



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Fomento del hábito lector en estudiantes de segundo año básico a través de estrategias lúdicas

Seminario de Grado presentado en conformidad a los requisitos establecidos por Universidad de Las Américas para optar al Grado de Licenciado en Educación

Autoras: Débora López Velásquez

Andrea Sepúlveda Albornoz

Profesora guía: Natalia Ferrada Quezada

Santiago, diciembre

2020

Agradecimientos

Agradecer en primer lugar a Dios y mi familia amada (hijo Felipito y esposo Felipe) por acompañarme y apoyarme durante todo mi proceso de formación universitaria, desde principio a fin, agradecer por su paciencia y constancia en todo momento, en los buenos y en los malos también.

A mi madre, hermanos, hermana, a mis cuñadas, sobrinas, sobrinos amigos y amigas por su apoyo y buenas energías siempre. En general a cada una de las personas que creyeron en mí y que de alguna u otra forma me ayudaron a cumplir esta meta.

Además, agradecer a todos los docentes que fueron parte de mi formación durante este proceso y a mi compañera y amiga Débora por su perseverancia y paciencia durante este periodo, el cual fue raro, complicado y diferente, pero que logramos concretar.

Andrea Paz Sepúlveda Albornoz.

En primer lugar, quisiera agradecer a Dios y su hijo Jesucristo por brindarme la oportunidad de cumplir las metas que me propuesto, junto con ello les agradezco por cada una de las pruebas que tuve que pasar para llegar a estudiar la carrera que ahora estoy a punto de culminar, gracias, Dios por la oportunidad de crecer cada día como persona y por sobre todo recordar a través de mi futura profesión que puedo ser un factor de cambio para los niños y niñas de mi país.

En segundo lugar gracias a mi madre que siempre ha estado para mí cada vez que la he necesitado, por estar con mi persona en los momentos difíciles, felices, complicados y alegres de mi educación, gracias madre por quedarte junto a mí cada vez que debía traspasar para rendir una evaluación o realizar trabajos para la universidad, gracias porque a pesar de ser un año

complicado para nuestra familia siempre me haces ver que puedo lograr lo que me propongo sin importar lo que suceda y por sobre todo por ser la única persona que creíste en mí cuando nadie más lo hacía.

En tercer lugar, doy gracias por cada una de las personas que me han rodeado, desde las amistades que surgieron en la universidad que pretendo que prevalezcan, hasta el profesorado que ha impartido su conocimiento tanto con mis compañeros como con mi persona y por último gracias a mi compañera de tesis porque, a pesar de haber sido un semestre y asignatura complicada, pudimos sacar adelante nuestra propuesta didáctica.

Débora Yasmín Rosa López Velásquez

Resumen

Las escuelas corresponden a un lugar adecuado para formar a los estudiantes como lectores, y no solo porque estas estén a cargo del desarrollo de esta competencia, sino porque, además, para muchos de estos niños y niñas la escuela es la única oportunidad para encontrar las diferentes posibilidades para la adquisición de la competencia lectora. Por lo cual, el propósito de este trabajo está enfocado a fomentar el interés por la lectura a niños y niñas para adquirir un hábito lector. Para cumplir con este fin se realiza una propuesta didáctica compuesta de ocho sesiones de dos horas pedagógicas cada una (90 minutos), dirigida a estudiantes de segundo año básico como principales beneficiarios, y a cargo de docentes del área de lenguaje y comunicación, con una participación activa de la comunidad educativa. Se propone utilizar diferentes estrategias lúdicas para los estudiantes como el Kamishibai, Cuentacuentos y Libro Viajero y donde la lectura se considera esencial para la adquisición de los diferentes conocimientos durante el proceso de escolaridad y para el desarrollo de sus vidas. Se espera que los estudiantes adquieran un hábito de lectura con el fin de que se formen como niños y niñas felices, personas íntegras, con pensamiento crítico y con aportes positivos ante la sociedad y adversidad que les corresponda vivir.

Palabras claves: Interés por la lectura, hábito lector, estrategias didácticas.

Índice

Capítulo 1 Introducción	1
1.1. Introducción	1
1.2. Planteamiento del problema	2
De acuerdo a algunos estudios y resultados de pruebas estandarizadas nacionales e internacionales como el Sistema Nacional de Evaluación de Resultados de Aprendizaje (SIMCE) y Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), que se han efectuado en distintas comunas del país donde se ha logrado detectar el bajo nivel de lectura y escritura que tiene la población de escolares. Este hecho, ha traído como consecuencia el bajo desarrollo del individuo en la competencia comunicativa, falta de vocabulario, baja comprensión y mayor dificultad para la adquisición de aprendizajes.....	2
1.3. Objetivos de la propuesta	8
Capítulo 2 Marco teórico	9
2.1. Fomento de la lectura	10
2.2. ¿Qué es leer?	11
2.3. Factores que influyen en la lectura de los estudiantes	16
2.4. Estrategias para fomentar de la lectura	18
Capítulo 3 Diseño de la propuesta	24
3.1. Descripción general	24
3.1.1. Justificación curricular	26
3.1.2. Beneficiarios	28
3.2. Síntesis valorativa	31
3.2.1. Viabilidad de la propuesta	32
3.3. Planificación	33
3.3.1. Adopción de decisiones básicas	33
3.3.2. Orientaciones didácticas generales	35
3.3.3. Implementación	36
Planificación I	36
Capítulo 4 Conclusión.....	84
4.1. Conclusión	84
4.2. Bibliografía	86
4.3. Anexos	91

Capítulo 1 Introducción

1.1. Introducción

La lectura es un proceso fundamental para la formación del ser humano desde todos los tiempos, y durante las diferentes prácticas realizadas a lo largo del proceso de formación se ha evidenciado una falta de interés por la competencia lectora en los estudiantes, por tanto, las escuelas corresponden a un lugar idóneo para formar a los niños y niñas como futuros lectores, y no solo porque estas estén a cargo del desarrollo de la competencia lectora, sino porque, además, para muchos de los educandos la escuela es la única oportunidad para encontrar las diferentes posibilidades para la adquisición de la lectura. Por lo cual, el propósito de la siguiente propuesta didáctica está enfocada a fomentar el interés por la lectura a niños y niñas de segundo año básico para adquirir un hábito lector en un ambiente adverso y diverso, siendo un esfuerzo que pretende contribuir con los estudiantes, con la intención de formar a sujetos lectores capaces de analizar y comprender el eterno que los rodea, además de disfrutar de manera placentera la lectura y que la integren en sus momentos de ocio de manera voluntaria.

El siguiente trabajo plantea la problemática de forma justificada a través de diferentes resultados de pruebas estandarizadas y se busca dar un sustento teórico con diversa bibliografía de autores que han aportado al problema en cuestión.

Para lograr cumplir con el objetivo se realiza una propuesta didáctica compuesta de ocho sesiones de dos horas pedagógicas cada una (90 minutos), dirigida a estudiantes de segundo año básico como principales beneficiarios, y a cargo de docentes del área de lenguaje y

comunicación, con una participación activa de la comunidad educativa y por parte de las familias involucradas.

Por otro lado, se propone utilizar diferentes estrategias lúdicas para los estudiantes como el Kamishibai, Cuentacuentos y Libro Viajero y donde la lectura se considera esencial para la adquisición de los diferentes conocimientos durante el proceso de escolaridad y para el desarrollo tanto personal como laboral y social a lo largo de sus vidas. Se espera que los estudiantes adquieran un hábito de lectura con el fin de que se formen como niños y niñas felices, personas íntegra, con pensamiento crítico, que estén preparados con las competencias necesarias para el siglo XXI, con aportes positivos ante la sociedad y adversidad que les corresponda vivir.

1.2. Planteamiento del problema

De acuerdo a algunos estudios y resultados de pruebas estandarizadas nacionales e internacionales como el Sistema Nacional de Evaluación de Resultados de Aprendizaje (SIMCE) y Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), que se han efectuado en distintas comunas del país y donde se ha logrado detectar el bajo nivel de lectura y escritura que tiene la población de los escolares. Este hecho, ha traído como consecuencia el bajo desarrollo del individuo en la competencia comunicativa, falta de vocabulario, baja comprensión y mayor dificultad para la adquisición de aprendizajes.

La Agencia de Calidad de la Educación con respecto a los resultados PISA (2018) Chile alcanzó un promedio de 452 puntos. Quedando así con un resultado menor al promedio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (487) y semejante a República Eslovaca, Grecia y Malta. Por lo cual, el país queda por encima de 31 países, dentro de los de Latinoamérica y bajo de otros 41 sistemas educacionales.

También, el Informe Nacional de Resultados *Progress in International Reading Literacy Study* (PIRLS) (Agencia de la Calidad de la Educación, 2016) señala que, Chile alcanza una media en comprensión lectora de 494 puntos. Esto significa que los escolares tienen un nivel de desempeño bajo en este ámbito y por lo cual se debe buscar una real mejora.

Así mismo, esta puntuación sitúa al país, bajo el promedio internacional. Siendo los grupos de nivel social bajo, los más perjudicados en ello. En consecuencia, los niños y niñas de mayores recursos obtienen un puntaje más elevado. Lo cual indica que, aún se mantiene una brecha social y educacional a nivel país.

El Ministerio de Educación cada año realiza pruebas estandarizadas a nivel nacional, y uno de los ejemplos que se conocen, es la medición del SIMCE. Esta mide en el área de Lenguaje y Comunicación la comprensión de lectura y la competencia comunicativa, aspectos del currículum chileno que son muy relevantes de evaluar y así tomar decisiones al respecto, y por sobre todo busca mejorar dicha dificultad. En este sentido, el SIMCE de 2018 ¹no muestra

¹ Se utilizan datos del año 2018, debido a que la información del SIMCE 2019 se encuentran sesgados debido al estallido social.

diferencias significativas respecto a los años que le anteceden, obteniendo como promedio nacional 271 puntos en la evaluación de comprensión de lectura en los estudiantes de educación básica.

Además, la escuela Martínez de Rosas obtuvo un nivel intermedio respecto a los últimos resultados SIMCE, lo cual indica que podría existir una desmotivación frente a la lectura por parte de los niños y niñas, competencia fundamental para la vida de los educandos.

Por otra parte, gran porcentaje de los educandos del país se ubican bajo los niveles con respecto a lo que se espera en lectura según las actuales bases curriculares, (Eliessetch, et al. 2015). Por lo cual, se ve la necesidad de aportar en la problemática, buscando estrategias que cumplan con fomentar la lectura para aumentar dichos niveles y lograr lo esperado por el currículum actual.

Igualmente, si los estudiantes tienen la ocasión de una lectura rica y abundante, sin duda esta se convertirá en un hábito lector pasado el tiempo (Betinyani, Fuentes, González, y Traverso, 2018). Por tanto, para lograr una mejor lectura en los estudiantes de segundo año básico, es necesario fomentar el interés por esta y crear un hábito de lectura en los niños y niñas en cuestión, y de esta manera formar sujetos lectores capaces de analizar y comprender de mejor y mayor manera su entorno.

Pese a lo anterior, el país continúa siendo perseverante frente a la competencia lectora de la población chilena (Eliessetch, Bombal y Soffia, 2015). Es decir, el interés de la política pública por situar a la competencia lectora como un derecho cultural y social en el marco de

promover el desarrollo de la comunidad educativa y una sociedad lectora. Por tanto, es fundamental motivar a los estudiantes y fomentar la lectura, y que estos logren desarrollar las habilidades básicas desde la infancia para su futuro.

Además, la lectura por un lado, pone en acción la mente de los estudiantes y por otro acelera la inteligencia del ser humano. Aumenta también la cultura, se adquiere información y conocimientos, una participación activa y una actitud diligente, la cual transportará al lector a ser protagonista de lo que lea.

En consecuencia, y a lo largo de los años en formación como futuras docentes se ha constatado mediante algunas de las prácticas, intervenciones y talleres que se han realizado en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la Universidad de las Américas, que los estudiantes de segundo año básico presentan la necesidad de fomentar su lectura ya que, esta corresponde a una herramienta excepcional para el trabajo intelectual de los niños y niñas. Estos estudiantes están en una etapa crucial en lo que respecta al aprendizaje de la lectoescritura, ya que habilidades básicas como la decodificación y el conocimiento del principio alfabético deben ser adquiridas al finalizar este nivel. Entonces, es imprescindible y básico fomentar el gusto por la lectura en la medida que se enseña, puesto que por medio de ella, se accede además a disfrutar de una buena y rica escritura y junto con esto, a expresar de mejor manera las ideas, pensamientos y argumentos a la hora de querer exponerlas.

Igualmente, fomentar la lectura en los estudiantes de segundo básico con estrategias que sean efectivas es extremadamente importante para que así se logre conseguir el hábito de leer. Lo anteriormente mencionado traerá como consecuencia enriquecer vocabulario, mejora en la

comprensión de textos y por supuesto el proceso de aprendizaje será más sencillo al momento de adquirir los nuevos conocimientos, y de esta forma, convertirse en personas completas, con mayor educación y cultura.

Además, se propone que esta lectura sea parte de las escuelas, que se transforme en un hábito y en un compromiso por parte de la comunidad educativa, en la cual, deben participar de forma activa y colaborativa todos los docentes, ya que, esta habilidad se desarrolla y se trabaja de manera interdisciplinar, lo que podría provocar un gran impacto en el aprendizaje de los estudiantes siendo un apoyo tanto para el proceso de estos, como para el proceso de enseñanza de todos los docentes.

Al mismo tiempo, los Planes y Programas propuestos por el Ministerio de Educación Chile (MINEDUC, 2012) señalan que, se debe fomentar el gusto por la lectura en los estudiantes de segundo básico y ello, con el fin de que estos sean lectores dinámicos y críticos y así también tengan la confianza de preguntar aquello que no están comprendiendo.

Por otro lado, en muchos casos, los estudiantes de educación básica van pasando los cursos a un nivel superior, sin haber adquirido bien la competencia de la lectura, hasta incluso llegando a edad adulta sin decodificar o interpretar bien los textos que leen.

Así pues, es fundamental que los niños y niñas adquieran el hábito de leer ya que, esta traerá múltiples beneficios para su desarrollo personal, educacional y profesional. Por ello, se concuerda con autores como Betinyani y sus colaboradores (2018), los cuales sostienen en su discurso que, los estudiantes deben leer y escuchar leer constantemente diferentes tipos de textos.

Por tanto, son las escuelas las que deben entregar la instancia para realizar el ejercicio habitual de leer, es allí donde los niños y niñas pueden tener el modelo a través de los diferentes docentes en esta actividad y que ellos logren imitar estas buenas prácticas.

Así mismo, la importancia de la lectura en los estudiantes, es una de las destrezas lingüísticas que se debe aprender y dominar para la adquisición de un amplio vocabulario y en consecuencia, mayor comprensión de los diferentes textos. Se entiende que la lectura es una competencia la cual no solo limita el leer bien, sino que abarca también la capacidad para dar sentido a lo leído y de esta forma también lograr reflexiona y opinar frente a diversos temas en la sociedad.

Por otro lado, la falta de lectura, no solo indica las diferencias tanto económicas como culturales de la población chilena, sino también educacionales dentro de la misma sociedad, la que debería ser igualitaria y con las mismas oportunidades para todos y en forma categórica en las aulas inclusivas de hoy.

Por ello, nace la necesidad de indagar el tema en cuestión, y así lograr fomentar el gusto por la lectura en los estudiantes de dicho nivel. Esto, para comunicarse de forma eficaz, tanto en la escuela como fuera de ella, y en la vida en general. Además, es una habilidad clave para la adquisición de los nuevos conocimientos en las diferentes áreas de la educación y así, lograr ser personas íntegras y con pensamiento crítico frente a la sociedad y los desafíos que ésta traiga consigo.

Lo mencionado anteriormente son antecedentes suficientes para sostener la necesidad de desarrollar diferentes estrategias que aporten a motivar, fomentar y mejorar el déficit de los estudiantes a la hora de comenzar a enfrentar el aprendizaje formal de la lectura. Así, el objetivo

de la propuesta, consiste en fomentar el gusto por la lectura en los estudiantes de segundo básico de la escuela Martínez de Rosas, y esto, mediante dinámicas que educan jugando, en el cual los niños y niñas logren leer con placer y entusiasmo, con el fin de que leer se convierta en un momento agradable y en forma paulatina en algo habitual para ellos.

La idea es buscar y aplicar estrategias didácticas que tengan como fin facilitar la promoción de la lectura desde un punto de vista en donde los estudiantes sean los verdaderos protagonistas de su proceso en el aprendizaje. Por ello, se propone fomentar la lectura implementando estrategias lúdicas como el Kamishibai, Libro viajero, Cuentacuentos. Con textos de su propio interés y un corpus literario adecuado para estos, los cuales serán llamativos, motivadores y entretenidos para los niños y niñas del nivel mencionado. Verán la lectura como un juego para luego adquirir el hábito de leer, trayendo como consecuencia de ello múltiples beneficios para su desarrollo.

Así mismo, la propuesta didáctica se enfoca a estudiantes de una edad etaria en la cual comienzan el gusto por la lectura y por ende, es allí donde se debe aprovechar de fomentar y que se adquiera un hábito de lectura en estos para sus vidas. Así mismo, impactará a la comunidad educativa, trayendo mejoras en los resultados de pruebas estandarizadas posicionándose en positivo, y a las familias, integrándose de forma activa, comprendiendo la importancia que la lectura tiene y tendrá para el desarrollo de sus hijas e hijos y comprometiéndose al proceso.

Por todo lo planteado anteriormente, se recalca su importancia, y surge la siguiente interrogante, ¿Cómo fomentar el interés por la lectura en estudiantes de segundo año básico y que estos desarrollen un hábito lector?

1.3. Objetivos de la propuesta

Objetivo General:

.- Fomentar en los estudiantes de segundo año básico el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.

Objetivos Específicos:

1. Desarrollar habilidades lectoras como el incremento del vocabulario y la mejora de la producción escrita.
2. Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
3. Aumentar los hábitos de lectura en los estudiantes de segundo básico.

Capítulo 2 Marco teórico

Desde la necesidad de vivir y de compartir, de ser parte de una sociedad e interactuar con otros, de hablar, de escuchar, de leer y comprender, y comunicarse, todas ellas, actividades que resultan ser simples, comunes y cotidianas, y que se dan para cada persona durante toda la vida. Entonces, la comunicación, corresponde a una de las competencias y a un acto importantísimo para la vida del ser humano y para la sociedad.

Además, saber que no se vive solos en el mundo, el comunicarse, independiente cuál sea la manera de esta, permite desarrollarse como personas con una visión integral y críticas, para así, lograr ser parte de la sociedad de forma activa y positiva.

También, surge la habilidad de leer y de escribir, de poder transmitir pensamientos y sentimientos, llevarlos y estamparlos en el papel, con el propósito que otros comprendan lo que allí se escribe, y que, a su vez, esta lectura pueda aportar en su momento o posteriormente a entretener, adquirir nuevos aprendizajes, habilidades y conocimientos.

Así mismo, la lectura es uno de los primeros aprendizajes con los que se enfrentan los niños y niñas, desde sus inicios en la educación formal. Por tanto, los estudiantes deben desarrollar esta importante habilidad para lograr apropiarse de los diversos conocimientos y aprendizajes en las diferentes disciplinas durante su escolaridad.

Leer lleva a un mundo de posibilidades y oportunidades, comprender su entorno, el mundo que les rodea y por supuesto, el saber de todos los otros saberes. Además, que los niños y niñas lean constantemente desde pequeños, apoya al aprendizaje de palabras complicadas con mayor rapidez, mejora la ortografía, la expresión, tanto oral como escrita, la comprensión,

estimulan su creatividad e imaginación, mejorando sin duda la concentración y memoria de los estudiantes, adquiriendo de esta forma la capacidad de escuchar y comprender lo que se les diga con mayor eficacia.

Las Bases Curriculares (2012) plantean que “los lectores competentes extraen y construyen el significado de los textos escritos, no solo a nivel literal sino también a nivel interpretativo” (p.294). Por tanto, fomentar la lectura en niños y niñas de segundo año básico les favorece a comprender de mejor manera lo leído y consecuencia de ello aceptar su mundo y prepararlos para los constantes cambios del siglo XXI y posteriores.

2.1. Fomento de la lectura

Ser lector incluye una dimensión humana, la cual permite entre otras prácticas extracurriculares como entender el mundo, mejorar algunas habilidades sociales como la empatía, estimula la concentración y el impacto significativo en el éxito profesional. Principalmente es reconocer que corresponde a un individuo con múltiples posibilidades, con mayor capital cultural y con un gran desarrollo personal.

El fomento lector tiene como finalidad promover la importancia de la lectura y lo relevante que es el desarrollo de los hábitos de esta y mejorar la actitud frente a la misma. Es fundamental destacar que no solo el qué leer y cómo sino también tener en cuenta el para qué y por qué leer, dando el énfasis, el sentido y la importancia que tiene la lectura para los estudiantes,

tanto en lo personal como en lo social y lo laboral, en consecuencia una mejora en la calidad de vida del individuo.

Al respecto, se señala que formar a los niños en el ámbito lector como fuente de conocimiento y placer es un objetivo claro y constante en la educación primaria de las escuelas (Martín, 2018). Por ello, se recalca la importancia de despertar el gusto y fomentar la lectura a los estudiantes desde pequeños y que estos adquieran un hábito lector y que logren una satisfacción personal.

El propósito y motivación para fomentar la lectura son extensos, el cual va desde el ocio y la entretención hasta el logro de diferentes metas, tanto educacionales como laborales. Así mismo, la lectura constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas, de habilidades sociales y cognitivas, las cuales aportarán una mejora en la convivencia en democracia y abren oportunidades de desarrollo integral de los estudiantes.

El Ministerio de Educación en conjunto con el Gobierno apuntan a una educación de calidad de la enseñanza, por tanto, se debe comprender que el arte de leer no corresponde a un capítulo de la educación de forma aislada, sino a la base para esta y por ello, las escuelas son responsables de practicar la enseñanza y fomentar la lectura.

2.2. ¿Qué es leer?

Uno de los grandes desafíos que acarrea la educación desde tiempos remotos corresponde a la enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad de los más pequeños

dentro de la educación formal, destreza entrelazada entre sí y una de las más importantes habilidades y medios de aprendizaje para los niños, niñas, jóvenes y adultos.

Por otra parte, una de las preocupaciones por parte de padres y profesores hoy en día es que los estudiantes cada vez leen menos y esto, debido al mayor interés por los medios de comunicación (Flores, 2000). Por otro lado, se le suma en un gran porcentaje, el uso de las nuevas tecnologías, videojuegos, tableta, entre otros, lo que ha quitado el protagonismo a los textos y sus lecturas.

Para Solé (1996) leer corresponde a una interacción directa del texto con el lector, proceso en el que este último intenta saciar la finalidad que orienta a su lectura. Por su parte, autores como Betinyani, et al. (2018) indican que, “leer consiste en extraer significado de un código gráfico que representa los sonidos del habla” (p.11). De ahí que, leer corresponde a descubrir el propósito del escrito, ser críticos de esta, exponiendo al cerebro a un mundo nuevo de vocablos y a mejorar el funcionamiento cognitivo.

Por otro lado, leer corresponde a proveer y darle sentido a lo que se lea (Hoyos y Gallego, 2017). Por esto, es importante incorporar en los estudiantes un hábito de lectura, para que estos sean capaces de comprender, reflexionar y llegar a ser personas críticas ante una determinada situación.

Que los niños y niñas aprendan a leer por sí mismos es imprescindible, puesto que, de esta manera podrán aprender nuevos conceptos, también a razonar por sí mismos, a tener su propio criterio, a desarrollar la imaginación, aumentando la curiosidad por leer nuevos textos, manteniéndose informados y desarrollando la empatía, ya que, al momento de leer, la lectura permite conectar y ponerse en la piel de la persona o del personaje.

La falta de lectura en los estudiantes de segundo básico sin duda acarrea grandes dificultades durante el proceso de enseñanza aprendizaje al momento de enfrentarse a diferentes textos para adquirir los nuevos conocimientos. Lo que, por supuesto, afecta a los educandos en el desarrollo de las diferentes áreas de la educación con posteriores consecuencias significativas.

Para Jiménez (2004, citado en Pérez, 2014) “leer es decodificar aplicando las reglas de conversión grafema-fonema teniendo como fin comprender lo leído” (p.67). Por tanto, la lectura requiere de un proceso de aprendizaje, y como tal se logra de forma gradual y así conseguir decodificar aplicando las reglas adecuadas a un mensaje.

Además, al leer de forma constante enriquece la visión del mundo logrando aportar en diversos temas, alcanzando a ser comprensivo de sí mismo y empatizar con los demás (Bases Curriculares, 2012). Por lo cual, se enfatiza en promover la lectura en el ámbito educativo, ya que solo así los estudiantes podrán alcanzar diferentes e importantes habilidades, consecuencia de leer. Asimismo, mientras más lectura realicen los estudiantes, mejores lectores serán e interpretarán de mejor forma lo leído y junto con ello, más fácil la adquisición de los diferentes contenidos y conocimientos durante la escolaridad y fuera de ella (Bases Curriculares, 2012).

Por otro lado, leer diferentes textos y promover la lectura a diario en los niños y niñas, debe ser parte de las escuelas, estas son las que deben proporcionar las instancias, ya que, muchos de los estudiantes no tienen esta oportunidad, ni la motivación para ello en casa, siendo los docentes los principales mediadores para realizar, fomentar y mejorar la lectura.

Así mismo, la escuela juega un papel fundamental para mejorar la problemática planteada, dando la oportunidad de realizar lecturas diarias de diferentes textos, tanto

transversales, de interés propio de los estudiantes a través de estrategias como el Kamishibai, Cuentacuentos, libro viajero, entre otras.

También, se tiene la convicción que el fomento de la lectura debe ser una de las prioridades en los diferentes centros educativos del país, siendo uno de sus objetivos centrales a desarrollar y lograr. Entonces, el compromiso por parte de la comunidad educativa es fundamental a la hora de entregar los espacios para el desarrollo de tan importante competencia.

Por otra parte, se tiene la certeza que es el docente-mediador el que está llamado a ser un verdadero animador al fomento de la lectura de los estudiantes, dando el ejemplo y convirtiéndose en el promotor de los múltiples beneficios que la lectura aporta.

Al mismo tiempo, leer corresponde a un factor fundamental que se debe tener en cuenta cuando se quiere progresar en el aprendizaje de los estudiantes (Bases curriculares, 2012). Por ello, se busca fomentar el gusto por la lectura en los alumnos y de esta manera mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los mismos.

Igualmente, por el solo hecho de realizar el ejercicio de leer, los educandos ampliarán su visión, abriendo un mundo de posibilidades para sus vidas. Y para ello, es trascendental motivar de diversas maneras y ocupando diferentes estrategias, mostrando el énfasis y dando a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la lectura para los alumnos y alumnas, tanto para la escuela como para fuera de esta.

Es importante que los estudiantes logren leer en abundancia, ya que será el camino que les llevará a conocer y comprender su mundo, a lograr cada meta que se propongan para sus vidas. Comprender que es la puerta a la cultura, aportando a un desarrollo personal, a ser niños y

niñas felices, a ser buenos ciudadanos, ser personas íntegras y ser partícipe de la sociedad, de los desafíos y cambios sociales y culturales que les corresponda evidenciar.

Además, que los estudiantes comprendan que leer, les suma diversos conocimientos curriculares y en general, acarreado con ello una mayor cultura, comprensión y una mirada diversa frente a la adversidad (Betinyani, et al., 2018). Por ello, se enfatiza en la importancia de que sea una tarea y compromiso por parte los docentes, el realizar en conjunto con los estudiantes, lecturas a diario, siendo responsables y pensando en que estos serán el futuro del país y por tanto preparados para ello.

Así mismo, considerar que los docentes tienen un papel primordial en esta temática, son ellos los que pueden detectar oportunamente un déficit en la lectura de los estudiantes, y así, potenciar y proceder a tiempo, sobre las posibles trabas y dificultades que provocarán durante su proceso de enseñanza aprendizaje, en ese momento y hacia el futuro.

Por otro lado, se entiende que para lograr progresar en el aprendizaje de la competencia lectora en los estudiantes es necesaria la práctica de la misma, llegando a adquirir un hábito de lectura (Betinyani, et al., 2018). Frente a esta mirada se puede decir que es imprescindible motivar a los estudiantes a leer diferentes textos escolares, que sean de su propio interés, gusto y acordes a su edad, para hacer más amena la lectura con el fin de conseguir un hábito de esta.

Así mismo, la lectura es una actividad mental crucial para los niños y niñas, ya que ayuda al desarrollo de la imaginación, la comprensión, la reflexión y la interpretación. Acciones que evidentemente favorecen que el cerebro de los estudiantes logre establecer las conexiones necesarias para el crecimiento intelectual.

Además, es importante mencionar que, actualmente la lectura implica leer de diversas formas, ya no corresponde a leer un libro sino más bien ofrecer una visión mucho más amplia con respecto a la lectura, como por ejemplo saber manejar y leer frente a una pantalla, conocer y manejar internet, leer diferentes carteles (Caballero, 2007). Por tanto, leer hoy en día es mucho más variado y existe una gama de opciones para el desarrollo de la lectura, los niños y niñas viven insertos en un cambio social en el cual pueden adquirir un hábito lector de una forma diferente y con textos de de interés propio, del contexto actual o de la vida cotidiana.

2.3. Factores que influyen en la lectura de los estudiantes

Existen una variedad de factores que influyen en la lectura de los estudiantes, así lo indican autores como Román (2006), Flores (2011), Quiala y Quesada (2016), los cuales se detallan más adelante.

Así pues, por un lado el nivel educacional de las familias, el hábito que se tenga para leer y escribir y por otro lado, no menos importante el trabajo motivacional de los docentes en el aula para crear un hábito lector.

Es por esto que, no es fácil para los niños y niñas aprender habilidades o estrategias de lectura si la familia no les brinda el apoyo necesario para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea porque existe vulnerabilidad, falta de educación, u otras, como lo plantea Román (2006) en su escrito diciendo que, “hay un fuerte consenso entre los docentes al subrayar que los niños de escuelas vulnerables muestran muy pocas habilidades cognitivas y sociales” (p. 10). Por tanto, es en este contexto donde los docente y futuros profesores no se deben dar por

vencidos, sino más bien deben buscar, diseñar y encontrar las estrategias correctamente adecuadas con el fin de que los estudiantes logren alcanzar la habilidad de leer, lo que les ayudará a tener una mayor imaginación y a ser niños felices.

Asimismo, Román (2006) plantea en su escrito que las perspectivas que se observan para algunos estudiantes es bastante reducida, por lo cual, serán los mínimos los que lleguen a una educación superior. Por ende, este es el pensamiento que todo docente debe cambiar con respecto a sus estudiantes y comenzar a enfocarse en fortalecer y guiar a los alumnos para facilitar su proceso, quitando de este las barreras existentes ante la enseñanza-aprendizaje durante su escolaridad, esperando las más altas expectativas de éstos.

Además, otro factor, corresponde a las diferentes experiencias de los estudiantes, al contexto, y condiciones en las cuales se realice la lectura (Flores, 2011). En consecuencia, leer, estudiar, entre otras habilidades requiere de una mayor concentración, y para lograr conseguirlo de manera efectiva se debe considerar el lugar, un ambiente apropiado y positivo, con buena iluminación, manteniendo una organización y responsabilidad con respecto a los tiempos que se ocuparan entre las diferentes actividades que se lleven a cabo.

Por otra parte, que los estudiantes no realizan lecturas habituales en la escuela es por la falta de tiempo por parte de los docentes para la búsqueda de textos adecuados y que motive a los alumnos (Quiala y Quesada, 2016). Por ello, el trabajo colaborativo entre docentes es fundamental, ya que así se optimizan los tiempos para todos. Que los textos sean acordes a las características de los estudiantes, nivel lector y de su propio interés.

Además, para motivar y que los estudiantes logren adquirir el gusto por la lectura no importa lo que lean, lo importante es darle las diferentes opciones y que no se les ponga barreras

al respecto, ya que en muchos centros educacionales no permiten que los niños y niñas lean lo que les incentive (Quiala y Quesada, 2016).

Por lo anterior, es fundamental adecuar textos que sean de interés propio y que el ejercicio de leer se les haga más agradable, lo importante es que los estudiantes descubran el gusto por la lectura sin importar si es un comics, una noticia, un cuento, etc.

También, existe un porcentaje de docentes que no muestran mayor interés por la lectura pero se ven obligados a pedirla a los niños y niñas (Quiala y Quesada, 2016). Por consiguiente, los docentes deben ser y dar el ejemplo, realizando lecturas en conjunto con los estudiantes y dando el énfasis que esta tiene para el desarrollo del hábito lector de sus estudiantes, de lo contrario no será aporte para el proceso.

2.4. Estrategias para fomentar de la lectura

Las estrategias como tal corresponden a los recursos o procedimientos que usan los docentes para llegar a lograr los aprendizajes de los estudiantes, las que permiten un proceso de enseñanza aprendizaje con participación activa y colaborativa por parte de los niños y niñas.

Así mismo, las estrategias de enseñanza como una agrupación de diversas actividades, métodos y recursos los cuales se planifican con antelación considerando las características, individualidades y necesidades de los estudiantes, y así responder a estos de la mejor manera posible. Tienen como finalidad promocionar y facilitar la adquisición de los nuevos conocimientos y hacer de forma positiva el proceso de aprendizaje para los niños y niñas (Pérez y Amíclar, 2014).

Por otra parte, son los propios estudiantes los responsables de su aprendizaje, ya que les corresponde a ellos construir sus propios conocimientos, ejerciendo este rol con responsabilidad, autonomía y donde los docentes juegan un papel fundamental como facilitador y guía (Solé, 2007).

También, son los docentes quienes siempre deben estar presentes, dando el apoyo y acompañamiento necesario a los estudiantes para su proceso, estos darán las indicaciones y las pautas para aplicar la o las estrategias, pero son los niños y niñas los que establecen la interacción entre lo nuevo y sus conocimientos previos o experiencias. Además, es fundamental que los estudiantes tengan claro el propósito de la estrategia a utilizar, el por qué, para qué y de qué forma se va a desarrollar para obtener el producto final de esta y esto depende del profesor.

Así mismo, los docentes son los que deben usar los criterios necesarios con el propósito de motivar las estrategias, en este caso de lectura en los niños y niñas, criterios como plantear las instrucciones de forma clara y precisa, usar un lenguaje simple y apropiado, dar a conocer qué es lo que se busca que comprendan al aplicar la o las estrategias a utilizar, conocer las metas a las que se pretende llegar, ser capaces de realizar cambios de forma oportuna si fuese necesario, monitorear que todos y todas comprendieron las instrucciones para posteriormente trabajar (Solé, 2007).

Igualmente, es responsabilidad de los docentes dar las instancias de participación y expresión a los estudiantes, ya sea de forma oral, escrita, a través de dibujo, etcétera, lo importante es dar las oportunidades y diversas posibilidades dependiendo de las necesidades y características de cada uno, y así ver lo aprendido por los niños y niñas.

Por su parte, autores como Figueroa y Tobías (2018) señalan que, “parte de las actividades se basan en la utilización de lo escrito para medir el tiempo en la rapidez de la lectura, la fluidez, la entonación, la puntuación” (p. 4). Por lo tanto, si bien es parte importante la fluidez lectora en los estudiantes al igual que la puntuación, un hábito lector es importantísimo para los niños y niñas de segundo básico, ya que así se logrará lo anteriormente mencionado por los autores.

Los Planes y Programas (2012) de segundo año básico proponen realizar lectura diaria la cual consiste en implementar durante 15 minutos y tres veces por semana una lectura de forma independiente de los estudiantes. Por ende, es necesario e importante que la lectura se realice todos los días, ya que, de esta forma se podrá adquirir el hábito lector que se busca.

Por otro lado, lectura de cuentos semanal, estrategia propuesta por los planes y programas del nivel de segundo básico, la cual consiste en que el profesor o profesora elige la lectura de narraciones o poemas, para posteriormente leer el cuento a los niños y niñas, luego el o la docente da la instancia para que compartan e interactúen sus diferentes percepciones. Por ello, se busca fomentar la lectura de forma lúdica y atractiva para los estudiantes y que esta sea haga una rutina diaria por parte de los alumnos y así lograr que sean lectores críticos.

Es sabido que la mayoría de los docentes realizan actividades que implican leer un texto, lo que no llega a generar mayor motivación e interés en los estudiantes al momento de poner en práctica el desarrollo de la lectura, ya que los encuentran extensos y aburridos para su edad.

Así pues, son los docentes mediadores los que deben motivar y preparar a los estudiantes, con el fin de que ellos puedan adquirir el gusto por la lectura, entregando un variado corpus literario y por lo cual, se concuerda con el Programa de Estudio (2012) del nivel en cuestión,

quienes sugieren que, la búsqueda y elección de los textos tiene gran importancia, por lo cual es necesario dar a los estudiantes lecturas y textos que sean acordes a la edad, necesidades, características de estos y que sean de calidad y variados.

En el presente trabajo se propone el Cuentacuentos como centro de interés educativo para fomentar la lectura de los estudiantes de segundo año básico porque corresponde a una estrategia motivadora para los niños y niñas, considerando que se encuentran entre los 7 y 8 años, donde comienzan a ser más curiosos y con ganas de aprender, por lo cual se puede crear y estimular el placer por los textos o libros.

Así mismo, y a través de las diferentes narraciones de cuentos infantiles y de interés propio los niños y niñas comienzan a cultivar el gusto por la lectura, por ende, se desarrolla un hábito lector.

Al mismo tiempo, Cuentacuentos es una estrategia lúdica en la cual se pueden narrar diferentes cuentos o historias breves basados en la realidad o del ingenio, los cuales están dirigidas a los estudiantes más pequeños (Utrilla, 2017). Por tanto, es fundamental que los cuentos a utilizar sean textos de pequeña extensión, adecuados a la edad de los estudiantes y del interés de éstos, teniendo la posibilidad de adecuarlos a las diferentes necesidades de los alumnos.

Según Utrilla (2017) los cuentos, “entretienen y permiten que la gente socializase, además de mostrarles ciertos valores y vivencias que siempre contenían alguna moraleja que transmitirles” (p.10). En consecuencia, fomentar la lectura con Cuentacuentos será motivador y entretenido para los niños y niñas, traerá múltiples beneficios para éstos y lo principal, aprenderán jugando.

Por su parte, el plan de Lee Chile Lee (2010) realiza actividades de fomento lector para niños y niñas de 2 a 10 años en el marco del Programa de cuentacuentos. Por tanto, cuentacuentos corresponde a una estrategia significativa y motivadora para lograr el objetivo central de la propuesta didáctica.

Con respecto al Kamishibai, este corresponde a un recurso el cual es utilizado en bibliotecas y centros educacionales con el fin de fomentar la lectura en los niños y niñas que comienzan en el mundo de la literatura (Bombal, García y Ruiz, 2019). En consecuencia, la estrategia tiene validez, es entretenida y llamativa para lograr un fomento lector en niños y niñas de segundo básico de la escuela Martínez de Rosas de la comuna de Recoleta.

Bombal et al., (2019) refieren que Kamishibai es un método muy antiguo de origen japonés el cual sirve para contar historias, y que significa teatro de papel. “El Kamishibai invita a experimentar la lectura de una manera novedosa, lúdica, íntima y participativa” (p.61). Por lo tanto, será una manera para motivar a los estudiantes y que estos descubran el gusto por una lectura rica y habitual.

En cuanto al Libro Viajero corresponde a un libro en blanco en el cual los niños y niñas deberán escribir sus diferentes textos, como cuentos, experiencias, anécdotas, poemas, entre otros y que estos a su vez serán compartidas con su grupo curso a través de la lectura (Benítez, 2010). Por tanto, será una actividad divertida y en la cual se verán involucradas y comprometidas las familias, la comunidad educativa en sí, y en la cual se desarrolla además la escritura de los estudiantes.

Por otra parte, el Ministerio de Educación chileno ha lanzado diversos planes para motivar y fomentar la lectura en los niños, niñas, jóvenes y adultos del país, todos ellos en

función de un bien común, promover la lectura de forma activa y que esta sea un apoyo para entender y comprender el mundo que les rodea, a formar personas íntegras y con pensamiento crítico, que sean capaces de desarrollar las habilidades básicas de comunicación y para adquirir de mejor forma los diferentes contenidos y aprendizajes. Que sean personas capaces de formar parte de la sociedad y aportar en ella.

Así mismo, se debe destacar que los diferentes planes propuestos por parte del Ministerio de Educación del país están enfocados a un desarrollo tanto social, cultural y económico para la ciudadanía, ya que de esta forma se podrá disminuir la brecha social existente.

Además, es fundamental saber preparar a los estudiantes, explicarles la importancia que tiene la lectura para ellos, dándoles a conocer el sin fin de beneficios que esta tiene para sus vidas y desarrollo.

Capítulo 3 Diseño de la propuesta

3.1. Descripción general

La propuesta didáctica tiene el propósito de fomentar la lectura a través de diferentes estrategias y que estas eduquen mediante el juego, que los niños y niñas entiendan la lectura como una diversión, que lean por placer y con entusiasmo, con el fin de que leer se convierta en un momento agradable y atractivo, lo que sin duda, se irá dando en forma paulatina haciéndola habitual para ellos.

Es importante resaltar que un hábito lector no se logra de la noche a la mañana en los estudiantes, ya que el proceso que determina la formación de un hábito adecuado de la lectura se inicia desde muy pequeños y se prolonga a través de la vida.

Los primeros años son decisivos ya que en los niños y niñas se fundamentan en el desarrollo del lenguaje y la comunicación y en este sentido, la facultad lectora no es innata, pero hay condiciones y medios para lograr desarrollarla y fomentarla.

La propuesta didáctica tiene como propósito promocionar la lectura de forma libre, autónoma y espontánea para que esta despierte la sensibilidad de los estudiantes, para transmitirles y hacerles descubrir sus propias emociones e impresiones a través de los diferentes textos.

Así mismo, la propuesta didáctica será creada para el beneficio de los estudiantes y es de gran importancia ya que, está orientada a reforzar una herramienta indispensable para la adquisición de conocimientos de las diferentes áreas de la educación. Por tanto, existe la

convicción de que el aprendizaje y el fomento de la lectura, es una de las competencias más importantes y de las más complejas que se da a lo largo de la vida del ser humano.

Así mismo, lo que se busca con este tipo de propuesta didáctica es fomentar el gusto por la lectura en los niños y niñas de la escuela Martínez de Rosas de la comuna de Recoleta.

Por otra parte, el punto central de esta propuesta es aplicar estrategias didácticas que tienen como fin facilitar la promoción de la lectura donde los estudiantes sean los verdaderos protagonistas de su proceso de aprendizaje.

Respecto a los estudiantes, son niñas y niños normados, esto quiere decir que siguen instrucciones, son participativos y se interesan por lo que están aprendiendo, pero como en toda aula existe una cantidad de alumnos que no logran prestar atención, que no realizan actividades, ya sea porque no las comprenden, están entretenidos conversando o simplemente las encuentran aburridas, pero en general son estudiantes cuidadosos con la inmobiliaria, buenos compañeros y respetuosos.

Por otro lado, en el ámbito académico por lo general es un curso curioso y participativo, que les atraen los nuevos desafíos. La mayor parte del tiempo los estudiantes cumplen con las actividades que se llevaron a cabo en la sala de clases.

Son alumnos activos que logran una buena interacción con la o el docente a cargo. Una gran cantidad de niños y niñas del curso realizan las tareas asignadas para llevar a cabo en casa como reforzamiento, junto con ello son responsables a la hora de llevar materiales para trabajar en clases.

3.1.1. Justificación curricular

Curricularmente se espera que los niños y niñas lean diferentes tipos de textos para fomentar el gusto por la lectura y que está a su vez aporte al conocimiento del mundo. Algunos de estos textos se encuentran en el texto escolar, tales como: “El niño mas bueno del mundo y su gato estropajo”, “El cangrejo que reutiliza”, “Solidaridad”, entre otros.

Además, se busca que los estudiantes lleguen a leer de forma independiente y como consecuencia o beneficio de esta lectura diaria, los niños y niñas mejoren su comprensión lectora, obtengan mayor vocabulario, y que sean capaces de cuestionar y preguntar lo que no comprendan al momento de realizar sus lecturas.

El currículum propone que los estudiantes puedan leer textos literarios y no literarios, fáciles de comprender, adecuados a la edad de los niños y niñas, los textos deben ser breves y por tanto algunos se tendrán que adaptar y ajustar, ya que de esta manera se podrá llegar al objetivo de la presente propuesta.

Se podrán encontrar, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, entre otras, con un tamaño de letra considerablemente grande (tamaño aproximado número 15), para que el estudiante no tenga dificultad a la hora de leer, junto con ello, se puede observar que cada uno de los textos están acompañados de imágenes coloridas para captar la atención de los estudiantes.

Los planes y programas (2012) de segundo año básico plantean que “Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación” (p.33). Por tanto, la propuesta didáctica cumple con lo que el programa sugiere y espera para los niños y niñas del nivel en cuestión.

Lo importante es tener presente el contexto y realidad escolar, familiar, comunidad educativa y las necesidades que esta pueda tener respecto a sus estudiantes, para así, responder y atender de la mejor forma posible a estas obligaciones, dando la posibilidad y oportunidades a todos los niños y niñas.

Por su parte, las bases curriculares plantean que “Leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás” (p.294). Por lo cual, la propuesta didáctica que aquí se ofrece tiene y cumple con el enfoque y el propósito de lo anteriormente mencionado y esperado por el Currículum actual.

Además, durante la propuesta didáctica se trabajara con la unidad número tres llamada “Fomentar la lectura y escritura creativa”, la cual cuenta con 77 horas pedagógicas. Se adaptaran algunos de los objetivos de aprendizaje de la unidad en cuestión y se trabajaran objetivos de aprendizaje transversales, los cuales servirán de guía para llevar a cabo el objetivo central de la misma, tales como:

- OA-02: Leer en voz alta para adquirir fluidez, pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.

- OA-04: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas y otros.

- OA-08: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

- OA-12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.
- OA-13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.
- OA-22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.
- OA-25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.
- OAT-G-23: Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.
- OAT-G-25: Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.
- OAT-G-26: Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.

3.1.2. Beneficiarios

La propuesta didáctica está dirigida de forma directa a beneficiar a 38 estudiantes de segundo año básico, de los cuales 17 corresponden a hombres y 21 a mujeres, y también a los

docentes del colegio Martínez de Rosas de la comuna de Recoleta y de manera indirecta pero no menos importante a la comunidad educativa y familias de esta.

Además, se deben considerar algunas de las características y particularidades de los estudiantes, comunidad educativa, familias y contexto en el cual se llevará a cabo la propuesta didáctica.

Así mismo, los estudiantes de segundo año básico de la escuela Martínez de Rosas corresponden en su mayoría a niños y niñas que provienen de familias vulnerables, pero a la vez, muy deseosos de aprender, existiendo un porcentaje menor, con poco interés por aprender.

Además, muchas de las familias entregan o intentan dar el apoyo a sus hijos e hijas, a pesar de que su nivel de estudios en gran parte de ellos, no ha superado la enseñanza básica, así lo han planteado en reuniones de apoderados.

También se pudo observar que algunos de los alumnos, más que aprovechar la escuela para adquirir conocimientos y desarrollo de habilidades, asisten al colegio para no estar solos en casa, ya que, padres y madres trabajaban hasta tarde para llevar el alimento a casa o son padres analfabetos que no presentan interés por estudiar y leer con sus hijos.

Por otra parte, las asignaturas a las que más prestan atención y encuentran divertidas los niños y niñas de segundo básico son Artes Visuales, Tecnología, Música y Ciencias Naturales, ya que las encuentran entretenidas y fáciles de comprender.

Por otro lado, los estudiantes en cuestión presentan una gran debilidad en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Historia y Matemáticas, ya que se puede evidenciar la desmotivación, falencia y bajo desempeño y rendimiento en la parte de la lectura y comprensión

lectora, llegando a dificultar el dominio de los contenidos y la realización de las actividades de estas asignaturas.

Por otro lado, la comunidad educativa se encuentra ubicada en un sector con gran porcentaje de vulnerabilidad y un complicado entorno social. Una escuela pequeña, la cual no posee biblioteca como tal, sino rincones de lecturas en el patio de la misma.

La propuesta didáctica que tiene como objetivo fomentar la lectura en los estudiantes de segundo año básico, será trabajada desde el aula con el propósito de que trascienda más allá del ámbito escolar. Causando gran impacto en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en el proceso de enseñanza de todos los docentes ya que es sabido que la lectura está presente en todas las disciplinas.

Además, impacto en la comunidad educativa ya que tendrán sin duda un mejoramiento en resultados posteriores en las pruebas estandarizadas como el SIMCE por ejemplo y a sus familias puesto que se logrará que estas se involucren, comprometan y comprendan la importancia que tiene la lectura para sus hijos e hijas.

Así mismo, comprender que leer es la puerta y el camino básico, necesario para el mejor futuro de sus niños y niñas, de los cuales se esperan las más altas expectativas, ya que, logran incorporarse de forma activa y crítica a la sociedad. Y por supuesto gran impacto a la sociedad en general ya que son estos los que estarán a cargo del país en el futuro.

3.2. Síntesis valorativa

El establecimiento Martínez de Rosas de la comuna de Recoleta, tiene como fortalezas que es muy fácil de llegar, el transporte público tiene su paradero fuera del establecimiento y alrededor del centro educativo existen algunas áreas verdes. Además, los docentes que allí atienden son comprometidos y colaboradores unos con otros.

En cuanto a infraestructura, las aulas son espaciosas donde los alumnos pueden estar sin problemas. Sin embargo, hay debilidades en este aspecto como la sala de computación que no tiene la cantidad de computadores para atender a un curso completo, por ende, se deben juntar dos o tres alumnos por computador. Tampoco se cuenta con biblioteca, lo cual hace más complicado que el alumnado tenga gusto por la lectura, pero frente a esa debilidad, los docentes han tomado la determinación de crear rincones de lectura en el patio del colegio, cada uno de los libros que se pueden encontrar en ese rincón son donados por los mismos docentes, y gracias a aportes de terceros, junto con ello no cuentan con PIE, lo que hace un poco más complicado la enseñanza a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Además, otra de las debilidades que presenta el establecimiento en cuestión es que está situado en la parte más vulnerable de la comuna, de hecho en algunas ocasiones se pueden escuchar algunas riñas entre los habitantes que viven alrededor del establecimiento. Otro factor, no menos importante, es que a los alrededores del establecimiento se encuentran locales o almacenes que venden alcohol de manera ilícita.

Como fortalezas del curso, los estudiantes del segundo año básico siguen instrucciones. Pero presentan algunas debilidades como que carecen del gusto por la lectura, esto trae como

consecuencia que tengan notas deficientes en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Además, existe un porcentaje de estudiantes que les cuesta terminar con sus actividades en los tiempos estipulados para ello.

En relación a los apoderados, sus trabajos les consumen la mayor parte del tiempo y esto tiene como consecuencia que los estudiantes no tengan el apoyo necesario por parte de estos para cumplir a cabalidad con sus actividades, ya que en muchas ocasiones no cuentan con un adulto que los monitoree.

Si bien se ha podido evidenciar que el establecimiento al que está dirigida la propuesta tiene más debilidades que fortalezas, esta propuesta se podrá llevar a cabo, ya que será el o la docente el encargado de buscar y proporcionar el material que será utilizado en cada una de las clases, desde los textos que se presentarán a los alumnos, como los materiales didácticos tales como: el kamishibai, el cuentacuentos y libro viajero, estos estarán hechos con material reciclado, con el fin de no generar gastos al docente.

3.2.1. Viabilidad de la propuesta

Se tiene la convicción que la propuesta didáctica sí es viable llevarla a cabo en la escuela Martínez de Rosas de la comuna de Recoleta, puesto que, los estudiantes aprenderán de una forma diferente a la que están acostumbrados, verán la lectura como un juego y de forma paulatina se lograra alcanzar un hábito lector.

La propuesta se llevara a cabo en la sala de clase, estará a cargo de los docentes de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Se tiene la certeza que la propuesta didáctica tendrá una

muy buena acogida por parte de los estudiantes y de la comunidad educativa, ya que, esta irá en el desarrollo, formación y preparación de las competencias necesarias de los alumnos y alumnas para el siglo XXI.

También se considera que es una propuesta muy viable de realizar, porque no tiene mayor costo económico para llevarla a cabo, se trabajará con material didáctico el cual estará a cargo de los o las docentes con materiales de bajo costo e incluso utilizando material reciclado.

La propuesta didáctica se ejecutara en ocho sesiones de dos horas pedagógicas cada una, utilizando dieciséis horas de las 77 correspondientes a la unidad número tres de segundo año básico, tiempo que se trabajara en la asignatura de Lenguaje y comunicación la cual cuenta con 8 horas semanales disponibles.

Se trabajará con textos literarios, no literarios, textos transversales los cuales se adaptarán si es necesario y textos del propio interés del estudiante los cuales han llegado a los rincones de lectura por donaciones y por parte de los propios docentes de la comunidad educativa.

3.3. Planificación

3.3.1. Adopción de decisiones básicas

Para el desarrollo de la propuesta didáctica, se han logrado definir las siguientes normas básicas, con el propósito de obtener cada uno de los resultados esperados.

- Se ha decidido que la propuesta didáctica se llevara a cabo durante las clases de Lenguaje y comunicación.

- La propuesta didáctica estará a cargo de los docentes de esta misma asignatura (Lenguaje y Comunicación), ya que son estos los mejores mediadores para ello.

- Esta propuesta didáctica se llevará a cabo en ocho sesiones y cada sección consta de dos horas pedagógicas (90 minutos) relacionado con la unidad número tres cuyo nombre es Fomentar la lectura y la escritura creativa.

- Los escolares trabajarán dentro del horario de clases, en sus respectivas aulas, y en un par de sesiones trabajaran en los rincones habilitados a la lectura ubicados en el patio de la escuela.

- Para llevar a cabo la propuesta didáctica se pedirá el apoyo a las diferentes familias, ya que se trabajará con un libro viajero el cual les involucra.

- Durante la propuesta didáctica los estudiantes deberán contar con recursos (materiales) tales como, su cuaderno de asignatura, lápiz grafito, lápiz de color rojo, azul o verde y goma de borrar.

- La propuesta se realizará con textos adaptados en extensión, tamaño de letra y vocabulario, el cual sea de uso habitual y familiar para los estudiantes.

- Para llevar a cabo la propuesta didáctica se elegirán textos de interés propio de los estudiantes incorporando el contexto actual para mayor motivación.

- Durante la propuesta didáctica se usaran textos divididos en párrafos para permitir pausas frecuentes.

•La propuesta se llevara a cabo teniendo en cuenta las imágenes que acompañen al texto, las cuales representen lo expresado por el mismo y ayuden a la comprensión de este.

3.3.2. Orientaciones didácticas generales

Esta propuesta didáctica está enfocada al desarrollo de competencias comunicativas, que incluyen conocimientos, habilidades y actitudes, centrado en el fomento lector de los estudiantes de segundo año básico.

Este enfoque está relacionado con la lectura, por ende, se centra en leer con un objetivo, el cual es consolidar las habilidades de leer, hablar, escribir, escuchar y para obtener mejores resultados, es de suma importancia incorporar estrategias didácticas tales como: Cuentacuentos, Libro viajero, kamishibai y momentos de reflexión. Para esta propuesta didáctica se han tomado en cuenta los siguientes principios didácticos generales:

Una de ellas es la Enseñanza explícita que son una serie de lecciones que dan resultado se podrá evidenciar en cada una de las clases, ya que estas están enfocadas en fomentar el gusto por la lectura en los estudiantes y se llevará a cabo mediante distintos tipos de estrategias, las cuales son: Cuentacuentos, libro viajero, kamishibai, escogidos, creados para los niños y niñas de segundo básico y como se podrá observar en las planificaciones los estudiantes estarán consientes del aprendizaje, por sobre todo tendrán interés de aprender, ya que las estrategias escogidas son divertidas e innovadoras para ellos.

La retroalimentación es una actividad que va alineada al cierre de la clase, donde si los estudiantes no logran el aprendizaje que estaba planeado, se reparará de forma breve el

contenido en clases. Junto con ello también se aplicará la metacognición, para que el estudiante pueda reflexionar en cuanto a que se ha aprendido, para qué lo aprendió y por sobre todo la opinión del alumno respecto a lo aprendido en el día.

3.3.3. Implementación

Planificación I

Objetivos de aprendizaje

Objetivo de la clase: Desarrollar la escritura y lectura a través del libro viajero.

OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

OAT G Proactividad y trabajo

23. Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.

ACTITUDES

- › Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura.
 - › Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase.
-

›Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

Momentos de la clase- Actividad

INICIO:

Para dar inicio la clase, se motivará a los estudiantes través de una lluvia de ideas, con respecto al libro viajero.

Se dará a conocer el objetivo a desarrollar y se explicará como se deberá trabajar en clases.

DESARROLLO:

Los estudiantes observaran un PPT creado por el docente con respecto al libro viajero, de que se trata, su función, propósito, como se trabaja, reglas para llevarse el libro viajero, etc.

Luego los estudiantes leerán con entusiasmo algunos de los ejemplos que el docente tiene de alumnos que han trabajado en el libro viajero.

El grupo curso adornará el libro viajero, según sus gustos.

CIERRE:

Para finalizar se llevará a cabo la síntesis de la clase repasando lo aprendido en ella, el libro, la actividad, por ultimo la clase se cerrará con preguntas de metacognición que deberán contestar.

Las preguntas son:

¿Qué fue lo que más te gusto de la clase?

¿Qué función cumple el libro viajero?

¿Cuál es el propósito del libro viajero?

¿Te gusto trabajar en conjunto con todo el grupo curso?

- Una ves terminada la metacognición el docente escogerá al primer estudiante para que se lleve el libro viajero

Indicadores de logro

- Leen de manera respetuosa cada uno de los ejemplos del libro viajero.
- Emite opinión sobre el material que se asignara cada clase.
- Demuestra interés en desarrollar las actividades.
- Sigue instrucciones realizando lo solicitado.
- Trabaja de forma rigurosa

Recursos.

- Data.
 - Computador.
 - Proyector.
-

-
- PPT.
 - Lápices.
 - Materiales a elección (estos los llevará el docente).
 - Tijeras.
 - Cuaderno.
 - Lápices.
 - Ejemplos de alumnos que trabajaron con el libro viajero.

Evaluación

Heteroevaluación a través de lista de cotejo.

Instrumento de evaluación.

La lista de cotejo está organizada en actos de enseñanza, los cuales describen el desempeño ideal que deben tener los estudiantes en el trabajo educativo que se llevan a cabo en clases.

A continuación, se describen las categorías empleadas para evaluar el desempeño del alumno/a en la actividad realizada en clases, ellas van desde un nivel No Logrado que consta de un punto, ya que a pesar de no cumplir con lo solicitado el estudiante ha realizado un trabajo y un Logrado que consta de cuatro puntos, este instrumento de evaluación cuenta con un total de 20 puntos.

PUNTOS	APRECIACIÓN	DESCRIPCIÓN
1	No logrado	Desempeño que presenta debilidades en el conjunto de los indicadores evaluados y éstas afectan el aprendizaje.
2	Por lograr	Desempeño que cumple con lo esperado, pero con un grado de irregularidad. Esta categoría se usa cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño, pero su efecto no es severo ni permanente.
3	Medianamente logrado	Desempeño que cumple con lo esperado en relación de los indicadores evaluados, pero deben ser mejorados.
4	Logrado	Desempeño que cumple con lo esperado declara y consistentemente sobresale con respecto a lo que se espera en relación de los indicadores evaluados.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TRABAJO COLABORATIVO.

Nombre: _____ Curso: _____ Total puntaje: _____

Aspectos para evaluar.	L	ML	PL	NL
Leen de manera respetuosa cada uno de los ejemplos del libro viajero				
Emiten opinión sobre el libro viajero.				
Demuestran interés en desarrollar la actividad.				
Siguen instrucciones para llevar a cabo la actividad.				

Trabajan de forma colaborativa.				
---------------------------------	--	--	--	--

L= Logrado ML= Medianamente Logrado PL= Por Lograr NL= No Logrado

Nivel de desempeño	Puntaje asignado
Logrado	4
Medianamente logrado	3
Por lograr	2
No logrado	1

Planificación II

Objetivos de aprendizaje

Objetivo de la clase: Escuchar de forma comprensiva un cuento a través de un cuentacuentos.

OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, mitos y leyendas.

OAT G Proactividad y Trabajo

26. comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.

ACTITUDES

- › Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura.
- › Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos

de manera adecuada a los propósitos de la clase.

› Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

Momentos de la clase- Actividad

INICIO:

Para motivar a los estudiantes, se les presentará un “Camión Mágico”, que en la parte trasera tendrá los personajes del cuento “Juanito y Sabrina en el estallido social”, más el título del cuento, luego el grupo curso escogerá a un alumno que los representará para salir adelante y sacar una imagen del “Camión Mágico”.

Luego se activarán los conocimientos previos mediante la “Constelación de Palabras” anotando las predicciones que tengan los alumnos acerca del título y los personajes.

Se presentará el objetivo a desarrollar y se explicará cómo se trabajará durante la clase.

DESARROLLO:

Los alumnos escucharán de manera atenta y con entusiasmo el cuento “Juanito y Sabrina en el estallido social”, el cual será contado con la estrategia de cuentacuentos.

A continuación, los alumnos tendrán que realizar una actividad relacionada con el cuento que tiene como fin desarrollar un tríptico, La primera parte deberá tener una

portada con título y nombre del estudiante, la segunda parte deberá responder 3 tipos de preguntas:

1.- “AHÍ MISMO”: (Explícita)

¿Quiénes eran los personajes principales de este cuento?

2.- “LO QUE PIENSO Y RECUERDO”: (Implícita)

¿Qué ocurrió con Juanito y Sabrina en sus cumpleaños?

3.- “EN MI MISMO”: (Reflexión)

¿Qué has aprendido a través del cuento “Juanito y Sabrina en el estallido social”?

En la tercera parte los estudiantes deberán realizar un dibujo de ambos personajes con 2 características que aparecen en el cuento.

Bajo el dibujo deberán escribir un breve texto explicando cuáles son las dos características que escogieron de los personajes y qué harían ellos si fueran Juanito y Sabrina.

CIERRE:

Para terminar, se realizará una breve síntesis de la clase repasando lo visto en ella, el cuento, las actividades, cuál fue la intención de esta y, por último, se cerrará la clase con preguntas de metacognición relacionadas con la clase.

Las preguntas serán:

¿Qué te gustó de la clase de hoy?

¿Para qué crees que te servirá lo que aprendiste hoy?

¿Qué aprendimos hoy y cómo lo aprendimos?

¿Qué fue lo que más te dificultó en la clase?

- Se entregará el libro viajero a otro estudiante.

Indicadores de logro

- Comprender la narración escuchada.
- Contestar las preguntas que aluden a la información explícita o implícita del texto.
- Emitir opinión sobre el cuento escuchado.
- Demostrar interés a la hora de realizar las actividades.
- Seguir instrucciones para realizar lo mejor posible lo solicitado.
- Trabajar de forma rigurosa y limpia.

Recursos

- Camión Mágico.
- Lápices (grafito y de colores).
- Imágenes del cuento.
- Tríptico.
- Cuento “Juanito y Sabrina en el estallido social”

Evaluación

Heteroevaluación a través de lista de cotejo.

Instrumento de evaluación.

La lista de cotejo está organizada en actos de enseñanza, los cuales describen el desempeño ideal que deben tener los estudiantes en el trabajo educativo que se llevan a cabo en clases.

A continuación, se describen las categorías empleadas para evaluar el desempeño del alumno/a en la actividad realizada en clases, ellas van desde un nivel No Logrado que consta de un punto, ya que a pesar de no cumplir con lo solicitado el estudiante ha realizado un trabajo y un Logrado que consta de cuatro puntos, este instrumento de evaluación cuenta con un total de 44 puntos.

PUNTOS	APRECIACIÓN	DESCRIPCIÓN
1	No logrado	Desempeño que presenta debilidades en el conjunto de los indicadores evaluados y éstas afectan el aprendizaje.
2	Por lograr	Desempeño que cumple con lo esperado, pero con un grado de irregularidad. Esta categoría se usa cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño, pero su efecto no es severo ni permanente.
3	Medianamente logrado	Desempeño que cumple con lo esperado en relación de los indicadores evaluados, pero deben ser mejorados.
4	Logrado	Desempeño que cumple con lo esperado declara y consistentemente sobresale con respecto a lo que se espera en relación de los indicadores evaluados.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TRÍPTICO

Nombre: _____ Curso: _____ Total puntaje: _____

Aspectos para evaluar.	L	ML	PL	NL
El estudiante sigue las indicaciones para elaborar el tríptico.				
El estudiante crea tríptico relacionado con el cuento Juanito y Sabrina en el estallido social.				
La portada del tríptico tiene imagen, título y nombre del estudiante.				
<p>El estudiante responde en el tríptico</p> <p>1.- “AHÍ MISMO”: (Explícita)</p> <p>¿Quiénes eran los personajes principales de este cuento?</p>				
<p>El estudiante responde en el tríptico</p> <p>2.- “LO QUE PIENSO Y RECUERDO”: (Implícita)</p> <p>¿Qué ocurrió con Juanito y Sabrina en sus cumpleaños?</p>				
<p>El estudiante responde en el tríptico</p> <p>3.- “EN MI MISMO”: (Reflexión)</p> <p>¿Qué has aprendido a través del cuento “Juanito y Sabrina en el estallido social”?</p>				

El estudiante realiza dibujo de Juanito y Sabrina				
El estudiante dos características de cada personaje y explica dichas características.				
El estudiante escribe que harían si ellos fueran Juanito y Sabrina.				
El tríptico es atractivo y novedoso.				

L= Logrado ML= Medianamente Logrado PL= Por Lograr NL= No Logrado

Nivel de desempeño	Puntaje asignado
Logrado	4
Medianamente logrado	3
Por lograr	2
No logrado	1

Planificación III

Objetivos de aprendizaje

Objetivo de la clase: Escuchar de manera atenta un cuento, para luego escribir de forma creativa una narración.

OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.

OAT G Proactividad y trabajo

25. trabajar en equipo, de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.

ACTITUDES

- › Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura.
- › Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase.
- › Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

Momentos de la clase- Actividad

INICIO:

Para comenzar a modo de motivación, los estudiantes observarán en la mesa El teatrillo de tres puertas llamado “Kamishibai”, mientras el docente explica su función.

Luego se activarán los conocimientos con respecto al Kamishibai y los alumnos responderán una serie de preguntas tales como: ¿Qué crees que es? ¿Para qué piensas que sirve? ¿Lo han visto en algún lado?

Se dará a conocer el objetivo de la clase y se explicará cómo se trabajará durante la clase.

DESARROLLO:

Los estudiantes escucharán de manera atenta la historia del Kamishibai (su origen, cultura, función, etc.). Para que posteriormente puedan ver y oír a través de un ejemplo el

cuento “Antonia y su familia en cuarentena” y luego comentar sobre este.

Los estudiantes se dividirán en 6 grupos de aproximadamente 6 a 7 alumnos, donde deberán crear un cuento, este debe estar escrito adecuadamente por un lado y por el otro dibujado para así poder leerlo en voz alta y presentarlo a sus compañeros en el Kamishiabi. El cuento debe tener mínimo 7 láminas por grupo, como punto central se pedirá que cada uno de los integrantes del grupo tenga participación a la hora de leer la historia creada. Al terminar cada presentación se dará un tiempo para emitir opiniones con respecto a la presentación de sus compañeros.

CIERRE:

Para finalizar la clase se realizará una pequeña síntesis de la clase repasando lo visto en ella, el Kamishibai, la actividad de la creación de su propia historia, cuál fue la intención de realizar esta clase y por último se terminará la clase con preguntas de metacognición tales como:

¿Qué te pareció el Kamishibai?

¿Qué te llamó la atención del Kamishibai?

¿Les costó realizar la actividad?

¿Qué fue lo que más te gustó de la clase?

¿Creen que se les facilitó la comprensión del cuento a través del Kamishibai? ¿Por qué?

De todos los cuentos que viste y escuchaste hoy ¿Cuál fue el que te gusto mas? ¿Por qué?

¿Te identificas con algún cuento visto y escuchado en clases?

-
- Se entregará el libro viajero a otro estudiante.

Indicadores de logro

- Comprender la narración escuchada.
- Escribir un cuento en el cual se desarrolla la historia a través de varias acciones.
- Emitir opinión sobre el cuento escuchado.
- Demostrar interés al momento de desarrollar las actividades.
- Seguir instrucciones al momento de realizar lo solicitado.
- Demostrar respeto ante las diferentes opiniones y cuentos de sus compañeros.

+

Recursos

- Hojas de block
- Lápices de colores
- Lápiz grafito
- El cuento en láminas de kamishibai “Antonia y su familia en cuarentena”
- Kamishibai (llevado por el docente)

Evaluación

Heteroevaluación a través de lista de cotejo.

Instrumento de evaluación.

La lista de cotejo está organizada en actos de enseñanza, los cuales describen el desempeño ideal que deben tener los estudiantes en el trabajo educativo que se llevan a cabo en clases.

A continuación, se describen las categorías empleadas para evaluar el desempeño del alumno/a en la actividad realizada en clases, ellas van desde un nivel No Logrado que consta de un punto, ya que a pesar de no cumplir con lo solicitado el estudiante ha realizado un trabajo y un Logrado que consta de cuatro puntos, este instrumento de evaluación cuenta con un total de 36 puntos.

PUNTOS	APRECIACIÓN	DESCRIPCIÓN
1	No logrado	Desempeño que presenta debilidades en el conjunto de los indicadores evaluados y éstas afectan el aprendizaje.
2	Por lograr	Desempeño que cumple con lo esperado, pero con un grado de irregularidad. Esta categoría se usa cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño, pero su efecto no es severo ni permanente.
3	Medianamente logrado	Desempeño que cumple con lo esperado en relación de los indicadores evaluados, pero deben ser mejorados.
4	Logrado	Desempeño que cumple con lo esperado declara y consistentemente sobresale con respecto a lo que se espera en relación de los indicadores evaluados.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR KAMISHIBAI.

Nombre: _____ Curso: _____ Total puntaje: _____

Aspectos para evaluar.	L	ML	PL	NL
Los estudiantes crean kamishibai relacionado con sus vidas.				
Los estudiantes caracterizan a los personajes a través de dibujos.				
Los estudiantes describen oralmente las ilustraciones presentes en el kamishibai presentado.				
Los estudiantes relacionan las ilustraciones del kamishibai con las imágenes.				
Los estudiantes presentan láminas de imágenes acordes al cuento creado.				
Los estudiantes dibujan y escriben adecuadamente en cada lámina.				
Los estudiantes utilizan un adecuado volumen de voz al presentar el kamishibai.				
Los estudiantes matizan la voz en los distintos momentos emocionales del personaje, como pena, alegría, preocupaciones, entre otras				
Todos los estudiantes del grupo participan a la hora de leer o presentar el kamishibai.				

L= Logrado ML= Medianamente Logrado PL= Por Lograr NL= No Logrado

Nivel de desempeño	Puntaje asignado
Logrado	4
Medianamente logrado	3
Por lograr	2
No logrado	1

Planificación IV

Objetivos de aprendizaje

Objetivo de la clase: Leer de manera comprensiva un libro.

OA 2 Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.

OAT G Proactividad y Trabajo

26. comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado,

y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.

ACTITUDES

- › Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura.
- › Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase.
- › Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

Momentos de la clase- Actividad

INICIO:

Para dar inicio la clase, se motivará a los estudiantes por medio de una caja mágica, en el cual en su interior contará con imágenes de los personajes del libro “Barba Azul”, mas el titulo del cuento que fue inventado por el docente, el profesor escogerá al azar a tres o cuatro estudiantes para que introduzcan la mano en la caja mágica, saquen un elemento que hay dentro y así poder hablar de ellos

Luego se activarán los conocimientos previos a través de una sopa de letras, donde podrán encontrar los nombres de los personajes que se encuentran el cuento a tratar en

clases.

Se dará a conocer el objetivo a desarrollar y se explicará como se deberá trabajar en clases.

DESARROLLO:

Los estudiantes leerán con entusiasmo y de manera atente el libro “Barba Azul”, este será leído entre todo el grupo curso en voz alta de manera aleatoria, mientras los demás siguen la lectura en manera silencioso.

Posteriormente los estudiantes se dividirán en 5 grupos de aproximadamente 7 u 8 integrantes, donde cada grupo deberá realizar una escena del libro que será entregada por el docente, esta escena deberá ser representada frente al grupo curso.

CIERRE:

Para finalizar se llevará a cabo la síntesis de la clase repasando lo aprendido en ella, el libro, la actividad, por ultimo la clase se cerrará con preguntas de metacognición en una “Ruleta del saber”, para llevar a cabo esta parte de la clase, el docente escogerá entre 3 y 4 estudiantes de manera aleatoria y darán vuelta la ruleta saliendo una pregunta que deberán contestar.

Las preguntas son:

¿Qué fue lo que más te gusto de la clase?

¿Qué parte del libro te gusto más?

¿De qué se trata el libro?

¿Qué te parece que leamos entre todos y en voz alta?

¿Qué final alternativo le arías al libro?

¿Tienes alguna pregunta para el docente?

- Se entregará el libro viajero a otro estudiante.

Indicadores de logro

- Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.
- Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.
- Emite opinión sobre el cuento escuchado.
- Demuestra interés en desarrollar las actividades.
- Sigue instrucciones realizando lo solicitado.
- Trabaja de forma rigurosa.

Recursos

- Caja mágica.
 - Impresiones del cuento.
-

-
- Ruleta de la suerte
 - Cuaderno.
 - Lápices
 - Ruleta de la suerte.

Evaluación

Heteroevaluación a través de lista de cotejo.

Instrumento de evaluación.

La lista de cotejo está organizada en actos de enseñanza, los cuales describen el desempeño ideal que deben tener los estudiantes en el trabajo educativo que se llevan a cabo en clases.

A continuación, se describen las categorías empleadas para evaluar el desempeño del alumno/a en la actividad realizada en clases, ellas van desde un nivel No Logrado que consta de un punto, ya que a pesar de no cumplir con lo solicitado el estudiante ha realizado un trabajo y un Logrado que consta de cuatro puntos, este instrumento de evaluación cuenta con un total de 32 puntos.

PUNTOS APRECIACIÓN	DESCRIPCIÓN
1 No logrado	Desempeño que presenta debilidades en el conjunto de los indicadores evaluados y éstas afectan el aprendizaje.
2 Por lograr	Desempeño que cumple con lo esperado, pero con un grado de irregularidad. Esta categoría se usa cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño, pero su efecto no es severo ni permanente.
3 Medianamente logrado	Desempeño que cumple con lo esperado en relación de los indicadores evaluados, pero deben ser mejorados.
4 Logrado	Desempeño que cumple con lo esperado declara y consistentemente sobresale con respecto a lo que se espera en relación de los indicadores evaluados.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ESCENA REPRESENTADA.

Nombre: _____ Curso: _____ Total puntaje: _____

Aspectos para evaluar.	L	ML	PL	NL
Representa rol en la escena representada.				
Dialoga para considerar ideas y necesidades de sus compañeros.				
Utiliza un adecuado volumen de voz				

Matiza la voz en los distintos momentos emocionales del personaje, como pena, alegría, preocupaciones, entre otras				
Expresa con gestos los distintos estados emocionales del personaje.				
Da vida al personaje a través de la postura corporal y movimientos de las manos.				
Al representar al personaje se mueve adecuadamente por el espacio.				
Presenta en la fecha estipulada.				

L = Logrado ML= Medianamente Logrado PL= Por Lograr NL= No Logrado

Nivel de desempeño	Puntaje asignado
Logrado	4
Medianamente logrado	3
Por lograr	2
No logrado	1

Planificación V

Objetivos de aprendizaje

Objetivo de la clase: Explorar diversos géneros literarios a través de las tics.

OA 04: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

poemas, cuentos folclóricos y de autor, fabulas, leyendas y otros.

OAT G Proactividad y Trabajo

26. comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.

ACTITUDES

- › Demostrar interés y una actitud activa frente a las actividades.
- › Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista.

Momentos de la clase- Actividad

INICIO:

Para motivar a los estudiantes, se les entregará un carnet para visitar la sala de

computación, una vez entregado este carnet, el docente les entregará las instrucciones y les explicará cual es el rol del carnet para la sala de computación.

El carnet será utilizado para ir ticketeando según el comportamiento que el estudiante tenga en la sala de computación, al momento de regresar a la sala de clases, se retirarán cada uno de estos carnets y quien tenga la mayor cantidad de tickets ganará un premio (libro).

Se presentará el objetivo a trabajar en clases.

DESARROLLO:

Los estudiantes se dividirán en 13 grupos de aproximadamente 2 o 3 integrantes, donde deberán escoger entre los textos entregados por el docente en una carpeta alojada en el escritorio del computador tales como: “Edu, el pequeño lobo”, “Invernadero de animales”, “El lugar mas bonito del mundo”, “Caperucita roja”, “El lobo y los siete cabritos”, “Cuentos de la selva”, con el fin de crear una reseña por grupo, de aproximadamente media plana, esta reseña debe contestar las siguientes preguntas: ¿De qué se trata el libro?

¿Por qué escogieron ese libro? ¿Qué parte del libro les gusto más? ¿Le cambiarían algo al libro leído?

Luego de realizar la reseña, esta deberá ser presentada frente al grupo curso al regresar a la sala de clases.

CIERRE:

La clase se cerrará con preguntas de metacognición en una “Ruleta del saber”, para

llevar a cabo esta parte de la clase, el docente escogerá entre 3 y 4 estudiantes de manera aleatoria y darán vuelta la ruleta saliendo una pregunta que deberán contestar.

Las preguntas son:

¿Qué fue lo que más te gusto de la clase?

¿Has ido a la sala de computación en otras clases?

¿Te gusta la idea de realizar una clase con computadores?

¿Tienes alguna pregunta para el docente?

- Se entregará el libro viajero a otro estudiante.

Indicadores de logro

- Emite opinión sobre el cuento leído.
- Demuestra interés en desarrollar las actividades.
- Sigue instrucciones realizando lo solicitado.
- Demuestra respeto ante las diferentes opiniones de sus compañeros.
- Trabaja de forma rigurosa.

Recursos

- Computador.

-
- Carnet para la sala de computación.
 - Textos PDF tales como: “Edu, el pequeño lobo”, “Invernadero de animales”, “El lugar mas bonito del mundo”, “Caperucita roja”, “El lobo y los siete cabritos”, “Cuentos de la selva”
 - Cuaderno.
 - Lápices.

Evaluación

Heteroevaluación a través de lista de cotejo.

Instrumento de evaluación.

La lista de cotejo está organizada en actos de enseñanza, los cuales describen el desempeño ideal que deben tener los estudiantes en el trabajo educativo que se llevan a cabo en clases.

A continuación, se describen las categorías empleadas para evaluar el desempeño del alumno/a en la actividad realizada en clases, ellas van desde un nivel No Logrado que consta de un punto, ya que a pesar de no cumplir con lo solicitado el estudiante ha realizado un trabajo y un Logrado que consta de cuatro puntos, este instrumento de evaluación cuenta con un total de 24 puntos.

PUNTOS APRECIACIÓN	DESCRIPCIÓN
1 No logrado	Desempeño que presenta debilidades en el conjunto de los indicadores evaluados y éstas afectan el aprendizaje.
2 Por lograr	Desempeño que cumple con lo esperado, pero con un grado de irregularidad. Esta categoría se usa cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño, pero su efecto no es severo ni permanente.
3 Medianamente logrado	Desempeño que cumple con lo esperado en relación de los indicadores evaluados, pero deben ser mejorados.
4 Logrado	Desempeño que cumple con lo esperado declara y consistentemente sobresale con respecto a lo que se espera en relación de los indicadores evaluados.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR RESEÑA

Nombre: _____ Curso: _____ Total puntaje: _____

Criterios de evaluación	L	ML	PL	NL
Los estudiantes conocen y analiza el objetivo de la clase.				

Los estudiantes escogen uno de los textos presentados por el docente.				
Los estudiantes leen el texto escogido.				
Los estudiantes son capaces de expresar su opinión con respecto al texto escogido.				
Los estudiantes realizan una reseña en base al texto escogido y leído, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿De qué se trata el libro? ¿Por qué escogieron ese libro? ¿Qué parte del libro les gusto más? ¿Le cambiarían algo al libro leído?				
El estudiante respeta las opiniones de sus compañeros.				

L= Logrado ML= Medianamente Logrado PL= Por Lograr NL= No Logrado

Nivel de desempeño	Puntaje asignado
Logrado	4
Medianamente logrado	3

Por lograr	2
No logrado	1

Planificación VI

Objetivos de aprendizaje

Objetivo de la clase: Comprender textos orales, para luego dibujar su propio Alebrije.

OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.

OAT

ACTITUDES

- › Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura.
- › Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de

desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

› Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista

Momentos de la clase- Actividad

INICIO:

Los estudiantes deberán responder un ticket de entrada con las siguientes preguntas:

¿Has escuchado un cuento?

¿Has leído un cuento?

¿Sabes lo que es un alebrije?

Luego conocerán el objetivo de la clase

DESARROLLO:

La docente les leerá en voz alta el cuento “Alebrijes en lugar de ovejas”. luego los estudiantes responderán preguntas

· ¿Cuál es el personaje principal?

· ¿De qué trataba el cuento?

-
- ¿Cuál es el final del cuento?

Luego observan un PPT con respecto al origen del Alebrije, su importancia, cuál es su hábitat, entre otras cosas. La actividad consta de que los estudiantes deberán crear su propio Alebrije con plastilina de acuerdo con su imaginación (no necesariamente el que figura en el cuento narrado) en su cuaderno.

CIERRE:

Los estudiantes recibirán un ticket de salida en donde deberán responder de forma individual:

¿Qué realizamos hoy día?

¿Cuál fue tu momento favorito de la clase?

¿Te interesó el cuento del Alebrije para seguir leyendo?

¿Qué fue lo que más te costó? ¿Por qué?

- Se entregará el libro viajero a otro estudiante.

Indicadores de logro

- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.

-
- Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.

Recursos

- Cuenta cuentos.
- Imágenes
- Música
- Cuento “Alebrijes en lugar de ovejas”
- PPT
- Cuaderno
- Lápiz grafito
- Lápices de colores.

Evaluación

Heteroevaluación a través de lista de cotejo.

Planificación VII

Objetivos de aprendizaje

Objetivo de la clase: Crear ficha descriptiva de su Alebrije de manera grupal exponiendo sus ideas.

OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.

OAT G Proactividad y Trabajo

26. comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.

ACTITUDES

- › Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura.

- › Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

- › Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista.

Momentos de la clase- Actividad

INICIO:

Los alumnos tendrán un ticket de entrada el cual deberán responder las siguientes preguntas:

¿Qué realizamos la clase anterior?

¿Qué fue lo que más te gustó de la clase anterior?

Los alumnos entregarán el ticket de entrada y conocerán el objetivo de la clase “Crear ficha técnica de su Alebrije de manera grupal exponiendo sus ideas.”

DESARROLLO:

Los estudiantes se reunirán en grupo de 4 a 5 integrantes para comentar y compartir el Alebrije de cada uno, describiendo sus características, por ejemplo: que es lo que come, dónde vive, cuántos años tiene, de qué color es, según las características que vieron en la clase anterior.

Luego cada uno de los integrantes del grupo realizara una ficha descriptiva en donde escribirán, dibujarán o expresarán de manera oral cada dato obtenido y que fueron creados por los estudiantes contestando las mismas preguntas que se plantearon de forma grupal.

CIERRE:

Los estudiantes recibirán un ticket de salida en donde deberán responder de

forma individual:

¿Qué realizamos hoy día?

¿Qué momento de la clase te gusto más?

¿Te interesó la leyenda del Alebrije para seguir leyendo?

¿Cómo te has sentido al presentar al grupo tu Alebrije?

- Se entregará el libro viajero a otro estudiante.

Indicadores de logro

- Incorporan palabras recientemente aprendidas.
- Revisan la ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente.
- Mejoran la presentación del texto para publicarlo.

Recursos

- Cuaderno
- Lápices
- Dispositivo
- Internet

Evaluación

Heteroevaluación a través de lista de cotejo.

Instrumento de evaluación.

La lista de cotejo está organizada en actos de enseñanza, los cuales describen el desempeño ideal que deben tener los estudiantes en el trabajo educativo que se llevan a cabo en clases.

A continuación, se describen las categorías empleadas para evaluar el desempeño del alumno/a en la actividad realizada en clases, ellas van desde un nivel No Logrado que consta de un punto, ya que a pesar de no cumplir con lo solicitado el estudiante ha realizado un trabajo y un Logrado que consta de cuatro puntos, este instrumento de evaluación cuenta con un total de 36 puntos.

PUNTOS	APRECIACIÓN	DESCRIPCIÓN
1	No logrado	Desempeño que presenta debilidades en el conjunto de los indicadores evaluados y éstas afectan el aprendizaje.
2	Por lograr	Desempeño que cumple con lo esperado, pero con un grado de irregularidad. Esta categoría se usa cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño, pero su efecto no es severo ni permanente.
3	Medianamente logrado	Desempeño que cumple con lo esperado en relación de los indicadores evaluados, pero deben ser mejorados.
4	Logrado	Desempeño que cumple con lo esperado declara y consistentemente sobresale con respecto a lo que se espera en relación de los indicadores evaluados.

LISTA DE COTEJO PARA LA CALSE DEL ALEBRIJE PLANIFICACIÓN 6 Y 7

Nombre: _____ Curso: _____ Total Puntaje: _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	L	ML	PL	NL
El estudiante conoce y analiza el objetivo de la clase.				
El estudiante escucha con atención el cuento.				
El estudiante sigue las instrucciones.				
El estudiante muestra interés durante la clase.				
El estudiante comprende el cuento.				

El estudiante dibuja su alebrije.				
El estudiante realiza ficha descriptiva del alebrije.				
El estudiante escribe en ficha descriptiva cada una de las características solicitadas.				
El estudiante respeta las opiniones de sus compañeros.				

L= Logrado ML= Medianamente Logrado PL= Por Lograr NL= No Logrado

Nivel de desempeño	Puntaje asignado
Logrado	4
Medianamente logrado	3
Por lograr	2
No logrado	1

Planificación VIII

Objetivos de aprendizaje

Objetivo de la clase: Implementar una biblioteca digital con textos de interés propio en classroom para que los estudiantes puedan explorarlos.

OA 08: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OAT G Proactividad y trabajo

25. trabajar en equipo, de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.

ACTITUDES

- › Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura.
- › Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
- › Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista

Momentos de la clase- Actividad

INICIO:

Los estudiantes responden un “Hacer ahora” con dos preguntas:

1. ¿Qué es una biblioteca digital?
2. ¿Cómo se llama tu cuento o texto favorito?

Los estudiantes entregan su “Hacer ahora” y conocen el objetivo de la clase de forma oral y escrito “Implementar una biblioteca digital con textos de interés propio en classroom para que los estudiantes puedan explorarlos”

DESARROLLO:

Los estudiantes escuchan y observan ppt con el contenido ¿qué es una biblioteca digital?, su importancia y beneficios.

Los estudiantes proponen su cuento o texto favorito argumentando porque les gusta, para luego compartirlo en classroom e implementar su biblioteca digital del curso y que esta sea explorada por todos, (el compartir en classroom lo harán posterior a la clase y será el docente quien se encargará de descargar los textos en PDF que escogieron los alumnos para subirlos a classroom con la reseña o recomendación creada por el estudiante).

CIERRE:

Los estudiantes responden “ticket de salida”

1. ¿Cuál es la importancia de la biblioteca digital?

2. ¿Qué beneficios aporta la biblioteca digital?

La siguiente clase se comentará cuál texto o cuento de la biblioteca digital leyeron y darán su opinión sobre lo leído.

- Se entregará el libro viajero a otro estudiante.

Indicadores de logro

- Escogen textos en internet para investigar o entretenerse.
- Leen periódicos, revistas y artículos en internet para informarse sobre temas de su interés.
- Recomiendan a sus compañeros libros o textos que les hayan gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.

Recursos

- Lápiz
- Cuaderno
- Dispositivo
- libros virtuales
- plataforma classroom

Evaluación

Heteroevaluación, Lista de cotejo.

Instrumento de evaluación.

La lista de cotejo está organizada en actos de enseñanza, los cuales describen el desempeño ideal que deben tener los estudiantes en el trabajo educativo que se llevan a cabo en clases.

A continuación, se describen las categorías empleadas para evaluar el desempeño del alumno/a en la actividad realizada en clases, ellas van desde un nivel No Logrado que consta de un punto, ya que a pesar de no cumplir con lo solicitado el estudiante ha realizado un trabajo y un Logrado que consta de cuatro puntos, este instrumento de evaluación cuenta con un total de 28 puntos.

PUNTOS APRECIACIÓN	DESCRIPCIÓN
1 No logrado	Desempeño que presenta debilidades en el conjunto de los indicadores evaluados y éstas afectan el aprendizaje.
2 Por lograr	Desempeño que cumple con lo esperado, pero con un grado de irregularidad. Esta categoría se usa cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño, pero su efecto no es severo ni permanente.
3 Medianamente logrado	Desempeño que cumple con lo esperado en relación de los indicadores evaluados, pero deben ser mejorados.
4 Logrado	Desempeño que cumple con lo esperado declara y consistentemente sobresale con respecto a lo que se espera en relación de los indicadores evaluados.

LISTA DE COTEJO PARA BIBLIOTECA VIRTUAL

Nombre: _____ Curso: _____ Total puntaje: _____

Criterios de evaluación	L	ML	PL	NL
El estudiante conoce y analiza el objetivo de la clase.				
El estudiante escoge un texto para leer.				
El estudiante lee el texto escogido.				

El estudiante es capaz de expresar su opinión con respecto al texto escogido.				
El estudiante realiza una reseña o recomendación en base al texto leído.				
El estudiante recomienda el texto leído a sus compañeros.				
El estudiante respeta las opiniones de sus compañeros.				

L= Logrado ML= Medianamente Logrado PL= Por Lograr NL= No Logrado

Nivel de desempeño	Puntaje asignado
Logrado	4
Medianamente logrado	3
Por lograr	2
No logrado	1

Capítulo 4 Conclusión

4.1. Conclusión

En conclusión, hemos considerado que en el país se debe promover aún más el gusto por la lectura en los estudiantes, ya que existe un bajo porcentaje de estos y personas en general que disfrutan de la lectura como tal.

Si la competencia lectora corresponde a una de las bases para el desarrollo del ser humano y para la adquisición de conocimientos, toda estrategia utilizada frente a los estudiantes es válida a la hora de fomentar el gusto por la lectura y lograr conseguir un hábito lector en los estudiantes desde pequeños. Por tanto, sí se puede fomentar el interés por la lectura en los estudiantes de segundo año básico y desarrollar un hábito lector, y esto, a través de diferentes estrategias lúdicas como lo son el kamishibai, el cuentacuentos y el libro viajero, las cuales permiten desarrollar habilidades lectoras como el incremento del vocabulario y la mejora de la producción escrita y mejorar la comprensión lectora.

Además, el fomento lector en esta propuesta tiene como finalidad que niños y niñas puedan valorar la lectura y por medio de él desarrollar el hábito de leer. También, mejorar la actitud frente a la misma, ya que los beneficios que otorga a los estudiantes son abundantes y fundamentales para el desarrollo de estos, tanto en el proceso de escolaridad como para el futuro, tanto en lo laboral, social y cultural de cada uno de ellos. Así mismo, la lectura es el camino al saber, a la cultura, a la progresión de cada estudiante y que estos sean capaces de disfrutar de la

misma, siendo niños y niñas felices, que les permita un desarrollo como personas integras, activas y adversos ante la sociedad.

Como futuras docentes creemos que nuestra propuesta didáctica podría ser implementada sin problemas y con gran éxito en los estudiantes de segundo año básico, y como fortaleza, no tan solo llevarla a cabo en la escuela Martínez de Rosas de la comuna de Recoleta, sino también en otros centros educacionales, ya que, el fomento lector es necesario para todos los estudiantes del país. Así mismo, es una propuesta de muy bajo costo económico por lo cual es factible realizarla en cualquier contexto social.

Así mismo, la propuesta presenta fortalezas al trabajar e implementar el libro viajero, ya que a través de este se pretende estrechar una mayor relación entre estudiante y familia, hecho importantísimo en relación a la lectura.

Respecto a las debilidades que logramos evidenciar en la propuesta didáctica por ejemplo es adaptar a las características, individualidades y necesidades de los niños y niñas en el contexto actual por el cual pasamos como país, ya que sí es factible llevarla a cabo en modalidad virtual.

También, es necesario revisar más bibliografía e investigar con mayor profundidad al respecto y así complementar el trabajo realizado como proyección de la misma.

Además, leer en la actualidad ya no es lo mismo a como se leía hace unas décadas, la sociedad es cambiante y por tanto también la educación. Y entendemos que es fundamental para nosotras como futuras docentes, acomodarnos y actualizarnos a estos constantes cambios sociales y por tanto, creemos importante seguir la investigación y guiarnos por lo que plantea Daniel Cassany con respecto a la literacidad crítica en la actualidad.

4.2. Bibliografía

- Ahmed, M. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 38, 1-9. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf
- Andrade, J. (2016). *Aprender a contar cuentos: Procesos de aprendizaje de educadores de párvulos en torno al uso del cuento en el aula*. (Tesis de pregrado, Universidad de Chile. Santiago). Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/174136>
- Agencia de Calidad de la Educación. (2019). *Informe Nacional Resultados Chile PISA 2018*. Ministerio de Educación de Chile. Recuperado de <https://www.agenciaeducacion.cl/estudios/estudios-internacionales/pisa/>
- Agencia de Calidad de la Educación. (2019). *Informe Nacional Resultados Chile Pirls 2018*. Ministerio de Educación de Chile. Recuperado de <https://www.agenciaeducacion.cl/estudios/estudios-internacionales/pirls/>
- Agencia de Calidad de la Educación. (2019). *Sistema Nacional de Evaluación de Resultados Chile Simce 2018*. Ministerio de Educación de Chile. Recuperado de <https://www.agenciaeducacion.cl/evaluaciones/que-es-el-simce/>
- Aravedo, M., y Enríquez, G. (2018). El fomento a la lectura y escritura como experiencia de aprendizaje situado. *Revista Interamericana de Educación*, 40, núm.1, 175. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4575/457556162010/html/index.html>

Benítez, L. (2010). El Libro Viajero: Una actividad para el desarrollo de la lectoescritura en primaria. *Innovación y experiencias educativas*. Recogidas N° 45 - 6°A 18005 Granada. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_36/LETICIA_BENITEZ_1.pdf

Betinyani, P., Fuentes, J., González, J., Smith, M., y Traverso, C. (2018). *Programa lenguaje 2° a 4° Básico*. Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. Fundación Astoreca. Recuperado de http://www.astoreca.cl/wp-content/uploads/2015/programas/lenguaje-2do-4to-basico/Manual_Lenguaje_2a4_basico_ASTORECA-2018.pdf

Bombal, M., García, N., y Ruiz, J. (2019). Plan Nacional de Fomento de la Lectura Leer, adaptar e interpretar narraciones. *Guía para educadoras de párvulos de los niveles de transición*. Recuperado de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/537/MONO-456.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Caballero, S. (2007). De la alfabetización a la literacidad crítica. Entrevista a Daniel Cassany. *Dixit*, (3), 10-15.

Eliessetch, K., Bombal, M., y Soffia, Á. (2015). Plan Nacional de la Lectura 2015-2020. Recuperado de <http://comunidadcreativalosrios.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2017/03/2015.04-plan-nacional-lectura-2015-2020.pdf>

- Figuroa, S., y Tobías, M. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 113-129.
- Flores, R. (2000). *Factores que influyen en el desinterés de la lectura*. Universidad De San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades Departamento de Pedagogía Y Ciencias de la Educación. Recuperado de: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1191.pdf
- Flores, P. (2011). *Aportes en estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de segundo ciclo básico*. Vínculos Seminario 447 Puerto Montt. Recuperado de <https://studylib.es/doc/3589510/aportes-en-estrategias-did%C3%A1cticas-para-mejorar-la-b%C3%A1sico>
- Granado, C., Puig, M., y Romero, C. (2011). Los hábitos lectores de los futuros maestros y maestras y el fomento de la lectura en la escuela. *En I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora*. Universidad de Sevilla.
- Gómez-Ros, L. V. (2015). *Animación lectora a través de cuentos populares en primero de Educación Primaria*. (Trabajo fin grado Universidad internacional de la Rioja). Recuperado de: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2917/LauraVanessa_Gomez_Ros.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hoyos, A., y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45.

Recuperado

de

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*, 1, pp. 65-74.

Martín, R. (2018). Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación primaria. *Estudios sobre educación*. Madrid síntesis, pp. 212. Recuperado de <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/38784>

Ministerio de Educación de Chile. (2012). *Bases Curriculares Primero a Sexto Básico*. Recuperado de <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Artes-visuales/>

Pérez, A. (2016). Los cuentacuentos: Una experiencia innovadora para el fomento de la competencia en comunicación lingüística a través del cuento en alumnos de tercer curso de Educación Primaria. *Multiárea. Revista de didáctica*, 171-193. <https://doi.org/10.18239/mard.v0i8.1157>

Pérez, V. Y Amíclar, R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, 21, pp.1-16. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85332835002>

Pompa, Y., y Pérez, I. (2015). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 160-167.

Quiala, B., y Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Edusol*, 16(55), 54-62. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678502>

- Reyes, G. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (agosto 2018). Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>
- Román, M. (2006). El desafío de aprender a leer, comprender y razonar en escuelas vulnerables. *Revista Pensamiento Educativo*, 39, 69-86.
- Solé, I. (1996). Estrategias de lectura. (6ta.ed). Editorial Graó. Barcelona.
- Solé, M. (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 7, 3,1409-4703. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770306>
- Suárez, M., y Vera, F. (2012). *Programa de técnicas motivadoras para mejorar el hábito de la lectura en los niños del tercer año de educación básica de la unidad Educativa Experimental Colegio Militar N. 9 Eugenio Espejo del Cantón Salinas* (Doctoral dissertation Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil). Recuperado de <http://biblioteca.uteg.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/568/Programa%20de%20t%C3%A9cnicas%20motivadoras%20para%20mejorar%20el%20h%C3%A1bito%20de%20la%20lectura%20en%20los%20ni%C3%B1os%20del%20tercer%20a%C3%B1o%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20de%20la%20unidad%20Educativa%20Experimental%20Colegio%20Militar%20N.9%20Eugenio%20Espejo%20del%20Cant%C3%B3n%20Salinas.pdf?sequence=1>
- Utrilla, E. (2017). *Plan de fomento de la lectura: El viaje de los cuentos*. (Trabajo final del máster Universitat Jaume). Recuperado de <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/17339>

4.3. Anexos

Imagen 1 de libro viajero

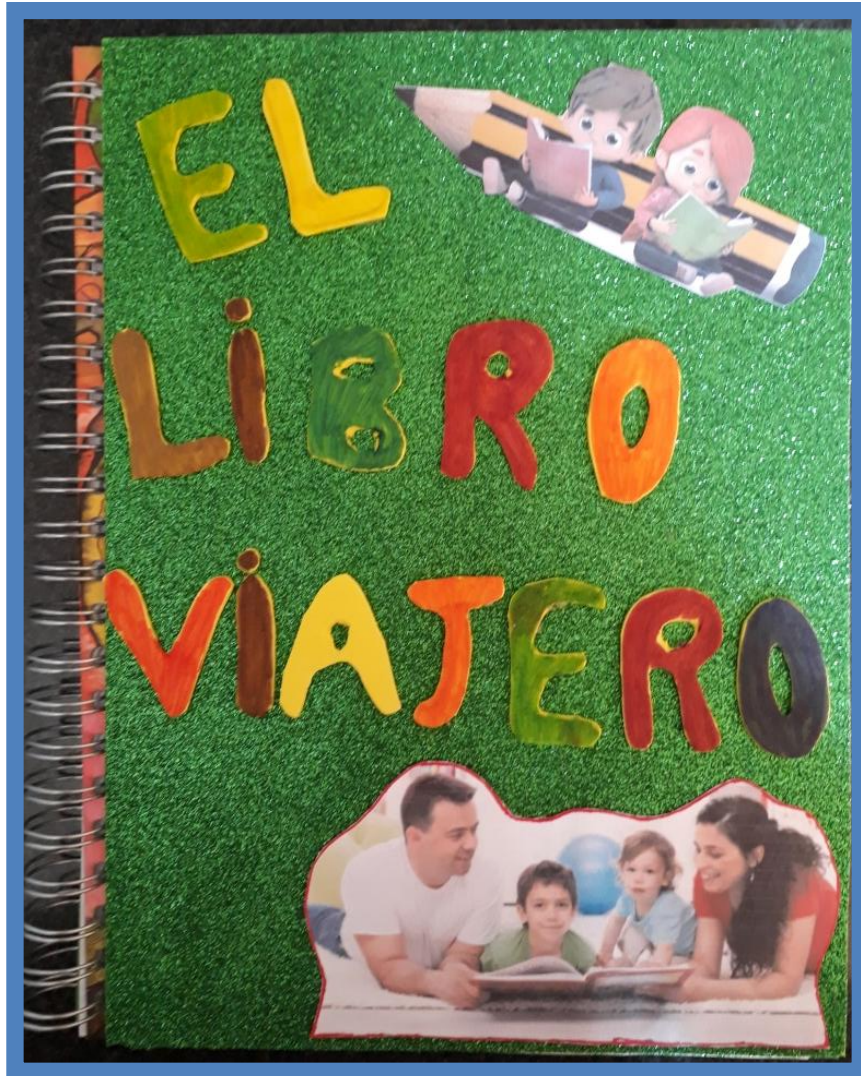


Imagen 2, libro viajero interior

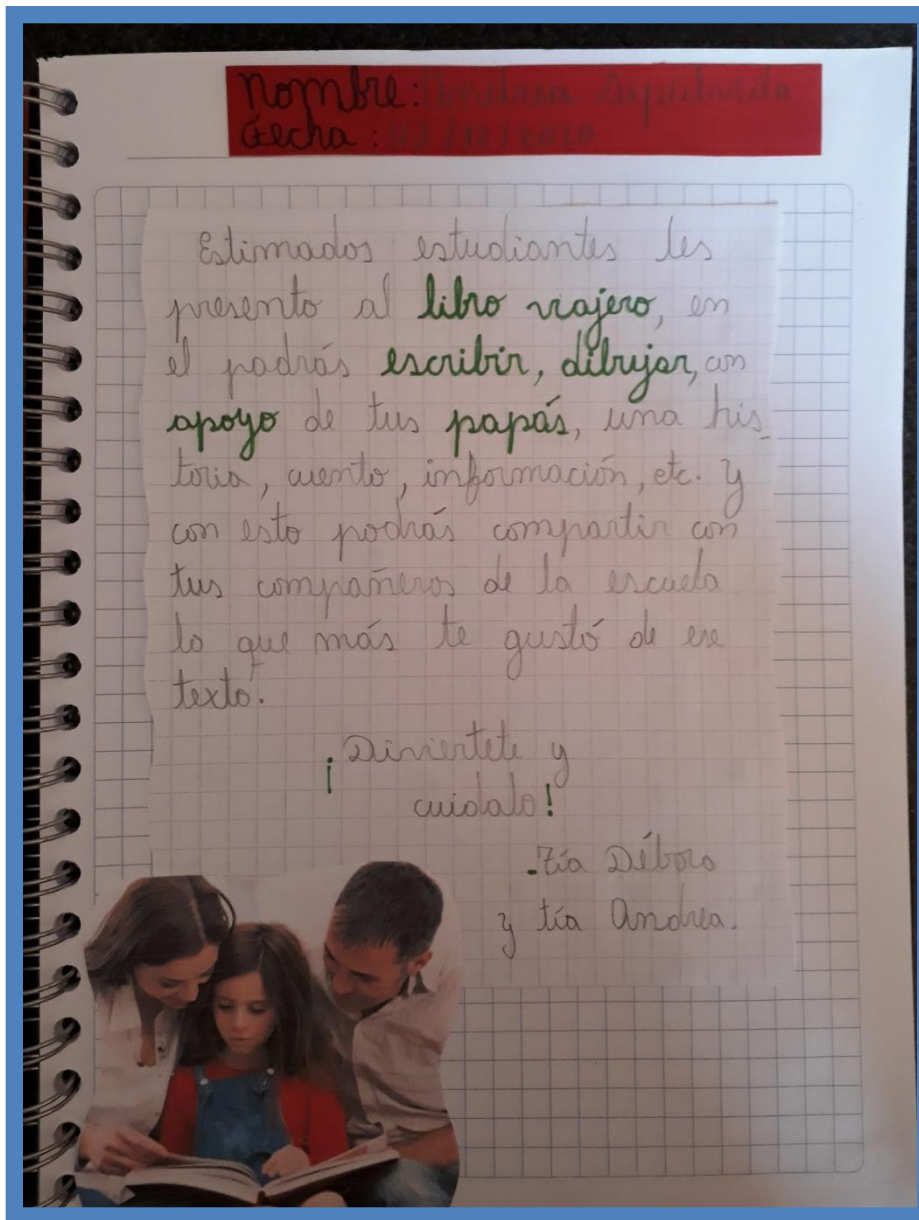


Imagen 3, libro viajero interior

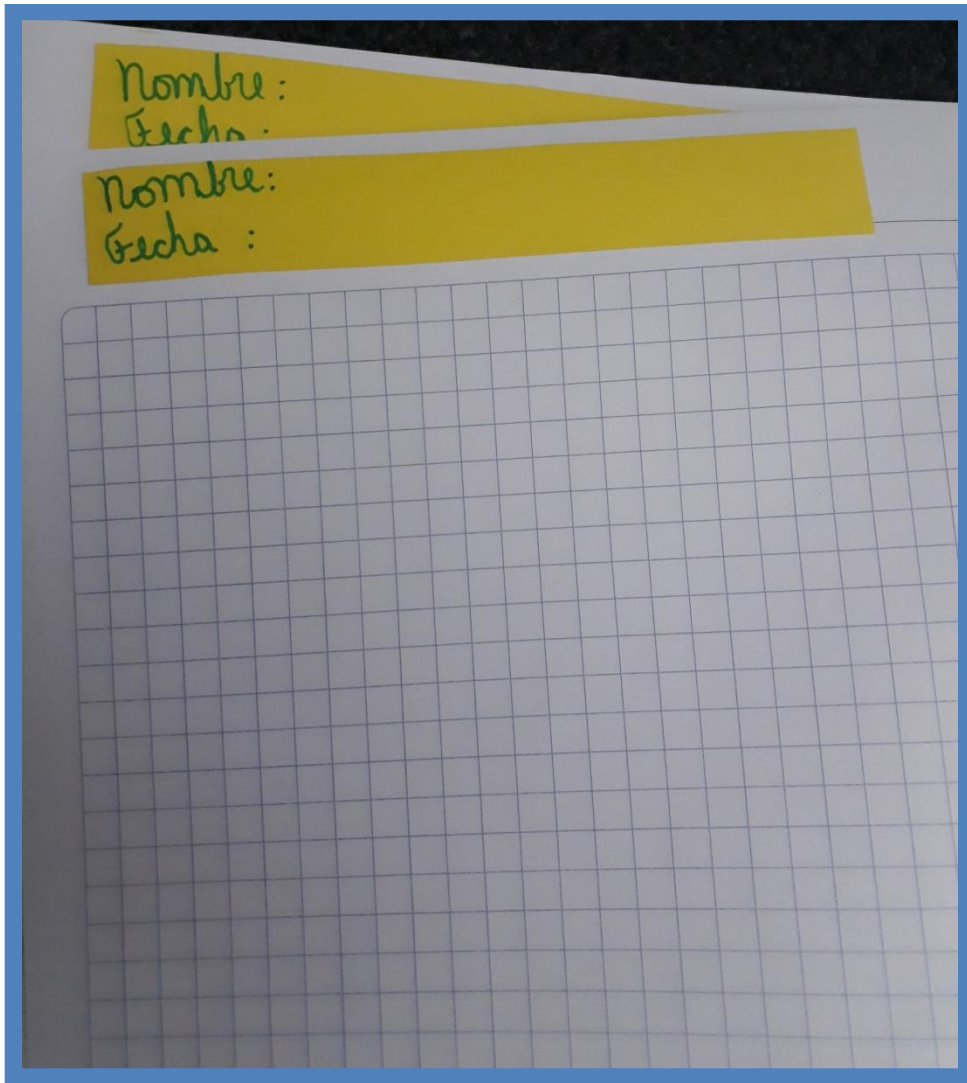


Imagen 4, Kamishibai



Imagen 5, del "camión mágico"



Imagen 6, de “Caja mágica”



Imagen 7, la ruleta del saber



Imagen 8, separadores de libros

