



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
El uso de salas temáticas para todas las asignaturas del
currículum.

Trabajo de Seminario de Grado presentado en conformidad a los requisitos establecidos por
Universidad de las Américas para obtener el Grado de Licenciado en Educación.

Autores:

Camila Meneses Toro

Isabel Riquelme Garate

Profesor guía:

Miguel Bargetto Fernández

Santiago – Chile

Julio 2020

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo y todos mis logros en este arduo camino que decidí recorrer a mis hijos, Carlita, Benjamín y Martín, quienes posiblemente no entiendan mis palabras, pero para cuando sean capaces, quiero que se den cuenta lo que significan para mí, son la razón por la cual me levanto cada día, esforzándome por el presente y el mañana, son mi principal motivación. Les agradezco enormemente su comprensión en los momentos en que no pude acompañarlos y también el incondicional amor que me otorgan día a día.

A mi madre y mi padre, no es fácil dejar ir, porque en su partida se llevaron una parte de mí: partieron antes de tiempo, pero desde el cielo, se transformaron en mi fuente de inspiración y motivación para superarme cada día más. Gracias por tanto y gracias por todo.

Mi mami, mi segunda madre, una mujer que me hace llenar de orgullo, no va a haber manera de devolver todo lo que me ha ofrecido, incluso desde antes de nacer, este es un logro más, y sin duda gran parte de él, es gracias a usted, gracias por su apoyo, compañía y amor.

Y a ti mi Geo, mi hermana, mi amiga, mi mano derecha durante todo este tiempo, te agradezco por tu ayuda, por estar ahí cuando siempre lo necesite. Este camino no fue fácil y lo sabes, pero siempre estuviste motivándome y ayudándome hasta donde tus alcances lo permitían, incluso más que eso. Eres la que ha convertido todos mis sueños, en realidad.

“He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos”

Isabel Riquelme Gárate

Dedico este trabajo a mi madre Berta, una mujer poderosa e indómita, su dedicación y amor es parte fundamental de esta etapa que culmina, espero orgullosa me mire desde el infinito, en donde trasciende junto con el universo. Me enseñó todo lo que se y soy por ella todo lo que soy.

A mi abuela Mireya, quien ha sido el principal apoyo para mí y mi madre, pudiendo contar con ella cada vez que la necesitamos, como un roble a nuestro lado y protegiéndonos bajo su alero.

A mi pareja Marcelo, quien me impulsa a ser una mujer integra en todos los aspectos, siendo un compañero de vida cariñoso, amable y respetuoso. Siempre a mi lado remando hacia la misma dirección.

A mis tíos, Jorge, José Mireya y Miguel, por ser mis mayores fans, gracias por el amor y contención en todo momento.

Por último, a mis hermanos, Valentina, Ricardo y Felipe, siempre con la palabra precisa, ayudándonos en todo momento, gracias por la preocupación. El amor es lo que nos une incondicionalmente, amor infinito para ustedes.

Camila Meneses Toro.

AGRADECIMIENTOS

A nuestro profesor guía, Miguel Bargetto Fernández, por sus enseñanzas y su constancia en el desarrollo y mejora de nuestro trabajo, por su disposición en orientarnos a resolver dudas en el proceso y por fortalecer nuestra confianza para lograr nuestros objetivos.

A las personas de la Escuela República de Austria, principalmente a las profesoras María José Gacitúa, Patricia Rojas, a los profesores Luis Lacourt y Juan José Cáceres por su generosa participación en la realización de este trabajo; gracias por ser parte de esta investigación y por su impetuoso deseo de perseverar ante la adversidad.

A nuestras familias, por motivarnos a seguir con nuestra educación en momentos difíciles, siendo un modelo de esfuerzo y trabajo que pueden superar cualquier obstáculo, por imposible que parezca.

A ti lector o lectora, por dar lectura a este trabajo.

Camila Meneses Toro

Isabel Riquelme Gárate

Índice

| | |
|---|-----|
| Introducción | 6 |
| Capítulo 1: Planteamiento del problema..... | 9 |
| 1.1 Justificación de la investigación..... | 9 |
| 1.2 Formulación del problema | 12 |
| 1.3 Contexto educativo | 13 |
| 1.4 Pregunta de la investigación | 15 |
| 1.5 Objetivos de la investigación..... | 15 |
| 1.6 Definición del área de estudio | 16 |
| 1.7 Objetivo general..... | 15 |
| 1.8 Objetivos específicos | 15 |
| 1.9 Descripción de la metodología utilizada..... | 17 |
| Capítulo 2: Marco teórico | 19 |
| 2.1 Aspectos disciplinarios | 19 |
| 2.2 Aspectos curriculares | 31 |
| 2.3 Bases Curriculares de Educación Básica vigentes en Chile..... | 31 |
| 2.4 Marco para la Buena Enseñanza..... | 34 |
| 2.5 Estándares orientadores para estudiantes y egresados de Pedagogía en Educación básica | 39 |
| Capítulo 3: análisis del material vigente | 40 |
| 3.1 Instrumentos | 40 |
| 3.2 Focus group..... | 47 |
| 3.4 Análisis de interpretación | 53 |
| 3.5 Entrevista en profundidad | 59 |
| Capítulo 4: proyecto de investigación | 62 |
| 4.1 Descripción general | 62 |
| 4.2 Viabilidad | 62 |
| 4.3 Valor metodológico y didáctico de las salas temáticas..... | 63 |
| 4.4 Sala de clases ideal..... | 67 |
| 4.5 Organización de los espacios educativos..... | 70 |
| 4.6 Materiales didácticos..... | 72 |
| 4.7 Clasificación de los materiales didácticos | 73 |
| 4.8 Características del material didáctico..... | 75 |
| 4.9 Funcionalidades del material didáctico..... | 77 |
| 5.0 Mobiliario escolar para una sala de clases..... | 79 |
| 5.1 Esquema resumen de los recursos para las salas | 82 |
| 5.2 Materiales a utilizar en las salas de clases | 83 |
| 5.3 Beneficios de las salas temáticas | 87 |
| 5. Conclusiones | 88 |
| 5.1 Aspectos disciplinarios | 89 |
| 5.2 Aspectos pedagógicos – curriculares | 92 |
| 5.3 Aspectos didácticos | 93 |
| 6. Bibliografía | 94 |
| 7. Anexos..... | 97 |
| 7.1 Anexo 1. Cuestionario exploratorio de evaluación de prácticas y metodologías en el contexto educativo | 97 |
| 7.2 Anexo 2. Resultados generales de encuesta exploratoria..... | 104 |
| 7.3 Anexo 3. Encuesta exploratoria elaborada por los docentes | 105 |
| 7.4 Anexo 4. Focus group | 112 |
| 7.5 Anexo 5: Entrevista en profundidad | 113 |

Introducción.

Este trabajo tiene como finalidad contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza por medio de una propuesta que trata sobre la implementación de *salas temáticas*, para todas las asignaturas del currículo. Esta práctica busca influir en el aprendizaje de los estudiantes, mediante espacios educativos acondicionados para una asignatura específica, que favorezca el aprendizaje significativo y colaborativo en un ambiente que cuenta con recursos, materiales y medios especializados para realizar una óptima labor educativa.

Los ambientes de aprendizajes se pueden definir como, según Becerra (2006) “conjunto armonioso, de diferentes elementos, escenarios, contextos, objetivos, contenidos, actividades y sujetos, entre otros, que se convierte en espacio educativo generador de cambio” (p93). Esta investigación se realizó con base a la siguiente hipótesis: “Los ambientes escolares favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas en que se aplica este modelo”. La finalidad, entonces, es determinar el efecto de los resultados que han traído las salas temáticas en los ambientes educativos, e, igualmente, evaluar la relación que existe entre el ambiente, el aprendizaje y el estudiante, y así determinar si el ambiente del salón de clases es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los estudiantes y, por último, determinar la relación entre proyecto pedagógico y el ambiente educativo. La propuesta se realizará en base a una investigación que consta de recopilación de información, el método que se emplea para diagnosticar esta propuesta es a base de entrevistas a docentes que trabajan con *salas temáticas*, así también se entrevistaron a docentes que nunca han trabajado con esta metodología.

Las salas temáticas se basan en la influencia positiva que han generado en el proceso educativo, transformando las salas de clases en lugares de exploración, descubrimiento y construcción del aprendizaje, de manera creativa, dinámica y atractiva. La finalidad es demostrar cómo esta innovación educativa dentro del espacio escolar logra una mayor eficacia en el desarrollo de competencias cognitivas, personales y sociales en los estudiantes.

El espacio escolar se define, según Domenech y Viñas (2007) se entiende

"Como un lugar en el que la comunidad educativa reflexiona, con el único objetivo de conseguir un crecimiento intelectual, personal y humano del conjunto de estudiantes y para saber cuáles son los conocimientos relevantes y significativos que necesitan para conseguir su integración con éxito en la sociedad actual (pág. 37)".

Para ello, de acuerdo con lo investigado, son múltiples los beneficios obtenidos al implementar esta innovación educativa. A través de esta metodología se logra desarrollar:

- Concentración.
- Aprendizaje integral.
- Interacción entre docentes y estudiantes.
- Autonomía y puntualidad.
- Disciplina en el aula.
- Optimización de las horas de clases.
- Mejora de los resultados esperados asignaturas.
- Ayuda en la calidad educativa.

Así, es como esta herramienta ha favorecido el proceso de enseñanza y aprendizaje, en los estudiantes, al crear en la sala de clases, un lugar de aprendizaje que busca el empoderamiento para docentes y estudiantes, mediante la transformación de los espacios educativos a ambientes pedagógicos que buscan innovar las clases para fortalecer y mejorar el rendimiento escolar y la calidad educativa.

De esta manera, surgen *las salas temáticas*, con la intención de generar un cambio en las prácticas educativas, que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de espacios físicos, acondicionados con recursos y materiales didácticos-pedagógicos, específicos de cada disciplina, donde los docentes deben reflexionar la forma de ordenar sus espacios educativos, ya no en función de un modelo único, sino de uno que se ajuste a las demandas de los estudiantes, favoreciendo de manera significativa, la construcción de conceptos y habilidades en los aprendizajes.

Capítulo 1: Planteamiento del problema.

1.1 Justificación de la investigación

Durante el transcurso de los años escolares, en la Escuela República de Austria, se ha observado que existen grandes beneficios, al incorporar esta metodología de salas *temáticas*, para todas las asignaturas del curriculum, en lo cual se ha evidenciado en los resultados de aprendizaje obtenidos según sus propios docentes y el equipo directivo.

Gran parte de los estudiantes han demostrado en su progresión escolar, que logran alcanzar los objetivos propuestos en las diversas asignaturas, asistiendo a sus clases con entusiasmo, motivación y confianza lo cual ha significado un alto rendimiento, traducido en calificaciones satisfactorias en más de la mitad del curso.

La realidad de los estudiantes de esta escuela se presenta en un contexto de alta vulnerabilidad definida por aspectos tanto sociales como familiares que podrían afectar en el desarrollo de los procesos de aprendizaje dentro del aula.

En primer lugar, en el aspecto social, existe una fuerte presencia de delincuencia y narcotráfico en el sector en el que viven los estudiantes y en el que se encuentra ubicada la escuela, generándose así una forma de vida basada en el miedo y la agresividad, actitudes que podrían contraponerse en la construcción del conocimiento.

En segundo lugar, en el aspecto familiar, se observa escasa preocupación y compromiso por parte de las familias por motivar a sus hijos para que asistan a la escuela y por estimular y desarrollar habilidades y actitudes aptas para desenvolverse en la vida y dentro del establecimiento, sin dejar de mencionar aquellos casos extremos de algunos estudiantes que viven situaciones adversas

al ser víctimas de violencia dentro de sus hogares, afectando su área emocional y psicosocial, por ende, restringiendo sus capacidades intrapersonales dentro y fuera de la escuela.

Los docentes a cargo indican que estas complejidades muchas veces impiden que los estudiantes alcancen aprendizajes óptimos, por esa razón se ha optado por implementar las salas temáticas, enfatizando un modelo de enseñanza constructivista, el cual impulsa a innovar durante las horas de clases.

Este método que se ha dado énfasis, “a priorizar el aprovechamiento de las destrezas y al desarrollo de las habilidades. Y de este modo, no se limitan las capacidades que puedan tener los estudiantes de construir su conocimiento, de comprenderlo y aplicarlo para resolver problemas de forma autónoma.

Por ello, es conveniente proporcionar alternativas suficientes que ayuden a los estudiantes con experiencias previas y aptitudes diferentes a gestionar la forma de implicarse en su propio aprendizaje.

De este modo, la responsabilidad del docente es abrir oportunidades y considerar los obstáculos y dificultades que puedan presentarse durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin suponer que son un impedimento para desarrollar aprendizajes óptimos en sus estudiantes, ya que, por su parte, nuestras políticas públicas referidas a educación establecen que ésta debe ser de calidad y equidad, siendo responsabilidad de los docentes velar por su cumplimiento. Específicamente en la ley N°20.370, o Ley General de Educación (2009), en su Artículo 3° letra b, indica que la educación debe asegurar que todos los estudiantes alcancen los objetivos generales que indican las bases curriculares propuestas por el Ministerio de Educación, independientemente de las condiciones o circunstancias que puedan presentarse.

Además, la ley en el Artículo N°10, letra c, señala que es deber de los profesionales de la educación investigar y decidir qué cambios son pertinentes a efectuar y qué mejoras deben realizarse en el proceso de enseñanza, para que los estudiantes alcancen los saberes establecidos y adecuados al nivel.

De la misma forma, las Bases Curriculares (2012) plantean que disciplina un propósito formativo, debe brindar al estudiante un pensamiento crítico y una facilidad de selección de estrategias para resolver problemas de forma autónoma. Entendiendo que la enseñanza no puede limitarse exclusivamente a la mecanización de los contenidos, sino que debe propiciar en los estudiantes el desarrollo de habilidades cognitivas complejas como el razonamiento abstracto y la resolución de problemas.

Por ende, resulta indispensable desarrollar una investigación que conduzca a producir cambios y mejoras para lograr estos fines, e incidiendo de manera contextualizada la enseñanza, para que todos los estudiantes, independientemente de las circunstancias, reciban una educación de calidad.

1.2 Formulación del problema.

En consideración a lo observado en las aulas, de diversos establecimientos educativos, los estudiantes presentan grandes dificultades en la comprensión de los conceptos de determinadas asignaturas, lo cual se ha demostrado en los bajos resultados obtenidos en las calificaciones durante los años escolares.

Dicha problemática se ha presentado desde muchos años atrás en donde los estudiantes se encuentran inmersos y reprimidos por un sistema de enseñanza que lo único que hace es mantenerlos sentados sin la posibilidad de poder manipular algo dentro de la clase, sin la posibilidad de compartir sus opiniones respecto a algún tema que surja, sin la posibilidad de conversar con nuestros compañeros, porque el llamado de atención del docente los inhibe.

La mayoría de los docentes, utilizan como único método de evaluación pruebas estandarizadas que solo miden la memoria de los estudiantes, no la capacidad de interactuar con su entorno, ni la capacidad de razonamiento crítico, ni la capacidad de interacción y ayuda a otro ser humano, lo que culmina fomentando el desarrollo de un pensamiento individualista, donde todos los problemas que encontremos debemos solucionarlos solos.

Lo anterior se ha evidenciado que esta estrategia de las salas temáticas ha considerado los intereses y las necesidades que tienen los estudiantes, convirtiéndose así la enseñanza y aprendizaje en un proceso autónomo y motivante.

Respecto a lo anterior, resulta evidente comprender el concepto de *salas temáticas*, las que buscan construir el conocimiento a partir de una enseñanza

constructivista, donde los estudiantes logran aprender de manera colectiva, de forma práctica, haciendo uso de recursos virtuales, a través de charlas, talleres, cursos, además, dando una fuerte relevancia al juego, al descubrimiento y a la cooperación

1.3 Contexto educativo

La Escuela República de Austria de dependencia municipal, se ubica dentro de la Población Santiago de la comuna de Estación Central, la cual se caracteriza por su contexto de alta vulnerabilidad social, determinado por el alto índice de delincuencia y narcotráfico presente en el sector, por las situaciones extremas que viven algunos estudiantes que son víctimas de abandono e incluso, de violencia intrafamiliar, generándose de esta forma, un ambiente educativo de indisciplina y deserción.

De igual forma, el establecimiento ha optado por la modalidad educativa de implementar *salas temáticas* para todas las asignaturas del currículum vigente (lenguaje, matemáticas, ciencias, ciencias sociales e historia, artes, música, tecnología, danza, teatro y laboratorios de computación) especializando cada aula educativa con material adecuado para la enseñanza en ese lugar, con el fin de brindar una educación abierta a las diversas disciplinas y abordando los intereses de los estudiantes.

El trabajo diario de las *salas temáticas* consiste en que son los estudiantes quienes se trasladan de aulas y los docentes quienes los reciben en un espacio letrado y con recursos de acuerdo con la asignatura.

Este tipo de salas se implementa desde tercero a octavo básico, sin embargo, los estudiantes de prekínder a segundo básico utilizan las salas de inglés, tecnología, religión, música y educación física.

Para la correcta utilización de este tipo de salas los estudiantes disponen de casilleros individuales para el resguardo de sus pertenencias.

1.4 Pregunta de la investigación.

- ¿Los ambientes escolares favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje en las escuelas que aplica este modelo educativo?

1.5 Objetivos de la investigación.

Objetivo general:

Demostrar que las aulas temáticas son ambientes de aprendizajes que promueven el desarrollo de competencias y habilidades, a través de recursos educativos, especializados para la asignatura, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Evaluar la relación que existe entre el ambiente, el aprendizaje y el estudiante.
- Determinar si el ambiente de la sala de clase es esencial para favorecer el desarrollo social y cognitivo de los estudiantes.
- Determinar la relación entre proyecto pedagógico y el ambiente educativo.

1.6 Definición del área de estudio.

Con el propósito de lograr los objetivos propuestos en la investigación, se ha determinado estudiar e investigar acerca de las *salas temáticas*, para todas las asignaturas del curriculum, para así, desarrollar un proyecto de investigación que busca garantizar que los estudiantes tengan aprendizajes más efectivos, en un ambiente motivador y totalmente equipado con todos los elementos que necesitan para aprender.

Para esto, nos enfocaremos en la Escuela República de Austria que ha implementado un nuevo sistema educativo, que busca desarrollar los aprendizajes de los estudiantes, realizando una clase más interactiva, con material concreto, didáctico, proyector, computador, entre otros, a la vez también plantea mejorar la disciplina y fomentar el cuidado del mobiliario.

Por ello resulta indispensable contar con estos espacios que sirven para desarrollar las clases de las asignaturas vinculadas con un campo de conocimiento específico. Proporcionando a los estudiantes múltiples opciones para que mantengan la motivación y ser capaces de establecer sus propios objetivos con realismo, fomentando pensamientos positivos sobre la posibilidad de lograrlos, manejando la frustración y evitando la ansiedad.

1.7 Descripción de la metodología utilizada.

La metodología de investigación utilizada se ha basado en el paradigma sociocrítico, que “tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a los problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. (Alvarado & García, 2008, pág. 190).

En este caso específico, provocar que los docentes, participen y colaboren en la realización de la investigación con el fin de desglosar a cabalidad los beneficios de las salas temáticas, para todas las asignaturas del currículo.

Asimismo, una de las principales características del paradigma sociocrítico señaladas por Alvarado y García (2008) en el ámbito educativo, es que permite adoptar una visión global y dialéctica de la realidad educativa, en la cual se comparten los procesos establecidos en su elaboración. De esta forma se incluyen las opiniones y percepciones de los docentes, así como también la de los investigadores para su formación profesional.

Por ende, en el proceso de recolección de información, las personas tendrán la libertad de aportar sus visiones de forma directa, generando ideas para dar sustento a nuestra investigación.

Una encuesta de evaluación de prácticas y metodologías en el contexto educativo, dirigido a docentes de diversos establecimientos educativos, de la Región Metropolitana, para identificar la eficacia y los beneficios que presentan las salas temáticas, en el contexto educativo.

- Una entrevista dirigida a docentes, en particular, con el propósito de conocer de forma directa la eficacia, los beneficios y el valor metodológico de este tipo de

salas, en el contexto educativo. Abordando sus percepciones al momento de innovar en su enseñanza, indagar en las necesidades e intereses de los estudiantes y así establecer las relaciones de mejora en los aprendizajes.

- Un grupo focal para recoger información acerca de las opiniones y percepciones que tienen los docentes acerca de las salas temáticas, para todas las asignaturas del currículo. Además, de conocer los beneficios en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A partir de la información recogida en los instrumentos de investigación, se hace posible proceder al desarrollo de la propuesta didáctica, garantizando de esta forma, que la metodología utilizada en esta investigación haya combinado la visión teórica y práctica como resultado de un proceso en que todos los actores involucrados en el cambio tengan la posibilidad de conseguir sus propósitos, además de mejorar de manera directa el desarrollo intrínseco y las relaciones interpersonales de los participantes; aspectos imprescindibles para conseguir un clima de aula donde se promueva la confianza, la autonomía y el apoyo colectivo y así, poder aplicar un enfoque constructivista en el aprendizaje.

Capítulo 2: Marco teórico.

2.1 Aspectos disciplinarios

Salas temáticas.

Con el propósito de dar conocimiento a los conceptos involucrados en el desarrollo de este trabajo, se presenta a continuación la definición del concepto de salas temáticas, ambiente y epistemología:

Parte de la base de querer un ambiente propio para cada asignatura del currículo, un ambiente constructor de aprendizaje en donde los estudiantes se sientan inmersos en la materia como tal, es en donde los estudiantes puedan hacer un viaje a nivel personal por las distintas materias, pero con el toque personalizado de cada una de estas.

El docente siempre tiene como interrogante qué factores pueden hacer una clase eficaz para sus estudiantes en relación a los objetivos formales que se proponen, en suma considerando que las *salas temáticas* nos dan el inicio innovador para poder abordar una clase más motivadora, lúdica y personalizada con respecto a la asignatura y habilidades a desarrollar, en conclusión es un espacio que involucra un conjunto de cualidades dadas para que el estudiante pueda desarrollar capacidades, valores, competencias y habilidades de una forma más íntegra.

El Ambiente.

El término ambiente involucra a un cuerpo y todo lo que rodea o circula a su alrededor, es decir, es donde la persona está inmersa, rodeada de elementos físicos, de estos desprenden elementos emocionales y psicológicos. Según Jaramillo (2007), el ambiente es de vital importancia, ya que la mayoría de las horas que contiene el día se está dentro de la sala de clases y las situaciones de aprendizajes ocurren dentro de ella.

Queremos delimitar los conceptos de ambiente y espacio físicos, Jaramillo (2007) hace referencia a estos dos, el ambiente físico lo describe como un conjunto de relaciones interpersonales en donde la comunicación interviene y de esta manera recopilan información respecto a su entorno y el ambiente físico es en donde se lleva a cabo la labor educativa. A lo anterior se suma Becerra et al (2006) agregando que el ambiente es intencionado con respecto a lo pedagógico, es un encuentro de intersubjetividad, no es azar, esto se da por las relaciones de maestros, estudiantes y padres de familia, por su parte, Iglesias (1996) dice que el ambiente es un todo que no se puede disolver, habla del ambiente físico como un todo de olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y conviven en este ambiente que lo contiene todo. A esto se incorpora el concepto de aprendizaje, según Ellis (2005) este es un cambio relativamente permanente según las experiencias que un ser humano experimenta, además de la adquisición de habilidades y conocimientos, por su parte, Schunk (1997) dice que el aprendizaje es la adquisición y modificación de conocimientos, entre muchos factores que pueden modificar el aprendizaje, como son las habilidades, actitudes, creencias y conductas que tenemos cada uno de nosotros en particular.

Los ambientes de aprendizajes, no solo se constituyen de infraestructura, materiales o recursos de apoyo, si no también lo constituye el rol del docente, que actúa como facilitador proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según la teoría constructivista de Piaget (1976), existen dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje

- **El aprendizaje como un proceso activo:** Proceso de alojamiento y asimilación de la información, resultan vitales, la experiencia directa, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones.
- **El aprendizaje completo, auténtico y real:** Proceso en que el significado es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea.

Entonces, las *salas temáticas* juegan un rol fundamental para este tipo de aprendizaje, el estudiante es quien construye el conocimiento y aprende, no solo leyendo o escuchando, si no también cuando manipula, explora, descubre o inventa. Utilizando esta nueva herramienta se logra la integración activa de los estudiantes en el aprendizaje, logrando que se involucren activamente en la construcción del conocimiento, obteniendo mejores resultados en el aprendizaje, en la realización de tareas y en la confianza en sí mismos.

Si consideramos que la vida está llena de emociones, estados, relaciones, situaciones, que nos dificultan la enseñanza en el aula, por eso nuestra investigación está enfocada proponer una nueva mirada que afronta la diversidad y la individualidad para dar sentido a la realidad que tenemos cada día.

Morín (2001) nos dice que la educación se ha ido transformando e incorporando múltiples miradas, así es como hoy podemos hablar del Paradigma de la Complejidad que explica en cierta medida, las dinámicas humanas y de él, queremos resaltar tres aspectos que deben modificar la realidad educativa:

- **Diversidad:** la vida tiene multitud de formas y los colectivos deben favorecer este hecho. Al hacerlo favorecemos la creatividad y la inclusión en el aula. La educación debiera tener la capacidad de generar espacios de seguridad y acompañamiento que generen las sinopsis necesarias para el desarrollo cognitivo, emocional y corporal. Ajustándose siempre a las múltiples capacidades del ser humano.
- **Autoorganización:** los colectivos deben poder manejar su desarrollo con un margen de libertad que les permita ser autónomos. Debemos genera dinámicas autoorganizativas que lleven al estudiante a ser autónomo y responsable de la dinámica del aula.
- **Cooperación:** llevamos muchos años trabajando individualmente. Hoy en día sabemos que el desarrollo se genera en la interacción de diferentes individualidades que crean una red de crecimiento común

Entonces esta nueva modalidad de salas, se adaptan a las necesidades del estudiante, según el contexto y momento de aprendizaje, tomando en cuenta sus diferencias individuales, intereses y actitudes, buscando favorecer la autonomía y la resolución de problemas, generando así que los aprendizajes sean significativos y perdurables. Para finalmente rompen con el aislamiento artificial escolar, transformando

su aprendizaje en una participación, a través de la experiencia, la reflexión, planteando de manera flexible las experiencias de aprendizaje.

Organización.

La educación debería realizar una reestructuración en la organización de los espacios educativos, proporcionando a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida. Morín (2001) habla de realizar una reestructuración en la educación y según sus palabras, dice:

Esa reorganización no se refiere al acto de enseñar, sino a la lucha contra los defectos del sistema, cada vez mayores. Por ejemplo, la enseñanza de disciplinas separadas y sin ninguna intercomunicación produce una fragmentación y una dispersión que nos impide ver cosas cada vez más importantes en el mundo. Hay problemas centrales y fundamentales que permanecen completamente ignorados u olvidados, y que, sin embargo, son importantes para cualquier sociedad y cualquier cultura. (pág. 18)

Los estudiantes que se encuentren en aulas organizadas con herramientas, que les permite que el aprendizaje sea más fácil, al mismo tiempo se encuentran comprometidos con actividades significativas que ejemplifiquen lo que se desea aprender. Según este tipo de salas, permite que las actividades resulten intrínsecamente interesantes y significativas para los estudiantes, buscando actividades reales que den como resultado algo de más valor que una puntuación en un examen, si consideramos ahora en conjunto, el esfuerzo educativo se centra en una modificación de la forma en la que se estructuran las clases, dando énfasis a la desaparición del docente autoritario,

transformando la figura del docente de un acompañante mediador, que busca dar una intencionalidad transformadora dentro de la educación.

Sin duda, educar desde estos principios, generará personas preparadas para un nuevo modelo educativo. Por este motivo Morin (2001) nos ofrece los 7 saberes necesarios para la educación del futuro que se muestran en la siguiente.

Tabla 1

Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro.

| | |
|--|--|
| <p>1.Reconocer las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión</p> | <p>La educación debe conocer las características plurales del ser humano y permitir el error y la ilusión como parte del conocimiento. Conocer el proceso de adquisición de éste, debe ser la necesidad primera para afrontar los nuevos retos.</p> |
| <p>2.Los principios del conocimiento pertinente</p> | <p>Nos vemos atestados de conocimientos fragmentados que no somos capaces de ligar a nada. Necesitamos generar métodos que faciliten el conocimiento de las relaciones y complejidades de lo que aprendemos para poder contextualizar en algo más global que cobre sentido.</p> |
| <p>3.Enseñar la condición humana</p> | <p>La educación del futuro debe acompañar a conocer la identidad individual del ser humano y al mismo tiempo la pertenencia al colectivo humano. Es decir, debemos mirar al alumno/a por lo que trae física, biológica, psíquica, cultural, social e históricamente y que, por tanto, lo hace único, pero a la vez acompañarlo humildemente al reconocimiento de la identidad común a todos los demás seres humanos.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>4.Enseñar la identidad planetaria</p> | <p>Se trata de poner los pies en la tierra y al igual que hablamos de una identidad individual y otra común. Ampliar la mirada a una identidad terrenal que nos ayude a reconocer la crisis que sufre actualmente y trabajar para enseñar la inter-solidaridad entre las partes del mundo.</p> |
| <p>5.Enfrentar las incertidumbres</p> | <p>Estamos en un mundo que la ciencia ha construido a través de pequeñas certezas que a la vez nos han revelado innumerables campos de incertidumbre. Se debe enseñar para preparar nuestras mentes para esperar lo inesperado y poder afrontarlo.</p> |
| <p>6.La enseñanza de la comprensión</p> | <p>La comprensión está ausente en las aulas, cuando en realidad es medio y fin de la comunicación humana. La comprensión nos debe servir para poder mirar y asentir a la realidad del otro construyendo la base más segura de la educación para la Paz.</p> |
| <p>7.Ética del género humano</p> | <p>Las lecciones de moral no pueden conformar una ética. Debe formarse de la conciencia de que el ser humano es individuo, parte de una sociedad y a la vez parte de la especie</p> |

Esta descripción quizás sea la respuesta a la problemática que aún se tiene en el ámbito escolar, olvidando la interacción y el intercambio de conocimientos entre el docente y los estudiantes, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, generar un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta estos aspectos, podemos alcanzar el sueño de cambiar la educación, considerando la importancia de la organización en el aula, para afrontar la diversidad y así dar sentido a la realidad que tenemos día a día, así lograremos un aprendizaje completo, auténtico y

real, enfatizando la interacción significativa en donde el individuo interactúa con el mundo que le rodea.

Epistemología.

La epistemología en la educación es la que trata sobre conocimiento dentro del proceso educativo, según Castañeda (2008) “es la rama de la filosofía que estudia la definición del saber y la producción de conocimiento” (pág. 36). Esta especialidad estudia los factores intra y extraescolares que influyen en el proceso, con el fin de aportar soluciones, al ocuparse de los proyectos, métodos, técnicas, procedimientos que van a ayudar a mejorar y optimizar la calidad educativa.

Desde sus orígenes, la definición de pedagogía no varía, solamente se ajusta a los intereses educativos que se pretenden alcanzar dentro de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Desde ahí resalta la importancia de la epistemología que no tan solo se encarga de estudiar el conocimiento, sino también su objetivo se encuentra inmerso en el contexto social.

La epistemología es la encargada de analizar el conocimiento, señalando nuevos saberes y formas de vida, está sujeta a cambios e innovaciones, debido a que con el paso del tiempo ha sufrido cambios radicales, es allí donde interviene de la importancia de los espacios educativos, que busca formar personas íntegras, reflexivas y críticas, basando el aprendizaje en sus propias experiencias, apuntando a su formación y a los nuevos saberes de la educación.

La escuela y la familia son entes fundamentales dentro del proceso educativo, los cuales deberían realizar un trabajo en conjunto para formar estudiantes con habilidades que puedan expresar o ser capaces de resolver problemas en diversas áreas, sin la

intención de estandarizar el sistema, si no, al contrario, para potencializar sus habilidades y puedan, mejorar en todos los ámbitos y escenarios donde se desenvuelvan como individuo. De este modo, la epistemología aplicada a la educación sirve para analizar las metodologías impartidas para la orientación del proceso educativo, ya que con el paso del tiempo han surgido innumerables teorías, métodos y modelos pedagógicos que pretenden mejorar las falencias del sistema educativo.

En este sentido, el docente dentro del contexto educativo es reconocido como un supervisor de procesos cognitivos y un agente encargado de la disciplina, olvidando que lo fundamental es generar ambientes educativos, para formar estudiantes críticos, capaces de transformar la sociedad. Estas situaciones hacen que la epistemología, dentro del contexto educativo se transforme en un proceso, al estar en constantes cambios, debido a que su objeto de estudio es cambiante y susceptible, expuesto a factores tanto individuales como comunitarios que afectan o potencializan su función.

De allí que la relación entre epistemología y educación busca formas de orientar los procesos de enseñanza sujetos a las necesidades actuales y de responder a los desafíos educativos que plantea un mundo en constante transformación educativa. Según Fullat (1987),

La epistemología de la educación debe explicar qué es y qué valor posee cada una de las ramas que conforman las ciencias de la educación, averiguando asimismo qué son ellas como conjunto y si poseen, en cuanto tales, estatuto autónomo, del mismo modo indagará qué tan acertados son los modelos pedagógicos puestos en escena para abordar el proceso educativo. (Pág. 5)

Otro de los problemas principales de la educación actual es la falta de recursos y la entrega de aprendizajes estandarizados, por parte de los docentes, son los claros ejemplos de los malos procesos educativos, que han obtenido como resultado la baja calidad educativa y la alta deserción escolar.

Como característica propia, Rodríguez (2019) dice que el conductismo en la educación puede aplicarse para mejorar la adquisición de conocimiento de los estudiantes, su comportamiento, o su actitud hacia las clases. Debido a ello, muchas de sus técnicas siguen utilizándose hoy en día tanto en el ámbito de la educación formal como en otras áreas menos reguladas. En el ámbito de la educación, la teoría conductista es el uso de refuerzos y castigos para modificar la conducta. Según estudios los castigos son mucho más eficaces que los refuerzos a la hora de modificar la conducta de un estudiante.

Es necesario tener en cuenta, cómo se utiliza realmente este enfoque dentro del campo de la enseñanza, debido a ello, para evitar conductas indeseadas, una de las mejores herramientas de un docente es ignorar los comportamientos negativos de los estudiantes, hasta que estos se extingan por sí solos.

A pesar de la eficacia de los castigos, los refuerzos también son muy útiles a la hora de modificar la conducta de un estudiante, por esto, se deben utilizar de manera habitual dentro del ámbito de la educación, utilizar refuerzos tan simples como elogiar los buenos comportamientos de los estudiantes, o utilizar pequeños premios a los que realicen ciertas conductas determinadas. Ortiz (2017) ha señalado que, el maestro debe ser un ingeniero en educación y un gestor de dentro de la sala de clases. Buscando la eficacia del docente, este debe ser capaz de manejar recursos tecnológicos, de esta

manera podrá lograr maneras eficaces de enseñanza y sobre todo en el aprendizaje de sus estudiantes.

El paradigma educativo ha demostrado ser ineficiente para las condiciones actuales del modelo educativo. La característica actual del modelo educativo es un incesante cambio, que busca innovar, participar y aportar un aprendizaje diverso y comprometido con las problemáticas y realidades de sus contextos sociales.

De igual manera, el proceso educativo no solo se debe consolidar en un espacio de aprendizaje cognoscitivo, sino que este debe propiciar una experiencia cultural, basado en la interacción diaria con el medio que lo rodea en la que los estudiantes puedan percibir, problematizar, resignificar y transformar críticamente su realidad social.

Por este motivo el aprendizaje ha sido reconstruido y transformando; es así como nace la idea de realizar un cambio en el paradigma aplicando un enfoque, basado en la interacción e intercambio de conocimientos entre el docente y los estudiantes, de tal forma que pueda ser transformarlo en un aprendizaje significativo. Según la teoría constructivista de Piaget (1978) “existen dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje: el aprendizaje como un proceso activo, y el aprendizaje completo, auténtico y real” (pág. 28).

La teoría constructivista se enfoca en la construcción del conocimiento a través de actividades basadas en experiencias y permite que los estudiantes generen su propio aprendizaje, dejando atrás el tradicional esquema del aula donde el papel y el lápiz tienen el protagonismo principal, el constructivismo afirma que el conocimiento es una construcción que el ser humano elabora con esquemas y se genera en su interacción diaria con el medio que lo rodea. Piaget (1978) afirma que los esquemas son modelos

mentales que almacenamos en nuestras mentes. Estos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento. En el proceso de alojamiento y asimilación de la información, resultan vitales, la experiencia, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones. La manera que cuando información es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta, no como un hecho arbitrario y solitario, apuntando a construir conocimientos a medida que va aprendiendo, debido a que no todos entienden, ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona. En cambio cuando el estudiante siente la necesidad de construir su propio conocimiento, lo realiza a través de su experiencia ante una sociedad que va en constantemente evolución, la educación necesita transformarse para cumplir con las expectativas de una nueva sociedad, por esta razón el proceso de enseñanza y aprendizaje, debe progresar conforme a las exigencias a través de herramientas que logren que el aula tradicional se convierta en un nuevo espacio, en donde tengan a su disposición actividades innovadoras de carácter colaborativo, que les permita sentir la libertad necesaria para explorar, descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones o contenidos educativos desde su propia perspectiva.

2.2 Aspectos curriculares.

2.3 Bases Curriculares de educación básica vigentes en Chile

En las Bases curriculares vigentes, el Ministerio de Educación se enfatiza la importancia de que los estudiantes le den un sentido, a cada uno de los contenidos que aprenden, para que puedan construir su propio aprendizaje, a través de la manipulación de material concreto, experiencias y acciones específicas, las cuales deben estar contextualizadas con los estudiantes y a su vez estar relacionadas con el objeto de estudio. De esta forma, asegura que la totalidad de los estudiantes participe de una experiencia educativa similar y se conforme un bagaje cultural compartido que favorece la cohesión y la integración social. A la vez, se reconoce que esta base curricular admite ser complementada; por ende, se entrega a los establecimientos educacionales la libertad de expresar su diversidad, construyendo, a partir de ella, sus propuestas propias de acuerdo con sus necesidades y a las características de su proyecto educativo.

A partir de estos criterios, los establecimientos pueden desarrollar sus propios planes y programas para ejercer la libertad, en cuanto a los objetivos planteados en las Bases. De esta forma, se reafirma el valor de la pluralidad y la flexibilidad de opciones curriculares, y de los proyectos educativos definidos por los propios establecimientos. Estas bases curriculares se confirma el sentido que tiene la educación, que es contribuir al desarrollo completo e integral de todos los estudiantes, en sus dimensiones espirituales, éticas, morales, afectivas, intelectuales, artísticas y físicas, mediante la transmisión de conocimientos y destrezas. De este modo, se podrá realizar la construcción del proceso de enseñanza y aprendizaje, en su totalidad, desarrollando su potencial, participando activamente en una sociedad libre, democrática y pluralista, y contribuyendo responsablemente al desarrollo de los objetivos esperados.

Según las bases curriculares vigentes desde el año 2012, sus objetivos se enmarcan en los objetivos generales estipulados en la Ley General de Educación, tanto para el ámbito personal y social como para el ámbito del conocimiento y la cultura (Art. 29). Las bases curriculares, enfatizan el apoyo al conocimiento, a través de la selección y la definición cuidadosa de aprendizajes esenciales, para la construcción paulatina de conocimientos y habilidades que permitirán al estudiante, comprender mejor su experiencia diaria y el entorno en que vive y, a la vez, avanzar con seguridad a las próximas etapas de su vida escolar.

El foco se sitúa en lo que los estudiantes deben aprender, en términos de habilidades, actitudes y conocimientos. Define una progresión de los aprendizajes, que es alcanzable para todos, y a la vez, admite profundizar y ampliar los aprendizajes a partir de la base lograda. De esta manera, se asegura a todos nuestros estudiantes, una educación de calidad con igualdad de oportunidades. El presente documento recoge las tendencias más recientes en materia curricular, en cuanto a la formulación clara y explícita de los objetivos de aprendizaje y de su progresión, y busca entregar al profesor una guía para focalizar y organizar su quehacer y para diseñar procedimientos de evaluación o monitoreo de los aprendizajes. Los nuevos requerimientos de la LGE son también una oportunidad de abordar la exigencia permanente de actualizar, reorientar y enriquecer el currículum, ajustándolo a los cambios en el conocimiento y en las demandas de la sociedad.

De acuerdo con la ubicación curricular, se especifica la dimensión cognitiva, que busca orientar los procesos de conocimiento y comprensión, favoreciendo el desarrollo de las capacidades, del análisis, de la investigación y teorización, desarrollando

capacidad crítica y propositiva frente a problemas y situaciones nuevas que se les plantean a los estudiantes. Los objetivos de aprendizaje (2012) de esta dimensión son:

1. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.

2. Organizar, clasificar, analizar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas del aprendizaje.

3. Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

4. Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.

5. Diseñar, planificar y realizar proyectos.

Estas dimensiones orientan los procesos de conocimiento y comprensión que se establece para lograr un efectivo desarrollo de las actividades de aprendizaje, contando con la flexibilidad de adecuar los objetivos de aprendizaje o bien crear nuevos de acuerdo con el contexto de su curso.

2.4 Marco para la Buena Enseñanza

El Marco para la Buena Enseñanza vigente desde el año 2012, es un instrumento creado por el Ministerio de Educación, que busca orientar al docente en la labor pedagógica, tanto en el conocer, saber ser y ponderar para determinar si las metodologías aplicadas son efectivas a través de la reflexión y diálogo con los miembros de la comunidad educativa.

Este documento se divide en cuatro dominios, orientados a diferentes ámbitos de la enseñanza: desde la preparación de esta, la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, la enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes hasta las responsabilidades profesionales; estos cuatro dominios son un ciclo en constante movimiento al igual que la educación chilena. Las dimensiones son:

- Dominio A: Preparación de la enseñanza.
- Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes.
- Dominio D: responsabilidades profesionales.

Nos referiremos al Dominio B, que habla sobre la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de todos los estudiantes, se refiere al entorno de aprendizaje, su ambiente y clima que genera el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza, se destaca el carácter de las interacciones que ocurren en el aula, tanto entre docentes y estudiantes, como de los estudiantes entre sí. También contribuye en este sentido la creación de un espacio de aprendizaje organizado y enriquecido, que invite a indagar a compartir y a aprender.

La creación de un ambiente propicio para el aprendizaje establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto, así también manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes, el ambiente establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula, y por último establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes, tener un clima organizado de trabajo con materiales aptos para la asignatura en sí, hace una clase más efectiva.

Podemos concluir entonces que el Marco para la Buena Enseñanza involucra en uno de sus cuatro dominios, un espacio que demuestre principalmente la existencia de un ambiente educativo estimulante, este documento oficial del MINEDUC reafirma la idea de motivar a los estudiantes a través del espacio, a indagar, compartir y aprender, mediante un espacio organizado y enriquecido.

2.5 El diseño universal del aprendizaje en el ámbito educativo: DUA

La diversidad en el aprendizaje tiene una explicación que está ligada a la estructura del cerebro y el funcionamiento de este. Según los avances neurocientíficos demuestran que no existen dos cerebros iguales. Entonces esta variabilidad cerebral determina que los estudiantes acceden al aprendizaje, de múltiples de diversas maneras.

Este modelo de salas busca dar respuesta a la diversidad, como una cuestión ineludible en cuanto se desee garantizar la equidad educativa, es decir, asegurar que a cada estudiante se le proporcione todo aquello que necesita para aprender.

Una posible respuesta la encontramos en el enfoque denominado Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), desarrollado por el *Center for Applied Special Technology* (Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST).

El enfoque DUA pone el foco de atención en el diseño del currículo escolar para explicar por qué hay estudiantes que no alcanzan los aprendizajes previstos. Criticando que existen muchos currículos que están contruidos para atender a la mayoría de los estudiantes, pero no a todos.

Estos currículos conciben que existe una amplia proporción de que los estudiantes, aprenden de forma similar. Pero se olvidan de que existe una minoría, en donde los objetivos son prácticamente inalcanzables. Según el enfoque DUA, el propio currículo impide que estos estudiantes accedan al aprendizaje.

Sin embargo, creemos que las *salas temáticas*, buscan sostener en la práctica que todos los estudiantes alcancen los objetivos en su proceso de aprendizaje. Considerando que el DUA, es:

“un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, que los objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación, permiten que todas las personas puedan desarrollar conocimientos, habilidades y motivación con el aprendizaje”.

Cuando el currículo se diseña sin pensar en las necesidades potenciales de quienes deben acceder a él, las adaptaciones resultan poco funcionales y atractivas para los estudiantes y costosas para los docentes:

- Poco funcionales, en el sentido de que en ocasiones no permiten alcanzar el objetivo que se pretendía en un principio. A menudo, estas adaptaciones se limitan a poner parches o a simplificar las tareas y los objetivos, en lugar de proporcionar los apoyos (andamiaje) que el estudiante necesita para acceder al mismo aprendizaje que el resto de sus compañeros.

- Poco atractivas, ya que a veces el estudiante no trabaja en las mismas actividades que sus compañeros, lo que puede hacer que se sienta desplazado y desmotivado.
- Costosas en relación con el esfuerzo y el tiempo que los docentes deben dedicar a diseñar las adaptaciones: una vez que la planificación ya está diseñada, hay que empezar a hacer variantes individuales para determinados estudiantes (el que no sabe leer, la que no conoce el idioma, el que no oye bien, el que tiene unas capacidades elevadas, entre otras).

Por ello, se apuesta por diseñar este tipo de salas, que permiten estar a la altura de toda la diversidad que existe en el aula.

«El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA que está diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están» (CAST, 2011: 3).

Principalmente, el DUA hace dos aportaciones:

1. Rompe la dicotomía entre estudiantes con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto. Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al

estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor. Por ejemplo, si se organiza un recital de poesía en el aula y la maestra o el maestro permite que el alumnado escoja entre leer una poesía o recitarla de memoria una vez que la haya escuchado varias veces en una grabación, estará asegurándose de que no solo participará el alumnado con discapacidad visual, sino también el estudiante que no sepa leer o que lea muy despacio.

2. Encontramos nuevamente que el foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los materiales y a los medios en particular, y al diseño curricular en general (Burgstahler, 2011). El currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todos los estudiantes puedan acceder a él.

Imaginemos que se incorpora al aula un estudiante que no conoce el idioma porque ha llegado a nuestro país recientemente. Si se explica un determinado tema el texto del estudiante y mediante la exposición oral del docente se le estará impidiendo acceder al aprendizaje. Se le estará discapacitando para aprender. En cambio, si se usan otros recursos, como infografías, videos subtítulos, textos digitales en los que el estudiante, pueda acceder a una traducción simultánea, se estará ofreciendo al estudiante el soporte necesario para que acceda a la información, sin que el periodo que tarde en aprender el idioma de enseñanza sea un tiempo perdido.

2.6 Estándares orientadores para estudiantes y egresados de Pedagogía en Educación básica

Este documento especifica lo que todo docente debe saber y hacer en el aula tanto a nivel profesional como a nivel formativo, desde antes de incorporarse al sistema educativo.

Estos estándares indican los conocimientos, habilidades y competencias que deben tener tanto los docentes en ejercicio como los estudiantes de pedagogía, siendo una guía en la cual poder orientar sus procesos de aprendizaje y continuo desarrollo profesional. (Ministerio de educación, 2012, pág. 4).

Dentro de los estándares orientadores de la disciplina de matemáticas, el número 3 se enfoca en la multiplicación y división de números naturales, detallados en el Anexo 1 de este trabajo.

Capítulo 3: análisis del material vigente.

En el presente capítulo, se describirán los procedimientos metodológicos seguidos para alcanzar los resultados de la investigación.

Para dar a conocer los resultados obtenidos por los docentes respecto a la eficacia de las salas temáticas, para todas las asignaturas del currículo, se realizó una encuesta en Google docs. Sobre la eficacia, los beneficios y los valores metodológicos de las salas temáticas en el contexto educativo, además de entrevistar a 6 docentes, pertenecientes a la Escuela E-34 República de Austria, perteneciente a la comuna de Estación Central, través de estos dos instrumentos de recolección de información buscamos conocer las apreciaciones, percepciones y opiniones de los actores involucrados, sobre la implementación de las salas temáticas.

Para asegurar la correcta redacción y calidad de estos instrumentos, es que fueron revisados y validados por el profesor guía, agregando componentes los cuales fueron considerados y rectificadas en cada uno de los casos.

Los datos de estos instrumentos son de suma importancia en la elaboración de la investigación a realizar, puesto que permiten identificar la eficacia de las salas temáticas, para todas las asignaturas del currículo. Además, nos permite demostrar nuestra problematización planteada resumiendo por los datos obtenidos que las salas temáticas, son aulas especializadas que buscan mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través de un mejor aprovechamiento de los espacios escolares y de los recursos didácticos y tecnológicos.

3.1 Instrumentos.

Encuesta exploratoria

Para evaluar las opiniones de los docentes, se elaboró una encuesta exploratoria en Google docs., la cual contiene preguntas de carácter aptitudinal, respecto a las salas temáticas, su eficacia y su aplicación en el contexto educativo.

Respecto a los resultados obtenidos en esta encuesta, se determina el 40% como porcentaje de logro mínimo esperado, es decir, quienes iguallen o superen este porcentaje están de acuerdo con la eficacia de las salas temáticas en el contexto educativo.

Se elaboró un cuestionario exploratorio de conocimientos previos de los docentes, cada pregunta de la encuesta exploratoria se enfoca en la eficacia de esta nueva metodología de enseñanza.

Respecto a la evaluación de los resultados obtenidos en esta encuesta, se determina el 40% como porcentaje de logro mínimo esperado, es decir, quienes iguallen o superen este porcentaje están de acuerdo con la eficacia, los beneficios y el valor metodológico de las salas temáticas.

A continuación, se presenta el cuestionario elaborado:

Cuestionario exploratorio.

A continuación, se presenta la encuesta elaborada, a través de la plataforma digital

Google.

Salas temáticas, para todas las asignaturas del curriculum.

Estudio de evaluación de prácticas y metodologías en el contexto educativo.

Encuesta:

1. ¿Cuántos años lleva en el sistema educativo?

- a) Menos de 5 años
- b) Entre 5 y 7 años
- c) Entre 8 y 10 años.
- d) 11 años o más.

2. Las Salas temáticas son:

- a) Salas que favorecen el aprendizaje significativo y colaborativo en ambientes propicios para el desarrollo de competencias mediante la exploración, el descubrimiento y construcción de conocimiento.
- b) La organización de los ambientes de aprendizaje con relación a las asignaturas en la perspectiva de disponer los recursos didácticos para el desarrollo de procesos innovadores de enseñanza-aprendizaje con sentido de pertinencia y significatividad.

c) Una nueva dinámica de organización, donde no es el docente que va a la sala; sino, que los estudiantes se desplazan, de acuerdo con las asignaturas que les corresponden.

d) Unidades básicas de todo recinto destinado a la educación.

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto a la eficacia de las salas temáticas para los estudiantes?

a) Es favorable en la práctica docente, por que cuenta con todos los recursos de la disciplina disponibles en el mismo lugar.

b) Esta metodología, constituye una forma en que los estudiantes puedan aumentar su responsabilidad en el contexto educativo.

c) El profesor especialista se dedica de forma precisa a la enseñanza de su área, obteniendo la posibilidad de entregar elementos que potencien sus conocimientos, su capacidad de investigación y se estimulen en la búsqueda de nuevos conocimientos.

d) No hay relación en que las salas temáticas impliquen eficacia en la metodología educativa.

4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto de la relación entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante?

a) Espacio, aprendizaje y estudiantes son elementos esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

b) La relación entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante, tienen que ver con un sentido de orden.

c) Al contar con los recursos necesarios dentro del aula, los estudiantes están en un ambiente de aprendizaje grato, que permite su concentración en las actividades académicas.

d) No hay una relación directa entre el espacio y la motivación escolar.

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto a desarrollar clases a partir de la metodología de las salas temáticas?

a) Esta metodología permite un desarrollo cognitivo, social, físico y más inclusivo.

b) La metodología de las temáticas ayuda a desarrollar la orientación, la Autonomía y la responsabilidad.

c) El desarrollo físico, social y cognitivo están muy ligados, ya que debemos encontrar este equilibrio para que los estudiantes se conviertan en personas integrales.

d) No considero que influya en el desarrollo de la clase esta metodología, a causa de constantes distractivos.

6. Con respecto a las salas temáticas y su aplicación. ¿Se logran desarrollar competencias, actitudes, valores y habilidades de una manera más efectiva?

a) Las salas temáticas permiten desarrollar competencias, habilidades y valores de manera más eficaz ya que la metodología dialogante permite el contacto directo entre los estudiantes.

b) Por supuesto, su aplicación estimula el aprender- haciendo de los niños. Además, permite entregar una respuesta más completa, debido a que se cuenta con elementos atinentes a cada clase.

c) La metodología de salas temáticas ha favorecido más que nada al desarrollo de la responsabilidad puntualidad y disciplina en los estudiantes; ya que en esta metodología son los niños los protagonistas de su propio aprendizaje.

d) Las competencias, actitudes, valores y habilidades no se logran desarrollar de manera más efectiva en este tipo de salas, porque no corresponde a nuestro contexto formativo, es un método copiado.

7. ¿Cuáles son los beneficios obtenidos al implementar salas temáticas?

a) Mejor uso del tiempo.

b) Optimización de los recursos.

c) Mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

d) Autonomía y Responsabilidad.

8. Desde el punto de vista del rol docente en el aula. ¿Cuáles han sido los beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al implementar las salas temáticas?

a) Mayor focalización en los procesos de enseñanza aprendizaje (Planificación, recursos, tiempo, etc.)

b) Mayor reflexión en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

c) Mayor trabajo colaborativo entre docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje.

d) Menor desgaste laboral.

9. ¿Se logra desarrollar un ambiente más propicio con relación a las clases regulares? ¿Por qué?

- a) Sin duda, ya que el docente es el “dueño” de la sala temática y pone las condiciones de cómo se regula la misma, en una sala regular es el estudiante el “dueño” y por lo mismo la experiencia nos dice que no se cuida y lo que es peor se deteriora.
- b) Respecto al ambiente de aula no se observan mayores diferencias frente a una clase regular, esto debido a que los estudiantes en muchas ocasiones han presentado algún problema acorde a su edad o bien, su realidad afecta en algún en alguna medida su motivación para las clases.
- c) Los estudiantes se vuelven más autónomos e independientes, ya que cuentan con elementos para desarrollar sus distintas habilidades y también encontrar respuestas, mediante su propia observación del espacio físico.
- d) A mi entender no, porque es un método que se implementó con mucha improvisación, sin preparar a los estudiantes, ni al cuerpo docente.

10. En base a su experiencia. ¿Cuál es el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas?

- a) El valor metodológico y didáctico que tiene la metodología de las salas temáticas es que corresponde a una estrategia innovadora que rompe con el esquema tradicional de las clases impartidas por un solo profesor generalista.
- b) Los valores metodológicos y didácticos no aportan un significativamente en el resultado en su aplicación.

c) En base a mi experiencia, cuenta con todos los recursos necesarios, en forma inmediata.

d) Los valores que se abordan con este nuevo sistema están en el mejoramiento de la disciplina y fomentar el cuidado del mobiliario.

11. Edad:

a) Entre 20 y 30 años.

b) Entre 31 y 40 años.

c) Entre 41 y 50 años.

d) Mas de 50.

12. Sexo:

a) Mujer.

b) Hombre.

c) Prefiero no decirlo.

d) Otros

13. Actualmente, su desempeño laboral es en el sistema:

a) Sistema Municipal.

b) Sistema Subvencionado.

c) Sistema Particular.

d) Sistema Particular Subvencionado.

3.2 Focus group

Esta entrevista se realizó a un grupo de 6 docentes de la Escuela República de Austria de la comuna de Estación Central.

La cual será guiada a través de preguntas sobre estrategias de este tipo de salas de clases, considerando ciertos tópicos: beneficios, eficacia en el proceso de enseñanza y aprendizajes, y el valor metodológico y didáctico.

Entrevista en profundidad

Nombre del Docente:

Cargo:

N. ° de estudiantes:

1. ¿Cuál es el año que ingreso al establecimiento?
2. La metodología de salas temáticas con relación a su eficacia, ¿Cree usted que es favorable para los estudiantes? ¿Por qué?
3. Según su opinión ¿Cuál es la relación que existe entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante?
4. Con respecto a la relación que existe entre el desarrollo físico, social y cognitivo de los estudiantes. ¿Cree usted que es más efectivo desarrollar clases a partir de esta metodología?
5. Con respecto a las salas temáticas y su aplicación. ¿Se logran desarrollar competencias, actitudes, valores y habilidades de una manera más efectiva?

6. Según su punto de vista. ¿Cuál es la relación entre el proyecto pedagógico y el ambiente educativo?
7. Según su experiencia y en relación con sus estudiantes. ¿Cuáles son los beneficios obtenidos al implementar salas temáticas?
8. Desde el punto de vista del rol docente en el aula. ¿Cuales han sido los beneficios obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
9. ¿Se logra desarrollar un ambiente más propicio con relación a las clases regulares? ¿Por qué?
10. En base a su experiencia. ¿Cuál es el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas?

Análisis cuantitativo.

Cuestionario exploratorio.

Cada pregunta del cuestionario exploratorio se enfoca en la eficacia de esta nueva metodología de enseñanza.

Los resultados obtenidos de esta encuesta explotarán sobre las salas temáticas, para todas las asignaturas del curriculum son presentados a continuación en el cuadro 1:

Cuadro N° 1

Especificaciones encuesta exploratoria según criterios a considerar.

| N° pregunta | Aspecto Involucrado | Respuesta | | | | Total |
|----------------|---|-----------|----|----|----|-------|
| | | A | B | C | D | |
| 1 | ¿Cuántos años lleva en el sistema educativo? | 6 | 12 | 8 | 24 | 50 |
| 2 | Las Salas temáticas son | 11 | 21 | 14 | 04 | 50 |
| 3 | ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto a la eficacia de las salas temáticas para los estudiantes? | 12 | 09 | 26 | 03 | 50 |
| 4 | ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto de la relación entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante? | 13 | 06 | 27 | 04 | 50 |
| 5 | ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto a desarrollar clases a partir de la metodología de las salas temáticas? | 09 | 09 | 28 | 04 | 50 |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|
| 6 | Con respecto a las salas temáticas y su aplicación. ¿Se logran desarrollar competencias, actitudes, valores y habilidades de una manera más efectiva? | 11 | 26 | 08 | 05 | 50 |
| 7 | ¿Cuáles son los beneficios obtenidos al implementar salas temáticas? | 05 | 12 | 25 | 08 | 50 |
| 8 | Desde el punto de vista del rol docente en el aula. ¿Cuáles han sido los beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al implementar las salas temáticas? | 28 | 10 | 07 | 05 | 50 |
| 9 | ¿Se logra desarrollar un ambiente más propicio con relación a las clases regulares? ¿Por qué? | 14 | 06 | 26 | 04 | 50 |
| 10 | En base a su experiencia. ¿Cuál es el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas? | 31 | 02 | 12 | 05 | 50 |
| 11 | Edad | 09 | 20 | 11 | 10 | 50 |
| 12 | Sexo | 33 | 07 | 06 | 04 | 50 |
| 13 | Actualmente, su desempeño laboral es en el sistema: | 23 | 17 | 06 | 04 | 50 |

La encuesta fue aplicada en línea, y participaron tanto docentes como estudiantes en el desarrollo óptimo de este proceso.

La encuesta fue aplicada entre el día 6 de junio hasta 16 de junio, donde participaron docentes en un estudio de evaluación de prácticas y metodologías de las salas temáticas en el contexto educativo.

Del total de 100 personas encuestadas, 50 realizaron el cuestionario en el tiempo determinado. Al respecto, no se pretende aplicar este cuestionario en oportunidades posteriores, puesto que se pretende obtener información cuantitativa, por ende, es necesario que se le otorgue un carácter estándar a este instrumento.

La selección de los sujetos de la presente muestra estará orientada por los siguientes criterios variables:

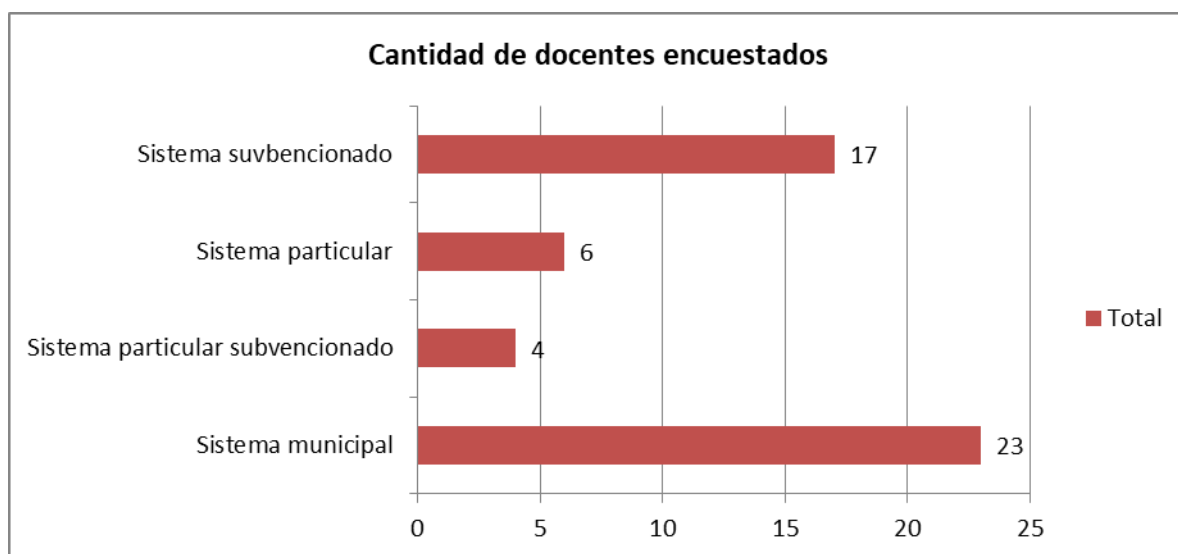
- Edad
- Sexo
- Años de experiencia
- Sistema educativo

3.3 Análisis de interpretación.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos enfocándonos puntualmente en los criterios variables mencionados anteriormente.

Criterio variable: 1

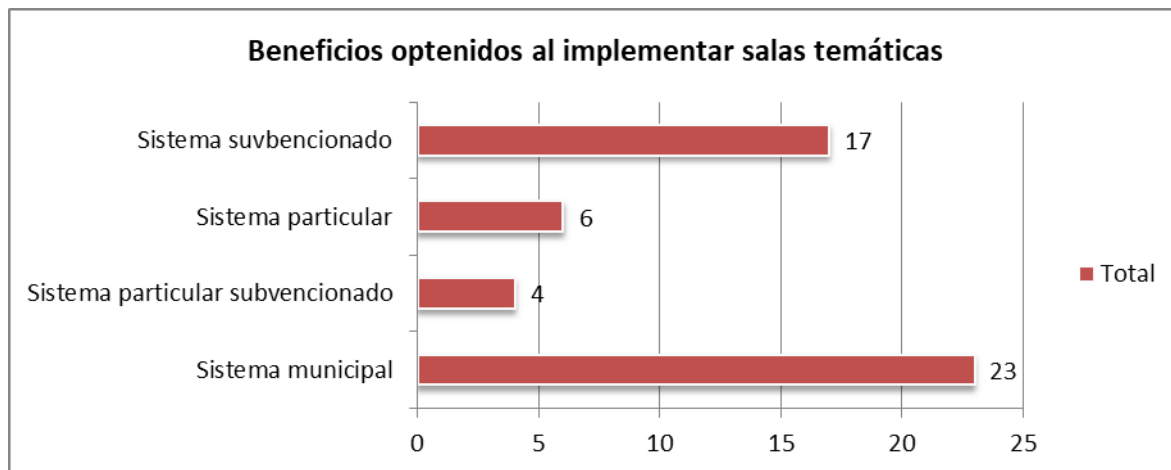
Cantidad de encuesta exploratoria según años en el sistema educativo.



De acuerdo con estos datos, se puede observar que, de un total de 50 docentes encuestados, el 48% de ellos lleva 11 años o más en el sistema educativo.

Criterio Variable: 2

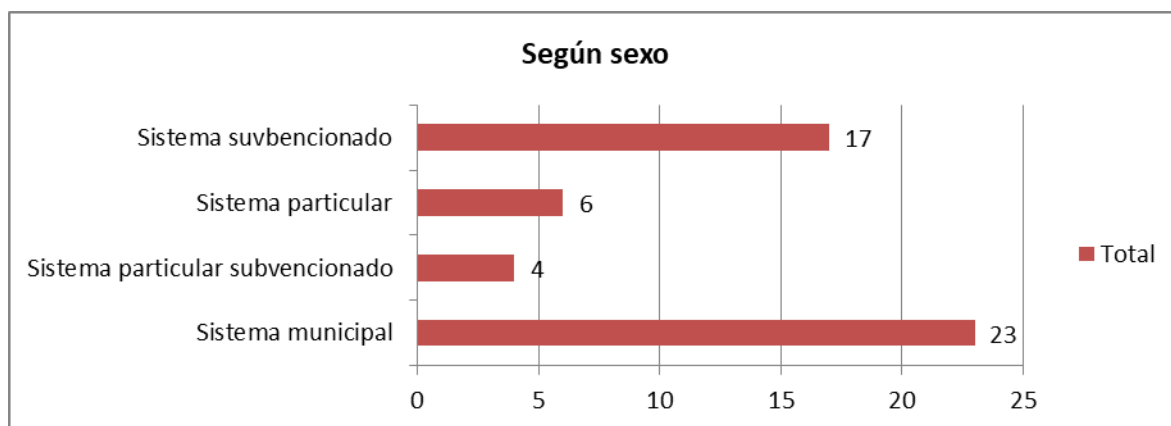
Cantidad de encuesta exploratoria según los beneficios de las salas temáticas.

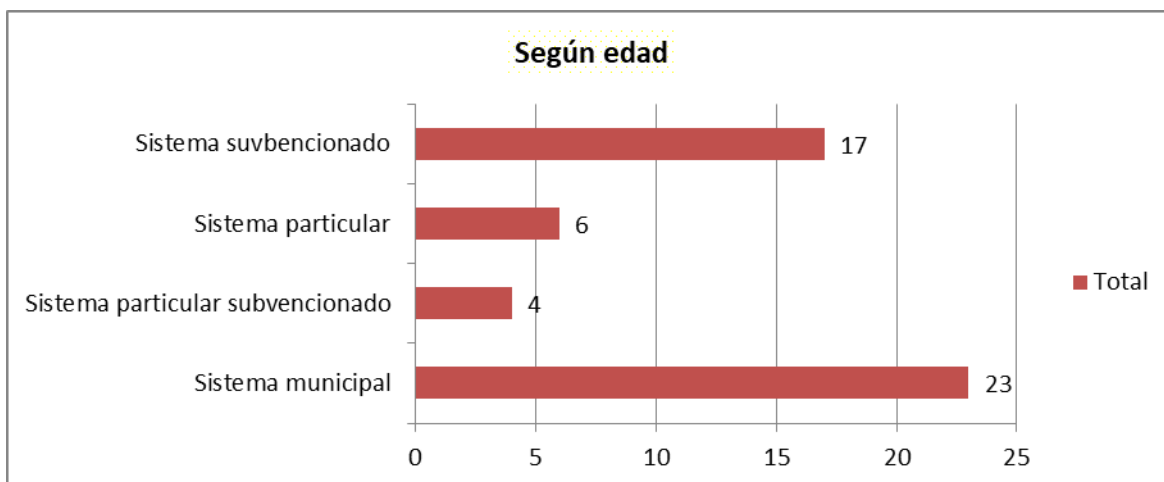


Respecto a lo observado en el criterio variable 2, cabe destacar que un total de 50%, de los docentes encuestados, consideran que los beneficios obtenidos al implementar las *salas temáticas* corresponden a la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

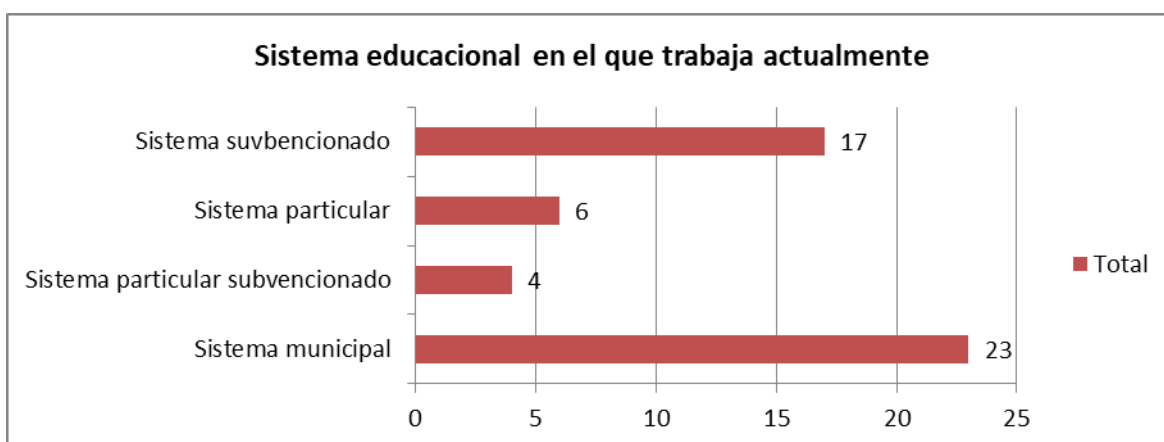
Criterio variable: 3

Cantidad de encuesta exploratoria según sexo de los docentes.



Criterio variable: 4*Docentes encuestados según edad.*

De un total de 50 personas encuestadas, se puede ver gráficamente que el 40% de los docentes encuestados, oscilan entre los 31 y 40 años.

Criterio variable: 5*Cantidad de encuesta exploratoria según sistema educativo.*

De un total de 50 personas encuestadas, el 46% se desempeña en el sistema municipal y 34% en el sistema subvencionado.

De acuerdo con estos datos obtenidos, se puede observar que los docentes encuestados consideran que las *salas temáticas* son ambientes de aprendizaje, que favorecen el desarrollo de procesos innovadores de enseñanza y aprendizaje.

Esta encuesta arrojó un alto porcentaje de docentes que consideran que la eficacia de las *salas temáticas*, destacando la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje con un sentido de pertenencia y significatividad., mediante situaciones didácticas desafiantes para los estudiantes, con el fin de que se sientan capaces de cumplir un propósito de forma autónoma, sin recurrir a la mecanización.

Además, de ser una estrategia didáctica en el marco del trabajo colaborativo durante todo el proceso de aprendizaje para que, a través del intercambio de ideas, opiniones y experiencias, logren construir el conocimiento.

De igual forma, como se indicó con anterioridad al implementar una *sala temática*, los docentes realizan instauración de normas en los estudiantes, ya que producto de su contexto, muchos de ellos no cuentan con estas en sus casas, puesto que, en muchos casos, pasan la mayor parte del día sin supervisión, de un adulto responsable. De esta forma este tipo de salas permite validar las estrategias de aprendizaje de forma mayormente constructivista.

Como se pudo apreciar, existe conciencia por parte de los docentes en que las estrategias no deben enfocarse a mecanizar el aprendizaje y que, a su vez, estas deben ser atingentes a la realidad del grupo curso, incluyendo tanto las necesidades como los intereses de los estudiantes.

Al realizar el análisis de nuestra encuesta exploraría se puede concluir que efectivamente este tipo de salas, entrega un beneficio en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, de contextos vulnerables, debido a que un 46% de los docentes encuestados, trabaja en el sistema municipal, considerando que esta implementación de salas, radica en que los estudiantes pueden asimilar el conocimiento de forma más significativa ya que todo lo que van aprendiendo lo van observando, ya sea en el material dispuesto por el docente, la decoración o algún otro recurso que el profesor o profesora disponga en su sala de clases.

En síntesis, los resultados obtenidos con este instrumento demuestran claramente la respuesta a nuestra hipótesis planteada, destacando la importancia de este tipo de salas dentro del sistema educativo, considerándolo como una herramienta que permite la construcción del conocimiento de forma constante y motivante, logrando que los estudiantes mejoren sus resultados académicos, además de desarrollar competencias, habilidades y valores de manera más eficaz, permitiendo el contacto directo entre los actores involucrados.

Análisis Cualitativo.

Focus group

Aplicado el instrumento, se logró establecer que los docentes consideran que las salas temáticas son ambientes escolares favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo una colaboración de forma comprometida en la realización de las actividades.

A partir de los aspectos analizados en el grupo focal en cuanto a la metodología de salas temáticas con relación a su eficacia, los docentes consideran que este tipo de salas favorece el tiempo de práctica docente, además de ser salas que cuentan con todos los recursos disponibles, obteniendo la posibilidad de entregar elementos que potencien sus conocimientos, su capacidad de investigación y se estimulen en la búsqueda de nuevos conocimientos. (Ver anexo 4)

Respecto a la importancia del ambiente y el espacio los docentes mencionan que, al contar con un espacio físico, que tiene los recursos necesarios para una planificación y ejecución de clases efectivas, evitando las interrupciones de clases, además de situar al estudiante en un ambiente de aprendizaje grato que permite su concentración en las actividades académicas.

A partir de los aspectos analizados en el grupo focal en cuanto a cómo perciben los docentes, la eficacia de las salas temáticas, se considera efectiva nuestra propuesta de investigación, como una herramienta atractiva e intuitiva, logrando que se alcancen los objetivos de aprendizaje para todos los estudiantes, sin excepciones.

3.4 Entrevista en profundidad.

Con el propósito de dar a conocer las apreciaciones de los docentes entrevistaron, se realizaron 10 preguntas acerca de la importancia de las salas temáticas, las cuales se abordaron de acuerdo con los siguientes tópicos:

Motivación: Constituye una pieza fundamental en el aprendizaje de los estudiantes. De la motivación depende la disposición hacia el aprendizaje, y, en consecuencia, hacia el logro de los objetivos pedagógicos. Los docentes manifiestan que al promover la motivación se logran desarrollar competencias, actitudes, valores de una manera más efectiva:

“El espacio físico es fundamental porque sirve para motivar al estudiante, sobre todo si es visual. La sala que yo utilizo es muy amplia y eso ayuda a realizar trabajos grupales sin que los estudiantes choquen entre sí o se sientan incómodos por tener poco espacio. Para quienes, en ocasiones, requieren apoyo individualizado hay una mesa más, aparte de la de la profesora jefe, que utilizan los especialistas con los estudiantes más desventajados.” (ver anexo 2)

“Los principales beneficios, son el crecimiento de la motivación por aprender, ya que los estudiantes logran un estímulo que les permite aprender- haciendo. Por ejemplo, tienen a su disposición mapas, textos específicos y apoyo entre sus pares.” (ver anexo 5)

Estrategias: Como se mencionó anteriormente, este tipo de salas cuenta con estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que buscan influir de manera considerable en el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas:

“Insisto, este tipo de salas cuenta con todos los recursos necesarios y en la premura del tiempo además de estar disponibles en forma inmediata. El docente dedica mayor tiempo a la enseñanza y no factores periféricos de esta. El docente al no movilizarse a través del colegio dedica más tiempo a la reflexión de la práctica docente y a su vez a mejores resultados de aprendizaje.” (ver anexo 1)

“La sala temática permite una organización en relación con las distintas asignaturas, lo que permite disponer en cualquier momento los recursos didácticos, pertinentes que estimulen el aprendizaje significativo y de colaboración entre estudiantes, que les permite explorar, descubrir y construir su propio proceso de enseñanza- aprendizaje de una manera más integral y no solo disciplinar.” (ver anexo 3)

Beneficios: Este aspecto considera tanto la motivación como las estrategias utilizadas por los establecimientos, que implementan este tipo de salas, primeramente, porque incide en los estudiantes la motivación y, sobre todo, desempeño escolar.

“Los beneficios son que contamos con harta ambientación pedagógica, hay más espacio para tener libreros con libros o revistas, los trabajos que realizan los estudiantes se pueden mostrar de ejemplo en cualquier parte de la sala, podemos letrear las mesas con abecedario o cualquier información

del área, del mismo modo la puerta y el exterior de la sala también se puede ambientar.” (ver anexo 4)

“Desde mi experiencia los beneficios que se han obtenido al implementar las salas temáticas principalmente radican en que los docentes al estar especializados en un ambiente tanto físico como académico los estudiantes pueden asimilar el conocimiento de forma más significativa ya que todo lo que van aprendiendo lo van observando también en su entorno ya sea en el material dispuesto por el docente la decoración o algún otro recurso que el profesor o profesora disponga en su sala de clases. De igual forma se pueden realizar articulaciones con conocimientos de mayor nivel debido a que los docentes realizan clases en más de un curso posibilitando que se hagan relaciones con contenidos otros cursos para favorecer la relación entre los conocimientos aprendidos, los que se aprenden, y los que se aprenderán.” (ver anexo 3)

Conociendo esta información, nuevamente damos respuesta a nuestra hipótesis planteada anteriormente, considerando que este tipo de ambientes escolares favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, con el fin de construir un nuevo conocimiento de forma motivante, por parte del docente, ya que este tipo de salas no mecanizan el aprendizaje, por el contrario son salas que involucran a todos los actores del contexto educativo, además de ser salas que abarcan todo tipo de necesidades e intereses de los estudiantes.

Capítulo 4: proyecto de investigación.

4.1 Descripción general

Este proyecto, consiste en presentar la eficacia de las *salas temáticas*, mediante una investigación, que pretende abordar que este tipo de salas, contribuyen e influyen de manera positiva el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a través de un espacio que cuenta con las condiciones físicas, para realizar una óptima labor educativa con variados recursos, como material concreto, didáctico, proyector, computador, acceso a internet, entre otros, los cuales permiten realizar una clase interactiva, generando la autonomía y la puntualidad de los estudiantes, además de mejorar la disciplina y fomentar el cuidado del mobiliario.

4.2 Viabilidad

Entonces esta nueva modalidad de salas, se adaptan a las necesidades del estudiante, según el contexto y momento de aprendizaje, tomando en cuenta sus diferencias individuales, intereses y actitudes, buscando favorecer la autonomía y la resolución de problemas, generando así que los aprendizajes sean significativos y perdurables. Para finalmente rompen con el aislamiento artificial escolar, transformando su aprendizaje en una participación, a través de la experiencia, la reflexión, planteando de manera flexible las experiencias de aprendizaje.

4.3 Valor metodológico y didáctico de las salas temáticas.

Todo ambiente de aprendizaje debe tener aspectos en que el ser humano, según Romo (2012) permita generar aprendizajes de manera completa, comprendiendo que este espacio físico puede llegar a ser una transformación en la manera de hacer clases formativas comunes, hacerlo de una manera didáctica quiere decir hacer que el alumno/a pueda a través de materiales concretos vivenciar procesos de enseñanza aprendizaje estando conectado con su entorno, motivándolos desde sus sentidos. Nos enfrentamos cada vez en la disyuntiva de producir clases para las nuevas generaciones que nacen en un mundo digitalizado que está constantemente en crecimiento y hace explotar los sentidos.

Entonces las salas temáticas son de gran innovación para el alumnado y el cuerpo docente, cuentan con atractivo en su entorno, todo lo que ve, escucha y sienten lo estudiantes están relacionados al proceso de aprendizaje, los elementos de un ambiente educativo son los que están relacionados con, según Pérez, Ramírez y Esther (2015) “espacios éticos, estéticos, seguros, cómodos, luminosos, sonoros, adaptados a las discapacidades, con una unidad de color y forma, armónicos, mediadores de pensamiento y relaciones sociales, lúdicos, expresivos, libres, diversos, respetuosos; con recursos culturales y naturales” (p.5). Según el Programa Estado de la Nación implementado en San José , Costa Rica (2011) el ambiente de aprendizaje es un entorno que satisface y potencia las necesidades de los estudiantes, pues genera aprendizajes atractivos y de calidad, atiende una serie de magnitudes que incluye el ambiente físico, tomando en consideración lo que ocurre dentro de este ambiente imperan las relaciones entre los estudiantes, materiales didácticos, el rol docente y su continuo

perfeccionamiento, el currículo y la gestión de calidad que puedan implementar los centros.

El espacio escolar se tiene que transformar en un ambiente de aprendizaje, desde este criterio podemos entender el ambiente de aprendizaje según Iglesias (2008) como una estructura de cuatro dimensiones claramente definidas e interrelacionadas entre sí: una dimensión física: cómo se organiza el espacio y que contiene, una dimensión funcional: para que será utilizado este espacio y en qué condiciones, una dimensión temporal: cuándo y cómo se utiliza y una dimensión relacional: quién organiza y en qué condiciones, definiéndolas a continuación:

- **Dimensión física:** Es todo lo material el ambiente, el espacio físico y sus condiciones estructurales. Comprende los objetos del espacio y su organización.
- **Dimensión funcional:** Hace referencia al modo que se utiliza el espacio, su versatilidad y el tipo de actividad para que se destina.
- **Dimensión temporal:** Está relacionada a la organización del tiempo y los momentos en que los espacios van a ser utilizados.
- **Dimensión relacional:** Comprende las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios.

Iglesias (2008) habla sobre la evaluación del ambiente de aprendizaje y lo que implica, explicando un proceso cíclico de cuatro fases, estas son, Identificar las dimensiones y variables del tipo de ambiente que se construye, observar las distintas

variables con el fin de obtener datos de cómo influye el ambiente en el aprendizaje y la conducta de los estudiantes, analizar los aspectos observables para reflexionar sobre las implicaciones pedagógicas y educativas, es decir, como afecta esto en la dinámica de trabajo y en el aprendizaje de los estudiantes/as y por último intervenir para implementar mejoras de calidad.

El ambiente afecta directamente el aprendizaje de los estudiantes, en concreto un ambiente que promueve el proceso de aprendizaje y que a la vez sea significativo, es una escuela efectiva, por lo tanto, el ambiente será necesario e influirá directamente en la construcción de aprendizajes. Un ambiente de aprendizaje efectivo será exitoso si el docente a cargo toma la responsabilidad, motivación y conoce a cabalidad las características de su grupo curso, como factores cognitivos, conocimientos previos, factores motivaciones, entre otros. Rodríguez (2014) plantea principios fundamentales para un ambiente de aprendizaje exitoso, la tabla que a continuación se muestra entrega información sintética sobre los principios para tener un ambiente de clase eficaz:

Tabla 2:

Principios de una eficaz sala de clases.

| Principios | |
|--|---|
| <p>Principio N° 1:</p> <p>“El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes”.</p> | <p>Este principio se refiere a que el docente debe facilitar entre estudiante-docente y estudiante-estudiante con el fin de ser un mediador afectivo, posibilitando que los estudiantes sean capaces de lograr sus objetivos y a la vez sentir que son respetados y aceptados en un clima en donde se les otorga confianza y seguridad.</p> |
| <p>Principio N° 2:</p> <p>“El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todo el contacto con</p> | <p>En este principio el docente pasa a ser un mediador cognitivo, reconociendo al estudiante como centro del todo, teniendo en cuenta</p> |

| | |
|---|---|
| <p>materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales”</p> | <p>que el alumno está vivenciando, haciendo, investigando y construyendo su propio proceso de aprendizaje.</p> |
| <p>Principio N° 3:</p> <p>“El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, -ya sean construidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos”.</p> | <p>El docente debe ser un facilitador de mejoras en los escenarios de aprendizaje, por lo tanto, teniendo en consideración que estamos en la era de la informática y que no todo el aprendizaje se encasilla dentro de cuatro paredes, la tecnología pasa a tener un papel muy importante, dándoles a los estudiantes nuevas herramientas para potenciar su proceso. El éxito de utilizar la tecnología depende del entrenamiento que tengan los docentes para utilizar un ordenador, en suma, el profesor determinara si es un apoyo para sus clases o no.</p> |
| <p>Principio N° 4:</p> <p>“El entorno escolar ha de ofrecer distintos subescenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses”.</p> | <p>Este principio se refiere netamente a lo socio afectivo, dándole a los estudiantes instancias en donde se sientan acogidos y comprendidos, ya que los docentes tenemos no solo la misión de transmitir información, debemos ser seres íntegros y empáticos con relaciones a nuestros estudiantes.</p> |
| <p>Principio N° 5:</p> <p>“El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad”.</p> | <p>Este principio tiene relación con los diferentes estilos de aprendizaje, el docente debe reconocer características de sus estudiantes y crear clases de diversa índole. Teniendo en cuenta que el profesor debe responsabilizarse con desarrollar diferentes competencias.</p> |

Cuando hablamos de una manera innovadora de construir una clase nos enfrentamos a esta nueva metodología de enseñanza que se ha implementado en algunos colegios y escuelas de nuestro país teniendo resultados favorables y haciendo escuelas más efectivas, como es en el caso de la Escuela E-34 República de Austria, de la comuna de Estación Central, de la ciudad de Santiago, que desde el año 2016 implementó salas de clases temáticas y talleres didácticos en donde los estudiantes usan su imaginación y a través del juego van desarrollando sus capacidades. Esta escuela destaca por sus logros obtenidos, de esta manera han logrado clases más atractivas para sus estudiantes según El Mercurio (2017) los resultados han sido tan favorables que esta escuela en el año 2017 fue seleccionada por la Red de Escuelas Líderes de Educación en Pobreza, contando con el 89,4% de vulnerabilidad.

4.4 Sala de clases ideal

Porque el espacio, la distribución y la decoración de las salas de clases influyen de manera positiva en el aprendizaje de nuestros estudiantes, hemos pensado en ambientes educativos que estimulan la concentración de los estudiantes, para realizar una óptima labor educativa con material concreto para el trabajo de cada asignatura.

En este sentido, es importante que las actuales y futuras salas de clase, consideren el espacio como un elemento global para el aprendizaje y el trabajo pedagógico, incorporando criterios de innovación y estándares de sustentabilidad, especialmente diseñados para el fortalecimiento de la educación. Las futuras *salas temáticas* buscan diseñar el espacio, potenciando la inteligencia y el trabajo colaborativo de los estudiantes.

El propósito general de la implementación de las *salas temáticas* como mediaciones pedagógicas de acciones organizadas de interacción con los medios y recursos, con la finalidad de promover, fortalecer y facilitar el desarrollo de los aprendizajes en el marco del enfoque basado en competencias, incentivando el uso óptimo de los espacios y los recursos, propiciando un mecanismo innovador y atractivo que incentive la investigación y el trabajo colaborativo de los estudiantes, posibilitando un espacio de enseñanza y aprendizaje con miras a la investigación y la construcción de nuevos conocimientos, fortaleciendo la equidad y la calidad de la educación.

Un proyecto representa una organización de la clase que favorece las interacciones (...). Se parece, en poco, a esos espacios neutros en los que la vida queda al margen. Y si bien es verdad que un cambio formal no implica necesariamente una innovación, también es cierto que un proyecto innovador requiere de otra disposición y estructura organizativa. (Pozuelos, 2007, pág. 34)

Por lo tanto, esto da cuenta de la importancia de la organización de aula. Referente al método de trabajo docente, rehace una estructura menos convencional, potenciando el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Dentro del aula, el mobiliario, el equipamiento, elementos de enseñanza y material didáctico son considerados los elementos básicos que contribuyen a configurar un espacio vital donde los estudiantes pueden aprender a ser y a vivir. Por este motivo es imprescindible que el aula deba ser un lugar donde la estética, la distribución, las formas y el color la conviertan en un espacio acogedor.

Es aquí donde surge la idea de la implementación de las *salas temáticas*, porque son salas que cuentan con una organización espacial flexible, que permite que los

espacios sean abordados con los contenidos vistos en clases, muchas veces esos materiales son creados por los propios estudiantes, entonces hablamos de un proceso de construcción del conocimiento.

Por otra parte, los establecimientos educacionales deben cumplir con infraestructura física, equipamiento y mobiliario, para obtener y mantener el reconocimiento oficial del Estado, cumpliendo con las exigencias establecidas en el Decreto N° 548, con lo dispuesto en la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones.

La Superintendencia de Educación (2020) establece como requisito que los establecimientos dispongan de factores tales como la luminosidad, ventilación, estableciendo criterios en medidas mínimas para que cumplan los requisitos de seguridad, funcionalidad, y bienestar de los estudiantes en el ámbito escolar.

Desde el enfoque curricular se establece que las competencias hacen necesario diversificar los tipos de recursos empleados, combinándolos de acuerdo con contenidos, usos y formatos, abarcando desde lo concreto, semi-concreto y abstracto (imaginación y creatividad).

Se recomienda integrar al aula materiales impresos, manipulativos, recursos del contexto natural y sociocultural, audiovisuales, audios, interactivos y otros recursos tecnológicos. Los recursos para las salas que se proponen para las distintas áreas del conocimiento, atendiendo a las características del proceso de enseñanza y aprendizaje, privilegiando el uso de recursos que refuercen la pertinencia de los aprendizajes

4.5 Organización de los espacios educativos.

Los equipos de gestión deben organizar, junto al equipo docente cada sala temática, en primer momento, realizar un análisis de la cantidad de aulas y espacios disponibles, así como de los equipos y recursos con cuenta el establecimiento educativo, en segundo lugar, organizan el horario de clases y, en tercer lugar, desarrollar la formación del personal en función de la innovación. En este caso, los docentes incorporan recursos y materiales educativos con sentido pedagógico y didáctico, de acuerdo con las áreas y las temáticas del momento.

Se establecerá un tiempo de 10 minutos para la movilidad de los estudiantes, por tanto, los docentes permanecen en sus aulas y estarán pendientes de los estudiantes, observando el desplazamiento en su horario de clases.

El docente tendrá la responsabilidad de mantener la limpieza, el orden y la ambientación permanente de su aula temática, antes y después de su uso, además de cumplir con el horario establecido.

Las *salas temáticas*, se organizan en sectores, donde cada uno de ellos tiene un fin, entre estos se encuentran:

Tabla 3:*Organización de espacios educativos.*

| Sector para las actividades de aprendizaje | Sector para biblioteca y material educativo | Sector para el equipo audiovisual | Sector para la exposición de trabajos |
|---|--|--|--|
| Espacio donde trabajarán los estudiantes y docentes, estará organizada con mesas y sillas colocadas de manera circular, para facilitar la formación de equipos de trabajo y propiciar el diálogo. | Espacio destinado para la ubicación de los libros, cuadernos de trabajo, láminas y otro material educativo propio de las áreas curriculares, debe estar debidamente rotulado para una fácil ubicación del material, los libros deben tener un sistema de fichaje que permita su rápida identificación. | Espacio destinado para la ubicación del equipo multimedia, la ubicación de estos equipos debe permitir que todos los estudiantes observen las proyecciones sin dificultad. | Espacio destinado para la presentación de los productos obtenidos por los estudiantes (afiches, maquetas, infografía, antologías). |

Las salas deben estar implementadas con murales, de acuerdo con las necesidades y requerimientos del área curricular a la que se ha destinado, además poseer una gran variedad de elementos impresos para organizar todo por temáticas, conceptos, contenidos, alfabeto, entre otros.

4.6 Materiales didácticos

Para abordar este tema correctamente, es necesario aclarar que los materiales y recursos didácticos no son los mismos a pesar de que ambos tengan funciones en común. Según Díaz (1996), el conjunto de elementos que utiliza un docente o puede utilizar, son soportes para su labor docente. Existe una amplia variedad de definiciones para material didáctico de las cuales hemos seleccionado las que nos han parecido más completas:

Según San Martín (1991), entendemos por materiales, los objetos que dan un aporte significativo a las estrategias de enseñanza, apoyando de esta manera en los conceptos curriculares, representando uno de los componentes fundamentales del currículo y cobra sentido solo cuando se integra en el proyecto, tanto en la fase de diseño como en la interactiva y en la evaluación.

Ruiz (2012), entiende por material didáctico como:

Todos aquellos medios o herramientas de las que se vale un docente para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje siempre cuando se tome en cuenta el contexto en el que se desempeña el tipo de alumnos que posee y la institución en la que la en la que trabaja esto es de suma importancia ya que serán estos factores los que ayuden a decidir correctamente qué tipo de herramientas emplea empleará para transmitir a sus estudiantes una enseñanza realmente significativa. (pág. 2)

De acuerdo con las definiciones expuestas anteriormente se considera que el material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades

formativas. Por este motivo existen diferentes clasificaciones de materiales, aunque según expone Guerrero (2009) hay que entender que un material no tiene valor en sí mismo sino en la medida en que se adecúe a los objetivos contenidos y actividades que estamos planteando (pág. 2). Es por lo que la definición más adecuada es la que los medios deben estar subordinados a los demás elementos curriculares, contribuyendo a las capacidades, estilos de aprendizaje e intereses de los estudiantes en el ambiente educativo, en sus competencias requeridas.

4.7 Clasificación de los materiales didácticos

Los materiales didácticos se caracterizan por adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza. Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los estudiantes formen un propio criterio de lo aprendido.

En síntesis, los materiales didácticos son elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los estudiantes, considerando también como material didáctico a los equipos tecnológicos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos que los estudiantes trabajan para la construcción de los aprendizajes.

A continuación, se muestra un cuadro explicativo el cual contiene la clasificación de los distintos tipos de medios y materiales según su modalidad simbólica predominante en este tipo de salas.

En la tabla se incluye una pequeña descripción de las características de cada tipo de medio y se ejemplifican algunos materiales representativos de cada uno.

La clasificación más adecuada para este tipo de salas de clases es la siguiente:

Tabla 4:*Clasificación de materiales didácticos.*

| Tipos de medio | Modalidad simbólica | Materiales incluidos |
|-----------------------------|--|---|
| Medios manipulativos | Los medios manipulativos, son medios de utilización directa, tienen la característica de ser manipulables, es decir que los estudiantes pueden operar sobre ellos, extraer datos, tomar apuntes, modificar la posición de sus partes para crear nuevas situaciones, entre otras., dejando al estudiante en una situación pasiva para convertirse en un trabajador activo. | Bloques lógicos Bloques multibase Regletas Cuisenaire Geoplano Tangram Mecanos Metros Balanza Vasos graduados Dominó Secuencias Memoricé Deslizografo |
| Medios auditivos | Los medios auditivos, son herramientas didácticas fundamental en el quehacer del docente, debido a que permite al estudiante a desarrollar su la imaginación, la creatividad, el interés y la motivación por aprender. Además, estos medios se pueden utilizar en el aula de diferentes maneras: presentar el contenido, la práctica de lenguas extranjeras, la educación musical, para evocar sentimientos y emociones, siendo un complemento de las herramientas visuales. | Radio Parlantes Micrófono |
| Medios impresos | Los materiales impresos son los recursos más usados en el sistema escolar, representando la parte dominante de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se producen en las escuelas. De hecho, estos recursos han sido diseñados en formato impreso, siendo estrecha la vinculación entre estos materiales y la cultura escolar. | Guías didácticas Guías curriculares Libro de clases Texto del estudiante Material de lectoescritura Carteles Comic Laminas Carteles de bolsillo Enciclopedias Cuadernos de lectura Fichas de actividades Diario de lectura Diario Revistas Cuentos Diccionarios |

| | | Libros | |
|--------------------------------|---|--|---|
| Medios audiovisuales | Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. Los medios audiovisuales cuentan con una eficiencia en la enseñanza, debido a que estos se basan en la percepción a través de los sentidos. Estos medios son utilizados como apoyos directos de proyección. | Proyector Transparencias Proyector de diapositivas Televisión Video Películas Computador | |
| Materiales informáticos | Los materiales informáticos medios ofrecer al estudiante una información continua y actualizada sobre cualquier aspecto de la asignatura. Las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) han entrado con mucha fuerza y rapidez en los sistemas de enseñanza. De tal manera que es muy fácil darnos cuenta y saber que nuestros estudiantes los utilizan de manera sencilla por naturaleza ya que las TIC forman parte de ellos. | Páginas web Videoconferencias Correo electrónico Chat Power point Sistema de Presentación. Videos. Pizarra interactiva o electrónica. | |
| Material escolar | Los útiles escolares son apoyos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, enriqueciendo las actividades educativas, mejorando la motivación de los estudiantes y contribuyendo a la adquisición de distintas habilidades. | Lápices de colores Goma Sacapuntas Pegamento en barra Tijeras Cartulinas Plumones | Plastilina Lápiz de mina Temperas Pinceles Mezclador Goma Eva Silicona Cola fría Papel lustre |

4.8 Características del material didáctico

El material didáctico facilita el proceso de aprendizaje, establece conexiones directas entre el docente y el estudiante, permitiendo tener una estructura con contenidos organizados de manera que se pueda experimentar el progreso. Por esta razón se convierte en un recurso significativo para cualquier proceso educativo.

Cada situación educativa permite la utilización de determinados materiales como generadores de actividades para los estudiantes y, por otra parte, un mismo recurso se puede utilizar de manera distinta en las diferentes asignaturas.

El diseño del material didáctico debe responder a los problemas y cuestionamientos a través de interrogantes que obliguen a los estudiantes al análisis y producción de respuestas.

Finalmente, los materiales didácticos buscan motivar el aprendizaje de los estudiantes, cumpliendo funciones como despertar el interés y mantener una función: esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los estudiantes, con su contexto sociocultural y con sus expectativas.

A continuación, se presentan en la siguiente tabla las características de los materiales didácticos:

Tabla 5:

Características del material didáctico.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Adecuado | Debe ser apropiado al nivel, adaptado a diversos contextos: entorno y estrategias didácticas. |
| Preciso y actual | Refleja la situación presente, con los conocimientos más actualizados en esa área del saber. |
| Integral | Establece recomendaciones para conducir y orientar el trabajo del estudiante. |
| Abierto y flexible | Material que invita a la crítica, reflexión y complementación de lo estudiado. |
| Coherente | El material debe tender congruencia entre las distintas variables y elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, objetivos, contenidos, actividades y evaluación. |
| Transferible y aplicable | El material debe facilitar la utilidad y la aplicación de lo aprendido a través de actividades y ejercicios. |
| Interactivo | Debe responder a un diálogo permanente con el estudiante ofreciendo soluciones en la retroalimentación con el docente |
| Significativo | El material tiene sentido en sí mismos, representas algo interesante para el destinatario y se presentan progresivamente. |
| Válido y fiable | El material didáctico es fiable, consistente y contrastable. |
| Uso individual o colectivo | El material se puede utilizar a nivel individual o a nivel grupal. |

4.9 Funcionalidades del material didáctico

El material didáctico apropiado es aquel que apoya el aprendizaje, ayuda a pensar, incita la imaginación y creación, ejercita la manipulación y construcción y proporciona la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario. A la hora de elaborar o seleccionar, no solo los materiales didácticos, sino los recursos educativos en su conjunto, se considera que estos deben estar orientados a uno o varios fines. Los medios didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza, siendo elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos entre el docente y el estudiante. Así también es de suma importancia que los docentes conozcan el ritmo y estilo de aprendizaje de sus estudiantes, así como sus intereses y necesidades. Debido a que no todos los estudiantes son iguales, ni todos los cursos, aunque sean del mismo grado, aprenden de diversas maneras; de ahí la necesidad de saber qué tipos de materiales y estrategias didácticas se implementarán para que los contenidos que el docente trabaje con sus estudiantes puedan ser aprendidos y asimilados, para su pronta puesta en práctica en la vida cotidiana de cada uno de los estudiantes.

Tabla 6:*Funcionalidades de los materiales didácticos.*

Guiar el aprendizaje de los estudiantes, ayudándolos a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos.

Herramienta de apoyo para el proceso de enseñanza y aprendizaje por lo que deben ser útiles y funcionales. Además, no deben sustituir al profesorado en su tarea de enseñar, ni a los estudiantes en su tarea de aprender.

Proporciona información.

Innovación, cada nuevo tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existe.

Estructuración de la realidad, al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar medios facilita el contacto con distintas realidades, distintas visiones y aspectos de estas.

Facilitador de la acción didáctica, facilitando la organización de las experiencias de aprendizaje como guías, no solo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieran la realización de un trabajo con el propio medio.

Formativa, permite que los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

Gutiérrez y Pérez (2002).

5.0 Mobiliario escolar para una sala de clases

El diseño de cada sala debe estar construido de tal manera que permita al docente reorganizarlo de manera fácil, todas las veces que sea necesario, de acuerdo con el tipo de actividad o dinámica que se va a implementar.

El ambiente escolar permite no solo desarrollar las capacidades intelectuales de los estudiantes, sino además potenciar su creatividad, considerando el mobiliario correcto para su funcionalidad y comodidad, en su proceso formativo.

En el año 2000 el Ministerio de Educación inició un estudio del mobiliario escolar, que permitió al sistema educativo recambiar paulatinamente de mobiliario escolar, considerando en la normativa vigente, que el uso de mobiliario es obligatorio para todos los establecimientos educacionales tanto municipales, particulares subvencionados y particulares pagados para todos de los niveles de enseñanza educacional. Es importante resaltar que los mobiliarios escolares no tienen que ver solo con las mesas que se encuentran en las salas de clases, existen diferentes tipos de mobiliario para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades, que presentaremos a continuación.

El mobiliario normado abarca actualmente:

Tabla 7:

Mobiliario normado según MINEDUC (2012)

| | |
|-------------|--------------------|
| Sillas | Modulares |
| Bibliotecas | Biblioteca móvil |
| Pizarra | Mesón científico |
| Estantes | Mesón tecnológico |
| Gabinetes | Escritorio docente |

En el año 2006 el Ministerio de Educación publicó en conjunto con UNESCO un manual para apoyar el proceso de adquisición de mobiliario escolar normado, abarcando desde el cálculo de los muebles a adquirir según el tamaño del usuario, así como la preparación de las bases de licitación, el manejo adecuado de las normas chilenas y los mecanismos de certificación para garantizar su cumplimiento.

El diseño de las *salas temáticas*, deben contener materiales y mobiliario que cumplan con las características específicas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para poder seleccionar de manera más eficaz el material didáctico y el mobiliario que emplean este tipo de salas, es necesario realizar un profundo análisis de manera que aborden las necesidades e intereses de los estudiantes.

En resumen, las *salas temáticas*, crean atmósfera de aprendizaje que permiten por medio de materiales didácticos, la necesidad de reflexión y análisis, que habla de una estimulación de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los estudiantes que les permite, planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento modificando, reestructurando, ampliando y enriqueciendo su propio aprendizaje. Este tipo de salas que presentaremos a continuación requiere que los docentes no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, para hacer más simple la adquisición de conocimientos y habilidades, transformándolas en aplicables en su vida personal, académica y profesional.

Las ventajas que aportan la utilización de cada material didáctico durante las horas de clases aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados, desarrollando la continuidad de pensamiento, convirtiendo el aprendizaje en aprendizaje significativo, proporcionando, experiencias

que se obtienen mediante diversos materiales y medios para los estudiantes. Finalmente son ellos mismos que comienzan a evaluar sus conocimientos y habilidades, actuando como mediadores dentro de la sala de clases.

La nueva propuesta educativa de *salas temáticas* busca que los espacios educativos generen, flexibilidad, tanto en el espacio, en los mobiliarios y en los materiales didácticos que se emplearan, debido a que favorecen los intereses y posibilidades específicas de cada asignatura.

Para concluir cabe destacar que una organización y distribución de los materiales y medios va a depender mucho de la creatividad del docente y de los propósitos que tenga con las zonas o espacios fijos que él quiera tener en el aula para propiciar aprendizajes relevantes en sus estudiantes.

Tal y como se refleja en la tabla 2, según la clasificación y funcionalidad de los materiales didácticos, para este tipo de salas.

5.1 Esquema resumen de los recursos para las salas.

En la práctica docente, la tendencia es usar medios tradicionales como el libro de texto en papel, la oralidad del docente, estos son los medios para enseñar y evaluar. Los medios tradicionales tienen características que hacen que resulten muy útiles para determinadas tareas de aprendizaje, pero no tanto para otras.

Entonces debido a este motivo, nace la necesidad de incorporar el DUA, en las salas de clases, el cual le da el sustento a nuestra investigación, debido a la diversidad existente entre los estudiantes, existen recursos apropiados para algunos estudiantes y no para otros. Existen recursos que presenta una barrera inherente, transformándolo en un recurso inaccesible para un sector de los estudiantes.

Por tanto, las escuelas, que implementan las *salas temáticas*, buscan tener una variabilidad de recursos, para abordar todas las capacidades y preferencias de sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, seleccionado los recursos, por su adecuación, considerando las características individuales de los estudiantes, que hacen que se manejen mejor con un tipo de recurso que con otro.

El DUA propone como solución que las salas de clases dispongan de diversos medios de enseñanza para que los estudiantes, escojan aquel que mejor se acomode a sus capacidades y preferencias, considerando sus diversos estilos de aprendizaje.

Por otro lado, la flexibilidad inherente en los medios didácticos, manipulativos, visuales, impresos, informático y escolar, buscan facilitar y transformar la tarea en el proceso de enseñanza y aprendizaje para atender la diversidad de todos los estudiantes en el aula.

Tabla 8:*Recursos en común de las asignaturas*

| | |
|---|---|
| <p>Material audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radio - Parlantes - Micrófono - Texto del estudiante - Telón - Proyector - Computador - Impresora - Audios - Música - Micrófono | <p>Material visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paredes ambientadas según contenido visto en clases y organizado por curso - Normas sala de clases - Pizarra - Horario de clases - Diario mural - Rincón del docente - Rincón del estudiante |
| <p>Material escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temperas - Gomas - Hojas blancas - Cartulinas de colores - block - lápices de colores, mina y pasta - Tijeras. - Pegamento - Plumones | <p>Material impreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos de ejercicios - Texto del estudiante - Diccionario español e inglés - Enciclopedias - Guías didácticas |
| | <p>Material informático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones en power point - Software educativo - Páginas web |
| | <p>Mobiliario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritorio docente - Biblioteca de aula - Estante de dos puertas - Mueble de dos compartimientos, sin puertas |

5.2 Materiales a utilizar en las salas de clases

A continuación, se presenta el material que será utilizado, durante las horas de clases, el cual tiene como propósito abordar los intereses de los estudiantes al contar con un material concreto, lúdico que desafiarán sus capacidades. Lo anterior se demuestra en la tabla 7.

Tabla 9:

Materiales utilizados, por asignatura.

| Salas temáticas | Recursos (ver tabla n° 2) | |
|------------------------------------|-------------------------------|---|
| Lenguaje y comunicación | Material manipulativo: | Material impreso: |
| | Fichas | Diccionario de sinónimos y antónimos |
| | Dominó | Libros de lectura |
| | Deslizografo | Apuntes |
| | Dados semánticos | Fascículos |
| | Material de lectoescritura | Obras clásicas |
| | Cómic | Material visual: |
| | Revistas | Abecedario pegado en la pared |
| | Cuentos | |
| | Títeres | |
| | Teatrillo | |
| | Kamishibai | |
| | Letras móviles | |
| Cuentos móviles | | |
| Matemáticas | Material escolar: | Rompecabezas geométricos |
| | Diarios | Tangram |
| | Papel cuadriculado | Cubos |
| | Papel milimétrico. | Plano cartesiano |
| | Hojas blancas | |

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Material manipulativo: | Ábaco |
| Calculadoras científicas | Las fichas de colores |
| Ficheros | Dados |
| Balanza | Dominós |
| Reglas | Loterías |
| Cronómetros | Bingos |
| Bloques multibase | Objetos del mundo real |
| Compás de precisión y para | Material impreso: |
| Pizarra | Abecedario matemático |
| Encajables | Diccionarios |
| Cuerpos geométricos | Enciclopedias |
| Figuras bidimensionales | Tablas de multiplicar |
| Figuras tridimensionales | |
| Geoplanos | |

| | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------|
| Historia y Geografía | Material manipulativo: | Material visual: |
| | Globo terráqueo | Abecedario banderas del mundo |
| | Recursos cartográficos | Líneas de tiempo |
| | Atlas catálogos de ciudades | Mapa político |
| | Mapas de los continentes | Mapa físico |
| | Croquis | Mapa mudo |
| | Láminas de espacios mundiales, continentales, regionales, nacionales, zonas naturales, producción, recursos, clima y vegetación | Material impreso: |
| | Reloj de arena | Enciclopedias |
| | | Atlas |
| | | Material escolar: |
| | | Diarios |
| | | Papel diamante, mantequilla |
| | | Papel milimetrado |
| | Reglas. | |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| <p>Ciencias naturales</p> | <p>Material manipulativo:</p> <p>Láminas de elementos periódico</p> <p>Tablas periódicas</p> <p>Maletín de laboratorio</p> <p>Vasos graduados</p> <p>Centros magnéticos</p> <p>Lupas, goteros</p> <p>Sets científicos</p> <p>Esqueletos</p> <p>Partes del cuerpo humano.</p> <p>Tubos de ensayo</p> <p>Peceras</p> <p>Tierra, agua</p> <p>Microscopios</p> <p>Terrarios</p> <p>Insectos</p> | <p>Material visual:</p> <p>Abecedario de ciencias pegado en la pared.</p> <p>Material impreso:</p> <p>Atlas</p> <p>Textos de química general</p> <p>Textos de física</p> <p>Textos de biología</p> <p>Textos de ciencias de la tierra</p> <p>Mobiliario</p> <p>Mesón científico</p> |
| <p>Tecnología</p> | <p>Material manipulativo:</p> <p>Pizarras interactivas</p> | <p>Material visual:</p> <p>Abecedario tecnológico pegado en la pared</p> |
| <p>Religión</p> | <p>Material manipulativo:</p> <p>Biblias</p> <p>Globo terráqueo</p> <p>Juegos</p> <p>Cuestionarios de personalidad</p> <p>Recortes de periódico</p> <p>Material visual:</p> <p>Abecedario religioso</p> | <p>Fascículos sobre valores.</p> <p>Cuentos fábulas</p> <p>Códigos de leyes y derechos humanos</p> <p>Declaraciones universales</p> <p>Libros de refranes</p> <p>Discursos y manifiestos.</p> <p>Clásicos juveniles de</p> |

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| pegado en la pared | autoayuda |
| Pizarra | Material audiovisual: |
| Material impreso: | Música de la edad media |
| Biblias | Música religiosa |
| Línea de tiempo | |
| Textos de literatura bíblica | |
| Obras de naturaleza religiosa | |

5.3 Beneficios de las salas temáticas

Los recursos de una sala de clases poseen la capacidad directa o indirecta de situar a los estudiantes ante la experiencia de aprendizaje, por lo que disponer de recursos adecuados para los diferentes niveles de aprendizaje favorece este proceso.

Los recursos que poseen *las salas temáticas* en las diferentes asignaturas apuntan a mejorar la motivación, la significación de contenidos, la retención de lo aprendido y la evaluación, entre otros, cuyo objeto es colaborar en los procesos de enseñanza. Estos pueden ser por ejemplo para la asignatura de lenguaje y comunicación, diccionario español, obras clásicas, cuentos, fábulas, comic, etc. La relevancia de todo es que las *salas temáticas* para cada asignatura del currículo nos hacen disponer de material al instante, exclusivo para el uso de la asignatura y los diferentes niveles de educación que abarca, esto hace optimizar tiempos y crear aprendizaje significativo en los estudiantes.

En las asignaturas muchas veces se requiere el uso de tics para enseñar ciertos contenidos y la realización de estos de manera empírica, al contar con el material

inmediato en la sala de clases, como por ejemplo parlantes y proyector, se logra una mayor comprensión de parte de los estudiantes.

Las *sala temática* cuenta también con la ornamentación intencionada que se va adecuando de acuerdo a los niveles que el docente tiene a cargo; entonces, al trabajar con conceptos y temáticas relacionada a la unidad que se está tratando se favorece el proceso intelectual, que consiste en asociar y retener información para lograr la construcción del recuerdo, teniendo un sentido y por lo tanto el estudiante acude a ciertos lugares de la *sala temática* para tener un constante recordatorio sobre lo que está aprendiendo, desde esta instancia el estudiante, además va adquiriendo nuevos conocimientos y logra conectar con la temática de la sala de clases relacionando con los contenidos antes aprendidos los nuevos de forma significativa, la nueva información la relacionan con la anterior, además desde que el estudiante ingresa a la sala de clases está completamente conectado con el entorno y la asignatura e inconscientemente está recibiendo información al respecto de los contenidos que se le otorgarán.

5. Conclusiones

5.1 Aspectos disciplinarios

Conclusiones generales:

Primeramente, de acuerdo con la pregunta de investigación planteada al inicio de esta investigación, se ha concluido lo siguiente:

En las investigaciones realizadas durante el proceso de nuestro proyecto de investigación, se ha determinado que se probó la hipótesis general que afirma que “Los ambientes escolares favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas en que se aplica este modelo”. En el documento oficial del MINEDUC, Marco para la buena enseñanza, dominio B, nos señala que dentro del ciclo total del proceso educativo es de suma importancia la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, las habilidades involucradas en este dominio demuestran que se requiere de un ambiente de aprendizaje estimulador, organizado y enriquecido que invite a los estudiantes a indagar, compartir y aprender.

Este modelo de salas se enfoca principalmente en la utilización del material concreto, lo cual es la clave de la motivación que los estudiantes presentan con las diversas asignaturas; facilitando el trabajo colaborativo entre sus pares; y ha sido un argumento evidenciable en los testimonios recogidos.

En la formulación del proyecto de investigación, se ha incluido la teoría de situaciones didácticas para lograr que los estudiantes cumplan una tarea mediante sus propios conocimientos que no necesariamente involucran conocimientos aprendidos formalmente, es decir, que las estrategias que ellos utilicen dependerán de su propia

experiencia, y en base a esta y su relación con sus pares logren llevar a cabo la tarea mediante el trabajo en equipo.

De igual forma, la estrategia de implementación de las TIC para la presentación de los recursos para la ejecución de este proyecto de investigación presenta un lenguaje más cercano a los estudiantes. Estos, al ser nativos digitales se familiarizan de mejor forma y más rápidamente a la tecnología, facilitando la manipulación de la plataforma por parte de los estudiantes. No obstante, no ocurre lo mismo con los docentes, quienes requieren una mayor capacitación en el uso de las Tecnologías de la información.

Conclusiones específicas:

Respecto a los objetivos planteados para esta investigación, es menester mencionar que el objetivo general de esta investigación correspondió a: Demostrar que las aulas temáticas son ambientes de aprendizajes que promueven el desarrollo de competencias y habilidades a través de recursos educativos, especializados para la asignatura, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

Cabe señalar que este objetivo se logró realizar debido a que efectivamente se elaboró un proyecto de investigación, que posee un enfoque constructivista, que permitió que la investigación, se articulara en base a tareas, que busca que los estudiantes, construyan su conocimiento en base a la experimentación y la socialización con sus pares.

En cuanto a los objetivos específicos que se desprenden del objetivo general anteriormente planteado, el primero de ellos correspondiente a: Evaluar la relación que existe entre el ambiente, el aprendizaje y el estudiante.

De acuerdo con la información investigada, las principales fortalezas corresponden a que los estudiantes aprendan en un ambiente adecuado para el aprendizaje, considerando que, en una sala de clases específica para cada asignatura, los estudiantes demuestran mayor motivación por superarse en la asignatura, ya que asocian los contenidos entregados a su vida diaria. Así también, otra fortaleza evidenciada es el manejo de estrategias, por parte de un docente especialista para la resolución de los diversos contenidos abordados. También, favorece el desarrollo de las habilidades para la resolución de problemas, lo que ha significado que los estudiantes ya no cuenten con estrategias de predominio de la memorización, si no la ejercitación principalmente guiada, dando espacio a la reflexión y experimentación por parte de los estudiantes.

El segundo objetivo específico, referido a: Determinar si el ambiente de la sala de clase es esencial para favorecer el desarrollo social y cognitivo de los estudiantes, se evidencia en la estructuración siguiendo la teoría de situaciones didácticas de los desafíos planteados en cada una de las clases; tanto en el uso de material concreto, como factores que permiten que los estudiantes socialicen sus procedimientos en equipo, llegando a consensos, explicando sus razonamientos y siendo consiente de cómo es la metodología de trabajo y qué se espera de ellos, para una continua disciplina, motivada por estas actividades lúdicas que provocan el quiebre en la cotidianidad de los estudiantes.

El tercer objetivo específico: Determinar la relación entre proyecto pedagógico y el ambiente educativo. se logra en esta propuesta, ya que el trabajo en equipo constituye una metodología para que todos los estudiantes participen en las actividades, mediante un trabajo colaborativo entre quienes posean conocimientos más adelantados; creando

un vínculo entre ellos generando una responsabilidad para que el equipo logre plenamente desarrollar los conocimientos necesarios y superar los desafíos propuestos.

Sin embargo, la no implementación práctica del proyecto de investigación no permite que este objetivo se cumpla a cabalidad; debido a que es necesario que este proyecto sea llevado al aula para evidenciar empíricamente la reacción de los estudiantes con ella, y de esta forma asegurar o refutar el efectivo logro de este objetivo.

5.2 Aspectos pedagógicos – curriculares:

Fortalezas detectadas de este proyecto de investigación:

Respecto al proyecto de investigación planteado, se pueden establecer como fortalezas la estructuración que poseen las actividades mediante este tipo de salas, como la entrega de los contenidos abordados, por parte del docente, facilitando el trabajo autónomo, por parte de los estudiantes, proporcionando los recursos y los pasos necesarios para cumplir las tareas planteadas.

De igual forma, predomina la construcción del conocimiento por sobre la memorización, sin dejarla de lado; sino que utilizándola como una herramienta para que los estudiantes logren los objetivos planteados en cada actividad, trabajando en equipo y siendo partícipes de su propio aprendizaje y el de sus pares.

Otra fortaleza detectada es la incorporación de las TIC, las cuales si bien han sido un tópico recurrente durante los últimos años en educación; lo cierto es que aun su utilización requiere que más docentes insertos en el sistema escolar se familiaricen con la tecnología, y este proyecto de investigación, cumple con este fin.

Finamente este proyecto de investigación, busca abordar las NEE presentes en el aula, para que cada estudiante pueda lograr los objetivos propuestos, por ende se consideró el diseño universal de aprendizaje (D.U.A.) constituye una herramienta a considerar para esta investigación, ya que los estudiantes al tener diferentes estilos de aprendizaje, necesitan de diferentes estrategias, formas en que se les muestra el conocimiento y también diferentes formas en que ellos demuestran el conocimiento adquirido, sin limitarse a una sola pauta estandarizada para todos, que la mayoría de las ocasiones no logra que la evaluación de los estudiantes sea acorde al conocimiento que han aprendido.

Debilidades detectadas de este proyecto de investigación:

Como debilidad este proyecto de investigación depende mayoritariamente de la disponibilidad de los recursos con la que cuente el establecimiento educacional, así como también los recursos presentes pueden variar respecto a su disponibilidad en diferentes dispositivos digitales u ordenadores.

5.3 Aspectos didácticos:

Este proyecto de investigación genera un cambio en la disposición del aprendizaje, los saca de un esquema al cual están acostumbrados; consistente en la presentación de la información, luego la ejercitación y finalmente una prueba de los conocimientos adquiridos.

En este proyecto de investigación busca que los estudiantes sean quienes experimenten, a través del ensayo y el error, a la vez que intercambian opiniones con sus pares mediante el trabajo en equipo; para que así logren llegar a la resolución del problema en conjunto; a la vez que se realiza una evaluación tanto de su conducta como

de su desempeño en las actividades realizadas, haciéndolos partícipes a la vez de su enseñanza.

Así, esta investigación pretende abordar desde el ámbito conceptual, al entregar un conocimiento a través de la experiencia y la socialización; el ámbito procedimental, al ser capaces los estudiantes de razonar y llevar a cabo la resolución de un problema aplicando sus conocimientos; y actitudinal, al ser los mismos estudiantes quienes se hacen responsables de su aprendizaje, desde que conforman su equipo de trabajo, asegurándose que cada miembro cumpla con el objetivo y también individualmente, al hacerse cargo de su conducta en el desarrollo de las actividades para llegar al bien común.

6. Bibliografía

- Azócar, R. (2015). *La visión epistemológica de la educación*. Obtenido de Aporrea:
<http://www.aporrea.org/educacion/a207491.html>
- Becerra, J., & Cárdenas, O. U. (2006). Los ambientes de apredizaje. *Nodos y Nodos*, 93.
- Castañeda, M. (2008). *Metodología de la investigación feminista*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Chile, M. d. (2012). *Bases Curriculares*. Santiago: MINEDUC.
- Chile, M. d. (2012). *Estándares orientados para egresados de carreras de pedagogía en educación en educación básica*. Santiago: MINEDUC.
- Chile, M. d. (2012). *Marco para la buena enseñanza*. Santiago: MINEDUC.
- Ellis, J. (2005). Definición de Aprendizaje. En J. Ellis, *Aprendizaje humano*. (pág. 28).
Madrid: PEARSON EDUCACIÓN, S.A.
- Fullat, O. (1987). Filosofía de la educación: Concepto y límites. . *Educar*, 5-15.
- Gutiérrez, C., & Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje.
Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso*, 133-146.
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de educación*, 49-70.
- Ipuz, E., Trilleros, D., & y Urueña, F. (2015). Una mirada: epistemología en la educación. *Eje*, 47-50.

- Jaramillo, L. (2007). Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula. *Créditos*, 3-5.
- López, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. *Pulso*, 133-146.
- Morin, E. (2001). Las cegueras del conocimiento : el error y la ilusión. En E. Morin, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (págs. 18-43). Barcelona: PAIDÓS.
- Nación, P. (2011). *Tercer informe de Estado de la Educacion*. Costa Rica: San José.
- Ortiz, A. (2008). Metodología del aprendizaje significativo, problemático y desarrollador, hacia una didáctica integrada y vivencial. En A. Ortiz, *¿CÓMO HACER FELICES A TUS HIJOS?* (pág. 6). Barranquilla: Corporación Universitaria de la Costa.
- Piaget, J. (1976). *Génesis de las estructura lógicas elementales*. Buanos Aires: Guadalupe.
- Piaget, J. (1978). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.
- Piérola, J. (2008). LA INVESTIGACIÓN EN ORGANIZACIÓN ESCOLAR. *Revista Psicodidactica*, 73-95.
- Rodríguez, A. (3 de Mayo de 2019). *Lifeder*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/conductismo-en-la-educacion/>
- Rodríguez, H. (2014). Ambientes de aprendizaje. *Ciencia Huasteca*, 2-4.
- ROMO, V. (2012). Espacios educativos desafiantes en educación infantil. En V. PERALTA, & L. HERNÁNDEZ, *Antología de experiencias de la educación*

inicial iberoamericana (págs. 142-145). Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Sallán, J. (1998). Los estadios de desarrollo organizativo. *Revista Contextos*, 125-154.

Santana, F. (11 de Diciembre de 2007). En Hualañé los alumnos aprenden con aulas temáticas y talleres de robótica. *El Mercurio*, pág. 8.

Schunk, D. (1997). *Teorías del aprendizaje*. México : Atlacomulco.

Vielma, E., & Salas, M. (2000). PARALELISMOS EN SUS POSICIONES EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO. . *Educare*, 30-37.

7. Anexos

7.1 Anexo 1.

Cuestionario exploratorio de evaluación de prácticas y metodologías en el contexto educativo

Encuesta exploratoria

Salas temáticas, para todas las asignaturas del curriculum.

1. ¿Cuántos años lleva en el sistema educativo?

- a) Menos de 5 años
- b) Entre 5 y 7 años
- c) Entre 8 y 10 años.
- d) 11 años o más.

2. Las Salas temáticas son:

- a) Salas que favorecen el aprendizaje significativo y colaborativo en ambientes propicios para el desarrollo de competencias mediante la exploración, el descubrimiento y construcción de conocimiento.
- b) La organización de los ambientes de aprendizaje con relación a las asignaturas en la perspectiva de disponer los recursos didácticos para el desarrollo de procesos innovadores de enseñanza-aprendizaje con sentido de pertinencia y significatividad.

- c) Una nueva dinámica de organización, donde no es el docente que va a la sala; sino, que los estudiantes se desplazan, de acuerdo con las asignaturas que les corresponden.
- d) Unidades básicas de todo recinto destinado a la educación.

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto a la eficacia de las salas temáticas para los estudiantes?

- a) Es favorable en la práctica docente, por que cuenta con todos los recursos de la disciplina disponibles en el mismo lugar.
- b) Esta metodología, constituye una forma en que los estudiantes puedan aumentar su responsabilidad en el contexto educativo.
- c) El profesor especialista se dedica de forma precisa a la enseñanza de su área, obteniendo la posibilidad de entregar elementos que potencien sus conocimientos, su capacidad de investigación y se estimulen en la búsqueda de nuevos conocimientos.
- d) No hay relación en que las salas temáticas impliquen eficacia en la metodología educativa.

4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto de la relación entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante?

- a) Espacio, aprendizaje y estudiantes son elementos esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- b) La relación entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante, tienen que ver con un sentido de orden.
- c) Al contar con los recursos necesarios dentro del aula, los estudiantes están en un ambiente de aprendizaje grato, que permite su concentración en las actividades académicas.
- d) No hay una relación directa entre el espacio y la motivación escolar.

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto a desarrollar clases a partir de la metodología de las salas temáticas?

- a) Esta metodología permite un desarrollo cognitivo, social, físico y más inclusivo.
- b) La metodología de las temáticas ayuda a desarrollar la orientación, la Autonomía y la responsabilidad.
- c) El desarrollo físico, social y cognitivo están muy ligados, ya que debemos encontrar este equilibrio para que los estudiantes se conviertan en personas integrales.
- d) No considero que influya en el desarrollo de la clase esta metodología, a causa de constantes distractivos.

6. Con respecto a las salas temáticas y su aplicación. ¿Se logran desarrollar competencias, actitudes, valores y habilidades de una manera más efectiva?

a) Las salas temáticas permiten desarrollar competencias, habilidades y valores de manera más eficaz ya que la metodología dialogante permite el contacto directo entre los estudiantes.

b) Por supuesto, su aplicación estimula el aprender- haciendo de los niños. Además, permite entregar una respuesta más completa, debido a que se cuenta con elementos atingentes a cada clase.

c) La metodología de salas temáticas ha favorecido más que nada al desarrollo de la responsabilidad puntualidad y disciplina en los estudiantes; ya que en esta metodología son los niños los protagonistas de su propio aprendizaje.

d) Las competencias, actitudes, valores y habilidades no se logran desarrollar de manera más efectiva en este tipo de salas, porque no corresponde a nuestro contexto formativo, es un método copiado.

7. ¿Cuáles son los beneficios obtenidos al implementar salas temáticas?

a) Mejor uso del tiempo.

b) Optimización de los recursos.

c) Mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

d) Autonomía y Responsabilidad.

8. Desde el punto de vista del rol docente en el aula. ¿Cuáles han sido los beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al implementar las salas temáticas?

- a) Mayor focalización en los procesos de enseñanza aprendizaje (Planificación, recursos, tiempo, etc.)
- b) Mayor reflexión en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- c) Mayor trabajo colaborativo entre docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- d) Menor desgaste laboral.

9. ¿Se logra desarrollar un ambiente más propicio con relación a las clases regulares? ¿Por qué?

- a) Sin duda, ya que el docente es el “dueño” de la sala temática y pone las condiciones de cómo se regula la misma, en una sala regular es el estudiante el “dueño” y por lo mismo la experiencia nos dice que no se cuida y lo que es peor se deteriora.
- b) Respecto al ambiente de aula no se observan mayores diferencias frente a una clase regular, esto debido a que los estudiantes en muchas ocasiones han presentado algún problema acorde a su edad o bien, su realidad afecta en algún en alguna medida su motivación para las clases.
- c) Los estudiantes se vuelven más autónomos e independientes, ya que cuentan con elementos para desarrollar sus distintas habilidades y también encontrar respuestas, mediante su propia observación del espacio físico.

d) A mi entender no, porque es un método que se implementó con mucha improvisación, sin preparar a los estudiantes, ni al cuerpo docente.

10. En base a su experiencia. ¿Cuál es el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas?

a) El valor metodológico y didáctico que tiene la metodología de las salas temáticas es que corresponde a una estrategia innovadora que rompe con el esquema tradicional de las clases impartidas por un solo profesor generalista.

b) Los valores metodológicos y didácticos no aportan un significativamente en el resultado en su aplicación.

c) En base a mi experiencia, cuenta con todos los recursos necesarios, en forma inmediata.

d) Los valores que se abordan con este nuevo sistema están en el mejoramiento de la disciplina y fomentar el cuidado del mobiliario.

11. Edad:

a) Entre 20 y 30 años.

b) Entre 31 y 40 años.

c) Entre 41 y 50 años.

d) Mas de 50.

12. Sexo:

- a) Mujer.
- b) Hombre.
- c) Prefiero no decirlo.
- d) Otros.

13. Actualmente, su desempeño laboral es en el sistema:

- a) Sistema Municipal.
- b) Sistema Subvencionado.
- c) Sistema Particular.
- d) Sistema Particular Subvencionado.

7.2 Anexo 2.

Resultados generales de encuesta exploratoria.

https://docs.google.com/forms/d/1XHHB0uZRSic5nroHV7qAYgvs9e_kwNEu1Ta7

[kSUpjY/edit#responses](#)

Salas Temáticas, para todas las asignaturas del currículum. ☆ Ⓞ

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Formulario Complementos Ayuda

100% 12/12

Marca temporal

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O |
|----|--------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|-----------------------------------|
| 1 | Marca temporal | 1. ¿Cuántos años lleva el 2. Las Salas Temáticas si 3. ¿Cuál de las siguientes 4. ¿Cuál de las siguientes 5. ¿Cuál de las siguientes 6. Con respecto a las sal 7. ¿Cuáles son los benefi 8. Desde el punto de vista 9. ¿Se logra desarrollar u 10. En base a su experie 11. Edad | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 15/6/2020 21:01:46 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 3 | 15/6/2020 21:04:11 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 4 | 15/6/2020 21:06:40 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 5 | 15/6/2020 21:09:14 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 6 | 15/6/2020 21:11:05 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 7 | 15/6/2020 21:15:13 | Menos de 5 años. | Salas que favorecen el se Es favorable en la práctic Espacio, aprendizaje y el Esta metodología permite Las salas temáticas perm Mayor uso del tiempo. Mayor reflexión en los pre Sin duda, ya que el docer Los valores metodológico Entre 20 y 30 años. | | | | | | | | Hombre. | | | | Sistema Particular Subvencionado. |
| 8 | 15/6/2020 21:16:55 | Menos de 5 años. | Salas que favorecen el se Es favorable en la práctic Espacio, aprendizaje y el Esta metodología permite Las salas temáticas perm Mayor uso del tiempo. Mayor reflexión en los pre Sin duda, ya que el docer Los valores metodológico Entre 20 y 30 años. | | | | | | | | Hombre. | | | | Sistema Particular Subvencionado. |
| 9 | 15/6/2020 21:19:40 | Menos de 5 años. | Salas que favorecen el se Es favorable en la práctic Espacio, aprendizaje y el Esta metodología permite Las salas temáticas perm Mayor uso del tiempo. Mayor reflexión en los pre A mi entender no, porque En base a mi experiencia Entre 20 y 30 años. | | | | | | | | Otros | | | | Sistema Particular. |
| 10 | 15/6/2020 21:24:40 | Menos de 5 años. | Unidades básicas de los Es favorable en la práctic Esta metodología, consti La relación entre el espa Esta metodología permite Las competencias, actua Optimización de los recu Menor desgaste laboral. A mi entender no, porque Los valores que se abord Mas de 50. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Particular. |
| 11 | 15/6/2020 21:26:52 | Entre 6 y 10 años | Unidades básicas de los Es favorable en la práctic Esta metodología, consti La relación entre el espa No considero que influya. Las competencias, actua Optimización de los recu Menor desgaste laboral. A mi entender no, porque Los valores que se abord Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Prefero no decirlo. | | | | Sistema Particular. |
| 12 | 15/6/2020 21:32:42 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos La metodología de las te Las competencias, actua Autonomía y Responsabi Mayor trabajo colaborati Respecto al ambiente de Los valores que se abord Entre 41 y 50 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Subvencionado. |
| 13 | 15/6/2020 21:41:25 | Entre 6 y 7 años. | Una nueva dinámica de e No hay relación en que la No hay una relación direc No considero que influya. La metodología de las te Autonomía y Responsabi Mayor trabajo colaborati Respecto al ambiente de En base a mi experiencia Entre 41 y 50 años. | | | | | | | | Prefero no decirlo. | | | | Sistema Subvencionado. |
| 14 | 15/6/2020 21:43:46 | Entre 6 y 10 años | Una nueva dinámica de e Es favorable en la práctic La relación entre el espa Esta metodología permite Las salas temáticas perm Autonomía y Responsabi Mayor trabajo colaborati Respecto al ambiente de En base a mi experiencia Entre 41 y 50 años. | | | | | | | | Hombre. | | | | Sistema Subvencionado. |
| 15 | 15/6/2020 21:45:43 | Entre 6 y 7 años. | Una nueva dinámica de e Esta metodología, consti La relación entre el espa Esta metodología permite Las competencias, actua Mejora en el proceso de (Mayor reflexión en los pre Sin duda, ya que el docer En base a mi experiencia Entre 41 y 50 años. | | | | | | | | Hombre. | | | | Sistema Subvencionado. |
| 16 | 15/6/2020 21:48:20 | Entre 6 y 7 años. | Una nueva dinámica de e Es favorable en la práctic Espacio, aprendizaje y el Esta metodología permite La metodología de las te Mejora en el proceso de (Mayor trabajo colaborati Respecto al ambiente de En base a mi experiencia Entre 20 y 30 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Subvencionado. |
| 17 | 15/6/2020 21:51:25 | Entre 6 y 10 años | Una nueva dinámica de e Es favorable en la práctic La relación entre el espa La metodología de las te Las salas temáticas perm Autonomía y Responsabi Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Prefero no decirlo. | | | | Sistema Subvencionado. |
| 18 | 15/6/2020 21:53:58 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Subvencionado. |
| 19 | 15/6/2020 21:57:13 | 11 años o más. | Una nueva dinámica de e Es favorable en la práctic La relación entre el espa Esta metodología permite La metodología de las te Autonomía y Responsabi Mayor reflexión en los pre Sin duda, ya que el docer En base a mi experiencia Entre 41 y 50 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 20 | 15/6/2020 21:59:51 | 11 años o más. | Una nueva dinámica de e Esta metodología, consti A contar con los recursos La metodología de las te Las salas temáticas perm Mejora en el proceso de (Mayor trabajo colaborati Los estudiantes se vuelvi En base a mi experiencia Mas de 50. | | | | | | | | Hombre. | | | | Sistema Subvencionado. |
| 21 | 15/6/2020 22:02:52 | Entre 6 y 7 años. | Una nueva dinámica de e El profesor especialista se Espacio, aprendizaje y el La metodología de las te La metodología de salas Mejora en el proceso de (Mayor reflexión en los pre Sin duda, ya que el docer El valor metodológico y d Mas de 50. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Subvencionado. |
| 22 | 15/6/2020 22:05:40 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor reflexión en los pre Los estudiantes se vuelvi En base a mi experiencia Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 23 | 15/6/2020 22:07:47 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 24 | 15/6/2020 22:09:13 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 25 | 15/6/2020 22:11:56 | Menos de 5 años. | Una nueva dinámica de e Esta metodología, consti La relación entre el espa La metodología de las te La metodología de salas Mejora en el proceso de (Mayor reflexión en los pre Sin duda, ya que el docer En base a mi experiencia Mas de 50. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Subvencionado. |
| 26 | 15/6/2020 22:15:25 | Entre 6 y 10 años | Una nueva dinámica de e Es favorable en la práctic Espacio, aprendizaje y el La metodología de las te La metodología de salas Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Sin duda, ya que el docer El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Hombre. | | | | Sistema Municipal. |
| 27 | 15/6/2020 22:23:09 | Menos de 5 años. | Salas que favorecen el se El profesor especialista si A contar con los recursos La metodología de las te Las salas temáticas perm Optimización de los recu Menor desgaste laboral. Respecto al ambiente de En base a mi experiencia Mas de 50. | | | | | | | | Otros | | | | Sistema Municipal. |
| 28 | 15/6/2020 22:29:07 | Entre 6 y 10 años | Salas que favorecen el se Esta metodología, consti Espacio, aprendizaje y el La metodología de las te Por supesta, su aplicaci Autonomía y Responsabi Mayor trabajo colaborati Sin duda, ya que el docer El valor metodológico y d Mas de 50. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 29 | 15/6/2020 22:34:24 | Entre 6 y 10 años | Salas que favorecen el se Es favorable en la práctic Espacio, aprendizaje y el La metodología de las te Las salas temáticas perm Autonomía y Responsabi Mayor focalización en los Sin duda, ya que el docer El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Subvencionado. |
| 30 | 15/6/2020 22:36:45 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Mas de 50. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 31 | 15/6/2020 22:38:58 | Entre 6 y 7 años. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Hombre. | | | | Sistema Subvencionado. |
| 32 | 15/6/2020 22:40:58 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Subvencionado. |
| 33 | 15/6/2020 22:43:51 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 34 | 15/6/2020 22:45:59 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 35 | 15/6/2020 22:47:56 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 36 | 15/6/2020 22:50:10 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Mas de 50. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 37 | 15/6/2020 22:52:46 | Entre 6 y 10 años | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 20 y 30 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Subvencionado. |
| 38 | 15/6/2020 22:55:36 | 11 años o más. | La organización de los se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Mejora en el proceso de (Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Subvencionado. |
| 39 | 15/6/2020 23:00:22 | Entre 6 y 7 años. | Salas que favorecen el se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Autonomía y Responsabi Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 41 y 50 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Subvencionado. |
| 40 | 15/6/2020 23:04:28 | 11 años o más. | Salas que favorecen el se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Optimización de los recu Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 41 y 50 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Subvencionado. |
| 41 | 15/6/2020 23:07:25 | 11 años o más. | Salas que favorecen el se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Optimización de los recu Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 20 y 30 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 42 | 15/6/2020 23:11:17 | Entre 6 y 7 años. | Salas que favorecen el se Es favorable en la práctic Espacio, aprendizaje y el El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Optimización de los recu Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 41 y 50 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 43 | 15/6/2020 23:14:10 | Entre 6 y 7 años. | Salas que favorecen el se El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Optimización de los recu Mayor focalización en los Los estudiantes se vuelvi El valor metodológico y d Entre 41 y 50 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 44 | 15/6/2020 23:18:16 | Entre 6 y 7 años. | Una nueva dinámica de e Esta metodología, consti Espacio, aprendizaje y el El desarrollo físico, social Por supesta, su aplicaci Optimización de los recu Mayor focalización en los Sin duda, ya que el docer El valor metodológico y d Entre 20 y 30 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 45 | 15/6/2020 23:23:38 | Entre 6 y 7 años. | Una nueva dinámica de e Esta metodología, consti A contar con los recursos El desarrollo físico, social Las salas temáticas perm Optimización de los recu Mayor trabajo colaborati Sin duda, ya que el docer El valor metodológico y d Entre 20 y 30 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 46 | 15/6/2020 23:26:28 | Entre 6 y 7 años. | Una nueva dinámica de e El profesor especialista si A contar con los recursos El desarrollo físico, social Las salas temáticas perm Optimización de los recu Mayor focalización en los Sin duda, ya que el docer El valor metodológico y d Entre 20 y 30 años. | | | | | | | | Mujer | | | | Sistema Municipal. |
| 47 | 15/6/2020 23:29:27 | 11 años o más. | Unidades básicas de los No hay relación en que la No hay una relación direc No considero que influya. Las competencias, actua Mayor uso del tiempo. Menor desgaste laboral. A mi entender no, porque En base a mi experiencia Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Prefero no decirlo. | | | | Sistema Particular Subvencionado. |
| 48 | 15/6/2020 23:34:00 | 11 años o más. | Unidades básicas de los No hay relación en que la No hay una relación direc No considero que influya. Por supesta, su aplicaci Mayor uso del tiempo. Mayor reflexión en los pre Respecto al ambiente de Los valores que se abord Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Otros | | | | Sistema Particular Subvencionado. |
| 49 | 15/6/2020 23:37:00 | 11 años o más. | La organización de los se Es favorable en la práctic Espacio, aprendizaje y el El desarrollo físico, social La metodología de salas Optimización de los recu Mayor focalización en los Sin duda, ya que el docer El valor metodológico y d Entre 31 y 40 años. | | | | | | | | Otros | | | | Sistema Particular. |

7.3 Anexo 3. Encuesta exploratoria elaborada por los docentes.

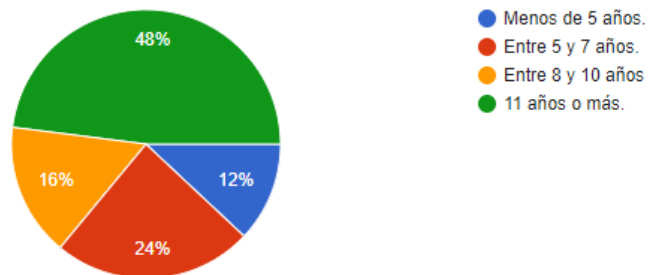
50 respuestas + ⋮

Se aceptan respuestas

[Resumen](#) [Pregunta](#) [Individual](#)

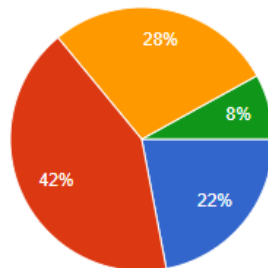
1. ¿Cuántos años lleva en el sistema educativo?

50 respuestas



2. Las Salas Temáticas son:

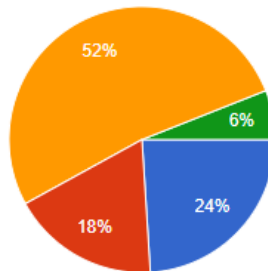
50 respuestas



- Salas que favorecen el aprendizaje significativo y colaborativo en ambientes propicios para el desarrollo de compet...
- La organización de los ambientes de aprendizaje con relación a las asignaturas en la perspectiva de disp...
- Una nueva dinámica de organización, donde no es el docente que va a la sa...
- Unidades básicas de todo recinto destinado a la educación.

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto a la eficacia de las salas temáticas para los estudiantes? *

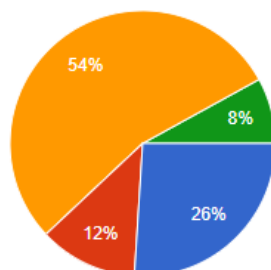
50 respuestas



- Es favorable en la práctica docente, por que cuenta con todos los recursos de la disciplina disponibles en el mismo lugar.
- Esta metodología, constituye una forma en que los estudiantes puedan aumentar su responsabilidad en el co...
- El profesor especialista se dedica de forma precisa a la enseñanza de su ár...
- No hay relación en que las salas temáticas impliquen eficacia en la met...

4. ¿Cual de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto de la relación entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante? *

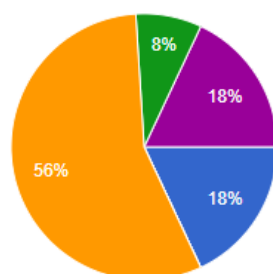
50 respuestas



- Espacio, aprendizaje y estudiantes son elementos esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La relación entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante, tienen que ver con un sentido de orden.
- Al contar con los recursos necesarios dentro del aula, los estudiantes están...
- No hay una relación directa entre el espacio y la motivación escolar.

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa mejor su pensamiento respecto a desarrollar clases a partir de la metodología de las salas temáticas?

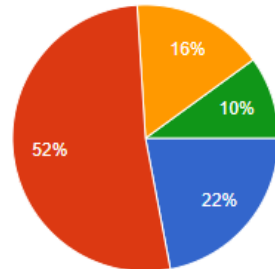
50 respuestas



- Esta metodología permite un desarrollo cognitivo, social, físico y más inclusivo.
- La metodología de las salas temáticas ayuda a desarrollar la orientación, la A...
- El desarrollo físico, social y cognitivo están muy ligados, ya que debemos e...
- No considero que influya en el desarrollo de la clase esta metodologí...
- La metodología de las temáticas ayuda a desarrollar la orientación, la Autono...

6. Con respecto a las salas temáticas y su aplicación. ¿Se logran desarrollar competencias, actitudes, valores y habilidades de una manera más efectiva?

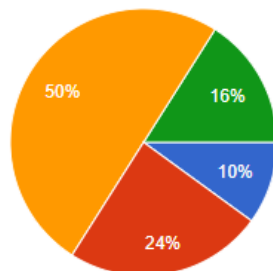
50 respuestas



- Las salas temáticas permiten desarrollar competencias, habilidades y valores de manera más eficaz ya que la metodol...
- Por supuesto, su aplicación estimula el aprender- haciendo de los niños. Además, permite entregar una respue...
- La metodología de salas temáticas ha favorecido más que nada al desarrollo...
- Las competencias, actitudes, valores y habilidades no se logran desarrollar d...

7. ¿Cuáles son los beneficios obtenidos al implementar salas temáticas?

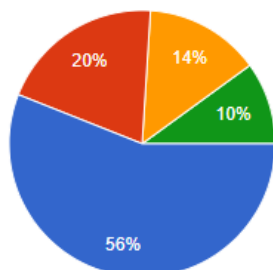
50 respuestas



- Mejor uso del tiempo.
- Optimización de los recursos.
- Mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Autonomía y Responsabilidad.

8. Desde el punto de vista del rol docente en el aula. ¿Cuáles han sido los beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al implementar las salas temáticas?

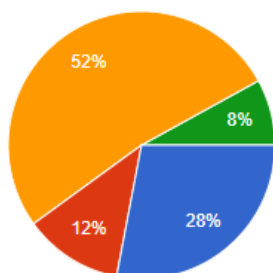
50 respuestas



- Mayor focalización en los procesos de enseñanza aprendizaje (Planificación, recursos, tiempo, etc.)
- Mayor reflexión en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Mayor trabajo colaborativo entre docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Menor desgaste laboral.

9. ¿Se logra desarrollar un ambiente más propicio con relación a las clases regulares? ¿Por qué?

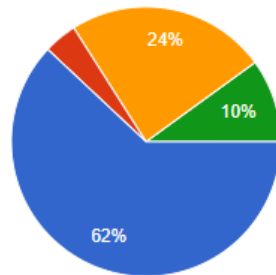
50 respuestas



- Sin duda, ya que el docente es el "dueño" de la sala temática y pone las condiciones de cómo se regula la mis...
- Respecto al ambiente de aula no se observan mayores diferencias frente a una clase regular, esto debido a que I...
- Los estudiantes se vuelven más autónomos e independientes, ya que...
- A mi entender no, porque es un método que se implementó con mucha improv...

10. En base a su experiencia. ¿Cuál es el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas?

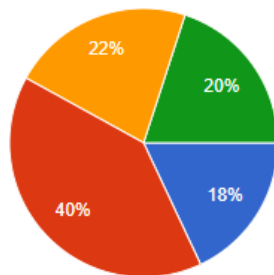
50 respuestas



- El valor metodológico y didáctico que tiene la metodología de las salas temáticas es que corresponde a una e...
- Los valores metodológicos y didácticos no aportan un significativamente en el resultado en su aplicación.
- En base a mi experiencia, cuenta con todos los recursos necesarios, en for...
- Los valores que se abordan con este nuevo sistema están en el mejoramie...

11. Edad:

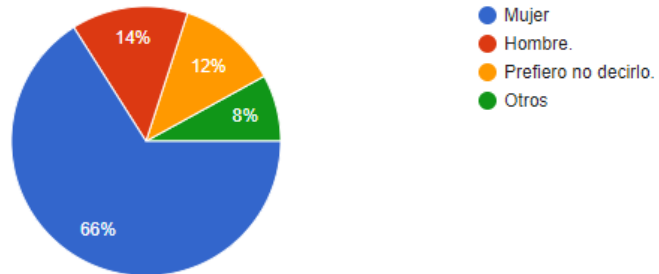
50 respuestas



- Entre 20 y 30 años.
- Entre 31 y 40 años.
- Entre 41 y 50 años.
- Mas de 50.

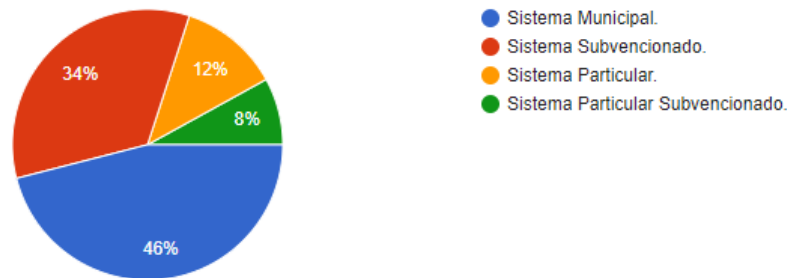
12.Sexo:

50 respuestas



13. Actualmente, su desempeño laboral es en el sistema:

50 respuestas



7.4 Anexo 4.**Focus group.****Focus group**

Esta entrevista se realizó a un grupo de 6 docentes de la escuela E-34 República de Austria de la comuna de Estación Central, que indican en estas líneas sus nombres:

Luis Omar Lacourt Suárez

María José Gacitúa Rojas

Juan José Cáceres Contreras

Viviana Rubí Barriga Guardera

Victoria Salinas Silva

Rafael Alejandro Zapata Santibáñez

La entrevista será basada en preguntas sobre la eficacia de las salas temáticas, según su valor metodológico y sus beneficios. Al final de las entrevistas se realizará una breve conclusión sobre las respuestas obtenidas por los docentes.

7.5 Anexo 5:

Entrevista en profundidad

Nombre del Docente: Luis Omar Lacourt Suárez

Cargo: Docente de religión Enseñanza media

N. ° de estudiantes: 35

1. ¿Cuál es el año que ingreso al establecimiento?

2019, pero 10 años en la comuna de Estación Central y 20 años de ejercicio docente.

2. La metodología de salas temáticas con relación a su eficacia, ¿Cree usted que es favorable para los estudiantes? ¿Por qué?

Completamente, ya que favorece el tiempo de práctica docente, cuenta con todos los recursos de la disciplina disponibles en el mismo lugar y los estudiantes cambien de ambiente constantemente, favoreciendo el cuidado de la infraestructura (No existe daño en el mobiliario)

3. Según su opinión ¿Cuál es la relación que existe entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante?

Es vital ya que el espacio físico cuenta con los recursos necesarios para una planificación y ejecución de clases efectivas, ubicación de mobiliario según la necesidad docente evitando las interrupciones y disrupciones de clases, además que el estudiante está en un ambiente de aprendizaje grato que permite su concentración en las actividades académicas.

4. Con respecto a la relación que existe entre el desarrollo físico, social y cognitivo de los estudiantes. ¿Cree usted que es más efectivo desarrollar clases a partir de esta metodología?

Sí, ya que permite un desarrollo cognitivo, social y físico más inclusivo, en contacto con otros permitiendo el mutuo aprendizaje, a su vez el docente no pierde tiempo en trasladarse de una sala a otra con muchos recursos. Diría que más que una metodología es una estrategia (Salas temáticas)

5. Con respecto a las salas temáticas y su aplicación. ¿Se logran desarrollar competencias, actitudes, valores y habilidades de una manera más efectiva?

Las salas temáticas permiten desarrollar competencias, habilidades y valores de manera más eficaz ya que la metodología dialogante permite el contacto directo entre los estudiantes sin necesidad de una clase vertical o lineal, provocando discusión y co - aprendizaje entre los actores educativos.

6. Según su punto de vista. ¿Cuál es la relación entre el proyecto pedagógico y el ambiente educativo?

El proyecto pedagógico debe entregar las condiciones óptimas para un ambiente educativo virtuoso, este debe contemplar las necesidades para que el ambiente sea propicio para el aprendizaje de todos.

7. Según su experiencia y en relación con sus estudiantes. ¿Cuáles son los beneficios obtenidos al implementar salas temáticas?

- Mejor uso del tiempo

- Optimización de los recursos
- Mejora en los resultados de aprendizaje

8. Desde el punto de vista del rol docente en el aula. ¿Cuáles han sido los beneficios obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las salas temáticas?

- Mayor focalización en los procesos de enseñanza aprendizaje (Planificación, recursos, tiempo, etc.)
- Mayor reflexión en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Mayor trabajo colaborativo entre docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje.

9. ¿Se logra desarrollar un ambiente más propicio con relación a las clases regulares? ¿Por qué?

Sin duda, ya que el docente es el “dueño” de la sala temática y pone las condiciones de cómo se regula la misma, en una sala regular es el estudiante el “dueño” y por lo mismo la experiencia nos dice que no se cuida y lo que es peor se deteriora.

10. En base a su experiencia. ¿Cuál es el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas?

Insisto.

- Cuenta con todos los recursos necesarios y en la premura del tiempo están disponibles en forma inmediata.
- El docente dedica mayor tiempo a la enseñanza y no factores periféricos de esta.
- El docente al no movilizarse a través del colegio dedica más tiempo a la reflexión de la práctica docente y a su vez a mejores resultados de aprendizaje.

Entrevista en profundidad

Nombre del Docente: María José Gacitúa Rojas

Cargo: Profesora de Historia y Geografía

N. ° de estudiantes: 140 aproximadamente.

1. ¿Cuál es el año que ingreso al establecimiento?

2014.

2. La metodología de salas temáticas con relación a su eficacia, ¿Cree usted que es favorable para los estudiantes? ¿Por qué?

Es completamente favorable, debido a que cada profesor especialista se dedica de forma precisa a la enseñanza de su área, obteniendo la posibilidad de entregar elementos que potencien sus conocimientos, su capacidad de investigación y se estimulen en la búsqueda de nuevos conocimientos.

3. Según su opinión ¿Cuál es la relación que existe entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante?

La relación es muy estrecha, ya que estos elementos son esenciales en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños. La sala temática permite combinar estos tres factores importantes y permite desarrollar un buen desempeño y aprendizaje de los estudiantes, ya que se adapta a las necesidades del curso y por ende de la clase, con materiales a la mano para que estimulen su pensamiento y las ganas de aprender.

4. Con respecto a la relación que existe entre el desarrollo físico, social y cognitivo de los estudiantes. ¿Cree usted que es más efectivo desarrollar clases a partir de esta metodología?

Si, el desarrollo físico, social y cognitivo están muy ligados, ya que debemos encontrar este equilibrio para que los estudiantes se conviertan en personas integrales. La escuela no solo debe permitir enseñar disciplina, sino, también debe dar el espacio a los estudiantes, que les permita lograr su propio desarrollo físico, social y cognitivo.

5. Con respecto a las salas temáticas y su aplicación. ¿Se logran desarrollar competencias, actitudes, valores y habilidades de una manera más efectiva?

Por supuesto, la sala temática permite tener a disposición de los estudiantes, elementos que en una sala tradicional no están contemplados, ya sea por espacio o por otras razones. Por lo que su aplicación estimula el aprender-haciendo de los niños. Además, permite entregar una respuesta más completa, debido a que se cuenta con elementos atinentes a cada clase.

6. Según su punto de vista. ¿Cuál es la relación entre el proyecto pedagógico y el ambiente educativo?

Notablemente, existe una coherencia entre el proyecto y el ambiente educativos, ambos van de la mano, si un proyecto no existe, difícilmente se puede llevar a cabo una metodología, que rompa el esquema de educación tradicional.

7. Según su experiencia y en relación con sus estudiantes. ¿Cuáles son los beneficios obtenidos al implementar salas temáticas?

Los principales beneficios, son el crecimiento de la motivación por aprender, ya que los estudiantes logran un estímulo que les permite aprender- haciendo. Por ejemplo, tienen a su disposición mapas, textos específicos y apoyo entre sus pares.

8. Desde el punto de vista del rol docente en el aula. ¿Cuáles han sido los beneficios obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

La disposición y motivación por lograr las respuestas a determinados problemas y también esto permite que ellos aumenten su capacidad de desarrollar preguntas de orden superior.

9. ¿Se logra desarrollar un ambiente más propicio con relación a las clases regulares? ¿Por qué?

Así es, los estudiantes se vuelven más autónomos e independientes, ya que cuentan con elementos para desarrollar sus distintas habilidades y también encontrar respuestas, mediante su propia observación del espacio físico.

10. En base a su experiencia. ¿Cuál es el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas?

La sala temática permite una organización en relación con las distintas asignaturas, lo que permite disponer en cualquier momento los recursos didácticos, pertinentes que estimulen el aprendizaje significativo y de colaboración entre estudiantes, que les permite explorar, descubrir y

construir su propio proceso de enseñanza- aprendizaje de una manera más integral y no solo disciplinar.

Entrevista en profundidad

Nombre del Docente: Juan Cáceres Contreras

Cargo: Profesor de Matemáticas de 3ro, 4to y 5to básico

N. ° de estudiantes: 178

1. ¿Cuál es el año que ingreso al establecimiento?

Ingrese a trabajar a la Escuela República de Austria el año 2017 como asistente de aula luego de obtener mi título profesional en el año 2018 me desempeño como profesor de matemáticas desde el año 2019 y este año 2020 se me dio la jefatura del curso tercero básico B.

2. La metodología de salas temáticas con relación a su eficacia, ¿Cree usted que es favorable para los estudiantes? ¿Por qué?

En mi opinión la metodología de salas temáticas constituye una forma en que los estudiantes pueden aumentar su independencia responsabilidad y además los prepara para una futura vida universitaria ya que esta metodología considera que cada asignatura del currículum tengo una sala especializada y los estudiantes deben cambiarse de sala conforme tengan esa clase. Sin embargo esta metodología también es un desafío, ya que esta metodología al comenzar desde tercero básico es un quiebre al esquema tradicional al cual están acostumbrados los estudiantes ya que la escuela entre pre básica primero y segundo básico las clases son con su profesora jefe y sólo en algunas asignaturas deben realizar este cambio de sala

siempre acompañados por ella o su con docente por lo que al llegar a tercero básico deben enfrentar esta nueva metodología valiéndose por sí mismos.

3. Según su opinión ¿Cuál es la relación que existe entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante?

En mi opinión la relación que existe entre el espacio físico el aprendizaje y el estudiante tiene que ver con un sentido de orden a la vez también de qué es un agente motivador para él o ella así también cuando existe un ambiente limpio y ordenado en la sala de clases se puede tener una mayor disciplina lo que favorece los estudiantes pueden tener la atención necesaria y evitar distracciones la metodología de las salas temáticas incluye además que cada una de las aulas de las asignaturas del currículum este ambientada de acuerdo a la asignatura que imparte por lo tanto los estudiantes se familiarizan de mejor forma con los aprendizajes al tener un apoyo más especializado y además el docente puede contar con materiales alisados y adecuados a la asignatura que enseña.

4. Con respecto a la relación que existe entre el desarrollo físico, social y cognitivo de los estudiantes. ¿Cree usted que es más efectivo desarrollar clases a partir de esta metodología?

Respecto desarrollo físico la metodología de las temáticas les ayuda a desarrollar la orientación al tener que desplazarse por la escuela de forma Autónoma lo que a su vez favorece su desarrollo social puesto que al tener mayor libertad y responsabilidad crean vínculos con sus compañeros de

clase que a su vez ayudan a aumentar su confianza en sí mismos y en los demás, lo cual ayuda también a su avance en su desarrollo cognitivo.

5. Con respecto a las salas temáticas y su aplicación. ¿Se logran desarrollar competencias, actitudes, valores y habilidades de una manera más efectiva?

Respecto al desarrollo de competencias, actitudes, valores y habilidades; la metodología de salas temáticas ha favorecido más que nada al desarrollo de la responsabilidad puntualidad y disciplina en los estudiantes; ya que en esta metodología son los niños los protagonistas de su propio aprendizaje y por lo tanto son ellos los que deben preocuparse por cada una de sus clases, desde llegar a la hora, tener sus materiales y trabajar correctamente con cada profesor de asignatura hasta saber comportarse en el recreo cuidando sus pertenencias contando además con un casillero propio lo cual además les brinda un espacio personal que deben saber mantener limpio y ordenado. respecto al ámbito académico la ambientación de cada sala temáticas ayuda a que los estudiantes puedan retener la información asociándola al material pedagógico que cada docente dispone.

6. Según su punto de vista. ¿Cuál es la relación entre el proyecto pedagógico y el ambiente educativo?

La relación que hay entre el proyecto pedagógico y el ambiente educativo es bueno ya que además se disponen de los elementos necesarios para que el proyecto educativo pueda funcionar adecuadamente en cada sala se cuentan con espacios para puedan tener su material especializado y los recursos digitales necesarios. De igual forma en los espacios comunes del

establecimiento cada estudiante cuenta con un casillero en el cual puede dejar sus pertenencias y favorecer su tránsito dentro de las instalaciones del colegio facilitando también el tránsito dentro de las salas de clases. no obstante, tenemos el desafío de que el contexto social en el que nos encontramos es vulnerable por lo tanto con estudiantes que no cuentan muchas veces con lo requerido o bien tienen dificultades que no tienen que ver necesariamente con lo académico, y frente a esos casos se cuenta con un equipo especializado de profesionales para su correcta atención y que logren obtener el mismo desempeño que los demás estudiantes.

7. Según su experiencia y en relación con sus estudiantes. ¿Cuáles son los beneficios obtenidos al implementar salas temáticas?

Desde mi experiencia los beneficios que se han obtenido al implementar las salas temáticas principalmente radica en que los docentes al estar especializados en un ambiente tanto físico como académico los estudiantes pueden asimilar el conocimiento de forma más significativa ya que todo lo que van aprendiendo lo van observando también en su entorno ya sea en el material dispuesto por el docente la decoración o algún otro recurso que el profesor o profesora disponga en su sala de clases, De igual forma se pueden realizar articulaciones con conocimientos de mayor nivel debido a que los docentes realizan clases en más de un curso posibilitando que se hagan relaciones con contenidos otros cursos para favorecer la relación entre los conocimientos aprendidos, los que se aprenden, y los que se aprenderán.

8. Desde el punto de vista del rol docente en el aula. ¿Cuales han sido los beneficios obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Desde el punto de vista del rol docente en el aula los mayores beneficios obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es que se realizar una mayor transversalidad de conocimientos asociándolos a otras asignaturas lo que sumado a la flexibilidad del currículum posibilita que los contenidos vistos en una asignatura se puedan también trabajar en otra, lo que favorece a los estudiantes para alcanzar un aprendizaje significativo a través de un tema que se vea desde diferentes ámbitos. en este sentido el trabajo colaborativo entre los docentes sido una pieza fundamental para lograr este resultado, junto con los profesores diferenciales que ofrecen estrategias didácticas y que se ajustan al diseño Universal de aprendizaje para asegurar que todos los niños y las niñas puedan alcanzar el conocimiento esperado.

9. ¿Se logra desarrollar un ambiente más propicio con relación a las clases regulares? ¿Por qué?

Respecto al ambiente de aula no se observan mayores diferencias frente a una clase regular, esto debido a que los estudiantes en muchas ocasiones han presentado algún problema acorde a su edad o bien, su realidad afecta en algún en alguna medida su motivación para las clases. De igual forma un desafío que se ha planteado metodología de las Salas temáticas es Cómo lograr que los estudiantes tengan un mayor una mayor motivación Sabiendo el contexto social en el cual viven y como docentes tenemos la responsabilidad de que el ambiente sea el propicio para que todos los estudiantes puedan aprender De igual forma, a través de estrategias

innovadoras y que permitan el aprendizaje esperado en todos los estudiantes.

10. En base a su experiencia. ¿Cuál es el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas?

El valor metodológico y didáctico que tiene la metodología de las salas temáticas es que corresponde a una estrategia innovadora que rompe con el esquema tradicional de las clases impartidas por un solo profesor generalista, reemplazándola por un equipo de profesores especialistas en cada área que puede posibilitar conocimientos más significativos y profundos en los estudiantes, estos al ser especialistas, pueden generar estrategias más atractivas para los niños y niñas, creando un ambiente motivante y desafiante, acorde a la didáctica de cada asignatura del currículum.

Entrevista en profundidad

Nombre del Docente: Viviana Rubí Barriga Guardera

Cargo: Profesora de Lenguaje de Tercero A y Cuartos Básicos. Profesora Jefe de Tercero A

N. ° de estudiantes: 35 aprox. por curso

1. ¿Cuál es el año que ingreso al establecimiento?

Ingresé el 2014 como asistente de Educación y permanecí en ese cargo hasta el 2015. El año 2016 asumí como profesora jefa hasta la actualidad.

2. La metodología de salas temáticas con relación a su eficacia, ¿Cree usted que es favorable para los estudiantes? ¿Por qué?

Sí es favorable porque permite que ellos profundicen más en cada área ya que cuentan con profesores especialistas y con un espacio ambientado para el ramo correspondiente. Lo desfavorable es la poca organización que tienen para rotar de salas, pero eso es algo externo a la metodología de las salas temáticas y se debería solucionar teniendo un equipo encargado.

3. Según su opinión ¿Cuál es la relación que existe entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante?

El espacio físico es fundamental porque sirve para motivar al estudiante, sobre todo si es visual. La sala que yo utilizo es muy amplia y eso ayuda a realizar trabajos grupales sin que los estudiantes choquen entre sí o se sientan incómodos por tener poco espacio. Para quienes, en ocasiones, requieren apoyo individualizado hay una mesa más, aparte de la de la

profesora jefe, que utilizan los especialistas con los estudiantes más desventajados.

4. Con respecto a la relación que existe entre el desarrollo físico, social y cognitivo de los estudiantes. ¿Cree usted que es más efectivo desarrollar clases a partir de esta metodología?

Sí, pienso que es más efectivo. La sala temática es un gran apoyo, no obstante, igual considero ideal que los estudiantes a veces puedan cambiar de espacio (ya sea trabajar en el patio o en otras salas). Esta metodología de salas temáticas pienso que se debería desarrollar desde Primero Básico.

5. Con respecto a las salas temáticas y su aplicación. ¿Se logran desarrollar competencias, actitudes, valores y habilidades de una manera más efectiva?

Lo principal son las habilidades y competencias en el área de la sala temática, lo de las actitudes y valores depende más del profesor o profesora que del espacio físico.

6. Según su punto de vista. ¿Cuál es la relación entre el proyecto pedagógico y el ambiente educativo?

El Proyecto Pedagógico se relaciona con los espacios de la Escuela porque la arquitectura de un lugar informa implícitamente lo que se pretende lograr.

7. Según su experiencia y en relación con sus estudiantes. ¿Cuáles son los beneficios obtenidos al implementar salas temáticas?

Los beneficios son que contamos con harta ambientación pedagógica, hay más espacio para tener libreros con libros o revistas, los trabajos que

realizan los estudiantes se pueden mostrar de ejemplo en cualquier parte de la sala, podemos letrear las mesas con abecedario o cualquier información del área, del mismo modo la puerta y el exterior de la sala también se puede ambientar.

8. Desde el punto de vista del rol docente en el aula. ¿Cuales han sido los beneficios obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Los beneficios son que hay más posibilidades de utilizar los espacios y los estudiantes tienen más libertad para intervenirlos.

9. ¿Se logra desarrollar un ambiente más propicio con relación a las clases regulares? ¿Por qué?

Sí se logra ya que no hay distracciones de otras asignaturas para los estudiantes.

10. En base a su experiencia. ¿Cuál es el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas?

El valor es que se pueden distribuir distintas actividades a la vez, ya que se cuenta con mucho material y espacio.

Entrevista en profundidad

Nombre del Docente: Victoria Salinas Silva

Cargo: Profesora Jefe 2 año B

N. ° de estudiantes: 44

1. ¿Cuál es el año que ingreso al establecimiento?

- En el año 2016

2. La metodología de salas temáticas con relación a su eficacia, ¿Cree usted que es favorable para los estudiantes?

Si, Por qué en las salas temáticas se encuentra todo clase de material para que los niños accedan en busca del objetivo a trabajar en clases desde actividades básicas para niños con NEE hasta encontrar juegos que se relacionan con objetivos a trabajar, obviamente estos juegos deben ser realizados por nosotros los profesores para que existan, muchos son accesibles en el mercado.

3. Según su opinión ¿Cuál es la relación que existe entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante?

El espacio físico debe ser amplio, un lugar agradable, acogedor no con tanto colorido ni tampoco con material distractor (hay que tener ojo en eso) pero si con material necesario pegado en las paredes en donde vaya complementando el aprendizaje del niño.

4. Con respecto a la relación que existe entre el desarrollo físico, social y cognitivo de los estudiantes. ¿Cree usted que es más efectivo desarrollar clases a partir de esta metodología?

A los niños les encantan sus salas, para ellos son maravillosas y muy hermosas, esta población está plagada de drogas entonces muchas veces el único lugar lindo tranquilo y limpio son las salas temáticas en donde se imparten sus clases.

El ámbito social que ellos viven a diario muchas veces los hace seguir con la misma dinámica que sus padres, muchos no terminan los estudios, son menores con muchas carencias que afectan a su aprendizaje, familia con problemas de adicciones que perjudica radicalmente el aprendizaje del menor al tener padres que no se preocupan ni velan por el futuro de sus hijos, padres que consumen alcohol y drogas durante la gestación de un embarazo, padres que nunca priorizan el aprendizaje del menor para que este vaya cognitivamente avanzando y creciendo.

Es ahí el punto donde el niño se queda estancado no avanza, se desmotiva pide ayuda a sus padres no lo toman en cuenta, gracias a dios estamos nosotros como escuela que siempre velamos por ellos y motivamos al crecimiento de su aprendizaje, al tener este tipo de aulas ellos se sienten entusiasmados siempre a querer aprender más ya que siempre hay algo nuevo y novedoso para su aprendizaje.

5. Con respecto a las salas temáticas y su aplicación. ¿Se logran desarrollar competencias, actitudes, valores y habilidades de una manera más efectiva?

En este sistema educativo lamentablemente no se logra alcanzar al 100% todo el currículum, pero si día a día trabajamos para entregar 100% una educación de calidad en donde abarque todo lo que el estudiante necesite desarrollar para un futuro.

6. Según su punto de vista. ¿Cuál es la relación entre el proyecto pedagógico y el ambiente educativo?

Entregar una educación digna y de calidad, en donde siempre nuestra prioridad sea del estudiante (no conozco bien el Proyecto Pedagógico.)

7. Según su experiencia y en relación con sus estudiantes. ¿Cuáles son los beneficios obtenidos al implementar salas temáticas?

Los beneficios que se obtienen son tener niños más motivados con ganas de aprender curioso de descubrir algo nuevo para ellos, ya sea en experimentos de investigación, observando a través del microscopio y descubriendo en objetos pequeños como realmente son, descubriendo e indagando en las matemáticas e historia del país. Al trabajar todos estos contenidos con todo el material existente en las salas, siempre tenemos niños curiosos, niños felices con ganas de aprender.

8. Desde el punto de vista del rol docente en el aula. ¿Cuales han sido los beneficios obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Los beneficios son los aprendizajes del aprender haciendo.

9. ¿Se logra desarrollar un ambiente más propicio con relación a las clases regulares? ¿Por qué?

Si, se logra, como mencione anteriormente los estudiantes al aprender haciendo, logran motivación y aprenden nuevas estrategias.

10. En base a su experiencia. ¿Cuál es el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas?

El valor notablemente es el aprender haciendo.

Entrevista en profundidad

Nombre del Docente: Rafael Alejandro Zapata Santibáñez

Cargo: Docente con Mención en Lenguaje y Comunicación 2º Ciclo

N.º de estudiantes: 30 alumnos/as

1. ¿Cuál es el año que ingreso al establecimiento?

2008

2. La metodología de salas temáticas con relación a su eficacia, ¿Cree usted que es favorable para los estudiantes? ¿Por qué?

La verdad es que no encuentro que las salas temáticas impliquen en la eficacia de la metodología educativa. Esta es una copia de un país anglosajón, como lo es EE. UU., que no cuadra con nuestra idiosincrasia latina. Es más, como en nuestro país todo se improvisa, se copia, y mal, nadie preparó el ambiente estudiantil para aplicar esta estrategia educativa y así poder sacar el mejor provecho, como ejemplo de lo que digo está la demora, a lo menos 15` en llegar a la sala de clases, porque tienen que después de recreo dirigirse al casillero a sacar los insumos para asistir a la respectiva sala temática.

3. Según su opinión ¿Cuál es la relación que existe entre el espacio físico, el aprendizaje y el estudiante?

En esta escuela, por suerte, las salas no están repletas, el material de pupitres es cómodo, los textos de las distintas asignaturas los poseen las(os) estudiantes, con respecto al aprendizaje, cuesta hacer concentrar en las materias al alumnado, la motivación es baja de hecho estamos insertos en un ambiente de alta vulnerabilidad, otro gran detalle es haber perdido la Excelencia Académica.

4. Con respecto a la relación que existe entre el desarrollo físico, social y cognitivo de los estudiantes. ¿Cree usted que es más efectivo desarrollar clases a partir de esta metodología?

Tiene diversas visiones dicha metodología, el asistir a la sala correspondiente a la asignatura correspondiente es pertinente, desde el punto de vista del desarrollo físico, porque tienen que desplazarse, en lo social se intercambian material y en lo cognitivo encuentro que no logran los objetivos a causa de constantes distractivos que desvían su atención, por ejemplo, el celular.

5. Con respecto a las salas temáticas y su aplicación. ¿Se logran desarrollar competencias, actitudes, valores y habilidades de una manera más efectiva?

Las competencias, actitudes, valores y habilidades no se logran desarrollar de manera más efectiva en este tipo de salas temáticas, porque insisto no corresponde a nuestra forma de ser.

6. Según su punto de vista. ¿Cuál es la relación entre el proyecto pedagógico y el ambiente educativo?

La relación es directa, ninguno de los dos puede prescindir del otro. El proyecto educativo se debiera desarrollar en armonía transversal, entre las asignaturas, tomando en cuenta que el ambiente educativo debe considerar el dar a conocer lo que rodea la escuela y poco a poco, mostrar al alumnado los distintos ambientes en que a futuro desarrollarán sus distintas actividades.

7. Según su experiencia y en relación con sus estudiantes. ¿Cuáles son los beneficios obtenidos al implementar salas temáticas?

Repito lo mismo, no encuentro que esta modalidad de salas temáticas haya logrado obtener beneficios en el estudiantado.

8. Desde el punto de vista del rol docente en el aula. ¿Cuales han sido los beneficios obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

El estar a cargo de una sala donde se tiene el material correspondiente y no tener que trasladarse con el de un lado a otro ha sido beneficioso. Con respecto a lo que tiene relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, encuentro que no ha sido de mayor impacto.

9. ¿Se logra desarrollar un ambiente más propicio con relación a las clases regulares? ¿Por qué?

A mi entender no. Porque no se logra obtener que el estudiantado entre plenamente en esta estrategia educativa, y me parece que es porque de principio se implementó con mucha improvisación, sin preparar al cuerpo docente.

10. En base a su experiencia. ¿Cuál es el valor metodológico y didáctico de las salas temáticas?

Mucho esfuerzo de parte del profesorado, en los valores metodológicos y didácticos, pero los resultados no aportan un significativo resultado en su aplicación.

Conclusiones.

En general los docentes consideran las *salas temáticas*, como una metodología que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades y capacidades para dar respuestas a las interrogantes que los métodos tradicionales de enseñanza no abarcan.

Las salas temáticas, buscan estimular y mejorar el aprendizaje de los estudiantes, permitiendo dar uso efectivo de los recursos y mejorar la convivencia escolar. Se trata de salas adecuadas para cada área curricular, considerada por los docentes como una muy buena iniciativa, que les permite a los estudiantes conocer y aprender de manera didáctica sobre cada una de las materias que se les imparten en el establecimiento.

No cabe duda que esta iniciativa es una idea innovadora que permite mejorar el índice de aprendizaje de los estudiantes y por ende su rendimiento académico.

