



# **Universidad de Las Américas**

**Facultad de Educación**

Pedagogía General Básica

**Campus Santiago Centro**

Dinámicas de Innovación con uso de TIC, como un recurso para el desarrollo de la Comprensión Lectora.

Propuesta didáctica para estudiantes de 4° año básico, en tiempos de pandemia.

**Docente guía:**

Jesús Marolla Gajardo

**Autoras:**

Natalia Arellano Campos - Gianinna Sánchez Llanquileo

## Agradecimientos

*“Dios es mi fuerza y mi escudo; mi corazón en Él confía; de Él recibo ayuda. Mi corazón está lleno de alegría, y con cánticos le daré gracias.”*

*(Salmo 28:7)*

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la fortaleza durante todos estos años, agradezco su infinito amor, ya que llegar a esta instancia sin Él habría sido imposible, mi fe se fortalece al encontrarme en esta etapa, ver el camino recorrido y sus promesas cumplidas.

Quiero agradecer a mi abuelo José Campos quien hoy habría estado orgulloso y feliz por ver este logro, el junto a mi abuela Irma, marcaron mi vida con sus enseñanzas, la más poderosa de ellas, enseñarme que todo es posible si creemos.

Agradezco a mi familia y seres queridos por el apoyo, contención y comprensión durante este proceso, agradezco en especial a mis padres quienes siempre han dado todo por mí, por recibirme y acogerme todas las veces que lo necesité, más que un lugar físico, el hogar son ustedes, donde sé que siempre puedo llegar, recibir su amor y protección.

A mi querida compañera Gianinna Sánchez, sin ti nada habría sido igual, sé que Dios nos unió para vivir este proceso juntas y al llegar a este momento tan especial para ambas, puedo confirmar que jamás se equivoca y que las coincidencias no existen, gracias por permitirme conocerte, ser tu compañera, amiga y parte de tu vida, de aquí al infinito, de eso estoy segura.

Gracias a don Ricardo y a doña Lorena, quienes fueron un apoyo durante este proceso, de quienes aprendí, recibí consejos y contención, convirtiendo mi ambiente laboral en un lugar donde pude sentirme tranquila y feliz, agradezco a ustedes todas las oportunidades y sobre todo el hecho de creer en mí.

Finalmente quiero agradecer a mis profesores, grandes maestros que nos inspiraron en todas las áreas de nuestra carrera, en especial al profesor Jesús Marolla, por toda la dedicación durante el proceso de investigación y seminario de grado, quien nos incentivó y sacó lo mejor de cada una de nosotras, gracias por ser un profesional en todo sentido, por creer en nosotras y por guiarnos en momentos difíciles, me encantaría que todos los estudiantes pudieran tener un profesor como usted para finalizar una etapa tan importante, sé que sentirían tan afortunados como nosotras.

Infinitas gracias, Dios, por cada persona que pusiste en mi camino en este tiempo, siempre eres Fiel.

*Natalia Arellano Campos*

*“No nos cansemos de hacer el bien, porque a su debido tiempo cosecharemos si no nos damos por vencidos”*

*Gálatas 6:9 (NVI)*

Mis primeras palabras son para agradecer a Dios, por su amor incondicional, por renovar mis fuerzas cuando sentía que ya no podía más. Llegar hasta aquí y escribir estas líneas, definitivamente no hubiese sido posible si él no estuviera en mi vida y, gracias por cuidar de mi familia y por poner a las personas correctas en mi vida.

Gracias Dios por tu amor, fidelidad, por tener grandes planes para mi vida y por alentarme siempre a ser fuerte y valiente.

Agradecer a mi hijo Alonso por acompañarme tan amorosamente en este proceso. Tenías solo 6 años cuando todo comenzó y a pesar de no poder estar contigo cada que me necesitabas, jamás dijiste nada, al contrario, tus abrazos y tus incontables “te amo mamá”, me levantaban los brazos para seguir adelante. Te amo con mi vida. Esto es por ti y para ti. Gracias por sentirte orgulloso de tu mamá.

Madre, honro y bendigo tu vida. Gracias por tu apoyo incondicional hacia mí y Alonso. Sin tus cuidados no hubiese podido estudiar tranquila. Gracias por escucharme y comprenderme, por tus consejos y por sentirte orgullosa de mí y hacérmelo saber siempre. Gracias por nunca rendirte y luchar por tus hijas. Parte de lo que soy es gracias a ti. Eres digna de toda mi admiración. Te amo eternamente.

Hermana, eres una mujer maravillosa y de grande quiero ser como tú. Gracias por todo cuanto haces por tu amado sobrino, por ayudarlo con sus tareas y trabajos del colegio. Gracias por darle ese amor y contención que muchas veces no pude entregarle. Gracias por ser la mejor hermana y tía del mundo. Te amamos.

Papi Chumy, eres el mejor papá que Dios me podría haber dado. Gracias por todo tu amor, mimos y consejos. Gracias por amarme y dejarme ser tu hija.

También agradecer al increíble Profesor Jesús Marolla, quien desde que le conocimos nos hizo ver, que creer en nosotras es fundamental, que no solo somos buenas, sino que excelentes. Sus correcciones siempre estuvieron acompañadas de palabras de aliento. Sin lugar a duda, es un ejemplo a seguir. Gracias Profe¡!

Por último, agradecer a mi gran amiga, Natalia Arellano, quien Dios puso en mi camino la primera semana de clases al bajar una escalera y que, jamás pensé sería mi esposa académica por 4 años.

Nattu, agradezco a Dios tu vida en la mía pues, en estos años de amistad, me enseñaste a ser más humilde y menos ensimismada. Cuando aflojaba, Dios te usaba y me dabas ánimo.

Pasamos muchísimas cosas, tanto en lo individual como en conjunto, sin embargo, tomadas de Dios siempre salimos en victoria, apoyándonos la una a la otra. Confío plenamente de que esta amistad perdurará y que, ya de viejas en el café, recordaremos estos años de universidad con tanta alegría y nostalgia, pero por sobre todo, con gratitud hacia Dios.

*Gianinna Sánchez Llanquileo*

## ÍNDICE

<b>Agradecimientos.....</b>	<b>2 - 3</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo I</b>	
<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>7</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>13</b>
<b>Capítulo II</b>	
<b>Marco Teórico.....</b>	<b>18</b>
<b>1.- Competencia Lectora.....</b>	<b>18</b>
<b>2.- Comprensión Lectora.....</b>	<b>20</b>
<b>3.- Comprensión Lectora y su Sentido.....</b>	<b>26</b>
<b>4.- Tecnologías de la Información y la Comunicación en el Proceso Educativo .....</b>	<b>29</b>
<b>5.- Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Comprensión Lectora .....</b>	<b>48</b>
<b>Capítulo III</b>	
<b>Marco Metodológico.....</b>	<b>50</b>
<b>Objetivo General.....</b>	<b>50</b>
<b>Objetivos Específicos.....</b>	<b>50</b>
<b>Contexto del establecimiento educativo.....</b>	<b>50</b>
<b>Misión.....</b>	<b>51</b>
<b>Visión.....</b>	<b>51</b>

<b>Antecedentes Pedagógicos.....</b>	<b>52</b>
<b>Tipo de estudio: Paradigma Cualitativo.....</b>	<b>52</b>
<b>Diseño de la investigación: Estudio de Caso.....</b>	<b>61</b>
<b>Instrumentos para Analizar.....</b>	<b>65</b>
<b>Criterios Éticos de la investigación.....</b>	<b>69</b>
<b>Preguntas de la Investigación.....</b>	<b>70</b>
<b>Capítulo IV</b>	
<b>Propuesta Didáctica.....</b>	<b>70</b>
<b>Bases de la Propuesta Didáctica.....</b>	<b>75</b>
<b>Descripción de la propuesta.....</b>	<b>77</b>
<b>Síntesis de las clases.....</b>	<b>80</b>
<b>Indicaciones generales y para el profesorado.....</b>	<b>81</b>
<b>Material de la propuesta didáctica.....</b>	<b>83</b>
<b>Capítulo V</b>	
<b>Conclusiones.....</b>	<b>110</b>
<b>Acerca de la Metodología.....</b>	<b>114</b>
<b>Limitantes y Fortalezas.....</b>	<b>117</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>118</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>129</b>

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que se presenta se define como “Dinámicas de Innovación con uso de TIC, como un recurso para el desarrollo de la Comprensión Lectora. Propuesta didáctica para estudiantes de 4to año básico en tiempos de pandemia”.

Este trabajo se ha realizado bajo el paradigma de la investigación cualitativa que se basa en el estudio de caso, es por esto que, se utilizaron distintos instrumentos de dominio público, que permitieron organizar el proceso y diseño investigativo, así también, se utilizó bibliografía, documentos oficiales del Ministerio de Educación, del establecimiento educativo y tesis doctorales, las cuales sirvieron para elaborar la estructura de la propuesta didáctica.

La investigación que ha sido orientada a la Comprensión Lectora, debido a la importancia que tiene el desarrollo de la misma en los niños y niñas, no solo en su etapa escolar, sino más bien, para toda la vida. Ahora bien, se han incluido en la propuesta las Tecnologías de la Información y la Comunicación, pues se consideran herramientas fundamentales que todo docente debiese manejar, tanto para la enseñanza del contenido y para que los estudiantes, puedan desarrollar actividades y evaluaciones, aún más si se toma en cuenta el contexto que nos rige y sobre el cual se ha llevado a cabo la propuesta, que refiere a una crisis sanitaria por COVID-19, la cual cambio la modalidad de clases que siempre hemos conocido, la presencialidad, obligándonos a innovar y adaptarnos a una pantalla en una nueva modalidad: la virtualidad.

Es entonces por lo antes mencionado que, nuestra propuesta didáctica ha sido adecuada para llevarse a cabo en tiempo de pandemia con objetivos priorizados, buscando fortalecer la enseñanza y desarrollo de la comprensión lectora, a través de las clases virtuales.

## CAPÍTULO I: ANTECEDENTES, JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

### Planteamiento del problema

#### Antecedentes

Las concepciones de la lectura han variado mucho a lo largo del tiempo pues, antes el “leer significaba lectura oral y se asumía que el texto había sido comprendido cuando su pronunciación era clara y correcta” (Bofarull, 2001,p.21).

Sin embargo, hoy en día la lectura se considera como una herramienta que abre las puertas del conocimiento y como instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social (Iglesias, 2000).

Por lo cual, Ibarra, Moncada y Rojas (2009), aseguran que, en esta era de cambios vertiginosos, los conocimientos envejecen con rapidez, por lo que resulta fundamental adquirir la habilidad lectora que garantice poseer conocimientos frescos y actualizados para ser muy eficientes y competente en el campo laboral o académicos.

La importancia de lo descrito anteriormente radica en que, aprender y adquirir nuevos conocimientos determinan la prosperidad de los pueblos (OCDE, 2002)

En este sentido, la educación actualmente ya no se centra solo en la recopilación y memorización de contenidos, sino más bien y, durante las últimas reformas educativas, se ha centrado su objetivo en la mejora de la calidad y la equidad y, entendiendo que la lectura no es solo ser capaz de decir palabras correctamente, es más, “leer significa comprender, interpretar, analizar y criticar los textos” (Baker & Brown, 1984).

Es por ello por lo que, el Ministerio de Educación (MINEDUC) a través del Plan Nacional de Lectura 2015 - 2020, entiende que la lectura es un derecho de todos y todas que contribuye a acotar las brechas sociales y culturales dentro del país, promoviendo el acceso a diversas

prácticas y soportes de la lectura a lo largo de todo el ciclo de vida y formando personas informadas, críticas, creativas, reflexivas y participativas. (Mineduc, 2015).

Leer exige decodificar, pero también comprender, en la medida en que se trata de un proceso constructivo e integrador que se produce en la interacción entre el lector, el texto y el contexto (Alliende y Condemarín, 2002), de hecho, estas interacciones ocurren dentro de un contexto en el que están inmersos ambos (lector y texto) (Jones, 1998).

Para Anderson y Pearson (1984), en el proceso lector, cuando se aprende haciendo, se da la comprensión lectora. La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su intención con el texto.

Gran parte de los expertos ya mencionados, concuerdan en que leer es comprender, pero ¿qué significa comprender?

Según la Real Academia Española (RAE), comprender es entender, alcanzar o penetrar algo. Por su parte Rojas (2009) nos dice que “la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes”, las cuales Torroella, 1984 en (Santiesteban y Velasquèz, 2012) indica que se interpretan, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica.

Por lo tanto, la lectura debe ir acompañada de la comprensión de lo que se lee y, para entender el significado de leer como comprender se recurre a lo que señala Palacios (2001) “el significado de un texto no reside en la suma de significado de las palabras que lo componen, sino solo coincide con el significado literal del texto ya que ellos se construyen los unos en relación con los otros”, es decir, la aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece; así como el párrafo puede contener la idea central de un texto o construir un simple ejemplo según su articulación en el discurso. La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de textos escritos (Valladores, 1998).

Entonces el MINEDUC, entiende que comprender un texto implica: “Extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dicho y evaluarlos críticamente”. Esto supone que el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura. (Mineduc, 2012, p. 36)

Con este enfoque es que, la Organización Curricular de la asignatura de Lenguaje, Comunicación y Literatura dividida en tres ejes, toma como prioridad el eje de Lectura dentro del contexto educativo, buscando que las escuelas formen lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces no solo de disfrutar de esta actividad, sino también, comprender un texto. (Bases Curriculares, 2012).

Entonces, con el fin de favorecer el objetivo del Mineduc en relación al fomento lector y la comprensión lectora en niños y niñas, surge el “Plan Nacional de la Lectura 2015- 2020”, el cual tiene como finalidad propiciar y apoyar diversas practicas lectoras de los individuos en todas sus etapas, pues el plan, reconoce la lectura como una herramienta esencial para la adquisición de conocimientos y aprendizajes para el desarrollo humano y el acceso a la diversidad sociocultural, considerándola en su aporte a los procesos cognitivos y afectivos de las personas, en la información y desarrollo de la imaginación, creatividad y sensibilidad. Entre las iniciativas del programa se encontraban: Diálogos en Movimiento, utilización de Bibliotecas Públicas, Capacitaciones, redes de seguimiento y evaluación de espacios de mediación lectora, entre otros, los cuales se pensaron para llevarse a cabo no solo en Santiago, sino que, en las 15 regiones del país, atendiendo a las comunidades educativas y al público en general. (Plan Nacional de la lectura, 2015).

No obstante, y a pesar de los grandes esfuerzos que se han llevado a cabo para fomentar la lectura y por ende la comprensión lectora en niños, niñas, jóvenes y adultos, la Agencia de la Calidad de la Educación en diciembre de 2019 entregó los resultados de la Prueba PISA (Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos) realizada por la organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en 2018 a estudiantes de 7mo básico de

257 establecimientos representativos de la realidad nacional. Estos resultados arrojaron la siguiente información:

-Chile se encuentra 35 puntos por debajo del promedio establecido por OCDE que es de 487 puntos en materia de comprensión lectora.

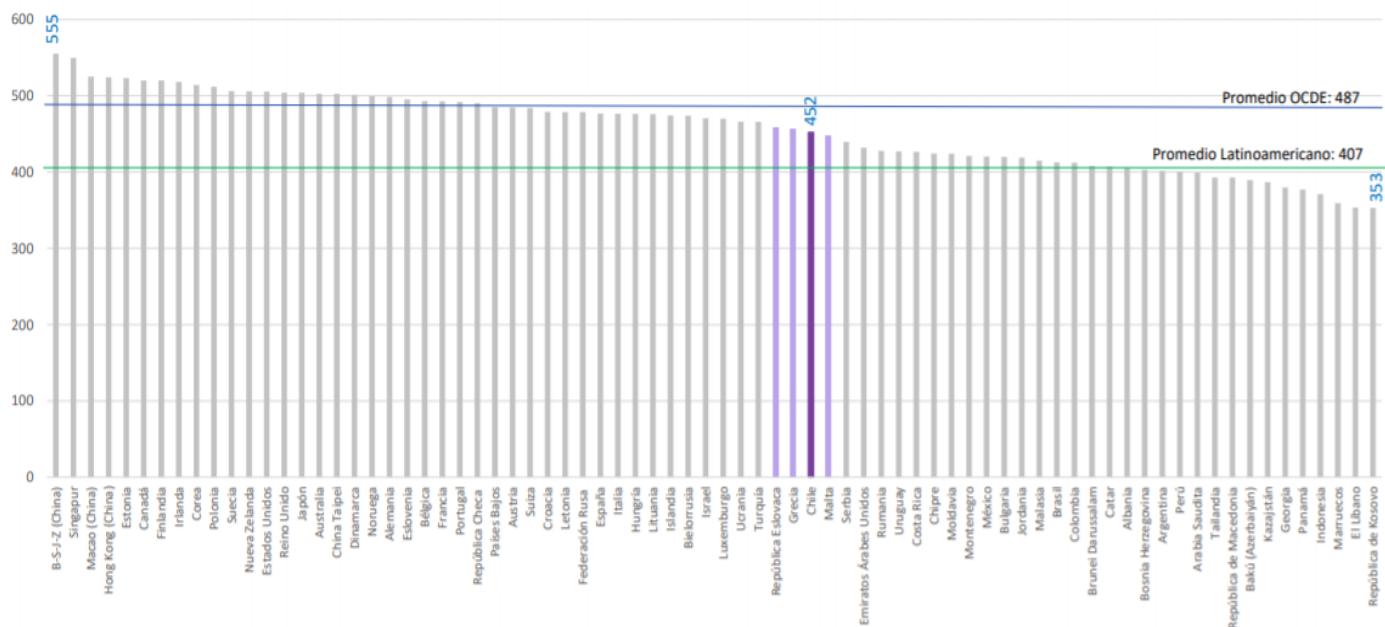


Gráfico I. Puntaje en Competencia Lectora – Comparación Internacional

Esto quiere decir que, el 31,7% de nuestros estudiantes entienden el significado literal de oraciones o pasajes cortos y que, si bien pueden identificar la idea principal de un texto, es limitada su capacidad de inferir lo que este quiere decir. Por otro lado, solo el 2,6% de los estudiantes puede comprender textos largos e inferir información que es relevante sin pasarla por alto, establecer distinciones entre hechos y opiniones, etcétera. (PISA, 2018).

Esta información movilizó nuevamente al Ministerio de Educación para, y en medio del desarrollo del Plan Nacional de la Lectura, impulsar un nuevo proyecto con un objetivo más centrado en promover la lectura desde la primera infancia llamado: “Leo Primero”, es decir, que los estudiantes terminen leyendo el primero básico y así comenzar segundo básico en el nivel correcto de lectura.

No obstante, dentro de los lineamientos del MINEDUC, la pandemia COVID-19<sup>1</sup> presentó interrogantes y problemáticas en torno a la ejecución de los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje que se venían dando en el contexto nacional. Es decir, se tuvo que asistir a una transformación completa de las dinámicas que implicaban al trabajo docente, desde la planificación, hasta la propia ejecución de la docencia.

Ante lo acontecido, las comunidades educativas debieron acudir a la utilización de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) a través de plataformas digitales que permitieran trasladar las clases de aula presenciales a clases de aula virtuales, las cuales en palabras de Horton (2000), son el medio WWW por el cual educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje y, a pesar de que este recurso se viene utilizando en diversos niveles educacionales, hasta la fecha no había existido una necesidad de implementarlo en escuelas de educación básica y media, hasta ahora.

Por lo tanto, el profesorado, en este cambio paradigmático tuvo que aprender con prontitud el uso y manejo de plataformas para repotenciar la educación, no obstante, los docentes que pudieron acceder a las capacitaciones, las realizaron a través de sus propios dispositivos o bien, mediante dispositivos facilitados por sus equipos directivos. Esto funcionó muy bien en educadores del área urbana, no así en educadores rurales, quienes de principio no contaban con habilidades tecnológicas y tampoco con los medios digitales y acceso a conectividad para impartir clases.

Ahora bien, la Ley General de Educación (2009) indica que los profesionales de la educación deben ejercer su función docente de forma idónea y responsable, actualizando sus conocimientos con el fin de que los alumnos y alumnas logren alcanzar los objetivos generales y los estándares de aprendizaje, dentro de un marco de educación de calidad, para que de esta forma, alcancen su desarrollo ético, moral, afectivo, intelectual, entre otras, para

---

<sup>1</sup> Cabe considerar que el COVID – 19 obligó al país a llevar una cuarentena total desde el 15 de marzo de 2020 provocando el cierre de todos los establecimientos educacionales del país, lo cual planteó la necesidad urgente de implementar nuevos escenarios de enseñanza – aprendizaje para continuar con los aprendizajes a través de medios no presenciales.

participar de manera responsable, democrática, solidaria y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país.

Es por ello que, ante lo descrito, el sistema educativo no puede quedar rezagado frente a los desafíos que se presentan en materia de comprensión lectora, sobre todo si se tiene en cuenta los resultados de la prueba PISA del año 2018, los cuales denotan que a pesar de las medidas tomadas por el Mineduc, sigue habiendo un enorme porcentaje de niños y jóvenes que no comprenden lo que leen y por tanto, no cuentan con una de las habilidades exigidas en el siglo XXI como lo es el pensamiento crítico, el cual consiste en evaluar críticamente la información y los argumentos, así como construir conocimiento significativo y aplicarlo al mundo real (Fullan, 2013).

En esta misma vía, Montoya (2017), nos dice que:

"Que haya niños que no tengan las competencias básicas cuando se trata de leer párrafos muy sencillos y extraer información de los mismos yo lo consideraría como una nueva definición de analfabetismo. En el mundo de hoy tener un nivel mínimo de alfabetización ya no es poder leer tu nombre y poder escribir algún hecho de la vida cotidiana, así también, carecer de comprensión lectora es una especie de discapacidad o de incapacidad para poder insertarse en la sociedad, poder votar y entender propuestas de los candidatos, poder tener entendimientos de los propios derechos y deberes como ciudadanos".

Con estos antecedentes, es notorio que sigue habiendo un déficit en la comprensión lectora en niños, niñas y jóvenes, lo cual se puede deber a factores socioeconómicos y por ende dificulta la accesibilidad a textos tangibles como digitales, así también, al rol docente, sus prácticas pedagógicas y el apoyo que les brinde su propia comunidad educativa, entre otros, lo que viene a ser un desmedro total para los estudiantes no solo en su escolaridad, sino más bien, en cualquier etapa de su vida.

Por lo tanto, la problemática que insta la investigación se relaciona intrínsecamente con la deficiente comprensión lectora existente al día de hoy en los y las estudiantes y que, si bien

se puede deber a factores socioeconómicos y por ende dificulta la accesibilidad a textos tangibles como digitales, así también, está el docente, sus prácticas pedagógicas y el apoyo que les brinde su propia comunidad educativa, entre otros, sin embargo existen consecuencias como las que menciona Carrillo (2017):

“La falta de capacidades lectoras en un adolescente puede influir en el bajo rendimiento escolar debido a la falta de interés en las investigaciones escolares, el poco vocabulario que tiene, la dificultad para comprender y analizar textos y sobre todo el no entender cuando alguien le explica de un determinado tema, esto en ocasiones hace que los estudiantes tengan baja autoestima y su aprendizaje sea muy bajo por ello existen varias bajas en el nivel medio superior”

Así también, como se ha mencionado anteriormente, los resultados de la prueba PISA nos poseionan 41 puestos por debajo de otros sistemas educativos, lo que nos significa que como país, quienes no logran llegar al nivel 2 en la distribución de niveles de desempeño de la OCDE, tendrán dificultades para continuar estudiante, desarrollar carreras y ejecutar trabajos que les sean satisfactorios.

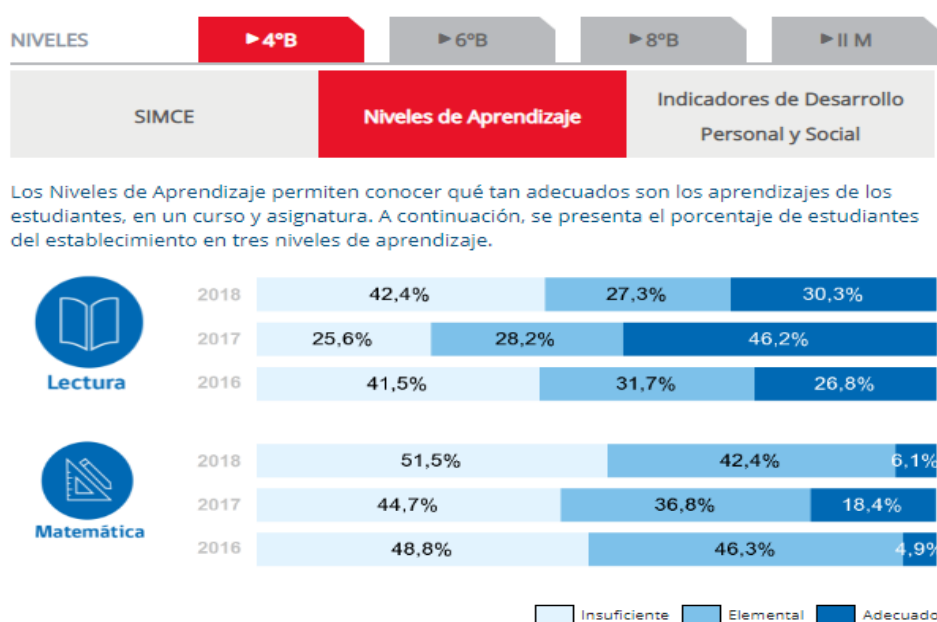
### **Justificación del Problema**

Así pues, la situación sanitaria a nivel país, nos ha llevado a cambiar las formas de enseñar, las clases remotas, semipresenciales, híbridas u otras, son la nueva forma de impartir conocimientos y contenidos por parte de los docentes, a su vez asumiendo nuevas responsabilidades y lineamientos por parte del gobierno, dependiendo de las fases comunales, los contagios diarios y otros factores. (Gobierno de Chile, 2021).

Por otra parte, en cuanto a los logros en educación, en nuestro país existen muchos factores que inciden en los resultados de aprendizaje de nuestros estudiantes, los niveles son más bajos a lo esperado por el Ministerio de Educación, lo cual deja en evidencia algunas de las falencias de nuestro sistema educativo actual, según el Diagnóstico Integral de Aprendizaje (DIA) desarrollado por la Agencia de Calidad de la Educación para medir los aprendizajes alcanzados por los estudiantes de cada establecimiento durante el 2020, arrojó como

resultado en cuanto a los niveles académicos, qué muchos estudiantes no alcanzaron los conocimientos mínimos necesarios pues dicha medición se realizó sobre el currículum ya priorizado, es más, en lectura ninguno de los cursos alcanzó el 60% de los aprendizajes (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2021).

La Agencia de la Calidad también nos permite conocer y acceder a los resultados obtenidos por cada establecimiento en el SIMCE, en Niveles de Aprendizaje e Indicadores de Desarrollo Personal y Emocional. En el siguiente cuadro podemos ver los resultados de un nivel de 4° básico (Agencia de la Calidad, 2018), donde evidentemente el logro relacionado a la lectura está descendido:



Cabe mencionar que, en nuestro país, desde la década del 90 se vienen aplicando evaluaciones estandarizadas a nivel nacional y se ha puesto en marcha diferentes políticas para mejorar la calidad de la educación, donde uno de los principales focos es la comprensión lectora. Rebello, Fuligni & Brooks – Gunn (2006), plantean que, a diferencia de otras capacidades humanas, para saber leer es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a cómo lograr que este proceso alcance sus resultados, considerando las diferencias del estudiante y su entorno de desarrollo. Caballeros, Sazo y Galvez (2014).

Acerca de esto, la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo de la vida de todos los estudiantes y docentes, ya que a través de ella, un problema matemático, una receta, el instructivo de un experimento científico o un cuento, podrá ser comprendido desde lo literal

hasta su significado, permitiendo al ser humano, incrementar su bagaje cultural, aumentando el conocimiento en cada individuo o lector, reconstruyendo su saber, transformando sus ideologías y hasta su comportamiento, en concreto, la comprensión lectora incide en todas las asignaturas impartidas, tanto así, que el alumno que no comprende lo que lee, posiblemente presente dificultades al ocuparse de sus estudios y aprendizaje autónomo (Cantú, De Alejandro, García, y Leal, 2017).

En cuanto a las teorías cognitivas, existen diversos autores que realizaron estudios relacionados al lenguaje, se dice que el pensamiento y lenguaje están relacionados entre sí y define al pensamiento como el habla sin ruido, así mismo, la confusión y la falta de distinción entre lo natural y lo cultural, lo natural y lo histórico, lo biológico y lo social en el desarrollo psicológico del niño, lleva inevitablemente a una comprensión y a una interpretación incorrecta por esencia de los hechos (Vigotsy, 1973), por lo tanto, se afirma que la experiencia concibe el significado de la palabra como una unidad que comprende el pensamiento generalizado como el intercambio social.

Dicho esto, se afirma que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño. El crecimiento intelectual de la persona depende de cuanto dominio tenga de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje (Vigotsy, 1973), por lo tanto, la relación entre pensamiento y lenguaje no es un hecho sino un proceso, es un ir y venir entre el pensamiento y la palabra y viceversa, esta relación va sufriendo cambios que se pueden considerar como desarrollo en un sentido funcional (Triadó y Forms, 1989).

Entonces, se puede afirmar que el acto de leer no es sólo decodificar o descifrar, ya que comprender va más allá de ser un proceso racional del lector, en tanto que leer ya no es la sincronización del lenguaje escrito, como tampoco escribir es la representación gráfica del lenguaje hablado, este tipo de decisiones están obsoletas por ser de connotación mecánica y no desde la perspectiva de un proceso que va más allá de recibir información, Villamizar (2003, septiembre).

El acto de enseñar a leer y escribir implica un desafío que trasciende la alfabetización, más bien, el desafío principal de la escuela hoy en día es la de incorporar a todos los estudiantes a la cultura de lo escrito y que sus ex - estudiantes lleguen a ser partícipes plenos de la comunidad de lectores y escritores (Lerner, 2001).

Es por esto que la enseñanza de la lengua también ha cambiado durante el transcurso de los años, se pasó de un enfoque conductista centrado en los contenidos a través de programas de estudio que depositaban toda su fuerza en lo gramatical, a un enfoque constructivista, el cual tomaba en cuenta las habilidades y el aprendizaje mediante el enfoque comunicativo, “ por su parte, el enfoque comunicativo busca desarrollar competencias comunicativas que son indispensables para una participación activa y responsable en la sociedad, estas se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, en las que los individuos tengan la necesidad de comprender lo producido por otros o la oportunidad de expresar aquello que consideran importante” (Ministerio de Educación ,[MINEDUC], 2013).

No obstante, los enfoques pueden seguir cambiando, pero ¿por qué la comprensión lectora no ha mejorado durante estos años de manera significativa?, un factor determinante en la falta de comprensión de los textos que se leen, es la metodología se utiliza, Rosas, Jiménez, Rivera, & Yáñez (2003). Existen varios estudios que indican que los docentes realizan actividades donde les piden a los estudiantes leer un texto y formular preguntas, como también se les pide responder de forma literal y explícito, Figueroa & Tobías (2018, 05 de septiembre).

En cuanto a las TIC, estas ya son parte de la educación y esto se ha reforzado aún más en el contexto en qué se encuentra nuestro país y el mundo, las Tecnologías de la Información y Comunicación son una manera de informar e intercambiar conocimiento y vivencias que permiten que los estudiantes se inserten de manera efectiva en el mundo virtual (Coll y Monereo, 2008).

Nuestros estudiantes, nacieron en una época de conocimiento y fácil acceso a estas plataformas, como son Instagram, Facebook o Gmail, que son algunas de las más utilizadas,

es decir, manejan aplicaciones y están totalmente insertos en el mundo virtual (Coll y Monereo, 2008).

Finalmente estos cambios en las bases curriculares, programas y uso tecnologías, ha llevado al docente a nuevas prácticas y formas de realizar las clases, cómo también las formas de evaluar, ya que el docente cumple un rol de facilitador y no solo de transmisor de conocimientos, es decir, un guía para que sus estudiantes a través de estas nuevas prácticas, se relacionen, trabajen colaborativamente, compartan , se nutran con sus pares y desarrollen actividades de manera autónoma (Coll y Monereo, 2008).

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Esta propuesta didáctica se enfoca en el déficit de comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto año básico, al mismo tiempo es una propuesta para el desarrollo de las competencias lectoras a través del uso de TIC.

En este marco teórico veremos los conceptos de Comprensión Lectora y Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), no obstante, se definirán ciertos parámetros para abordar otros conceptos que nacen de los mencionados anteriormente, desde una perspectiva educativa y tecnológica, todo esto con el fin de entregar las herramientas desde la literatura bajo la cual nos posicionamos para la comprensión de nuestra problemática.

### **Competencia Lectora**

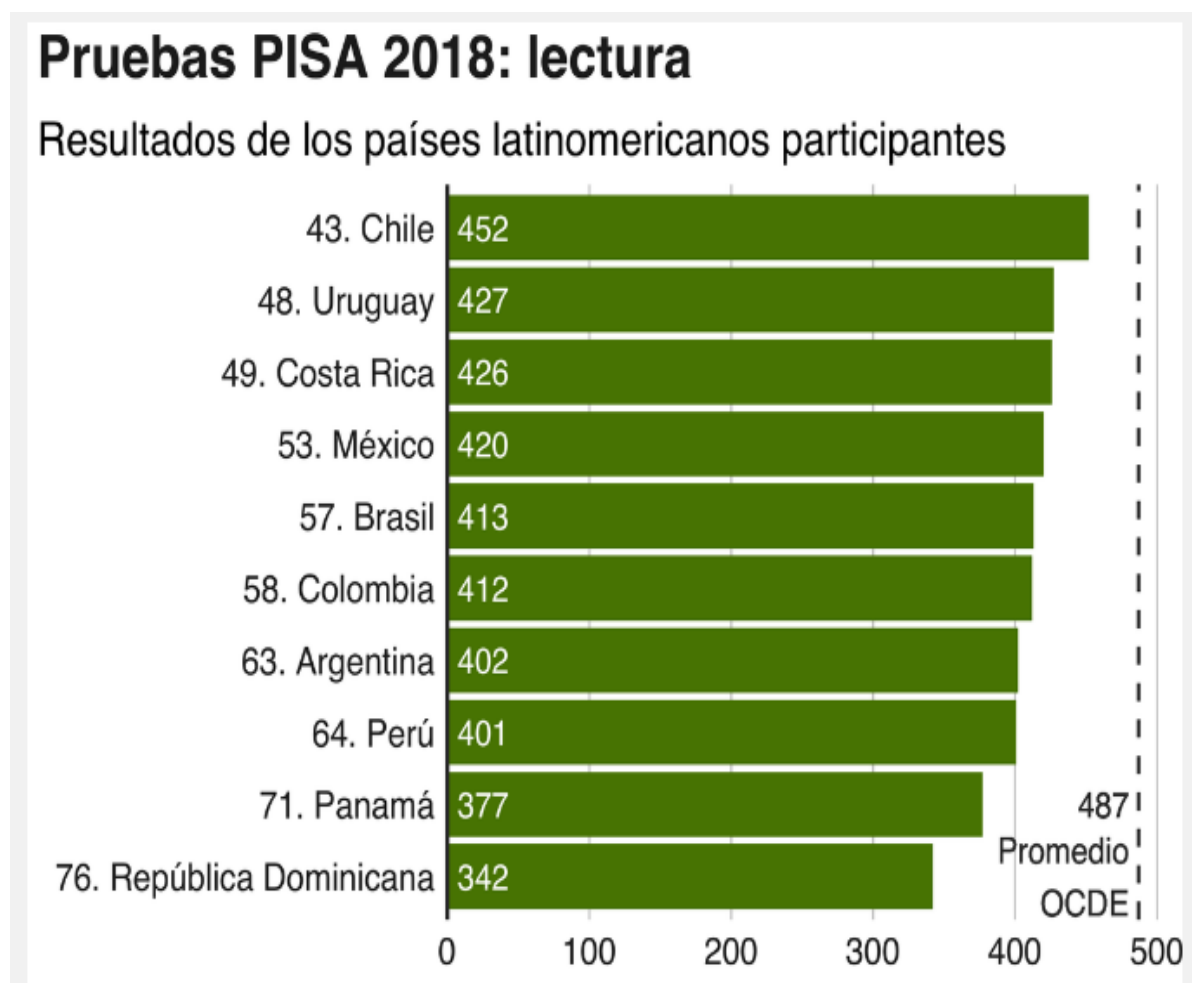
Según el concepto desde lo propuesto por la OCDE, las competencias se determinan a través de la evaluación estandarizada PISA, la cual mide la formación de los estudiantes cuando terminan la etapa de enseñanza obligatoria o cuando están iniciando, en nuestro caso, la enseñanza media, evaluando las habilidades, la pericia y aptitudes que tienen los estudiantes para analizar y resolver problemas, manejar información y enfrentar situaciones que se puedan presentar en su vida adulta (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2006).

Con respecto a la palabra competencia en sí, según la Real Academia Española, esta es: Pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado (Real Academia Española, 2014).

Volviendo a la evaluación PISA, la cual cubre las áreas de lectura, matemática y ciencias, se hace hincapié en el dominio de los procesos, comprensión de los conceptos y la habilidad de actuar acertadamente en diferentes momentos (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2006). Asimismo, no sólo se intentó evaluar la competencia

lectora de textos impresos, también se trató de establecer con cuantas herramientas contaban los estudiantes, para lograr reunir y procesar la información desde medios digitales.

En la siguiente imagen podemos ver los resultados de los países latinoamericanos en la prueba PISA 2018:



Esto reveló las diferencias que existen entre los diferentes países que son más efectivos a la hora de apoyar a sus estudiantes y proporcionar técnicas para ser parte de esta era digital, a causa de esto es que nace la preocupación de estudiar la relación entre textos impresos y

digitales y la incidencia de los computadores y las Tecnologías de la Información y Comunicación, más conocidas como TIC, en la habilidad lectora y en el aprendizaje en general (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2006).

En cuanto al concepto de comprensión de los textos, este ha variado en cuanto a teorías y modelos de lectura, el concepto de competencia lectora se entiende como el hecho de comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento en diferentes áreas, ya sea potencial, personal, como también al hecho de participar en sociedad (Agencia de la Calidad de la Educación y Ministerio de Educación [MINEDUC],2012). Un lector competente interactúa con la información escrita, presentada en uno o más textos, con un propósito específico, para esto el lector debe comprender el texto e integrarlo con sus conocimientos preexistentes, asimismo debe examinar el punto de vista del autor (o de los autores) y decidir si el texto es confiable y si la información es relevante para sus objetivos o propósitos (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2006).

### **Comprensión Lectora**

La comprensión lectora ha recibido numerosas definiciones, se le considera desde un producto hasta un proceso, esto entendido como la interacción entre el lector y el texto, este producto se almacena en la memoria a largo plazo, para ser recordado a través de preguntas sobre el texto leído, así la memoria y rutinas de acceso a la información cumplen un rol fundamental y determinarán el éxito o logro que los estudiantes puedan obtener (Vallés, 1998).

Otros autores consideran la lectura como un proceso a través de cual una persona que lee, elabora y percibe el sentido del texto, interactúa con el desde sus competencias lingüísticas, desde su bagaje cognoscitivo, su madurez emocional la cual está en proceso de construcción y explicación del significado de un texto, todo lo anterior, desde una propuesta que tiene como base los procesos cognitivos que los individuos deben elaborar de manera consiente

para relacionarlo con sus estrategias mentales durante el desarrollo del proceso lector, Delgado,A., Ecurra,L., Atalaya,M.,Álvarez,C., Pequeña,J., y Santibáñez,( 2004).

La enseñanza de la lectura y escritura requiere de la intervención y mediación de un tercero, en este caso, de los y las docentes, a través de la aplicación de metodologías que sean efectivas para obtener los logros que se desean, de esta forma, es que los estudiosos e investigadores afirman la importancia de lograr estos objetivos a tiempo, demostrando que durante el proceso escolar, los estudiantes que desarrollan su conciencia fonológica tarde (Marchant y Tarky, 2009), como también el aprendizaje de la lectura, posteriormente presentan dificultades para aprender (Bravo, 2006).

En nuestro país a través de las reformas y cambios se ha tratado de mejorar la calidad y equidad en educación, se entiende por calidad, a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, lo cual se ve reflejado en los programas de estudio para que así estuvieran en línea con lo propuesto por la OCDE, todos estos cambios repercutieron en la enseñanza de la lengua, donde también se produjeron variaciones, en un principio se ponía énfasis en la gramática, posteriormente a principio de los 90 se pasaría al enfoque comunicativo, el cual ha colaborado con el desarrollo de planteamientos didácticos, teniendo como objetivo que el estudiante adopte eficazmente la competencia comunicativa, (Gallegos, 2012).

Es por esto que se han desarrollado diferentes métodos para abordar las necesidades educativas relacionadas con el proceso lector, no existe un método exacto que asegure el logro de estos objetivos, no obstante, es necesario que cada docente elija y adopte un método que le permita llevar el proceso lector logrando un aprendizaje efectivo en todos sus estudiantes (Bennet, 2012).

Antes de profundizar en la materia de estudio, nos preguntamos ¿Qué significa enseñar y aprender a leer?, Según el Diccionario de la Academia<sup>2</sup>, leer es “pasar la vista por lo escrito

---

<sup>2</sup> Todas las referencias al Diccionario deben entenderse hechas a la vigésima segunda edición del Diccionario de la lengua española, de la Real Academia Española.

o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”, “comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica” o entender o interpretar un texto de determinado modo”.

Leer es un proceso mediante el cual el lector y el texto interactúan entre sí, existen diferentes objetivos por los cuales se lee, ya sea por ocio, entretenimiento, buscar información, seguir instrucciones para alguna actividad, por ejemplo para cocinar leemos una receta, para armar un mueble leemos el folleto de instrucciones o para informarnos leemos algún periódico o noticia en las redes sociales, por lo tanto hay que tener en cuenta estos elementos u objetivos de lectura cuando se trata de enseñar a los estudiantes a leerlos y comprenderlos (Solé , 1992).

A su vez, la lectura también es un proceso de reconstrucción del significado del lenguaje, representado por símbolos gráficos (Brooks, Smith, & Goodman, 1970) .Es así como la interpretación que se le da a un texto depende también del objetivo por el cual estamos leyendo, es decir, de una misma lectura, dos personas podrían interpretar lo leído de formas diferentes (Solé, 1992).

Al mismo tiempo, si partimos de la base de que la lectura es una forma de lenguaje, es decir, un sistema de símbolos compartidos por diferentes sujetos, podemos decir que existen más categorías intersubjetivas que son un conducto de comunicación entre personas con diferentes conciencias y que además cuya comprensión de la vida son diferentes (Alliende, Condemarin, Chadwick y Milicic, 1980).

Podemos decir entonces que el significado del texto se construye por parte del lector, Solé (1992) afirma que “esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado; afortunadamente para los lectores, esa condición suele respetarse. Lo que intenta explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector, no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica el texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos que se enfrenta a aquél”.

(p.18)

En este sentido, estudios realizados últimamente, destacan la necesidad de conocer en profundidad la relación entre la metacognición y la comprensión lectora (Ramirez, Rossel, & Nazar, 2016). Quienes han indagado en este tema, coinciden en la importancia de los procesos metacognitivos que se desarrollan durante la lectura, lo cual refiere a los procesos de monitoreo y regulación de la lectura, que se denomina metacompreensión Figueroa y Tobías (2018, 05 de septiembre).

Para abordar la problemática, se debe entender que no solo se logran los objetivos a través de una sola estrategia o método, según Solé (1992) “existen diferentes enfoques relacionados a los modelos de lectura, entre ellos tenemos el Bottom Up, más conocido como modelo ascendente, este considera la lectura como un proceso que lleva una secuencia y que además es jerárquico, este se inicia con el reconocimiento de grafías hacia las unidades lingüísticas más complejas como las palabras, frases u oraciones. El modelo antes mencionado, recibe críticas, una de ellas es la importancia que se le da al texto por sobre el lector, es así que en respuesta a esta crítica, se configura el modelo Top Down o también llamado modelo descendente, este considera que el lector es quien inicia el proceso de lectura realizando una premisa o suposición sobre el texto leído, aceptando que el procesamiento de la lectura a nivel sintáctico y de decodificación es controlado durante procedimientos inferenciales de nivel superior”. (p.19)

Por otra parte, tenemos el modelo interactivo, el cual no se centra ni el lector ni en el texto, sino que se centra en el uso que el lector hace de sus conocimientos previos para comprender lo leído (Solé, 1992). En efecto, para leer es necesario tener un dominio sobre las habilidades de decodificación e ir aprendiendo sobre las diferentes estrategias que nos llevan a desarrollar la comprensión, también se asume que cuando una persona lee va procesando de forma activa lo leído, y esta lectura es un movimiento constante que va desde la emisión y verificación de hipótesis, que nos conducen a la construcción de la comprensión del texto, lo que nos confirma que la comprensión tiene un lugar (Solé, 1992).

Una de las grandes pioneras de los cambios en la asignatura de lenguaje, fue Mabel Condemarín, quien introdujo el concepto de lenguaje integrado, el cual presenta dos modelos

de aprendizaje de la lectura, uno es el modelo de destrezas desde un enfoque más conductista y el segundo el modelo holístico desde una perspectiva más constructivista, tomando en cuenta los aportes de la psicolingüística, la sociolingüística, entre otras, ella propone la integración de ambos modelos, el de destrezas y holístico sin tomar en cuenta uno más que otro, lo cual denominó como modelo equilibrado o modelo integrado , Condemarín (1991).

Independiente de todos los modelos que existan para trabajar la comprensión lectora, aún está vigente la necesidad relacionada a la comprensión lectora por parte de los ciudadanos, se espera que cada uno de ellos, adquiera el dominio a través de las etapas de formación en las diferentes instituciones a las que pertenezcan, en tanto que, cada establecimiento se encargue de facilitar a todos sus estudiantes, la capacidad de utilizar la lectura como una herramienta social, ya sea para lograr adaptarse a la sociedad actual, a lo cotidiano, a la potenciación del conocimiento y al acceso de la experiencia literaria (Tolchinsky, 1990).

En los últimos años se han integrado técnicas en las diferentes prácticas dentro del aula en las distintas asignaturas, también se ha fomentado el hecho de motivar a los estudiantes y guiarlos hacia al interés por el conocimiento y comprensión de lo que significa cada texto, comprender que capacidades se requieren del lector y que factores afectan o favorecen su comprensión (Colomer, 1993).

En cuanto a los procesos cognoscitivos, cabe mencionar que existen tres de ellos que son de vital importancia dentro para el desarrollo de la comprensión lectora, estos son la atención , percepción y memoria, los cuales se interrelacionan y actúan conjuntamente, la atención es una función mental que regula el flujo de información , esta puede ser consciente o inconsciente, la percepción implica un procesamiento activo de esta información , la cual llega a través de los sistemas sensoriales y finalmente la memoria, que es la capacidad de memorizar, almacenar y recordar esta información, Amador, Forns y Kirchner (s.f.).

Motivar la atención es importante al momento de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, esta reside en la capacidad de sostener dicha atención de manera sostenida,

selectiva y reflexiva, respondiendo de forma racional y no impulsiva, lo cual se regula a través de la maduración y el aprendizaje (Barkley, 1983).

Asimismo, la experiencia juega un rol fundamental en el funcionamiento de la atención, por ejemplo, un estudiante que presenta apego desorganizado puede presentar dificultades relacionadas a la atención, regulación emocional y funcionamiento social, esto genera una propensión a tener síntomas disociativos, Universidad Autónoma de Barcelona (s.f). En efecto, hay capacidades que se desarrollan de manera temprana en los individuos, una de ellas es comprender los eventos que se experimentan a nivel cognitivo y motivacional, asimismo el conocimiento de causas y consecuencias de las emociones (Trabasso y Stein, 1997).

Es así como la organización del funcionamiento emocional está ligado a las estructuras cognitivas de cada persona, por lo cual se afirma que las emociones son un armazón que dota de valor informativo, al momento de tomar decisiones que sean asertivas e intencionar y orientar las conductas que este pueda tener, Vallejo (2002).

Los cambios en los estilos de vida de la sociedad contemporánea provocan tensiones de las cuales se intenta buscar soluciones y alternativas para enfrentar estos cambios del siglo XXI, en el informe Delors se explican cuatro pilares de la educación que son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. Este informe destaca también el papel que juegan las emociones, poniendo énfasis en la necesidad de educar esta dimensión emocional en los estudiantes, junto con el área cognitiva (Delors, 1996).

En resumen, existen diferentes variables como los procesos cognitivos, emocionales, el bagaje cultural o el entorno social, que pueden influir en el proceso de comprensión lectora, así como también la edad cronológica del lector, las habilidades, los materiales, la economía, el sexo, las características lexicales, sintácticas y semánticas (Alliende y Condemarín, 1990).

Finalmente, las experiencias en aulas virtuales están siendo una realidad hoy en día, las Tecnologías de la Información y Comunicación han realizado aportes significativos a nivel

de sociedad y cultura, transformando al ser humano y repercutiendo en el tanto positiva como negativamente según las diferentes experiencias (Adell, 1997).

Hoy en día podemos ver que los estudiantes demuestran curiosidad, fijan su atención, y disfrutan de las clases en donde las y los docentes hacen uso de imágenes, sonidos, multimedia, material audiovisual, herramientas interactivas, por lo que se puede afirmar que nuestros estudiantes cuentan con las herramientas para vivir el proceso lector en aulas virtuales y a través del uso de TIC de manera efectiva, ellos pertenecen a este entorno tecnológico, están familiarizados con dispositivos y computadoras, son jóvenes y niños nacidos en una era de conocimiento, en esta sociedad donde han recibido apodos como hijos de la tecnología, nativos digitales, entre otros (Adell, 1997).

### **Comprensión Lectora y su Sentido**

La comprensión lectora es un proceso cognitivo mediado, que tiene relación con las interacciones sociales y culturales, así lo declara Vygotsky (1978) cuando señala que el desarrollo de la psiquis aparece en primera instancia en el plano social y posteriormente en el plano psicológico. A este proceso de internalización, Vygotsky lo denominó Ley genética general del desarrollo psíquico (cultural), donde lo social está sobre lo natural-biológico, por lo cual el desarrollo psíquico de una persona no se encuentra en la persona en sí, sino en el conjunto de sus relaciones sociales, en la comunicación con otros, y en su actividad cotidiana (Matos, 1995).

Al respecto de esto, para que el desarrollo de la comprensión lectora tenga mayor incidencia, la interacción entre el docente y el estudiante se hace vital para el proceso , la actividad psicológica de una niña o niño, se forja bajo la influencia ya sea de las cosas que lo rodean y de su relación con ellas, estas por su parte representan la historia cultural de generaciones tras generaciones, es así como esto ocurre desde que el niño nace y va interactuando con el entorno que lo rodea y esta red de influencias, siendo moldeado desde que nace día a (Luria, s.f).

El momento más significativo en el desarrollo de un niño, es cuando el lenguaje y la acción práctica de este coinciden, permitiendo que el lenguaje se vuelva racional y el pensamiento verbal, cabe mencionar que ambas son independientes la una de la otra, no obstante, sucede esta convergencia y a su vez la sociedad va entregando el significado que ha elaborado el transcurso a lo largo de la historia (Chaves, 2001).

Vygotsky considera que si a las escuelas como la fuente de crecimiento de las personas, se introducen contenidos contextualizados y que tengan sentido, no sean desde el nivel de desarrollo del párvulo, sino que, de la Zona de Desarrollo Próximo, ya que lo esencial no es solo transferir habilidades de los niños o niñas que tienen más conocimientos a los que tienen menos, sino que la colaboración en las formas de mediar para crear, obtener y comunicar sentido (Moll, 1993).

La educación debe apuntar a ser constante y exigente con los estudiantes, tomando en consideración sus capacidades, no obstante, se les debe poner ante situaciones en los que se cree un conflicto cognitivo que deben resolver y que les obligue a implicarse en un esfuerzo de comprender y actuar, esto nutre la triada entre la enseñanza, el estudiante y su relación con el mundo (Chaves, 2001).

La teoría sociocultural hace hincapié en las interrelaciones sociales, por lo cual en el ámbito educativo estas relaciones son fundamentales, el vínculo docente-estudiante se debe fortalecer, el docente debe diseñar y aplicar estrategias interactivas e innovadoras para promover las zonas de desarrollo próximo, siempre tomando en cuenta el nivel de conocimiento de sus estudiantes, de su cultura y de los significados que ellos poseen en relación con lo que aprenderán, cada exigencia que el docente ponga delante de ellos, debe ir de la mano del apoyo correspondiente, ya sean soportes emocionales como intelectuales, así los niños y niñas logren superar cada desafío o reto al que se enfrenten (Onrubia, 1998).

Dicho esto es que la zona de desarrollo próximo facilita el paso del aprendizaje por los diferentes niveles, entregando un apoyo al estudiante, por lo que podemos afirmar que el docente es un guía que entrega una base o soporte a sus estudiantes, como lo denomina Bruner, un andamio por donde transitan las niñas y niños para adquirir el conocimiento y la interiorización de este, entendiendo a la educación como una ayuda al proceso de aprendizaje (Onrubia, 1998).

Ahora bien, para que el docente sea verdaderamente un guía potenciador del aprendizaje, no debe olvidar que este último ha de necesitar de sentido para que el estudiante lo adquiera e interprete de manera óptima, así como lo describe Ausubel (1983) al decir que, un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Lo anterior presupone:

- Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.
- Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, "sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideáticos necesarios" (Ausubel, 1983) en su estructura cognitiva.

## **Tecnologías de la Información y la Comunicación en el Proceso Educativo**

Para poder entender el impacto que han tenido las TIC en el proceso educativo, primeramente, debemos realizar un acercamiento a los que se ha entendido y entendemos hoy por Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Para Hawkrige (1985) las TIC son tecnologías aplicadas a la creación, almacenamiento, selección, transformación y distribución de información. Al mismo tiempo Gil Díaz (1985) indica que están basadas en sistemas o productos que son capaces de captar información del entorno, de almacenarla, de procesarla, de tomar decisiones, de transmitir las y de hacerlas inteligibles a los sentidos.

Luego Tejedor y Valcàrcel (1996) resaltó que las TIC no son solo los equipos (hardware), que hacen posible esta comunicación, por lo que adicionó los tres grandes sistemas de comunicación; el vídeo, la informática y las telecomunicaciones.

En un sentido similar, Cabero (2001) nos dice que las tecnologías están desarrolladas en torno a cuatro medios básicos: la informática, la microelectrónica, los multimedia y las telecomunicaciones y que, el desarrollo de cada uno de estos campos esta interconectado a los demás, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas, y potenciar las que pueden tener de forma aislada.

Entonces, entre las pocas cosas que vamos sabiendo sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación, está que la interacción que realizamos con ellas no solo nos aporta información, sino también modifican y reestructuran nuestra estructura cognitiva por los diferentes sistemas simbólicos movilizados. Sus efectos no son solo cuantitativos de la ampliación de la oferta informativa, sino también cualitativos por el tratamiento y utilización que podemos hacer de ella. De cara a la educación nos sugiere que estas TIC se conviertan en unas herramientas significativas para la formación al potenciar habilidades cognitivas, y facilitar un acercamiento cognitivo entre actitudes y habilidades del sujeto, y la información presentada a través de diferentes códigos. (Cabero, 2004, p. 18).

Por lo tanto, podemos entender las TIC como el fenómeno revolucionario, impactante y cambiante, que abarca tanto lo técnico como lo social y que impregna todas las actividades humanas, laborales, formativas, académicas, de ocio y consumo (Roblizo y Còzar, 2015) Estas definiciones difieren, en parte, por el margen de tiempo que abarcan, desde 1985 a 2015, y reflejan nuevos enfoques evolutivos y vivencias en relación con las TIC (Grande, Cañòn y Cantòn, 2016) pero ya en el siglo XXI, algunos autores reconocen a las TIC en un papel fundamental en la sociedad, expresando su potencial para crear nuevas posibilidades comunicativas, y su papel en los ámbitos social, cultural y económico.

A raíz de lo expuesto también podemos afirmar que hoy, la información y el conocimiento son dos componentes de la actual revolución tecnológica que se lleva a cabo de una manera vertiginosa en la sociedad, donde a la vez su gran reto es, transformar a buena parte de ella, en conocimiento (Ruìz y Del Rivero, 2019).

En este punto, podemos identificar cómo se complementan la Sociedad de la información y la Sociedad del Conocimiento, donde en la primera, vemos su fundamento en los progresos tecnológicos y en cuanto a la segunda, abarca diferentes dimensiones, siendo las más importantes las sociales, las éticas y las políticas.

Ahora bien, no se puede admitir que la revolución de las TIC nos lleve a considerar una forma única de sociedad posible (Unesco, 2005), es por lo que, es necesario ahondar en sus diferencias.

En primer lugar, la Sociedad de la Información “se caracteriza por un alto nivel de intensidad de información en la vida cotidiana de la mayoría de los ciudadanos, organizaciones y sitios de trabajo, por el uso de tecnología común o compatible para un amplio rango de actividades de negocio, educacionales, personales o sociales, y por la habilidad de transmitir, recibir e intercambiar datos digitales rápidamente entre sitios indistintamente de la distancia” (IBM, 1997).

En el mismo año Moore (1997) en su “Informe Mundial sobre la Información”, 1997 – 1998”, señaló que son tres las principales características de las Sociedad de la Información:

1.- La información se usa como recurso económico, lo que lleva a incrementar la eficacia de las empresas, su competitividad, su capacidad de innovación, y la mejora de la calidad de productos y servicios.

2.- Mayor uso de la información entre el público en su papel de consumidor y de ciudadano.

3.- Se desarrolla un importante sector de la información que crece más de prisa que el conjunto de la economía, para responder a la demanda de medios y servicios de información.

Desde los años 60 hasta la trilogía de Manuel Castells dedicada a la “Era de la Información”<sup>3</sup>, la noción de Sociedad de la Información sintetizó las transformaciones y tendencias descritas o vislumbradas por los primeros precursores: penetración del poder por la tecnología, nueva economía del conocimiento científico, mutaciones del trabajo, etc. (Unesco, 2005).

Una definición más actual sobre la Sociedad de la información es la que nos entrega pues nos dicen que esta se trata de un mundo conectado a partir de datos e ideas organizadas, intercomunicadas y almacenadas en formatos como el libro, la televisión, las páginas web, etc., y usadas por las personas de acuerdo con un sentido. (Balderas, 2009), (Mora y Rodríguez, 2006).

[...] hay más información que nunca antes, quizá resulta de mayor obviedad hablar de una explosión de medios y productos de información (desde TV por cable hasta registros en disco óptico y desde telefonía móvil hasta Internet), pero también es importante la rápida y sorprendente penetración de las tecnologías de cómputo en la sociedad actual (Webster, 2006, p. 23).

---

<sup>3</sup> “**La era de información: economía, sociedad y cultura**” es una trilogía de libros del sociólogo Manuel Castells: La Sociedad Red (1996), El Poder de la Identidad (1997), y Fin de Milenio (1998). La era de la Información revisa el papel de la información en la sociedad contemporánea. Manuel Castells describe el cambio de una sociedad industrial a una sociedad informacional, que se inició en la década de 1970. Esta sociedad red está estructurada en torno a las redes en lugar de los actores individuales, y funciona a partir de un flujo constante de información a través de la tecnología. Castells enfatiza la interrelación de las características sociales, económicas y políticas de esta sociedad, y sostiene que la "red" es la característica que marca nuestra época actual.

Es así como las características de la Sociedad del Conocimiento vuelven a sentar nuevas bases, ahora en seis fenómenos sociales que ocurren en la actualidad: la a) innovación tecnológica y su difusión, es decir, las innovaciones que han surgido en los últimos veinte años; el b) cambio ocupacional, asociado con los cambios laborales que la tecnología ha propiciado; el c) valor económico de las actividades de información; los d) flujos de información a través de redes que comunican diferentes sitios, la e) expansión de símbolos y señales, pues la cultura se ha modificado rápidamente con el avance de la información, y el más importante de todos, f) los cambios en nuestra forma de vida gracias a esa información (Araiza, 2012), (Webster, 2006).

Entonces, la Sociedad de la Información como consecuencia de la revolución tecnológica es solamente un instrumento para arribar a la Sociedad del Conocimiento ya que, la información es un instrumento del conocimiento, pero no es el conocimiento en sí. (Ruiz y Del Rivero, 2019).

Por su parte Chaparro (1998), define la Sociedad del Conocimiento como:

“Una sociedad con capacidad para generar conocimiento sobre su realidad y su entorno, y con capacidad para utilizar dicho conocimiento en el proceso de concebir, forjar y construir su futuro. De esta forma, el conocimiento se convierte no solo en instrumento para explicar y comprender la realidad, sino también en motor de desarrollo y en factor dinamizador del cambio social”.

Una nueva sociedad conlleva una nueva cultura, que viene sustentada por los procesos de globalización, y que implica la adquisición y asimilación de nuevos conocimientos, nuevas maneras de ver el mundo, nuevas técnicas y pautas de comportamiento, el uso de nuevos instrumentos y lenguajes..., exigiendo de todos nosotros grandes esfuerzos de adaptación. (Domínguez, 2009).

Según Toffler y Toffler (1994, p.37) vivimos en una sociedad del conocimiento, caracterizada porque la base de la producción son los datos, las imágenes, los símbolos, la

ideología los valores, la cultura, la ciencia y la tecnología. El bien máspreciado no es la infraestructura, las máquinas, los individuos, sino las capacidades de los individuos para adquirir, crear, distribuir y aplicar críticamente y con sabiduría los conocimientos, en un contexto donde el veloz ritmo de la innovación científica los hace rápidamente obsoletos.

El conocimiento para Hansson (2002) es un concepto complejo. En primer lugar, el conocimiento es una especie de creencia. Y, en segundo lugar, lo que se considera conocimiento tiene que estar justificado. Por lo tanto, el conocimiento tiene elementos tanto subjetivos como objetivos. El conocimiento lo podemos definir como una creencia verdadera y justificada. Esta definición se puede complicar incluyendo el tema de la asimilación cognitiva. Los datos tienen que ser asimilables para que se puedan calificar de información, y cognitivamente asimilados para que se puedan calificar de conocimiento.

Así mismo, años después se sigue manteniendo la perspectiva de que transformar una información en conocimiento supone dominar algunas competencias cognitivas, críticas y teóricas, cuyo fomento es precisamente el objeto de las sociedades del conocimiento (Unesco, 2005).

Por lo tanto, uno de los desafíos que aquí surge consiste en cómo convertir información en conocimiento útil y cómo aprovechar el proceso de generación y apropiación del conocimiento para inducir procesos dinámicos de aprendizaje social, a través de los cuales el conocimiento crea o fortalece capacidades y habilidades en las personas u organizaciones que se lo apropian, convirtiéndose en factor de cambio en la sociedad, en sus instituciones, o en las empresas del sector productivo. Es a partir de este momento que el conocimiento permea una sociedad (Chaparro, 1998).

El concepto entonces supone la idea de que el conocimiento, si está a la mano de todos, genera desarrollo humano y social. Así, una sociedad interconectada a través del conocimiento se vuelve más autónoma, participativa y democrática (Sánchez, 2008).

En esta línea, la construcción a nivel mundial de sociedades del conocimiento que sean fuentes de desarrollo para todos enfrenta dos desafíos planteados por la revolución de la información, el acceso a la información para todos y el futuro de la libertad de expresión. (Unesco, 2005).

Ahora bien, dentro de las características de la Sociedad del Conocimiento es su capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano (...) y se asigna como finalidad el ir hacia un desarrollo del ser humano basados en los derechos de este. (Unesco, 2005).

Por lo mismo, para la UNESCO, la Sociedad del Conocimiento representa una gran oportunidad para cerrar la brecha de la desigualdad en el mundo y lograr una mayor equidad, proponiendo también, cuatro condiciones para que esto ocurra:

- 1.- Libertad de expresión
- 2.- Que se reconozca la diversidad cultural del mundo, con el fin de
- 3.- Generar igualdad de oportunidades de acceso a la educación y
- 4.- Acceso de toda la información. (Araiza, 2012).

Esto impone exigencias crecientes para las naciones, las organizaciones y las personas. En efecto, cada vez se torna más elevada la preparación intelectual necesaria para desempeñarse con eficacia social en una sociedad digital y de redes que interactúan de manera sistemática e ininterrumpida. (Pedrajas, 2017).

Lo dicho por Pedrajas se afirma con lo expuesto por Drucker al decir que la Sociedad del Conocimiento será cada vez más competitiva, dado que el conocimiento es ahora universalmente accesible. En su lógica, no existirán países pobres sino solo países incapaces de crear, adquirir y /o aplicar el conocimiento. Así, las sociedades requieren de personas con educación continua, capacidad de adaptación, buenas prácticas de trabajo, y nuevos modelos de interacción al interior de las organizaciones. (Drucker, 1994).

Consecuentemente la Sociedad del conocimiento cuenta con las siguientes características:

- a. Una creciente formación de tipo formal
- b. Capital humano que sea capaz de crear, compartir y aplicar conocimiento (destrezas, conocimientos y habilidades que deben lograrse en la enseñanza básica y media).
- c. Apertura a una sociedad global, lo que significa un trabajo en redes que superen la esfera geográfica.
- d. Las tecnologías de información y comunicación son un medio esencial para el accionar diario y efectivo de las personas tanto en el mundo del trabajo como en el campo de las relaciones sociales. Además, estas tecnologías son esencialmente digitales. En este contexto, la sociedad del conocimiento se combina con la globalización<sup>4</sup>. (Pedrajas, 2017).

Con dichas características entonces, podemos resumir que la Sociedad del Conocimiento, se trata de una sociedad en la que las condiciones de generación de conocimiento y procesamiento de información han sido sustancialmente alteradas por una revolución tecnológica centrada en el procesamiento de información, la generación del conocimiento y las tecnologías de la información. (Castells, 2002).

Actualmente, las tecnologías ofrecen un simpar de oportunidades alrededor de la información, del acceso, del tratamiento, de la transmisión, del proceso, de manera que cuando pensamos en la acción comunicativa didáctica, se nos presenta la posibilidad de romper con las barreras que el espacio y el tiempo educativo nos limitan. (Sánchez, Boix y Jurado de los Santo, 2009).

---

<sup>4</sup>La Real Academia Española (RAE), entiende por Globalización el:

“Proceso por el que las economías y mercados, con el desarrollo de las tecnologías de la comunicación, adquieren una dimensión mundial, de modo que dependen cada vez más de los mercados externos y menos de la acción reguladora de los Gobiernos.” <https://dle.rae.es/globalizaci%C3%B3n>

Por su parte, la Biblioteca del Congreso Nacional define Globalización como: Proceso multidimensional, no solo económico, sino también cultural, político y social que tiene como expresión más determinante la interdependencia de los mercados, permitida por las nuevas tecnologías de información y comunicación y favorecida por la liberación de dichos mercados. Además, es un fenómeno donde los acontecimientos se suceden al instante”

En la misma línea – para romper las barreras de espacio y tiempo – es que las Tecnologías de la Información y la Comunicación, juegan un rol fundamental, por lo tanto, es imprescindible no mencionar las características que diversos autores le han otorgado a lo largo del tiempo y que, las aproximan cada vez más a la gestión del conocimiento, superando la mera información.

#### **Características de las TIC según Cabero (1996):**

**Inmaterialidad:** Referida a que la materia prima es la información, generar y procesar información, De Pablos (2010) señala que nos encontramos en un mundo interconectado, donde toda la información se puede localizar, exponer, intercambiar, transferir, recibir, vender o comprar en cualquier lugar, en tiempo real (Cacheiro 2014). La economía depende más que nunca de la información (Gates, 1999).

**Interactividad:** Entendida como ilimitada (Adell, 1998), las TIC permiten al usuario una interacción total ya que, no sólo permiten elaborar mensajes, sino también decidir la secuencia de información a seguir, establecer el ritmo, cantidad y complejidad de la información que se desea y elegir el tipo de código con el que quiere establecer relaciones con la información.

**Instantaneidad de la información:** Con la que se rompen las barreras temporales y espaciales de naciones y culturas, puesto que nuestro mundo es más pequeño y el acceso a la información muchísimo más rápido que en épocas previas (Cacheiro, 2014).

**Innovación:** Ya que pretenden la mejora, el cambio y la superación cualitativa y cuantitativa de sus predecesoras (Roblizo y Còzar, 2015). Esto provoca un problema debido a la escasa capacidad que presenta la sociedad, o las diferentes generaciones (Prensky, 2011) para incorporar y asimilar las tecnologías que surgen y que pueden originar actitudes negativas (Ortega y Fuentes, 2009).

**Elevados parámetros de calidad de imagen y sonido:** Debido a que el objetivo de las TIC no es sólo manejar información de manera rápida y poder transportarla a lugares alejados, sino que la calidad y la fiabilidad de la información sea elevada.

**Digitalización:** Característica intrínsecamente conectada con la inmaterialidad y la instantaneidad, es entendida como la capacidad de transformar información codificada analógicamente en códigos numéricos, facilitando su manipulación y distribución; debemos señalar que favorece la transmisión de todo tipo de información por los mismos canales, lo que nos facilita compartir archivos, hacer múltiples copias con idéntica calidad, etc.

**Interconexión:** Las TIC tienen altas posibilidades de interrelacionarse, aunque se presenten de forma independiente. La unión de diferentes tecnologías conlleva un mayor impacto que las tecnologías individuales. Es lo que Adell (1998) califica como multidireccionalidad y multiformato y en la actualidad vemos que es una característica que ha cobrado mayor peso (Santiago y Navaridas, 2012).

**Diversidad:** De funciones que pueden desempeñar (desde almacenar información hasta permitir la interacción entre usuarios), sin olvidarnos de que la incorporación de un nuevo hardware (cámara, GPS, etc.) multiplica esta diversidad, siendo el ejemplo más cotidiano y extendido en la actualidad los smartphones, cuyo número de aplicaciones aumenta exponencialmente.

**Influencia de procesos sobre productos:** es decir, afectan más a los procesos que a los productos, de manera que podemos alcanzar ciertos resultados informativos e incluso permiten un mayor desarrollo de los procesos implicados en la obtención de dichos resultados. Nuestra forma de trabajar, de estudiar o de comunicarnos se transforma (Gros, 2008), (Varela, 2012).

Basándose entonces en esta última característica es que, se realiza la transformación que ha tenido la Educación a raíz de la llegada de las TIC a las aulas.

Las tecnologías de información y comunicación (TIC) están transformando nuestra vida personal y profesional. Están cambiando las formas de acceso al conocimiento y de aprendizaje, los modos de comunicación y la manera de relacionarnos, a tal punto que la generación, procesamiento y transmisión de información se está convirtiendo en factor de poder y productividad (Castells, 1997).

Nunca como ahora se ha requerido de un aprendizaje continuo en los diversos campos profesionales y, particularmente, en aquellos relacionados con el desarrollo de los procesos educativos. Como ya lo expresara McLuhan, toda tecnología nueva impone cambios en las funciones cognitivas, afecta la memoria, la imaginación, la percepción y la comunicación misma. McLuhan citado en (Escontrela y Stojanovic, 2004).

En esta misma línea, la Unesco, (1982) ya en esos años, señaló qué: debemos preparar a la juventud para vivir en un mundo de imágenes, palabras y sonidos poderosos”.

Lo anterior realza nuevas habilidades esenciales para el ciudadano de la era digital, por lo que, autores como Flecha, Gómez, y Puigvert (2001), señalan la capacidad de selección y de procesamiento de la información como uno de los aspectos formativos más demandados en la actual Sociedad del Conocimiento:

“En la sociedad informacional, la fuente principal de éxito o fracaso de las personas, grupos e instituciones es su capacidad de selección y procesamiento de la información relevante. En la economía internacional, la fuente de productividad y crecimiento es la generación de conocimiento mediante el procesamiento de la información. (...) Ya no podemos decir que quien tiene la información tiene el poder (...). El problema está situado en la selección de la información más relevante para cada momento y en su procesamiento para aplicarla adecuadamente a cada situación.” (Flecha, Gómez y Puigvert, 2001).

La llegada del nuevo siglo XXI obliga, como se recoge en el informe Delors de 1996, a una reorientación de las necesidades formativas de los estudiantes:

(...) el siglo XXI, que ofrecerá recursos sin precedentes tanto a la circulación y al almacenamiento de informaciones como a la comunicación, planteará a la educación una doble exigencia que, a primera vista puede parecer casi contradictoria: la educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognitiva, porque son la base de las competencias del futuro. Simultáneamente, deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir en las corrientes de informaciones más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados y conservar el rumbo de los proyectos de desarrollo individuales y colectivos. En cierto sentido la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para moverse por ellas” (Delors, 1996, pp. 95- 96).

Frente a esto, Gerver (2010) afirma que: “si seguimos educando a nuestros hijos como nos educaron a nosotros nunca van a encontrar la solución a los problemas globales”.

Prensky (2001) también recoge la idea de nuevos cambios educativos y señala que: “nuestros estudiantes han cambiado radicalmente. Los estudiantes de hoy ya no son aquellos para los que fue diseñado nuestro sistema educativo”

La concepción de aprendizaje y, en consecuencia, las estrategias de enseñanza dirigidas a promoverlos también han experimentado cambios sustanciales. Mientras el papel de la enseñanza tradicional era proporcionar información, la función del alumno se restringía a asimilarla mediante la práctica y la repetición, fuera de su contexto real de utilización. (Escontrela y Stojanovic, 2004)

Adicionalmente Julián de Zubiría, nos indica algunas características del modelo pedagógico tradicional:

- a. La función de la escuela es la de transmitir los saberes específicos y las valoraciones aceptadas socialmente.
- b. Los contenidos curriculares están constituidos por las normas y las informaciones socialmente aceptadas.
- c. El aprendizaje tiene carácter acumulativo, sucesivo y continuo.

- d. La exposición oral y visual del maestro, hecha de una manera reiterada, garantiza el aprendizaje.
- e. La metodología de la enseñanza es verbalista, transmisionista, memorista y repetitiva.
- f. Las ayudas educativas deben ser lo más parecidas a lo real para facilitar la percepción, de manera que su presentación reiterada conduzca a la formación de imágenes mentales que garanticen el aprendizaje. (De Zubiría, 2002, p. 55)

Hoy, por el contrario, se considera que el aprendizaje no puede ser transmitido, sino que debe ser construido por el propio individuo (constructivismo<sup>5</sup>).

Así es como la Escuela Nueva rompe con el paradigma tradicional defendiendo la acción como condición y garantía del aprendizaje. La Escuela Nueva genera un modelo pedagógico conocido como la pedagogía activa, la cual se caracteriza por:

- a. La escuela debe preparar para la vida.
- b. Los contenidos educativos deben organizarse partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.
- c. Al considerar al niño como artesano de su propio conocimiento, el activismo da primacía al sujeto y a su experimentación.
- d. Los recursos didácticos serán entendidos como elementos que, al permitir la manipulación y experimentación, contribuirán a educar los sentidos, garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales. (De Zubiría, 2002, p. 74).

Es así como, los centros educativos se deben adaptar a las nuevas exigencias de la Sociedad del Conocimiento en la que viven los jóvenes ya que, esta situación está produciendo un profundo choque cultural entre los fines de la educación y los modelos e intereses de los estudiantes. (Ferrerres, 2011).

---

<sup>5</sup> Constructivismo: Este enfoque “en educación refiere a un movimiento pedagógico contemporáneo, que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo más como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones” **Fuente especificada no válida**.. Entonces, el constructivismo pedagógico muestra actualmente el camino para el cambio educativo, transformando este en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones con el maestro y su entorno.

Ante dicha situación, Gargallo (2003, p. 20) considera obligatorio que los centros educativos evolucionen al mismo ritmo que lo hacen los cambios sociales e incorporen nuevas tecnologías de manera cotidiana, con el fin de que el alumnado no perciba el mundo educativo como alejado de la realidad social en la cual se desarrolla su labor.

Incorporar las TIC a los centros educativos, se ha vuelto indispensable, no solo por lo que la evolución de la sociedad ha significado para la educación, sino también por lo que les ofrecen a los estudiantes ya que, las TIC se están convirtiendo en instrumentos que presentan la contingencia de interacción que pasa de una actitud pasiva por parte del alumnado, a una actitud constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos. (Jaramillo, Castañeda y Pimienta, 2009).

Sepúlveda y Calderòn (2007) consideran que el proceso de enseñanza - aprendizaje se ha enriquecido por la integración de las TIC ya que para los estudiantes herramientas como el computador producen estímulos placenteros, la atención, la necesidad que amplían y mejoran la enseñanza tradicional, sirven para entablar una conversación en la que el estudiante puede recibir asesorías y alertas tempranas antes de ser evaluado, y contribuye en parte a mejorar la atención en los niños.

Efectivamente, el empleo de las TIC en el salón de clase es importante, debido a que ayuda a elevar el desarrollo cognitivo de los estudiantes de una manera dinámica y didáctica, adquieren importancia en la formación docente y no solo en la formación inicial, sino durante toda la vida profesional, porque cada vez más éstas juegan un rol fundamental en el aprendizaje de los alumnos, ya que la información es buscada y encontrada más rápido que dentro de las escuelas (Bautista, 2007).

Marqués señala que, con la utilización de unos recursos, se dan unas buenas prácticas, que propician un desarrollo cognitivo y un aprendizaje significativo eficiencia en la consecución de los objetivos previstos. El uso de las TIC se encamina a facilitar al alumno la construcción del conocimiento para propiciar un acercamiento entre calidad educativa y uso de las Tecnologías. (Marquès y Pangea, 2006).

Por su parte Cuban (2001), asegura que para los que quieran orientar el aprendizaje al constructivismo, las computadoras ofrecen formas de motivar a los estudiantes en aprender sobre temas que rara vez se llevarían a cabo de otra manera y les ayuda a enfrentarse a los problemas del mundo real.

El conjunto de estudiantes debe aprender a manejar y utilizar de manera adecuada cada una de estas nuevas tecnologías, ya que les ayudarán a un mejor desenvolvimiento académico, lo que genera profesionales con amplios saberes que ejercerán en su carrera ayudando al desarrollo de la sociedad. (Cruz, Pozo, Aushay y Arias, 2019).

Así también, las TIC motivan a los estudiantes ya que les permite jugar a juego educativos, fomentan la concentración, estimulan la planificación y la memoria y les ayudan a acceder a la información. (Serrate, Gil y San Juan, 2011).

Otras ventajas son las que expone John Harold Bonilla, docente del departamento de ingeniería de sistemas en la línea TIC de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, estas son:

**Motivación:** La motivación es el arma que los docentes utilizan para llamar la atención de los estudiantes, por lo tanto, el recurso a ocupar, si es atractivo para el estudiante, se encontrará más motivado si le permite aprender jugando.

**Interés:** Un docente TIC que utiliza habitualmente medios informáticos o bien otras herramientas comunicativas atrae al estudiante y le hace perder miedo a ese concepto inicial (por ejemplo, las matemáticas) resulta más fácil que el alumno tome interés por las distintas áreas conociendo la metodología que el docente aplica habitualmente en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Creamos Background informático:** Mediante el uso de las TIC podemos ofrecer diferentes formas de renovación, mediante la experiencia, sin tener que caer en la brecha digital. Es un recurso muy útil para los alumnos que poseen Necesidades Educativas Especiales (NEE),

puesto que les proporciona diferentes métodos para aprender de una manera más fácil y divertida. (Gutiérrez, 2012).

**Pensamiento divergente:** El estudiante desarrolla un tipo de pensamiento natural propio de cada ser humano por hipervínculos, promoviendo el aprendizaje de un modo divergente.

**Iniciativa y creatividad:** El desarrollo de la iniciativa del alumno, el desarrollo de su imaginación y el aprendizaje por sí mismo también es una ventaja de estos recursos.

**Comunicación:** Es obvio que todo lo anteriormente expuesto se basa en la relación entre estudiantes y profesores, una relación muy cerrada en los tradicionales sistemas de enseñanza, pero que permite mayor libertad en los actuales sistemas. La comunicación ya no es tan formal, sino mucho más abierta y naturalmente muy necesaria.

**Interactividad:** El alumno puede interactuar, se puede comunicar, puede intercambiar experiencias con otros compañeros del aula, del centro o bien de otros centros educativos. Ello enriquece en gran medida su aprendizaje.

**Autonomía:** Hasta hace unos años, la información era suministrada en gran medida por el profesor. Las fuentes eran mucho más escasas, la biblioteca del centro educativo, de la localidad, en los medios de información, siempre de carácter físico que el alumno podía disponer. Existía una mayor dependencia del canal de comunicación que el profesor utilizaba frente al alumno. Ahora, con la llegada de las TIC y la ayuda, sin duda alguna, de Internet (sin menospreciar la dirección o guía del profesor) el estudiante dispone de un infinito número de canales y de gran cantidad de información. Puede ser más autónomo para buscar dicha información, aunque en principio necesite aprender a utilizarla y seleccionarla. Esta labor es muy importante y la deberá enseñar el docente.

**Cooperación:** Las TIC, utilizando la interactividad que le permite al alumno comunicarse, también posibilitan la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común. Es más fácil trabajar juntos, aprender juntos, e incluso enseñar juntos, si hablamos del papel de los

docentes. No nos referimos sólo al alumnado, también el docente puede colaborar con otros docentes, utilizar recursos que han funcionado bien en determinadas áreas de las que el alumno será el principal beneficiario.

**Aprendizaje en “Feed Back” Es la llamada “retroalimentación”:** Es mucho más sencillo corregir los errores que se producen en el aprendizaje, ya que la corrección se puede producir “justo a tiempo”, aprendo cometo un error, y sigo aprendiendo en ese mismo momento, sin necesidad de tener que esperar la corrección del profesor pendiente, en un acompañamiento físico de dicho proceso, ya que propia herramienta comunicativa a través de la interacción con el estudiante resalta los errores que este comete. (Bonilla, 2014).

Dentro de las ventajas mencionadas encontramos habilidades distintas a las tradicionales, lo que permite a los profesionales de la educación generar ambientes de aprendizaje mucho más personalizados y flexibles que los tradicionales espacios formativos (Ferrerres, 2011).

Lo anterior se debe también a que, las nuevas generaciones de estudiantes viven intensamente la omnipresencia de las tecnologías digitales, al punto que esto podría estar incluso modificando sus destrezas cognitivas (Francese, 2006).

En efecto, los estudiantes de hoy en día son jóvenes que no han conocido el mundo sin internet y que, Prensky (2001) llamó “Nativos Digitales” y son aquellos que han nacido y se han formado utilizando la particular “lengua digital” de juego por ordenador, video e internet. Estos nativos digitales han superado las 5 barreras propuestas por DiMaggio y Hargittai:

1. Acceso, pues efectivamente tienen el soporte físico que es un computador con Internet, no solamente en su hogar, sino que también en sus lugares de estudio.
2. Autonomía, es decir, muchos de ellos cuentan con tiempo ilimitado de conexión y al hacerlo desde sus hogares las reglas de uso son mínimas o muchas veces a su voluntad.
3. Habilidades que les permiten buscar y descargar información, las cuales han desarrollado a lo largo del tiempo haciéndolas prácticas comunes.
4. Soporte social, porque están insertos en un entorno que utiliza las tecnologías, ya sean sus amigos, familiares con los que viven o en su lugar de estudio, donde su uso es

visto como necesario y donde cuentan con profesores y técnicos que les ayudan en caso de no poder completar sus requerimientos.

5. Propósito, pues ellos consumen entretenimiento e información, no sólo por la necesidad planteada en sus objetivos de estudio sino además por interés (Dimaggio y Hargittai, 2001).

En la contraparte tenemos a los Inmigrantes Digitales, los cuales son un poco mayores y no nacieron con esa saturación tecnológica, sino que debieron adaptarse, pues su proceso de socialización para con ese entorno, es diferente al del nativo puro (Piscitelli, 2006). Estas personas mayores nacidas en la era predigital, antes de los 90, se comunican correctamente y conforme a reglas ortográficas y siguen instrucciones antes de realizar una tarea (Furini, 2014).

Los docentes son mayoritariamente, inmigrantes; en el mejor de los casos son inmigrantes competentes o mediadores intergeneracionales. Es necesario que los docentes incorporen nuevos conocimientos acerca de los modos de aprender de los nativos y, en función de ese conocimiento, sean capaces de reacondicionar los ambientes de aprendizaje (Leymonière, 2010).

En esta misma línea y a raíz de la abundante información a la que se puede acceder, fácilmente, por medio de las TIC y, que Lèvy (1998) denomina como “segundo diluvio” dificulta el tradicional modelo jerárquico de enseñanza centrado en el profesor y basado en la simple acumulación y transmisión de la información al estudiante.

El premio Nobel Herbert Simon en 1978 afirmó que el nuevo significado del “saber” ha evolucionado del concepto “recordar y repetir” la información al “poder encontrarla y utilizarla”.

En la actualidad, la enseñanza con los nuevos medios supone la evolución de una metodología centrada en el profesor, a un nuevo modelo de aprendizaje en red. En este nuevo

paradigma, las nuevas funciones del profesor consisten, fundamentalmente, en facilitar y guiar a los estudiantes. El nuevo rol del alumno se caracteriza por asumir un papel activo en su aprendizaje y por descubrir los nuevos conocimientos a través del ejercicio de habilidades relacionadas con la cooperación y la colaboración (Ferrerres, 2011).

En el pasado, la educación adquiría muchas formas y demostró ser capaz de ajustarse a las cambiantes circunstancias, fijándose nuevos objetivos y diseñando nuevas estrategias. Pero, lo repito, el cambio actual no es como los cambios del pasado. En ningún otro punto de inflexión de la historia humana los educadores debieron afrontar un desafío estrictamente comparable con el que nos presenta la divisoria de aguas contemporánea. Sencillamente nunca antes estuvimos en una situación semejante. Aún debemos aprender el arte de vivir en un mundo sobresaturado de información. Y también debemos aprender el aún más difícil arte de preparar a las nuevas generaciones para vivir en semejante mundo” (Bauman, 2008, p. 46).

Por lo cual, la labor del profesorado, en la nueva escuela de las TIC, se dirige a que los alumnos aprendan por sí mismos a través de trabajos prácticos de exploración en la red, así mismo, el profesorado debe estar bien formado tecnológicamente y poseer una actitud favorable hacia el empleo pedagógico de los nuevos instrumentos.

El rol docente ante las TIC cobra fuerza pues Hoy el conocimiento se encuentra disperso, y es necesario ir en su búsqueda con cierto grado de autonomía. Las escuelas no están preparando a los estudiantes para esa búsqueda. “(...) la escuela no facilita el ambiente de libertad –en algunos casos en lo físico y lo temporal–que requiere el saber disperso en nuestros días, y, cada vez más, los estudiantes se ven forzados a explorar este saber autónomamente” (Pèrez, 2000).

Entonces, el rol docente en la Sociedad del Conocimiento y por lo tanto frente a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, es efectivamente, preparar a los estudiantes para abordar un mundo de creatividad y flexibilidad y, consecuentemente, el

profesor debe protegerlos contra las amenazas de la competencia que surge en la sociedad actual (Hargreaves, 2003).

Los docentes con una visión tecnológica son claves en el uso efectivo de las TIC en el aula, ya que son quienes facilitan o restringen la incorporación de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante la regulación del tipo y calidad de las interacciones entre estudiantes y recursos (Roman, Cardemil y Carrasco, 2011).

Los expertos en el área pedagógica son las personas encargadas de aplicar estas nuevas herramientas y son responsables de que se efectúen de la mejor manera posible en la aplicación y en el trascurso hacia una obtención de nuevos conocimientos.

Entonces, las TIC permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro, acceso y presentación de datos, información y contenidos en forma alfanumérica, imágenes, videos, sonidos, aromas, vibraciones, temperaturas, movimientos, acciones a distancia. Son herramientas muy importantes, gracias a estas se llega a obtener una mejor metodología de enseñanza-aprendizaje para la adquisición de nuevos saberes a través de las diversas tecnologías educativas creadas en la actualidad, mediante las cuales se tiene una alta relación para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante (Roman, Cardemil y Carrasco, 2011).

### **Tecnologías de la Información y la Comunicación y Comprensión Lectora**

En el proceso de la comprensión lectora el lector logra extraer ideas relevantes del texto para relacionarlas con sus conocimientos previos, con sus vivencias y su visión del mundo; de esta forma, se relaciona con el texto (Campanario y Otero, 2000).

Aprender a leer en el sistema escolar es una actividad prioritaria en la Enseñanza Básica, sin el logro de esta competencia no es posible que los niños y jóvenes puedan integrarse plenamente a la sociedad del conocimiento con las habilidades necesarias que exige la comprensión de la información que hoy ofrece la tecnología. Leer favorece la concentración

y la empatía. Alimenta la imaginación, nos hace progresar y nos prepara para el éxito en la vida personal, laboral y profesional ampliando la cultura social de las personas. (Henríquez, 2019).

Las TIC sirven de apoyo y son una buena herramienta en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión lectora en lengua materna. (Dreyer y Nel, 2003).

La comprensión lectora implica innovar las estrategias para que los estudiantes superen resultados en las pruebas estandarizadas, ya que comprender “es un proceso psicológico complejo e incluye factores no solo lingüísticos, tales como: fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos, sino además motivacionales y cognitivos” (Velázquez, et al., 2012).

Domínguez por su parte nos plantea que:

... las herramientas tecnológicas deben emplearse para permitir que los estudiantes comuniquen e intercambien ideas, construyan conocimiento en forma gradual, resuelvan problemas, mejoren su capacidad de argumentación oral y escrita y creen representaciones no lingüísticas de lo que han aprendido. Este enfoque del uso de las tecnologías ayuda a los profesores a medir el nivel de comprensión de los estudiantes y además apoya a los discentes a dirigir su propio aprendizaje (Domínguez, 2009, p. 149).

De acuerdo con Marquès (2001), las ventajas de las TIC en la enseñanza de la lectura son: la interacción que permite imágenes, videos (imágenes en movimiento), música y otros textos simultáneamente; la continua actividad intelectual y el desarrollo de la iniciativa, así como la alfabetización digital y audiovisual, el alto grado de interdisciplinariedad, pues distintos formatos están a la mano al mismo tiempo, desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información, mejora de las competencias de expresión y creatividad, fácil acceso a mucha información de todo tipo, visualización de simulaciones, mayor comunicación entre profesores y alumnos y aprendizaje cooperativo, entre otras.

Para los estudiantes, afirma Marqués, las ventajas de las TIC son: aprender en menos tiempo, acceso a múltiples recursos educativos y entornos de aprendizaje, personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, autoevaluación, mayor proximidad al profesor, flexibilidad en los estudios. Además, son grandes ayudas para la educación especial, amplían el entorno vital, y permiten el compañerismo y la colaboración ya que se establecen relaciones de comunicación y apoyo frente a situaciones. Sin embargo, también es necesario tener en cuenta que las TIC pueden causar exceso de información, representan un gasto económico considerable, y generan distracción con facilidad, lo cual puede causar adicción, con mayor razón cuando a los niños y los jóvenes no se les orienta debidamente.

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

#### **Objetivo General:**

- Proponer estrategias pedagógicas utilizando las TIC como recurso de innovación, para el desarrollo de la comprensión lectora en tiempos de pandemia, para estudiantes de 4to año básico.

#### **Objetivos Específicos:**

- Reconocer las competencias o habilidades lectoras que posean los estudiantes de 4to año básico, para identificar las mejores estrategias pedagógicas de comprensión lectora.
- Aplicar estrategias pedagógicas para progresar en el desarrollo de la comprensión lectora
- Potenciar el uso de TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura de Lenguaje y Comunicación
- Motivar el goce, disfrute y reencanto por la lectura por medio de las TIC

#### **Contexto del Establecimiento**

La investigación se ha de realizar en un colegio particular subvencionado ubicado en la comuna de San Ramón, el cual atiende estudiantes de enseñanza pre – básica y básica, con un curso por nivel.

Cuenta con una matrícula de 280 estudiante y un índice de vulnerabilidad bordea el 70%, lo que significa, que la mayor parte de los apoderados solo han cursado estudios básicos y por lo tanto, han podido optar a trabajos temporales o bien dependientes pero, recibiendo el sueldo mínimo. En la misma línea se identifican familias disfuncionales pues, un porcentaje considerable de los estudiantes están bajo la tutela de abuelos, tíos u otros familiares distintos a los padres.

Ahora bien, el colegio se caracteriza por estar najo principios y valores que le otorgan identidad a su quehacer y orientan su gestión, permitiendo visibilizar su razón de ser. Entre ellos encontramos:

- **El Respeto:** como la base fundamental de todo acto educativo, promoviendo las relaciones participativas, democráticas, de igualdad y de diálogo, con diferencia y consideración,
- **La Solidaridad:** como la entrega generosa en el diario vivir, para ir en auxilio de quienes lo necesiten.
- **La Responsabilidad:** entendida como el dar cumplimiento a los compromisos asumidos o impuestos en una perspectiva de aprendizaje, enfatizando así la responsabilidad al estudiante consigo mismo, con sus deberes escolares, familiares, sociales, colegio, naturaleza y medio ambiente.

### **Misión**

Somos una escuela reconocida por la valoración que les damos a los alumnos desde una concepción de ser social que debe ser apoyado en su formación y crecimiento tanto intelectual como afectivo. Abierta a la comunidad que contribuye efectivamente al proceso formativo de su comunidad por medio de un método problematizante como base del desarrollo de la gestión del aprendizaje, lo cual permite responder a los requerimientos de la sociedad actual.

### **Visión**

Ser una comunidad educativa de carácter familiar, innovadora y autocrítica que logre la excelencia en el aprendizaje de cada uno de los integrantes de su comunidad, enmarcada en el desarrollo del respeto, solidaridad y responsabilidad como base fundamental de su aporte a la sociedad.

El establecimiento no cuenta con un Programa de Integración Educativa, no obstante, proporciona Educación Diferencial a cargo de una Educadora Diferencial la cual, presta

apoyo a estudiantes con Déficit Específico del Aprendizaje (DEA), en las áreas del lenguaje como lectura y escritura, en el ámbito matemático como el cálculo aritmético, entre otros.

### **Antecedentes Pedagógicos**

En el aspecto académico, el colegio establece que en niveles de primer ciclo se trabaje la unidocencia lo que permite al profesor o profesora a cargo poder trabajar un currículum integrado, el cual viene a responder básicamente a la posibilidad de organizar y presentar el currículum educativo a partir de un eje temático que relaciona los distintos contenidos de forma significativa, es decir, que la selección y adecuación del conocimiento escolar, es para que a los estudiantes el mundo se le presente como un todo, tal cual es la vida; así es como logran percibir que aprendizajes y asignaturas no se conciben como áreas independientes.

### **Tipo de Estudio y Paradigma**

El siguiente estudio se basa en el contexto actual que están viviendo los establecimientos a nivel país y mundial, por motivos de la contingencia sanitaria por COVID-19, durante el proceso, nos centraremos específicamente en el 4º año básico del establecimiento Nuestro Mundo, ubicado en la comuna de San Ramón en la Región Metropolitana.

Este trabajo se realizará bajo el enfoque el paradigma cualitativo, específicamente en el método llamado estudio de caso, este es un método indagación que nace en respuesta a los modelos que existían en los años sesenta y setenta que no conseguían demostrar validez durante el proceso, el estudio de caso tomaba en cuenta las necesidades de los participantes durante el proceso en sus diferentes contextos (Simons H. , 2009) .

La metodología de investigación cualitativa, se centra en la comprensión de fenómenos educativos y sociales, para generar cambios ya sea en las prácticas o diferentes escenarios socioeducativos, para tomar decisiones y también encontrar el conocimiento durante el proceso (Bisquerra, 2009), por lo cual, debido a la situación sanitaria que afecta a nuestro país, es el método que más se ajusta , en tanto que, la educación ha tenido que continuar de manera remota o híbrida, es decir, realizando las clases de manera online y semi presencial,

por esto no sería posible utilizar otro método de investigación debido a la modalidad , ya que el retorno según lo estipulado por el Ministerio de Educación , Gobierno de Chile (2021), es voluntario y no todos los apoderados han decidido que los estudiantes vuelvan de manera presencial, razón suficiente para sustentar este trabajo a través de los lineamientos del paradigma cualitativo. En estos momentos los establecimientos se encuentran con clases híbridas en la mayoría de los niveles, en el caso del establecimiento protagonista, todos sus niveles se encuentran de manera semi presencial (híbrida), siendo separados en grupos por semana, según el aforo y protocolos establecidos por las autoridades (Ministerio de Educación, [MINEDUC] , 2021) para dar continuidad al proceso de enseñanza- aprendizaje de las y los estudiantes.

Consideramos que la investigación educativa desde un enfoque cualitativo se ajusta a nuestro trabajo ya que este tiene un enfoque social, lo que permite poner énfasis en cada participante durante el proceso de investigación pudiendo añadir sus puntos de vista (Bisquerra , 2009).

Examinaremos ahora, el modelo de investigación cualitativa, este modelo comprende la realidad de las personas según su contexto, es de carácter inductivo e interpretativo, entiende la realidad de forma holística, valora la perspectiva de los participantes y pone énfasis en la observación para llevar a cabo el proceso (Bisquerra, 2009).

Con respecto a lo anterior, este tipo de metodología demanda que las técnicas que se utilicen, logren captar la realidad en toda su cabalidad, por lo cual dichas técnicas deben ser ajustables, abiertas y flexibles (Bisquerra, 2009).

Cabe mencionar que el investigador como participante del proceso es fundamental, no es tan solo un observador externo, el investigador interpreta, comprende o bien es un ente de transformación que traduce lo que percibe o las creencias que los protagonistas entregan, este tipo de paradigma vincula a todos los integrantes de manera activa, uno de los propósitos de este método es introducirse en los contextos y realidades de los participantes, así lograr que estos se manifiesten y se muestren en su totalidad, de esta forma el investigador podrá

comprender y atribuir significado a todos los sucesos o hechos en el entorno de estudio (Bisquerra, 2009).

De esta forma el método cualitativo es un tipo de estudio que se centra en un contexto específico, recupera el sentido de la vida cotidiana y los contextos naturales para posteriormente interpretarlos sin la necesidad de interferir en ellos, se estudian las situaciones que suceden dentro del aula en una escuela específica, con sus docentes y estudiantes pertenecientes a dicha escuela en un tiempo y espacio determinado, se trata de un tipo de estudio que abarca el escenario en su totalidad, siendo el investigador el principal instrumento de medida, realizando un filtro en la realidad e interpretando desde su criterio, no obstante, esta interpretación en ocasiones ha generado resultados que pueden ser un tanto subjetivos (Bisquerra, 2009).

Para revertir esta situación, una de las estrategias que se ha utilizado es la triangulación, esta consiste en la recolección de los datos y su posterior análisis desde diferentes miradas, es decir, la del investigador y la de los participantes involucrados, a través de las mismas personas, de instrumentos y/o documentos (Bisquerra, 2009). Debido a esto, se dice que la metodología cualitativa tiene una naturaleza interpretativa.

Por consiguiente, es importante el uso del lenguaje ya que los métodos cualitativos utilizan estrategias de obtención de información a través de la observación, entrevistas, registros de acontecimientos, evidencias o notas de campo, lo cual da lugar a una reconstrucción de la realidad a través de lo que los integrantes dicen y hacen, por tanto es fundamental interpretar lo dicho y los hechos, de manera que se pueda acceder al conocimiento desde la realidad y su validez durante el proceso (Bisquerra, 2009).

En efecto, es crucial profundizar en el objeto de estudio, logrando captar lo particular de cada evento que pueda ocurrir durante el proceso, para lograr obtener una selección de datos de manera intencional y a criterio del investigador (Bisquerra, 2009).

En pocas palabras, el enfoque cualitativo puso énfasis sobre los aspectos culturales y sociales que contextualizan el ámbito educativo e hizo hincapié en la importancia de la reconstrucción de los hechos y procesos de la práctica educativa para luego estudiarlos, dotó al investigador de herramientas de recogida de información, aportando a la formación del profesorado a través del análisis y registro de sus prácticas dentro del aula (Bisquerra, 2009).

Para (Sampieri, 2014) el enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas que interpretan y hacen al mundo más visible, lo cambian y lo representan a través de la observación, grabaciones, documentos entre otras, siendo este naturalista e interpretativo.

Según Bartolomé (como se citó en Bisquerra, 1992) existen dos modelos de investigación cualitativa, uno orientado a la comprensión del contexto de estudio, este tiene como objetivo interpretar la realidad desde adentro, tomando en cuenta la experiencia, por lo cual se atribuye un significado desde la interacción social de los participantes, por otro lado un segundo modelo orientado al cambio, transformación y libertad del ser humano, desde una teoría crítica y reflexiva, esto nace del interés y necesidad que tenían las personas de generar sus planteamientos reflexionar sobre ellos, a través de análisis autocrítico en y desde la práctica, los cuales razonan acerca de las posibilidades de cambio y mejora durante la praxis educativa.

Dicho de otra manera, la investigación cualitativa consiste en describir e interpretar la realidad educativa para lograr comprender o transformar esta realidad desde la perspectiva o mirada de los protagonistas, tomando en cuenta el significado que ellos le dan, esto implica que el investigador se vincule con todos los involucrados (Bisquerra, 2009). Este tipo de metodología se utiliza para incluir las perspectivas de todos los participantes durante el proceso de investigación, atendiendo las necesidades del grupo de estudio (Simons, 2009).

En relación al enfoque cualitativo de investigación, al principio sus planteamientos no son tan específicos, así también las preguntas de investigación, esto se debe a que el investigador primero observa los hechos, los examina y luego se va desarrollando la teoría, es decir, se basa en la lógica y el proceso inductivo, yendo de lo particular a lo general (Sampieri, 2014).

Además de lo mencionado anteriormente, en el enfoque cualitativo se realiza el planteamiento del problema, pero el proceso no sigue un curso definido, como tampoco las preguntas, así también con el objeto de estudio, es decir, el investigador entrevista a una persona, realiza el análisis de los datos y saca sus conclusiones, luego realiza esta acción con otra persona lo cual provoca que existan variaciones en las versiones de ambas personas, esto repercute en las conclusiones que el investigador pueda obtener, por lo tanto realiza muchas entrevistas para lograr comprender más certeramente el objeto que está estudiando y lograr llegar a una mirada general (Sampieri, 2014).

Al mismo tiempo en el enfoque cualitativo no se prueban hipótesis, estas se van generando durante el proceso y se van mejorando a medida que se recaudan los datos, los cuales son el resultado de estudio, estos datos no son estandarizados, esta recolección de datos consiste en recoger las miradas o perspectivas de los participantes, ya sea en base a sus experiencias, emociones, significados, gustos, prioridades, entre otros, de esta forma el investigador va recabando datos a través de lo que observa, de lo escucha, del lenguaje escrito, verbal o no verbal, centrándose en las experiencias de los participantes tal y como son, de esta forma las entrevistas abiertas, revisión de documentos, debates, discusiones de grupo, vivencias personales, o la interacción con otros, son algunas de las técnicas que se utilizan para recoger la mayor cantidad de datos (Sampieri, 2014).

Como podemos ver, el proceso de indagación es más flexible, este tiene el propósito de reconstruir la realidad, siendo holístico, ya que se considera el todo durante el proceso, en definitiva, el desarrollo natural de los acontecimientos, sin manipular ni cambiar nada, por lo cual esta metodología se basa en lo interpretativo, centrándose en el significado de las acciones de cada ser, postulando que la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes respecto a sus diferentes y variadas realidades, estas realidades convergen y van dando forma a otras realidades que nos entregan fuentes de datos, es por esto que el investigador se va involucrando en dichas experiencias lo cual va permitiendo que se construya el conocimiento, por lo cual el centro de la investigación se sitúa en la diversidad y las cualidades únicas de cada persona (Sampieri, 2014).

De acuerdo con lo planteado anteriormente, es importante mencionar que este tipo de investigación nos facilita la práctica de diferentes acciones a realizar en función de la realidad y contexto, por lo cual es fundamental que el investigador cuente con técnicas de recogida de información y de cómo analizar dicha información, así fortalecer el conocimiento obtenido sobre la realidad estudiada (Bisquerra, 2009).

No obstante, cabe mencionar que este tipo de estudio tiene sus ventajas y desventajas, siendo una de ellas, el hecho de que el investigador podría vincularse más allá con el objeto de estudio, esto se debe al hecho de la cercanía que este tipo de trabajo conlleva durante el proceso, haciendo que el investigador vaya perdiendo el rol de observador, lo que posiblemente provocaría una carencia de objetividad, perdiendo la validez y siendo catalogada como una investigación que carece de sustento teórico científico (Bisquerra, 2009).

Así también, existen variadas limitantes, una de ellas es un fenómeno que se puede dar durante la investigación cualitativa y en otros tipos de investigación según a los objetos de estudio que se estén investigando, a este se le denomina saturación, el cual se da durante el proceso de recolección de datos que realiza el investigador, un ejemplo de esto podría ser un grupo donde los participantes que se relacionan entre sí, ya sea un curso, una familia, un equipo de trabajo, entre otros, comparten un mismo ambiente donde existen diferencias como también experiencias en común, no obstante, si las opiniones, significados, vivencias entre otras son iguales y sobrepasan a las diferencias o viceversa, se produce un desequilibrio, esto puede provocar la repetición de datos o información, el investigador se da cuenta de esto ya que las variantes disminuyen y la obtención se vuelve monótona haciendo que la investigación se sature (Álvarez y Jungerson, 2003).

Otra desventaja de la investigación cualitativa y por lo cual ha recibido críticas y se le ha denominado como carente de sustento científico, es la comprobación de la hipótesis como punto de partida, ya que esta nace durante el proceso, esto se debe a que este tipo de metodología es inductiva, abierta, flexible, crítica y emergente, es decir, que nace y es capaz

de adaptarse e ir evolucionando al mismo tiempo que se va generando el conocimiento sobre la realidad que se está estudiando (Bisquerra, 2009).

La falta de objetividad, representatividad de resultados, la dificultad del análisis del tipo de información en que se basa el enfoque cualitativo, así como también la vinculación del investigador en el contexto de estudio, son unas de las características que han puesto en duda la veracidad de este tipo de investigación por parte de la comunidad científica (Bisquerra, 2009).

Aunque este paradigma reciba dichas críticas o tenga ciertas desventajas, si hablamos de educación este tipo de estudio nos entrega bastantes aportes, por lo cual son más las ventajas; en un escenario educativo los integrantes no pueden ser estudiados de forma rígida o cerrada, dese existir una flexibilidad ya que el investigador se ve situado en un mundo empírico, por lo cual debe generar un acercamiento para lograr alcanzar el objetivo que se propone, por esto, este modelo es un acierto al momento de comprender y estudiar los fenómenos educativos (Bisquerra, 2009).

De ahí que este tipo de estudio nos permite tener un acercamiento y mejores resultados en la obtención de la información para luego comprobar la hipótesis durante el proceso y lograr cumplir con los objetivos planteados, a partir de procedimientos y técnicas que permitan tener una visión holística desde la perspectiva de quienes son los protagonistas del caso según su contexto, por lo cual este paradigma se vuelve provechoso al contar con una variedad y amplia gama de procedimientos y técnicas de recogida, las cuales le permiten al investigador contrastar y validar la información obtenida, así también contar con evidencias de las interpretaciones de que la realidad corresponde con la información que se obtuvo (Bisquerra, 2009).

Tomándonos de lo anterior, es que se afirma la importancia de la realización de estudios cualitativos en el ámbito educativo, primero, porque toma en cuenta la realidad de todos sus participantes, siendo el punto de partida del investigador la realidad misma, desde la cual

mediante la investigación se descubre, explica y predice aquello que permite llegar al conocimiento (Álvarez y Jungerson, 2003).

Todos los acontecimientos que suceden durante el proceso de investigación son examinados, para esto el investigador está dotado de objetividad al indagar los acontecimientos, permitiéndole controlar algún evento de naturaleza extraña que pueda desviar su objetivo, por lo cual este paradigma considera que existe una realidad allá afuera que debe ser estudiada y comprendida (Álvarez y Jungerson, 2003).

Una segunda razón por la cual este paradigma es importante en educación, es que dota al docente de herramientas de investigación, en tanto que la finalidad de la investigación cualitativa es contribuir a la transformación social de las practicas educativas, por lo cual se requiere de educadores que se conviertan en investigadores, esto permite que los docentes, se perfeccionen y vayan obteniendo sus propios instrumentos y convertirse en examinadores (Bisquerra, 2009).

Para sustentar lo dicho en el párrafo anterior, hablaremos de otros paradigmas, uno de estos es el llamado paradigma para el cambio, este está basado en una visión praxeológica del mundo que está en constante interacción entre la acción y la reflexión para aplicar los conocimientos y posteriormente transformar la realidad, otro, es el paradigma de investigación social denominado como participativo, el cual pone énfasis en la colaboración y participación de las comunidades tomando en cuenta las voces de todos los participantes, género , raza, clase, entre otras, finalmente tenemos el paradigma comunicativo, este último busca la trasformación de los contextos y la superación de las desigualdades sociales y educativas, por lo que podemos afirmar que este paradigma es enriquecedor en aspectos educativos debido a que representan todos los puntos de vista para observar los problemas que puedan acontecer en el ámbito educativo (Bisquerra, 2009).

Debido a las características, este paradigma se ajusta a este estudio, al ser realizado en un grupo curso, se debe tener en cuenta el universo de realidades con las que el investigador se va a encontrar, todas estas deben ser tomadas en cuenta al momento de la recolección de

datos para lograr cumplir con los objetivos planteados en beneficio de todos los participantes, por lo cual la investigación cualitativa es perfecta para ser aplicada en este caso, ya que esta se preocupa de lograr y obtener las situaciones reales y vivencias verdaderas de los individuos, por lo cual es preferible hablar de una necesidad de autenticidad más que de la validez, dándole más importancia a lo que las personas logren expresar y realmente sentir (Álvarez y Jungerson, 2003).

Finalmente para que este proceso sea más fidedigno, la obtención de datos que surjan desde las realidades de los participantes, se realizará a través de la triangulación de todas las perspectivas y de la observación para sustentar la investigación, para esto se recogerán datos desde diferentes fuentes, habrá más de un investigador durante el proceso, por lo cual se interpretará desde más de una perspectiva, asimismo se utilizará más de un método para estudiar el mismo problema, lo que permite enriquecer el proceso, siendo un hito importante, la interpretación de los datos, estos brindan mayor claridad siempre que no se mezclen entre sí (Álvarez y Jungerson, 2003).

Es en este sentido, que estudio debido al contexto situacional a nivel país y mundial, mantendrá una investigación educativa de carácter flexible siguiendo los lineamientos planteados por el paradigma cualitativo, así también una heterogeneidad de enfoques, metodologías y resultados, de acuerdo con las dificultades o complejidades que pueda presentar el objeto de estudio (Bisquerra, 2009).

Es por esto, que esta investigación se realizará desde el estudio de caso, siendo consciente de la comprensión de la realidad, extrayendo conclusiones de carácter general, pretendiendo ampliar el conocimiento teórico acerca de los fenómenos educativos para colaborar con los avances de la pedagogía sin tener un fin específico ni a corto plazo (Bisquerra, 2009).

Por eso que nos centraremos en las características del grupo curso, para indagar sobre posibles causas que puedan estar afectando su comprensión lectora, debido a diferentes factores que surgen por la pandemia que hoy nos afecta, cabe mencionar que se tomará en cuenta esta realidad educativa actual y desde esa perspectiva se abordará el estudio

(Bisquerra, 2009)., de modo que se podrán desarrollar hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de datos, así lograr llegar a preguntas de investigación que sean atinentes y acertadas , para lograr mejores respuestas y lograr cumplir con los objetivos establecidos (Sampieri , 2014).

### **Tipo de Estudio: Estudio de Casos**

La metodología empleada es el Estudio de Casos, siendo la más usada en las investigaciones con enfoque Cualitativo ya que, ha sido ampliamente aceptado para evaluar innovaciones educativas complejas en su propio contexto (Simons, 1980) y fenómenos sociales y educativos en general (Merriam, 1988), (Stake, 1995).

Ahora bien, en su intento de caracterizar lo que es el estudio de casos, algunos autores como Gomm (2004), indica que, en este tipo de estudios, los datos a menudo no están estructurados, el análisis es cualitativo, y el objetivo es comprender el propio caso, y no generalizar a toda una población.

En la misma línea Simons (2009), define el estudio de caso como el proceso de indagación sistemática y crítica del fenómeno que se haya escogido, y de generación de conocimientos que se sumen a los que ya son públicos sobre el tema en cuestión.

Por otro lado, Stake (1995), habla de que el estudio de caso ve la particularidad y la complejidad de un caso, por el que se llega a comprender su actividad en circunstancias que son importantes. Tal cual, Yin (1994) indica que el estudio de caso no se define por el objeto ni la particularidad, sino que es una estrategia de investigación exhaustiva, que incorpora sistemas específicos de recogida y análisis de datos para investigar fenómenos en contexto auténticos.

Las definiciones mencionadas tienen en común el compromiso de estudiar una situación en su contexto “real” y de interpretar la complejidad. Se basa en la investigación, integra diferentes métodos y se guía por las pruebas. La finalidad primordial es generar una comprensión exhaustiva de un tema determinado (por ejemplo, en una tesis), un programa, una política, una institución o un sistema, para generar conocimientos y/o informar el desarrollo de políticas, la práctica profesional y la acción civil o de la comunidad.

Por lo tanto, se constituye como un campo privilegiado para comprender en profundidad los fenómenos educativos, sin perder la riqueza de su complejidad y su finalidad, que es conocer cómo funcionan todas las partes del caso para generar hipótesis, aventurándose a alcanzar niveles entre ellas, en un contexto natural concreto y dentro de un proceso dado (Bartolomé, 1992).

La particularidad más característica de ese método es el estudio intensivo y profundo de un/ os caso/s como un “sistema acotado” por los límites que precisa el objeto de estudio, pero enmarcando en el contexto global donde se produce (Muñoz y Muñoz, 2001)

Entonces, se llaman casos a aquellas situaciones o entidades sociales únicas que merecen interés en investigación. Así, por ejemplo, en educación, un aula puede considerarse un caso, un programa de enseñanza, un alumno autista, la comunidad educativa de un centro con sus creencias, prácticas o interacciones, una subcultura (la sala de profesores), una organización y cualquier aspecto de la existencia humana.

En virtud de esta definición, es necesario precisar que el estudio de casos puede incluir tanto estudios de un solo caso como de múltiples casos (según sea una o varias las unidades de análisis) pero su propósito fundamental es comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo (Muñoz y Muñoz, 2001)

Respecto a las ventajas de trabajar EL Estudio De Casos, en el contexto socioeducativo, Latorre, Del Rincón y Arnal (1996) mencionan que:

- Es un método abierto a retomar otras condiciones personales o instituciones diferentes. Por ejemplo, el diseño de casos múltiples se presta especialmente a propósito al aportar la posibilidad de contrastar la información obtenida parcialmente con cada caso analizado.
- Es de gran utilidad al profesorado que participa en la investigación y, Muñoz y Muñoz, (2001), nos aportan dos posibles razones de ello:

- El estudio de casos favorece el trabajo cooperativo y la incorporación de distintas ópticas profesionales a través del trabajo interdisciplinar y

- Contribuye al desarrollo profesional al propiciar la reflexión sobre la práctica y la comprensión del caso a través de la búsqueda de información por medio de distintas perspectivas.

En cuanto a las limitantes del Estudio de casos, podemos encontrar las siguientes mencionadas por Simons (2009):

- La dificultad de procesar la cantidad de datos que se acumulan
- Los informes tan extensos y detallados, que se hacen difícil su lectura a los interesados
- Los relatos con excesivo empeño en convencer
- La implicación personal y/o la subjetividad del investigador a partir de un caso singular
- La validez y la utilidad de las conclusiones para informar la política.

de• Lleva a la toma de decisiones, a implicarse, a desenmascarar prejuicios o preconcepciones. Atendiendo al objetivo de la estrategia de investigación, se puede resumir la clasificación de estudios de casos propuesta por Yin (1994) en:

– **Descriptivos**, cuyo objetivo es analizar cómo ocurre un fenómeno organizativo dentro de su contexto real.

– **Exploratorios**, que buscan familiarizarse con un fenómeno o una situación sobre la que no existe un marco teórico bien definido.

– **Ilustrativos**, que de una u otra manera, ponen de manifiesto las prácticas de gestión de las empresas más competitivas.

– **Explicativos**, que tratan de desarrollar o depurar teorías, por lo que revelan las causas y los procesos de un determinado fenómeno organizativo.

Para esta investigación y el objetivo que se propone, y respecto a la clasificación de casos que plantea Yin, el estudio de caso es descriptivo ya que, en palabras de Dankhe (1989) buscan precisar las propiedades más significativas de personas, grupos, comunidades o

cualquier fenómeno que sea sometido a análisis. Además, requiere conocer la realidad o contexto del objeto de estudio para poder generar las preguntas específicas que se quiere responder. Según lo dicho anteriormente, el objeto de estudio en cuestión se conoce de cerca, pues los autores de la investigación se han visto inmersos en el contexto y practica educativa. Así también, Muñoz y Muñoz (2001) nos dice que la riqueza conceptual y descriptiva de los datos permite determinar la aplicabilidad de los hallazgos a circunstancias particulares, como problemas prácticos, cuestiones y situaciones que surgen cotidianamente.

Cebreiro y Fernández (2004) nos dicen que: “Mediante este método se recogen de forma descriptiva distintos tipos de informaciones cualitativas, que no aparecen reflejadas en números sino en palabras. Lo esencial en esta metodología es poner de relieve incidentes claves, en términos descriptivos, mediante el uso de entrevistas, notas de campo, observaciones, grabaciones de video, documentos.”

### **Instrumentos para analizar**

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimientos. (Sampieri, 2014)

Así mismo, la obtención de la información en los métodos cualitativos se efectúa partiendo de la idea que el investigador socialmente situado, “crea” a través de su interacción la realidad, (Ruiz, 1999) de donde extrae y analiza datos cualitativos.

Es por ello que, para esta etapa de la investigación, donde la recopilación de datos es importante, utilizaremos el análisis de documentos, sobre el cual, Del Rincón, Latorre y Arnal, (1995), indica que: “El análisis de documentos es una fuente de gran utilidad para obtener información retrospectiva y referencial sobre una situación, un fenómeno o un programa concreto”. Esta estrategia, consiste en examinar documentos ya escritos los cuales son una fuente fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de quienes lo han escrito.

Del Rincón, Latorre y Arnal (1995), agrupa los documentos escritos en:

- **Documentos oficiales:** son aquellos registros y materiales como fuentes de información, artículos de periódicos, registros de organismos, documentos de organizaciones, informes gubernamentales, transcripciones judiciales, registro de alumnos, manuales escolares, entre otros.

A su vez, estos se clasifican en:

- Material interno
- Material externo.

Los documentos oficiales son de registro público y suelen reflejar la perspectiva oficial o institucional.

- **Documentos personales:** se refieren a cualquier relato en primera persona producidas por un individuo que describe sus propias experiencias y creencias y que, posee un valor afectivo y/o simbólico para el sujeto estudiado. Entre estos encontramos los diarios personales, cartas o correspondencias, autobiografías, biografías, relatos e historias de la vida.

Para Bisquerra (2009), el análisis documental contempla, como otras estrategias, ventajas e inconvenientes:

<b>Ventajas</b>	<b>Inconvenientes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La información suele tener más credibilidad, dado que se generan en el momento en que se sucedieron</li> <li>• Los documentos son de fácil gestión</li> <li>• Los registros suponen ahorro de tiempo y dinero en comparación de otras fuentes</li> <li>• Posibilita la formulación de hipótesis en las fases iniciales de la investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece una verdad limitada y próxima a lo particular</li> <li>• Los documentos pueden no tener información detallada</li> <li>• Pueden estar sujetos a sesgos de depósitos selectivos o de supervivencia selectiva</li> <li>• La dificultad de obtener buenos informantes para completar los relatos biográficos y para controlar la veracidad de la información obtenida.</li> </ul>

Por tanto, como señala Bisquerra (2009): “Los documentos pueden proporcionar información valiosa a la que quizás, no se tenga acceso a través de otros medios. Por ejemplo, pueden ofrecer información acerca de los acontecimientos que no pudieron observarse antes de comenzar el estudio o que fueron parte de intercambios privados en los que no participó el investigador (p.349).

La recopilación de datos se lleva a cabo entonces desde distintos tipos de fuentes, principalmente de tesis doctorales, documentos propios de la profesión docente como los son las bases curriculares, libros sobre investigación cualitativa y estudio de casos, documentos oficiales correspondiente al establecimiento, entre otros.

En primer lugar, a través de la literatura ya existente investigaremos sobre los métodos de comprensión lectora y el desarrollo de la comprensión lectora, con el fin de emplear la metodología más adecuada con relación al grupo curso.

En segundo lugar, consultaremos en tesis doctorales y documentos oficiales sobre las tecnologías de la información y la comunicación, de forma tal que, los recursos elegidos complementen didácticamente la propuesta.

En tercer lugar, se revisarán las Bases Curriculares vigentes de Lenguaje y Comunicación para cuarto año básico, dado el enfoque principal de la propuesta que busca trabajar la comprensión lectora, por ende, nos es imprescindible contar con una unidad curricular que nos aporte con los objetivos priorizados más idóneos para comenzar a elaborar la unidad didáctica, así también, en cuarto lugar se realizará una inspección a la literatura sobre TIC, principalmente tesis doctorales, con el fin de encontrar y trabajar dinámicas innovadoras que nos ayuden a dar solución a nuestra problemática.

Así también, entendiendo que al momento de planificar es necesario tener en cuenta la diversidad de estudiantes del grupo curso, en cuarto y último lugar, consultaremos las pautas del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) puesto que, nos ayudará a flexibilizar las distintas actividades, pudiendo, como se menciona antes, atender versátilmente las necesidades de nuestros estudiantes.

Para llevar a cabo las actividades en base al DUA, se ha elegido trabajar con el principio I, el que busca “Proporcionar diversos medios de representación”, es decir, la información se

ha de presentar a los estudiantes a través de distintos medios (kinestésico, auditivo y visual) para facilitar su comprensión, por lo tanto, es relevante la utilización de un lenguaje claro a la hora de entregar instrucciones. De esta forma, nos aseguraremos de promover la comprensión entre todos y de todos.

Entonces, para sistematizar, secuenciar y ordenar el análisis, Krueger (1998) propone:

- Primero: Fase de obtención de la información, secuencia ordenada desde lo más simple a las más complejas
- Segundo: Fase de organización y manejo de la información
- Tercero: Fase de codificación de la información, etiqueta que se les da a los textos
- Cuarto: Fase donde los participantes verifican lo que llevan investigado o encontrado
- Quinto: Fase de reunión del investigador con el colaborador para ver si coinciden y tienen la misma percepción del estudio
- Sexto: Fase donde se presentan los resultados y se comparten con los participantes e investigadores.

Para nuestro estudio, se hará la adaptación de los siguientes 4 pasos, pensando en las perspectivas que adoptará la investigación, por lo tanto, las fases estipuladas son:

- Primera Fase: Se genera la recopilación de información del grupo curso en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, para verificar cuán descendidos se encuentran en el eje de lectura, específicamente en la comprensión lectora. Para orientar la recopilación de la información, se trabajará con una Pauta de Observación, la cual contiene los siguientes criterios:

Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno
1.- Los estudiantes tratan de comprender lo que leen (se detienen y piensan)				
2.- Los estudiantes se detienen ante las nuevas palabras y buscan su significado				
3.- Los estudiantes releen al no comprender el sentido de la lectura				
4.- Los estudiantes emiten conclusiones y expresan ideas después de la lectura				

- Segunda fase: Con la recopilación de la información obtenida a través de la Pauta de observación y el testimonio de los docentes que trabajan con el grupo curso, se gestiona una organización de la misma, para identificar a los estudiantes con mayores dificultades en la comprensión lectora, para posteriormente elegir las mejores estrategias y así abordar efectivamente la problemática.
- Tercera fase: Se realiza una reunión entre los autores de la investigación con el fin de cruzar y aunar la información y percepciones sobre la problemática y el grupo curso, lo cual permite tomar decisiones en cuanto a los objetivos de aprendizaje, acciones y estrategias para ejecutar la propuesta didáctica.
- Cuarta fase: En esta última fase, se busca llevar a cabo las acciones y estrategias elegidas para abordar la problemática del grupo curso, con la finalidad de que se puedan beneficiar los estudiantes, no tan solo en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, sino más bien de manera transversal y así, obtener integralmente los mejores resultados.

### **Criterios éticos**

Al momento de realizar una investigación se debe considerar dentro de su desarrollo, una perspectiva constructiva y jamás lo contrario, es decir, se debe tener en cuenta el bienestar de todos los participantes durante el proceso de trabajo investigativo, para ello existen códigos de ética, que establecen una guía y normas para proceder de forma correcta durante el transcurso, velando por la protección y bienestar de quienes nos ayudan a realizar nuestro trabajo. (Jurgerson, 2003)

Históricamente durante el transcurso de la investigación educativa esto ha tomado relevancia y ya no se realizan trabajos de investigación que puedan afectar en lo más mínimo a los involucrados, por lo cual en esta parte de la investigación se declaran las normas y reglas éticas para llevar a cabo la investigación, donde cada participante debe estar informado de las generalidades de esta, la confidencialidad también es sugerida para lograr un trabajo de investigación sano, teniendo en cuenta las posibles consecuencias de los actos del investigador, por lo cual el rol del investigador debe tener que contar con características como

la responsabilidad y profesionalidad ante todo, anteponiéndose a cualquier eventualidad. (Jurgerson, 2003)

“El principio ético fundamental de la investigación, cualquiera que sea la metodología que se escoja, es no hacer daño” (Simons, 2009), es fácil decirlo, pero al momento de llevar a cabo una investigación se hace un poco más difícil, ya que se debe tener en cuenta que todos los participantes son diferentes y tienen sus propias características, por lo cual perciben las cosas de distintas formas.

Dicho esto, el investigador en su rol debe asumir la responsabilidad de comprender el objeto de estudio por completo, cuando ya se está donde se debe investigar, se debe establecer una relación, conocer las características desde lo macro a lo micro para facilitar cada momento del proceso, así también generar una confianza y cultivarla (Simons, 2009).

Estos códigos éticos deben ser socializados, se debe considerar las necesidades y obligaciones del investigador con los participantes (Bisquerra, 2009), de esta manera, los criterios éticos de nuestra investigación serían los siguientes:

- 1) Toda acción por realizar será previamente evaluada y socializada en equipo.
- 2) Dichas acciones serán socializadas con el personal responsable de la institución, las cuales deben ser aprobadas por este.
- 3) Durante el proceso de búsqueda de datos no se irrumpirá la privacidad y derecho de los estudiantes.

Entonces, la investigación cualitativa basada en el estudio de casos se llevará a cabo en base a documentación de dominio y conocimiento público, así también, no se hará alusión alguna a las condiciones sociales, políticas o étnicas existentes dentro del establecimientos educacionales. Es así como se busca no infringir ningún tipo de norma ética.

Ahora bien, la propuesta didáctica busca principalmente ser un aporte de mejora con relación a las dinámicas de comprensión lectora a través de las TIC para los niños y niñas, la cual ha de alinearse al proyecto educativo institucional del colegio, con el fin de no intervenir en los procesos educativos.

## CAPÍTULO IV PROPUESTA DIDÁCTICA

### Bases de la Propuesta Didáctica

En los capítulos anteriores se ha establecido que la propuesta didáctica ha considerado para su desarrollo y funcionamiento un marco teórico y metodológico, que han servido como modelo a seguir para el trabajo. Así también, con la problemática ya explicada, cobra fuerza que sea enfrentada a través de una propuesta didáctica.

En este capítulo se establecerá una orientación en cuanto a la propuesta, la cual se fundamenta en las Bases Curriculares, instrumento diseñado por el Ministerio de Educación, el cual contiene a los **Objetivos de Aprendizaje (OA)**, los que tienen como finalidad, definir los aprendizajes terminales esperables para cada asignatura y para cada o escolar. Cada uno de ellos conjuga habilidades, actitudes y conocimientos, así lograr la formación integral de cada estudiante.

Los objetivos de aprendizaje relacionan en su formulación las habilidades, los conocimientos y las actitudes plasmados, evidencian en forma clara y precisa cuál es el aprendizaje que el estudiante debe lograr.

**Habilidades:** Son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y / o social.

**Actitudes:** Son disposiciones aprendidas para responder de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos que inclinan a las personas a determinados tipos de acciones.

Las Bases Curriculares entonces, son una guía para que los establecimientos dispongan de los objetivos de aprendizaje, habilidades y actitudes, para que todos los estudiantes puedan recibir la misma enseñanza en cada una de las asignaturas y nivel.

Ahora bien, debido a la crisis sanitaria a raíz de la pandemia por Covid-19, la modalidad de impartir clases cambió, pasamos de clases presenciales a clases online y posteriormente a clases híbridas, dando la opción a un retorno seguro y voluntario a cada estudiante y apoderado según lo estime conveniente, cabe mencionar que estos cambios han desfavorecido a parte de la población estudiantil, y que claramente se han visto afectados y en desventaja al no contar con todas las herramientas para lograr acceder a las clases virtuales.

Por otro lado, los docentes han tenido que adaptarse a todos estos cambios y a este nuevo escenario donde deben impartir sus clases de manera online o híbrida, perdiendo la interacción directa con los estudiantes ya que en un momento solo se veían por cámara si es que los niños las encendían, o si es que contaban con los dispositivos para poder conectarse, por consiguiente, podemos afirmar que los recursos tecnológicos han sido el medio principal para poder seguir con el proceso educativo, por lo que la mayoría de los establecimientos ha tenido que invertir los fondos de las diferentes subvenciones en suplir las necesidades relacionadas con esta materia.

Es así como esta propuesta didáctica es apta para esta nueva modalidad y es viable en tanto que se ajusta al contexto en el que nos desenvolvemos actualmente, por lo que puede ser aplicada en talleres, lecturas complementarias o actividades que ayuden, potencien y desarrollen la comprensión lectora a través de cualquier tipo de texto por medio de dinámicas de innovación con uso de TIC, por lo que esta propuesta trae el material necesario para ser llevado a cabo por quien quiera utilizarla, ya que cuenta con las diferentes actividades y recursos, además de que puede ser implementada utilizando las diferentes plataformas, como Zoom, Classroom, Meet, entre otros, de manera híbrida o presencial.

Dicho esto, las clases presenciales se cancelaron y se dio paso a la virtualidad con las clases online en todos los colegios a nivel nacional. Así también, el Ministerio de Educación debió adecuar las Bases Curriculares en respuesta a las necesidades educativas de los niños y jóvenes en este contexto de pandemia.

A esta adecuación se le llamó “Priorización Curricular”, la cual consiste en priorizar los objetivos de cada asignatura de los sectores de enseñanza del curriculum vigente, procurando que puedan ser cumplidos con el máximo de realización posible.

Por lo tanto, para la realización de la propuesta didáctica se ha tomado la asignatura de Lenguaje y Comunicación para 4° año básico y los siguientes Objetivos de Aprendizaje Priorizados:

### **Unidad 1: “Desarrollar habilidades comunicativas y reforzar la comprensión lectora”**

#### **Propósito**

Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas a partir de la lectura, comprensión y producción oral y escrita de textos narrativos y no literarios que respondan a inquietudes humanas (mitos, leyendas, documentales, películas y artículos informativos). También busca reforzar estrategias de comprensión lectora.

**OA 02:** Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; subrayar información relevante en un texto.

**OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

**OA 06:** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

**OA 23:** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

**Habilidades:**

- **Expresión Oral**
- **Comprensión Lectora**
- **Resolución de Problemas**
- **Autonomía**
- **Analizar**
- **Reflexionar**
- **Inferir**
- **Pensamiento Crítico**

## **Actitudes:**

**LE04 OAA A:** Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

**LE04 OAA D:** Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

**LE04 OAA G:** Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

## **Descripción de la Propuesta Didáctica**

La lectura siempre es comprender, en ningún caso leer se separa del acto de comprender, esta es una actividad compleja a la cual todo estudiante se enfrenta, la comprensión lectora es una herramienta fundamental, básica como también necesaria para poder adquirir y utilizar la información para desenvolvernó de manera efectiva en la sociedad y en la vida cotidiana, por lo cual es esencial que cada estudiante desarrolle esta habilidad cognitiva.

A través de la lectura, interpretamos el mensaje escrito mediante el razonamiento lógico, el significado o sentido del texto, por lo tanto, esta habilidad juega un rol imprescindible en el aula y en la vida de nuestros estudiantes.

Aprender a leer no se da de un día para otro, este proceso toma tiempo y demanda utilizar diversas herramientas, estrategias o metodologías que se van ejecutando, modificando, variando y aplicando a lo largo del tiempo, hasta que el estudiante logre comprender lo que lee, se debe tomar en cuenta que no todos aprendemos de la misma forma, por lo cual una estrategia que de resultados en un estudiante A, puede que no tenga los mismos resultados en un estudiante B, es por esto que esta propuesta abarca diferentes actividades y estrategias para suplir las necesidades educativas de todos los estudiantes.

Si bien hay niñas y niños que leen de manera fluida, estos no siempre comprenden lo que leen, de la misma forma hay estudiantes que leen más lento, pero que logran comprender totalmente lo que un texto quiere comunicar, esto trasciende a lo largo de la vida, lo que se refleja en adultos que comprenden oralmente lo que se les lee pero al leerlo ellos mismos no logran comprender o deben volver al texto una y otra vez para poder encontrar el sentido y significado de lo que un texto quiere informar, por esto, la lectura de textos, debe ir de la mano del gusto y goce de esta, para esto, esta propuesta consta de una serie de actividades de carácter interactivo y tecnológico para fortalecer la comprensión lectora a través del uso de dinámicas de innovación en TIC, específicamente en nuestro “**Baggie**” (bolso) , una especie de portafolio digital donde se encontraran las actividades a desarrollar y donde cada estudiante deberá depositar o guardar las actividades realizadas.

¿Qué es Baggie?

Baggie es una carpeta digital creada en cualquier correo electrónico, sabemos que todos los estudiantes hoy en día tienen acceso a sus correos institucionales, y que, en el caso de no tener, es fácil crear una cuenta y obtener uno, por lo mismo, esta carpeta creada en la sección de “etiquetas” es accesible para quien desee trabajar con esta propuesta.

En esta carpeta digital se irán guardando las fichas y actividades que los estudiantes completen según la lectura que corresponda, cabe mencionar que nuestra Baggie es apta para cualquier nivel de enseñanza básica y que puede ser utilizada para cualquier tipo de lectura, ya sea de un cuento, la de un libro completo o hasta la de un extracto.

Para lograr el éxito de esta propuesta debemos:

- Seleccionar una lectura, en este caso adecuada para el nivel de 4º año básico, específicamente para el nivel del Colegio Nuestro Mundo, teniendo en consideración el contexto, rango etario y habilidades lectoras del grupo curso.

- Asegurarnos de que cada estudiante cuente con su correo electrónico, ya que la propuesta demanda el uso de este para ser llevado a cabo, por lo cual también debemos asegurar que cada niño/a sepa utilizarlo.
- Los lectores deberán completar 3 fichas predeterminadas para realizar actividades prácticas, más actividades en Jamboard, todas estas evidencias deben ser subidas a su Baggie.
- Las actividades serán realizadas en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
- El conjunto de actividades terminadas son el resultado final de la propuesta.

En resumen, los estudiantes deberán completar paso a paso cada ficha y cada actividad para ser subida a su Baggie digital:

¿Cómo?

- La propuesta se desarrolla en 7 sesiones, por lo cual en cada clase los estudiantes pueden recibir una ficha o realizar la actividad según como el docente desee aplicar la propuesta, cada estudiante recibe esta ficha predeterminada que debe completar con la información según la lectura complementaria o texto que se esté trabajando, para luego realizar la actividad practica y subirla a su Baggie.

¿Cuándo?

- El trabajo teórico y práctico se desarrolla en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, también existe parte del trabajo que se realiza en los hogares.

¿Para qué?

- Para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora no solo a través del acto de leer, sino que a través de actividades que sean de su interés, además de que estas actividades puedan ser realizadas de diferentes maneras, teniendo en cuenta las formas de aprender, las necesidades, habilidades y capacidades de cada estudiante.

¿Por qué?

- Porque nuestros estudiantes son parte de esta sociedad del conocimiento, porque la era digital ya es parte de lo cotidiano, porque no debemos subestimar a nuestros niños y porque creemos que podemos sacarles provecho a las herramientas tecnológicas si sabemos utilizarlas.

Como se menciona anteriormente, la propuesta consta en las siguientes 7 sesiones, durante las cuales los estudiantes realizan una serie de actividades enfocadas al desarrollo de la comprensión lectora a través del uso de TIC, las actividades comprenden el uso de plataformas, fichas digitales o también material concreto en el caso de que algún estudiante no tenga acceso a internet o dispositivos.

Dentro de las actividades que deben ejecutar tenemos las siguientes: Lectura de diferentes tipos de texto, trabajar estrategias de comprensión lectora, utilizar formularios Google para desarrollar estas, completar fichas de apoyo para la realización de actividades prácticas, interpretar diálogos, realizar lecturas compartidas, trabajar con ilustraciones y observación de imágenes, crear resúmenes, recaudar información relacionada con los personajes de los textos y crear un material audiovisual llamado acerca de algún personaje a elección.

## **Síntesis de Cada Clase**

### **Clase 1**

Los estudiantes conocen el objetivo de la propuesta, que es crear su Baggie Digital, este es una carpeta que se crean en las pestañas de sus correos electrónicos, para ir depositando en él, las evidencias de tareas y actividades que realizaran a lo largo de la propuesta. Luego los estudiantes a través de una presentación de Power Point, conocen diferentes estrategias de comprensión lectora que deberán aplicar en las siguientes clases. A través de videos, aprenden a utilizar la plataforma Jamboard y Educaplay, las cuales les servirá para poder ir completando su Baggie Digital. Posteriormente leen la fábula “La Liebre y La Tortuga” para responder de forma oral las preguntas que realiza la docente. Finalmente, los estudiantes reciben en sus correos un formulario Google para responder preguntas implícitas y explícitas.

### **Clase 2**

Esta clase se trabaja en base al fragmento del libro “El Lugar Más Bonito del Mundo”, este texto se encuentra en la plataforma Educaplay, donde los estudiantes pueden escuchar el relato en la actividad “Diálogos”. Luego responden preguntas y socializan el diálogo escuchado, comentándolo en base a los derechos de los niños y niñas, finalmente comienzan a preparar sus propios diálogos.

### **Clase 3**

En esta clase N° 3, los estudiantes mejoran sus escritos en la ficha de trabajo N°1, para luego pasarlos a la plataforma Educaplay y comenzar a grabar sus voces para crear los audios de sus diálogos, finalmente los estudiantes que deseen compartir sus diálogos terminados lo hacen y suben el enlace a su Baggie Digital.

### **Clase 4**

En esta clase los estudiantes buscan información sobre el personaje principal del fragmento del libro “Matilda”, recolectando datos para luego crear un afiche o infografía digital en la siguiente clase. Para recaudar esta información leerán el fragmento utilizando la estrategia de lectura compartida, la docente indicará al azar quienes deben ir leyendo, luego harán uso

de una ficha digital que contiene secciones para completar con datos y preguntas implícitas y explícitas, así apoyar el proceso de recolección de datos para su afiche o infografía. Finalmente suben la ficha N° 2 a su Baggie Digital para utilizarla en la siguiente clase.

### **Clase 5**

Durante la clase los estudiantes conocen el propósito de un afiche y de una infografía, como también las partes de estos, conocen la barra de herramientas de Jamboard para luego poder crear su material, la docente les explica cómo utilizar dicha plataforma, además encontraran material de apoyo en la ficha de Jamboard para poder crear sus afiches e infografías y subir los enlaces a su Baggie Digital.

### **Clase 6**

Los estudiantes realizan lectura compartida junto a la docente, leen el relato testimonial: “La niña Violeta”, escogen dos ilustraciones secuenciadas para escribir un breve resumen, destacando lo más importante, luego, comparten con sus compañeros sus resúmenes del relato y comentan por qué eligieron la secuencia, finalmente, acceden a la plataforma Educaplay para responder mediante la actividad “Video Quiz” preguntas explícitas e implícitas del mismo relato.

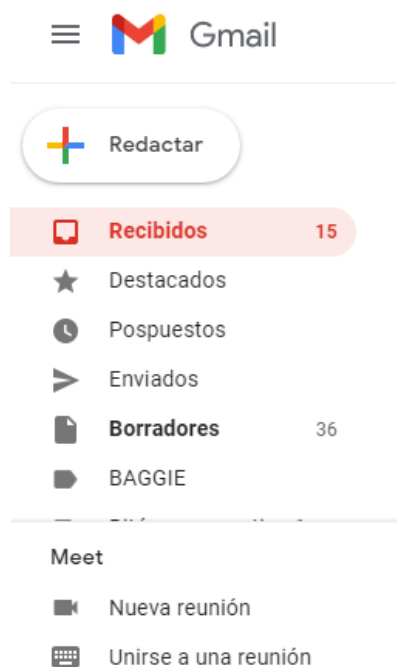
### **Clase 7**

En esta clase los estudiantes crean un escrito en la plataforma Jamboard, que les será de apoyo para grabar un video en casa, recreando datos de algún personaje a elección de los textos vistos durante la unidad. La idea de esta actividad es crear un escrito donde se incluyan las características del personaje a elección para grabar un video tipo Tik-Tok, contándonos como es su personaje, que le gusta hacer, a que libro pertenece y todo lo que ellos puedan agregar utilizando su creatividad. Para esto, se les entregará una ficha de apoyo con secciones que le ayuden a recolectar la información necesaria para elaborar su escrito. Durante la clase solo deben elaborar el escrito y compartir la ficha N° 3 más el enlace de Jamboard en su Baggie, luego en casa se deben grabar el video y compartirlo en su Baggie Digital, este último producto cierra el proceso, evaluándose a través de una lista de cotejo.

## Indicaciones Generales y para el Profesorado

Baggie Digital es una etiqueta del correo de Google, donde apartamos nuestros correos electrónicos por sección y le asignamos un nombre, en este caso el nombre de esta carpeta será Baggie, que significa “Bolsa”.

Cada estudiante deberá crear esta etiqueta o pestaña en sus correos, donde irá compartiendo cada tarea, trabajo, enlace o actividad, mediante correos electrónicos que quedarán depositados en dicha pestaña.



Es importante mencionar que el recurso en sí, es accesible dado que todos contamos con correos institucionales hoy en día, por lo cual puede ser utilizada por todos.

Durante la propuesta trabajaremos con fichas de apoyo las cuales serán completadas por los estudiantes con el fin de guiarlos en la recolección de datos y completar las actividades, todas estas fichas deben ser compartidas en el Baggie.

Cada actividad debe ser guiada por el docente en todo momento, con el fin de ser el principal andamio durante el proceso.

Todas las actividades establecidas pueden ser aplicadas con diferentes lecturas y no necesariamente con las sugeridas en la propuesta, así también las actividades pueden ser modificadas o utilizar otras según el docente estime conveniente.

Se sugiere trabajar esta propuesta desde 4° básico en adelante, se puede trabajar en 3°, con actividades acordes al nivel y grupo curso.

Baggie Digital es una herramienta accesible tanto para los estudiantes como para los docentes, es amigable y es compatible con todas las asignaturas, ya que todos los trabajos que los estudiantes crean pueden ser recopilados en esta pestaña por asignatura.

Importante es destacar que Baggie puede ser utilizada en establecimientos de cualquier nivel socioeconómico ya que, según el colegio, sus necesidades y las herramientas con las que cuenta, puede el docente, modificar las actividades, las lecturas y las plataformas a utilizar según lo que necesite.

Finalmente, Baggie es una herramienta afable con el medio ambiente, ya que, al realizar actividades de manera digital, el rol del papel o las hojas, quedan en segundo plano y solo aplica en el caso de los estudiantes que no tengan acceso a internet.

### **Material de la Propuesta**

Para presentar el material de la propuesta didáctica, se presentan a continuación las planificaciones por clase, de acuerdo con el orden expresado en el apartado “Síntesis de

clases”, con el propósito de que sean visualizadas y entendidas con mayor claridad durante todo el proceso.

## PLANIFICACIÓN DE CLASES

Nombre del docente: Natalia Arellano – Gianinna Sánchez

Fecha de desarrollo de la sesión:

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Nivel: 4to año básico

Semestre: Primer Semestre

Unidad didáctica: Unidad n°1: “El poder de comprender diferentes tipos de textos”

Número de clases: 7

clase n°: 1

Tiempo: 60 minutos

### ASPECTOS CURRICULARES

Eje: Lectura / Comprensión Lectora

Objetivos de Aprendizaje:

**0A02:** Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; subrayar información relevante en un texto.

Habilidad(es):

- Observar
- Identificar
- Comprender
- Interpretar
- Localizar información
- Autonomía

Actitudes:

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura

Indicadores de evaluación:

- Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva.
- Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.
- Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.

Contenido(s):

Conceptual:

- Estrategias de comprensión lectora
- Textos Literarios
- Comprensión Lectora
- Plataformas educativas para el desarrollo de la comprensión lectora

Procedimental:

- Identifican las estrategias de comprensión lectora mediante la lectura de un texto literario
- Leen una fábula a través de una lectura compartida
- Observan plataformas educativas para trabajar la comprensión lectora
- Responden preguntas explícitas e implícitas

Conceptos claves:

- Pistas de contexto
- Visualizar
- Releer
- Hacer predicciones
- Cuestionar al texto
- Piensa en voz alta
- TIC
- Fábula

### SECUENCIA DIDÁCTICA

### RECURSOS

Objetivo de la clase: Conocer estrategias de comprensión lectora (piensa en voz alta, pistas de contexto, releer, hacer predicciones, entre otras) y plataformas digitales mediante la presentación videos y power point, para responder preguntas implícitas y explícitas a través de un formulario Google luego de haber leído una fábula

**-Power point**  
**- Formulario Google**  
**-Video:**  
**“Tutorial Educaplay” del canal de YouTube de Hernan Gonzalez**

Inicio:

- Los estudiantes conocen el objetivo de la clase
- Luego, para activar conocimientos previos contestan a la pregunta: ¿Saben lo que es la comprensión lectora? ¿Qué estrategias de comprensión lectora conocen?

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes responden a través de una lluvia de ideas sobre sus propios conocimientos para construir juntos la respuesta</li> <li>- Los estudiantes recuerdan las normas de las clases híbridas</li> </ul>	<p><b>Enlace:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7tu8I28WYko">https://www.youtube.com/watch?v=7tu8I28WYko</a></p>
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para comenzar, los estudiantes a través de un power point recuerdan las distintas estrategias de comprensión lectora, su definición y ejemplos.</li> <li>- Luego, conocen mediante de videos cómo utilizar la plataforma Jamboard y Educaplay ya que a través de ellas realizarán futuras actividades y así también, a través de la docente, conocen cómo crear la carpeta “Baggie” en sus correos institucionales</li> <li>- Posteriormente leen a través de una lectura compartida la fábula “La liebre y la Tortuga” y responden de forma oral las preguntas: ¿Cómo eran los saltos de la liebre? A qué se refiere la tortuga al decir: ¿Qué te pasaría, si llevaras, como yo, la casa a cuestas?</li> <li>- Los estudiantes reciben en sus correos el enlace del formulario de Google para responder a preguntas explícitas e implícitas</li> </ul>	<p><b>-Video:</b>  “¿Cómo usar Google Jamboard?” del canal de YouTube de Codingraph  <b>Enlace:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tkORMufUUtY">https://www.youtube.com/watch?v=tkORMufUUtY</a></p>
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes responden a las preguntas:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo lo aprendimos?  ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</li> </ul>	



<p>Contenido(s):</p> <p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos literarios</li> <li>- Fragmento de un libro</li> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Escritura</li> </ul> <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionan sus experiencias y conocimientos con el título de un libro</li> <li>- Responden de forma oral</li> <li>- Leen de manera individual el fragmento de un libro</li> <li>- Escriben individualmente un diálogo a raíz del texto leído</li> </ul>	
<p>Conceptos claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piensa en voz alta</li> <li>- Lectura compartida</li> <li>- Novela</li> <li>- TIC</li> </ul>	
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Objetivo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el fragmento del libro “El lugar más bonito del mundo” interpretado oralmente por la docente a través de un diálogo entre personajes, para desarrollar sus propios escritos en relación con el tema abordado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ficha de trabajo</b></li> <li>- <b>Actividad “Diálogos” de la plataforma Educaplay</b></li> <li>- <b>Cuaderno, lápiz</b></li> </ul>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes elegidos a través del “palito preguntón” responden a la pregunta: ¿Me refrescan la memoria... qué vimos ayer?</li> <li>- Para activar conocimientos previos, los estudiantes responden: ¿Qué fragmento del libro “El lugar más bonito del mundo” les gustó y llamó más la atención?</li> <li>- Luego responden: ¿Cuál es para ustedes, el lugar más bonito del mundo?</li> </ul>	

**Desarrollo:**

- Los estudiantes escuchan mediante la estrategia de comprensión lectora: “Piensa en voz alta” un fragmento del libro “El lugar más bonito del mundo” (página 51 a 55) a través de la plataforma Educaplay y la actividad “Diálogos” en la cual se interpretan los diálogos de los personajes de las páginas seleccionadas.
- Posteriormente responden. ¿Qué es lo que le pedía Juan a su abuela? ¿Por qué la abuela no dejaba que Juan fuera a la escuela?
- Para transversalizar la actividad, se liga con la asignatura de Historia, por lo cual los estudiantes reconocen a raíz del diálogo escuchado, cuál es el derecho del niño que está siendo vulnerado, lo socializan con la docente y lo escriben en la ficha de la actividad.
- Luego de responder, comienzan a preparar sus propios diálogos, en relación con la misma escena escuchada, sin embargo, deben elegir a una persona (familia, amigos, compañeros, etc.) y contarles cuál es tu mayor sueño y qué creen debes hacer para cumplirlo. Cabe señalar que debe ser una conversación, por lo tanto, también deben crear el diálogo de respuesta de la otra persona.

**Cierre:**

- Para corroborar que el objetivo de la clase se haya cumplido los estudiantes responden:
  - ¿Qué estrategia de comprensión lectora utilizamos para conocer este fragmento?
  - ¿Lograste comprender lo que el texto quería comunicar?

## EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN		TIPO DE INSTRUMENTO	
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)		(MARQUE CON X)	
AUTOEVALUACIÓN		LISTA DE COTEJO	X
COEVALUACIÓN		PAUTA DE OBSERVACIÓN	
HETEROEVALUACIÓN	X	REGISTRO ANECDÓTICO	
		RÚBRICA	

## PLANIFICACIÓN DE CLASES

Nombre del docente: Natalia Arellano – Gianinna Sánchez

Fecha de desarrollo de la sesión:

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Nivel: 4to año básico

Semestre: Primer Semestre

Unidad didáctica: Unidad n°1: “El poder de comprender diferentes tipos de textos”

Número de clases: 7

clase n°: 3

Tiempo: 60 minutos

### ASPECTOS CURRICULARES

Eje: Lectura / Comprensión Lectora

Objetivos de Aprendizaje: OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

Habilidad(es):

- Elaborar
- Interpretar y relacionar
- Manipular
- Interpretar
- Ejecutar
- Autonomía

Actitudes:

- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

Indicadores de evaluación:

- Conversan sobre los textos que les llaman la atención y fundamentan por qué
- Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases

Contenido(s):

Conceptuales:

- Textos literarios
- Fragmento de un libro
- Comprensión lectora
- Escritura
- Uso de TIC

Procedimentales:

- Relacionan sus experiencias y conocimientos con el fragmento leído
- Responden de forma oral
- Utilizan para grabar sus diálogos una plataforma digital

Conceptos claves:

- Piensa en voz alta
- Lectura compartida
- Novela
- TIC

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Objetivo de la clase: Interpretar diálogos escritos de manera oral para dar a conocer sus impresiones en relación a la actividad planteada, a través de una grabación en la plataforma Educaplay</p>	<p><b>-Plataforma Educaplay, actividad “Diálogos”</b> <b>-Ficha de trabajo “El lugar más bonito del mundo”</b> <b>-Computadores</b> <b>-Tablets</b></p>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para comenzar la clase, los estudiantes visualizan imágenes sobre los lugares más bonitos del mundo (nombrados por ellos en la clase anterior) y lo socializan junto a sus compañeros.</li> <li>- Luego, junto a la docente vuelven a escuchar el fragmento del libro “El lugar más bonito del mundo” para recordar la idea principal de éste.</li> </ul>	
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes afinan los últimos detalles de sus escritos en la ficha de trabajo para luego traspasarlos a la plataforma Educaplay actividad “Diálogos” y así comenzar a grabar con sus voces la conversación creada.</li> </ul>	

- Los estudiantes que se encuentran en clases online tienen autorización para desconectarse de la clase mientras realizan la grabación, mientras que los estudiantes en sala presencial utilizan las tablets proporcionadas por el establecimiento para llevar a cabo la actividad.
- Se da un tiempo máximo de 30 minutos para llevar a cabo la actividad.
- Estudiantes de la clase online se vuelven a conectar y seleccionados por la docente, comparten con el grupo curso sus diálogos.
- Una vez terminada la actividad, suben el enlace del diálogo a su Baggie personal ubicada en la sección de “etiquetas” de su correo institucional.

Cierre: Para dar término a la clase, los estudiantes responden:

- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?
- ¿Qué fue lo que más te costó hacer?

## EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN		TIPO DE INSTRUMENTO	
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)		(MARQUE CON X)	
AUTOEVALUACIÓN		LISTA DE COTEJO	X
COEVALUACIÓN		PAUTA DE OBSERVACIÓN	
HETEROEVALUACIÓN	X	REGISTRO ANECDÓTICO	
		RÚBRICA	

## PLANIFICACIÓN DE CLASES

Nombre del docente: Natalia Arellano Campos- Gianinna Sánchez

Fecha de desarrollo de la sesión:

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Nivel: 4° Básico A

Semestre: 1

Unidad didáctica: El poder de comprender diferentes tipos de texto.

Número de clases: 7

clase n°:4

Tiempo: 60 minutos

### ASPECTOS CURRICULARES

Eje: Lectura / Comprensión Lectora

Objetivo de Aprendizaje:

**OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

Habilidad(es):

- Comprensión Lectora
- Autonomía
- Analizar
- Reflexionar
- Inferir
- Pensamiento Crítico

Actitudes:

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

Indicadores de evaluación:

- Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
- Responden preguntas como: ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído.
- Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.

Contenido(s):

Conceptual:

- Tipos de Texto
- Comprensión Lectora

Procedimental:

- Leen y relacionan la información del texto con sus propias experiencias y conocimientos.
- Visualizan imágenes para responder a preguntas implícitas y explícitas.
- Responden preguntas de forma oral y escrita.

Conceptos claves:

- Inferir
- Textos Literarios

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**RECURSOS**

Objetivo de la clase:

Encontrar información desde un fragmento del libro “Matilda”, a través de preguntas implícitas, explícitas e imágenes, para desarrollar la comprensión lectora.

Inicio:

- Los estudiantes conocen el objetivo de la clase.
- Los estudiantes describen oralmente las características de diferentes tipos de texto a través de la observación de imágenes para recordar lo visto en clases anteriores, respondiendo a preguntas como:

**¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?**

**¿Qué características tiene?**

**¿A qué tipo de texto corresponden las siguientes características?**

- Los estudiantes recuerdan las normas de la clase (híbrida).

Desarrollo:

- Para comenzar los estudiantes escuchan la actividad que deben realizar y las instrucciones:

**Buscar información sobre el personaje principal del fragmento leído “Matilda”, para describirlo y recolectar diferentes datos en relación a ella. Esta información será utilizada para crear un afiche o infografía digital en la siguiente clase.**

- Los estudiantes conocen y leen la ficha que deben completar para recolectar la información sobre el personaje y poder realizar el afiche o infografía digital en la siguiente clase.
- Los estudiantes realizan lectura compartida, es decir, leen al azar y según la docente les vaya nombrando, el fragmento del cuento “Matilda”.

- **Computador**
- **Data**
- **Presentación Digital**
- **Ficha en Papel**

- Los estudiantes realizan la actividad “Piensa, Piensa” para responder preguntas implícitas y explícitas a través de la observación de imágenes y de las preguntas de la sección “tu opinión importa”, respondiendo a preguntas de reflexión para completar la ficha N° 2, responden las preguntas de forma escrita y luego se analizan junto a la docente de forma oral:

- 1) ¿Qué motivó a Matilda a visitar la biblioteca?
- 2) ¿Dónde se desarrolla la historia?
- 3) ¿Cómo fue la actitud de la bibliotecaria hacia Matilda?
- 4) ¿Qué tipos de texto leyó primero Matilda?
- 5) ¿Qué piensas que sentía Matilda al leer cada libro?
- 6) ¿Qué piensas que sintió la bibliotecaria al ver llegar a Matilda sola a la biblioteca?
- 7) ¿Qué es lo que más te llama la atención de Matilda?
- 8) ¿Cómo crees que es la personalidad de Matilda?
- 9) ¿Cómo te imaginas a Matilda en 20 años más?
- 10) ¿Crees que Matilda logró leer el último libro que le entregó la señora Phelps? ¿Por qué?

- Los estudiantes suben su ficha al Baggie digital en sus correos.

Cierre:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

**¿Qué aprendiste hoy?**

**¿Para qué sirve lo que aprendiste?**

**¿Cómo lo aprendiste?**

## EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)	(MARQUE CON X)
AUTOEVALUACIÓN	LISTA DE COTEJO
COEVALUACIÓN	PAUTA DE OBSERVACIÓN
HETEROEVALUACIÓN	REGISTRO ANECDÓTICO
	RÚBRICA
	NO APLICA
	x

## PLANIFICACIÓN DE CLASES

Nombre del docente: Natalia Arellano Campos- Gianinna Sánchez

Fecha de desarrollo de la sesión:

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Nivel: 4° Básico

Semestre 1

Unidad didáctica: Leo y Comprendo Diferentes Tipos de Textos.

Número de clases: 7

clase n°:5

Tiempo: 60 minutos

### ASPECTOS CURRICULARES

Eje: Lectura /Comprensión de Lectura

Objetivo de Aprendizaje:

**OA 06:** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Habilidad(es):

- Analizar
- Reflexionar
- Inferir
- Ejecutar

Actitudes:

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

Indicadores de evaluación:

- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos.
- Describen las imágenes del texto.
- Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.

Contenido(s):

Conceptual:

- Tipos de Textos
- Comprensión Lectora
- Afiche-Infografía

Procedimental:

- Leen y relacionan la información del texto con sus propias experiencias y conocimientos.
- Crean un afiche digital en la plataforma Jamboard.

Conceptos claves:

- Creatividad
- Texto Informativo

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**RECURSOS**

Objetivo de la clase:

<p>Crear un afiche o infografía digital del personaje “Matilda” a través de la plataforma Jamboard, para desarrollar la comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de</li> <li><b>Computación</b></li> <li>- Computadores</li> <li>- Data</li> <li>- Presentación</li> <li><b>Digital</b></li> <li>- <b>Ficha N°2</b></li> </ul>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes conocen el objetivo de la clase.</li> <li>- Los estudiantes responden preguntas de forma oral para recordar lo leído del fragmento del texto “Matilda”.</li> </ul> <p><b>¿Qué le gustaba hacer a Matilda en su tiempo libre?</b>  <b>¿Qué opinas de que el padre de Matilda se haya negado a comprarle un libro?</b>  <b>Comenta algo que te agrade de Matilda.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes recuerdan las normas de la clase (híbrida).</li> </ul>	
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para comenzar los estudiantes leen la actividad y escuchan las instrucciones para crear un afiche o infografía en Jamboard:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Crear un afiche informativo o infografía, relacionado con el personaje del fragmento del libro “Matilda”.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Utiliza tu ficha N° 2 con la información recaudada para crear tu afiche o infografía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes conocen el propósito de una infografía y un afiche.</li> <li>- Los estudiantes observan las partes de un afiche a través de una imagen.</li> <li>- Los estudiantes observan las partes de una infografía a través de una imagen.</li> <li>- Los estudiantes conocen la barra de herramientas de Jamboard para poder utilizar la plataforma.</li> <li>- Los estudiantes crean su propio afiche o infografía en Jamboard, utilizando la información de la ficha N° 2 realizada en la clase anterior, siendo guiados por la docente en todo momento.</li> <li>- Los estudiantes podrán encontrar en el link que comparte la docente, toda la información y ejemplos de la actividad.  <a href="https://jamboard.google.com/d/122Km1efyhVRGmFBZjzRdOuhIgNVNUA9TUnvLGog65k/viewer?f=0">https://jamboard.google.com/d/122Km1efyhVRGmFBZjzRdOuhIgNVNUA9TUnvLGog65k/viewer?f=0</a></li> <li>- Los estudiantes comparten el link de su Afiche de Jamboard en su Baggie Digital.</li> </ul>	
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:</li> </ul>	

¿Qué aprendiste hoy?  
 ¿Para qué sirve lo que aprendiste?  
 ¿Cómo lo aprendiste?

### EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN		TIPO DE INSTRUMENTO	
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)		(MARQUE CON X)	
AUTOEVALUACIÓN		LISTA DE COTEJO	
COEVALUACIÓN		PAUTA DE OBSERVACIÓN	
HETEROEVALUACIÓN		REGISTRO ANECDÓTICO	
		RÚBRICA	
		NO APLICA	X

## PLANIFICACIÓN DE CLASES

Nombre del docente: Natalia Arellano – Gianinna Sánchez

Fecha de desarrollo de la sesión:

Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Nivel: 4to año básico	Semestre: Primer semestre
Unidad didáctica: Unidad n°1: “El poder de comprender diferentes tipos de textos”	Número de clases: 7                      clase n°: 6	Tiempo: 60 minutos

### ASPECTOS CURRICULARES

Eje: Lectura / Comprensión Lectora

Objetivos de Aprendizaje:

OA02: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; subrayar información relevante en un texto.

OA23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

Habilidad(es):

- Comprender
- Identificar
- Localizar información
- Comprensión Lectora
- Inferir
- Resumir
- Autonomía

Actitudes:

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

Indicadores de evaluación:

- Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva.
- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema.
- Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.
- Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.
- Formulan opiniones sobre la información escuchada.

Contenido(s):

Conceptuales:

- Estrategias de comprensión lectora
- Textos Literarios
- Comprensión Lectora
- Plataformas educativas para el desarrollo de la comprensión lectora
- Escritura creativa

Procedimental:

- Identifican las estrategias de comprensión lectora mediante la lectura de un texto literario
- Leen un relato testimonial través de una lectura compartida
- Utilizan plataformas educativas para trabajar la comprensión lectora
- Responden preguntas explícitas e implícitas
- Escriben un breve texto para demostrar su comprensión de éste

Conceptos claves:

- Visualizar
- Releer
- Hacer predicciones
- Cuestionar al texto
- Piensa en voz alta
- TIC

- Relato testimonial	
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Objetivo de la clase: Resumir las ideas principales de un relato leído de forma oral para responder preguntas explícitas e implícitas a través de una plataforma digital	<b>Plataforma Educaplay actividad “Video Quiz” Video “La Jardinera” del canal de YouTube de Chilito en el mundo Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LA7u-TWL0ic">https://www.youtube.com/watch?v=LA7u-TWL0ic</a></b>
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes conocen el objetivo de la clase</li> <li>- Luego escuchan la canción “La Jardinera” de Violeta Parra y luego responden: ¿Conocen ustedes el nombre de quien canta esta canción? ¿Conocen algo sobre su vida o alguna otra canción?</li> <li>- Los estudiantes responden a través de una lluvia de ideas sobre sus propios conocimientos para construir juntos la respuesta</li> <li>- Los estudiantes recuerdan las normas de las clases híbridas</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes leen a través de una lectura compartida junto a la docente el relato testimonial: “La niña Violeta” del autor Francisco Jiménez de la página 116 del texto de estudio</li> <li>- Escogen dos ilustraciones secuenciadas para escribir un breve resumen, destacando lo más importante</li> <li>- Luego, comparten con sus compañeros sus resúmenes del relato y comentan por qué eligieron la secuencia</li> <li>- Posteriormente, acceden a la plataforma Educaplay para responder mediante la actividad “Video Quiz” preguntas explícitas e implícitas del mismo relato.</li> </ul>	
<b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes responden a las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendiste de Violeta Parra?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>- ¿Qué estrategia de comprensión lectora usaste para contestar a las preguntas del Video Quiz?</li> </ul>	

## EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)	(MARQUE CON X)
AUTOEVALUACIÓN	LISTA DE COTEJO
COEVALUACIÓN	PAUTA DE OBSERVACIÓN
HETEROEVALUACIÓN	REGISTRO ANECDÓTICO
	RÚBRICA
	NO APLICA
	X

## PLANIFICACIÓN DE CLASES

Nombre del docente: Natalia Arellano Campos- Gianinna Sánchez

Fecha de desarrollo de la sesión:

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Nivel: 4° Básico

Semestre 1

Unidad didáctica: Leo y Comprendo Diferentes Tipos de Textos.

Número de clases: 7

clase n°:7

Tiempo: 60 minutos

### ASPECTOS CURRICULARES

Eje: Lectura /Comprensión de Lectura

Objetivo de Aprendizaje:

**OA 23:** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

Habilidad(es):

- Autonomía
- Expresión oral
- Pensamiento Crítico
- Ejecutar

Actitudes:

- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

Indicadores de evaluación:

- Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.
- Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.

Contenido(s):

Conceptual:

- Tipos de Textos
- Comprensión Lectora
- Escritura

Procedimental:

- Leen y relacionan la información del texto con sus propias experiencias y conocimientos.
- Crean un escrito con características de un personaje para luego interpretarlo de forma oral.

Conceptos claves:

- Creatividad
- Texto Informativo

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**RECURSOS**

Objetivo de la clase:

<p>Elaborar un escrito relacionado con el personaje de un texto, a través de la plataforma Jamboard, para desarrollar la comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de</li> <li><b>Computación</b></li> <li>- Computadores</li> <li>- Data</li> <li>- Presentación Digital</li> <li>- Ficha N°2</li> </ul>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes conocen el objetivo de la clase.</li> <li>- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;"><b>¿Qué personajes que hemos visto durante la Unidad 1?</b> <b>¿Cuál es tu favorito y por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes recuerdan las normas de la clase (híbrida).</li> </ul>	
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para comenzar los estudiantes leen la actividad y escuchan las instrucciones para crear un escrito relacionado con un personaje a elección en la plataforma Jamboard:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elaborar un escrito para interpretar a un personaje a elección, de los textos vistos en las clases anteriores y que te haya gustado. Se recomienda volver a leer el texto que hayas elegido. Luego, debes grabar un video en casa, donde interpretes a tu personaje y subirlo a tu Baggie digital.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes observan la ficha y escuchan las instrucciones relacionadas con esta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Completar la información sobre el libro y personaje a elección.</b></li> <li>• <b>Consejos para crear un escrito: contexto, perfil, buscar referentes y sentido.</b></li> <li>• <b>Consideraciones, tales como: Ten en cuenta el ritmo de tus palabras cuando estés grabando, ya que el tiempo es solo un minuto, busca comunicar de forma clara para que tu video sea comprendido por todos, conoce a tu personaje, investiga sobre él, para que no solo sea algo que aprendiste de memoria y disfruta creando tus líneas e interpretando tu personaje.</b></li> </ul> </li> <li>- Los estudiantes recuerdan la barra de herramientas de Jamboard para poder utilizar la plataforma.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes crean su escrito en relación a las características de un personaje a elección, para luego en casa grabar un video sobre su personaje favorito y subirlo a su Baggie Digital.</li> </ul>	
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:</li> </ul> <p><b>¿Qué aprendiste hoy?</b>  <b>¿Para qué sirve lo que aprendiste?</b>  <b>¿Cómo lo aprendiste?</b></p>	

### EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO	
FINALIDAD O FUNCIÓN (MARQUE CON X)	(MARQUE CON X)	
AUTOEVALUACIÓN		LISTA DE COTEJO
COEVALUACIÓN		X
HETEROEVALUACIÓN	x	PAUTA DE OBSERVACIÓN
		REGISTRO ANECDÓTICO
		RÚBRICA

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

La comprensión lectora ha recibido numerosas definiciones, se le considera desde un producto hasta un proceso, esto entendido como la interacción entre el lector y el texto, este producto se almacena en la memoria a largo plazo, para ser recordado a través de preguntas sobre el texto leído, así la memoria y rutinas de acceso a la información cumplen un rol fundamental y determinarán el éxito o logro que los estudiantes puedan obtener (Vallés, 1998).

Leer implica que el lector y el texto interactúan entre sí, se lee ya sea por ocio, entretenimiento, buscar información, seguir instrucciones para alguna actividad, por ejemplo, para cocinar leemos una receta, para armar un mueble leemos el folleto de instrucciones o para informarnos leemos algún periódico o noticia en las redes sociales, por lo cual se afirma que leer siempre tendrá un sentido y propósito (Solé, 1992).

A su vez, la lectura también es un proceso de reconstrucción del significado del lenguaje, es así que, leyendo una misma lectura, dos personas podrían interpretar lo leído de formas diferentes (Solé, 1992).

Por otro lado leer y escribir requiere de la intervención y mediación de un tercero, dentro del aula el docente es quien realiza el acompañamiento, aplicando metodologías y estrategias para la obtención resultados y objetivos cumplidos, de esta forma, es que los estudiosos e investigadores afirman la importancia de lograr estos objetivos a tiempo, demostrando que durante el proceso escolar, los estudiantes que desarrollan su conciencia fonológica tarde (Marchant y Tarky, 2009), como también el aprendizaje de la lectura, posteriormente presentan dificultades para aprender (Bravo, 2006).

Es así como esta propuesta consta de diferentes métodos a través del uso de TIC para abordar las necesidades educativas relacionadas con el proceso lector, un solo método que nos asegure el logro de los objetivos por lo que cada docente según el contexto social y cultural de su grupo curso, debe velar por la aplicación de estrategias que se ajusten a la realidad de

todas y todos sus estudiantes, y que le permita llevar el proceso lector logrando un aprendizaje efectivo en todos sus estudiantes (Bennet, 2012).

Independiente de la estrategia que utilicemos, la atención es importante al momento de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, esta reside en la capacidad de sostener dicha atención de manera sostenida, selectiva y reflexiva, respondiendo de forma racional y no impulsiva, lo cual se regula a través de la maduración y el aprendizaje (Barkley, 1983), por otro lado tenemos la experiencia, la cual juega un rol importante en la captación de la atención, tenemos el ejemplo de un estudiante que presenta apego desorganizado, este estudiante posiblemente podría presentar dificultades relacionadas a la atención, regulación emocional y funcionamiento social, lo que puede generar una propensión a tener síntomas disociativos (Delors, 1996).

En la actualidad la sociedad enfrenta cambios todos los días, esto repercute en la vida de todos, lo que en ocasiones provocan tensiones de las cuales se intenta buscar soluciones y alternativas para enfrentarlos, no obstante, todas las personas los enfrentan de diferentes formas y lamentablemente no todos lo hacen de la mejor manera, esto se debe en ocasiones al manejo de las emociones en las personas, en el informe Delors se explican cuatro pilares de la educación que son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. Este informe destaca también el papel que juegan las emociones, poniendo énfasis en la necesidad de educar esta dimensión emocional en los estudiantes, junto con la parte cognitiva para abarcar todas las áreas que comprendan su desarrollo en el paso por cada una de las etapas de su vida (Delors, 1996).

Son muchas las variables que pueden influir en el proceso de comprensión lectora, tenemos los procesos cognitivos, emocionales, el bagaje cultural o su entorno emocional, así también el rango etario (Alliende & Condemarín, 1990) las habilidades, los materiales, la economía, el sexo, las características lexicales, sintácticas y semánticas, también las experiencias en aulas virtuales, estas son la realidad en la que se ven sumergidos los estudiantes hoy en día, las Tecnologías de la Información y Comunicación han realizado aportes significativos transformando al ser humano ya sea positiva o negativamente (Adell, 1997).

La comprensión lectora es un proceso cognitivo mediado, que tiene relación con las interacciones sociales y culturales, así lo declara Vygotsky (1978) cuando señala que el desarrollo de la psiquis aparece en primera instancia en el plano social y posteriormente en el plano psicológico. Es así como el desarrollo de la comprensión lectora debe estar marcado por la interacción entre el docente y el estudiante ya que toda la actividad a nivel de la psiquis de los estudiantes se va formando por la influencia que este recibe de su entorno y de quienes lo rodean, así como este se relaciona con ellos (Luria, s.f).

No podemos dejar de lado que uno de los hitos más importantes en la vida del niño es cuando el lenguaje y el pensamiento verbal convergen y junto con la sociedad el niño comienza a crear su propio significado de las cosas, para que esto se potencie, las instituciones debe apuntar a la constancia y exigencia en materias de educación hacia sus estudiantes, desafiarlos y crear conflictos cognitivos para que ellos logren implicar el esfuerzo de comprender y actuar para lograr resolver de manera autónoma sus problemas tanto en la escuela como en la vida cotidiana, las escuelas deben propiciar estos ambientes sin subestimar a los estudiantes porque ellos son capaces de lograr sus objetivos de la mejor forma, por lo cual este tipo de actividades fortalecen la triada entre el conocimiento, el docente y el estudiante (Chaves, 2001).

Basándonos en la teoría sociocultural de Vygotsky, es que estas relaciones sociales son fundamentales en el desarrollo del estudiante en todas las áreas de la vida, es imperioso que el vínculo docente-estudiante se fortalezca, el docente debe conocer diferentes metodologías y no solo cerrarse a una, como también debe contar con una serie de estrategias que le permitan llevar a cabo y cumplir todos los objetivos que se propone teniendo en cuenta el nivel de conocimiento de sus estudiantes, de su cultura y de los significados que ellos poseen en relación con lo que aprenderán, por lo cual cada reto que el docente aplique, debe ir de la mano de un andamio o soporte, para ayudar a nuestros estudiantes a llegar al conocimiento de forma segura, en confianza y sintiéndose tranquilo como también disfrutado del proceso, facilitando el paso del aprendizaje por los diferentes niveles, siendo un apoyo y guía en todo momento del proceso educativo (Onrubia, 1998).

Hoy en día nos enfrentamos a una realidad diferente a la de hace dos años atrás, las aulas se han trasladado a la virtualidad y en consecuencia es que las clases virtuales son el medio a través del cual nos comunicamos en la actualidad, por lo cual los docentes han tenido que adoptar nuestras estrategias para poder impartir los contenidos propuestos por el Ministerio de Educación, dando paso a una era 100% digital, entregando el protagonismo a las Tecnologías de la Información y Comunicación o más bien llamadas TIC, estas conocidas como como el fenómeno revolucionario, impactante y cambiante, que abarca tanto lo técnico como lo social y que impregna todas las actividades humanas, laborales, formativas, académicas, de ocio y consumo (Roblizo y Còzar, 2015).

Es por esto que el objetivo de esta propuesta es “Proponer estrategias pedagógicas utilizando las TIC como recurso de innovación, para el desarrollo de la comprensión lectora en tiempos de pandemia, para estudiantes de 4to año básico”, esto pensado en que nuestros estudiantes tengan mejores experiencias relacionadas a las TIC, permitiéndoles mejorar su proceso de comprensión lectora.

De esta manera es que se han empleado diferentes estrategias y herramientas que acompañan a cada una de las planificaciones de clase y en sus diferentes momentos con el fin de promover el desarrollo de las habilidades que les permitan comprender los textos leídos, tomando en cuenta sus intereses para potenciar a la vez el gusto y goce por la lectura de forma entretenida, cercana, adecuada a las características propias del grupo curso, que sea de fácil acceso , considerando el ritmo y formas de aprender de todas y todos los estudiantes.

Al mismo tiempo y en relación a los objetivos específicos es que podemos mencionar lo siguiente:

- Se va a tomar en cuenta las competencias y habilidades de cada lector para utilizar estrategias que se ajusten a la realidad del grupo curso.
- Estas estrategias serán empleadas para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora la cual está pensando en que será beneficioso en todas las áreas de su vida.

- Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, es un buen andamio para propiciar un aprendizaje significativo.
- Las estrategias utilizadas motivan el goce, disfrute y reencanto por la lectura por medio de las TIC

Lo mencionado anteriormente está orientado a que los estudiantes se motiven por el desarrollo de sus propios aprendizajes, como también a incentivar la participación activa y despertar la curiosidad por los textos que se propongan logrando un acercamiento significativo entre el texto y el lector, así también llegar a los estudiantes a través de diferentes actividades que nos permitan abordar las estrategias de comprensión lectora mediante el uso de herramientas de las Tecnologías de Información y Comunicación como recurso didáctico.

Todo esto con el fin de lograr cambios y mejoras respecto al diagnóstico y problema, en relación a los avances tanto personales como grupales durante el desarrollo y participación en cada una de las clases propuestas.

Dicho esto es que la utilización de las TIC como recurso pedagógico facilita el proceso educativo y lo dota de múltiples formas de lograr y llegar a cumplir los objetivos propuestos, en tanto que todas las actividades están pensadas en motivar, desarrollar y realizar una evaluación pertinente al contexto actual, abarcando las formas en las que se está llevando a cabo la educación actualmente, por lo cual esta propuesta es totalmente compatible con las modalidades en que se están desarrollando las clases hoy.

### **Acerca de la Metodología**

Esta propuesta cuenta con la implementación de una serie de actividades basadas en diferentes estrategias de aprendizaje que involucren el uso de TIC, con el fin de enseñar, reforzar, y desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 4° año básico del Colegio Nuestro Mundo:

- Encontrar información explícita e implícita en diferentes tipos de textos-

- Identificar los personajes presentes en cada uno de los textos, reconociendo sus características.
- Relacionar la información del texto con sus propias experiencias y conocimientos.
- Visualizar, recapitular y formular preguntas en relación a lo leído, pensar en voz alta, buscar pistas en el contexto, releer, hacer predicciones, interpretar diálogos de manera oral, resumir y dar su opinión.

Esta propuesta nace con el fin de disminuir la brecha que hoy existe, y mejorar el desarrollo de la comprensión lectora que hoy existe, si bien no se podrá eliminar por completo la brecha, a través de esta propuesta el proceso educativo se hace viable, y se ajusta a las necesidades que los estudiantes presentan hoy, ya que cada actividad puede ser desarrollada con o sin el uso de TIC, para quienes no cuenten con el acceso a las clases virtuales o conectividad en sus hogares.

En relación al propósito principal, esta propuesta busca mejorar el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4° año básico del Colegio Nuestro Mundo, a través una serie de estrategias que involucren el uso de TIC, esto debido a que la falta comprensión lectora afecta en gran medida los aprendizajes no solo en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, sino que en todas las demás. Se pretende que todos los estudiantes logren sus objetivos, atendiendo a la diversidad y a las capacidades de cada estudiante, supliendo los vacíos que las estrategias implementadas hasta ahora han dejado, fortaleciendo el lazo entre los conocimientos, el docente y el estudiante a través de un vínculo cercano.

Esta propuesta se basa en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, lo cual le atribuye un carácter transversal, puesto que esta asignatura repercute en todas las demás, teniendo una relevancia importante no tan solo en el proceso educativo, sino que en la vida en general.

Diferentes investigaciones y esta sociedad del conocimiento nos han demostrado la importancia de la utilización de TIC y como estas generan aprendizajes significativos, ya que promueven la motivación e interés por parte de los estudiantes. Los recursos tecnológicos, las aplicaciones y plataformas son llamativas y se adaptan a todas las edades, como podemos ver, los niños frecuentan dispositivos móviles y se manejan con facilidad en juegos y redes sociales. La utilización de TIC, hace que esta propuesta sea una excelente alternativa para ser implementada en el contexto actual, ya sea para clases presenciales, online o híbridas.

## **Limitantes y Fortalezas**

El Colegio Nuestro Mundo tiene un índice de vulnerabilidad de un 70%, la mayor parte de los apoderados solo han cursado estudios básicos por lo cual en el ámbito laboral solo han podido optar a trabajos temporales o bien dependientes, recibiendo el sueldo mínimo. Gran cantidad de las familias del establecimiento son disfuncionales, es decir, los estudiantes son cuidados por abuelos, tíos, familiares lejanos o tutores externos.

Los estudiantes tienen una baja participación en clases y en ocasiones manifiestan encontrar aburridas las actividades realizadas por los docentes ya que la mayoría son expositivas y los poco participativas, no son desafiantes y las actividades prácticas no llaman su atención.

Es por esto que esta propuesta mediante el uso de recursos tecnológicos logra abordar todas estas necesidades, no obstante, siempre es bueno tener en consideración las fortalezas y limitantes con el fin de antepoernos a cualquier acontecimiento, dicho esto es que analizaremos ambas:

**Limitantes:** una limitante importante en nuestra propuesta es el hecho de que se requiere de una conexión a internet, sin esta es difícil pero no imposible llevar a cabo el trabajo planificado, en el caso de no contar con la conexión, las actividades se pueden realizar pero no tienen la misma incidencia en el desarrollo de los aprendizajes dado que al contar con la red, todo lo que se realiza se vuelve más enriquecedor y significativo para los estudiantes ya que cambia la manera de ejecutar cada momento de la clase, lo mismo pasa con la accesibilidad a dispositivos como computador o Tablet, sin estos se complica un poco el panorama y dificulta la comunicación entre el docente y los estudiantes. Otra limitante es el dominio del docente en el área tecnológica, en cuanto a las aplicaciones, plataformas y herramientas que hoy están a disposición de todos, así también la disposición con la que el docente acepta estos desafíos o no, y su capacidad de enfrentar los cambios que esta sociedad esta viviendo día a día.

**Fortalezas:** la mayor fortaleza que esta propuesta tiene, es su carácter innovador, práctico y de fácil acceso, que se presenta en un contexto en que se quiere romper con los esquemas enfocados al logro de los objetivos planteados, es así como todos los aprendizajes que los estudiantes adquieran durante el desarrollo de la propuesta, no solo estarán enfocados a

mejorar su rendimiento en las áreas académicas sino que en todas las áreas de su vida en general, ampliando su visión del mundo, permitiéndole vivir experiencias significativas, esto promueve la participación activa y por ende, que se sientan parte del proceso como protagonistas generando un sentido de pertenencia con sus aprendizajes.

Cabe mencionar en este sentido, que debido a la situación sanitaria y al contexto actual que enfrentamos tras la pandemia por COVID-19, esta propuesta no se pudo aplicar, no obstante, habría sido provechoso para el Colegio Nuestro Mundo, poder haber tenido la oportunidad de recibir el apoyo de esta propuesta en los estudiantes de 4º año básico, ya que los cambios y resultados después de aplicar la propuesta habrían beneficiado enormemente a los estudiantes en relación a todas las asignaturas y no solo a Lenguaje y Comunicación, ya que la comprensión lectora repercute en todas ellas.

Asimismo, para nosotras como estudiantes, habría sido un honor poder aplicar esta propuesta en la cual cada detalle fue pensado en promover el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias con uso de TIC que generen experiencias significativas para nuestros queridos estudiantes.

Por otra parte, la propuesta didáctica se puede proyectar de las siguientes maneras:

- Para trabajar con estudiantes desde 3ro básico a 4to medio ya que, Baggie se adapta a las necesidades del nivel, del grupo curso y del establecimiento.
- Baggie puede ser empleado por docentes en diferentes contextos educativos y en diversas asignaturas y así trabajar, la comprensión lectora no solo desde Lenguaje y Comunicación, sino más bien, de manera transversal.
- La propuesta al ser aplicada permite evidenciar a través de entrevistas al profesorado si el problema recibe una solución y si se logran cumplir los objetivos propuestos. Así mismo, si es necesario corregir o cambiar la utilización de los recursos o el enfoque dado a cada actividad y clase.
- A través de esta propuesta podemos realizar una Investigación Acción con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas del profesorado y las situaciones o acontecimientos dentro de los establecimientos educativos.

- Finalmente, esta propuesta fue diseñada para que cualquier docente pueda tomarla y aplicarla de manera que sea un aporte para la educación en nuestro país, “Baggie” es una herramienta completa y modificable según corresponda, es accesible y se ajusta a cualquier tipo de establecimiento.

## Referencias

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 1-21.
- Adell, K. (1998). *Redes y Educaciòn*. En J. De Pablos y J. Jimènez (Coords.) *Nuevas tecnologies. Comunicaciòn audiovisual y educaciòn*. Barcelona: Cedecs Editorial.
- Agencia de la Calidad de la Educación. (2018). *Agencia Educación*. Recuperado de Agencia Educación:  
<https://localizar.agenciaeducacion.cl/?rbd=9669&login=0&q=0&chatbot=no&name=anonimo&role=0&mod=0&lat=-33.530752&lng=-70.642459&prod=Ipa4B>
- Alliende, F., y Condemarín, M. (1990). La lectura, teoría, evaluación y desarrollo. En F. Alliende, y M. Condemarín, *La lectura, teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.
- Alliende, F., & Condemarín, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Chile. Editorial Andrés Bello.
- Alliende, F., Condemarin, M., Chadwick, M., y Milicic, N. (1980). *Comprensión de la Lectura 3*. Barcelona, Buenos Aires, México. Editorial Andres Bello.
- Álvarez, J., y Jungerson, G. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. México. Editorial Paidós Educador.
- Amador, J., Forns, M., y Kirchner, T. (s.f.). *Universidad de Barcelona Facultad de Educación*. Recuperado de Universidad de Barcelona Facultad de Educación:  
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/345/1/144.pdf>
- Anderson, R., y Pearson, P. (1984). *Una opiniòn teòrica del esquema de procesos de lectura*. New York. Editorial Handbook of reading research.
- Araiza, V. (2012). Pensar la sociedad de la informaciòn / conocimiento. *Biblioteca Universitaria(15)*, 35 - 47. Recuperado de  
<https://www.redalyc.org/pdf/285/28528264004.pdf>

- Baker, L., y Brown, A. (1984). *Metacognitive skill and reading*. New York. Editorial Logman.
- Balderas, R. (25 de septiembre de 2009). ¿Sociedad de la información o sociedad del conocimiento? *El Cotidiano*(158), 75 - 80. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/325/32512741011.pdf>
- Barkley, R. (1983). *Assessment Issues in Child Neuropsychiatry*. New York. Editorial Guilford Press.
- Bartolomé, M. (1992). Investigación cualitativa: ¿Comprender o transformar? *Revista de Investigación Educativa*, 20 (2), 7 - 36.
- Bauman, Z. (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona. Editorial Gedisa. Recuperado de <https://docplayer.es/22523632-Nativos-e-inmigrantes-digitales-como-aprendemos-y-enseñamos.html>
- Bautista, J. (01 de enero de 2007). *Comunidades Virtuales*. Recuperado de Importancia de las TIC en el proceso de Enseñanza aprendizaje, Mensaje en un blog: <http://comunidadesvirtuales.obolog.com/importancia-tic-proceso-ensenanza-aprendizaje-40185>
- Bennet, B. (2010). *El Arte y la Ciencia de la Integración Pedagógica*. Marzano. Recuperado de Factoriarte Org.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid. Editorial La Muralla.
- Bofarull. (2001). *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. España. Editorial Grao.
- Bonilla, J. (11 de junio de 2014). Ventajas y desventajas de las TIC en el aula. *Revista de investigación Hashtag*, 124 - 131. Recuperado de <https://revistas.cun.edu.co/index.php/hashtag/article/view/46>
- Bravo, L. (2006). *Lectura Inicial y Psicología Cognitiva*. Santiago: Ediciones Universidad Católica.

- Brooks, E., Smith, M., y Goodman, S. (1970). *Language and Thinking in the Elementary School*. Nueva York. Editorial Holt, Rinehart and Winston Inc.
- Caballeros, M., Sazo, E., y Galvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología*, 4.
- Cabero, J. (1996). Nuevas tecnològias, comunicaciòn y educaciòn. *EDUTEC Revista Electrònica de Tecnologia Educativa*, 1.
- Cabero, J. (2001). *Tecnologia educativa*. Barcelona. Editorial Paidòs.
- Cabero, J. (2004). *Reflexiones sobre las tecnologías como instrumentos culturales*. Madrid. Editorial Pearson.
- Cacheiro, M. (2014). *Educaciòn y Tecnologia: Estrategias didàcticas para la integraciòn de las TIC*. Madrid. Editorial UNED.
- Campanario, J., y Otero, J. (2000). Màs allà de las ideas previas como dificultades de aprendizaje: las pautas de pensamiento, las concepciones epistemològicas y las estrategias metacognitivas de los alumnos de ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 18(2), 161 - 169.
- Cantú, D., De Alejandro, C., García, J., y Leal, R. (2017). *Comprensiòn Lectora, Educaciòn y Lenguaje*. Bloomington. Editorial Palibrio.
- Carrillo, M. (2017). *Habilidades Comunicativas*. Hidalgo: Universidad Autònoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html#:~:text=Al%20no%20saber%20e%20existe,la%20p%C3%A9rdida%20de%20habilidades%20comunicativa>
- Castells, M. (1997). *La Sociedad Red (La era de la informaciòn; T.1) 2da ediciòn*. Madrid. Editorial Alianza
- Castells, M. (01 de julio de 2002). *Universitat Oberta de Catalunya*. (U. O. Catalunya, Ed.) Recuperado de Cultura y Sociedad del Conocimiento: Presente y Perspectivas de

futuro:

[https://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articulos/castells0502/castells0502\\_imp.html](https://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articulos/castells0502/castells0502_imp.html)

Cebreiro, B., y Fernández, M. (2004). *Estudio de casos, Diccionario enciclopédico de didáctica*. Málaga. Editorial Aljibe.

Chaparro, F. (1998). *Conocimiento, Innovación y Construcción de Sociedad: Una Agenda para la Colombia del siglo XXI*. Bogota. Editorial Colciencias y Tercer Mundo Editores.

Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 2-6.

Coll, C., y Monereo, C. (2008). Psicología de la Educación Virtual. En C. C. Monereo, *Psicología de la Educación Virtual* (pág. 22). Madrid. Editorial Morata.

Colomer, T. (1993). *La enseñanza de la lectura*. Barcelona. Editorial Fondo de Cultura Económica.

Condemarín, M. (1991). Integración de dos modelos de desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 1-16. Recuperado de Lectura y Vida:

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12\\_04\\_Condeamarin.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Condeamarin.pdf)

Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., y Arias, A. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *e-Ciencias de la Información*, 9(1), 3-15. Doi: <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052>

Cuban, L. (2001). *Oversol and underuses: computers in the classroom*. Cambridge: Harvard University press.

Dankhe, G. (1989). *Investigación y Comunicación*, en C. Fernández-Collado y G. México. Editorial McGraw-Hill.

De Pablos, J. (2010). Universidad y sociedad del conocimiento. Las competencias informacionales y digitales. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*

RUSC, 7(2). Recuperado de <http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n2-de-pablos/v7n2-de-pablos•Fandos>

De Zubirìa, J. (2002). *Tratado de pedagogia conceptual: Los modelos pedagògicos*. Colombia. Editorial Del Magisterio.

Del Rincón, D., Latorre, A., y Arnal, J. S. (1995). *Técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid. Editorial Dykinson.

Delgado, A., Escurra, L., Atalaya, M., Alvarez, C., Pequeña, J., y Santibañez, R. (2004). Comparación de La Comprensión Lectora en Alumnos de 4.º a 6.º Grado de Primaria de. *IIPSI*, 51-85.

Delors, J. (1996). *La educaciòn encierra un tesoro. Informe UNESCO de la Comisiòn Internacional sobre educaciòn para el siglo XXI*. Madrid. Editorial Santillana - UNESCO.

Delors, J. (1996). *Los educaciòn encierra un tesoro*. Málaga. Editorial Aljibe.

Dimaggio, P., & Hargittai, E. (2001). *From the "digital divide" to "digital inequality" Studying Internet use as penetration increases*. Princenton: Center for Arts and Cultural Policy Studies, Woodrow Wilson School, Princenton University.

Domìnguez, E. (2009). Las TIC como apoyo al desarrollo de los procesos de pensamiento y la construcciòn activa de conocimientos. *Zona Pròxima (10)*, 146 - 155.

Domìnguez, R. (abril de 2009). La sociedad del conocimiento y los nuevos retos educativos. *Ètica Net(8)*, 1-19. Recuperado de <https://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero8/Articulos/Formato/articulo9.pdf>

Dreyer, C., y Nel, C. (2003). Teaching reading strategies an reading comprehension within a technology - enhaced learnig environment. *System(31)*, 349 - 365.

Drucker, P. (1994). La Sociedad pos capitalista. *Revista chilena de ingenierìa*, 20 (1), 136-144. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-33052012000100014>

- Escontrela, R., y Stojanovic, L. (2004). La integraci3n de las TIC en la educaci3n: Apuntes para un modelo pedag3gico pertinente. *Revista de Pedagogia*, 24(74), 1-2. Recuperado de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922004000300006](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000300006)
- Ferreres, C. (2011). *La integraci3n de las tecnologas de la informaci3n y de la comunicaci3n en el 3rea de la educaci3n f3sica de secundaria: an3lisis sobre el uso, nivel de conocimientos y actitudes hacia las tic y de sus posibles aplicaciones educativas*. Universitat Rovira I Virgili, Departamento de Pedagogia. Tarragona: Universitat Rovira I Virgili.
- Figuerola, S., y Tob3as, M. (2018). La importancia de la compresi3n lectora: un an3lisis del alumnado en educaci3n b3sica en Chile. *Revista de Educaci3n de la Universidad de Granada*, 113-129.
- Flecha, R., G3mez, J., y Puigvert, L. (2001). *Teoria sociol3gica contempor3nea*. Barcelona. Editorial Paid3s.
- Francese, P. (01 de MAYO de 2006). *The New Millenium Learners: Challenging our Viws on ICT and Learning*. OECD - CERI. Recuperado de OECD: <https://www.oecd.org/education/ceri/38358359.pdf>
- Freire, P. (1997). *Pedagogia de la Esperanza*. R3o de Janeiro. Editorial Paz y Tierra.
- Fullan, M. (2013). *Hacia un nuevo objetivo. Nuevas pedagogias para el aprendizaje en profundidad*. Seattle- Editorial Collaborative Impact.
- Furini, M. (2014). Users behavior in location - aware services: digital natives versus digital immigrants. *adv Hum - Comp Interact*, 1(23), 1.
- Gallegos, J. L. (2012). Como estructuran el contenido de la escritura alumnos de educaci3n primaria. . *Contextos Educativos*, 9-26.
- Gargallo, B. (2003). *La integraci3n de las nuevas tecnologias en los centros. Una aproximaci3n multivariada*. Madrid. Centro de Investigaci3n y Documentaci3n Educativa.

- Gates, B. (1999). Business the speed of thought. *Business Strategy Review*, 10(2), 11-18.
- Gerver. (2010). *Comunicaciòn presentada en el Global Education Forum*. Madrid. Editorial Global Education Forum.
- Gil Diaz, E. (1985). *Libro Blanco de la electrònica y la informàtica en Catalunya*. Barcelona. Editorial Generalitat de Catalunya.
- Gob.cl. (19 de Febrero de 2021). *Gob.cl*. Recuperado de Gob.cl: <https://www.gob.cl/noticias/preguntas-y-respuestas-sobre-el-retorno-clases-2021/>
- Gobierno, d. C. (19 de Febrero de 2021). *Gob.cl*. Recuperado de gob.cl: <https://www.gob.cl/noticias/preguntas-y-respuestas-sobre-el-retorno-clases-2021/#:~:text=El%20Ministerio%20de%20Educaci%C3%B3n%20anunci%C3%B3,y%2C%20sobre%20todo%2C%20segura.>
- Gomm, R. (2004). *Case Study Method: Key Issues Key Texts*. Londres. Editorial Sage.
- Grande, M., Cañòn, R., y Cantòn, I. (2016). Tecnologías de la Informaciòn y la Comunicaciòn: Evoluciòn del concepto y característicás. *Revista Internacional de Investigaciòn e Innovaciòn Educativa*(6), 218-230. Recuperado de <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1703/1559>
- Gros, B. (2008). *Aprendizajes, conexiones y artefactos*. Barcelona. Editorial Gedisa.
- Gutiérrez, S. (25 de 10 de 2012). *Magisterio Infantil*. Recuperado de TIC DE SARA BLOGSPOT: <http://ticsdesara.blogspot.com.co/2012/10/ventajas-y-desventajas-del-uso-de-las.html>
- Hansson, S. (marzo de 2002). Las inseguridades Delaware la sociedad del conocimiento. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*(171), 1-20. Recuperado de [https://www.academia.edu/3828085/caracteristicas\\_de\\_la\\_Sociedad\\_del\\_Conocimiento](https://www.academia.edu/3828085/caracteristicas_de_la_Sociedad_del_Conocimiento)
- Hargreaves, A. (2003). *Teaching in the Knowledge society: Education in the age of insecurity*. New York. Open University Press.

- HawkrIDGE, D. (1985). *Informàtica y educaciòn: Las nuevas tecnologìas de la informaciòn en la pràctica educativa*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.
- Henrìquez, A. (2019). *Anàlisis comparativo del uso de las tic en comprensiòn lectora en documentos curriculares de tres paìses chile colombia y mèxico*. Viña del Mar: Universidad Andrès Bello. Recuperado de [http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/12015/a129566\\_Henriquez\\_A\\_Analisis\\_comparativo\\_del\\_uso\\_de\\_2019\\_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/12015/a129566_Henriquez_A_Analisis_comparativo_del_uso_de_2019_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Horton, W. (2000). *Designing web based training* Wiley Computer Publisher. New York. NY.
- IBM Community Development, F. (1997). IBM Community Development Foundation. Londres. IBM Community Development Foundation.
- Iglesias, R. (2000). La lectoescritura desde edades tempranas “Consideraciones teóricas-pràcticas”. Congreso llevado a cabo en el Congreso Mundial de Lecto-escritura, ( 1-41). Valencia. España.
- Jaramillo, P., Castañeda, P., & Pimienta, M. (2009). Què hacer con la tecnologìa en el aula: inventario de usos de las TIC para aprender y enseñar. *Educaciòn y Educadores*, 12(2), 1-2. doi:http://www.redalyc.org/
- Jones, B. (1998). *Estrategias para enseñar y aprender*. Mèxico. Editorial Mc Graw - Hill.
- Jurgerson, J.(2003). *Como Hacer Investigaciòn Educativa, Fundamentos y Metodologìa*. Mèxico. Editorial Paidós.
- Latorre, A., Del Rincòn, D., y Arnal, J. (1996). *Bases metodològicas de la investigaciòn educativa*. Barcelona. Editorial Hurtado Ediciones.
- Lerner, D. (2001). *Leer y Escriir en la Escuela: lo real, lo posible, lo necesario*. Mèxico. Fondo de Cultura Económica.
- Lèvy, P. (1998). *La cibercultura, el segundo diluvio*. Barcelona: Proa. Col. Biblioteca Oberta.

- Leymonière, J. (2010). Nativos e inmigrantes digitales: ¿cómo aprendemos y enseñamos? *Revista de comunicación*, 10 - 19. Recuperado de <https://docplayer.es/22523632-Nativos-e-inmigrantes-digitales-como-aprendemos-y-enseñamos.html>
- Luria, A. (s.f). *Vygotsky y las funciones psíquicas superiores*. Costa Rica. Editorial Sidema.
- Marchant, T., y Tarky, I. (2009). *Como desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Santiago. Editorial Universitaria.
- Marquès, P. (01 de enero de 2001). Recuperado de Didáctica. Los procesos de Enseñanza Aprendizaje. La Motivación: <http://dewey.uab.es/pmarques/actodid.htm>
- Marquès, P. (01 de enero de 2006). *Pangea*. Recuperado de Catálogo de modelos de uso didáctico de las TIC: Propuestas de Uso: <http://www.pangea.org/dim/aulatic/catalogomodelos.htm>.
- Marta Caballeros, E. S. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología*, 4.
- Matos, J. (1995). *El Paradigma Sociocultural de L.S Vygotsky y su aplicación en la Educación*. Costa Rica. Editorial Heredia.
- Merriam, S. (1988). *Case Study Research in Education: A Qualitative Approach*. San Francisco. Jossey - Bass.
- Mineduc. (2009). *Ley General de Educación*. Santiago: Ministerio de Educación.
- Mineduc. (2012). *Bases Curriculares*. Santiago: Ministerio de Educación.
- Mineduc. (2015). *Plan Nacional de la lectura 2015-2020*. Santiago: Ministerio de Educación. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12365/2396>
- Mineduc. (26 de Mayo de 2021). *Mineduc.cl*. Recuperado de <https://www.mineduc.cl/en-ensenanza-media-no-se-alcanzo-el-60-de-los-aprendizajes-minimos/>
- Mineduc. (16 de diciembre de 2013). *Mineduc.cl* Recuperado de *Mineduc.cl*: <https://library.co/document/y43x84vz-bases-curriculares-basico-medio-lengua-literatura.html>

- MINEDUC, M. d. (2021). *Mineduc.cl*. Obtenido de [mineduc.cl:  
https://sigamosaprendiendo.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/07/PROTOCOLO-SANITARIO-PARA-ESTABLECIMIENTOS-EDUCACIONALES.pdf](https://sigamosaprendiendo.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/07/PROTOCOLO-SANITARIO-PARA-ESTABLECIMIENTOS-EDUCACIONALES.pdf)
- Ministerio de Educación, (16 de Diciembre de 2013). *Mineduc*. Recuperado de [Mineduc:  
https://1library.co/document/y43x84vz-bases-curriculares-basico-medio-lengua-literatura.html](https://1library.co/document/y43x84vz-bases-curriculares-basico-medio-lengua-literatura.html)
- Moll, L. (1993). *Vyhotsky y la educación*. Buenos Aires. Editorial Aique.
- Monereo, C. C. (2008). Psicología de la Educación Virtual. En C. C. Monereo, *Psicología de la Educación Virtual* (pág. 22). Madrid. Editorial Morata.
- Montoya, M. (29 de septiembre de 2017). La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. *Semana*. Recuperado de [de  
https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/](https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/)
- Moore, N. (1997). *La sociedad de la información. En Informe mundial sobre la información 1997 - 1998*. Madrid. Unesco - Cindoc.
- Mora, J., y Rodríguez, R. (2006). Conocimiento e información en la sociedad global. *El Cotidiano*(21), 60-74. Recuperado de [de  
https://www.redalyc.org/pdf/325/32513907.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/325/32513907.pdf)
- Morales, P. (1990). *El papel del lenguaje en el desarrollo cognoscitivo : anteposición de la perspectiva piagetiana frente a la perspectiva soviética (mimeo)*. Puerto Rico. Universidad de Puerto Rico.
- Morales, A. (1999). El proceso de la comprensión en lectura. *Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje*, 279-293.
- Muñoz, P., y Muñoz, I. (2001). *Intervención en la familia: estudio de casos*. En G. Pérez Serrano (Coord.) *Modelos de investigación cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural*. Madrid. Editorial Narcea.

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (01 de enero de 2002). *Reading for chance. Performance and engagement across countries: Results From PISA 2000*. Recuperado de OCDE <http://dx.doi.org/10.1787/9789264099289-en>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2006). *El programa PISA de la OCDE. Qué es y para que sirve*. Paris. Editorial Santillana.
- Onrubia, J. (1998). "Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas". En *El constructivismo en el aula*. 8ª edición. Barcelona. Editorial Grao.
- Ortega, J., y Fuentes, J. (2009). Los videojuegos violentos y su incidencia en la educación en valores: los centros educativos como agencias de cultura de paz. *Educatio siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 27, 119-146.
- Palacios, M. (2001). *Leer para pensar, búsqueda y análisis de la Información*. México. Editorial Trillas.
- Pedrajas, L. (2017). Desafíos para la gestión pública en la sociedad del conocimiento. *Interciencia*, 42(3), 145. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/339/33950011001.pdf>
- Pérez, J. (2000). *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona. Editorial Paidós.
- Programa para la Educación Internacional de Alumnos. (2018). *PISA 2018. Entrega de Resultados*. Santiago: Agencia de la Calidad de la Educación.
- Piscitelli, A. (Enero - Marzo de 2006). Nativos e Inmigrantes Digitales: ¿Brecha generacional, brecha cognitiva, o las dos juntas y más aún? *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11(28), 179 - 185. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/28127128\\_Nativos\\_e\\_inmigrantes\\_digitales\\_Brecha\\_generacional\\_brecha\\_cognitiva\\_o\\_las\\_dos\\_juntas\\_y\\_mas\\_aun](https://www.researchgate.net/publication/28127128_Nativos_e_inmigrantes_digitales_Brecha_generacional_brecha_cognitiva_o_las_dos_juntas_y_mas_aun)
- Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. Part I. On the Horizon. *MCB University Press*, 5(9), 1-2. Recuperado de <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>

- Prensky, M. (2011). *Enseñar a Nativos Digitales*. Madrid. Editorial SM.
- Raheb, C., y Calafell, Z. (s.f.). *Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Educación*. Recuperado de Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Educación: [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/Desarrollo\\_atencion%20percepcion\\_memoria.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/Desarrollo_atencion%20percepcion_memoria.pdf)
- Ramirez, P., Rossel, K., y Nazar, G. (2016). Comprensión Lectora y Metacognición: Análisis de las actividades de lectura en textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. En P. Ramirez, K. Rossel, & G. Nazar, *Comprensión Lectora y Metacognición: Análisis de las actividades de lectura en textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico*. (págs. 213-231). Valdivia: Estudios Pedagógicos.
- Real Academia Española, E. 2. (2014). *rae.es*. Obtenido de rae.es: <https://www.rae.es/>
- Roblizo, M., & Còzar, R. (Julio de 2015). Usos y competencias en TIC en los futuros maestros de educación infantil y primaria: Hacia una alfabetización tecnológica real para docentes. (U. d. Sevilla, Ed.) *Pixel - Bit Revista de Medios y Educación* (47), 23 - 39. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180002.pdf>
- Rojas, J. (2009). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. España. Editorial Anagrama. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000037056>
- Roman, M., Cardemil, C., y Carrasco, A. (2011). Enfoque y metodología para evaluar la calidad del proceso pedagógico que incorpora TIC en el aula. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 4(2), 8-35.
- Rosas, M. J. (2003). Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno. *Signos*, 235-247.
- Rosas, M., Jiménez, P., Rivera, R., y Yáñez, M. (2003). Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno. *Signos*, 235-247.

- Ruiz, H., & Del Rivero, G. (2019). Las sociedades de la información y del conocimiento y la educación durante toda la vida. *IV Congreso Internacional virtual sobre la Educación en el siglo XXI* (pág. 125). Málaga: Servicios Académicos intercontinentales. Recuperado de <https://www.eumed.net/actas/19/educacion/11-las-sociedades-de-la-informacion.pdf>
- Ruiz, H., y Del Rivero, G. (2019). Las Sociedades de la Información y del Conocimiento y la Educación durante toda la vida. *IV Congreso internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XXI* (págs. 119 - 125). México: Facultad de Economía de la Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado de <https://www.eumed.net/actas/19/educacion/11-las-sociedades-de-la-informacion.pdf>
- Ruiz, J. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Información*. México. Editorial McGraw-Hill.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Santa Fe. Editorial McGraw-Hill Internamericana Editores S.A.
- Sánchez, A., Boix, J., y Jurado de los Santo, P. (2009). La sociedad del conocimiento y las TICs: una inmejorable oportunidad para el cambio docente. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*(34), 179-204. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36812036013.pdf>
- Sánchez, J. M. (julio de 2008). La infancia en la Sociedad del Conocimiento. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 4(11), 23-43. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/924/92441103.pdf>
- Santiago, R., y Navaridas, F. (2012). La web 2.0 en escena en Pixel - Bit. *Pixel - Bit*, 19-30. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/368/36828247002.pdf>•Salvat,
- Santiesteban, E., y Velasquèz, K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Didáctica y Educación.*, 3(1), 103-110.
- Sepúlveda, M., y Calderòn. (2007). Las TIC y los procesos de enseñanza - aprendizaje. La supremacía de las programaciones, los modelos de enseñanza y las calificaciones ante las demandas de la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana de*

*Educaciòn*, 44(5), 1-13. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/2195Ruiz.pdf>

Serrate, R., Gil, I., y San Juan, V. (16 de junio de 2011). *Sabe todo*. Recuperado de Tècnicas de estudio integradas: <http://www.sabetodo.com/contenidos/EEIkllApylDGzXKzkR.php>

Simons, H. (1980). *Towards a Science of the Singular: Essays about Case Study in Educational Research and Evaluation*. University os East Anglia, Centre for Applied Research in Education. Norwich. University os East Anglia.

Simons, H. (2009). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Madrid. Editorial Morata.

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*. En I. Solé, *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. *Infancia y Aprendizaje*. (págs. 39-40). Barcelona.

Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona. Editorial Graó.

Stake, R. (1995). *The Art of Case Study Research*, Thousand Oaks, CA, Sage (5ta ed.). Madrid. Editorial Morata.

Tejedor, F., y Valcàrcel, A. (1996). *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educaciòn*. Madrid. Editorial Narcea.

Toffler, A., y Toffler, H. (1994). *Las Guerras del Futuro*. Barcelona. Editorial Plaza y Janès. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55120114.pdf>

Tolchinsky, L. (1990). *Lo práctico, lo científico y lo literario*. Barcelona. Editorial Universidad de Barcelona.

Trabasso, T., y Stein, N. (1997). Narrating, Representing and Remembering Event Secuens. En W.van den Broek, P. Bauer & T. Bourg (Eds). *Devolopment Spans in Event Comprehension and Representation. Bridging Fictional and Actual Events*. En T. Trabasso, & N. Stein, *Narrating, Representing and Remembering Event Secuens*. En *W.van den Broek, P. Bauer & T. Bourg (Eds). Devolopment Spans in Event*

- Comprehension and Representation. Bridging Fictional and Actual Events* (págs. 271-294). Mahwah. Laurence Erlbaum.
- Triadó, C., & Forms, M. (1989). *La Evaluación del Lenguaje. Una aproximación Evolutiva*. Barcelona. Editorial Anthropos.
- Unesco. (01 de julio de 1982). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia*. Recuperado de Alfabetismo en el siglo xxi: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/am-alfabetismo-sxxi>
- Unesco. (5 de mayo de 2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. Recuperado de UNESCO: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141908>
- Unesco. (10 de marzo de 2005). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Recuperado de Unesco: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141908>
- UNESCO. (2016). *La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Paris. UNESCO.
- Valladores, R. O. (1998). *Comunicación Integral. Bases Técnicas y Desarrollo de Competencias Comunicativas*. México. Editorial Trillas.
- Vallejo, F. (2002). El rol de la emoción en la comprensión de textos narrativos. *Revista de la escuela de psicología facultad de filosofía y educación de la Universidad Católica de Valparaíso*, 125-140.
- Vallés, A. (1998). *Comprensión lectora: un programa cognitivo y metacognitivo*. Alicante. Editorial Signo Educativo.
- Varela, C. (2012). *Influencia de la informática educativa en la percepción visomotora de las personas con Síndrome de Down*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada. Editorial Granada.
- Velázquez, A., & et al. (2012). La Comprensión Lectora desde una Concepción Didáctico Cognitiva. *Revista Didáctica y Educación*, 3(1), 1 - 110. Recuperado de <https://psisemadrid.org/compreesionlectora>

Vigotsy, L. (1973). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires. Editorial La Pléyade.

Villamizar, G. (2003). *Dialnet*. Recuperado de Dialnet:  
<https://es.scribd.com/document/312437607/Dialnet-ElLenguajeEnLaComprensionDeLaLectura-2972120-pdf>

Webster, F. (2006). La sociedad de la información. *Biblioteca Universitaria*, 9(1), 22-44.  
Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/285/28590105.pdf>

Yin, R. (1994). *Case Study Research: Design and Methods*. Thousand Oaks, CA. Sage.

## ANEXOS

### Clase n°1

#### Power Point

1

# Estrategias de Comprensión Lectora

Lenguaje y Comunicación  
4to año básico

2

Objetivo de la clase: Conocer estrategias de comprensión lectora (piensa en voz alta, pistas de contexto, releer, hacer predicciones, entre otras) y plataformas digitales mediante la presentación videos y power point, para responder preguntas implícitas y explícitas a través de un formulario Google luego de haber leído una fábula

Lenguaje y Comunicación  
4to año básico

3

## ¿Qué es la Comprensión Lectora?

La Comprensión Lectora es la habilidad de entender lo que se lee, tanto su significado y sentido dentro y fuera del argumento, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

4

## ¿Qué son las estrategias de Comprensión Lectora?

Son las acciones o formas de actuar que realiza el lector para comprender un texto. Estas herramientas nos permiten construir el significado de lo que se lee e interactuar con el texto.

## Estrategias de Comprensión Lectora

### 1.- Hacer predicciones

Es reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual

**Ejemplo:** A partir el título ¿de qué crees tratará el texto?

- Según las ilustraciones, ¿cómo crees que es el personaje principal?



### 2.- Releer

Releer una parte confusa del texto.

**Por ejemplo:** Volver a leer el párrafo que mayor confusión nos causó



### 3.- Visualizar

Es resumir la información en la memoria operativa y así relacionar ideas y conceptos.

**Por ejemplo:** Crear imágenes mentales sobre lo que se está leyendo.



#### 4.- Cuestionar el Texto

Es hacerle preguntas al texto a medida que se va leyendo y así poder comprender e interpretar mejor lo que éste nos quiere decir.

**Por ejemplo:** ¿Por qué este personaje hizo esto o aquello?  
¿Qué razones habrá tenido?



9

#### 5.- Piensa en voz alta

Refiere a que todo adquiere mayor sentido cuando lo decimos en voz alta.

**Por ejemplo:** Leer en voz alta a nosotros mismos o a otros.



10

#### 6.- Lectura compartida

Significa que una persona es la que dirige la lectura para guiar a los demás y luego los hace partícipes de la misma.

**Ejemplo:** La docente comienza a leer y posteriormente le pide a un estudiante y a otro que continúen con la lectura.



11

#### 7.- Pistas de contexto

Son pedacitos de información que nos ayudan a comprender el significado de palabras que leemos y son difíciles o extrañas.

**Por ejemplo:** Si no se conoce el significado de la palabra "presentimiento" debemos prestar atención a las oraciones que se encuentran antes y después de dicha palabra, para así tratar de descubrir su significado.



12

# Clase n°1

## Ticket de Salida

Ticket de salida 4to Lenguaje y Comunicación

Preguntas Respuestas Configuración Total de puntos: 0



Sección 1 de 2

Ticket de salida Fábula: "La liebre y la tortuga"

Inserta tu texto aquí.

1.- ¿Cómo eran los saltos de la liebre? \*

Texto de respuesta largo

2.- A qué se refiere la tortuga al decir: ¿Qué te pasaría, si llevaras, como yo, la casa a cuestas? \*

Texto de respuesta largo

3.- ¿Por qué crees que se trata de una historia al revés? \*

Texto de respuesta largo

4.- ¿Qué enseñanza nos deja esta fábula? \*

Texto de respuesta largo

## Clase n°2

### Ficha n°1 de trabajo



#### FICHA N° 1

#### ¡El lugar más bonito del mundo!

Nombre:	Curso:	Fecha:
---------	--------	--------

**Actividad Práctica de la Ficha:** Responder a las preguntas especificadas en la ficha con relación al fragmento leído del libro "El lugar más bonito del mundo", para luego planificar y escribir un diálogo, también relacionado con el libro, donde le cuentes a otra persona (la que tú elijas) cuál es tu mayor sueño y qué crees debes hacer para cumplirlo. Recuerda que debe ser una conversación, por lo que debes pensar en tu diálogo y el de la otra persona.

##### Sobre el Libro

Título:
Autor:
Año:
Editorial:

##### Sobre el Personaje

Nombre del Personaje	
Color de Cabello	
Edad Aproximada	
Mayor sueño	

##### Piensa, Busca o Encuentra la Información Ahí Mismo

- 1) ¿Qué es lo que le pedía Juan a su abuela?
- 2) ¿Por qué la abuela no dejaba que Juan fuera a la escuela?
- 3) ¿Qué derecho del niño reconoces que se está vulnerando luego de leer el fragmento?



##### Planifica y escribe

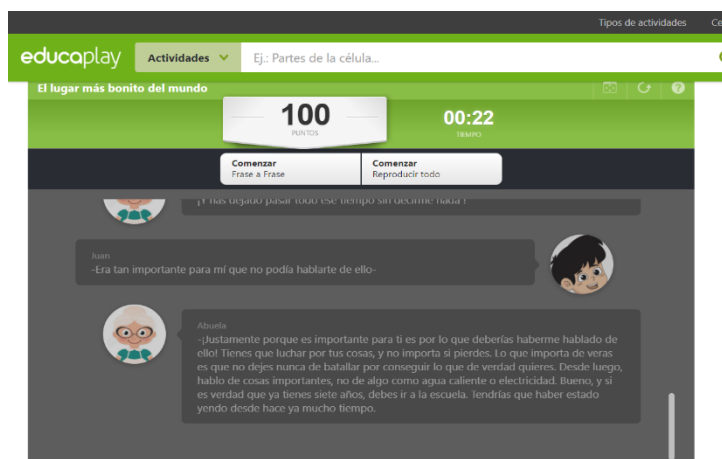
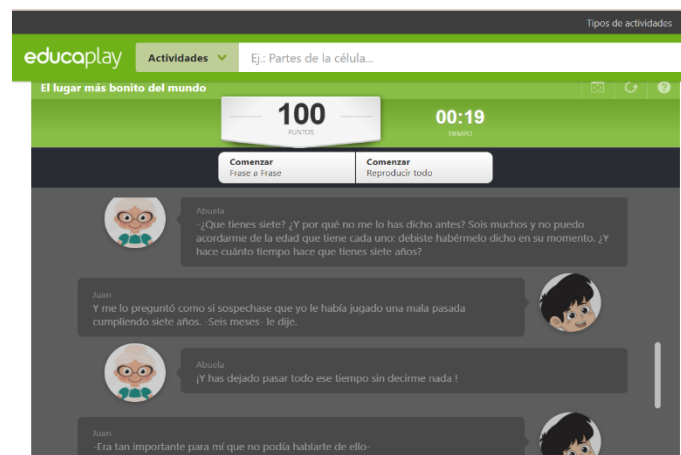
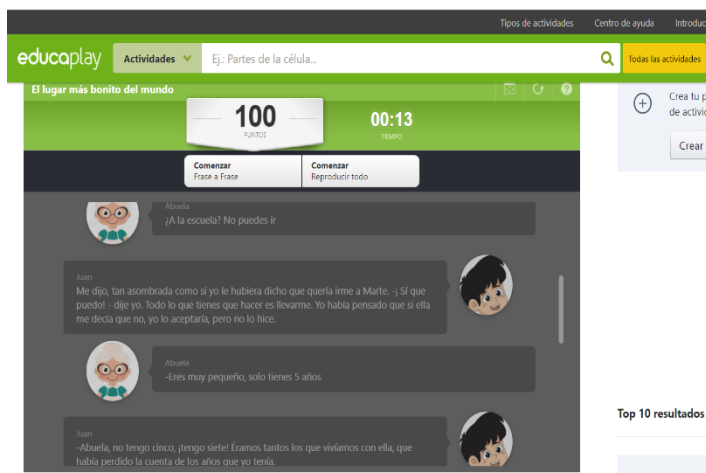
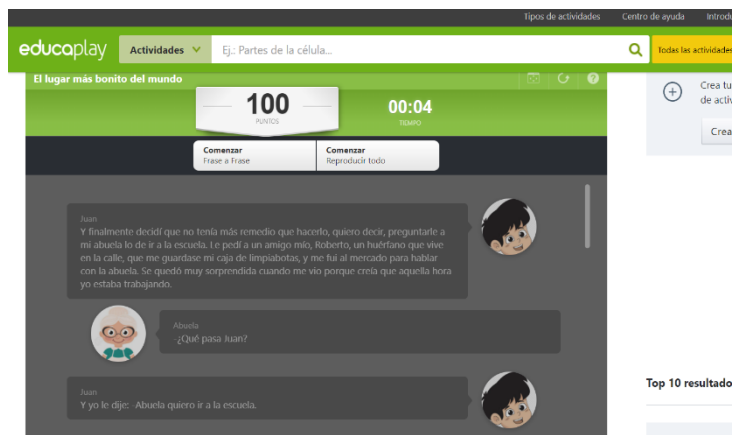
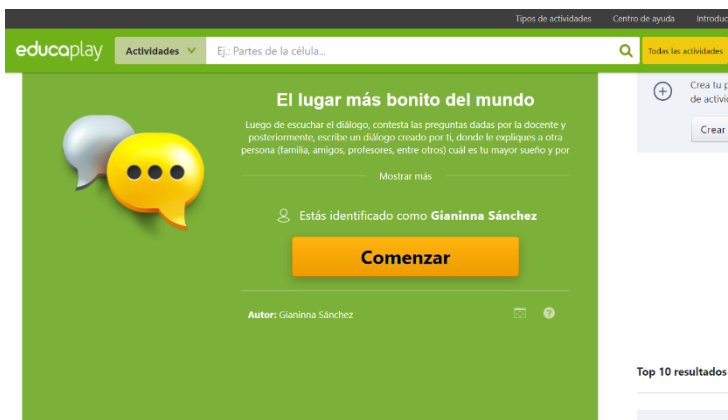
En este apartado, planifica y escribe tu diálogo. Recuerda que debes contarle a otra persona (la que tú elijas) cuál es tu mayor sueño y qué crees debes hacer para cumplirlo.

No olvides cuidar de la ortografía y redacción.

## Clase nº3

### Plataforma Educaplay actividad: “Diálogos” del fragmento del libro: “El lugar más bonito del mundo”

Enlace: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/10916189-el-lugar-mas-bonito-del-mundo.html>



## Clase n°3

### Lista de Cotejo



### LISTA DE COTEJO FICHA N°1

Objetivo de Aprendizaje: Interpretar diálogos escritos de manera oral para dar a conocer sus impresiones con relación a la actividad planteada, a través de una grabación en la plataforma Educaplay

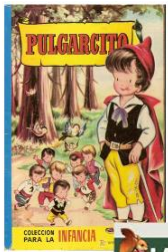
<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Realiza inferencias a partir de la lectura de un texto		
Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de sus formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)		
Parafrasea o dice con sus propias palabras el contenido del texto		
Responde a preguntas cuyas respuestas están en el texto		
Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura de un diálogo		
En la escritura del diálogo, presenta ortografía literal y acentual acorde a su nivel		
Evidencia una escritura coherente		
Utiliza correctamente la plataforma Educaplay para grabar el diálogo		
Sube el enlace de la actividad terminada a su Baggie		

# Clase n°4

## Power Point



### Lenguaje y Comunicación.



- Tiene un narrador que cuenta la historia.
- Sus personajes suelen ser animales.
- Nos deja una enseñanza o moraleja.



- Se transmite de generación en generación.
- No se sabe si realmente sucedió.
- Sus personajes no siempre son reales.



#### Actividad de la Ficha N° 2

Buscar información sobre el personaje principal del fragmento leído "Matilda", para describirlo y recolectar diferentes datos en relación a ella. Esta información será utilizada para crear un afiche o infografía digital en la siguiente clase.

# Clase N.º 4



#### Objetivo de la Clase

Buscar Información de un fragmento del libro Matilda.



## Clase n°4

- Saludar
- Si quiero hablar levanto mi mano
- Si cometo un error lo intento otra vez
- Doy las gracias
- Espero las instrucciones para realizar preguntas si tengo dudas
- Espero mi turno para opinar
- Respeto las opiniones de otros
- Pido las cosas por favor
- Disfruto de la Clase
- Me despido

## Clase n°4

### Ficha de trabajo n°2



## FICHA Nº 2

### ¡SÚPER MATILDA!

Nombre:	Curso:	Fecha:
---------	--------	--------

**Actividad Práctica de la Ficha:** Buscar información sobre el personaje principal del fragmento leído "Matilda", para describirlo y recolectar diferentes datos en relación a ella. Esta información será utilizada para crear un afiche o infografía digital en la siguiente clase.

Sobre el Libro
Título:
Autor:
Año:
Editorial:

Sobre el Personaje	
Nombre del Personaje	
Color de Cabello	
Edad Aproximada	
Gustos o Aficiones	
Dato Curioso	

Piensa, Busca o Encuentra la Información Ahí Mismo
1) ¿Qué motivó a Matilda a visitar la biblioteca?
2) ¿Dónde se desarrolla la historia?
3) ¿Cómo fue la actitud de la bibliotecaria hacia Matilda?
4) ¿Qué tipos de texto leyó primero Matilda?
5) ¿Qué piensas que sentía Matilda al leer cada libro?
6) ¿Qué piensas que sintió la bibliotecaria al ver llegar a Matilda sola a la biblioteca?
7) ¿Qué es lo que más te llama la atención de Matilda?
8) ¿Cómo crees que es la personalidad de Matilda?
9) ¿Cómo te imaginas a Matilda en 20 años más?
10) ¿Crees que Matilda logró leer el último libro que le entregó la señora Phelps? ¿Por qué?

# Lectura Compartida

## Matilda

Roald Dahl

**pública:**  
accesible a  
todos.  
**baldas:**  
estanterías.

a<sup>b</sup>

La tarde del día en que su padre se negó a comprarle un libro, Matilda salió sola y se dirigió a la biblioteca pública del pueblo. Al llegar, se presentó a la bibliotecaria, la señora Phelps. Le preguntó si podía sentarse un rato y leer un libro. La señora Phelps, algo sorprendida por la llegada de una niña tan pequeña sin que la acompañara ninguna persona mayor, le dio la bienvenida.

—¿Dónde están los libros infantiles, por favor? —preguntó Matilda.

—Están allí, en las baldas más bajas —dijo la señora Phelps—.

¿Quieres que te ayude a buscar uno bonito con muchos dibujos?

—No, gracias —dijo Matilda—. Creo que podré arreglármelas sola.

A partir de entonces, todas las tardes, en cuanto su madre se iba al bingo, Matilda se dirigía a la biblioteca. El trayecto le llevaba solo diez minutos y le quedaban dos hermosas horas, sentada tranquilamente en un rincón acogedor, devorando libro tras libro. Cuando hubo leído todos los libros infantiles que había allí, comenzó a buscar alguna otra cosa.

La señora Phelps, que la había observado fascinada durante las dos últimas semanas, se levantó de su mesa y se acercó a ella.

—¿Puedo ayudarte, Matilda? —preguntó.

—No sé qué leer ahora —dijo Matilda—. Ya he leído todos los libros para niños.



—Querrás decir que has contemplado los dibujos, ¿no?  
—Sí, pero también los he leído.  
La señora Phelps bajó la vista hacia Matilda desde su altura y Matilda le devolvió la mirada.  
—Algunos me han parecido muy malos —dijo Matilda—, pero otros eran bonitos. El que más me ha gustado ha sido *El jardín secreto*. Es un libro lleno de misterio. El misterio de la habitación tras la puerta cerrada y el misterio del jardín tras el alto muro.  
La señora Phelps estaba estupefacta.  
—¿Cuántos años tienes exactamente, Matilda? —le preguntó.  
—Cuatro años y tres meses.  
La señora Phelps se sintió más estupefacta que nunca, pero tuvo la habilidad de no demostrarlo.  
—¿Qué clase de libro te gustaría leer ahora? —preguntó.  
—Me gustaría uno bueno de verdad, de los que leen las personas mayores. Uno famoso. No sé ningún título.  
La señora Phelps ojeó las baldas, tomándose su tiempo. No sabía muy bien qué escoger. ¿Cómo iba a escoger un libro famoso para adultos para una niña de cuatro años? Su primera idea fue darle alguna novela de amor de las que suelen leer las chicas de quince años, pero, por alguna razón, pasó de largo por aquella estantería.  
—Prueba con este —dijo finalmente—. Es muy famoso y muy bueno. Si te resulta muy largo, dímelo y buscaré algo más corto y un poco menos complicado.  
—Grandes esperanzas —leyó Matilda—. Por Charles Dickens. Me gustaría probar.  
—Debo de estar loca —se dijo a sí misma la señora Phelps, pero a Matilda le comentó—. Claro que puedes probar.

Dahl, R. (1989). *Matilda*. Madrid: Alfaguara. (Fragmento).



a<sup>b</sup>  
c  
**contemplado:**  
mirado con  
atención.  
**estupefacta:**  
sorprendida.  
**habilidad:**  
capacidad.

Piensa Piensa



## 2) ¿Dónde se desarrolla la historia?



## 1) ¿Qué motivó a Matilda a visitar la biblioteca?



## 3) ¿Cómo fue la actitud de la bibliotecaria hacia Matilda?



## 4) ¿Qué tipos de texto leyó primero Matilda?



## 5) ¿Qué piensas que sentía Matilda al leer cada libro?



## 6) ¿Qué piensas que sintió la bibliotecaria al ver llegar a Matilda sola a la biblioteca?



## ¡Tú opinión importa !

- 7) ¿Qué es lo que más te llama la atención de Matilda?
- 8) ¿Cómo crees que es la personalidad de Matilda?
- 9) ¿Cómo te imaginas a Matilda en 20 años más?
- 10) ¿Crees que Matilda logró leer el último libro que le entregó la señora Phelps? ¿Por qué?



¡Es todo por hoy, lo hiciste muy bien!

¿Qué aprendiste hoy?

¿Para que sirve lo que aprendiste?

¿Cómo lo aprendiste?



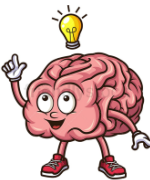
## Clase n°5

Power point



## Lenguaje y Comunicación

### Piensa piensa lector



¿Qué le gustaba hacer a Matilda en su tiempo libre?

¿Qué opinas de que el padre de Matilda se haya negado a comprarle un libro?



Comenta algo que te agrade de Matilda.

## Clase N.º 5



### Objetivo de la Clase

Crear un afiche o infografía digital sobre el personaje principal del fragmento del libro "Matilda".

- Saludar
- Si quiero hablar levanto mi mano
- Si cometo un error lo intento otra vez
- Doy las gracias
- Espero las instrucciones para realizar preguntas si tengo dudas
- Espero mi turno para opinar
- Respeto las opiniones de otros
- Pido las cosas por favor
- Disfruto de la Clase
- Me despido



### Actividad Práctica

Crear un afiche informativo o infografía, relacionado con el personaje del fragmento del libro "Matilda".  
 Utiliza tu ficha N° 2 con la información recaudada para crear tu afiche o infografía.

Una infografía sirve para explicar la información sobre una cosa o una persona, ejemplo: "El Ciclo del Agua", incluye texto e imágenes.



Una afiche sirve para difundir un mensaje y promover alguna acción, ejemplo: "Lávate las Manos", también incluye texto e imágenes.

## Conoce las partes de un Afiche



## Conoce las partes de una Infografía



## BARRA DE HERRAMIENTAS EN JAMBOARD

**Lápiz:** Sirve para rayar o dibujar de forma manual.

**Goma:** Sirve para borrar.

**Flecha:** Sirve para seleccionar imágenes o textos y moverlos de un lugar a otro en la hoja.

**Cuadro:** Sirve para agregar una nota adhesiva.

**Círculo:** Sirve para insertar formas y escribir sobre ellas, hay círculos, triángulos, rectángulos y otros.

**T:** Sirve para insertar un texto.

**Láser:** Sirve para mostrar o apuntar lo que deseen en tu plantilla.



# CREA TU PROPIO AFICHE O INFOGRAFÍA EN JAMBOARD.



¡Es todo por hoy, lo hiciste muy bien!

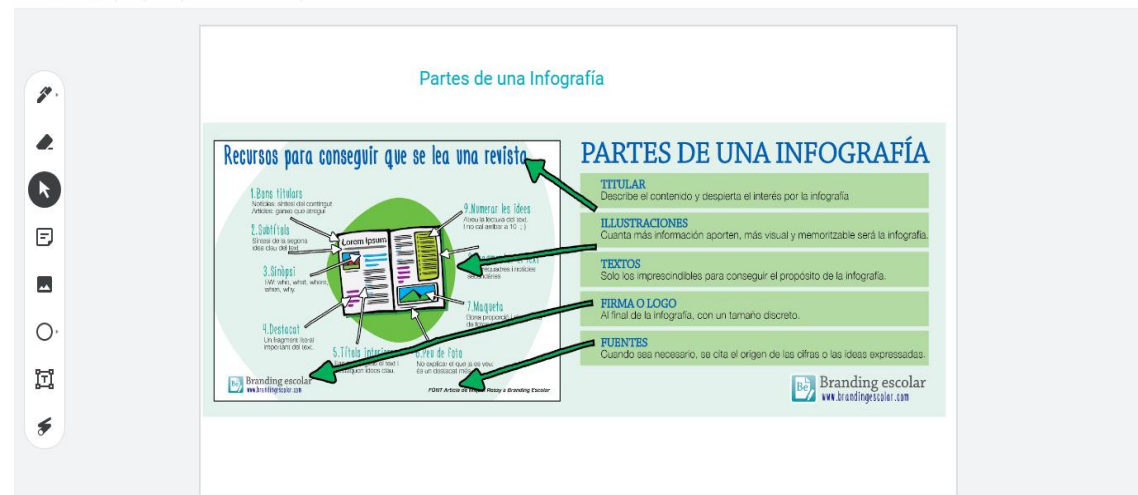
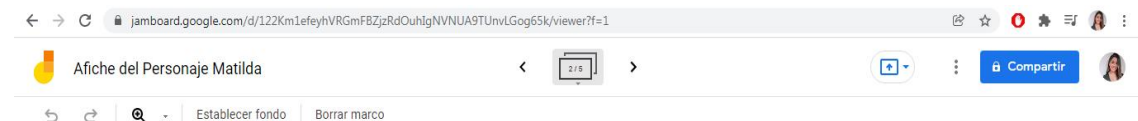
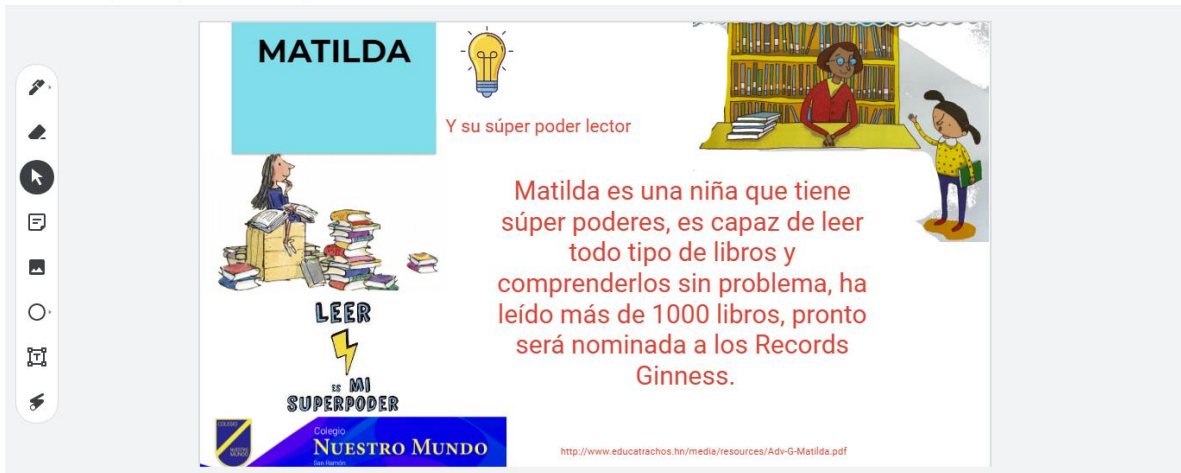
¿Qué aprendiste hoy?

¿Para que sirve lo que aprendiste?

¿Cómo lo aprendiste?



<https://jamboard.google.com/d/122Km1efeyhVRGmFBZjzRdOuhIqNVNUA9TUnvLGog65k/viewer?f=0>



← → ↻ jamboard.google.com/d/122Km1efeyhVRGmFBZjzRdOuhIgNVNUA9TUnvLgog65k/viewer?f=2

Afiche del Personaje Matilda

Establecer fondo | Borrar marco

Partes de una Infografía

### PARTES DE LA INFOGRAFÍA

**TITULAR** → **La Naranja llegó para quedarse**

**ENCABEZADO** → **La naranja es el fruto de mayor importancia en Venezuela por la producción y el consumo por igual, que se concentra en el país.**

**TEXTO** → **La producción de este producto por el país es de 1.000.000 toneladas al año. El 80% de la producción se consume en el país y el 20% se exporta. El consumo de naranja en Venezuela es de 1.000.000 toneladas al año.**

**CUERPO** → **Producción de naranjas productoras**

**FUENTE Y CRÉDITO** → **El Ministerio de Agricultura y Ganadería**

← → ↻ jamboard.google.com/d/122Km1efeyhVRGmFBZjzRdOuhIgNVNUA9TUnvLgog65k/viewer?f=3

Afiche del Personaje Matilda

Establecer fondo | Borrar marco

Partes de un Afiche

### PARTES DE UN AFICHE

- **Slogan:** Algunos afiches poseen una frase o lema publicitario que tiene como propósito expresar en pocas palabras el mensaje principal del afiche.
- **Imagen:** Dibujos o fotografías que ayudan a resaltar el mensaje del afiche.
- **Texto:** Breve mensaje que explica el propósito del afiche ya sea evento, servicio y/o producto.

### Partes de un Afiche

**Elaboramos un afiche**

Observa con atención el siguiente afiche y sus partes

The poster features the following elements:

- Text:** "¡Tú debes ser el cambio para cuidar el ambiente!" (labeled as "Frase o eslogan")
- Text:** "¡Nuestro compromiso" (labeled as "texto")
- Text:** "Plantar un árbol" (labeled as "texto")
- Image:** A hand holding soil with a small green plant growing from it (labeled as "Imagen")
- Logo:** A circular logo with a tree and the text "CUIDAMOS EL AMBIENTE" (labeled as "Logo")

Ahora responde: ¿Para qué fue elaborado este afiche? Graba tu respuesta en audio.

A vertical toolbar on the left side of the slide contains icons for drawing, erasing, moving, and other Jamboard functions.



## Clase n°6

### Plataforma Educaplay actividad: “Video Quiz” del relato “La niña Violeta”

Enlace: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/10961992-la\\_nina\\_violeta.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/10961992-la_nina_violeta.html)

The screenshot shows the introduction page for the 'La Niña Violeta' activity. At the top, there is a search bar with 'Ej: La revolución francesa...' and a search icon. Below the search bar, the title 'La Niña Violeta' is displayed. A clapperboard icon with a question mark is on the left. The main text reads: 'En esta actividad, escucha atentamente el relato de "La Niña Violeta" del autor Francisco Jiménez y con ilustraciones de Paloma Valdivia pues en el transcurso deberás responder preguntas sobre la historia. Luego de responder, te invitamos a escuchar una canción de Violeta Parra llamada "La Jardinera" y contestar algunas preguntas.' Below this, there are checkboxes for 'Sensible: Mayúsculas/Minúsculas' and 'Acentos', both of which are checked. At the bottom, it says 'Estás identificado como Gianinna Sánchez' and a large orange 'Comenzar' button.

The screenshot shows the video player interface. At the top, it displays '0 PUNTOS' and '00:09 TIEMPO'. The video content shows the title 'LA NIÑA VIOLETA' in a decorative font over a floral background. A YouTube logo is visible in the bottom right corner of the video frame. The video progress bar at the bottom shows 15 numbered segments, with the first segment highlighted.

The screenshot shows the quiz question interface. At the top, it displays '0 PUNTOS' and '00:41 TIEMPO'. The question is: '1. Responde a la siguiente pregunta ¿Cómo es la voz de Violeta?'. Below the question are three radio button options: 'a) Como la brisa del mar', 'b) Como la mermelada de murtilla', and 'c) Como un susurro de verano'. At the bottom, there are 'Volver a ver' and 'Responder' buttons, and a progress bar with 15 numbered segments, where the first segment is highlighted.

## Clase n°7

### Power point



## Lenguaje y Comunicación



### Clase N.º 7

#### Objetivo de la Clase

Elaborar un escrito relacionado con tu personaje favorito.



### Tu opinión Importa

¿Qué personajes que hemos visto durante la Unidad 1?

¿Cuál es tu favorito y por qué?



- ★ Saludar
- ★ Si quiero hablar levanto mi mano
- ★ Si cometo un error lo intento otra vez
- ★ Doy las gracias
- ★ Espero las instrucciones para realizar preguntas si tengo dudas
- ★ Espero mi turno para opinar
- ★ Respeto las opiniones de otros
- ★ Pido las cosas por favor
- ★ Me despido
- ★ Disfruto de la Clase

#### Actividad Práctica

Elaborar un escrito para interpretar a un personaje a elección, de los textos vistos en las clases anteriores y que te haya gustado. Se recomienda volver a leer el texto que hayas elegido. Luego, debes grabar un video en casa, donde interpretes a tu personaje y subirlo a tu Baggie digital.



## Clase n°7

### Ficha de trabajo n°3



## FICHA Nº 3

### ¡TU PERSONAJE FAVORITO EN UN MINUTO!

Nombre:	Curso:	Fecha:
---------	--------	--------

**Actividad Práctica de la Ficha:** Elaborar un escrito para interpretar a un personaje a elección, de los textos vistos en las clases anteriores y que te haya gustado. Se recomienda volver a leer el texto que hayas elegido. Luego, debes grabar un video en casa, donde interpretes a tu personaje y subirlo a tu Baggie digital.

Sobre el Libro
Título:
Autor:
Año:
Editorial:

Sobre el Personaje	
Nombre del Personaje	
Características Físicas	
Características Emocionales	
Gustos o Aficiones	
Dato Curioso	

Consejos para crear tu escrito
Contexto: Piensa en que contexto quieres que se desarrolle tu escrito. <ul style="list-style-type: none"><li>- Igual que en el texto</li><li>- Época moderna</li></ul>
Creá un perfil para tu personaje: <ul style="list-style-type: none"><li>- Quieres que tenga tu personalidad</li><li>- Quieres crear una personalidad</li><li>- Quieres que sea similar a la del texto</li></ul>



<b>Busca referentes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Puedes buscar en internet videos de otras personas para ver su interpretación, sus diálogos y sacar ideas.</li></ul>
<b>Busca un sentido:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Informar algo relacionado sobre tu personaje</li><li>- Entretener a otros a través de tu video</li><li>- Dejar alguna enseñanza a través de tu video</li></ul>
<b>Consideraciones:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ten en cuenta el ritmo de tus palabras cuando estés grabando, ya que el tiempo es solo un minuto.</li><li>- Busca comunicar de forma clara para que tu video sea comprendido por todos.</li><li>- Conoce a tu personaje, investiga sobre él, para que no solo sea algo que aprendiste de memoria.</li><li>- Disfruta creando tus líneas e interpretando tu personaje.</li><li>- Graba tu video en casa, súbelo y comparte el link en tu Baggie digital</li></ul>

## Clase n°7

### Lista de Cotejo



### LISTA DE COTEJO FICHA N°3

Objetivo de Aprendizaje: Elaborar un escrito relacionado con el personaje de un texto, a través de la plataforma Jamboard, para desarrollar la comprensión lectora.

<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Elige el contexto en que se va a desarrollar su escrito.		
Otorga una personalidad propia al personaje.		
Busca videos e ideas en internet para lograr el objetivo de la clase.		
Toma en cuenta las consideraciones propuestas por la docente.		
Elabora la escritura de un texto sobre su personaje favorito.		
Organiza la información del escrito, esta tiene coherencia y cohesión.		
Utiliza la plataforma Jamboard o papel para elaborar su escrito.		
Hace uso de su ficha N° 3 para realizar su escrito.		
Describe el personaje utilizando más de una característica.		
Graba el video en casa y lo entrega en la fecha indicada.		
Comparte su video en el Baggie Digital.		

