gamification*, surge y comienza a utilizarse a principios del siglo XXI desde diversas perspectivas y bajo múltiples definiciones (Trigueros, 2018, p. 5). Londoño (2017) señala que “Se trata de la integración de mecánicas y dinámicas de

juego y videojuegos en entornos no lúdicos, con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos”. Asimismo, Marín (2015) determina que la gamificación “trata de potenciar procesos de aprendizaje basados en el empleo del juego, en este caso de los videojuegos para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje efectivos, los cuales faciliten la cohesión, integración, la motivación por el contenido” (p. 1). Por su parte, Sánchez (2015) concluye que el emplear una metodología lúdica en la enseñanza formal es un muy buen procedimiento para acrecentar la concentración, cooperación, participación y motivación, entre otras habilidades para desarrollar en los estudiantes.

Entonces, se puede decir que la característica principal de esta metodología es utilizar elementos lúdicos en situaciones que no lo son, con la finalidad de lograr el aprendizaje de los estudiantes de una manera más amigable y cercana. También al ser una metodología que se enfoca en el juego permite que los educandos desarrollen habilidades sociales (trabajen en equipos), desarrollen actitudes positivas y logren objetivos; al cambiar la estructura de la clase, el estudiantado deja de tener un rol pasivo y se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Para llevar a cabo la gamificación no existe un paso a paso normado, es a elección del docente, pero se sugiere que primero seleccione una historia que posea niveles de logro alcanzables para los estudiantes y con un nivel de dificultad progresiva; contar con un tiempo límite, puntuación por logro, rankings de puntos, para darle tensión y que sea más entretenido; también se debe ir mejorando a medida que los estudiantes realizan estas actividades lúdicas y se puede trabajar tanto de manera individual como en equipos.

2.3.2 Aprendizaje Basado en Proyectos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología en la cual los estudiantes a través de la elaboración de proyectos buscan dar soluciones a problemas de la vida cotidiana y con esto conseguir las competencias necesarias para el Siglo XXI (Trujillo, 2015, p. 9). Por otro lado, León y Fernández (2018) mencionan que el ABP proviene de las teorías constructivistas del aprendizaje, en donde implican y responsabilizan al educando en su propio aprendizaje, con ello se asegura este sea el protagonista, lo cual aumenta la motivación, asumiendo un rol activo y aplicando los conocimientos de la vida cotidiana.

Por su parte, Espejo y Sarmiento (2017) indican que esta metodología consiste en que los estudiantes en grupos escogen un tema de su interés y con ello elaboran un proyecto, estos grupos deben tener la suficiente autonomía para preparar, organizar y orientar sus acciones, tomando decisiones y meditando sobre estas. Por consiguiente, sugieren aplicar esta metodología en niveles escolares superiores, sin embargo con una adaptación adecuada es realizable en cualquier nivel educacional; también aconsejan utilizarla durante períodos largos de tiempo, donde el docente emplee una cierta cantidad de horas semanales para acompañar a los estudiantes en el transcurso de su aplicación, ya sea de forma presencial o virtual; no obstante también es posible emplear esta metodología en períodos cortos de tiempo, aunque en este caso es necesario ajustar la planificación de modo que sea posible y alcanzable para los estudiantes su realización. Por último, la forma de evaluar puede ser mediante apreciaciones previas a la entrega final y utilizando co y autoevaluaciones.

Por lo tanto, el Aprendizaje Basado en Proyectos no solo necesita de trabajo grupal, sino del compromiso individual de los estudiantes, para poder cumplir con los objetivos y tareas propuestas. Con ello, se lograría el desarrollo de habilidades sociales, que motiven la participación de todos, ya que el objetivo es que todos trabajen para conseguir un fin en común. Además, el

aprendizaje deja de ser 100% cognitivo y se divide en actitudinal y procedimental, siendo más relevante para el estudiante. También, cabe destacar que la participación del docente deja de ser principal, dando lugar a que los estudiantes sean el foco principal de su propio aprendizaje, preparándolos para su futuro a nivel social, personal y laboral.

2.3.3 Flipped Classroom (Aula Invertida).

León y Fernández (2018) mencionan que fueron Jonathan Bergmann y Aaron Sams (profesores de química en Colorado, EE. UU.), los que fortalecieron el concepto de *Flipped classroom*, motivados por la idea de que los estudiantes que no habían podido asistir a alguna clase, no se retrasaran en lo que respecta a contenidos y así no resultar dañados sus aprendizajes. Además, mencionan que a través de la metodología de aula invertida los educandos pueden ser capaces de lograr aprendizajes sin que el docente esté en ese momento o lugar. Su propósito es alterar los momentos y roles que implica la enseñanza tradicional, incorporando las tecnologías y fomentando el trabajo colaborativo en entornos ajenos a la sala de clases. Por ello, se considera un nuevo modelo pedagógico que busca acrecentar la participación del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que esté inserto en él y sea el autor de ello, dando lugar a que el docente pueda prestar atención individualizada en cada uno de ellos, tomando en cuentas sus distintas capacidades y estilos de aprendizaje.

Esta metodología se enfoca en los entornos adaptables de la educación, donde los estudiantes tienen la autonomía y toman decisiones sobre qué van a aprender, la manera en que lo quieren lograr y por su parte, el docente toma un rol pasivo, solo monitoreando los avances con evaluaciones que se adapten a los distintos estilos de aprendizaje (Rodríguez y Lourdes 2018). Así también Berenguer (2016) expresa que esta metodología consiste en que el estudiante aprenda por

sí mismo, a través de distintas herramientas que el docente pone a su disposición, así el tiempo de la clase se dedique a resolver dudas y realizar discusiones sobre temas controversiales.

Entonces, la metodología de clase invertida procura un aprendizaje autónomo de parte del estudiantado, incentivando su compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje, entregándoles distintas herramientas que pueden utilizar según sus ritmos y estilos de aprendizaje, promoviendo el estudio colaborativo y haciendo que la sala de clases se convierta en un espacio ameno, donde se puedan compartir opiniones e ideas sobre lo aprendido y de esta manera fortalecer lo aprendido.

2.3.4 Aprendizaje colaborativo.

Según López (2018) el aprendizaje colaborativo se relaciona con la técnica para la adquisición de conocimientos entre estudiantes que normalmente se encuentren en el mismo nivel educativo, que posean habilidades y valores dentro de la sala de clases y también la misma formación integral. También señala que los conocimientos y la colaboración se encuentran presente durante toda la vida, por lo que esta metodología facilita la formación de conductas positivas en los y las estudiantes. Por consiguiente, Peñalva y Leiva (2019) determinan que

El aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber. En su definición más estricta, parte de la base de que el saber se produce socialmente por consenso entre compañeros versados en la cuestión. En el aprendizaje colaborativo el profesor deposita la autoridad en el grupo, que se vuelve autogestionado.
(p.42)

Por lo tanto, esta metodología propone que el aprendizaje se produce cuando los individuos se relacionan con otros, de esta forma el docente delega responsabilidad en los mismos y se logran los conocimientos. Sin embargo, Bécares, Busto y de Hoyos (2016) concluyen que el aprendizaje colaborativo radica en la construcción de los saberes de manera social, interactuando con otros, por esto es que los educandos se deben comprometer tanto con su aprendizaje como con el de sus compañeros y aprender a planificar su trabajo con el fin de obtener resultados favorables. Así pues, esta metodología es comprendida como la creación del conocimiento mediante la interacción con otros, intercambiando ideas y pensamientos en pequeños grupos.

Sin lugar a duda es una metodología que debiera llevarse a cabo en todas las aulas, ya que el aprendizaje colaborativo no solo trae beneficios en el ámbito académico, sino que también se ve reflejado a lo largo de la vida, desarrollando habilidades sociales, de pensamiento crítico y creativo, entre otras. Para llevar a cabo esta metodología es necesario seguir 6 pasos básicos, estos son: agrupar a los estudiantes, organizar el entorno, crear situaciones colaborativas, planificar secuencias didácticas, y finalmente evaluar la participación de los estudiantes dentro de su equipo de trabajo.

2.4 Tipos de Estrategias de enseñanza

Existen diversos tipos de estrategias de aprendizaje que el docente debe ser capaz de adecuar o mejorar según las características del grupo curso en el que este desempeñando su labor educativa. A continuación, se detallan algunas de las que se llevan a cabo actualmente.

2.4.1 Juegos de roles.

Según Polo et al. (2018) esta estrategia pedagógica se ha utilizado con el propósito de fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes y de modo que estos puedan asumir roles de situaciones reales, simulando a través de actuaciones las situaciones o realidades que se viven cotidianamente en las salas de clases. Asimismo, Gutiérrez (2018) indica lo siguiente respecto al juego de roles, es una “representación actuada de situaciones de la vida real, relacionadas principalmente con situaciones problemáticas en el área de las relaciones humanas con el fin de comprenderlas” (p. 88). Por lo tanto, los juegos de roles son actuaciones propuestas en base a situaciones cotidianas que se viven en el contexto escolar, cargadas de emocionalidad y tensión, donde los estudiantes deben ser capaces de adoptar la postura del personaje. Esta estrategia produce bastantes beneficios a la comunidad escolar, ya que permite desarrollar habilidades comunicativas, orales, kinésicas, creativas, entre otras. Además de ser una actividad entretenida y motivadora para ellos, también puede incidir positivamente en cuanto a lo actitudinal. Para llevar a cabo de forma adecuada esta estrategia es necesario primero escoger una situación y tener claridad sobre el tema que abordará, luego explicar de que se tratará la propuesta y delimitar la participación de cada uno de los personajes, posteriormente explicar las reglas de lo que van a hacer y finalmente, evaluar ya sea formativa o sumativamente.

2.4.2 Debates.

Los debates son otra estrategia de enseñanza que se está utilizando bastante en la actualidad, Bernal (2020) indica que esta técnica promueve los juicios de valor, la persuasión, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y es considerada una metodología activa en el ámbito argumentativo. Esta consiste en una discusión prolongada donde se defiende un punto de vista u opinión sobre un determinado tema y su finalidad es convencer a la audiencia o al árbitro.

Asimismo, los debates tienen como finalidad que a través de conversaciones estructuradas se confronten diversas opiniones a través de fundamentos verídicos, deben basarse en información de datos empíricos, estudios, teorías, etc.; debe lograrse un diálogo dinámico e interesante para los espectadores (Jeréz 2015).

Esta estrategia se estructura en 5 fases, estas son: Introducción, Argumentación, Intermedio, Contrargumentación y conclusión. Además, se debe escoger un intermediario, árbitro o mediador que no debe ser el docente y que cumplirá un rol fundamental dentro del debate, ya que este es el encargado de otorgar la palabra y tiempos que tienen los equipos, siendo imparcial al momento de tomar decisiones. Cabe señalar que para llevar a cabo esta estrategia se deben tener en cuenta los tiempos, organización, temas a tratar, establecer un orden en el que defenderán sus puntos de vista los estudiantes (aunque estos en la vida real no se encuentren de acuerdo con lo defendido). Por ello, esta actividad se torna interesante ya que se deben buscar todos los argumentos válidos para defender dicha postura.

2.4.3 Cine Foro.

El cine foro es una estrategia didáctica cuyo propósito es generar la adquisición de conocimientos a través del análisis de películas y la socialización de conceptos. González (2015) señala que el utilizar la proyección de películas en la asignatura de Ciencias Sociales permite ampliar la visión de los temas tratados durante la secuencia didáctica y también permite analizar críticamente los conceptos que surgen en ella, a partir de discusiones que nacen de las actividades, por lo que fomenta la participación del estudiantado y por consiguiente los insta a ser protagonista de su enseñanza-aprendizaje. Marantes (2009) denota que, al disponer de lenguaje verbal y no verbal el cine se convierte en un recurso que permite reflexionar, sentir, fomentar la creatividad y

la competencia de análisis de los estudiantes, por ello el cine foro se convierte en una estrategia pedagógica, la cual se puede utilizar de múltiples maneras, según lo que se quiera lograr con ello. Para poner en práctica esta estrategia se deben seguir los siguientes pasos: primero, se debe preparar la clase con anticipación, seleccionar una película que sea acorde a los contenidos a tratar y preparar las posibles preguntas para desarrollar el foro; segundo, se debe introducir el tema y lo que se realizará durante la clase; tercero, proyectar la película, tomando en consideración la calidad del audio y video; cuarto, también se debe considerar la duración de película; y por último, al finalizar la película se debe generar un debate entre los estudiantes, donde tengan que analizar, reflexionar y defender puntos de vista (Garcés, s.f.).

Para concluir, como ha quedado en evidencia existen diversos tipos de metodologías y estrategias innovadoras que se pueden utilizar con el fin de lograr la comprensión de contenidos y a su vez motivar a los estudiantes por ser protagonistas en su proceso de enseñanza – aprendizaje, cada una de ellas con sus respectivas fortalezas y debilidades. Además, es importante destacar que cada una de estas metodologías y estrategias asegura el rol activo del estudiantado y propenden el desarrollo de habilidades de orden superior, así como las sociales.

En base a las consideraciones anteriores es que para esta propuesta didáctica se ha elegido el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología de enseñanza, pues esta no solo integra una asignatura en particular, sino que varias a la vez, transversalizando los contenidos, en este caso la Independencia de Chile de Historia, con las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Artes Visuales, mediante la estrategia didáctica “Juego de roles”, la cual se considera que puede fortalecer el ABP porque emplaza a los estudiantes en situaciones reales, logrando que estos se involucren y reflexionen sobre la misma, así también, el propósito del ABP es que los estudiantes

sepan cómo enfrentar estas situaciones, por lo que se desarrollarían todas las habilidades nombradas en el capítulo anterior, estas son: pensamiento crítico, creatividad, reflexión, análisis, entre otras.

Capítulo III: Diseño de la Propuesta Didáctica

3.1 Descripción general

La propuesta didáctica presenta un plan metodológico basado en el Aprendizaje Basado en Proyectos y la estrategia utilizada para acompañar esto corresponde al Juego de roles, con ello se trabajará el contenido correspondiente a la Independencia de Chile que abarca una unidad didáctica completa en los Sextos básicos. A continuación, se revisarán las razones curriculares que sustentan esta propuesta, lo cual conlleva un replanteamiento de los planes y programas propuestos por el Ministerio de Educación; también, se describirán los beneficiarios tanto directos como indirectos de esta propuesta, se realizará una síntesis valorativa donde se declaran las fortalezas y debilidades de los beneficiarios y la comunidad, de acuerdo con el contexto escolar (territorial, socioeconómico, salud, entre otras), curricular y didáctico. Por último, las planificaciones clase a clase con todas las especificaciones necesarias para la realización de esta propuesta didáctica.

3.1.1 Justificación curricular.

El Ministerio de Educación (2018) en el Programa de Estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Sexto básico señala que la enseñanza de la Independencia de Chile se corresponde con la segunda unidad de este documento, llamada *El proceso de Independencia de Chile y la construcción de la nación*, cuyo propósito es que los estudiantes: reconozcan algunas características principales de este período, comprendan que fue un cambio a nivel continental y no tan solo a nivel país, visualizar y destacar la necesidad de una reorganización política; identificar los hitos, conflictos y transformaciones que marcaron el inicio y el fin del proceso de

independencia, ya sea político, económico, social y cultural; y por último, reconocer tensiones que surgen en el período y que se conciben en la actualidad. Los conocimientos previos que se espera que los estudiantes hayan adquirido en niveles anteriores son: la organización política y económica de la Colonia en América y Chile, los rasgos de la sociedad y cultura colonial, las relaciones entre españoles y mapuches, y el legado colonial.

El Objetivo de Aprendizaje que se abordará en esta propuesta didáctica y que se encuentra inserto en esta unidad es el Objetivo de Aprendizaje nro.2 (OA_2), que de acuerdo con la Progresión Curricular propuesta por el Ministerio de Educación (2018) se comienza a plantear desde Cuarto básico en relación con la Historia de América y Chile. En la tabla siguiente es posible apreciar esta progresión:

Tabla 1

Progresión Curricular de Objetivo de Aprendizaje 2

Nivel	Cuarto básico	Quinto básico	Sexto básico
Eje de Historia de América y Chile	OA_2: Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y	OA_2: Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y	OA_2: Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la

mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.	reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.	formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.
---	---	---

Elaboración propia a partir de los datos proporcionados por https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-71250_archivo_01.pdf

También, cabe mencionar que en los Planes de Estudio propuestos por el Ministerio de Educación (2018) a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en Sexto básico se le asignan 152 horas anuales, por lo tanto 4 horas semanales, ya sean con o sin Jornada Escolar Completa. En el caso de la unidad 2, son asignadas 38 horas pedagógicas para su enseñanza, entonces, para abordar el contenido completo correspondiente a la Independencia de Chile se cuenta con alrededor de 10 semanas.

En relación con las necesidades de los estudiantes, la escuela y la comunidad que se revisarán más adelante, en general esta propuesta didáctica aborda este objetivo en específico proporcionando adaptaciones y adecuaciones curriculares en base al contexto escolar y social de la comunidad educativa, puesto que como el proceso de la Independencia de Chile se comienza a ver en cursos anteriores, en Sexto básico este tema aún se visualiza de manera muy superficial, ya que no se le da la importancia requerida a este contenido, siendo este uno de los procesos más relevantes y significativos para una nación, dado que es la base para la formación de la ciudadanía.

Acerca de lo mencionado, se debe realizar un replanteamiento del contenido en donde se aborde en profundidad lo sucedido durante este período, dando énfasis a las causas y consecuencias, acontecimientos significativos, personajes involucrados, comprendiendo que realizó cada uno y reflexionando sobre la gran importancia que estos tienen, quitando cierto énfasis en las fechas de los sucesos, lo cual se caracteriza por la memorización de estas, restándole interés a los acontecimientos que marcaron un antes y un después en la historia de Chile.

Además, el tema se debe abordar de una manera más lúdica, esto quiere decir que, al realizar la clase el docente deberá contextualizar el contenido, con el propósito de que estos aprendan, logren interpretar, analizar, reflexionar y finalmente contrastar lo sucedido en el pasado, con lo que se observa en el presente y futuro, donde el estudiante sea el propio protagonista en la construcción de sus conocimientos y se deje de lado la memorización, la transcripción de información y que la enseñanza de la Historia no solo sea repetir lo que el docente emite y el estudiante recibe. Asimismo, no se deben dejar a un lado los Objetivos de Aprendizaje Transversales o también llamadas actitudes, los cuales deben ser promovidos para la formación integral de los estudiantes, para la Unidad 2 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales son: Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural; y Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona (Ministerio de Educación, 2018).

3.1.2 Beneficiarios.

Los beneficiarios de esta propuesta didáctica son estudiantes de Sexto básico de un establecimiento educacional municipal ubicado en la comuna de Lo Espejo. El ambiente territorial en el que se encuentra situado el establecimiento es, en un pasaje aislado y normalmente solitario,

aunque en la esquina frente a este existe una comisaría y por el costado hay una cancha de baby fútbol. Además, el contexto socioeconómico en el que se encuentra inserta esta escuela es bastante precario, puesto que, su índice de vulnerabilidad alcanza el 96% y la cantidad de alumnos prioritarios que posee es de un 74% aproximadamente. Este establecimiento cuenta con jornada escolar media y atiende niveles desde Pre-kínder hasta Octavo básico. En cuanto a la infraestructura, está compuesto de material sólido y cuenta con una pequeña biblioteca (bien equipada), sala de computación con acceso a internet, un patio techado para realizar deportes y un escenario ubicado en este mismo. En relación con las actividades extracurriculares son talleres deportivos de: fútbol, básquetbol, tenis de mesa, danza contemporánea y de artes plásticas; también, se realizan talleres para reforzamiento de Lenguaje y Matemáticas, los cuales se realizan 3 días a la semana, en las tardes después de clases. También, el establecimiento cuenta con programas de formación en convivencia escolar, prevención de drogas y alcohol, educación sexual y promoción de la vida sana, los cuales se realizan con apoyo de personal del consultorio comunal y el departamento social de la Municipalidad.

- ✓ **Beneficiarios directos:** Este curso cuenta con una matrícula vigente de 14 estudiantes, donde la asistencia media es de 11 escolares aproximadamente, este curso se encuentra conformado por 8 hombres y 6 mujeres, la edad promedio de los educandos es de 11 años; en cuanto a la diversidad cultural dentro del curso, solo existe una niña extranjera proveniente de Perú. Además, existen 5 estudiantes diagnosticados con Necesidades Educativas Especiales Transitorias, específicamente tres estudiantes con Déficit Atencional y dos con Trastornos Conductuales, los cuales normalmente son retirados de la sala de clases para trabajar con las educadoras diferenciales en la sala del PIE (Proyecto de Integración Escolar), aunque solo en las asignaturas de Lenguaje y Matemática. Aunque,

la asistente de aula también trabaja con ellos, pero en la misma sala de clases, integrándolos a la secuencia didáctica y a las actividades que se trabajan en ella.

En relación con la manera en que se aborda en la asignatura, es a través de la oralidad y el trabajo con el texto escolar, y como se observó anteriormente, esto no causa aprendizajes prolongados en el tiempo para los estudiantes, sino más bien es causante de desmotivación en el estudiantado.

En cuanto al rendimiento de los estudiantes, este es regular, puesto que en las asignaturas de Lenguaje, Ciencias, Artes y Ed. Física les va bastante bien, el promedio de notas fluctúa entre 5,5 y 6,5, sin embargo, en Matemáticas e Historia, sus promedios de notas varían entre 4,5 y 5,6 aproximadamente. Por demás, los estudiantes asisten a los talleres extraprogramáticos que se imparten en el establecimiento y/o programas de formación, pero en su mayoría a los deportivos, son solo 2 los que asisten al Taller de Lenguaje o Matemáticas, pero no por su voluntad, sino más por obligación, ya que era una exigencia del establecimiento. Esta situación se presenta, ya que existen evidencias de la vulnerabilidad a la que están expuestos los estudiantes tanto en sus hogares como en el exterior del establecimiento, por ello, es que se precisa que los estudiantes pasen su tiempo libre en la escuela.

En cuanto a las características familiares, los alumnos en su mayoría provienen de hogares disfuncionales, donde existen problemas de violencia intrafamiliar, drogadicción, alcoholismo e inconvenientes judiciales. Cabe destacar que gran parte de los apoderados de este curso solo llegaron a cursar la enseñanza media, muchos sin terminarla aún. También existe un alto grado de despreocupación por los niños de parte de los apoderados,

tanto en lo académico como en lo físico, exceptuando 2 o 3 apoderados que son bastantes responsables con la educación de sus hijos.

Por otro lado, en relación con las condiciones ambientales, la sala de clases no cuenta con un sistema de ventilación ni calefacción apropiado, ya que faltan varias ventanas, por lo que en invierno hace mucho frío dentro de esta; la iluminación de la sala es bastante buena en las mañanas de verano, gracias a la luz solar, puesto que la iluminación artificial es precaria, faltan tubos fluorescentes, las conexiones eléctricas están en mal estado, etc.; en relación a la matrícula y la capacidad de la sala está bien, ya que el espacio es suficiente para poder transitar dentro de esta o cambiar la organización del aula, sin embargo, el mobiliario es justo para la cantidad de estudiantes que asisten a clases; en cuanto al material didáctico dentro del aula, solo cuentan con los libros entregados por el MINEDUC y no cuentan con estante o diario mural.

- ✓ **Beneficiarios indirectos:** En esta propuesta didáctica los beneficiarios indirectos serían los docentes, principalmente el que realiza la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, quien se encuentra ejerciendo su labor pedagógica en el establecimiento desde hace 2 años en esta misma asignatura, por lo que ya conoce a la comunidad estudiantil. Así también, todo el cuerpo docente se verá beneficiado con la realización de esta propuesta, puesto que ya conocerán una nueva metodología para llevar a cabo las clases de una forma innovadora y buscando la motivación de los educandos.

3.2 Síntesis valorativa

Esta propuesta didáctica es necesaria porque, el contexto territorial en el que se ubica este establecimiento es bastante complejo, lo que propicia el surgimiento de delincuencia y drogadicción en los alrededores de la escuela, esto es perjudicial para los estudiantes y un peligro constante para la eventual deserción escolar, por ello, es que con esta propuesta se quiere lograr que los estudiantes se interesen por su educación y no lo perciban como una obligación sin mayor sentido. Además, la manera en que se aborda la asignatura se convierte en un proceso monótono y tedioso para los educandos, ya que no existe un componente motivador para interesarse por el tema y querer saber más, ya sea participando en clases, buscando información por sí mismos, investigando, etc. También, es necesario el desarrollo de esta propuesta, debido a que los estudiantes podrían desarrollar diversas habilidades provechosas tanto para la asignatura, como para la vida cotidiana y la formación ciudadana. Por consiguiente, las debilidades que se podrían presentar en el desarrollo de esta propuesta son: la poca participación de parte de los estudiantes, que no cumplan con los materiales solicitados; problemas de los docentes para la transversalización de contenidos, difícil acceso de los estudiantes a la cultura, entre otras.

Por otro lado, las fortalezas de la comunidad educativa son la comunicación constante y el trabajo colaborativo entre docentes y personal administrativo, lo cual insta a realizar mejoras educativas, trabajar en planes de mejora y conversar temas relevantes en el consejo de profesores, todo en pos de mejorar la calidad de la educación. En cuanto a las fortalezas del entorno educacional encontramos la biblioteca, los talleres extraprogramáticos y los programas de formación. Las fortalezas de los estudiantes nos encontramos con que es un curso pasivo, con fácil adaptación a cambios y con disposición a trabajar con propuestas innovadoras sugeridas por los docentes, por lo que la metodología activa que se utilizará para esta propuesta didáctica es factible. Por último, las fortalezas que se destacan de esta propuesta son: desarrollo de la conciencia social

y crítica, incremento del pensamiento creativo, apartar las clases basadas en la memorización del estudiante, fomentar el trabajo colaborativo, incentivar la necesidad de búsqueda de información para la adquisición de aprendizajes, permitir que los estudiantes logren un rol activo en el proceso de aprendizaje y el componente motivador que significa la realización de esta propuesta, entre otras.

3.2.1 Viabilidad de la propuesta

Esta propuesta es viable en el contexto de vulnerabilidad en el que está inserto el establecimiento educacional, puesto que la infraestructura de la sala de clases es adecuada, ya que la cantidad de estudiantes es reducido y acorde al espacio para que sea realizada sin mayores conflictos; para la presentación final que plantea esta propuesta, se utilizaría el patio, que cuenta con un escenario de material sólido y amplio, que puede ser decorado de acuerdo con la temática de la presentación.

Por otra parte, esta propuesta también es viable, ya que los materiales que los estudiantes emplearán serán solo de reciclaje, puesto que el contexto económico de estos es bastante carente, por lo que no sería factible pedir materiales que fueran comprados, además utilizando materiales reciclados los estudiantes crearán una conciencia ecológica.

Finalmente, en cuanto al recurso humano esta propuesta es viable gracias a la comunicación constante y la disposición que tienen los docentes de las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Artes Visuales y Lenguaje y Comunicación para trabajar colaborativamente. Asimismo, el apoyo de la Unidad Técnica Pedagógica del establecimiento, para la organización y difusión de la presentación final. También, porque se cuenta con una

asistente de aula, quien estará encargada de la realización del material y los recursos necesarios de esta propuesta.

3.3 Planificación

3.3.1 Adopción de decisiones básicas

- Los docentes se reúnen cada semana para trabajar en conjunto la metodología de ABP.
- Los docentes planificarán sus clases tomando en cuenta el contexto educacional y los recursos que se tienen disponibles.
- Cada sesión de clases tendrá una duración de 2 horas pedagógicas semanales en las asignaturas de Historia y Artes Visuales y 1 hora pedagógica en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
- Se organizará la sala de clases para acomodarse al trabajo en la nueva metodología.
- Los estudiantes deberán trabajar todas las clases de manera colaborativa.
- Para llevar a cabo la propuesta será necesario contar con la ayuda de la asistente de aula.
- La presentación final de esta propuesta será realizada en el patio del establecimiento, con la presencialidad de toda la comunidad educativa.
- Los encargados de llevar a cabo esta propuesta serán el docente de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en conjunto con el docente de Artes visuales y Lenguaje y Comunicación.
- En todas las sesiones se realizará una autoevaluación¹ de carácter formativo que los estudiantes deberán contestar y servirá como diagnóstico para el docente. Además, se

¹ Véase en los anexos

realizarán heteroevaluaciones que serán de carácter grupal. Sin embargo, la evaluación final será tanto de carácter individual, como grupal.

3.3.2 Orientaciones didácticas generales

Este trabajo tiene como característica principal lograr el desarrollo de habilidades de orden superior, así mismo captar el interés de los educandos por conocer y apropiarse de la Historia, para ser ciudadanos activos, con opinión fundamentada y crítica.

Como se menciona anteriormente la falta de interés por parte de los estudiantes y como los docentes realizan las clases son unos de los aspectos más importantes que se trabajarán en esta propuesta didáctica, por ello, para la realización de esta se han tomado en cuenta los siguientes principios didácticos generales propuestos por el Ministerio de Educación (s.f.):

El pensamiento crítico, es uno de los principios que se propone desarrollar con esta propuesta didáctica, este tiene como propósito que a partir de un hecho histórico como lo fue la Independencia de Chile, los estudiantes logren desarrollar diferentes capacidades, tales como generar opiniones y críticas, reflexionar, argumentar y tomar una postura frente a lo ocurrido durante este hecho, con el fin de formar estudiantes críticos y con opinión, que participen y sean ciudadanos responsables, capaces de analizar y buscar soluciones a los problemas.

Otro principio didáctico es el análisis y trabajo con fuentes, respecto a este es fundamental que los educandos conozcan, exploren, comparen y utilicen diversas fuentes de información, aunque para ello es necesario el acompañamiento de el/la docente, para que las actividades sean debidamente supervisadas y retroalimentadas, para ello, se debe enseñar a los estudiantes a buscar fuentes confiables, siempre tomando en cuenta su origen y el tipo de información que entrega, al

igual que deben ser fuentes que posibiliten su comprensión, es decir, que utilicen un lenguaje adecuado a la edad de los educandos o crear un glosario para que sea más fácil su comprensión. También, cabe señalar que existen fuentes tanto escritas como no escritas, estas últimas pueden ser: materiales, icónicas, audiovisuales u orales, entre otras; y todas son igual de válidas según su origen.

El tiempo, es otro de los principios didácticos que se encuentra contemplado en esta propuesta, puesto que conocerlo va ligado con la continuidad y el cambio (otro elemento fundamental de esta disciplina), por lo que tener conciencia del tiempo permite a los estudiantes comprender el por qué ciertas situaciones sucedieron de tal manera, marcando un antes y un después, donde sea posible la comparación presente-pasado. Este también permite a los educandos conocer y vincularse con su entorno, identificando causas, efectos y cambios a lo largo del tiempo, pero primero deben tener claridad del tiempo cronológico, para posteriormente comprender el tiempo histórico y desarrollar lo anteriormente mencionado.

Para concluir este apartado, cada uno de los principios didácticos ya indicados se trabajarán de manera ascendente y prestando el acompañamiento necesario para que sean desarrollados de una manera eficaz, con el fin de lograr aprendizajes conceptuales, actitudinales y procedimentales, que perduren en el tiempo, impulsando el trabajo colaborativo y para alcanzar los objetivos propuestos.

3.3.3 Implementación

A continuación, se presentan las secuencias didácticas correspondientes para la realización de esta propuesta didáctica.

Tabla 2

Planificación clase número 1

Planificación de clase	
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Sesión: 1
Curso: Sexto Básico	Duración: 90 minutos
<u>Objetivo de Aprendizaje de la sesión</u>	
Identificar los principales hechos que marcaron el proceso de independencia de Chile, mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. (OA_2)	
<u>Objetivo de Aprendizaje Transversal</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. 	
<u>Indicadores de Evaluación</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Narran, usando diversas fuentes, algunos de los hechos más significativos de la primera etapa de la Independencia, como la convocatoria al cabildo abierto, la formación de la Junta de Gobierno y la creación del Congreso, entre otros. • Reconocen el aporte de hombres y mujeres destacados en el proceso de Independencia. • Indagan sobre la situación y postura de otros actores sociales en el período (por ej. sectores populares, indígenas) y comunican sus resultados. 	
<u>Recursos</u>	
Computadores – Data – Link video: https://www.youtube.com/watch?v=NIzy7TQ_73c - Presentación en Power-Point – Biblioteca.	
<u>Descripción de las Actividades</u>	
<p><u>Inicio (15 minutos):</u> El/La docente presenta el objetivo de la clase y explica a grandes rasgos de que se tratará esta. Luego, realiza las siguientes preguntas a los estudiantes, a modo de activación de conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conocen el Aprendizaje Basado en Proyectos? - ¿Alguna vez han trabajado con esta metodología? - ¿Creen que podríamos utilizar el ABP para trabajar en la Unidad de la Independencia de Chile? 	

Posteriormente, la asistente de aula proyecta un video para captar la atención de los estudiantes y motivarlos a pensar en cómo se podría llevar a cabo el ABP con el contenido de la Independencia de Chile.

Desarrollo (60 minutos): El/La docente en conjunto con la asistente de aula explicarán en qué consiste la nueva metodología, como se trabaja, su propósito y principales características, con ayuda de una presentación en PPT, así como también, en que consiste la nueva unidad que se comenzará a trabajar a partir de esta clase.

Después, el/la docente pedirá al curso que formen equipos de trabajo de 3 estudiantes y que cada grupo escoja un líder, quien estará encargado de designar, planificar y organizar tareas, además de motivar a que todos los miembros del equipo trabajen de igual manera.

Luego, el/la docente y los estudiantes se dirigen a la biblioteca, donde solicita que cada equipo de trabajo se reúna y comiencen a buscar información relevante sobre la Independencia de Chile, en distintos medios, ya sea escritos o visuales, en computador, libros y/o revistas. Posteriormente, los estudiantes deben realizar una actividad que será evaluada mediante una *lista de cotejo*, la cual consiste en la búsqueda de al menos 3 ideas sobre cómo se podría llevar a cabo de manera eficaz el ABP con el nuevo contenido, para luego ser socializado con todo el curso.

Cierre (15 minutos): Para finalizar la clase, los estudiantes se sentarán en el piso y formarán un círculo donde de manera ordenada y buscando la participación de todos, tendrán que comentar de qué se trató la clase y hacer preguntas a los compañeros. Posteriormente, los estudiantes tendrán que responder una autoevaluación y podrán salir a recreo.

Evaluación

Autoevaluación formativa mediada por el/la docente mediante una escala de Likert, que tendrá un puntaje total de 25 puntos. La evaluación está dividida en cinco criterios, cada uno de estos podrá ser evaluado mediante 5 reactivos utilizando la escala de Likert, los estudiantes tendrán que marcar con una cruz en el reactivo que consideren que mejor los representa, este puede ser: Totalmente de acuerdo – De acuerdo – Ni de acuerdo ni en desacuerdo – En desacuerdo – Totalmente en desacuerdo.

Además, se realizará una heteroevaluación mediante una lista de cotejo², que equivale al 5% de la nota final de la unidad, la cual está compuesta por 5 criterios y 2 niveles de apreciación (Logrado – Por Lograr) dos puntos si esta logrado y uno si es por lograr, el puntaje máximo de esta evaluación serán 10 puntos.

² Véase en los anexos

Tabla 3

Planificación clase número 2

Planificación de clase	
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Sesión: 2
Curso: Sexto Básico	Duración: 90 minutos
<u>Objetivo de Aprendizaje de la sesión</u>	
Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron. (OA_2)	
<u>Objetivo de Aprendizaje Transversal</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural. 	
<u>Indicadores de Evaluación</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Identifican los principales bandos en conflicto, y comparan las ideas y motivaciones de cada uno. Narran, usando diversas fuentes, algunos de los hechos más significativos de la primera etapa de la Independencia, como la convocatoria al cabildo abierto, la formación de la Junta de Gobierno y la creación del Congreso, entre otros. Reconocen el aporte de hombres y mujeres destacados en el proceso de Independencia. Indagan sobre la situación y postura de otros actores sociales en el período (por ej. sectores populares, indígenas) y comunican sus resultados. 	
<u>Recursos</u>	
Juego de la ruleta – Biblioteca – Computadores – Link video: https://www.youtube.com/watch?v=wHqsTTbZqMo	
<u>Descripción de las Actividades</u>	
<p><u>Inicio (15 minutos):</u> El/La docente presenta el objetivo de la clase, explica a grandes rasgos de lo que tratará la clase. Luego, a modo de activación de conocimientos previos preguntará a los estudiantes lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Han escuchado hablar de la Independencia de Chile? ¿Saben cuáles fueron sus etapas? ¿Conocen algunos de los personajes destacados de este período? 	

Posteriormente, la asistente de aula proyectará un breve video para captar la atención y motivar a los estudiantes e irá pausando este para realizar preguntas.

Desarrollo (60 minutos): El/La docente proyectará un PPT con el contenido de la Independencia de Chile, en donde se mostrarán las 3 etapas de esta con sus hitos más importantes, para introducir a los estudiantes al estudio de la unidad 2. Luego, los estudiantes deberán trabajar con sus respectivos equipos de trabajo y definir cargos dentro de esto, considerando que en las semanas posteriores no podrán cambiar de equipo. Seguidamente, los estudiantes deben realizar una actividad que será evaluado con una rúbrica y consiste en redactar un breve texto escrito con una extensión mínima de 5 y máxima de 10 líneas, donde expresen su opinión respecto a la Independencia de Chile y sus principales acontecimientos, para luego exponerlo al curso.

Cierre (15 minutos): El/La docente en conjunto con la asistente de aula realizan una síntesis del tema tratado durante la secuencia didáctica y realizan una evaluación mediante un *ticket de salida* que cada estudiante deberá realizar de manera individual, a modo de evidenciar si el objetivo de la clase esta logrado.

Evaluación

Autoevaluación formativa mediada por el/la docente mediante una escala de Likert, que tendrá un puntaje total de 25 puntos. La evaluación está dividida en cinco criterios, cada uno de estos podrá ser evaluado mediante 5 reactivos utilizando la escala de Likert, los estudiantes tendrán que marcar con una cruz en el reactivo que consideren que mejor los representa, este puede ser: Totalmente de acuerdo – De acuerdo – Ni de acuerdo ni en desacuerdo – En desacuerdo – Totalmente en desacuerdo.

Además, se realizará una heteroevaluación mediante una rúbrica³ que equivale al 5% de la nota final de la unidad, la cual está compuesta por 5 criterios y 4 niveles de logro (Excelente: 4 puntos – Bueno: 3 puntos – Suficiente: 2 puntos – Insuficiente: 1 punto), el puntaje máximo de esta evaluación serán 20 puntos.

³ Véase en los anexos

Tabla 4

Planificación clase número 3

Planificación de clase	
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Sesión: 3
Curso: Sexto Básico	Duración: 90 minutos
<u>Objetivo de Aprendizaje de la sesión</u>	
Reconocer los principales acontecimientos que destacaron durante el proceso de Independencia de Chile.	
<u>Objetivo de Aprendizaje Transversal</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural. 	
<u>Indicadores de Evaluación</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Narran, usando diversas fuentes, algunos de los hechos más significativos de la primera etapa de la Independencia, como la convocatoria al cabildo abierto, la formación de la Junta de Gobierno y la creación del Congreso, entre otros. Dan ejemplos de acontecimientos y acciones que permitieron consolidar la Independencia durante el gobierno de O'Higgins. Dan ejemplos del legado de la Independencia para la sociedad chilena en la actualidad. 	
<u>Recursos</u>	
Biblioteca – Computadores - Juego de la ruleta: https://drive.google.com/file/d/1asqaTC5jgFvhq1vGCMn-khV_8eFNDHP-/view?usp=sharing	
<u>Descripción de las Actividades</u>	
<p><u>Inicio (15 minutos):</u> La asistente de aula comienza la clase con un juego a modo de motivación y para activar los conocimientos previos, este consiste en una ruleta interactiva, la cual se encuentra dividida en 7 partes y pedirá a un estudiante a la vez que diga cuando parar la ruleta y realizará preguntas respecto a la casilla en que quede la flecha de la ruleta, por ejemplo: ¿Reconoces este personaje histórico?, ¿Cuál fue su aporte en la Independencia de Chile?, ¿Qué hecho histórico representa la imagen?, etc.</p>	

Desarrollo (60 minutos): Posteriormente, el/la docente llevará a los estudiantes a la biblioteca del establecimiento, donde estos tendrán que buscar información de los principales acontecimientos históricos ocurridos en el proceso de la Independencia de Chile en libros, enciclopedias, internet, entre otros recursos con los que cuenta la biblioteca. Luego, se da paso a la actividad que será evaluada con una *Lista de Cotejo*, para realizar esta actividad el docente entregará indicaciones con las cuales los estudiantes deben cumplir, estos en sus equipos de trabajo deben escoger 2 acontecimientos históricos que más les haya interesado, con la clasificación de la etapa histórica en la que sucedió y los respectivos personajes involucrados, deben anotarlos en su cuaderno, junto con la fuente de dónde obtuvieron la información.

Cierre (15 minutos): Para finalizar la clase, el/la docente en conjunto con la asistente de aula ocuparán los *palitos preguntones* a modo de evidenciar si el objetivo de la clase está logrado por los estudiantes. Esta actividad consiste en que la asistente de aula irá sacando los palitos que anteriormente tenían escritos los nombres de todos los estudiantes y el/la docente irá formulando preguntas, por ejemplo:

- ¿Qué acontecimiento histórico llamaron más tu atención? ¿Por qué?
- ¿En qué etapa histórica ocurrió este acontecimiento?
- ¿Crees que si estos hechos ocurrieran hoy en día el desenlace sería el mismo?
- ¿Te fue difícil encontrar fuentes de información fidedigna?

Evaluación

Autoevaluación formativa mediada por el/la docente mediante una escala de Likert, que tendrá un puntaje total de 25 puntos. La evaluación está dividida en cinco criterios, cada uno de estos podrá ser evaluado mediante 5 reactivos utilizando la escala de Likert, los estudiantes tendrán que marcar con una cruz en el reactivo que consideren que mejor los representa, este puede ser: Totalmente de acuerdo – De acuerdo – Ni de acuerdo ni en desacuerdo – En desacuerdo – Totalmente en desacuerdo.

Además, se realizará una heteroevaluación mediante una rúbrica⁴, la cual equivale al 10% de la nota final y está compuesta por 7 criterios y 4 niveles de apreciación (Excelente: 4 puntos – Bueno: 3 punto – Suficiente: 2 puntos _ Insuficiente: 1 punto). Por lo tanto, el puntaje máximo de esta evaluación son 28 puntos.

⁴ Véase en los anexos

Tabla 5

Planificación clase número 4

Planificación de clase	
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Sesión: 4
Curso: Sexto Básico	Duración: 90 minutos
<u>Objetivo de Aprendizaje de la sesión</u>	
Reconocer los principales personajes que destacaron durante el proceso de Independencia de Chile.	
<u>Objetivo de Aprendizaje Transversal</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural. • Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. 	
<u>Indicadores de Evaluación</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los principales bandos en conflicto, y comparan las ideas y motivaciones de cada uno. • Reconocen el aporte de hombres y mujeres destacados en el proceso de Independencia. • Indagan sobre la situación y postura de otros actores sociales en el período (por ej. sectores populares, indígenas) y comunican sus resultados. 	
<u>Recursos</u>	
Biblioteca – Computadores – Cartulina – Plumones – PPT con imágenes: https://drive.google.com/file/d/15ZXgQgOR0vsQhsihMVV1DgRVPD5TSCNW/view?usp=ssharing	
<u>Descripción de las Actividades</u>	
<p><u>Inicio (15 minutos)</u>: Para comenzar, el/la docente dará a conocer a los estudiantes el objetivo de la clase y comentará lo que se espera que realicen durante esta.</p> <p>Posteriormente a modo de motivación y activación de conocimientos previos la asistente de aula proyectará en la pizarra una serie de imágenes, las cuales corresponden a diferentes tipos de fuentes de información, al ir mostrando las imágenes el docente realizará una breve descripción</p>	

de estas. Luego, a partir de lo mencionado por esta, los estudiantes de manera ordenada y levantando la mano deberán responder si la fuente de información es confiable o no.

Desarrollo (65 minutos): Posteriormente, el/la docente con ayuda de la asistente de aula llevarán a los estudiantes a la biblioteca del establecimiento, donde estos tendrán que buscar información (breve biografía) sobre los protagonistas de la Independencia de Chile, en diversas fuentes de información, ya sea escritas como no escritas. Después, se da paso a la actividad que será evaluada mediante una rúbrica, la actividad consiste en que los estudiantes en grupos de 3 realizarán una presentación, ya sea en Power Point o con información en una cartulina (según sus preferencias), para luego exponerlo frente al curso. Esta actividad será realizada con la ayuda de la asistente de aula.

Cierre (10 minutos): Para finalizar la clase, el/la docente realizará preguntas de metacognición que los estudiantes contestarán de forma oral, levantando la mano, estas son:

- ¿Cuáles son los personajes destacados en el proceso de Independencia de Chile?
- ¿En qué hechos estuvo involucrado cada uno de ellos?
- ¿En qué etapa histórica sucedieron estos hechos?
- ¿Hubo mujeres destacadas en este proceso?

Evaluación

Autoevaluación formativa mediada por el/la docente mediante una escala de Likert, que tendrá un puntaje total de 25 puntos. La evaluación está dividida en cinco criterios, cada uno de estos podrá ser evaluado mediante 5 reactivos utilizando la escala de Likert, los estudiantes tendrán que marcar con una cruz en el reactivo que consideren que mejor los representa, este puede ser: Totalmente de acuerdo – De acuerdo – Ni de acuerdo ni en desacuerdo – En desacuerdo – Totalmente en desacuerdo.

Además, se realizará una heteroevaluación mediante una rúbrica⁵, la cual equivale al 10% de la nota final y está compuesta por 7 criterios y 4 niveles de apreciación (Excelente: 4 puntos – Bueno: 3 punto – Suficiente: 2 puntos _ Insuficiente: 1 punto). Por lo tanto, el puntaje máximo de esta evaluación son 28 puntos.

⁵ Véase en los anexos

Tabla 6

Planificación clase número 5

Planificación de clase	
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Sesión: 5
Curso: Sexto Básico	Duración: 90 minutos
<u>Objetivo de Aprendizaje de la sesión</u>	
Diseñar diálogo relacionado con un hecho histórico de la Independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados y avances y retrocesos de la causa patriota.	
<u>Objetivo de Aprendizaje Transversal</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural. • Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. 	
<u>Indicadores de Evaluación</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los principales bandos en conflicto, y comparan las ideas y motivaciones de cada uno. • Examinan las consecuencias para el bando patriota de la restauración monárquica iniciada luego de la batalla de Rancagua. • Dan ejemplos de acontecimientos y acciones que permitieron consolidar la Independencia durante el gobierno de O'Higgins. • Reconocen el aporte de hombres y mujeres destacados en el proceso de Independencia. • Indagan sobre la situación y postura de otros actores sociales en el período (por ej. sectores populares, indígenas) y comunican sus resultados. 	
<u>Recursos</u>	
Pizarra – Plumones.	
<u>Descripción de las Actividades</u>	
<u>Inicio (15 minutos)</u> : Para comenzar, el/la docente dará a conocer a los estudiantes el objetivo de la clase y comentará lo que se espera que realicen durante esta.	

Luego, los estudiantes deberán pararse de sus asientos y formar un círculo para realizar una actividad motivacional, que consiste en que cada estudiante de manera ordenada y en el sentido de las agujas del reloj tendrá que decir una palabra, luego el estudiante que sigue tendrá que repetir esta y añadir una nueva, y así sucesivamente hasta formar una historia o diálogo, siempre tomando en cuenta la coherencia que debe tener este.

Para activar los conocimientos previos la asistente de aula escribirá en la pizarra todo lo que los estudiantes vayan diciendo de manera ordenada, de acuerdo con lo aprendido en las clases anteriores respecto a la Independencia de Chile, formando así una lluvia de ideas.

Desarrollo (65 minutos): El/La docente da instrucciones para que los estudiantes en sus respectivos equipos de trabajo escojan un acontecimiento histórico de la Independencia de Chile de los escogidos en la clase nro.3, para ser representado al finalizar la unidad. Posteriormente, el/la docente indica una actividad que será evaluada mediante una *lista de cotejo* y consiste en que los estudiantes deben crear un breve diálogo de máximo 5 minutos, donde en primera instancia deberán representar a su personaje y luego recrear el hecho histórico donde participó. Por ejemplo: Bernardo O'Higgins y José de San Martín en "El abrazo de Maipú". La asistente de aula irá guiando el trabajo de los estudiantes.

Los borradores de ambos diálogos pueden presentarlos hasta que termine la clase para ser revisados, retroalimentados y evaluados.

Cierre (10 minutos): Para finalizar la clase el/la docente realizará las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué acontecimiento escogió tu equipo de trabajo para ser representado? Y ¿Por qué?
- ¿Cómo podrías convencernos de que este acontecimiento es más relevante que otros?
- ¿Qué problemas o dificultades encontraste al realizar los diálogos?

Evaluación

Autoevaluación formativa mediada por el/la docente mediante una escala de Likert, que tendrá un puntaje total de 25 puntos. La evaluación está dividida en cinco criterios, cada uno de estos podrá ser evaluado mediante 5 reactivos utilizando la escala de Likert, los estudiantes tendrán que marcar con una cruz en el reactivo que consideren que mejor los representa, este puede ser: Totalmente de acuerdo – De acuerdo – Ni de acuerdo ni en desacuerdo – En desacuerdo – Totalmente en desacuerdo.

Además, se realizará una heteroevaluación mediante una lista de cotejo⁶, que equivale al 5% de la nota final de la unidad, la cual está compuesta por 5 criterios y 2 niveles de apreciación (Logrado – Por Lograr) dos puntos si esta logrado y uno si es por lograr, el puntaje máximo de esta evaluación serán 10 puntos.

⁶ Véase en los anexos

Tabla 7

Planificación clase número 6

Planificación de clase	
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Sesión: 6
Curso: Sexto Básico	Duración: 90 minutos
<u>Objetivo de Aprendizaje de la sesión</u>	
Elaborar diálogo relacionado con un hecho histórico de la Independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados y avances y retrocesos de la causa patriota.	
<u>Objetivo de Aprendizaje Transversal</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural. • Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. 	
<u>Indicadores de Evaluación</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los principales bandos en conflicto, y comparan las ideas y motivaciones de cada uno. • Examinan las consecuencias para el bando patriota de la restauración monárquica iniciada luego de la batalla de Rancagua. • Dan ejemplos de acontecimientos y acciones que permitieron consolidar la Independencia durante el gobierno de O'Higgins. • Reconocen el aporte de hombres y mujeres destacados en el proceso de Independencia. • Dan ejemplos del legado de la Independencia para la sociedad chilena en la actualidad. 	
<u>Recursos</u>	
Data – Computador – Presentación en Power Point.	
<u>Descripción de las Actividades</u>	
<u>Inicio (15 minutos):</u> Para comenzar la clase, el/la docente dará a conocer a los estudiantes el objetivo de esta y comentará lo que se espera que realicen en el desarrollo de la misma.	

Luego, la asistente de aula realizará una actividad en busca de activar los conocimientos previos y motivar a los estudiantes, la cual consiste en que proyectará un PPT con una serie de imágenes de distintos acontecimientos desarrollados durante el proceso de Independencia de Chile, por ejemplo: La primera junta nacional de gobierno, El abrazo de Maipú, Tratado de Lircay, Desastre de Rancagua, Abdicación de O'Higgins, entre otras; también de las diferentes banderas que tuvo cada etapa de este proceso. En cada imagen realizará preguntas a los estudiantes, como:

- ¿Cuántos años duró el proceso de Independencia de Chile?
- ¿Qué acontecimiento representa esta imagen?
- ¿En qué etapa de la Independencia de Chile sucedió este acontecimiento?
- ¿Qué personajes históricos participaron en este acontecimiento?
- ¿Crees que su participación fue relevante dentro de este?, ¿Por qué?

Desarrollo (60 minutos): El/La docente pedirá a los estudiantes que se reúnan con sus equipos de trabajo y entregará los borradores de los diálogos entregados por estos la clase anterior, con las respectivas retroalimentaciones para que puedan mejorarlos con ayuda de la asistente de aula, quien estará guiando a cada uno de los equipos y realizando comentarios sobre lo que pueden añadir, quitar o mejorar. Al finalizar la clase, todos los grupos deben entregar sus diálogos finales, para que puedan ser ensayados en las clases posteriores. Cuando cada equipo de trabajo finalice y entregue su diálogo para ser revisado nuevamente, los estudiantes deben realizar una co-evaluación.

Cierre (15 minutos): Para finalizar la clase, el/la docente realizará las siguientes preguntas de metacognición a los estudiantes:

- ¿Cuál es la importancia que tiene en la actualidad el proceso de Independencia?
- ¿Crees que Chile sería como es actualmente si los acontecimientos hubieran sucedido de otra manera?, ¿Por qué?
- ¿Alguien piensa algo distinto?

Evaluación

Autoevaluación formativa mediada por el/la docente mediante una escala de Likert, que tendrá un puntaje total de 25 puntos. La evaluación está dividida en cinco criterios, cada uno de estos podrá ser evaluado mediante 5 reactivos utilizando la escala de Likert, los estudiantes tendrán que marcar con una cruz en el reactivo que consideren que mejor los representa, este puede ser:

Totalmente de acuerdo – De acuerdo – Ni de acuerdo ni en desacuerdo – En desacuerdo – Totalmente en desacuerdo.

Además, se realizará una heteroevaluación mediante una rúbrica⁷, la cual equivale al 15% de la nota final y está compuesta por 7 criterios y 4 niveles de apreciación (Excelente: 4 puntos – Bueno: 3 punto – Suficiente: 2 puntos _ Insuficiente: 1 punto). Por lo tanto, el puntaje máximo de esta evaluación son 28 puntos.

⁷ Véase en los anexos

Tabla 8

Planificación clase número 7

Planificación de clase	
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Sesión: 7
Curso: Sexto Básico	Duración: 90 minutos
<u>Objetivo de Aprendizaje de la sesión</u>	
Observar y analizar a través de recursos encontrados en el museo los tres procesos que delimitaron la Independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados y algunos acontecimientos significativos.	
<u>Objetivo de Aprendizaje Transversal</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. 	
<u>Indicadores de Evaluación</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los principales bandos en conflicto, y comparan las ideas y motivaciones de cada uno. • Examinan las consecuencias para el bando patriota de la restauración monárquica iniciada luego de la batalla de Rancagua. • Explican la importancia del Ejército Libertador para el logro de la Independencia de Chile y América. • Dan ejemplos de acontecimientos y acciones que permitieron consolidar la Independencia durante el gobierno de O'Higgins. • Reconocen el aporte de hombres y mujeres destacados en el proceso de Independencia. • Indagan sobre la situación y postura de otros actores sociales en el período (por ej. sectores populares, indígenas) y comunican sus resultados. 	
<u>Recursos</u>	
Museo del Carmen – Pase escolar – Cuaderno – Lápiz.	
<u>Descripción de las Actividades</u>	
<u>Inicio (10 minutos)</u> : Para comenzar la visita pedagógica al Museo del Carmen de Maipú, el/la docente con ayuda de la asistente de aula dan a conocer el objetivo de la clase y realiza una breve introducción respecto a cómo se realizará la visita dentro de este y lo que se espera de	

ellos. También, comentan que deben tomar apuntes cuando lo consideren necesario, ya que finalizada la visita se realizará una evaluación de aquello.

Desarrollo (60 minutos): Al entrar al museo, los recibirá un encargado, quien será un guía dentro de este, los invitará a guardar sus cosas en una sala acondicionada para ello y dirá las normas que deben cumplir los estudiantes para recorrer este.

Cierre (20 minutos): Para finalizar la visita pedagógica, el encargado del museo conducirá al grupo curso a una sala, donde los estudiantes deberán reunirse con sus respectivos equipos de trabajo para responder una evaluación que la asistente de aula entregará, para evidenciar si el objetivo de la clase esta logrado, mientras el/la docente explica en qué consiste cada ítem.

Evaluación

Autoevaluación formativa mediada por el/la docente mediante una escala de Likert, que tendrá un puntaje total de 25 puntos. La evaluación está dividida en cinco criterios, cada uno de estos podrá ser evaluado mediante 5 reactivos utilizando la escala de Likert, los estudiantes tendrán que marcar con una cruz en el reactivo que consideren que mejor los representa, este puede ser: Totalmente de acuerdo – De acuerdo – Ni de acuerdo ni en desacuerdo – En desacuerdo – Totalmente en desacuerdo.

Además, se realizará una heteroevaluación la cual equivale al 10% de la nota final y será mediante una prueba escrita compuesta por tres ítems,:

- 10 Preguntas de selección única (2 punto cada respuesta acertada).
- 5 Verdadero y falso, con su debida justificación (1 punto cada respuesta acertada).
- 1 Pregunta de desarrollo (12 puntos máximo).

El puntaje total de esta evaluación será de 37 puntos, donde el primer ítem corresponde al 54% del puntaje total, el segundo al 14% y el tercero al 32% restante de la evaluación total.

*Con respecto a la pregunta de desarrollo se aplicará una rúbrica⁸ con 3 criterios y 4 niveles de logro para su revisión (Excelente: 4 puntos – Bueno: 3 punto – Suficiente: 2 puntos – Insuficiente: 1 punto).

⁸ Véase en los anexos

Tabla 9

Planificación clase número 8

Planificación de clase	
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Sesión: 8
Curso: Sexto Básico	Duración: 90 minutos
<u>Objetivo de Aprendizaje de la sesión</u>	
Ensayar diálogo para la presentación final de la unidad, correspondiente a un acontecimiento y personaje relevantes en la Independencia de Chile.	
<u>Objetivo de Aprendizaje Transversal</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.. 	
<u>Indicadores de Evaluación</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Identifican los principales bandos en conflicto, y comparan las ideas y motivaciones de cada uno. Narran, usando diversas fuentes, algunos de los hechos más significativos de la primera etapa de la Independencia, como la convocatoria al cabildo abierto, la formación de la Junta de Gobierno y la creación del Congreso, entre otros. Reconocen el aporte de hombres y mujeres destacados en el proceso de Independencia. 	
<u>Recursos</u>	
Diálogo escrito.	
<u>Descripción de las Actividades</u>	
<p><u>Inicio (15 minutos):</u> Para comenzar la clase, el/la docente dará a conocer el objetivo de esta a los estudiantes y las actividades que tendrán que realizar durante la misma.</p> <p>Posteriormente, los estudiantes deberán realizar una actividad motivacional llamada <i>respirando como elefantes</i> que será guiada por la asistente de aula, la cual consiste en que estos deben ponerse de pie, despejar un poco la sala (organizándola para que quede espacio libre en el centro), luego los estudiantes formarán un círculo, manteniendo un poco de distancia uno de otro, deben mantener una postura con la espalda recta y las piernas ligeramente separadas. Después, cuando la asistente de aula indique deben inspirar por la nariz de forma profunda</p>	

durante 8 segundos y mantendrán por 4 segundos, sintiendo como su abdomen se hincha; y posteriormente, al momento de exhalar levantarán sus brazos y realizarán movimientos como si fueran trompas de elefantes, durante 6 segundos. Repitiendo este ejercicio 5 veces.

Luego, el/la docente realizará las siguientes preguntas para la activación de conocimientos previos:

- ¿Alguna vez haz representado algún personaje en una historia u obra de teatro?
- ¿Cómo fue tu experiencia?
- ¿Cuáles son los recursos o elementos necesario para ensayar una representación?

Desarrollo (65 minutos): El/La docente, solicitará a los estudiantes que se reúnan con sus respectivos equipos de trabajo, cada equipo deberá situarse en un punto del aula y comenzar a ensayar sus diálogos (escritos en la clase nro.6), tanto el individual, como el grupal. A partir de esto, el docente y la asistente de aula se acercarán a cada uno de los equipos de trabajo, verificando que estén cumpliendo con lo solicitado, así también aclarando dudas y guiándolos durante el proceso; además, pedirá que cada equipo realice su representación frente al curso, para poder retroalimentarlos antes de la presentación final. Esta actividad será evaluada *lista de cotejo*.

Cierre (10 minutos): Para finalizarla clase, el/la docente pedirá a los estudiantes que organicen la sala y vuelvan a sus puestos de manera ordenada, para posteriormente realizar las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Tu equipo logró trabajar de manera colaborativa en el ensayo del diálogo?
- ¿Tuvieron alguna dificultad para interpretar alguno de los diálogos?, ¿Por qué?
- ¿Qué parte del dialogo fue la a tu equipo le costó más interpretar? ¿Por qué? Y ¿Qué harías para mejorar esto?
- ¿Qué conclusiones puedes sacar de lo realizado en la clase de hoy?

Evaluación

Autoevaluación formativa mediada por el/la docente mediante una escala de Likert, que tendrá un puntaje total de 25 puntos. La evaluación está dividida en cinco criterios, cada uno de estos podrá ser evaluado mediante 5 reactivos utilizando la escala de Likert, los estudiantes tendrán que marcar con una cruz en el reactivo que consideren que mejor los representa, este puede ser: Totalmente de acuerdo – De acuerdo – Ni de acuerdo ni en desacuerdo – En desacuerdo – Totalmente en desacuerdo.

Además, se realizará una heteroevaluación mediante una lista de cotejo⁹, que equivale al 5% de la nota final de la unidad, la cual está compuesta por 5 criterios y 2 niveles de apreciación (Logrado – Por Lograr) dos puntos si esta logrado y uno si es por lograr, el puntaje máximo de esta evaluación serán 10 puntos.

⁹ Véase en los anexos

Tabla 10

Planificación clase número 9

Planificación de clase	
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Sesión: 9
Curso: Sexto Básico	Duración: 90 minutos
<u>Objetivo de Aprendizaje de la sesión</u>	
Ensayar diálogo para la presentación final de la unidad, correspondiente a un acontecimiento y personaje relevantes en la Independencia de Chile.	
<u>Objetivo de Aprendizaje Transversal</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. 	
<u>Indicadores de Evaluación</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los principales bandos en conflicto, y comparan las ideas y motivaciones de cada uno. • Narran, usando diversas fuentes, algunos de los hechos más significativos de la primera etapa de la Independencia, como la convocatoria al cabildo abierto, la formación de la Junta de Gobierno y la creación del Congreso, entre otros. • Reconocen el aporte de hombres y mujeres destacados en el proceso de Independencia. 	
<u>Recursos</u>	
Data – Link juego: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7234322-etapas de la independencia.html - Patio del establecimiento – diálogo.	
<u>Descripción de las Actividades</u>	
<p><u>Inicio (15 minutos):</u> Para comenzar la clase, el docente explica las actividades que se trabajarán en esta (el objetivo de la sesión es el mismo que la clase anterior).</p> <p>Luego, los estudiantes deberán realizar una actividad a modo de activar sus conocimientos previos y para motivación, esta consiste en que la asistente de aula proyectará en la pizarra un juego (ruleta de palabras), donde irá leyendo breves descripciones correspondientes al proceso de Independencia de Chile y los estudiantes de forma ordenada deben ir respondiendo en voz alta a que concepto o personaje pertenece esta.</p>	

Desarrollo (65 minutos): El/ La docente en conjunto con la asistente de aula llevarán a los estudiantes al patio del establecimiento para que puedan ensayar y representar su diálogo, con la escenografía, vestimenta y todo lo necesario para ello; tal cual lo harían el día de la presentación final, ante toda la comunidad educativa.

Cierre (10 minutos): Para finalizar la clase, el/la docente pedirá a los estudiantes que realicen todas sus consultas y expongan todas su dudas respecto a la presentación final para el cierre de la unidad.

Evaluación

Autoevaluación formativa mediada por el/la docente mediante una escala de Likert, que tendrá un puntaje total de 25 puntos. La evaluación está dividida en cinco criterios, cada uno de estos podrá ser evaluado mediante 5 reactivos utilizando la escala de Likert, los estudiantes tendrán que marcar con una cruz en el reactivo que consideren que mejor los representa, este puede ser: Totalmente de acuerdo – De acuerdo – Ni de acuerdo ni en desacuerdo – En desacuerdo – Totalmente en desacuerdo.

Además, se realizará una heteroevaluación mediante una lista de cotejo¹⁰, que equivale al 5% de la nota final de la unidad, la cual está compuesta por 5 criterios y 2 niveles de apreciación (Logrado – Por Lograr) dos puntos si esta logrado y uno si es por lograr, el puntaje máximo de esta evaluación serán 10 puntos.

¹⁰ Véase en los anexos

Tabla 11

Planificación clase número 10

Planificación de clase	
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Sesión: 10
Curso: Sexto Básico	Duración: 90 minutos
<u>Objetivo de Aprendizaje de la sesión</u>	
Dramatizar y representar acontecimientos y personajes históricos que fueron parte del proceso de Independencia de Chile.	
<u>Objetivo de Aprendizaje Transversal</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural. • Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. 	
<u>Indicadores de Evaluación</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los principales bandos en conflicto, y comparan las ideas y motivaciones de cada uno. • Narran, usando diversas fuentes, algunos de los hechos más significativos de la primera etapa de la Independencia, como la convocatoria al cabildo abierto, la formación de la Junta de Gobierno y la creación del Congreso, entre otros. • Dan ejemplos de acontecimientos y acciones que permitieron consolidar la Independencia durante el gobierno de O'Higgins. • Reconocen el aporte de hombres y mujeres destacados en el proceso de Independencia. • Dan ejemplos del legado de la Independencia para la sociedad chilena en la actualidad. 	
<u>Recursos</u>	
Patio del establecimiento – escenografía – parlante – micrófono.	
<u>Descripción de las Actividades</u>	
<u>Inicio (15 minutos):</u> El/La docente inicia la presentación final de la unidad correspondiente al <i>Proceso de Independencia de Chile</i> , da la bienvenida y las gracias a los asistentes, comienza a	

introducir el tema explicando el trabajo realizado por los estudiantes durante las semanas anteriores y da inicio a las presentaciones pidiendo el respeto correspondiente a los presentes.

Desarrollo (70 minutos): El/La docente nombrará al equipo de trabajo por el acontecimiento del cual realizarán su presentación y los estudiantes primero, deberán subir al escenario, presentarse, comentar a que personaje están representando, quién fue, cuál es su implicancia en la Independencia de Chile, etc. y de manera individual ir presentando su monólogo y posteriormente la representación en conjunto. Esta actividad será evaluada.

Cierre (10 minutos): Al finalizar todas las presentaciones de los estudiantes, el/la docente pedirá un fuerte aplauso por el esfuerzo de todos los niños, niñas y docentes.

Evaluación

Heteroevaluación mediante rúbrica¹¹ que equivale al 30% de la nota final de la unidad y esta compuesta por dos dimensiones, una donde se evalúa la presentación individual del estudiante, que corresponde al 30% de los reactivos totales y la otra que equivale al 70%, que corresponde a la presentación grupal. Cada dimensión tendrá 7 criterios y cuatro niveles de apreciación:

- Muy bien (4 puntos)
- Bien (3 puntos)
- Regular (2 puntos)
- Por mejorar (1 punto)

El puntaje máximo de cada una de estas evaluaciones son 28 puntos.

¹¹ Véase en los anexos

Conclusión

La Historia como disciplina de enseñanza es la encargada de estudiar sucesos históricos acontecidos en el pasado y que dieron origen a la humanidad, por ello permite situar al individuo en el tiempo y lugar en el cual ocurrieron los hechos, con el fin de facilitar la comprensión del presente y proyectar el futuro. En consecuencia y dada la monotonía, desmotivación y poco desarrollo de las habilidades cognitivas de orden superior por parte de los educandos, es que el objetivo de esta propuesta didáctica radicó en fomentar el interés en los estudiantes de Sexto básico por el aprendizaje de la historia de la Independencia de Chile, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos. Por ello, en esta propuesta didáctica se utilizó la Unidad 2 de la asignatura, llamada *El proceso de Independencia de Chile y la construcción de la nación*, y el Objetivo de Aprendizaje nro.2 “Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos [...]”, el cual fue adaptado al contexto escolar, social y familiar de los estudiantes, con el propósito de lograr el objetivo de la propuesta anteriormente planteado.

La importancia de enseñar Historia en los establecimientos educacionales se fundamenta en ubicar a los estudiantes en el tiempo histórico en el cual ocurrieron los hechos, identificar causas y efectos de lo sucedido, así como también, entregar las herramientas necesarias para que investiguen y se interesen por obtener conocimientos y desarrollar habilidades para la vida cotidiana. Pero, para que estos aprendizajes sean adquiridos es necesario que el docente que los enseñe utilice distintas metodologías y estrategias de aprendizaje para motivar y facilitar estos. Por consiguiente, se revisaron y examinaron distintas metodologías y estrategias de aprendizaje innovadoras, ya sean activas, participativas, colaborativas, por descubrimiento, entre otras.

Sin embargo, creemos que el utilizar el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología de enseñanza sería apropiado para llevar a cabo esta propuesta didáctica, puesto que el estudiante se hace cargo de su propio aprendizaje, lo cual aumenta la motivación, asumiendo un rol activo, desarrollando habilidades y aplicando los conocimientos de la vida cotidiana. Además, esta metodología promueve el trabajo colaborativo, impulsando el desarrollo de habilidades sociales; desarrolla la autonomía, para preparar, organizar y orientar sus acciones, tomando decisiones y meditando sobre esta; también, promueve la creatividad y atiende a la diversidad. Por lo tanto, esta metodología activa permite que los aprendizajes no solo sean en el ámbito cognitivo, sino también actitudinal y procedimental, preparando a los estudiantes para su futuro a nivel personal, social y profesional. También, es importante destacar que las estrategias de aprendizaje que se utilicen para llevar a cabo esta metodología también cumplen un rol fundamental dentro de esta propuesta, ya que son los criterios y decisiones que organizan las acciones didácticas en el aula, es decir, las actividades a desarrollar, el tiempo, espacio, organización y secuenciación en que los educandos tendrán que trabajar.

Por consiguiente, la manera en que esta metodología y las estrategias de aprendizaje fueron implementadas en esta propuesta didáctica fue tomando en cuenta las características del grupo curso, compuesto por 14 estudiantes (8 hombres y 6 mujeres), los cuales provienen de lugares vulnerables de la comuna de Lo Espejo, donde abunda el clima delictual, las drogas, el alcohol y la violencia. Por este motivo, la deserción escolar es inminente en este establecimiento educacional y la manera en que creemos que esto puede disminuir e incluso no acontecer es motivando y desarrollando el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes y para ello, se utilizó el contenido referente a la Independencia de Chile, puesto que proporcionando las adaptaciones y adecuaciones apropiadas al contexto escolar, social, educacional y familiar, se pueden lograr

aprendizajes significativos y fomentar el pensamiento crítico, donde estos sean capaces de socializar y defender puntos de vista (formación de ciudadanos cívicos), así también, incentivar la creatividad y la capacidad de reflexión.

En consecuencia, en esta propuesta didáctica se transversalizaron las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Artes Visuales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales mediante la utilización del ABP. La duración de esta propuesta es de 10 semanas, por lo tanto, se pudieron observar 10 planificaciones, especificando en cada una de ellas la duración, actividades, evaluaciones, objetivos de sesión, objetivos de aprendizaje transversales, indicadores de evaluación y recursos, entre otros aspectos relevantes de estas. Entre las actividades distinguidas de las clases encontramos: Conocimiento de una nueva metodología, búsqueda de información fidedigna, organización de esta; creación de diálogos, los cuales serían representados por los estudiantes en la clase nro.10, que corresponde a la finalización tanto de la unidad como el proyecto. Además, entre los recursos que utilizamos para desarrollar esta propuesta, nos encontramos: la utilización de Tic's y recursos de la biblioteca escolar y salida pedagógica al Museo del Carmen de Maipú.

En efecto y a partir de una posible implementación de esta propuesta didáctica se podrían desarrollar posteriormente nuevas propuestas que potencien el interés de los educandos por la Historia, ya no solo utilizando el contenido de la Independencia de Chile, sino que otros contenidos de la asignatura e incluso en otras asignaturas y niveles. Aunque, siempre considerando el aprendizaje de los estudiantes, el desarrollo de habilidades y la motivación. Es por esto que al pensar en las posibles proyecciones de la propuesta debemos considerar también las limitaciones de esta, por ejemplo, la asistencia de los estudiantes a todas las clases es fundamental, ya que este es un trabajo colaborativo, paulatino y de proceso, por lo que deben estar todos los integrantes del

equipo en todas las sesiones para poder llevar a cabo de manera eficaz esta propuesta. Otra limitación, podría ser que surjan desacuerdos entre los docentes, puesto que esta metodología requiere de mucho trabajo colaborativo, donde estos deben tomar decisiones respecto a la enseñanza, actividades, evaluaciones, lo que se quiere lograr y que se espera al implementar esta propuesta didáctica. Sin embargo y para concluir, esta propuesta también se ve fortalecida por la utilización de una metodología innovadora, donde es posible transversalizar contenidos y promover el trabajo colaborativo, tanto entre estudiantes como docentes; también, atiende a todos los estilos de aprendizaje, mediante las actividades propuestas; y además, es aplicable en cualquier establecimiento educacional, sin importar condición social, económica y educativa, siempre y cuando se contextualicen los aprendizajes.

Bibliografía

- AMEI-WAECE (2003). Diccionario Pedagógico AMEI-WEACE. Recuperado de http://www.waece.org/waece-amei/waece/diccionario_pedagogico.html
- Bécares, L., Busto, M. y de Hoyos, C. (2016). Sentarse, escuchar y repetir. ¿Existe otra forma de enseñar historia?. IKASTORRATZA. *e-Revista de Didáctica*, 16, 15-38.
- Berenguer, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. En M. Tortosa, S. Grau y J. Álvarez (Eds.), *Investigación, innovación y enseñanza universitaria: Enfoques pluridisciplinares* (pp. 1466-1480). Alicante: Universidad de Alicante.
- Bernal, H. (2020). La enseñanza mediante el debate en la formación inicial docente: dificultades y oportunidades (tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Espejo, R. y Sarmiento, R. (2017). *Manual de apoyo docente. Metodologías activas para el aprendizaje*. Santiago: Universidad Central. Recuperado de https://www.postgradosucentral.cl/profesores/download/manual_metodologias.pdf
- Fracchia, C. y Vilas, A. (2018). Realidad aumentada en la enseñanza primaria: diseño de juegos de mesa para las áreas ciencias sociales y matemáticas. *Revista Electrónica de Investigación, Docencia y Creatividad*, 6, 89-104.
- Garcés, S. (s.f.). 5 pasos para desarrollar un cine-foro. Recuperado de https://www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo/5-pasos-desarrollar-cine-foro/
- González, J. (2015). Cine Foro: Una estrategia metodológica para la enseñanza de las ciencias sociales en educación secundaria. En A. Hernández, C. García y J. de la Montaña (Eds.), *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: Recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas* (pp. 201-206). España: Universidad de Extremadura y Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”. *Tendencias pedagógicas*, 31, 83-96.
- Jeréz, O. (2015). *Aprendizaje Activo, Diversidad e Inclusión*. (1° ed.). Santiago: Ediciones Universidad de Chile. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136742>
- Latorre, M. y Seco, C. (2013). *Metodología estrategias y técnicas metodológicas*. (1° ed.). Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- León, A. y Fernández, M. (2018). La WebQuest como estrategia didáctica en el modelo pedagógico del aula invertida. *Revista RECITIUTM*, 5(1), 1-20.
- Londoño, C. (2017). 6 metodologías de enseñanza que todo profesor innovador debería conocer. Recuperado de <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/6-metodologias-ensenanza-profesor-innovador-deberia-conocer/>
- López, M. (2018). El aprendizaje colaborativo, particularidades y elementos para su comprensión. *Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación Currículum*, 3(3), 1-10.
- Marantes, L. (2009). El cine foro como herramienta pedagógica para analizar la representación social del maestro en el discurso cinematográfico. *Praxis Pedagógica*, 9(10), 6-23.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.9.10.2009.6-23>
- Marín, V. (2015). La gamificación educativa. Una alternativa para la enseñanza creativa. *Digital Education Review*, 0(27). Recuperado de <https://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/13433>
- Ministerio de Educación (2018). *Currículum Nacional*. Santiago, Chile: Unidad de Currículum y Evaluación. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-71250_archivo_01.pdf

Ministerio de Educación (2018). *Currículum Nacional*. Santiago, Chile: Unidad de Currículum y Evaluación. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-34970_recurso_plan.pdf

Ministerio de Educación (2018). *Currículum Nacional*. Santiago, Chile: Unidad de Currículum y Evaluación. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-18973_programa.pdf

Ministerio de Educación (2019). Más libertad de elección para los estudiantes. Recuperado de <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/3-y-4-medio/133992:3-y-4-medio-Nuevo-Curriculum>

Ministerio de Educación (2020). *Currículum Nacional*. Santiago, Chile: Recursos Digitales. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-145432_recurso_pdf.pdf

Ministerio de Educación (sin fecha), *Currículum Nacional*. Santiago, Chile: Recursos Digitales. Recuperado de <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Historia-geografia-y-ciencias-sociales/14605:Orientaciones-didacticas-Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales>

Orozco, J. C. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Ciencias de la Educación De FAREM-Estelí*, (17), 65-80.

Pagès-Blanch, J. (2018). Aprender a enseñar historia, las relaciones entre la historia y la historia escolar. *Trayectorias Universitarias*, 4(7), 53-59.

Peña, N. y Cristancho, J. (2017). La enseñanza de la historia y la construcción de subjetividad política de niños y niñas de educación básica primaria. *Perfiles Educativos* 39(157), 123-139.

- Peñalva, A. y Leiva, J.J. (2019). Metodologías cooperativas y colaborativas en la formación del profesorado para la interculturalidad. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 37-46. doi: 10.15366/tp2019.33.003
- Pinochet, S. y Pagès, J. (2016). ¿Cuál es el protagonismo de los niños, las niñas y los jóvenes en el currículo de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Chile? El impacto del currículo en las ideas de los niños y de los jóvenes sobre su protagonismo en la historia. *Práxis Educativa*, 11(2), 374-393. doi: 10.5212/PraxEduc.v.11i2.0004
- Polo-Acosta, C., Carrillo-Estrada, M., Rodríguez-Barrio, M., Gutiérrez-Meriño, O., Pertuz-Guette, C., Guette-Granados, R... Osorio, A. (2018) Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura. Educación y Sociedad*, 9(3), 869-876. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.103>
- Reyes, O. y Rivera, J. (2018) Construcción de ciudadanía: la educación desde la infancia encaminada a la inclusión social. *Tla-melaua*, 12(44), 52-71.
- Rodríguez, O. y Lourdes, E. (2018). *Aula Invertida: La base de la educación del futuro*. Recuperado de https://www.academia.edu/38329790/Aula_invertida_La_base_de_la_educaci%C3%B3n_del_futuro
- Sánchez, F. (2015). Gamification. *Education in the Knowledge Society*, 16(2), 13-15. doi: <http://dx.doi.org/10.14201/eks20151621315>
- Santillana (2019). *Texto del Estudiante Historia, Geografía y Ciencias Sociales 6° básico*. (1° ed.) Santiago, Chile. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articulos-145432_recurso_pdf.pdf

Trigueros, M. (2018). Gamificación y tecnologías como recursos y estrategias innovadores para la enseñanza y aprendizaje de la historia. *Educação & Formação, Fortaleza*, 3(8), 3-16. doi:

<http://dx.doi.org/>

Trujillo, F. (2015). *Aprendizajes Basado en Proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Recuperado de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>

Anexos

1. Autoevaluación formativa

Autoevaluemos nuestro de desempeño

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Responde honestamente la siguiente autoevaluación, marcando con una cruz en la casilla que mejor represente tu nivel de logro respecto a cada criterio.

Criterios	Totalmente de acuerdo (5 puntos)	De acuerdo (4 puntos)	Ni de acuerdo ni en desacuerdo (3 puntos)	En desacuerdo (2 puntos)	Totalmente en desacuerdo (1 punto)
Fui capaz de trabajar en equipo.					
Seguí cada una de las indicaciones del profesor.					
Realicé todas las actividades propuestas en la clase.					
Comprendí todos los contenidos revisados en la clase.					
La manera en que se realiza la clase me facilita la comprensión de los contenidos					

2. Lista de Cotejo: Evaluación clase 1

Lista de cotejo:

Objetivo de la evaluación: _____

Integrantes: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Criterios de evaluación	Niveles de Apreciación	
	Logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)
Los estudiantes comprendieron en qué consiste la metodología del ABP.		
Los estudiantes utilizaron variadas fuentes en la búsqueda de información, ya sea visual o escrita.		
Los estudiantes realizan la búsqueda de al menos 3 ideas de cómo se podría llevar a cabo el ABP.		
Los estudiantes trabajaron en equipo de manera ordenada, respetando opiniones y tiempos.		
Los estudiantes socializan y comentan la información encontrada con el resto del curso.		
Puntaje ideal 10 puntos	Puntaje obtenido /10	

Nota:



3. Rúbrica: Evaluación clase 2

Rúbrica: "Opinión Principales acontecimientos de Independencia de Chile"					
Integrantes: _____					
Curso: _____ Fecha: _____					
Criterios	Niveles de Apreciación				Puntaje obtenido
	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Suficiente 2 puntos	Insuficiente 1 punto	
Manejo de contenidos	Manejan en profundidad los contenidos vistos en la clase, respecto a las tres etapas más importantes en la Independencia de Chile.	Tienen conocimientos básicos sobre los contenidos vistos en la clase, respecto a las tres etapas más importantes en la Independencia de Chile.	Manejan información esencial sobre los contenidos vistos en la clase, respecto a las tres etapas más importantes de la Independencia de Chile.	Tienen conocimientos mínimos sobre el contenido visto en la clase, respecto a las tres etapas más importantes de la Independencia de Chile.	
Precisión del contenido escrito	Contienen entre 4 y 3 acontecimientos importantes de la Independencia de Chile.	Contienen entre 3 y 2 acontecimientos importantes de la Independencia de Chile.	Contienen entre 2 y 1 acontecimientos importantes de la Independencia de Chile.	Contienen al menos 1 acontecimientos importantes de la Independencia de Chile.	
Expresa su opinión con la debida fundamentación	Se encuentra de manera correcta y fundamentada la opinión de cada grupo.	Se encuentra de manera correcta y medianamente fundamentada la opinión de cada grupo.	Se encuentra de manera medianamente correcta y poco fundamentada la opinión de cada grupo.	Se encuentra de manera incorrecta y no fundamentada la opinión de cada grupo.	
Extensión del escrito	La opinión escrita contiene las diez líneas requerida como máximo dentro de la extensión.	La opinión escrita contiene 7 líneas requerida dentro de la extensión.	La opinión escrita contiene las 5 líneas como mínimas requerida dentro de la extensión.	La opinión escrita no se encuentra realizada.	
Exposición	La exposición cumple de manera correctamente con lo solicitado.	La exposición es parcialmente correcta con lo solicitado.	La exposición cumple parcialmente con lo solicitado, pero presenta errores.	La exposición no cumple con lo solicitado.	
Puntaje esperado: 20 puntos				Puntaje total:	
Nota: _____					

4. Rúbrica: Evaluación clase 3

Rubrica: "Búsqueda de información sobre los principales hechos ocurridos en la época"

Integrantes: _____

Curso: _____ Fecha: _____ Nota: _____

Criterios	Niveles de apreciación				Puntaje obtenido
	Excelente 4 Puntos	Bueno 3 Puntos	Suficiente 2 Puntos	Insuficiente 1 punto	
Manejo de contenidos	Manejan en profundidad los contenidos vistos e investigados en la clase, respecto a los acontecimientos históricos ocurridos durante el proceso de Independencia de Chile.	Tienen conocimientos básicos sobre los contenidos vistos en la clase, respecto a los acontecimientos históricos ocurridos durante el proceso de Independencia de Chile.	Manejan información esencial sobre los contenidos vistos en la clase, respecto a los acontecimientos históricos ocurridos durante el proceso de Independencia de Chile.	Tienen conocimientos mínimos sobre el contenido visto en la clase, respecto a los acontecimientos históricos ocurridos durante el proceso de Independencia de Chile.	
Acontecimientos Históricos	Mencionan los dos acontecimientos históricos solicitados, ocurridos durante el proceso de Independencia de Chile.	Mencionan un acontecimiento histórico ocurrido durante el proceso de Independencia de Chile.	Mencionan ligeramente algún acontecimiento histórico ocurrido durante el proceso de Independencia de Chile.	Mencionan acontecimientos históricos, pero no sobre el proceso de Independencia de Chile.	
Clasificación Etapa histórica	Los acontecimientos históricos solicitados son clasificados correctamente según la etapa histórica en que ocurrieron. (Patria vieja, reconquista y patria nueva)	Solo un acontecimiento histórico de los solicitados es clasificado correctamente según la etapa histórica en la cual ocurrió. (Patria vieja, reconquista y patria nueva)	Presentan los acontecimientos históricos, pero no logran clasificarlos correctamente según la etapa histórica en la cual ocurrieron. (Patria vieja, reconquista y patria nueva)	Desconocen las etapas históricas. (Patria vieja, reconquista y patria nueva)	
Personajes históricos	Mencionan correctamente todos los personajes involucrados en los acontecimientos histórico solicitados.	Mencionan parcialmente los personajes involucrados en los acontecimientos históricos solicitados.	Mencionan algunos de los personajes involucrados en los acontecimientos históricos solicitados, pero presentan errores.	No mencionan ningún personaje involucrado en los acontecimientos históricos solicitados.	
Información	Presentan la actividad terminada escrita en sus cuadernos junto con la fuente de donde obtuvieron la información.	Presentan la actividad parcialmente terminada escrita en sus cuadernos junto con la fuente de donde obtuvieron la información.	Presentan la actividad incompleta escrita en sus cuadernos junto con la fuente de donde obtuvieron la información.	No escriben la actividad en sus cuadernos, solo encuentran la fuente de donde obtuvieron la información.	
Ortografía	No existen errores ortográficos, ya sean de acentuación o puntuación.	Hay un máximo de 3 errores de ortográficos, ya sean de acentuación o puntuación.	Se presentan entre cinco y ocho errores ortográficos, ya sean de acentuación o puntuación.	Existen más de ocho errores ortográficos, ya sean de acentuación o puntuación.	
Trabajo colaborativo	Trabajan de manera colaborativa todos los integrantes del grupo, respetando opiniones y tiempos.	Trabajan de manera colaborativa al menos dos integrantes del grupo, respetando opiniones y tiempos.	Trabaja solo un integrante del grupo en la realización de la actividad.	Todos los integrante del grupo trabajan de manera individual en la realización de la actividad.	
Puntaje esperado: 28 puntos					Puntaje Total:

5. Rúbrica: Evaluación clase 4

Rúbrica: “Búsqueda de información sobre los personajes principales de la Independencia de Chile”					
Integrantes: _____					
Curso: _____		Fecha: _____		Nota: _____	
Criterios	Niveles de apreciación				Puntaje obtenido
	Excelente 4 Puntos	Bueno 3 Puntos	Suficiente 2 Puntos	Insuficiente 1 punto	
Manejo de contenidos	Manejan en profundidad los contenidos vistos en la clase, respecto a los personajes que participaron en la Independencia de Chile.	Tienen conocimientos básicos sobre los contenidos vistos en la clase, respecto a los personajes que participaron durante la Independencia de Chile.	Manejan información esencial sobre los contenidos vistos en la clase, respecto a los personajes que participaron en la Independencia de Chile.	Tienen conocimientos mínimos sobre el contenido visto en la clase, respecto a los personajes que participaron en la Independencia de Chile.	
Próceres de la Independencia de Chile	Mencionan entre 5 y 4 próceres que participaron durante la Independencia de Chile.	Mencionan entre 4 y 3 próceres que participaron durante la Independencia de Chile.	Mencionan entre 2 y 1 próceres que participaron durante la Independencia de Chile.	Mencionan al menos 1 próceres que participo durante la Independencia de Chile.	
Fuentes de información	Utilizan entre 6 y 5 fuentes de información confiables. Presentadas anteriormente por el/la docente en la clase.	Utilizan entre 4 y 3 fuentes de información confiables. Presentadas anteriormente por el/la docente en la clase.	Utilizan al menos 2 fuentes de información confiables. Presentadas anteriormente por el/la docente la clase.	Utilizan al menos 1 fuente de información confiable. Presentadas anteriormente por el/la docente en la clase.	
Conocimiento de Tic's	Tienen conocimientos y manejan las herramientas tecnológicas, acorde con lo que se le está solicitando.	Tienen conocimientos básicos sobre el manejo y utilización de herramientas tecnológicas.	Tienen conocimientos esenciales sobre el manejo y utilización de herramientas tecnológicas.	Tienen conocimientos mínimos sobre el manejo y utilización de herramientas tecnológicas.	
Presentación	La presentación e información cumple correctamente con lo solicitado.	La presentación e información cumple parcialmente con lo solicitado.	La presentación e información cumple parcialmente con lo solicitado, pero presenta errores.	La presentación e información no cumple con lo solicitado.	
Ortografía	No existen errores ortográficos, ya sean de acentuación o puntuación.	Hay un máximo de 3 errores de ortográficos, ya sean de acentuación o puntuación.	Se presentan entre cinco y ocho errores ortográficos, ya sean de acentuación o puntuación.	Existen más de ocho errores ortográficos, ya sean de acentuación o puntuación.	
Trabajo colaborativo	Trabajan de manera colaborativa todos los integrantes del grupo, respetando opiniones y tiempos.	Trabajan de manera colaborativa al menos dos integrantes del grupo, respetando opiniones y tiempos.	Trabaja solo un integrante del grupo en la realización de la actividad.	Todos los integrante del grupo trabajan de manera individual en la realización de la actividad.	
Puntaje esperado: 28 puntos			Puntaje Total:		

6. Lista de Cotejo: Evaluación clase 5

Lista de cotejo: "Diseño Diálogo"

Objetivo de la evaluación: _____

Integrantes: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Criterios de evaluación	Niveles de apreciación	
	Logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)
Los estudiantes escogen un acontecimiento histórico para ser representado.		
Los estudiantes lograron formular un breve dialogo.		
Los estudiantes pudieron representar a su personaje seleccionado dentro del dialogo.		
Los estudiantes recrearon su hecho histórico escogido con anterioridad.		
Los estudiantes trabajaron en equipo manteniendo el respeto entre ellos.		
Puntaje ideal 10 puntos	Puntaje obtenido /10	

Nota:



7. Rúbrica: Evaluación clase 6

Rúbrica: "Diálogo Final"					
Integrantes: _____					
Curso: _____		Fecha: _____		Nota: _____	
Criterios	Niveles de Apreciación				Puntaje obtenido
	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Suficiente 2 puntos	Insuficiente 1 punto	
Ideas expresadas	Las ideas fueron expresadas en una manera clara y organizada. Fue fácil de comprender de qué trataba el dialogo.	Las ideas fueron expresadas en una manera muy clara, pero la organización pudo haber sido mejor.	Las ideas tenían cierta organización, pero no fueron muy claras. Tomó más de una lectura el dialogo para comprender de qué trataba.	El dialogo parece ser una colección de oraciones no relacionadas. Fue muy difícil comprender de qué trataba la misma.	
Precisión del contenido escrito	El dialogo contiene la representación del personaje escogido y del acontecimiento de la independencia de Chile.	El dialogo contiene parcialmente la representación del personaje escogido y del acontecimiento de la independencia de Chile.	El dialogo contiene solo la representación del personaje escogido.	El dialogo no contiene nada de lo solicitado.	
Orden	El dialogo está correctamente escrito y ordenado. Es fácil de leer sin errores que distraen. Fue escrita con cuidado.	El dialogo está escrito con menos precisión y orden, pero sigue siendo fácil de leer.	El dialogo está con un rango de precisión y. Tiene 1-2 errores de corrección que distraen. Fue escrita con algo de cuidado.	El dialogo no se encuentra completo y tiene varios errores de corrección que distraen.	
Extensión del escrito	El dialogo escrito contiene el máximo dentro de la extensión requerida.	El dialogo escrito contiene parcialmente la extensión requerida.	El dialogo escrito contiene menos de la mitad de la extensión requerida.	El dialogo escrito no se encuentra realizada.	
Formato	Cumple con todos los requisitos para un dialogo correcto.	Cumple con casi todos los requisitos para un dialogo correcto.	Cumple con varios de los requisitos para un obtener un dialogo correcto.	Cumple con menos del 75% de los requisitos para un dialogo correcto.	
Errores ortográficos y gramaticales	Los escritores no cometen errores de gramática u ortografía.	Los escritores cometen entre 1-2 errores de gramática u ortografía.	Los escritores cometen entre 3-4 errores de gramática u ortografía.	Los escritores cometen más de 4 errores de gramática u ortografía.	
Uso de Mayúscula y Presentación	Los escritores no cometen errores en el uso de las mayúsculas y la puntuación.	Los escritores cometen entre 1-2 errores en el uso de las mayúsculas y la puntuación.	Los escritores cometen entre 3-4 errores en el uso de las mayúsculas y la puntuación.	Los escritores cometen más de 4 errores en el uso de las mayúsculas y la puntuación.	
Puntaje esperado: 28 puntos			Puntaje total:		

8. Rúbrica: Evaluación clase 7

Evaluación: "Visita a Museo del Carmen"

Integrantes: _____

Curso: _____ Fecha: _____

1. Ponderación

Item	Ponderación	Puntuación Mínima (nota 4,0)	Puntuación Máxima (nota 7,0)	Porcentaje de exigencia
Selección única	54%	12	20	60%
Verdadero o Falso	14%	3	5	
Pregunta de Desarrollo	32%	7	12	

2. Rúbrica pregunta de desarrollo

Criterios	Niveles de Apreciación				Puntaje Obtenido
	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)	
Redacción	Responden a la pregunta de manera adecuada en cuanto a coherencia, adecuación y cohesión. Se entiende la exposición de las ideas.	La redacción de la respuesta es buena, pero presenta algunos problemas de coherencia o cohesión.	La redacción de la respuesta es regular, hay errores de cohesión, y coherencia.	La redacción de la respuesta es deficiente en todo la respuesta.	
Argumentación	Responde la pregunta exponiendo a lo menos 3 argumentos.	Responde la pregunta exponiendo 2 argumentos.	Responde la pregunta exponiendo 1 argumentos.	No argumenta su respuesta.	
Manejo de contenidos	Manejan en profundidad los contenidos vistos en clases y los utilizan para responder la pregunta.	Tienen amplios conocimientos sobre los contenidos vistos en clases y los utilizan para responder la pregunta.	Manejan información esencial sobre los contenidos vistos en clases y los utilizan para responder la pregunta.	Tienen conocimientos mínimos sobre el contenido visto en clases y los utilizan para responder la pregunta.	
Puntaje esperado: 12 puntos			Puntaje Obtenido:		

Nota: _____

9. Lista de Cotejo: Evaluación clase 8

Lista de cotejo: “Primer ensayo para la presentación final”

Objetivo de la evaluación: _____

Integrantes: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Criterios de evaluación	Niveles de apreciación	
	Logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)
Los estudiantes presentan su dialogo terminado para poder ensayar.		
Aclaran sus dudas y piden ayuda a el/la docente.		
Ensayan de manera ordenada, aun volumen moderado y respetando a sus compañeros.		
Los estudiantes trabajaron de manera colaborativa en el ensayo del dialogo.		
Realizan representación frente al curso a modo de ensayo final.		
Puntaje ideal 10 puntos	Puntaje obtenido /10	

Nota:



10. Lista de Cotejo: Evaluación clase 9

Lista de cotejo: "Ensayo General"

Objetivo de la evaluación: _____

Integrantes: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Criterios de evaluación	Niveles de apreciación	
	Logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)
Realizan el ensayo general de la presentación, incluyendo escenografía, vestimenta y todo lo necesario para su realización.		
Todos los integrantes del grupo se presentan y realizan el ensayo general.		
Realizan el ensayo general, de manera ordenada y limpia, respetando a compañeros y docentes.		
Los estudiantes trabajaron de manera colaborativa en el ensayo general de la presentación.		
Cumplen con lo solicitado.		
Puntaje ideal 10 puntos	Puntaje obtenido /10	

Nota:



11. Rúbrica: Evaluación clase 10

Rúbrica: "Evaluación individual"					
Integrantes: _____					
Curso: _____		Fecha: _____		Nota: _____	
Criterios	Niveles de apreciación				
	Muy bien 4 Puntos	Bien 3 Puntos	Regular 2 Puntos	Por mejorar 1 Punto	Puntaje Obtenido
Dominio de contenido	Domina en profundidad el contenido visto durante toda la unidad al momento de realizar la presentación. (¿Qué es el proceso de Independencia de Chile?, acontecimientos históricos, personajes involucrados, etapas históricas).	Tiene conocimientos básicos sobre el contenido visto durante toda la unidad al momento de realizar la presentación. (¿Qué es el proceso de Independencia de Chile?, acontecimientos históricos, personajes involucrados, etapas históricas).	Domina información esencial sobre el contenido visto durante toda la unidad al momento de realizar la presentación. (¿Qué es el proceso de Independencia de Chile?, acontecimientos históricos, personajes involucrados, etapas históricas).	Tiene conocimientos mínimos sobre el contenido visto durante toda la unidad al momento de realizar la presentación. (¿Qué es el proceso de Independencia de Chile?, acontecimientos históricos, personajes involucrados, etapas históricas).	
Diálogo	El estudiante se sabe en totalidad el diálogo.	El estudiante olvida algunas partes del dialogo.	El estudiante sabe el diálogo, pero de forma superficial y olvida gran parte de este.	El estudiante no sabe el diálogo,	
Organización y estructura	El estudiante realiza la presentación de forma organizada, respetando en totalidad la estructura de esta.	El estudiante realiza la presentación de forma organizada, respetando parcialmente la estructura de esta.	El estudiante realiza la presentación de forma desorganizada y no respeta la estructura de esta.	El estudiante no realiza la presentación.	
Vestimenta	El estudiante se presenta con la vestimenta completa en representación a los personajes que participaron durante el proceso de Independencia de Chile.	El estudiante se presenta con la vestimenta incompleta.	El estudiante se presenta con la vestimenta, pero esta no corresponde a la utilizada por los personajes que participaron durante el proceso de Independencia de Chile.	El estudiante no se presenta con la vestimenta.	
Vocabulario y pronunciación	Utiliza un vocabulario adecuado, habla claro y tiene buena pronunciación.	Utiliza un vocabulario adecuado, pero no pronuncia de la forma correcta algunas palabras.	Su vocabulario es aceptable, pero tuvo algunas equivocaciones y mala pronunciación.	No utiliza un vocabulario adecuado y tiene mala pronunciación.	
Postura	Tiene buena postura, se ve natural, seguro/a, tiene contacto visual con el público continuamente.	Tiene buena postura, pero en algunas ocasiones se nota inseguro/a y no mantiene el contacto visual con el público.	Algunas veces tiene buena postura, en ocasiones se nota inseguro/a dando la espalda al público.	Tiene mala postura y so se dirige al público en su presentación.	
Participación	Participo en todas las actividades durante toda la unidad.	Participo en la gran mayoría de las actividades realizadas durante toda la unidad.	Participo solo en algunas de las actividades realizadas durante toda la unidad.	No participo en ninguna de las actividades.	
Puntaje esperado: 28 puntos					Puntaje Total:

Rúbrica: "Evaluación Grupal"

Integrantes: _____

Curso: _____ Fecha: _____ Nota: _____

Criterios	Niveles de Apreciación				Puntaje obtenido
	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Suficiente 2 puntos	Insuficiente 1 punto	
Seguimiento del tema	Se mantiene en el tema de la presentación en un (100%) por todo el tiempo requerido.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo requerido.	Se mantiene el tema en un (90-80%) del tiempo requerido.	Se mantiene de manera deficiente el tema en la presentación.	
Trabajo colaborativo	Trabajan de manera colaborativa todos los integrantes del grupo, respetando opiniones y tiempos.	Trabajan de manera colaborativa al menos dos integrantes del grupo, respetando opiniones y tiempos.	Trabaja solo un integrante del grupo en la realización de la actividad.	Todos los integrantes del grupo trabajan de manera individual en la realización de la actividad.	
Dominio de contenido	Todos los estudiantes dominan en profundidad el contenido visto durante toda la unidad al momento de realizar la presentación. (¿Qué es el proceso de Independencia de Chile?, acontecimientos históricos, personajes involucrados, etapas históricas).	Los estudiantes tienen conocimientos básicos sobre el contenido visto durante toda la unidad al momento de realizar la presentación. (¿Qué es el proceso de Independencia de Chile?, acontecimientos históricos, personajes involucrados, etapas históricas).	Los estudiantes dominan información esencial sobre el contenido visto durante toda la unidad al momento de realizar la presentación. (¿Qué es el proceso de Independencia de Chile?, acontecimientos históricos, personajes involucrados, etapas históricas).	Los estudiantes tienen conocimientos mínimos sobre el contenido visto durante toda la unidad al momento de realizar la presentación. (¿Qué es el proceso de Independencia de Chile?, acontecimientos históricos, personajes involucrados, etapas históricas).	
Escenografía	Los estudiantes realizan una escenografía en concordancia al tema de la presentación	Los estudiantes realizan parcialmente la una buena escenografía acorde a la presentación	Los estudiantes realizan bajamente la escenografía solicitada para la presentación.	Los estudiantes no realizan escenografía solicitada en la presentación.	
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.	
Tiempo	Siempre entregaron todas las actividades solicitadas por el/la docente durante toda la unidad, en plazo y horario que se estipulado	Entregaron todas las actividades solicitadas por el/la docente durante toda la unidad, pero algunas veces no cumplieron con el plazo y horario estipulado	De vez en cuando entregaban algunas de las actividades solicitadas por el/la docente.	No entregaron ninguna de las actividades solicitadas por el/la docente.	
Conocimientos y preparación del tema	Demuestra solvencia y confianza al expresar sus conocimientos, presentando información clara y pertinente para el desarrollo del tema.	Demuestra confianza en sus conocimientos, presentando información clara para el desarrollo del tema.	Demuestra confianza en sus conocimientos, pero falla en algunos momentos al tratar de ofrecer la información más clara.	Demuestra poco conocimiento del tema y escasa información relevante.	
Puntaje esperado: 28 puntos				Puntaje total:	