



**“La importancia de las herramientas motivacionales  
que utiliza el docente al inicio de la clase de lenguaje y  
comunicación”**

**Profesor guía**

Miguel A. Bargetto.

**Autoras:**

Daisy Carvajal

Stephanie Concha

Francisca Guajardo

Santiago de Chile, 2020

## **Agradecimientos**

A nuestras familias por haber sido un pilar fundamental durante toda nuestra carrera universitaria y a lo largo de nuestras vidas. A todos y cada una de las personas que nos acompañaron en esta importante etapa aportando con su granito de arena en nuestra formación tanto profesional como humana.

También queremos agradecer de manera muy especial a cada uno de nuestros profesores que durante estos 4 años de carrera se dedicaron a traspasarnos sus conocimientos y transformarnos en los docentes del futuro. Una mención especial para nuestro tutor de tesis el cual nos guio en este arduo trabajo de titulación.

Por último, a la Universidad de Las Américas, sede Santiago Centro por habernos brindado todas las oportunidades para desarrollarnos como profesionales.

## Tabla de contenidos

1	Capítulo I.....	10
1.1	Problemática.....	10
1.2	Hipótesis.....	11
1.3	Objetivos .....	11
1.3.1	Objetivo general:.....	11
1.3.2	Objetivos específicos: .....	11
2	Capítulo II.....	12
2.1	Discusión teórica .....	12
2.1.1	Bases curriculares .....	12
2.1.2	Herramientas motivacionales en educación .....	12
2.1.3	Marco de la buena enseñanza .....	13
2.2	La motivación.....	13
2.2.1	Función de la motivación en el proceso de aprendizaje .....	14
3	Capítulo III .....	19
3.1	Diseño de la investigación.....	19
3.1.1	Tipo de investigación.....	19
3.1.2	Enfoque metodológico .....	20
3.1.3	Esquema resumen (mapa de navegación).....	20
3.1.4	Esquema de la entrevista.....	21
3.1.5	Alcance de la propuesta .....	21
3.1.6	Muestra .....	21
3.1.7	Participantes.....	22
3.1.8	Variables .....	22
3.1.9	Esbozo de la propuesta didáctica .....	22

3.1.10	Instrumentos.....	23
3.1.11	Entrevista al profesor .....	23
3.1.12	Evaluación final .....	23
3.1.13	Grupo focal .....	23
3.1.14	Etapas de la investigación.....	24
3.1.15	Cronograma del plan de trabajo.....	25
3.2	Análisis de datos.....	25
3.2.1	Análisis entrevista docente .....	26
4	Capitulo IV .....	30
4.1	Diseño de propuesta didáctica.....	30
4.2	Objetivos de Propuesta didáctica .....	31
4.2.1	Objetivo general:.....	31
4.2.2	Objetivos específicos: .....	31
4.3	Contenidos de la propuesta didáctica.....	32
4.4	¿Por qué es innovadora nuestra propuesta didáctica? .....	33
4.4.1	“Entrevista en tres pasos” .....	33
4.4.2	“Juego de tarjetas” .....	34
4.4.3	Utilización de aparatos tecnológicos (celular).....	34
4.4.4	“Dramatización” .....	34
4.4.5	“Yoga” .....	35
4.4.6	Aplicación Kahoot.....	35
4.5	Planificación y herramientas de propuesta didáctica .....	36
4.5.1	Clase N° 1.....	36
4.5.2	Clase N° 2.....	39
4.5.3	Clase N° 3.....	43

4.5.4	Clase N° 4 .....	48
4.5.5	Clase N° 5 .....	51
4.5.6	Clase N° 6 .....	57
5	Conclusión.....	61
6	Referencias Bibliográficas.....	64
7	Anexos .....	66
7.1	Estrategia N°1 .....	66
7.2	Estrategia N° 4 .....	67

## **Lista de tabla**

Tabla 1	MBE, sus dominios y criterios.....	13
Tabla 2	Carta Gantt.....	25
Tabla 3	análisis entrevista.....	29
Tabla 4	Instructivo N° 1.....	37
Tabla 5	Planificación N° 1.....	38
Tabla 6	Evaluación N° 1.....	39
Tabla 7	Instructivo N° 2.....	41
Tabla 8	Planificación N° 2.....	42
Tabla 9	Evaluación N° 2.....	43
Tabla 10	Instructivo N° 3.....	45
Tabla 11	Planificación N° 3.....	46
Tabla 12	Evaluación N° 3.....	47
Tabla 13	Instructivo N° 4.....	49
Tabla 14	Planificación N° 4.....	50
Tabla 15	Evaluación N° 4.....	51
Tabla 16	Instructivo N° 5.....	54
Tabla 17	Planificación N° 5.....	55
Tabla 18	Evaluación N° 5.....	56
Tabla 19	Instructivo N° 6.....	58
Tabla 20	Planificación N° 6.....	59

Tabla 21 Evaluación N° 6.....	60
Lista de figuras	
Figura 1 Pirámide de Maslow: Jerarquía de necesidades (Maslow, 1943).....	15

## Resumen

En la actual educación chilena, podemos encontrar diferentes problemas que afectan el aprendizaje de los estudiantes, uno de ellos es la falta de herramientas innovadoras para poder motivar y captar el interés de los estudiantes durante el inicio de la clase y por ser uno de los momentos que cuenta con menor tiempo. En las bases curriculares solicitan desarrollar la curiosidad del niño/a y que lo lleve a descubrir y a encontrarse con la asignatura, ya que, se considera que si el estudiante se encuentra motivado desde el inicio de la clase sus aprendizajes serán mucho más significativos.

Mediante esto, diseñamos una encuesta, para respaldar nuestra búsqueda, en la que se recolectó información necesaria y así poder desarrollar un diagnóstico que nos permite inferir en las principales dificultades que presentan los docentes al momento de llevar a cabo el inicio de la clase principalmente en la asignatura de lenguaje, comunicación y literatura. Sin embargo, como resultado de la encuesta los docentes indican que la motivación es fundamental e importante, pero no le dedican el tiempo para implementar recursos nuevos, ya sea porque el tiempo es muy corto o porque simplemente motivar es algo menos importante que el desarrollo en sí de la clase. También se logra apreciar que las herramientas que utilizan no salen de los videos, imágenes, lluvia de ideas y asociación de palabras.

Siguiendo este razonamiento, indagamos sobre autores expertos en teorías de la motivación, como lo son Maslow que nos dice que la motivación está orientado a las necesidades desde el interior de cada persona (García & Doménech, 2014), Freud nos señala que las motivaciones inconscientes son denominadas pulsiones (Capdevilla 2007), Bruner plantea tres motivaciones intrínseca que son curiosidad, competencia y reciprocidad (Carrillo, 2009), Bandura cuenta que la motivación se encuentra dentro de los procesos de aprendizaje por imitación

(Ephraim, 2015), Acosta y Bustamante señalan que la motivación debe ser disposición positiva para aprender y Richard dice que para la motivación se deben activar diferentes estímulos sensoriales (Richard, 2015). También, nos centramos en lo que actualmente plantea el MINEDUC destacando las BCEB y el MBE.

Es por esto, que la propuesta didáctica intenta dar respuesta a una inquietud personal, surgida en el desarrollo de nuestra actividad profesional: entregar al docente diversas herramientas innovadoras para el inicio de la clase de lenguaje, comunicación y literatura; y de esta forma lograr captar el interés de los estudiantes e incentivar de una manera eficaz todo el desarrollo que conlleva a llegar a aprendizajes de una manera más significativa.

Por lo tanto, esta propuesta promoverá la estrategia de inferir en la motivación del inicio de la clase en el curso de cuarto año básico en el establecimiento El Ángel, ubicado en la comuna de San Joaquín.

Además, se refiere a un tipo de propuesta aplicada, con diseño práctico, la que posee un enfoque de carácter cualitativo con método de investigación-acción, y se caracteriza por entregar herramientas innovadoras a los docentes, las cuales pueden ser usadas de manera transversal. Las herramientas que se utilizan son el aprendizaje colaborativo de Kagan, juego de tarjetas, utilización de aparatos tecnológicos, dramatización, yoga y aplicación online kahoot. Cada una de las herramientas planteadas se ve reflejada en distintas planificaciones con su respectivo instructivo de aplicación para el docente y con lista de cotejo para autoevaluación de la clase. De esta forma se facilita mejorar e inferir en el desarrollo del inicio de la clase para alcanzar los aprendizajes significativos en los estudiantes. Finalmente, se pudo dar respuesta al objetivo general y los objetivos específicos mediante el transcurso de la propuesta.

Palabras claves: motivación, herramientas motivacionales e inicio de clase.

## **Introducción**

La motivación despierta las conductas, estas pueden ser positivas o negativas, cumpliendo una gran relevancia e importancia en los seres humanos cuya estrategia la encontramos en diferentes áreas dentro de nuestras vidas, una de ellas por ejemplo es la educación, es aquí que esta herramienta motivacional cumple una real prioridad en el aprendizaje escolar, porque busca captar el interés y activar también los diferentes estímulos sensoriales (ASMR) en nuestros estudiantes al minuto de iniciar una clase de lenguaje, comunicación y literatura en 4 año básico.

Sin embargo, en la actual educación chilena, podemos observar diferentes problemas que dificultan el aprendizaje de nuestros estudiantes, dentro de estos, encontramos de forma diaria en nuestras aulas la falta de tiempo para aplicar herramientas motivacionales e innovadoras al inicio de la clase, es por esto que decidimos diagnosticar este problema a través de una encuesta cualitativa que se aplicó a un grupo de profesores de un colegio de la comuna de San Joaquín y nos llevó a concluir que la falta de tiempo para lograr una buena motivación al inicio de clase y la falta de herramientas innovadoras se vuelve un problema importante para desarrollar las clases de lenguaje, comunicación y literatura.

Por lo mismo esta investigación busca dar solución a esta problemática educacional, presentando una propuesta didáctica que incentive el uso de herramientas motivacionales innovadoras al inicio de la clase de lenguaje, comunicación y literatura, estas herramientas ayudaran al docente a desarrollar clases que despierten el interés de sus estudiantes.

# **1 Capítulo I**

## **1.1 Problemática**

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar diferentes actividades. Muchas veces se dice que los docentes no se encuentran incentivados para impartir sus clases por distintos motivos, por lo que caen en la realización de clases convencionales. Por otra parte, se considera que si el estudiante se encuentra motivado, incentivado, estimulado e interesado desde el inicio de la clase se lograra captar el interés de ellos, llegando así a obtener un aprendizaje mucho más significativo, por este motivo que son tan importante las herramientas motivacionales que utiliza el docente dentro del aula y sobre todo al inicio de la clase.

Sin embargo, los docentes cuentan con tan solo 10 a 15 minutos como máximo para la realización del inicio de la clase y como nos hemos podido dar cuenta mediante una encuesta realizada a distintos profesores de educación básica, donde logramos captar que las herramientas que utilizan los docentes son muy comunes y poco innovadoras como son los: (videos, lluvias de idea, canciones, juegos, imágenes, asociación de conceptos, etc.). Por lo mismo esto produce que los estudiantes presten muy poco interés al resto de la clase. Es por esta razón, que nuestra investigación nos lleva a enfocarnos en las herramientas de motivación que se aplican al inicio de la clase, por lo mismo presentaremos una propuesta didáctica con diferentes estrategias innovadoras de inicio de clase, para que los docentes puedan tener otra visión de herramientas a utilizar y de esta manera logran captar el interés de sus estudiantes correspondiente al área de lenguaje, comunicación y literatura en el curso de cuarto año básico.

## **1.2 Hipótesis**

La importancia de las herramientas que utiliza el docente en el inicio de la clase de lenguaje, comunicación y literatura permite captar el interés de los estudiantes.

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general:**

Identificar las herramientas motivacionales que utilizan los docentes al inicio de la clase de lenguaje, comunicación y literatura en el curso de 4° año básico.

### **1.3.2 Objetivos específicos:**

1.- Diagnosticar el valor de la motivación como herramientas didácticas en los profesores de educación básica.

2.- Conocer las estrategias que utilizan los docentes al inicio de la clase de lenguaje, comunicación y literatura, en el curso de 4° año básico.

3.- Construir herramientas para que el docente utilice al inicio de la clase de lenguaje, comunicación y literatura, en el curso de 4° año básico.

## **2 Capítulo II**

### **2.1 Discusión teórica**

#### **2.1.1 Bases curriculares**

Nuestra investigación emerge desde lo más primordial que son las bases curriculares, las que son el instrumento oficial que define los que deben aprender los estudiantes durante su escolaridad.

La asignatura de lenguaje, comunicación y literatura es una de las que tiene más horas pedagógicas. Para el currículum nacional es una de las áreas primordiales para el buen desarrollo de la comunicación y la lengua materna. Por esta razón desde el primer año de enseñanza básica los estudiantes desarrollan la curiosidad y el gusto por la palabra. En esta etapa implica experimentar los diversos usos del lenguaje hablado y escrito, y se comienza a conocer y apreciar tanto el legado de la tradición oral como las obras literarias universales y nacionales (Ministerio de Educación, 2018). Es aquí donde queremos hacer hincapié porque las bases curriculares solicitan el desarrollo de la curiosidad del niño/a, el cual lo lleve a descubrir y a encontrarse con la asignatura, pero es ahí donde queremos centrar nuestra investigación, para desarrollar la curiosidad por parte del docente y así implementar distintas herramientas innovadoras que logren captar el interés al inicio de las clases de lenguaje, comunicación y literatura, ya que, se considera que si el estudiante se encuentra interesado desde el inicio de la clase sus aprendizajes serán mucho más significativos.

#### **2.1.2 Herramientas motivacionales en educación**

Las herramientas que utiliza el docente dentro del aula y sobre todo durante el inicio de la clase sirven para motivar, estimular y captar el interés de los estudiantes en su proceso de

enseñanza-aprendizaje. Por ende, las herramientas son estrategias que apoyan tanto la construcción del aprendizaje de los estudiantes, como labor docente, ya que estas son realmente necesarias en forma diaria para lograr el aprendizaje significativo de nuestros estudiantes. Guárete (2018) señala que el docente emplea diferentes estrategias como la planificación que debe ser aplicada y evaluada con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo de sus estudiantes, esta estrategia debe ser implementada en forma gradual en el aprendizaje de los estudiantes, para poder implementar esta herramienta el docente debe conocer su grupo de curso.

### 2.1.3 Marco de la buena enseñanza

Para lograr desarrollar de manera efectiva algunas de las herramientas motivacionales nos podemos guiar mediante el marco para la buena enseñanza, cuyo ciclo nos señala cuatro dominios, pero nos enfocaremos solo en tres (Mineduc, 2018,p.8-9-10).

	A	B	C
<b>Dominios</b>	<b>Preparación de la enseñanza</b>	<b>Preparación de un ambiente propicio para el aprendizaje.</b>	<b>Enseñanza de aprendizaje para todos los estudiantes.</b>
<b>Criterios</b>	<p><b>A.2:</b> Conocer las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes.</p> <p><b>A3:</b> Dominar la didáctica de las disciplinas que enseña.</p>	<p><b>B.4:</b> Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes.</p>	<p><b>C.2:</b> Las estrategias de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.</p>

*Tabla 1 MBE, sus dominios y criterios.*

## 2.2 La motivación

La motivación es un aspecto de enorme relevancia y de importancia en las diversas áreas de la vida de un ser humano, una de ellas es la educación, en la que cumple un rol participativo en el aprendizaje de los estudiantes a través de diferentes herramientas educacionales que apoyen este proceso.

Acosta y Bustamante (2016) señalan que, en el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar de forma autónoma, al exponer, podemos afirmar que la motivación es un camino que potencia el aprendizaje en forma independiente de los estudiantes.

Por otra parte, la motivación es una estrategia que al utilizarla al inicio de la clase logra que los estudiantes se incentiven al nuevo conocimiento que les entregará el docente.

Sin embargo, es imprescindible la existencia de la motivación del docente en aula, ya que, gracias a sus expectativas positivas, podría ampliar el aprendizaje de un estudiante. Según Sánchez Seisdedos, (2017) “Un docente sonriente puede crear alumnos sonrientes. Un docente apasionado tiene más probabilidad de crear alumnos apasionados. Y todo lo contrario” (p3)

### **2.2.1 Función de la motivación en el proceso de aprendizaje**

Según Morales y Alfonso (2006, p.101) la motivación es una “interacción entre un sujeto motivado y una situación motivadora”, presenta entonces tres funciones distintas: motivación inicial, ensayo de aprendizaje (ejercicio) y rendimiento final.

En la fase de la “*motivación inicial*” interesa ante todo presentarle al alumno y alumna el contenido del aprendizaje e informar sobre los objetivos planeados. Sin embargo, el mejor de los esfuerzos didácticos por lograr una motivación inicial óptima conduce al fracaso cuando el alumnado comienza la clase sin un mínimo de necesidad de aprender.

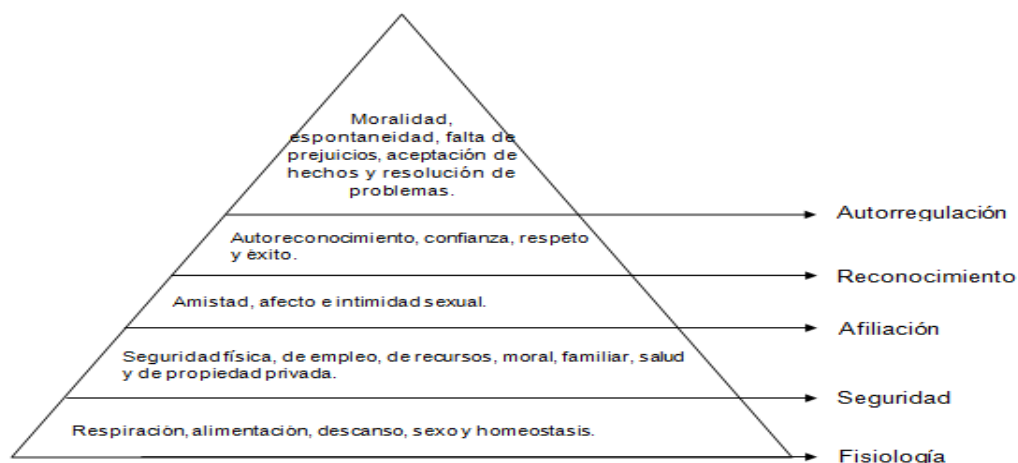
La “*fase del ejercicio*” se aplica cuando se trata de metas que requieren muchos ejercicios, por tanto, suponen un proceso más largo de aprendizaje. Un ejemplo sería: “Una lectura que el maestro de infantil lee a su alumnado. La mayoría de las veces, después de la lectura decrece la

motivación de muchos alumnos, y el maestro necesita elaborar el contenido, para un ejercicio siguiente de lectura o de caligrafía e idear nuevas motivaciones.

Si bien la motivación es fundamental al inicio de la clase, debemos saber encontrar las herramientas que logren el objetivos de motivar a cada uno de los estudiantes, porque tenemos claro que dentro de una sala de clases hay entre 25 a 45 estudiantes los cuales son personas individuales y que cada uno de ellos tiene distintos estilos de aprendizajes (implícito, explícito, asociativo, significativo, cooperativo, colaborativo, emocional, observacional, experiencial, descubrimiento, memorístico y receptivo).

La motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos en la educación; se encuentran diferentes actores que apoyan la motivación escolar, unos de estos es el docente y el uso de sus diferentes estrategias al minuto de iniciar un nuevo contenido a enseñar. (García & Doménech, 2014).

Es por esta razón que Maslow sustenta que la motivación tiene que ver cuando el ser humano satisface sus necesidades, es decir, que está orientado a las necesidades desde el interior de cada persona (García & Doménech, 2014). Por lo que Maslow diseña una pirámide que clasifica cada necesidad en la que se describe lo siguiente:



*Figura 1 Pirámide de Maslow: Jerarquía de necesidades (Maslow, 1943)*

Sin embargo, las motivaciones inconscientes son denominadas pulsiones, quiere decir, que el ser humano está ligado a motivaciones inconscientes que condicionan y determinan los actos y decisiones. Capdevilla (2007, pág. 253) señala que:

“Freud afirma que la pulsión que hace mover al hombre es la libido la que consiste en una pulsión, una energía relacionada con todo aquello susceptible de ser comprendido bajo el nombre de amor, o sea, amor sexual, amor del individuo a sí mismo, amor materno y amor filial, amor a la humanidad en general, a objetos y a ideas abstractas”

Por otro lado, Brunner identificó tres formas de motivación de manera intrínseca:

- “De curiosidad: que satisface el deseo de novedad que sigue el interés por los juegos y las actividades constructivas y de exploración.
- De competencia: que se refiere a la necesidad de controlar el ambiente. Si eso sucede, aparecerá el interés por el trabajo y el rendimiento.
- De reciprocidad: que alude a la necesidad de comportarse de acuerdo con las demandas de la situación” (Carrillo, 2009)

Mientras tanto para Bandura la motivación se encuentra dentro de los procesos de aprendizaje por modelación en el que refleja que los individuos no harán nada a menos que estén motivados a imitar. Por lo que menciona tres motivos: el refuerzo pasado como el conductismo tradicional o clásico; el refuerzo prometido (incentivos) que podamos imaginar y el refuerzo vicario que tiene que ver con la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador (Ephraim, 2015)

Por último, la motivación, considera que para activar esta estrategia educativa es importante: la actitud, la percepción, la expectativa y la representación que tenga el estudiante de sí mismo, entonces al saber cómo son los estudiantes del grupo curso el docente sabrá qué estrategias y metodologías a utilizar con cada uno de ellos, la labor del docente no es solamente enseñar conocimiento a sus estudiantes, sino también lograr una relación afectiva para lograr activar esta estrategia en ellos.

Es necesario tener en cuenta que para lograr la motivación en nuestros estudiantes se deben activar diferentes estímulos sensoriales. Estas respuestas se llaman ASMR (respuesta sensorial meridiana autónoma), (Richard, 2015). Dichos estímulos se conocen como *triggers o disparadores*. Este autor aporta con una clasificación de los disparadores en tres categorías:

1. Estímulos *táctiles o tapping*: ligeros toques en una superficie dura, masajes, tocar el pelo y arreglarse.

2. Estímulos visuales: ojo mirando y observando movimientos de manos lentas.

3. Estímulos *auditivos, whispering o crackling*: estimulación sensorial mediante el susurro o mediante sonidos crepitantes. Esta última categoría incluye dos subcategorías: estímulos auditivos de tipo vocal (voz suave, susurrante y monótona) o bien estímulos auditivos con sonidos orales (sonidos de la boca o soplo).

En los estudiantes al minuto de aprender se activa uno de los neurotransmisores llamado, endorfina el cual estimula la dopamina que ayuda a despertar la motivación en ellos (Beltrán, 2016). En pocas palabras en cada estudiante es importante conocer cuál de estos disparadores se activan en ellos al minuto de interactuar con algún tipo de metodología de enseñanza dentro del aula escolar, este trabajo debe ser efectuado por el docente guía, porque es el que debe conocer y

activar los estímulos de cada uno de ellos y también debe saber qué tipo de estrategia es más significativa al minuto de iniciar el mundo de conocimiento.

## **3 Capítulo III**

### **3.1 Diseño de la investigación**

#### **3.1.1 Tipo de investigación**

El método que se utilizará en la presente propuesta didáctica será de investigación-acción, que consiste en un análisis-diagnóstico que reunirá información sobre una situación problemática. Esta se organiza, luego se formulan estrategias que busquen resolver esta problemática y posteriormente se llevan a cabo, para finalmente valorar los resultados. Esta metodología requiere una observación detallada y una comprobación de los procesos.

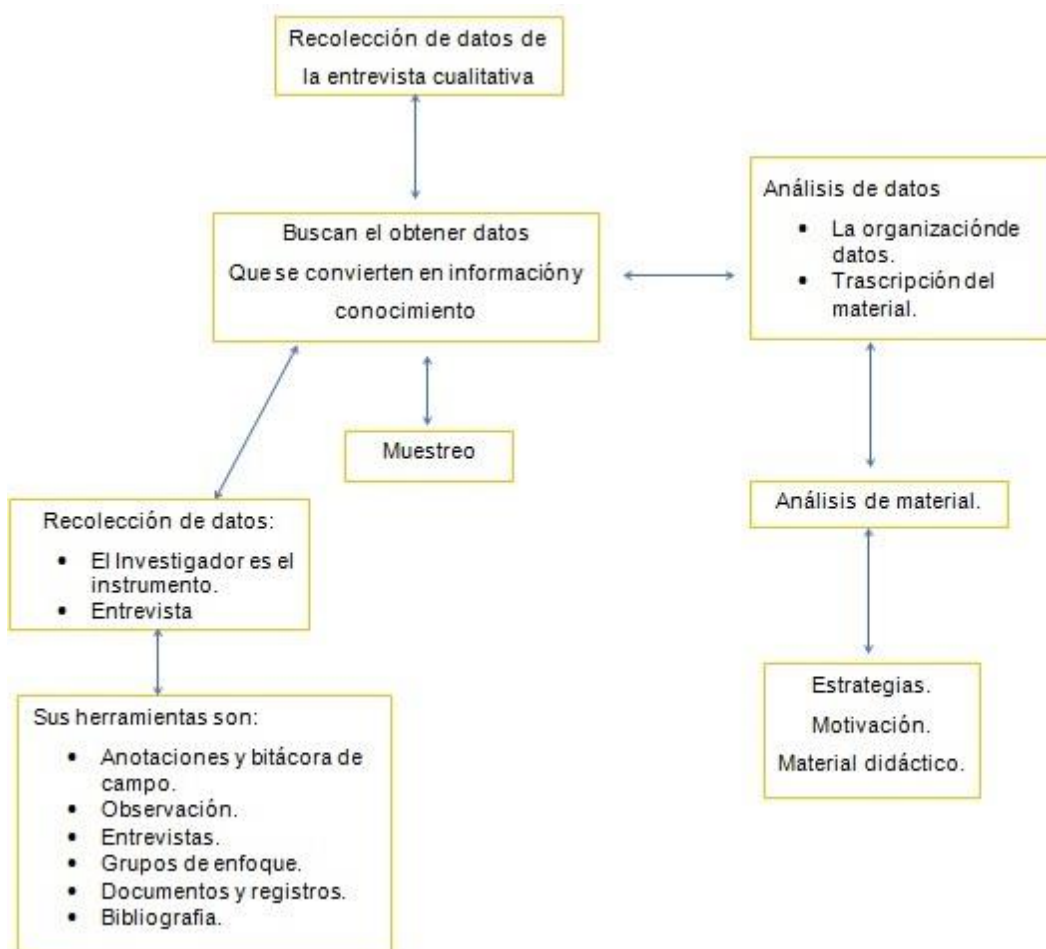
Al ser una investigación-acción, es un método cualitativo enfocado en conocer los problemas que generan las herramientas motivacionales que utiliza el docente al inicio de la clase y por qué no generan los estímulos necesarios en los estudiantes. A raíz de esa problemática, se propone implementar nuevas e innovadoras herramientas motivacionales que sean una ayuda para el profesor, las cuales tendrán una duración de 5 a 10 minutos y a su vez logren captar el interés de los estudiantes de 4° año básico, en la asignatura de lenguaje, comunicación y literatura.

También queremos considerar que esta propuesta didáctica se realizó durante la pandemia del Covid- 19, por lo que la realización de esta investigación-acción fue de una forma distinta, específicamente en las observaciones de clases, ya que estas se encuentran suspendidas a nivel nacional; por la misma razón, las herramientas motivacionales de la propuesta didáctica tampoco se pudieron ejecutar, por lo que existe la posibilidad que los resultados tengan alguna variación con la realidad.

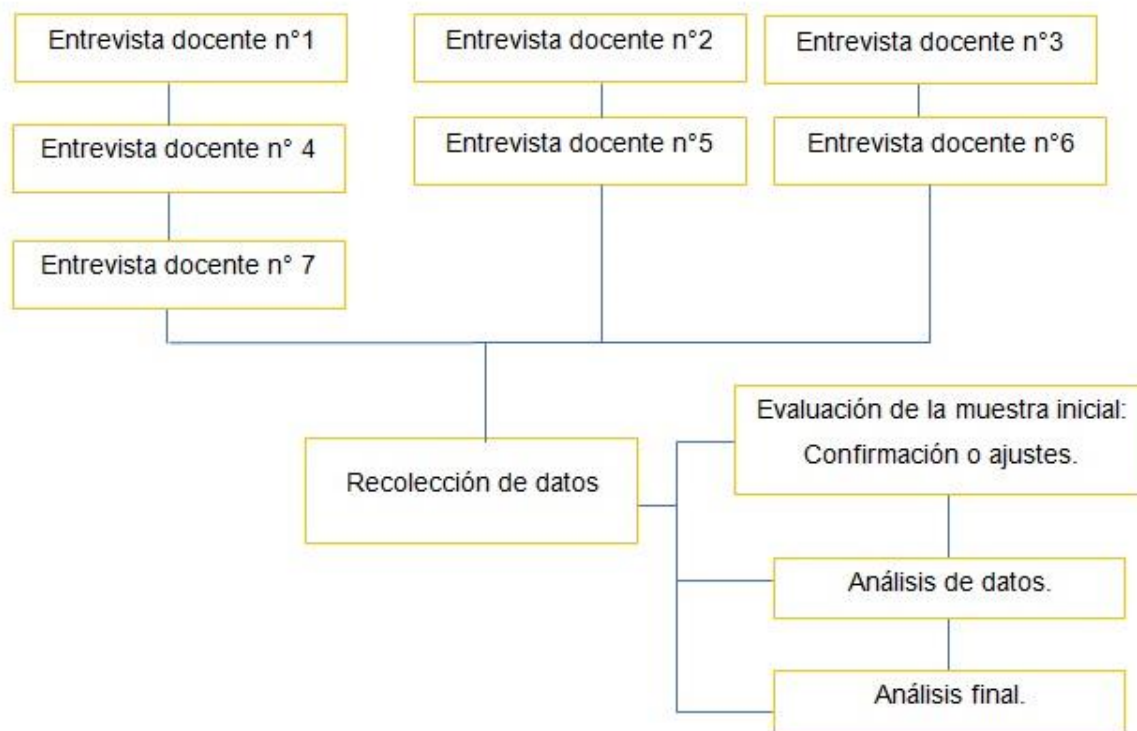
### 3.1.2 Enfoque metodológico

La propuesta didáctica es de carácter cualitativo, y busca determinar qué tan importante es la motivación para el docente; si este es un elemento presente al inicio de sus clases; cuáles son las herramientas más utilizadas por él y cuánto es el tiempo que le destina. Por lo tanto, se llevará a cabo una encuesta en la que participarán principalmente profesores de enseñanza básica, cuya finalidad es adquirir la mayor información posible referente al inicio de la clase.

### 3.1.3 Esquema resumen (mapa de navegación)



### 3.1.4 Esquema de la entrevista



### 3.1.5 Alcance de la propuesta

El alcance de la presente propuesta didáctica será exploratorio-descriptivo. (Hernández R. S., 2014) establece que es de carácter exploratorio, ya que se abordará un problema poco estudiado y novedoso. Es descriptivo, ya que además se busca exponer un acontecimiento referente al proceso de enseñanza – aprendizaje, en la recolección de información es relevante, donde observaremos a los estudiantes y docente en un colegio vulnerable ubicado en la comuna de San Joaquín.

### 3.1.6 Muestra

Se realizará en una encuesta a diferentes docentes para diagnosticar el valor de las actividades de motivación al inicio de una clase. Esta muestra será de carácter no probabilística.

### 3.1.7 Participantes

Participaron siete docentes de un colegio de la comuna de San Joaquín -4 son mujeres y 3 varones, con un rango de edad entre 27 a 50 años-El colegio cuenta con un índice de vulnerabilidad del 97%. También tenemos como participantes secundarios a treinta y ocho estudiantes del cuarto año básico 16 mujeres y 22 varones, cuyas edades fluctúan entre 9 a 10 años-.

### 3.1.8 Variables

Las variables que se utilizan durante esta propuesta didáctica es la dicotómica ya que, nos llevara a saber si la motivación de los estudiantes aumenta o disminuye al momento de incentivarlos con nuevas e innovadoras herramientas motivacionales, Esta nos permitirán evaluar que tan importante resulta utilizar distintos tipos de herramientas.

### 3.1.9 Esbozo de la propuesta didáctica

La presente propuesta didáctica, apunta a implementar herramientas motivacionales para el inicio de las clases, en un tiempo de 5 a 10 minutos, en la asignatura de lenguaje, comunicación y literatura perteneciente al cuarto año básico del establecimiento ubicado en la comuna de San Joaquín.

La propuesta didáctica consiste en ejecutar una actividad al inicio de la clase que busca mejorar los niveles de motivación de los estudiantes en todos los ejes de la asignatura de lenguaje, comunicación y literatura. Su finalidad es mejorar en todo ámbito los aprendizajes significativos de los estudiantes. También se pretende ayudar a los docentes a incorporar herramientas motivacionales más acordes a los tiempos actuales.

### **3.1.10 Instrumentos**

Los instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos y análisis de información serán los siguientes:

### **3.1.11 Entrevista al profesor**

Es fundamental para la propuesta didáctica obtener información sobre la experiencia del docente en el aula y cuál es la importancia de tener motivados a los estudiantes. Para continuar con esta indagación otro dato relevante que nos aporta, es el saber cuáles son las herramientas motivacionales que utilizan los docentes al inicio de la clase. A modo de análisis las respuestas dadas por cada docente entrevistado, nos ayudará en este ámbito fundamental del aprendizaje.

### **3.1.12 Evaluación final**

El objetivo de esta evaluación es recolectar la información obtenida sobre la efectividad que tuvo la herramienta motivacional, cuáles fueron los reales efectos que se produjeron durante el desarrollo y cierre de la clase, profundizar si hubo un impacto en los aprendizajes de los estudiantes y finalmente si fueron cumplidos los objetivos de la propuesta didáctica.

### **3.1.13 Grupo focal**

Tiene como objetivo determinar la influencia de la inferencia en la motivación de los estudiantes. También poder apreciar por medio de la actividad con los estudiantes que tan conscientes son de su propio aprendizaje y cuáles son sus mayores dificultades con la asignatura lenguaje, comunicación y literatura y que tanto esta le agrada a nivel emocional.

### 3.1.14 Etapas de la investigación

Para poder comenzar con la investigación y llegar a desarrollar una propuesta didáctica se debe tener claro los pasos y tiempos para implementar cada uno de los contenidos de esta.

- Planteamiento del problema: En esta etapa se deben establecer la problemática a investigar, planteamiento de objetivos generales y específicos a trabajar.
- Elaboración del marco teórico: Se debe recolectar toda la información teórica que avalen la investigación, estas deben tener un fundamento científico.
- Definir qué tipo de investigación se hará: Se debe realizar la elección del tipo de investigación. (cuantitativa, cualitativa, descriptiva, etc.)
- Definición de la hipótesis: Se debe definir una idea de un supuesto, el cual se comprobará a lo largo de la investigación. También se definen las variables a investigar y el grupo con que se trabajará.
- Diseño de la investigación: Se definirá el método a utilizar para comprobar la hipótesis planteada.
- Selección de la muestra: Se debe definir la población a quienes se le aplicarán los instrumentos.
- Recolección de datos: Se deben definir la selección, recolección y registro de datos para su posterior análisis.
- Interpretación de datos: Verificación y análisis de datos obtenidos a través del instrumento aplicado.
- Presentación de los datos o conclusión: Para finalizar la investigación debe realizar la presentación de resultados obtenidos y verificación de los resultados finales.

## 3.1.15 Cronograma del plan de trabajo

Actividades.	Meses y semanas																
	Marzo	Abril				Mayo				Junio				Julio			
	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del profesor e información de asignatura.																	
Indicaciones del profesor guía, presentación de las ideas previas.																	
Elaboración de: - Título - Tema de investigación - Hipótesis de la investigación - Bibliografía básica																	
Creación y redacción de: - Problematización - Preguntas de investigación - Formulación de objetivos - Justificación de la propuesta - Delimitación y objeto de estudio																	
Desarrollo del marco referencial																	
Redacción del marco teórico																	
Primera entrega evaluación cátedra N° 1																	
Redacción del marco metodológico.																	
Creación de instrumentos: - Pauta de observación de clases. - Evaluación diagnóstica e inicial - Entrevista al profesor																	
Desarrollo de la propuesta didáctica y material.																	
Validación de los instrumentos																	
Aplicación de los instrumentos.																	
Segunda entrega cátedra N° 2																	
Redacción del informe final																	
Entrega para revisión final profesor																	
Entrega revisor de tesis.																	
Modificaciones																	
Defensa de tesis																	

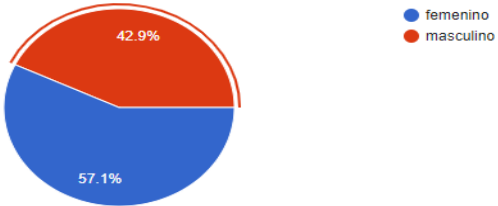
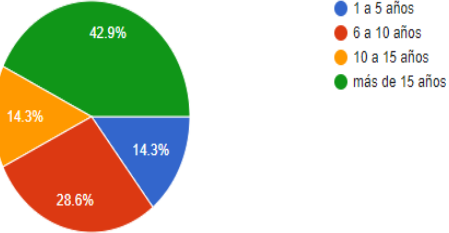
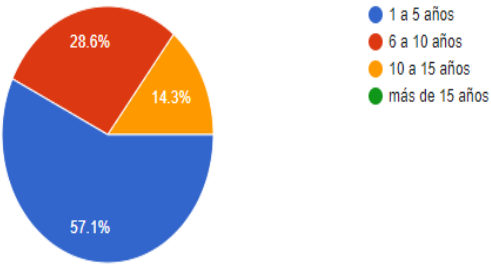
Tabla 2 Carta Gantt

## 3.2 Análisis de datos

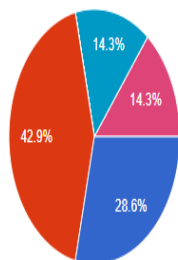
### 3.2.1 Análisis entrevista docente

La entrevista se realizó durante el mes de junio de 2020. A partir de esta, nos lleva a determinar las herramientas y metodologías que ocupan para la motivación al inicio de clase y esto nos facilita tomar buenas determinaciones para presentar la propuesta didáctica en la asignatura de lenguaje, comunicación y literatura.

A continuación, se presentan los gráficos con porcentajes a las preguntas realizadas en la encuesta.

Pregunta	Gráfico	Análisis
¿Cuál es tu sexo?	 <p>● femenino ● masculino</p>	57,1% corresponde a mujeres y el 42,9% a hombres, esto quiere decir que 4 mujeres y 3 hombres repondieron esta encuesta.
¿Cuántos años de experiencia tiene siendo docente de enseñanza básica?	 <p>● 1 a 5 años ● 6 a 10 años ● 10 a 15 años ● más de 15 años</p>	El 42.9% de los entrevistados declaran que tienen más de 15 años de experiencia como docentes de enseñanza básica.
¿Cuántos años lleva trabajando como docente en el colegio El Ángel?	 <p>● 1 a 5 años ● 6 a 10 años ● 10 a 15 años ● más de 15 años</p>	El 57.1% declara llevar trabajando en el establecimiento entre 1 a 5 años, el 28,6% de 6 a 10 años y el 14,3% restante de 10 a 15 años.

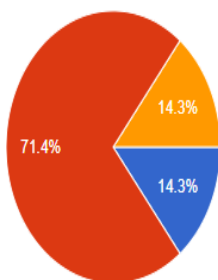
¿La unidad técnica pedagógica le exige dentro de la planificación una buena motivación en el inicio de la clase?



- Si, porque es importante una buena motivación al inicio de la clase para el...
- Si, porque es parte de la clase.
- No, porque no se considera importante para el buen desarrollo de la clase.
- No, porque no es necesario que este presente dentro de la clase.
- No, porque son mas importantes otras...
- Si, por que es parte de la clase.
- Si, porque es parte de la clase.

El 67,2% asegura que UTP le exige la motivación al inicio de la clase porque es parte de ella. El 28,6% asegura que UTP la exige porque es una parte importante dentro de la clase. Y el 14,3% restante dice que no se la exigen porque las clases son más importantes.

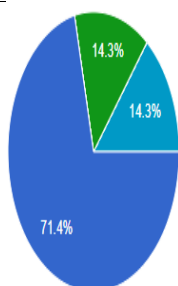
¿Cuánto tiempo le destinas a la motivación?



- 0 a 5 minutos
- 6 a 10 minutos
- mas de 10 minutos

El 71,4% dice que le dedica a la motivación al inicio de la clase de 6 a 10 minutos y 14,3% le dedica de 0 a 5 minutos y el 14,3% restante le dedica más de 10 minutos.

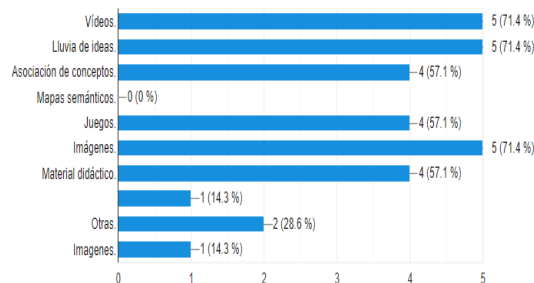
¿Es suficiente el tiempo que destina para la motivación?



- Si, porque logro motivar a los estudiantes.
- Si, porque la motivación no es mas importante que la clase.
- Si, porque ese es el tiempo determinado por el ministerio de educación.
- No, porque muchas veces es necesario mas tiempo para lograr motivar a los...
- No, porque considero muy importante...
- Si, porque ese es el tiempo determina...

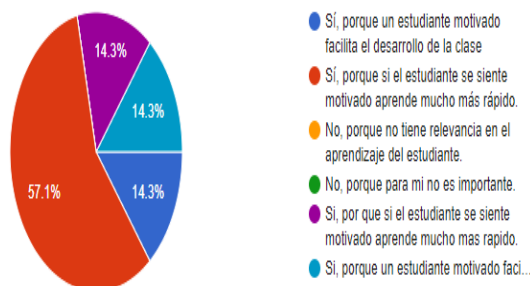
El 71,4% considera que el tiempo es suficiente para la motivación de los estudiantes, el 14,3% dice que muchas veces les falta tiempo y el 14,3% restante dice que el tiempo es suficiente porque es el que determina el ministerio.

¿Cuáles son las herramientas motivacionales que utilizas? marque todas las que considere.



El 71,4% dice que para la motivación ocupa videos, lluvia de ideas e imágenes, el 20% asegura utilizar asociación de conceptos, juegos y material didáctico y el 8.6% restante utiliza otro tipo de herramientas.

¿Consideras que es importante realizar una buena motivación?



El 100% del docente aseguran que tener a un estudiante motivado permite mejores resultados tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de la clase.

¿Con cuál de las siguientes afirmaciones se identifica?



El 66.7% de los docentes entrevistados consideran que la motivación es importante y debe considerarse para tener buenos resultados, el 16,7% considera que no es importante, pero se debe hacer porque debe estar dentro de la planificación y el 16,7% restante considera que es importante, pero como el tiempo es poco no es necesario realizar.

<p>¿Cuál de las herramientas mencionadas anteriormente, considera usted que mejor le ha funcionado en sus clases? fundamente su respuesta.</p>	<p>-Recursos audiovisuales depende del propósito de la clase y su temática, lo importante es que permita a los estudiantes darle sentido a lo que van a aprender</p> <p>-Videos</p> <p>-Video Juego Material didáctico</p> <p>En mi experiencia y para mi asignatura el uso de imágenes contribuye al aprendizaje del inglés, sobre todo para memorizar significados de nuevas palabras e incluso para comenzar la clase una buena imagen que compile el tema puede lograr una buena motivación; los videos bien contextualizados amigables y cercanos son un aporte del resto como juegos no me funcionan ya que la mayoría de los chicos tienen una resistencia a participar en ellos.</p> <p>-Utilizar videos breves en el inicio me ha permitido motivar e introducir el contenido de la clase. Establecer relaciones entre el contenido y lo cotidiano también motiva a los estudiantes y se comprometen más con el contenido.</p> <p>-Creo que todas las herramientas son buenas dependiendo de cómo se utilice y del contenido que se desea trabajar.</p>	<p>La gran mayoría de los docentes dicen que les funcionan muy bien los videos, imágenes, material didáctico, una del docente manifiesta que los juegos en sus clases no resultan porque los niños tienen vergüenza a participar.</p>
--	--	---

*Tabla 3 análisis entrevista*

Mediante los resultados de la encuesta, podemos destacar que los docentes consideran que la motivación es una parte importante en el desarrollo de la clase, pero no se toman el mayor tiempo de implementar cosas nuevas, ya sea porque el tiempo es muy corto o porque simplemente motivar es algo menos importante que la clase en sí. También se logra apreciar que las herramientas que utilizan no varían de videos, imágenes, lluvia de ideas y asociación de palabras, solo un 8.6% declara utilizar otro tipo de herramientas para realizar la motivación al inicio de la clase.

## **4 Capítulo IV**

### **4.1 Diseño de propuesta didáctica**

Mediante la investigación realizada se encontró una serie de problemas que tienen los docentes al realizar la motivación al inicio de la clase, estas dificultades son el poco tiempo que debe dedicar el docente para realizar la motivación inicial, y la falta de propuestas innovadoras en las herramientas que utilizan durante el inicio de esta. Las herramientas se han vuelto muy comunes, por ende, los estudiantes ya no encuentran la motivación necesaria en ellos para continuar prestando atención a las clases, más si estas se vuelven monótonas y sin entusiasmo.

Todos los docentes que contestaron las encuesta indican que la motivación inicial es el momento más importante de la clase, ya que es el que ayuda a captar el interés de los estudiantes durante las dos horas pedagógicas que dura una clase de lenguaje, comunicación y literatura, sin embargo, aun así, los docentes siguen utilizando siempre las mismas herramientas como: videos, canciones, imágenes, asociación de conceptos, lluvia de ideas, etc. También indican las encuestas, que las mejores herramientas que les han funcionado a los docentes durante sus años de experiencia son las que presentan una propuesta diferente y fuera de lo común. Es por esta razón que se quiere innovar y presentar una serie de nuevas herramientas motivacionales que ayuden a los estudiantes a ser capaz de interesarse en la clase que se les presenta.

Además, se sabe que "la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar de forma autónoma, al exponer, podemos afirmar que la motivación es un camino que potencia el aprendizaje en forma independiente de los estudiantes". (Acosta y Bustamante 2016, p116). Por lo tanto, se presenta la siguiente propuesta didáctica que está integrada por una serie de herramientas motivacionales innovadoras que el docente podrá utilizar durante el inicio de la clase de lenguaje, comunicación y literatura en el curso de 4° año básico.

Esta contemplara los tres ejes centrales que tiene esta asignatura (lectura, escritura y comunicación oral), las cuales se verán reflejadas en 6 clases.

Para comenzar se implementará una serie de seis tipos de herramientas motivacionales las que serán divididas en cada eje (lectura, escritura y comunicación oral) de la asignatura de lenguaje, comunicación y literatura. Cada una de las herramientas estará construida dentro de planificaciones y estas planificaciones llevaran una lista de cotejo para autoevaluación de la realización de la clase enfocada para ver los resultados que arroja la utilización de las herramientas innovadoras, también se observará un instructivo que explica de manera escrita y gráfica el proceso de utilización de cada una.

Finalmente, para su elaboración se deben elegir los temas a tratar, una vez definidos se elegirán los objetivos de aprendizaje, contenidos y habilidades a desarrollar. Cuando se tengan todos los elementos se debe definir cuáles serán las herramientas motivacionales para la propuesta didáctica Estas actividades se llevarán a cabo dentro del inicio de la clase por lo que deben tener un tiempo de duración entre 10 a 20 minutos.

## **4.2 Objetivos de Propuesta didáctica**

### **4.2.1 Objetivo general:**

Diseñar herramientas motivacionales nuevas e innovadoras para captar la atención de los estudiantes al inicio de la clase.

### **4.2.2 Objetivos específicos:**

Determinar el valor de la motivación para el docente.

Preparar herramientas motivadoras e innovadoras para la utilización del docente durante el inicio de la clase.

Captar la atención e interés de los estudiantes por medio de las herramientas motivacionales innovadoras que se efectúa al inicio de la clase.

### **4.3 Contenidos de la propuesta didáctica**

Las prácticas desarrolladas durante los periodos de estudios evidencian que los docentes utilizan siempre las mismas estrategias al inicio de la clase, por lo mismo la propuesta didáctica busca dar respuesta a esta problemática, implementando herramientas motivacionales innovadoras al inicio de una clase.

La propuesta didáctica es acorde a los planes y programas de lenguaje, comunicación y literatura de cuarto año básico.

- Seis planificaciones con herramientas motivacionales al inicio de la clase, estas son:
  - Aprendizaje cooperativo de Kagan.
  - Juego de tarjetas.
  - Utilización de aparatos tecnológicos (celular)
  - Dramatización.
  - El yoga
  - Aplicación Kahoot.
  - Justificación de cada herramienta motivacional.
  - Ventajas e innovación de las herramientas.

- Instructivo de cada herramienta motivacional.
- Lista de cotejo para evaluar el inicio de clase (docente).
- Anexos del material didáctico

#### **4.4 ¿Por qué es innovadora nuestra propuesta didáctica?**

Aunque parezca novedoso, según León (2003) el interés en el estudio de las inferencias inicia a principios del siglo XX, y ha presentado un desarrollo creciente en número y profundidad de investigaciones hasta la actualidad. Pero esto no se ve reflejado en la sala de clases particularmente en la que se intervino con la propuesta didáctica, no enseñan a los estudiantes a ser aprendices independientes autorreguladores, los cuales sean capaces de aprender a aprender. Las escuelas básicas toman la inferencia como un contenido de aprendizaje, que no profundizan ni lo hacen transversal a las distintas asignaturas escolares, lo que implicaría una capacidad de reflexionar la forma en que se aprende, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles, apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones y diferentes materias tanto de ámbito educativo y social.

Por ende, la propuesta didáctica se enfoca en seis herramientas innovadoras, para llevarse a cabo durante el inicio de la clase, las que consisten en lo siguiente:

##### **4.4.1 “Entrevista en tres pasos”**

Esta estrategia es novedosa porque tiene una dinámica diferente en donde permite que todos los estudiantes puedan participar al mismo tiempo, se puede trabajar de manera transversal, es modificable según la necesidad de cada nivel y a la vez se trabaja el aprendizaje colaborativo. Según (Kagan, 2018) favorece la cohesión de equipo, las habilidades sociales, habilidades de comunicación, la adquisición del conocimiento procesa la información, habilidades del

pensamiento y presentaciones. Por lo que se relaciona perfectamente con las habilidades, actitudes y objetivos de aprendizajes que se encuentran en el currículum nacional en la asignatura de lenguaje, comunicación y literatura.

#### 4.4.2 “Juego de tarjetas”

El juego de tarjetas de palabras e imagen es innovador porque permite que puedan participar todos los estudiantes, sin embargo, también puede modificarse según la necesidad de la clase. Además, ayuda “a la clasificación, al análisis, a la síntesis, a la elaboración de esquemas, a la selección de información, aprender a escuchar de forma activa, respetar los turnos de palabras y las ideas de los demás” (Dolors Badia Armengol, 2005). Asimismo, potencia la participación y la explicación de ideas, proporciona el gusto por los juegos de palabras y amplía el vocabulario.

#### 4.4.3 Utilización de aparatos tecnológicos (celular)

El trabajar con el celular resulta muy motivador para los estudiantes ya que, es un aparato con el cual ellos se identifican mucho y logran transmitir su inquietudes, emociones, dudas y más aún cuando la actividad se realiza con una aplicación que manejan con mucha facilidad lo que hace entretenido el contenido y eso les motiva e incentiva aprender, es por esto que los psicólogos Arab y Díaz (2017) aseguran que es posible transmitir a través de la web, mensajes claros y seguros, produciéndose con ello oportunidades enriquecedoras para el propio desarrollo, pudiendo llegar a ser la comunicación online un referente importante en algunos tópicos.

#### 4.4.4 “Dramatización”

La innovación de esta estrategia en el aula produce aspectos positivos al minuto de aprender un contenido, porque promueve el trabajo colaborativo con sus pares, desarrolla la creatividad de los estudiantes y al docente al minuto de planificar alguna actividad, también ayuda a que los

estudiantes sean espontáneos en todas las etapas del aprendizaje, así mismo logra niños felices, alegres, expresivos, porque esta herramienta motiva al conocimiento significativo en cada área de la vida.

#### 4.4.5 “Yoga”

El mundo que vivimos agitado, de prisa, se mueve a un ritmo muy rápido, por lo mismo el tantra yoga es una estrategia innovadora que logra restablecer el equilibrio. En el aspecto educativo, el yoga logra la armonía dentro del aula, porque al utilizar esta herramienta mediante la concentración y relajación se obtiene un ambiente idóneo para el aprendizaje. El yoga también es un inhibidor del estrés, mejora autoestima promueve la creatividad y también logra fomentar la relación del docente con sus estudiantes. Para concluir todos estos aspectos positivos y motivadores de esta táctica innovadora, obtienen un aprendizaje significativo en el aula.

#### 4.4.6 **Aplicación Kahoot.**

Esta estrategia resulta ser muy motivadora para los estudiantes, ya que por una parte utilizan sus celulares y por la otra parte se dan cuenta de que pueden aprender y utilizarlo como una herramienta de aprendizaje. El juego permite que los niños se diviertan y encuentren la clase más entretenida, asimismo les permite conectarse con los aprendizajes entregados por el profesor,

Esta aplicación permite realizar encuesta en línea y juegos de competencia, los cual pone en alerta a los estudiantes y les permite estar más activos y participativos y esto se logra ya que usa la tecnología. Lo que les enseña también a los estudiantes que el celular no es solo para sacarse fotos, llamar o enviar mensajes, sino que también pueden sacar ventajas con una variedad de aplicaciones disponibles que existen en internet para su propio aprendizaje.

## **4.5 Planificación y herramientas de propuesta didáctica**

### **4.5.1 Clase N° 1**

#### **4.5.1.1 Objetivo general**

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar; expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

#### **4.5.1.2 Objetivo específico**

Interactuar en diferentes situaciones expresando ideas y opiniones a través de la creación de una bibliografía demostrando interés por el enriquecimiento personal y social.

#### **4.5.1.3 Herramienta motivacional N° 1**

La estrategia es “Aprendizaje cooperativo de Kagan, juego estructura entrevista de tres pasos”. La estrategia fue diseñada por el Dr. Spencer Kagan (fue psicólogo clínico y profesor en la Universidad de California Berkley), quien diseñó alrededor de 200 estructuras de aprendizaje de Kagan. Su foco principal es sobre el aprendizaje colaborativo y que consiste en estrategias de enseñanza descritas paso a paso para incrementar los niveles de participación y cooperación de los estudiantes (Kagan, 2018). “Por otra parte, desarrolla los siguientes procesos: involucrar y desarrollar determinados pensamientos; otras para captar el interés de los estudiantes y estimular algunas destrezas sociales; otras para desarrollar diversas inteligencias, otras para alinear la pedagogía con los principios derivados de la ciencia del cerebro y otras para el dominio de diferentes materias”. (Kagan, 2018, pág. 39)

#### 4.5.1.4 Instructivo de aplicación herramienta N° 1

##### CONSIDERACIONES:

- La estrategia puede ser utilizada de manera transversal, en las distintas asignaturas.
- La estrategia puede ser modificada según las necesidades del grupo curso.
- El docente debe considerar su motivación personal para llevar a cabo la estrategia.
- La “entrevista en tres pasos” resulta ser llamativa para los estudiantes y docentes, ya que desarrolla diferentes habilidades comunicativas y sociales. También puede aplicar mayor dificultad o menor dependiendo del tema que se quiera tratar en clase y tiempo que se requiera dar a las preguntas y respuestas. Por otra parte, hace que los entrevistados tengan que pensar de forma rápida y además logra ser un facilitador del trabajo colaborativo en donde participan todos los estudiantes a la misma vez.

##### TABLA DE PROCESO


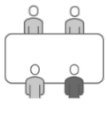

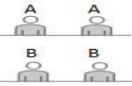
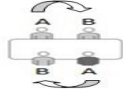
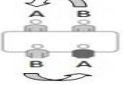


PASO	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
1	Tener claro el tema a tratar ejemplo: ¿Qué son las entrevistas? (Pero puede ser otro: cuento, música, teatro, leyenda, etc.)	
2	Formar grupos de 4 integrantes (puede ser modificado según necesidad)	
3	Explicar a los estudiantes que se realizará una “entrevista en tres pasos” y cada parte tendrá un tiempo de 30 segundos. ¿Cuál es tu nombre completo?, ¿Quiénes componen tu familia?, ¿Tienes mascota? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cuál es tu afición? ¿Qué profesión te gustaría tener? ¿Qué te coloca triste? ¿Qué te da felicidad? ¿Si pudieras cambiar algo en tu escuela que cambiarías?	
4	Se les indicia a los estudiantes que hay dos integrantes “A” y dos integrantes “B”.	
5	Cada estudiante A entrevista a su compañero de hombro B	
6	Luego cada pareja intercambia de rol (estudiante B entrevista a estudiante A)	
7	Todo el grupo se turna para presentar al compañero que entrevistaron.	
8	¡Listo! a comenzar.	

Tabla 4 Instructivo N° 1

## 4.5.1.5 Planificación N° 1

PLANIFICACIÓN N.º 1			
Fecha:	20/05/20	Asignatura:	Lenguaje, comunicación y literatura.
Curso:	4º básico	Tiempo:	90 minutos
Objetivo de aprendizaje:	<p><b>Comunicación oral LE04 OA 26</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar; expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p><b>Lectura LE04 OA 01</b> Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con entonación adecuada, leyendo con velocidad adecuada para el nivel.</p> <p><b>Escritura LE04 OA 14</b> Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado; transmitiendo el mensaje con claridad.</p>		
Objetivo de la clase:	Interactuar en diferentes situaciones expresando ideas y opiniones a través de la creación de una bibliografía demostrando interés por el enriquecimiento personal y social.		
Conceptos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destreza social</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar su capacidad expresiva por medio de la escritura.</li> <li>• Escribir una entrevista frente a un tema especial.</li> <li>• Interactuar en diferentes situaciones.</li> <li>• Realizar diferentes preguntas.</li> <li>• Expresar sentimiento e ideas de forma escrita.</li> </ul>	<p><b>LE04 OAA B</b> Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p><b>LE04 OAA C</b> Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p> <p><b>LE04 OAA G</b> Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</p>	
<b>Momentos de la clase</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Evaluación (indicadores) y tipo de instrumento.</b>	
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistar en tres pasos.</li> <li>• Observar ppt.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir a un compañero.</li> <li>• Crear entrevista.</li> <li>• Completar entrevista.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar la sala.</li> <li>• Presentar la entrevista a sus pares.</li> <li>• Responder preguntas.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b> Se invita a los estudiantes a que se agrupen de 4 personas y se les pide que imaginen que son entrevistadores. Se realiza un juego sobre entrevista de tres pasos en donde habrá dos participantes A y dos participantes B y se realizarán preguntas A-A, B-B, A-B y B-A (Para esto dispondrán de 30 segundos por cada dupla de entrevista y se terminan entrevistando entre todos). Una vez terminado el juego responden preguntas como: ¿Qué es una entrevista? ¿Qué debería considerar para hacer una entrevista? ¿Crees que la entrevista es necesaria para obtener información?, se invita a los estudiantes a observar un PPT sobre las entrevistas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Después de la presentación, los estudiantes tendrán que crear su propia entrevista con un máximo de 10 preguntas y elegirán a un compañero del curso para poder realizarla. Mediante esta entrevista transmitirán información clara, con coherencia y con buen pequeño uso del vocabulario escrito y oral. Para su realización utilizaran una hoja de block, lápiz grafito y de colores.</p> <p><b>Cierre:</b> Se invita ordenar la sala, y luego se presenta cada entrevista creada frente al grupo curso. Respondiendo preguntas tales como: ¿A qué compañero elegiste para realizar la entrevista? ¿Qué se debe considerar para realizar una entrevista? ¿Las puedes identificar en tu trabajo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se presentan a sí mismos o a la persona con la que están.</li> <li>-Usan las convenciones de cortesía en sus interacciones de la vida cotidiana.</li> <li>-Realizan juego o de entrevista en tres pasos.</li> <li>-Responden preguntas de sus pares realizadas en la entrevista de tres pasos.</li> <li>-Crean una breve entrevista.</li> <li>-Eligen a un compañero para realizar entrevista.</li> <li>-Escriben información clara, con coherencia y con buen vocabulario escrito.</li> <li>-Leen de manera fluida la presentación de su entrevista.</li> <li>-Responden preguntas dadas por el docente y sus pares.</li> </ul>	
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronómetro</li> <li>• Hoja de block pequeña</li> <li>• Lápices grafitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices de colores.</li> <li>• PPT</li> </ul>	

Tabla 5 Planificación N° 1

## 4.5.1.6 Evaluación N° 1

LISTA DE COTEJO			
DOCENTE:		COLEGIO:	
CURSO:		FECHA: / /	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente sí o no.</li> <li>• Este instrumento es de autoevaluación de la clase desarrollada, por favor contestar con honestidad.</li> </ul>			
N.º	INDICADORES	SI	NO
1	El juego desarrollado al inicio de la clase logra captar la atención de los estudiantes.		
2	Debido a la motivación que se le dio al inicio de la actividad los estudiantes realizan un buen trabajo durante el desarrollo de clase.		
3	Los estudiantes demuestran más participación en comparación a otras clases de la misma asignatura.		
4	Los estudiantes logran trabajar sin mayor dificultad debido a la motivación entregada con anterioridad.		
5	Los estudiantes responden con mayor precisión y rigurosidad a las preguntas dadas por el docente debido a la motivación entregada.		
6	El contenido fue adquirido con mayor recepción por parte de los estudiantes debido a tener una motivación diferente.		
7	Se logra desarrollar una clase eficaz logrando el desarrollo de la participación, trabajo grupal y presentación del material creado debido a la dinámica distinta entregada por el docente.		
8	Los estudiantes trabajan en equipo teniendo una escucha activa frente al otro y respetando las ideas de sus pares.		
9	La mayor parte del tiempo los estudiantes se encuentran activos y ocupados en las actividades propias de la clase.		
10	Existe una correcta estructuración de la clase (inicio-desarrollo-cierre)		
11	El docente manifiesta dominio y seguridad del contenido que enseña.		
12	Las actividades de enseñanza de la clase son coherentes con el aprendizaje de la clase.		
13	El docente mantuvo una adecuada comunicación de respeto hacia los estudiantes.		
<b>Firma docente</b>			

Tabla 6 Evaluación N° 1

## **4.5.2 Clase N° 2**

### **4.5.2.1 Objetivo general**

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: mediante organización de ideas en introducción, desarrollo y cierre, a través de la incorporación de descripciones y ejemplos que ilustren las ideas, utilizando un vocabulario variado, reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente, usando gestos y posturas acordes a la situación, usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

### **4.5.2.2 Objetivo específico**

Crear en un organizador gráfico una breve historia de sus intereses manteniendo ideas claras con inicio, desarrollo y cierre utilizando también un vocabulario variado y expresándose de manera creativa mediante la comunicación oral y escrita.

### **4.5.2.3 Descripción herramienta motivacional N° 2**

En esta actividad se utilizó un juego de tarjetas de imágenes y palabras. Esta estrategia de juego organizado y adaptado a cada nivel que se requiera utilizar. En este caso a cuarto año básico. Este juego permite lograr determinados “componentes lingüísticos como: fonología, ortografía, léxico-semántica y morfología- sintaxis. Sin embargo, también ayuda en la incorporación y utilización de diversos procedimientos, por ejemplo: clasificación, análisis, síntesis, elaboración de esquemas, selección de información, etc. Y el de otros ejercicios como: aprender a escuchar de forma activa y comprensiva, respetar los turnos de palabras, las intervenciones y las ideas de los demás, también potencia la participación y la explicación de ideas, proporciona el gusto por los

juegos de palabras y valorar su reflexión, interesarse por los nuevos conocimientos y por la ampliación del vocabulario” (Dolors Badia Armengol, 2005, págs. 5-6).

#### 4.5.2.4 instructiva de aplicación herramienta N° 2









<b>CONSIDERACIONES:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estrategia puede ser utilizada de manera transversal, en las distintas asignaturas.</li> <li>• La estrategia puede ser modificada según las necesidades del grupo curso.</li> <li>• El docente debe considerar su motivación personal para llevar a cabo la estrategia.</li> <li>• Al ser un juego suele ser más llamativo y entretenido para los estudiantes, de esta forma capta el interés de ellos en donde se construye un enriquecimiento de aprendizaje colaborativo entre sus pares.</li> </ul>		
<b>TABLA DE PROCESO</b>		
<b>PASO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>REPRESENTACIÓN</b>
1	El docente debe tener claro el tema a tratar en clases. Ejemplo: “Las historias”.	
2	Tener una caja (o similar) con 50 tarjetas.	
3	Cada tarjeta debe contener la imagen y el nombre correspondiente.	
4	Explicar a los estudiantes que harán un juego en donde tendrán que crear una historia mediante unas tarjetas.	
5	Se les indica que todo el curso participara del juego (esto puede ser variado según actividad a realizar)	
6	Se les menciona que como desafío tendrán menos de 5 minutos para realizar la historia.	
7	Entregar una tarjeta a cada estudiante	
8	¡Listo! a comenzar el juego.	

Tabla 7 Instructivo N° 2

## 4.5.2.5 Planificación N° 2

PLANIFICACIÓN N° 2			
Fecha:	27/05/20	Asignatura:	Lenguaje, comunicación y literatura.
Curso:	4° básico	Tiempo:	90 minutos
Objetivo de aprendizaje:	<p><b>Comunicación oral LE04 OA 27</b> Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre, incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas, utilizando un vocabulario variado, reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente, usando gestos y posturas acordes a la situación, usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.</p> <p><b>Lectura LE04 OA 03</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.</p> <p><b>Escritura LE04 OA 16</b> Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario, generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.</p>		
Objetivo de la clase:	Crear en un organizador gráfico una breve historia de sus intereses manteniendo ideas claras con inicio, desarrollo y cierre utilizando también un vocabulario variado y expresándose de manera creativa mediante la comunicación oral y escrita.		
Conceptos	Habilidades		Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Inicio</li> <li>•Desarrollo</li> <li>•Final</li> <li>•Vocabulario</li> <li>•Comunicación oral y escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Crear historia en base a su interés.</li> <li>•Desarrollar en la historia inicio, desarrollo y final.</li> <li>•Expresar oralmente un vocabulario variado.</li> </ul>		<p><b>LE04 OAA C</b> Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p> <p><b>LE04 OAA D</b> Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.</p> <p><b>LE04 OAA E</b> Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.</p>
Momentos de la clase	Descripción de la actividad		Evaluación (indicadores) y tipo de instrumento.
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estar sentado en el suelo</li> <li>• Formar un círculo</li> <li>• Recibir tarjetas</li> <li>• Crear una historia (grupo curso)</li> <li>• Responder preguntas</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar al docente</li> <li>• Formar grupos de 4 integrantes</li> <li>• Elegir un tema de interés</li> <li>• Crear breve historia</li> <li>• Escribir un ordenador gráfico.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar historia al curso</li> <li>• Responder preguntas</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b> Los estudiantes se sientan en el suelo formando un círculo y reciben una tarjeta con una imagen y su palabra escrita con diferentes cosas y personas. Realizan un juego en donde tienen que formar una historia con la imagen/palabra que les salió en la tarjeta y que como desafío deben realizar la historia en menos de 5 min. El primer estudiante debe decir, por ejemplo: Había un zapato de la tienda (siendo su imagen y palabra zapato) y el segundo estudiante continúa la historia diciendo: el zapato de la tienda quebró un vaso (en donde su imagen y palabra era vaso) y así sucesivamente. Responden preguntas como: ¿Cómo se forma una historia? ¿Qué partes tiene una historia? ¿Hubo coherencia en la historia qué realizaron?</p> <p><b>Desarrollo:</b> El docente les explica a los estudiantes que su historia del juego y las historias en general tienen un inicio, desarrollo y final. Posteriormente invita a los estudiantes a formar distintos grupos, cada uno estará conformado por 4 integrantes. Los grupos deberán crear una breve historia mediante algún tema que tengan en común y sea de interés para todos. Esta historia la escribirán en un organizador gráfico destacando el inicio, desarrollo y final, utilizando a su vez un vocabulario variado.</p> <p><b>Cierre:</b> Cada grupo presentará su historia creada frente al grupo curso. Responden preguntas tales como: ¿En cuántas partes se divide la historia? ¿Cuáles son las distintas partes? ¿Cómo se pueden diferenciar?</p>		<p><b>Indicadores de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Responden las preguntas del docente.</li> <li>-Siguen y escuchan las instrucciones del docente.</li> <li>-Participan activamente del juego de tarjetas.</li> <li>-Son capaces de formar grupos por sí solo de 4 integrantes.</li> <li>-Crean historia breve en base a su interés.</li> <li>-Utilizan un vocabulario variado al momento de presentar la historia.</li> <li>-Presentan su historia frente al grupo curso con fluidez.</li> <li>-Reconocen y nombran las etapas de una historia.</li> <li>-Reconocen en qué se diferencia cada etapa de la historia.</li> <li>-Realizan un trabajo en conjunto respetando las ideas y opiniones de sus pares.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• Tarjetas con imágenes.</li> <li style="width: 50%;">• Scotch o cinta adhesiva</li> <li style="width: 50%;">• Cartulina de color claro.</li> <li style="width: 50%;">• Computador</li> <li style="width: 50%;">• Plumones.</li> <li style="width: 50%;">• Proyector</li> </ul>		

Tabla 8 Planificación N° 2

## 4.5.2.6 Evaluación N° 2

LISTA DE COTEJO			
DOCENTE:		COLEGIO:	
CURSO:		FECHA: / /	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente sí o no.</li> <li>• Este instrumento es de autoevaluación de la clase desarrollada, por favor contestar con honestidad.</li> </ul>			
N.º	INDICADORES	SI	NO
1	El juego desarrollado al inicio de la clase logra captar la atención de los estudiantes.		
2	Debido a la motivación que se le dio al inicio de la actividad los estudiantes realizan un buen trabajo durante el desarrollo de clase.		
3	Los estudiantes demuestran más participación en comparación a otras clases de la misma asignatura.		
4	Los estudiantes logran trabajar sin mayor dificultad en grupo debido a la motivación entregada con anterioridad.		
5	Los estudiantes responden con mayor precisión y rigurosidad a las preguntas dadas por el docente debido a la motivación entregada.		
6	El contenido fue adquirido con mayor recepción por parte de los estudiantes debido a tener una motivación diferente.		
7	Se logra desarrollar una clase eficaz logrando el desarrollo de la participación, trabajo grupal, y presentación del material creado debido a la dinámica distinta entregada por el docente.		
8	Los estudiantes trabajan en equipo teniendo una escucha activa frente al otro y respetando las ideas de sus pares.		
9	La mayor parte del tiempo los estudiantes se encuentran activos y ocupados en las actividades propias de la clase.		
10	Existe una correcta estructuración de la clase (inicio-desarrollo-cierre)		
11	Manifiesta dominio y seguridad del contenido que enseña.		
12	Las actividades de enseñanza de la clase son coherentes con el aprendizaje de la clase.		
13	Mantuvo una adecuada comunicación de respeto hacia los estudiantes.		
<b>Firma docente</b>			

Tabla 9 Evaluación N° 2

### **4.5.3 Clase N° 3**

#### **4.5.3.1 Objetivo general**

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

#### **4.5.3.2 Objetivo específico**

Escribir oraciones que incorporen el vocabulario nuevo extraído de textos y que faciliten la comunicación con su entorno.

#### **4.5.3.3 Descripción herramienta motivacional N° 3**

Esta estrategia se trata de utilizar los aparatos tecnológicos (celular) durante el inicio de la clase e incentivar a los docentes a utilizar esta tecnología. Para ellos es muy importante que los celulares estén apagados durante la clase para no sufrir interrupciones, pero esta vez se demostrara que se pueden utilizar durante los distintos momentos de la clase y que logra ser una experiencia motivadora para los estudiantes, la cual los llevara adquirir conocimientos significativos.

En esta oportunidad tomaremos el aparato celular como un medidor entre el docente y el estudiante; se trabajará con aplicaciones que los estudiantes usan a diario y que son parte de su vida cotidiana que sean del interés de los estudiantes y que logren captar su interés tales como redes sociales.

#### 4.5.3.4 Instructiva de aplicación herramienta N° 3

##### CONSIDERACIONES:

- La estrategia puede ser utilizada de manera transversal, en las distintas asignaturas.
- La estrategia puede ser modificada según las necesidades del grupo curso.
- El docente debe considerar su motivación personal para llevar a cabo la estrategia.
- Esta estrategia resulta ser muy llamativa para los estudiantes, ya que está utilizando el celular, aparato que forma parte importante de su vida diaria, el cual los acompaña en todo momento y es importante que identifiquen que lo pueden utilizar como una herramienta educativa.

##### TABLA DE PROCESO



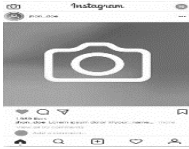



PASO	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
1	El docente debe tener manejo en redes sociales.	
2	El docente debe crear una cuenta de Instagram para curso.	
3	El docente debe informar a los estudiantes que durante los días posteriores enviará información a través del Instagram, y ellos deberán anotar las palabras que no conozcan y traerlas anotadas para la próxima clase y a demás deberán comentar cada texto subido a la plataforma.	
4	Al momento de la siguiente clase el docente realizar un recuento de los textos enviados y junto a los estudiantes revisaran los comentarios.	
5	Al finalizar la conversación con los estudiantes, el docente entregara las indicaciones de la actividad de la clase, en la cual deberán buscar el vocabulario desconocido que encontraron en los textos y buscarlos a través de sus celulares con una aplicación del diccionario de la Real academia de la lengua, RAE.	
6	El docente debe dejarles claro a los estudiantes que este es un medio de trabajo para la asignatura e indicar ciertas normas para trabajar.	

Tabla 10 Instructivo N° 3

## 4.5.3.5 Planificación N° 3

PLANIFICACIÓN 3			
Fecha:	03/06/20	Asignatura:	Lenguaje, comunicación y literatura.
Curso:	4° básico	Tiempo:	90 minutos
Objetivo de aprendizaje:	<p><b>Escritura LE04 OA 18:</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p><b>Lectura LE04 OA 06:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p> <p><b>Comunicación oral LE04 OA 27:</b> Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre; incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas; utilizando un vocabulario variado; reemplazando los nombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.</p>		
Objetivo de la clase:	Escribir oraciones que incorporen el vocabulario nuevo extraído de textos y que faciliten la comunicación con su entorno.		
Conceptos		Habilidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario, redes sociales, interacción con el entorno.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir oraciones que incorporen nuevo vocabulario.</li> <li>Expresar comentarios de forma escrita.</li> <li>Aplicar palabras cuyo significado es desconocido.</li> </ul>	<p><b>LE04 OAA B</b> Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p><b>LE04 OAA G</b> Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</p> <p><b>LE04 OAA G</b> Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</p>
Momentos de la clase	Descripción de la actividad		Evaluación (indicadores) y tipo de instrumento.
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrimiento del tema a tratar a través de la aplicación de Instagram.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de palabras en el diccionario o internet.</li> <li>Escritura de oraciones con vocabulario nuevo.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparten sus oraciones con sus compañeros.</li> <li>Realizan Preguntas.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b> El estudiante durante algunos días recibirá a través de su cuenta de Instagram, pequeños textos que deberá leer y anotar todas las palabras que no sepa su significado y deberán realizar un comentario sobre el texto en la plataforma. Al inicio de la clase se comentarán los textos que leyeron durante la semana en sus aplicaciones de Instagram.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En clases los estudiantes buscaran en la aplicación del diccionario de la Rae desde sus celulares. (podrán trabajar en pareja) Una vez que tengan el significado del vocabulario que no conocían deben crear oraciones acordes al concepto</p> <p><b>Cierre:</b> para finalizar los estudiantes deben leer las oraciones y explicar el significado de la palabra que no conocían</p>		<p>-Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. -Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan. Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. -Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes. explicando claramente la idea que quieren transmitir.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Celulares.</li> <li>Cuadernos.</li> <li>Lápices</li> </ul>		

Tabla 11 Planificación N° 3

## 4.5.3.6 Evaluación N° 3

<b>LISTA DE COTEJO</b>				
<b>DOCENTE:</b>		<b>COLEGIO:</b>		
<b>CURSO:</b>		<b>FECHA:</b> /     /		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente siempre, regularmente o nunca, según corresponda.</li> <li>• Este instrumento es de autoevaluación de la clase desarrollada, por favor contestar con honestidad.</li> </ul>				
<b>N.º</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Siempre</b>	<b>Regularmente</b>	<b>Nunca</b>
1	Los estudiantes se mostraron motivados al trabajar con el celular.			
2	A los estudiantes les gustó tener una Instagram donde puedan opinar acerca de contenidos de las clases de lenguaje.			
3	Durante la clase los estudiantes mantuvieron su motivación inicial para trabajar durante la clase.			
4	Los estudiantes fueron participativos en la clase.			
5	Todos los estudiantes contestaron las preguntas que se hicieron a través de la aplicación de Instagram.			
6	Se logro el objetivo de usar el celular para fines pedagógicos.			
<b>Resultados</b>				
<p>Si todas las respuestas logran ser positivas: La motivación se encuentra lograda.  Si las respuestas son variadas: La motivación no fue del todo mala y se deben hacer algunos ajustes.  Si todas las respuestas son negativas: quiere decir que la motivación no tuvo buenos resultados y hay que cambiar de estrategia.</p>				
<p>_____</p> <p><b>Firma Docente.</b></p>				

Tabla 12 Evaluación N° 3

#### **4.5.4 Clase N° 4**

##### **4.5.4.1 Objetivo general**

Representar una dramatización teatral con textos ya leídos por ellos y compartir vivencias presentadas en la obra de teatro.

##### **4.5.4.2 Objetivo específico**

Compartir el gusto por la lectura, leer textos dramáticos, representar y dramatizar textos elegidos por ellos.

##### **4.5.4.3 Herramienta Motivacional N° 4**

“El teatro permite un desarrollo emocional positivo ante la diversidad, la interculturalidad, así como fortalece el reconocimiento de la propia identidad y genera ambientes positivos de aprendizaje.” (Sánchez, 2013, pág., 4). La dramatización es una herramienta que permite al docente, sacar pensamientos positivos en los estudiantes y logra también un ambiente propicio al inicio de una clase, ya que, esta estrategia logra potenciar habilidades en los niños como la lectura, escritura y oralidad, lo cual apoyara un aprendizaje significativo.

El teatro de títeres permite que el docente al iniciar una clase utilizando esta herramienta motivacional, logre captar el interés y la atención de sus estudiantes y también obtener un ambiente favorable para el aprendizaje. El teatro o la dramatización promueve a un docente activo, el cual se debe desenvolver por toda el aula, tener manejo de su voz y sus emociones.

En conclusión, el teatro o dramatización en el aula es una herramienta que apoya el aprendizaje de nuestros estudiantes al inicio de una clase y también adquiere docentes activos.

#### 4.5.4.4 Instructiva de aplicación herramienta N° 4

##### CONSIDERACIONES:

- La estrategia puede ser utilizada de manera transversal, en las distintas asignaturas.
- La estrategia puede ser modificada según las necesidades del grupo curso.
- El docente debe considerar su motivación personal para llevar a cabo la estrategia.
- Esta herramienta motivacional al ser implementada en el aula tiene como ventaja, el tener un docente activo, el manejo de su voz al minuto de dar indicaciones, adquiere manejo de sus emociones y la de sus niños, motiva y capta la atención de cada uno de los estudiantes. En los estudiantes esta estrategia tiene como ventaja el lograr que sean niños más afectivos, empáticos, creativos, respetuosos, conscientes del mundo que los rodea, activos, mejoran sus capacidades de memoria y habilidad mental. Para Concluir esta táctica logra implementar diversas ventajas tanto para el docente como para estudiante que apoyara el aprendizaje al inicio de la clase.

##### TABLA DE PROCESO

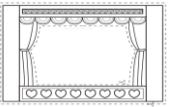
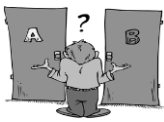





PASO	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
1	Tener o crear un teatrillo para presentar la obra “El Gusano”.	
2	El docente presentará la obra “El Gusano”.	
3	Tener o crear los títeres de la obra el “El Gusano: gusano, escarabajo, saltamontes, niño y mama”.	
4	Se debe tener una actitud positiva y tener buen manejo de voz para presentar la obra a estudiantes.	
5	Formar un círculo con el grupo de curso sentándolos en alfombras de goma eva o colchonetas.	
6	Realizar preguntas acordes a la obra presentada al inicio de clase.	
7	Listo para presentar tu obra.	

Tabla 13 Instructivo N° 4

## 4.5.4.5 Planificación N° 4

PLANIFICACIÓN 4			
Fecha:	10/06/20	Asignatura	Lenguaje, comunicación y literatura.
Curso:	4° básico	Tiempo:	90 minutos
Objetivo de aprendizaje:	<b>Lectura OA 07</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. <b>Comunicación oral OA 26</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas.		
Objetivo de la clase:	Los estudiantes leerán y dramatizarán diversos textos dramáticos de su elección.		
Conceptos		Habilidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer diversos textos dramáticos</li> <li>Dramatizar diversos textos dramáticos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer</li> <li>Comunicar</li> </ul>	<b>LE04 OAA B</b> Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.  Compartir sus diversos textos dramáticos que les ha gustado al leer.
Momentos de la clase	Descripción de la actividad		Evaluación (indicadores) y tipo de instrumento.
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de Títeres.</li> <li>Responder preguntas.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar en grupo de 5 niños/as.</li> <li>Leer y representar diversos textos dramáticos.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar obra escogida por ellos.</li> </ul>	<b>Inicio:</b> El grupo de estudiantes formara un círculo sentándose en una alfombra de goma eva o colchonetas, para observar una presentación de títeres de la Obra "El Gusano". Los estudiantes después de observar la presentación de la obra el "Gusanito" responden preguntas: ¿De qué trataba la obra observada?, ¿Han asistido alguna vez al teatro?, ¿Que títere te gusto más y por qué? ¿Qué sentimiento te nació al observar la obra el Gusano? <b>Desarrollo:</b> Los estudiantes después de observar la presentación de títeres, se reúnen en grupo de 5 niños, luego deben elegir un texto dramático de su gusto en los cuales encontrarán: "Pepe el Aprendiz", "Juntos Podemos", "Siempre Seguir Adelante", "Carlitos el Travieso", "Mi casa el mejor lugar del Mundo", al elegir su obra de teatro, deberán leer y repartir los 5 personajes a representar, en seguida cada grupo de estudiantes, deberán dibujar las caritas de sus personajes y también un escenario para representar su obra. <b>Cierre:</b> Cada grupo de estudiantes representara la obra escogida por ellos, utilizando al minuto de representar su obra, las caritas y su escenario creado por cada grupo de trabajo.		-Monitorización del trabajo realizado en clase. -Comparten sus diversos textos dramáticos que le han gustado al leer. -Trabajo en equipo.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de Clases.</li> <li>Mesas.</li> <li>Sillas.</li> <li>Lápiz de mina.</li> <li>Pizarra.</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Escenario de Títeres.</li> <li>Títeres de la obra. (gusano, saltamontes, escarabajo, rana, niño, madre).</li> <li>Lápices de colores.</li> </ul>		

Tabla 14 Planificación N° 4

## 4.5.4.6 Evaluación N° 4

<b>Lista de cotejo</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
El docente cumple con el tiempo establecido en el Inicio de la clase.		
El docente utiliza herramientas motivacionales en el Inicio de la clase.		
El docente logra captar el interés y la atención de sus estudiantes.		
El docente realiza preguntas acordes a la herramienta motivacional utilizada al inicio de la clase.		
El docente al utilizar el teatrillo de títeres obtiene la atención de sus estudiantes.		
El docente cumple con el material didáctico, según el inicio de clase.		
El docente, después de aplicar la estrategia al inicio de la clase obtiene un desarrollo de la actividad esperado.		
El docente planifica el inicio, desarrollo y cierre de la clase, acorde a la herramienta motivacional utilizada al inicio de la clase.		
El docente monitorea el trabajo en equipo de sus estudiantes.		
Total		
Observaciones		
Evaluador:	Firma:	Fecha:
<b>Valoración de los indicadores</b>	<b>Nivel de desempeño</b>	
Nueve indicadores demostrados	Excelente Inicio de la clase.	
Siete indicadores demostrados	Cumple con el Inicio de la clase	
Cinco indicadores demostrados	En proceso para ejecutar el Inicio de la clase.	
Tres criterios demostrados	Requiere apoyo pedagógico para el inicio de la clase.	

Tabla 15 Evaluación N° 4

#### **4.5.5 Clase N° 5**

##### **4.5.5.1 Objetivo general**

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad

##### **4.5.5.2 Objetivo específico**

Aplicar técnicas de yoga, leer sus experiencias vividas, escribir y comparten sus sentimientos.

##### **4.5.5.3 Herramienta Motivacional N° 5**

“El yoga propicia el aprendizaje y crecimiento de las personas desde el enfoque del respeto hacía uno mismo y hacia los demás, también respeta los procesos de cada individuo.” (Paris, 2017, pág., 4). Podemos evidenciar que el yoga es una estrategia que logra obtener un ambiente idóneo para el aprendizaje y también potencia en los estudiantes diferentes aspectos como: físico, emocional, cognitivo y social.

El tantra yoga es una estrategia innovadora, busca obtener estudiantes con pensamientos positivos, relajados, concentrados, motivados, afectivos y conscientes de sus sentimientos y de los demás, a través de la música y también con ejercicios que los conecten con ellos mismos y el mundo que los rodea. Esta herramienta también desarrolla la creatividad y el arte en los niños a través de los mandalas.

Los estudiantes con esta estrategia motivacional lograrán tener conciencia de su propio cuerpo y también respetar el de los demás, asimismo obtendrán efectos positivos en su salud

corporal y mental, aprenderán a respetar el mundo que les rodea, incluso mejora la atención y la concentración al minuto de iniciar el aprendizaje esperado.

En conclusión, el tantra yoga, al ser implementado al inicio de una clase, logrará estudiantes con una actitud positiva, motivadora, respetuosa, afectiva, al minuto de empezar el proceso de aprendizaje dentro del aula.

#### 4.5.5.4 Instructiva de aplicación herramienta. N° 5

##### CONSIDERACIONES:

- La estrategia puede ser utilizada de manera transversal, en las distintas asignaturas.
- La estrategia puede ser modificada según las necesidades del grupo curso.
- El docente debe considerar su motivación personal para llevar a cabo la estrategia.
- Ventajas: El Tantra yoga, es una herramienta motivacional que tiene como ventaja en los estudiantes: promover la armonía, mejorar la autoestima, tener conciencia de su propio cuerpo y el de los demás, fomentar la concentración y la atención al minuto de desarrollar un nuevo conocimiento, aprender a respetar el mundo que los rodea, tener efectos positivos en la salud tanto física como mental, crear en ellos los hábitos de vida saludable, aumentan la flexibilidad y coordinación en sus ejercicios.

##### TABLA DE PROCESO







PASO	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
1	Tener colchoneta, alfombra, o cualquier material blando, para realizar las técnicas de tantra yoga.	
2	Tener una radio o parlante para escuchar música de relajación.	
3	Utilizar ropa cómoda para desarrollar la actividad de tantra yoga.	
4	Tener un buen manejo de voz al dar indicaciones como realizar los ejercicios de tantra yoga.	
5	Tener una actitud positiva y relajada para realizar los ejercicios de tantra yoga.	
6	Empieza con la estrategia tantra yoga	

Tabla 16 Instructivo N° 5

## 4.5.5.5 Planificación N° 5

PLANIFICACIÓN 5			
Fecha:	17/06/20	Asignatura	Lenguaje, comunicación y literatura.
Curso:	4° básico	Tiempo:	90 minutos
Objetivo de aprendizaje:	<b>Escritura OA 17</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. <b>Comunicación oral OA 26</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones. <b>Lectura OA 07</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.		
Objetivo de la clase:	Los estudiantes desarrollarán técnicas de yoga y leerán sus experiencias vividas a su grupo de curso.		
Conceptos	Habilidades		Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar técnicas de yoga.</li> <li>• Leer sus experiencias vividas.</li> <li>• Escribir y Compartir sus sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer</li> <li>• Escribir</li> <li>• Comunicar.</li> </ul>		<b>LE04 OAA A</b> Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. <b>LE04 OAA B</b> Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros. Desarrollar su texto escribiendo sus sentimientos.
Momentos de la clase	Descripción de la actividad		Evaluación (indicadores) y tipo de instrumento.
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar técnicas de tantra yoga dadas por su docente guía.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo de curso realizara un afiche en forma individual, escribiendo y dibujando sus sentimientos.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer su afiche leyendo sus experiencias.</li> </ul>	<b>Inicio:</b> El grupo de estudiantes se coloca de pie encima de colchonetas para estar cómodos y relajados para la estrategia a desarrollar, ellos realizaran técnicas de tantra yoga, en donde escucharan canciones de relajación, ellos seguirán e imitaran indicaciones corporales dadas por su docente guía como: arriba y abajo, marcha con piernas juntas, flexión de rodillas, movimientos de pelvis en ambos sentidos y desbloqueo de muñeca, codos, hombros, cuello y cabeza. <b>Desarrollo:</b> Los estudiantes después de aplicar las técnicas de tantra yoga, realizarán un afiche en forma individual en donde escribirán y dibujarán sus sentimientos que nacieron al desarrollar la técnica de tantra yoga, para después leerlo al grupo de curso. <b>Cierre:</b> Cada estudiante leerá su afiche evidenciando sus sentimientos al grupo de curso.		-Monitorización del trabajo realizado.  -Demuestran interés al aplicar las técnicas de yoga.  -Realizan el afiche.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz grafito</li> <li>• Hoja de block</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Sala de Clases</li> <li>• Mesas</li> <li>• Sillas</li> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Técnicas de tantra yoga.</li> <li>• Colchonetas.</li> </ul>		

Tabla 17 Planificación N° 5

## 4.5.5.6 Evaluación N° 5

<b>Lista de cotejo</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
El docente cumple con el tiempo establecido para el Inicio de la clase.		
El docente utiliza herramientas motivacionales para el Inicio de la clase.		
El docente logra captar el interés y la atención de sus estudiantes.		
El docente utiliza los materiales para aplicar la técnica de tantra yoga.		
El docente logra un ambiente adecuado para iniciar su clase.		
El docente, después de aplicar la estrategia al inicio de la clase obtiene un desarrollo de la actividad esperado.		
El docente planifica el inicio, desarrollo y cierre de la clase, acorde a la herramienta motivacional utilizada al inicio de la clase.		
Los estudiantes desarrollan los ejercicios de yoga dados por el docente al inicio de la clase.		
Total		
Observaciones		
Evaluador:	Firma:	Fecha:
<b>Valoración de los indicadores</b>	<b>Nivel de desempeño</b>	
Ocho indicadores demostrados	Excelente inicio de la clase.	
Seis indicadores demostrados	Cumple con el inicio de la clase	
Cuatro indicadores demostrados	En proceso para ejecutar el inicio de la clase.	
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo pedagógico para el Inicio de la clase.	

Tabla 18 Evaluación N° 5

## **4.5.6 Clase N° 6**

### **4.5.6.1 Objetivo general**

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

### **4.5.6.2 Objetivo específico**

Redactan una fábula, cuento o mito aplicando los conocimientos adquirido en las clases anteriores, demostrando respeto a las lecturas de sus compañeros.

### **4.5.6.3 Herramienta Motivacional N° 6**

Los estudiantes exploran nuevas tecnologías desde mucho antes que lleguen a escolarizarse, ya que se desenvuelven con los celulares de sus padres como si fuera una extensión más de su cuerpo, lo que los lleva entenderlos y manejarlo mejor que un adulto.

Según Jaramillo, Navia, Camacho (2017) dicen que el INEC en su último censo realizado en el año 2010, el 32% de los niños de 5 y 12 años ya usan una computadora, el 20% sabe lo que es navegar en Internet y el 17% manipulan un teléfono celular. Por lo que la herramienta motivacional que se utilizará en el inicio de la clase será una aplicación llamada Kahoot, esta aplicación servirá para realizar preguntas a los estudiantes y poder jugar con ellos, ya que permite al docente realizar encuesta, puzles, cuestionarios, competencias, etc.

#### 4.5.6.4 Instructiva de aplicación herramienta. N°6

##### CONSIDERACIONES:

- La estrategia puede ser utilizada de manera transversal, en las distintas asignaturas.
- La estrategia puede ser modificada según las necesidades del grupo curso.
- El docente debe considerar su motivación personal para llevar a cabo la estrategia.
- . Esta estrategia resulta ser muy llamativa para los estudiantes porque aprenden jugando y esto lo realizan desde sus celulares. Aparato que sabemos resulta importante en sus vidas y que mejor que poder enseñarles a darle un buen uso.

##### TABLA DE PROCESO


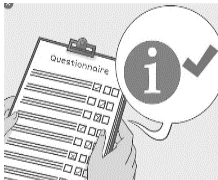
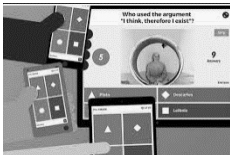
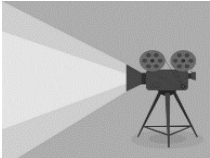

PASO	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
1	El docente debe pedir en la clase anterior que los estudiantes traigan descargados en sus teléfonos la aplicación Kahoot	
2	El profesor a través de la plataforma creara las preguntas que desea realizar durante el inicio de la clase.	
3	Una vez lista las preguntas con anticipación el docente recordara el contenido de la clase pasada y utilizara la plataforma con preguntas como: ¿Recuerdan lo visto la clase pasada? ¿Qué tipos de textos literarios vimos la clase pasada? Para comenzar con la actividad inicio el docente realiza la pregunta más importante que es: ¿Con que texto literario quieren trabajar hoy? <b>Alternativas:</b> fabulas, cuentos o mitos.	
4	El docente debe proyectar las respuestas entregadas a través de la plataforma por los estudiantes en el pizarrón.	
5	Una vez que el profesor obtenga las respuestas de que es lo que quieren trabajar los estudiantes pasa a la actividad de la clase.	

Tabla 19 Instructivo N° 6

## 4.5.6.5 Planificación N° 6

PLANIFICACIÓN 6			
Fecha:	24/06/20	Asignatura:	Lenguaje, comunicación y literatura.
Curso:	4° básico	Tiempo:	90 minutos
Objetivo de aprendizaje:	<p><b>Escritura LE04 OA 18:</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p><b>Lectura LE04 OA 06:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <b>Comunicación oral LE04 OA 27:</b> Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre; incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas; utilizando un vocabulario variado; reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.</p>		
Objetivo de la clase:	Redactan una fábula, cuento o mito aplicando los conocimientos adquirido en las clases anteriores, demostrando respeto a las lecturas de sus compañeros.		
Conceptos		Habilidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fábula.</li> <li>Cuento.</li> <li>Mito</li> <li>Imaginación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una historia.</li> <li>Desarrollar su capacidad imaginativa por medio de la redacción de textos.</li> <li>Expresar ideas principales y secundarias a través de la escritura</li> </ul>	<p><b>LE04 OAA B</b> Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p><b>LE04 OAA G</b> Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</p> <p><b>LE04 OAA G</b> Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</p>
Momentos de la clase	Descripción de la actividad		Evaluación (indicadores) y tipo de instrumento.
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrimiento del tema a tratar a través de la aplicación Kahoot.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de texto literario como lo son las fábulas, cuentos y mitos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir sus escritos con sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b> Los estudiantes comienzan la clase recordando los contenidos de la clase pasa a través de preguntas que realizara la profesora a través de una plataforma, Los estudiantes deberán usar sus celulares o Tablet para contestar de forma inmediata durante la clase. Los resultados los verán proyectados en el pizarrón instantáneamente. Para iniciar la actividad se les pedirá que elijan que es lo que quieren redactar si fábula, cuento o mito. La respuesta más repetida será la que se trabajará en la clase.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Después de los resultados los estudiantes trabajaran en la redacción del texto literario escogido. Se proyectará en la pizarra los pasos a seguir para una buena redacción según el texto elegido.</p> <p><b>Cierre:</b> Presentaran su texto a sus compañeros y contestaran algunas preguntas como las siguientes. ¿Logran identificar los pasos para escribir una fábula, cuento o mito? ¿Les gusto el método que utilizamos para realizar la clase?</p>		<p>Escriben hechos que se relacionan unos con otros y siguen un orden lógico.</p> <p>Separan las ideas en párrafos.</p> <p>-Utilizan un vocabulario expresivo y variado, evitando repeticiones.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Celulares o Tablet.</li> <li>Computador.</li> <li>Proyector.</li> <li>PPT.</li> </ul>		

Tabla 20 Planificación N° 6

## 4.5.6.6 Evaluación N° 6

<b>LISTA DE COTEJO</b>				
<b>DOCENTE:</b>		<b>COLEGIO:</b>		
<b>CURSO:</b>		<b>FECHA:</b> /     /		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente siempre, regularmente o nunca, según corresponda.</li> <li>• Este instrumento es de autoevaluación de la clase desarrollada, por favor contestar con honestidad.</li> </ul>				
N.º	INDICADORES	Siempre	Regularmente	Nunca
1	Los estudiantes se mostraron motivados al trabajar con la aplicación Kahoot.			
2	A los estudiantes les gusto poder elegir el contenido a trabajar y la forma de seleccionarlo.			
3	Los estudiantes mantuvieron su motivación inicial para trabajar durante la clase.			
4	Los estudiantes fueron participativos en la clase.			
5	Todos los estudiantes contestaron las preguntas que se hicieron a través de la aplicación Kahoot			
<b>Resultados</b>				
<p>Si todas las respuestas logran ser positivas: La motivación se encuentra lograda.  Si las respuestas son variadas: La motivación no fue del todo mala y se deben hacer algunos ajustes.  Si todas las respuestas son negativas: quiere decir que la motivación no tuvo buenos resultados y hay que cambiar de estrategia.</p>				
<hr style="width: 30%; margin: auto;"/> <b>Firma Docente.</b>				

Tabla 21 Evaluación N° 6

## **5 Conclusión**

La motivación es una estrategia esencial al iniciar un proceso de aprendizaje porque logra captar el interés y activar también diferentes estímulos sensoriales (ASMR) en los estudiantes, esta estrategia educativa, depende de la actitud, percepción, expectativa y la representación que tenga el estudiante de sí mismo, por este motivo al saber cómo son los estudiantes del grupo curso el docente sabrá qué herramientas y metodologías pedagógicas debe utilizar con cada uno de ellos, la labor del docente no es solamente enseñar conocimiento a sus estudiantes, sino también lograr una relación afectiva para lograr activar la motivación en ellos.

Según Jaramillo, Navia, Camacho (2017) dicen que el INEC en su último censo realizado en el año 2010, el 32% de los niños de 5 y 12 años usan una computadora, el 20% sabe lo que es navegar en Internet y el 17% manipulan un teléfono celular. Por lo mismo los saberes que se enseñan a los estudiantes día a día se van adaptando a los diferentes tipos de paradigmas educativos, entre ellos encontramos el paradigma tecnológico. Dentro de este paradigma nace un nuevo elemento tecnológico motivacional el cual son clases *online* o en línea, las cuales han sido implementada en forma gradual en la educación chilena.

Según Acosta y Bustamante (2016), la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar de forma autónoma. Sin embargo, para lograr que se genere esta habilidad al inicio de una clase es fundamental que los protagonistas del aprendizaje cuenten con una disposición positiva al minuto de aprender y también contar con herramientas motivacionales, las cuales apoyaran la labor del docente al minuto de llamar la atención de sus estudiantes. Por lo mismo al diagnosticar esta problemática educativa, podemos dar respuesta a los objetivos de la propuesta didáctica porque logra identificar, diagnosticar, conocer y lo más importante construir herramientas motivacionales que apoyen a los docentes.

Las estrategias utilizadas por los docentes en forma habitual dentro de cada asignatura al iniciar una clase son repetitivas, por lo mismo no cumple la función de motivar a sus estudiantes, dentro de estas herramientas encontramos las siguientes: el 71,4 % utiliza videos, lluvia de ideas e imágenes, el 20 % implementa asociación de conceptos, juegos y material didáctico y el 8,6 utiliza otro tipo de estrategia motivadora. Estas herramientas vigentes al inicio de una clase tienen como fortalezas captar el interés de los estudiantes a través de imágenes y la asociación de conceptos y las debilidades asociadas a estas estrategias pedagógicas son la utilización en forma reiterativa de estas herramientas, por este motivo no logran motivar ni llamar la atención de los estudiantes del 4 ° año básico.

La motivación es esencial al minuto de aprender y enseñar un nuevo contenido logra tener estudiantes alegres y activos en su aprendizaje, los docentes tienen normalmente problemas al minuto de realizar la motivación al inicio de una clase, estas dificultades son el poco tiempo que deben dedicar para realizar la motivación inicial y también las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en forma reiterativa en sus clases. Por lo mismo buscando dar respuesta a esta problemática educativa, nace la propuesta didáctica que construye nuevas herramientas motivacionales e innovadoras para el inicio de una clase las cuales son: aprendizaje cooperativo de Kagan, juego de tarjetas, utilización de aparatos tecnológicos (celular), dramatización, el yoga, aplicación de Kahoot, estas estrategias fortalecen las diferentes habilidades y valores de los docentes y también de los estudiantes dentro del aula, porque logran que ellos sean agentes activos, afectivos, motivados, comprensivos, expresivos y didácticos. Para continuar también están herramientas innovadoras y motivacionales porque logra generar el trabajo en equipo, habilidades sociales, habilidades de comunicación, logra estudiantes que expliquen sus ideas y también sean agentes activos en sus aprendizajes, en consecuencia, relaciona perfectamente con

las habilidades, actitudes y objetivos de aprendizajes que se encuentran en el currículum nacional en los ejes de lectura, escritura y oralidad de lenguaje, comunicación y literatura.

Para concluir, la motivación es fundamental al iniciar un proceso pedagógico entre los docentes y sus estudiantes, esta estrategia lograr sacar aspectos positivos en los participantes del saber cada uno cumple funciones necesarias dentro del aula, sin embargo, no siempre se logra activar esta estrategia al iniciar una clase. Por lo mismo al lograr diagnosticar los objetivos y las estrategias utilizadas por los docentes en forma habitual al iniciar una clase los cuales no obtienen la atención de sus estudiantes. Por lo tanto la propuesta didáctica da soluciones concretas a la problemática de captar el interés y la atención de los estudiantes con seis nuevas herramientas motivacionales e innovadoras que puede ser utilizadas en forma transversal al inicio de una clase , ya que según la información revisada durante la investigación siempre se mencionó lo importante que es motivar y mantener el interés de los estudiantes, pero nunca se sugirieron formas ni tampoco nuevas estrategias para realizar dicha motivación.

## **6 Referencias Bibliográficas.**

- Acosta Mariana, Bustamante Jaqueline, Y. J. (2016). Estrategias motivacionales para ser utilizadas desde el enfoque del diseño universal de aprendizaje- DUA, Por estudiantes en práctica profesional de la carrera de educación parvularia del instituto profesional IPCHILE, en el desarrollo curricular .
- Ana Yelena Guárate E., P. C. A. H. (n.d.). Qué son las estrategias de enseñanza | Magisterio. 28/08/2018. Retrieved April 28, 2020, from <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-ensenanza>
- Capdevila, N. T. (2007). Estrategias de inicio y cierre en el uso del manual En acción. 71–82.
- Carrillo, M., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). La motivación y el aprendizaje.alteridad, 20-32.
- Ephraim, R. (2015). Albert Bandura. Andhra Pradesh Journal of Psychological Medicine, 16(2), 151–153. <https://doi.org/10.4324/9781003014447-17>
- García Bacete, F. J., & Doménech Betoret, F. (2014). Volumen: 1 número: 0 Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>
- Mineduc. (2018). Marco para la buena enseñanza actualizado.
- Ministerio de Educación, G. de C. (2018). Bases Curriculares Primero a.
- Morales, D. G., & Alfonso, Y. M. D. (2006). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. Revista Iberoamericana de Educación. <https://doi.org/http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2098498>
- Sanchez Seisdedos, P. (2017). Motivación intrínseca y extrínseca: La base del comportamiento humano. CogniFit. <https://blog.cognifit.com/es/motivacion-intrinseca-extrinseca/>
- Beltrán Bretones.M.T.(2016). Estudio de la influencia de la respuesta sensorial meridiana autónomo (ASMR) en la concentración y la motivación frente al estudio. [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/164545/TFG\\_2016\\_BeltranBretones\\_Mar%c3%ada%20Teresa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/164545/TFG_2016_BeltranBretones_Mar%c3%ada%20Teresa.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Botero Carvajal A, (2017). Pensamiento Crítico, metacognición y aspectos motivacionales una educación de calidad. <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/2499/1916>.

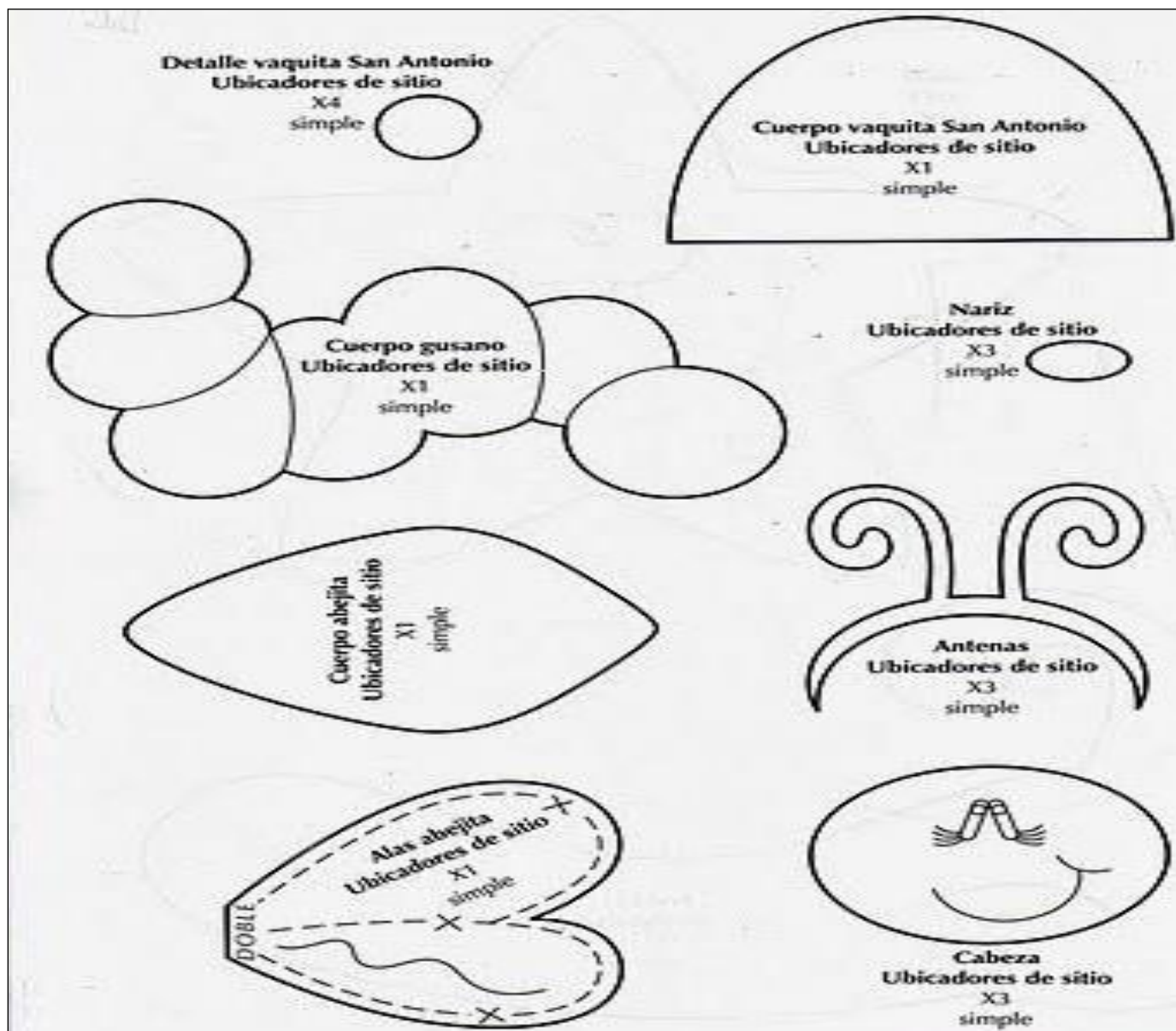
- DocenteMás. (mayo de 2020). Docente más. Recuperado el 07 de mayo de 2020, de Docente más:  
<https://www.docentemas.cl/pages/quienes-somos/que-es-la--docente>
- Gautier, R. (2001). Teorías de la personalidad. webspace, 1-5. ISSN: Disponible en:  
<https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1J8SZXTH5-6M7KKX-32R1/Albert%20Bandura.pdf>
- Pomares Alfonso, José Antonio (2008). Consideraciones conceptuales sobre motivación. MediSur, 6 (1), 1-7. [Fecha de consulta 6 de mayo de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1800/180020298009.pdf>
- Vásquez Serrano, J. (2018). evaluación Análisis sobre la motivación educativa. Mapa, 8(4), 250-256. Recuperado de [http:// revistamapa.com](http://revistamapa.com)
- Bonilla, L, S, 2013. El Teatro, actuación creativa, una estrategia para potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes de grado tercero de primaria. Bobota, Colombia, Universidad Pedagogía Universal.
- López, G, M, T, La Pedagogía Teatral, ¿Una estrategia para el desarrollo del ¿Auto concepto en niños y niñas de segundo nivel de transición?, Santiago, Chile. Universidad de Chile.
- Hernández Sampiere Roberto, F.C. (2004). Metodología de la investigación.
- Hernández Sampieri, F.C (2017). Selección de la muestra. Metodología de la investigación, 1-23.
- Hernández, R.S. (2014). Metodología de la investigación, Estados Unidos: McGraw-Hill.
- Kagan. (2018). Aprendizaje cooperativo de Kagan. Kagan publishing.
- Dolors Badía Armengol, M. V. (2005). *Juegos de expresión oral y escrita* (10 ed.). Barcelona: Graó.

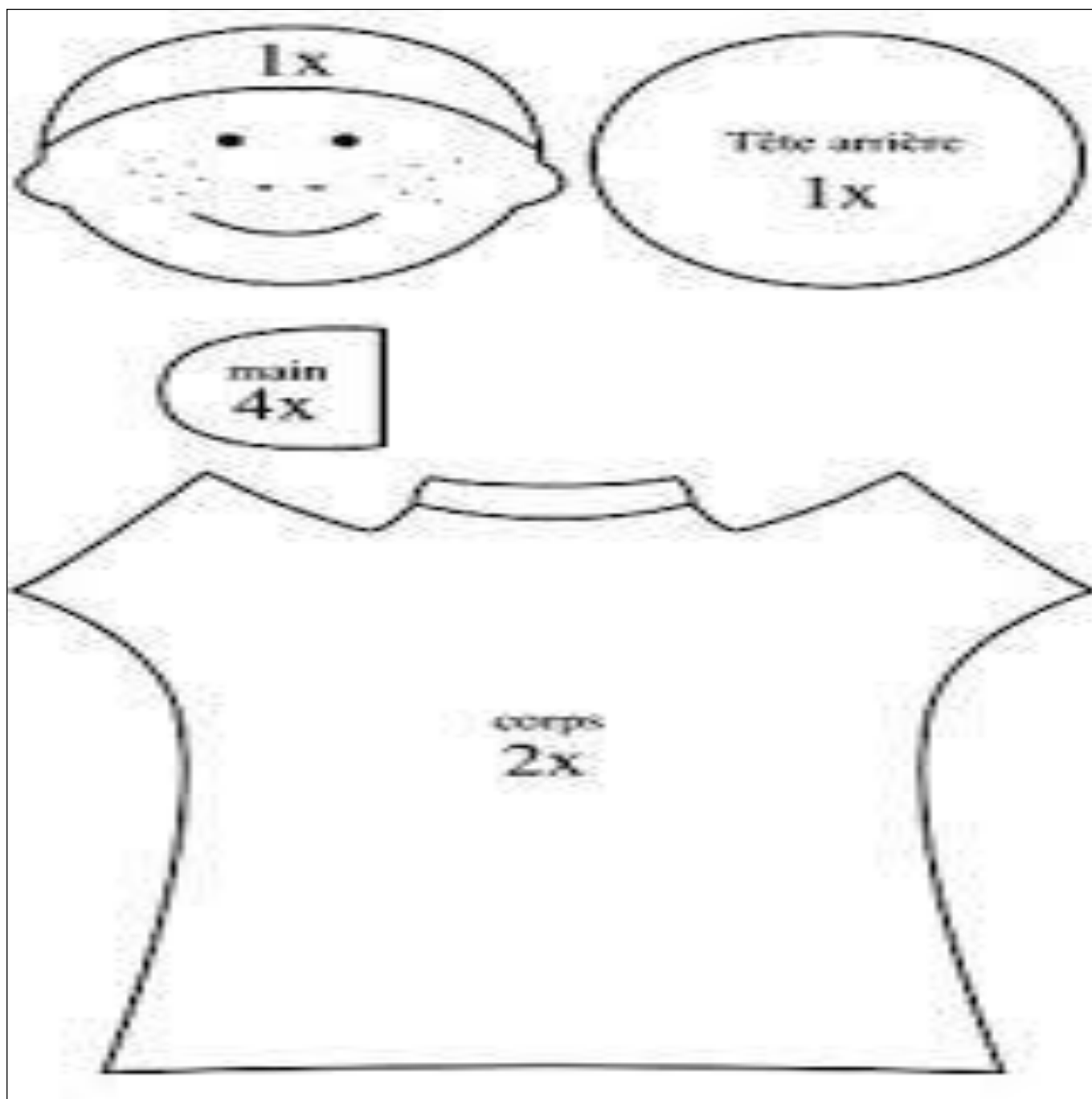
## 7 Anexos

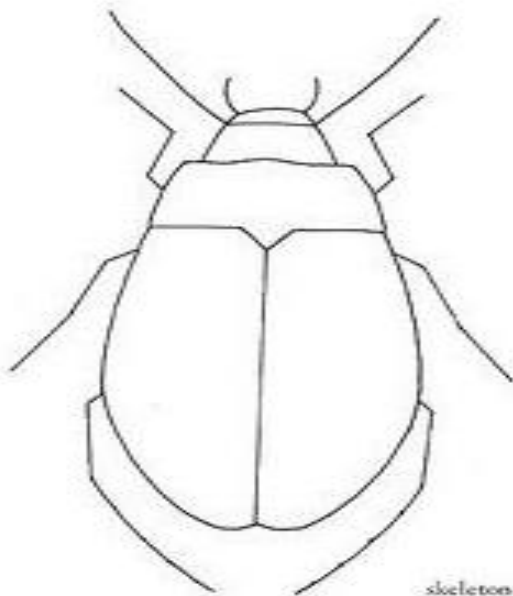
### 7.1 Estrategia N°1



## 7.2 Estrategia N° 4



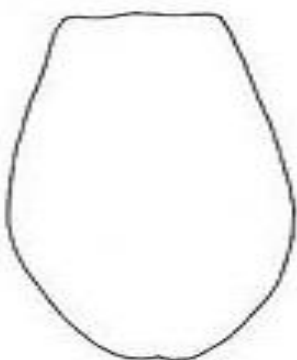




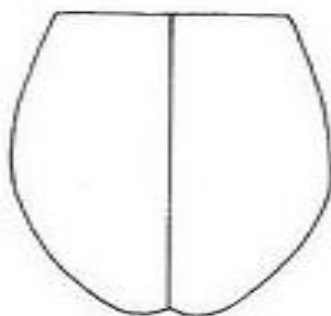
skeleton outline



Felt Applique Diving Beetle.



body padding



clytra



head



thorax

