



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL

**Título de seminario:**

“Analizar el Diseño Universal de Aprendizaje como estrategia metodológica en el desarrollo de la Lectoescritura, en estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje en segundo año Básico de la escuela Cerro Estanque de Tomé”.

Seminario de grado presentado en conformidad a los requisitos, para obtener el grado de Licenciado en Educación.

**Integrantes:**

Francisca Novoa Canales.

Natalia Solís Bello.

Daniela Novoa Canales.

**Docente Guía:**

Loreto Henríquez Poblete.

**Docente de Ayudantía:**

Macarena Mendoza Salgado.

Concepción, Diciembre, 2018



## **Agradecimiento**

*Primeramente agradezco a Dios por permitirme llegar a esta instancia de mi vida; Agradezco a mi hermosa familia por todo el apoyo y dedicación que me ha brindado; A mi madre, por esforzarse para cuidar a mi hija y por darme siempre lo mejor; A mi padre, por su preocupación y apoyo constante; A mi esposo, el cual me ha acompañado en todo este proceso, apoyándome en los mejores y peores momentos y por último, agradezco sin duda el trabajo realizado junto a mi compañera Natalia Solís y mi hermana Daniela Novoa, han sido los mejores cuatros años de mi vida, gracias por todo.*

**Francisca Novoa Canales**

*En primera instancia agradecer a Dios por habernos entregado sabiduría y conocimiento durante todo este proceso para poder realizar nuestra tesis, por permitirnos llegar hasta estas instancias y no dejarnos flaquear en los momentos difíciles.*

*Además, agradecer a mi familia, a mi padre que me cuida desde el cielo porque sé que él estaría muy feliz con cada logro obtenido, pero en especial a mi madre por su amor y apoyo incondicional, a mi pareja porque a pesar de los altos y bajos nunca me ha dejado sola, y a la más importante de mi vida a mi querida hija Fernanda por ser el pilar fundamental y mi motor para seguir adelante día a día.*

**Natalia Solís Bello**

*Agradezco a Dios por permitirme llegar a esta instancia, por acompañarnos en este camino de aprendizaje, lleno de altos y bajos. Agradecer a mi madre por todo el apoyo entregado, por las palabras de aliento cada día, a mi padre por toda su preocupación y apoyo, a mi esposo y a mi hija por tener tanta paciencia y apoyarme incondicionalmente, a mi hermana Francisca Novoa por acompañarnos en estos 4 años apoyándonos mutuamente, y a cada uno de mis profesores que me han ayudado.*

**Daniela Novoa Canales**



## **RESUMEN**

En la actualidad, la educación y la atención a la diversidad, juegan un rol fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. Las educadoras diferenciales aportan con diversas respuestas educativas a Necesidades Educativas Especiales, sin embargo, la educadora de aula regular es un actor fundamental en el aprendizaje de los estudiantes.

La siguiente investigación se basó bajo un enfoque cualitativo y un paradigma descriptivo, el cual refleja y describe la realidad educativa con el fin de llegar a la comprensión de la investigación. Desde esta mirada, se utilizó para la recolección de datos e información una triangulación metodológica que permitió combinar la entrevista semiestructurada, realizada a docentes de dicho nivel educativo y la observación directa en aula regular.

El objetivo principal de esta investigación fue, comprender el funcionamiento del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia metodológica en la Adquisición de la Lectoescritura en estudiantes que presentan Trastornos Específico del Lenguaje (TEL) de segundo año básico, de la Escuela Cerro Estanque de Tomé. Los actores involucrados en esta investigación son, Educadora diferencial, Docente de aula, Asistente de aula, y estudiantes. Para finalizar se expondrán las conclusiones obtenidas que constatan la utilización implícita del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), en aula común como estrategia favorecedora de los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje, en la adquisición de la lectoescritura.

**Palabras claves:** Trastorno Específico del Lenguaje, Diseño Universal de Aprendizaje, Lectoescritura.

## **ABSTRACT**

At present, education and attention to diversity plays a fundamental role in the teaching and learning process of children. Special educators contribute with various educational responses to special educational needs, however, the regular classroom educator is a fundamental actor in student learning.

The following research was based on a qualitative approach and a descriptive paradigm, which reflect and describe the educational reality in order to arrive at an understanding of the research. From this point of view, a methodological triangulation was used to collect data and information, which allowed the combination of the semi-structured interview conducted with teachers of that educational level with the direct observation in a regular classroom.

The main objective of this research is to understand the functioning of the Universal Design for Learning (UDL) as a methodological strategy in the acquisition of literacy in second year students presenting Specific Language Disorders (SLD), attending the Cerro Estanque Elementary School of Tomé. The actors involved in this research are: the special educator, the classroom teacher, and the classroom assistant.

To conclude, the conclusions obtained will be presented. They confirm that the implicit use of the Universal Design of Learning (UDL) in a regular classroom as a strategy favors students with specific language disorders in the acquisition of literacy.

Keywords: Specific Language Disorder, Universal Design of Learning, Literacy.

## Índice

### Contenido

<b>CAPÍTULO I: Planteamiento del problema de investigación.....</b>	<b>10</b>
<b>1.1 Antecedentes teóricos y empíricos.....</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Justificación e importancia del estudio .....</b>	<b>15</b>
<b>1.3 Definición del problema:.....</b>	<b>17</b>
<b>Pregunta Guía: .....</b>	<b>17</b>
<b>Preguntas subsidiarias: .....</b>	<b>17</b>
<b>1.4 OBJETIVOS .....</b>	<b>18</b>
<b>Objetivo general: .....</b>	<b>18</b>
<b>Objetivos Específicos: .....</b>	<b>18</b>
<b>1.5 Sistema de Supuestos.....</b>	<b>19</b>
<b>CAPÍTULO II: Mapa Conceptual. ....</b>	<b>20</b>
<b>Marco Teórico. ....</b>	<b>21</b>
<b>2.2 Educación especial en Chile: .....</b>	<b>21</b>
<b>2.3 Ley General de Educación.....</b>	<b>23</b>
<b>2.4 Ley de inclusión, N°20.845:.....</b>	<b>23</b>
<b>2.5 Decreto N° 1300 .....</b>	<b>24</b>
<b>2.6 Decreto Supremo N.º 170/2009 .....</b>	<b>25</b>
<b>2.6.1 Necesidades Educativas Especiales. ....</b>	<b>26</b>
<b>2.6.2 Necesidades Educativas Especiales permanentes (NEEP).....</b>	<b>27</b>
<b>2.6.3 Necesidades Educativas Transitorias (NEET).....</b>	<b>28</b>
<b>2.6.4 Trastorno Específico del Lenguaje.....</b>	<b>28</b>
<b>2.7 Niveles del Lenguaje.....</b>	<b>30</b>
<b>2.8 Conciencia fonológica.....</b>	<b>32</b>
<b>2.8.1 Conciencia léxica. ....</b>	<b>36</b>
<b>2.8.2 Conciencia silábica .....</b>	<b>37</b>
<b>2.8.3 Conciencia fonémica.....</b>	<b>38</b>
<b>2.9 Programa de Integración Escolar .....</b>	<b>39</b>
<b>2.10 Educación inclusiva.....</b>	<b>40</b>
<b>2.11 Atención a la diversidad.....</b>	<b>41</b>

2.12 Equipos de aula y trabajo colaborativo .....	42
2.13 Adecuación curricular .....	45
2.14 Decreto Supremo N° 83/2015.....	47
2.15 Estilos de aprendizaje .....	49
2.16 Diseño Universal para el Aprendizaje .....	51
2.17 Lectoescritura .....	54
2.17.1 Lectura .....	55
2.17.2 Rutas de acceso a la lectura .....	57
2.17.3 Escritura.....	58
2.18 Estrategias para la lectoescritura.....	60
2.19 Métodos para la adquisición de la lectoescritura. ....	62
2.18.1 Método V.A.K.....	62
2.18.2 Método Matte.....	64
2.18.3 Estrategia Holística .....	65
2.18.4 Método Silábico .....	68
2.18.5 Método global .....	69
<b>CAPÍTULO III. Marco metodológico.....</b>	<b>72</b>
3.1 Enfoque de la investigación .....	72
3.2 Fundamentación y descripción del diseño .....	75
3.3 Escenarios y actores .....	78
3.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos de recogida de información. .....	84
4.2- Facilitadores para la recogida de la información .....	88
<b>CAPÍTULO V: .....</b>	<b>89</b>
5.1 Análisis de datos. ....	89
5.3 Forma de interpretación y análisis de datos.....	92
5.4 Síntesis por Subcategoría.....	106
<b>CAPÍTULO VI: Conclusiones. ....</b>	<b>109</b>
Bibliografías.....	112
Anexos .....	118
Carta Gantt.....	119
<b>REGISTRO DE OBSERVACIONES:.....</b>	<b>121</b>
<b>REGISTRO ENTREVISTAS: .....</b>	<b>136</b>

**Índice de Recuadros:**

<b>Recuadro N° 1 .....</b>	<b>87</b>
<b>Recuadro N° 2 .....</b>	<b>88</b>
<b>Recuadro N° 3 .....</b>	<b>88</b>
<b>Recuadro N° 4 .....</b>	<b>89</b>

## **CAPÍTULO I: Planteamiento del problema de investigación.**

### **1.1 Antecedentes teóricos y empíricos.**

La educación ha sufrido grandes cambios en los últimos años, tanto en los aprendizajes de los estudiantes, como en las estrategias utilizadas por los docentes. La diversidad de estudiantes exige una mayor preparación e innovación en todos los centros educativos, con el objetivo de ofrecer respuestas a las distintas diferencias, ritmo y estilos de aprendizaje.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), surge en Estados Unidos, a fines de la década de los noventa, con la finalidad, que un docente logre planificar sus clases, anticipando barreras para el aprendizaje, diseñando como superarlas.

Los principios básicos del DUA se han nutrido de las ciencias del aprendizaje cognitivo y socio-cognitivo (Azorín & Arnaiz 2013), Además, busca diferenciar los procesos de aprendizaje individual y pedagógico a partir de pautas de representación, expresión y enseñanza-aprendizaje de la comunidad educativa (Sánchez, Castro, 2016).

El Diseño Universal para el Aprendizaje, se centra en tres principios fundamentales, los cuales son:

Proporcionar múltiples medios de presentación y representación: el docente debe reconocer y considerar diversas modalidades sensoriales, estilos de aprendizaje, intereses y preferencias.

Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión: Se deben proporcionar variadas alternativas de ejecución de las actividades.

Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso: el docente debe ofrecer distintos niveles de desafíos y apoyos. (Decreto Supremo N°83, 2015)

Los principios que señala el DUA, serán favorecedores en el aprendizaje de los estudiantes, incluyendo aquellos que presentan necesidades educativas especiales, ya que, al ser utilizados, se considera la diversidad de todos los estudiantes, así como sus preferencias y estilos de aprendizajes.

El Decreto Supremo N°83, plantea que el Diseño Universal para el Aprendizaje es una estrategia de respuesta a la diversidad, la cual tiene como objetivo maximizar las oportunidades de aprendizajes de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades y estilos de aprendizajes. El decreto está dirigido al establecimiento de enseñanza regular, con o sin programa de integración escolar, bajo modalidades educativas, tradicionales, especiales, de adultos y a los establecimientos educacionales hospitalarios. (Decreto Supremo N°83, 2015).

Cuando se habla de estilos de aprendizaje, se refiere a los diferentes métodos, o estrategias utilizadas para tener un aprendizaje significativo, dependiendo de lo que se desea aprender, se tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, que definen los problemas y seleccionan los medios de representación (Visual, auditivo, kinestésico). Estos rasgos afectivos se vinculan un estilo de aprendizaje. (Silva, 2013)

Aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. Es subyacente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. (Rodríguez, 2003 cit. Por Suarez, 2014).

Es una interacción triádica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículum en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento educativo. Es una idea subyacente a diferentes teorías y planteamientos psicológicos y pedagógicos que ha resultado ser más integradora y eficaz en su aplicación a contextos naturales de aula, favoreciendo pautas concretas que lo facilitan. Es, también, la forma de encarar la velocidad vertiginosa con la que se desarrolla la sociedad de la información, posibilitando elementos y referentes claros que permitan el cuestionamiento y la toma de decisiones necesarios para hacerle frente a la misma de una manera crítica, Pero son muchos los aspectos y matices que merecen una reflexión que pueda ayudarnos a aprender significativa y críticamente de nuestros errores en su uso o aplicación. De esto es de lo que se ocupa el apartado siguiente (Rodríguez, 2003 cit. Por Suarez, 2014).

Según Gallego y Salvador (2002), las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas. En el concepto de estrategias didácticas se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza. (Cit. por Gutiérrez,2018).

Willis y Hodson (1999) consideran que los estudiantes deben ser capaces de: aprender acerca de sus puntos fuertes y débiles; definir sus objetivos personales para el futuro; practicar destrezas más complejas que les ayuden a conseguir sus objetivos a corto, mediano y largo plazos; y asumir una responsabilidad activa para sus elecciones personales que les ayuden en su camino hacia ser adultos responsables y productivos. Es más, ellos mismos especifican que los estudiantes son muy capaces y su potencial de aprendizaje es ilimitado; sin embargo, existen claras diferencias entre los distintos alumnos. Para la mayor

parte de los estudiantes no hay dificultades de aprendizaje en cualquier contenido temático si se les entrena según sus propios Estilos de Aprendizaje. (Willis, Hodson 1999, cit. por Gutiérrez 2018)

Los rasgos cognitivos, afectivos, y fisiológicos, sirven como indicadores estables de como los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tiene que ver como los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven principalmente con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y los ritmos biológicos. (Woolfolk 1996, cit. por Sánchez, 2016).

En la educación especial encontramos alumnos con necesidades educativas especiales, entendiendo “un estudiante que presenta necesidades educativas especiales es aquel que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación”. Decreto 170, (2009).

Existen dos tipos de necesidades educativas especiales las de carácter permanente y las de carácter transitorio. En las de carácter transitorio se pueden encontrar el Trastorno Específico del Lenguaje.

Se entenderá por Trastorno Específico del Lenguaje a una limitación significativa en el nivel de desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje. Esta dificultad, no se explica por un déficit sensorial, auditivo o motor, por discapacidad intelectual, por trastornos psicopatológicos como trastornos masivos del desarrollo, por privación socio-afectiva, ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes, como tampoco, por características lingüísticas propias de

un determinado entorno social, cultural, económico, geográfico y/o étnico. Decreto 170, (2009) y Decreto 1300 (2002).

Es importante señalar que los estudiantes que presentan Trastorno Específico del Lenguaje presentan afectada el área de la lectoescritura, donde los docentes tiene que implementar estrategias metodológicas, la cual se entiende como “estrategia de aprendizaje son procedimientos o secuencia de acciones, pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específica, persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y aquellos otros aspectos vinculados con ellos”. (Moreno, (1990) cit. Por Manzano, 2014)

El aprendizaje de la lectoescritura en la actualidad conlleva a un sinfín de estrategias que deben relacionarse a los estilos y ritmos de los educandos. Los estudiantes que ha presentado alguna necesidad educativa requiere de un apoyo integral para su aprendizaje, es por ello que se ha permitido la educación diferencial desarrolle de manera transversal en el currículum de educación de educación regular y especial, para así proveer de servicios, recursos humanos, técnicos y conocimientos especializados que apoyen a atender la diversidad de Necesidades Educativas Especiales, que presentan los estudiantes durante su escolaridad (Ley General de educación, 2009).

El aprendizaje del lenguaje escrito, según Vygotsky (1995), consiste en la apropiación de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en la vida de todo individuo. Este proceso inicia antes de comenzar la educación formal y transita por diversos estadios de desarrollo antes de lograr su asimilación y dominio. (Vygotsky 1995, cit. por Palos Toscano, 2017).

Acercas del aprendizaje de la lectura se han creado una serie de modelos. La mayor parte de ellos se centran en cierta secuencia de etapas: en un primer estadio, se reconocen las

palabras escritas de manera logográfica sin mediación fonológica; posteriormente, a lo largo de la etapa alfabética desarrollan estrategias de decodificación fonológica; finalmente, durante la etapa o estadio ortográfico, desarrollan estrategias para reconocer directamente las palabras mediante su representación ortográfica.

## **1.2 Justificación e importancia del estudio**

El objetivo principal de esta investigación, es comprender la efectividad del diseño universal para el aprendizaje, como estrategia metodológica en el desarrollo de la lectoescritura, dando respuesta a los diferentes estilos de aprendizajes y habilidades de cada estudiante que presenta Trastorno Específico del Lenguaje.

El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA, es diseñado desde el principio, para atender a la necesidad de todos los estudiantes, estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están (Pastor, 2014, p.10).

El Diseño Universal del Aprendizaje, busca promover practicas inclusivas constituyendo el primer paso para responder a las diferencias individuales en el aprendizaje que presentan los estudiantes (Decreto 83, 2015). El objetivo es conseguir que todos los estudiantes, independientemente de sus circunstancias, tales como su cultura, entorno, situación familiar y/o conocimientos previos, dispongan de las mismas oportunidades para el aprendizaje. Y es precisamente este objetivo, el que está en la base de lo que se conoce como Diseño Universal. (Decreto 83, 2015).

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia, aunque tengan

las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo, más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los estudiantes en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente. (Cue, 2006). Dicho esto, se quiere determinar si existe claridad metodológica, por parte de los docentes acerca de los estilos de aprendizajes, que importancia ellos le otorgan y cuan fundamentales son para la adquisición de los conocimientos a nivel pedagógico, ya que varían según las necesidades que requieren los estudiantes, es por esto que se debe analizar si las estrategias utilizadas, por parte del equipo de aula, son las más adecuadas para los estudiantes pertenecientes al grupo curso, considerándolas características y con ello, el estilo de aprendizaje que predomina en el curso. (López, 2015).

La lectoescritura en la actualidad conlleva a un sinfín de estrategias que deben relacionarse a los estilos y ritmos de los educandos. Los estudiantes requieren de un apoyo integral para su aprendizaje, es por ello las estrategias utilizadas deben ser de manera transversal en el currículo regular y especial, para así proveer de servicios, recursos humanos, técnicos y conocimientos, apoyando el aprendizaje. (Ley General de Educación, 2009).

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los estudiantes diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. (Mabel Condemarín, 2004).

### **1.3 Definición del problema:**

#### **Pregunta Guía:**

¿El diseño universal para el aprendizaje es una estrategia efectiva para trabajar lectoescritura en estudiantes con trastorno específico del lenguaje del segundo año básico de la Escuela de Cerro Estanque?

#### **Preguntas subsidiarias:**

- ¿Cómo se implementa el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en aula común para favorecer el aprendizaje en niños y niñas con trastornos específicos del lenguaje?
- ¿Qué estrategias utiliza la docente de aula para trabajar lectoescritura con estudiantes diagnosticados con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)?
- ¿Qué intervenciones metodológicas se utilizan en el proceso de lectoescritura en estudiantes que presentan TEL?

## **1.4 OBJETIVOS**

### **Objetivo general:**

Comprender la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia metodológica en la Adquisición de la Lectoescritura en estudiantes que presentan Trastornos Específico del Lenguaje (TEL) de segundo año básico, de la Escuela Cerro Estanque de Tomé.

### **Objetivos Específicos:**

- Describir el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) como estrategia de aprendizaje en la adquisición de lectoescritura.
- Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Especifico del Lenguaje en lenguaje.
- Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de aprendizajes de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.

## **1.5 Sistema de Supuestos**

Se presume que la docente de aula regular utiliza diversas estrategias, donde se expresa claramente el Diseño Universal de Aprendizaje, utilizando variados métodos de enseñanza de lectoescritura que permita a cada estudiante aprender considerando su motivación y estilos de aprendizaje.

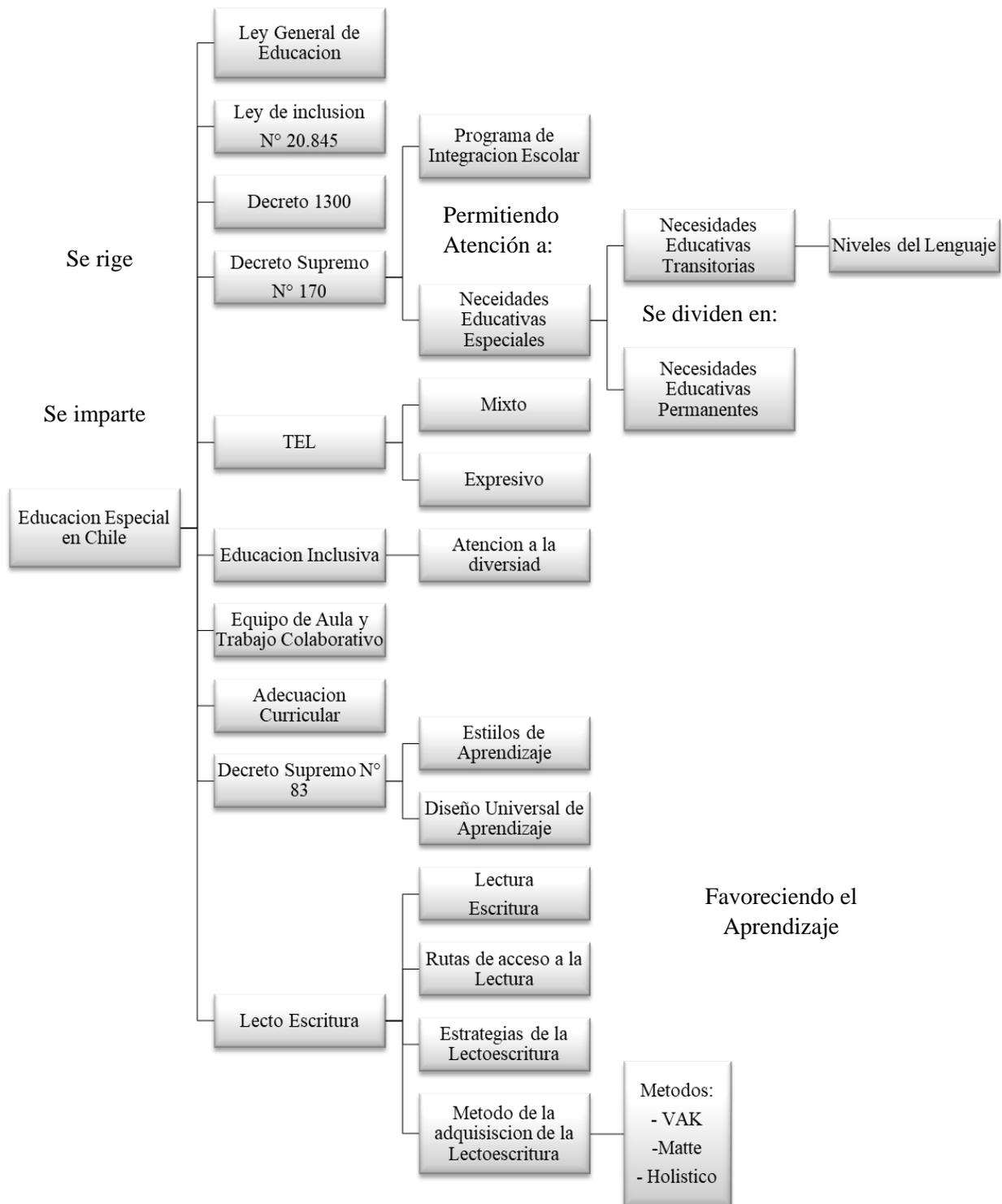
Se piensa que el Establecimiento municipal, de Cerro Estanque de la comuna de Tomé, las estrategias de enseñanza utilizadas para la adquisición de la lectoescritura, no están siendo efectivas para el aprendizaje de los estudiantes, por el bajo rendimiento que se ha obtenido en el segundo año básico.

Se estima que los estudiantes del grupo de curso serán favorecidos en su totalidad por la aplicación del Diseño Universal del aprendizaje en el aula común, ya que, este facilita la adquisición de conocimientos, atendiendo, los diferentes estilos de aprendizajes, sus diversas habilidades y preferencias.

Se estima que la preparación y enseñanza del aprendizaje, al ser basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje y los estilos de aprendizaje, darán a conocer la importancia de la flexibilización curricular.

Se sospecha que los docentes no desarrollan metodologías estratégicas para abordar los principios de ejecución y expresión, participación dentro de las experiencias de aprendizajes que realizan para la entrega de conocimiento a sus estudiantes, lo cual se considera una falencia y obstaculizador para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

## CAPÍTULO II: Mapa Conceptual.



## **Marco Teórico.**

### **2.2 Educación especial en Chile:**

La Educación Especial en Chile, tiene comienzos entre los años 40 y 60, marcado por un enfoque vinculado a la medicina, de carácter biomédico, basado principalmente en nombrar enfermedades con posibilidades de rehabilitación, como una situación deficitaria o patológica al referirse a las actuales Necesidades Educativas Especiales (En adelante NEE). (Ministerio de educación, 2004).

Considerando lo anterior, se entiende como una modalidad del sistema educativo que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles, tanto en los establecimientos de educación regular como especial, proveyendo un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicas, conocimientos especializados y ayudas para atender las necesidades educativas especiales que puedan presentar algunos alumnos de manera temporal o permanente a lo largo de su escolaridad (Mineduc, 2005).

En nuestro país durante el último periodo, el objetivo general de la Política en cuestión, es hacer efectivo el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades, a la participación y a la no discriminación de los niños, niñas, jóvenes y adultos que presentan NEE, garantizando su pleno acceso, integración y progreso en sistema educativo (Mineduc, 2011).

Durante los últimos años, cabe señalar que la educación ha jugado un rol importante en la equidad e igualdad de oportunidad de los estudiantes con NEE, lo cual ha impulsado a promover acciones como la atención a la diversidad en el sistema educativo regular, creando apoyos financieros y humanos con el propósito de que los estudiantes reciban el

apoyo necesario para asegurar su acceso y permanencia en el sistema educativo (Mineduc, 2005).

Junto a lo anterior, el concepto analizado, se considera en la Conferencia de Salamanca (2004), basado en la perspectiva planteada en el Informe Warnock, quiere resaltar que la escuela regular debe ser la responsable de los procesos de aprendizaje de cada estudiante, sin importar cuáles sean sus características individuales o sus diagnósticos médicos.

En este sentido, los representantes de la Conferencia de Salamanca intentaron proporcionar una perspectiva pedagógica que trasciende de una concepción de la diferencia basada en un ‘modelo médico o de déficit’, que destaca que es el individuo quien tiene el problema que le impide o perjudica su aprendizaje, hacia un ‘modelo social’ que considera que cada individuo se enfrenta a distintas barreras al aprendizaje derivadas de las condiciones de las escuelas, las aulas y las respuestas educativas que en ellas se ofrecen.(Quinteros, 2015).

La integración y la participación forman parte esencial de la dignidad humana y del disfrute y ejercicio de los derechos humanos. En el campo de la educación, esta situación se refleja en el desarrollo de estrategias que posibiliten una auténtica igualdad de oportunidades (UNESCO, 1994).

Los sistemas educativos enfrentan el desafío de dar respuesta de forma equilibrada a lo común y lo diverso, contribuyendo a la igualdad de oportunidades y toma de conciencia de las semejanzas e interdependencia entre los seres humanos (necesidades de pertenencia) y al reconocimiento de la diversidad humana (Mineduc, 2015).

Debido a lo anterior el Gobierno de Chile, crea leyes que controlan el sistema educativo y las utilizan como referentes al aumento en la diversidad de estudiantes, a continuación, analizaremos las más importantes durante las últimas décadas:

### **2.3 Ley General de Educación**

Al querer potenciar y regular los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa, se fijan requisitos mínimos que se deberán exigir en cada uno de los niveles de Educación Parvularia, Básica y Media; regular el deber del Estado de velar por su cumplimiento, y establece los requisitos y el proceso para el reconocimiento oficial de los establecimientos e instituciones educacionales de todo nivel, con el objetivo de tener un sistema educativo caracterizado por la equidad y calidad de su servicio (Ley N.º 20.370, 2009) Potenciando la diversidad, dando respuesta a las necesidades educativas de todos los estudiantes de manera integral.

Considerando lo anterior la ley general de educación, la cual quiere dar respuesta a la diversidad de estudiantes, se declara una nueva ley, que mencionaremos en el siguiente párrafo.

### **2.4 Ley de inclusión, N°20.845:**

La palabra inclusión educativa es un término muy utilizado en la actualidad, el cual a su vez ha evolucionado a lo largo de la historia como consecuencia de la atención hacia la necesidad de aquellos niños, jóvenes y adultos vulnerables en lo que respecta la exclusión social. (Soto, 2016).

Según la UNESCO, la educación inclusiva y de calidad se basa en el derecho de todos los estudiantes a recibir una educación de calidad que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje y enriquezca sus vidas.

El 29 de mayo de 2015, la Presidenta de la República, Michelle Bachelet Jeria, promulgó la Ley N.º 20.845 de “Inclusión Escolar que regula la admisión de los y las estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del Estado”. (Ley N°20.845/2015)

La Ley de Inclusión Escolar entrega las condiciones para que los niños y jóvenes que asisten a colegios que reciben subvención del Estado puedan recibir una educación de calidad. Permite que las familias tengan la posibilidad de elegir el establecimiento que más les agrade, sin que eso dependa de su capacidad económica. Ahora es el estado quien aportará recursos para reemplazar gradualmente la mensualidad que pagan las familias. (Ley de inclusión, 2015)

La ley regula las normas de protección de los estudiantes, repitencia, la cancelación de matrícula y prohíbe la expulsión por cambio de estado civil de los padres, rendimiento académico, o no pago de obligaciones durante el año escolar. (Ley de inclusión, 2015).

Los establecimientos educacionales, a aumentando la inclusión, por lo que el gobierno trabaja firmemente con decretos importantes para las necesidades educativas especiales, interiorizando en el apartado siguiente:

## **2.5 Decreto N° 1300**

El Decreto N.º 1300 del año 2002 implementado gradualmente a contar desde el año 2003, Aprueba Planes y Programas de Estudio para alumnos con Trastorno Específico del

Lenguaje. Regulando la atención de niños y niñas en Escuelas Especial de Lenguaje y en Escuela Básica con proyecto de integración escolar aprobado por el ministerio de educación. La importancia de este decreto, es que es, el primero que regula la atención de los estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje en el sistema educativo.

La edad de ingreso a las escuelas especial de lenguaje será de 3 años cumplido hasta el 30 de marzo y se designarán por cursos de acuerdo con los siguientes rangos de edad, independiente del tipo de TEL que presenten:

Alumnos entre 3 años y 3 años 11 meses Nivel Medio Mayor

Alumnos entre 4 años y 4 años 11 meses Primer Nivel de Transición

Alumnos entre 5 años y 5 años 11 meses Segundo Nivel de Transición

Los niños y niñas del nivel parvulario que no reciben ningún tipo de atención educativa formal regular podrán asistir a una escuela especial de lenguaje, donde deberán tener el siguiente Plan General y un Plan Específico de Estudio. (Decreto Supremo N°1300)

Plan general Nivel medio Mayor 18 horas, plan específico ,4 horas, total 22 horas.

Plan general Primer nivel de transición, 18 horas, plan específico, 4 horas, total 22 horas.

Plan general Segundo nivel de transición, 16 horas, plan específico 6 horas, total, 22 horas.

## **2.6 Decreto Supremo N.º 170/2009**

Durante el año 2009, el Ministerio de Educación de Chile promulgó un decreto (Nº 170) cuya intención es reglamentar las subvenciones que se entregan a los establecimientos educacionales que atienden a niños con necesidades educativas especiales, regulando los requisitos, los instrumentos, las pruebas diagnósticas y el perfil de los profesionales, con el

fin de identificar a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales y otorgarles la subvención del estado para la educación diferencial (MINEDUC, 2014).

En los establecimientos con Programa de Integración, realizando una evaluación diagnóstica integral de aquellos estudiantes que presentan NEE de carácter transitoria, que reúnan las condiciones para participar del Programa de Integración Escolar y que accedan a la subvención de necesidades educativas especiales de carácter transitorio; y respecto de la evaluación diagnóstica integral de los estudiantes con NEE de carácter permanente que accedan al incremento de la subvención especial diferencial (MINEDUC, 2009).

### **2.6.1 Necesidades Educativas Especiales.**

En educación, se habla de Necesidades Educativas Especiales (NEE) para referirse a aquellos estudiantes que requieren modos específicos de aprendizajes, utilización de espacios y recursos materiales y de apoyo diferente o especializado respecto del resto de los estudiantes.

Este concepto se consolidó a partir del informe Warnock en 1978, cuyo eje central era la idea que los fines de la educación son los mismos para todos los niños, niñas y jóvenes independientemente de los problemas con que se encuentren en su proceso de desarrollo, por lo tanto, la educación se define como un conjunto de esfuerzo para dar respuestas a las diversas educativas de los estudiantes para que puedan lograr los objetivos propuestos (Quinteros,2015).

Las NEE hace referencia a aquellos/as estudiantes que presentan dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que les corresponden

por edad, o que presentan desfases con relación al currículo por diversas causas y que puedan requerir apoyos para progresar en su aprendizaje (Mineduc, 2013).

### **2.6.2 Necesidades Educativas Especiales permanentes (NEEP)**

Se entenderá por necesidades educativas especiales de carácter permanente, aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar (Decreto 170, 2009).

Los establecimientos que atiendan alumnos y alumnas con necesidades educativas permanentes, y que de acuerdo a las necesidades educativas individuales de dichos alumnos y alumnas deban ser atendidos en cursos de no más de ocho estudiantes, percibirán por ellos un incremento de la subvención establecida en el Decreto con Fuerza de Ley N° 2 de 1988, del Ministerio de Educación (Decreto 170, 2009).

Los estudiantes beneficiarios de la subvención de necesidades educativas de carácter permanente, son aquellos que, en virtud de un diagnóstico realizado por un profesional competente, en conformidad a las normas de este reglamento, presenten algunos de las siguientes discapacidades:

Discapacidad Visual (Ceguera), Discapacidad Auditiva (Sordera), Disfasia Severa, Trastorno Espectro Autista, Deficiencia mental severa, Multidéficit (Decreto 170, 2009).

### **2.6.3 Necesidades Educativas Transitorias (NEET).**

Se entenderá por Necesidades Educativas Transitorias, como aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el currículum por un determinado periodo de su escolarización (Decreto 170, 2009).

Los estudiantes beneficiarios de la subvención de necesidades educativas de carácter transitorio, son aquellos que, en virtud de un diagnóstico realizado por un profesional competente, en conformidad a las normas de este reglamento, presenten algunos del siguiente déficit o discapacidades:

Dificultad específica del aprendizaje (DEA), Trastornos específicos del lenguaje (TEL), Trastornos déficit atencional con y sin hiperactividad (TDA).

Rendimiento en pruebas de coeficiente intelectual (CI) en el rango limite, con limitaciones significativas en la conducta adaptativa (Decreto 170, 2009).

Dada a la diversidad de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), en los establecimientos educacionales, se genera mayor funcionamiento del Programa de Integración Escolar, con la finalidad de atender a los estudiantes con NEE.

### **2.6.4 Trastorno Específico del Lenguaje.**

Según lo indicado por el MINEDUC (2002) en el decreto 1300, los niños con Trastorno Específico del Lenguaje son: “Aquellos con inicio tardío o un desarrollo lento de

lenguaje oral que no se explica por un déficit sensorial auditivo o motor, por deficiencia mental, por trastornos psicopatológicos como trastornos masivos del desarrollo, por de privación socio afectiva ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes”.

Se entenderá por Trastorno Específico del Lenguaje como “Una limitación significativa en el nivel de desarrollo del lenguaje. Esta dificultad, no se explica por un déficit sensorial, auditivo o motor, por discapacidad intelectual, por trastornos psicopatológicos como trastornos masivos del desarrollo, por deprivación socio- afectivo, ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes, como tampoco, por características lingüísticas propias de un determinado entorno social, cultural, económico, geográfico y/o étnico. Tampoco deben considerarse como indicador de Trastorno Específico del Lenguaje, las dislalias ni el Trastorno Fonológico”. (Decreto Supremo N.º 170/2009).

Dentro del marco de las investigaciones que intentan explicar las dificultades cognitivas en los niños con TEL han surgido diversas propuestas, una de ellas explica que, en estos, existiría un déficit en “La capacidad de procesamiento de la información, razonamiento y disminuida capacidad de la memoria de trabajo fonológica y del ejecutivo central”. (Martínez, 2002, p183)

Por ello, las intervenciones pedagógicas además de enfocarse en aspectos de producción, deben estimular habilidades cognitivas descendidas en los estudiantes, con la finalidad de generar aprendizajes significativos y trabajar en función de aspectos básicos y esenciales para progresar en los diversos aprendizajes y habilidades. (Martínez, 2002).

La adquisición del lenguaje oral es un proceso cognitivo muy complejo, que se inicia antes incluso del nacimiento cuando el niño ya empieza a desarrollar el sistema auditivo.

Desde ese momento, el niño estará expuesto a las herramientas más genuinamente humana, del lenguaje (Barrachina y otros, 2013, p. 11).

Los TEL se clasifican en expresivos y mixtos (receptivos-expresivos). (Decreto 1300,2002)

Un niño o niña con TEL expresivo, tendrá dificultades para expresar el lenguaje; presentando errores de producción de diversas palabras, incapacidad para utilizar los fonemas apropiados para su edad, errores en tiempos verbales, mala memorización de palabras o frases o un vocabulario escaso.

Cuando él o la menor presente dificultades para expresar y comprender el lenguaje es porque tiene un TEL mixto; dificultando en la comprensión de palabras, frases o términos espaciales.

## **2.7 Niveles del Lenguaje**

Cada unidad léxica consta de cuatro componentes (niveles del lenguaje) que cada niño y niña debe tener adquirido en la etapa escolar, componentes del Lenguaje según Kelly, Jones y Fein (citado por Shaffer y Kipp, 2007, pp.380-181):

Fonético: Estudia los fenómenos sonoros del lenguaje, se fija sólo en su composición intencional de signo, en el sentido que tienen en la lengua. Es decir, únicamente en los rasgos que tienen valor significativo, desatendiendo los otros aspectos de los sonidos. Se

enfoca en los sonidos articulados del habla (estructura física, producción, transformación, recepción y clasificación). La unidad básica es el fonema (imagen mental del sonido). El fonema es inmaterial (lo que queremos decir) y el sonido es lo que pronunciamos, es la materialización del fonema.

Los sonidos varían en función del punto de articulación, el modo de articulación y la vibración de las cuerdas vocales.

Semántica: Estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, contiene las características que son relevantes para el significado de las palabras. Cada palabra tiene significante + significado (monosomía, polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia, etc.)

Morfología: Estudia las formas o unidades estructurales portadoras de significado, básicamente, palabras y morfemas, con el propósito de su análisis y clasificación, las examina fuera de contexto, se preocupa tanto de su estructura (cómo está hecha), como la función que cumplen cuando se integran en enunciados, frases y oraciones.

Pragmática: Se refiere al saber cómo utilizar el lenguaje para comunicarse eficazmente. Incluye el conocimiento sociolingüístico, que son las reglas establecidas por la cultura e indican cómo utilizar el lenguaje en determinados contextos sociales. Los lingüistas modernos dicen que la gramática de un idioma no es suficiente, hay que incluir el componente de la pragmática. La manera de comprender un discurso es ponerlo en el contexto social apropiado. Comprender el significado de un discurso es algo más que la suma de los significados.

## 2.8 Conciencia fonológica.

Bravo Define la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral” (Fresneda, 2018) Es decir, “la conciencia fonológica es la capacidad de tomar conciencia de las unidades fonológicas del lenguaje hablado”

Silvia Defior (1996) explica que esta habilidad es “la capacidad para reflexionar sobre la propia lengua que utiliza el individuo, se determina como la capacidad de ser consciente de las unidades en que puede dividirse el habla”.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que puede ser definida como la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral. Esta habilidad involucra tanto la toma de conciencia de las unidades fonológicas del lenguaje hablado como el desarrollo de la capacidad para manipular dichas unidades (Bizama, Arancibia y otros, 2013, p. 27).

Bravo (cit. Por Fresneda 2018) citado en Altamirano (2010) también hace referencia a esta habilidad: “Entiéndase la Conciencia Fonológica como la conciencia que tiene el individuo de la composición del lenguaje oral: segmentación y secuencias fonémicas, aislamiento de los fonemas iniciales y finales, etc.”

Una última definición es la de Mejía y Eslava (2008) quienes dicen que la Conciencia Fonológica (FC) es entendida como la habilidad para analizar y sintetizar los segmentos

sonoros del habla, de manera consciente. Y que ésta es reconocida como el mejor predictor del aprendizaje lector.

Todas estas definiciones apuntan a lo mismo, si bien utilizan diferentes conceptos, la explicación es la misma; ya que la conciencia fonológica nos ayuda a ser conscientes de nuestra lengua oral y manejar las unidades fonológicas.

Analizando los dichos de Bizama, Arancibia y otros (2013) encontramos que la CF toma un rol importante en el aprendizaje de la lectura y ellos plantean que existen tres líneas de evidencias que muestran esto. Un tipo de evidencias es provisto por estudios que muestran que el nivel de conciencia fonológica en niños de prebásica es un predictor importante en el aprendizaje de lectura posterior. Otros reportes muestran que, si la conciencia fonológica es poco desarrollada, es confiable dar un diagnóstico de dificultades específicas de aprendizaje de la lectura, tales como la dislexia. Un último tipo de evidencia hace referencia a que investigaciones han demostrado los efectos positivos de programas de estimulación en conciencia fonológica y su impacto en el aprendizaje de la lectura. (Bizama, Arancibia y otros, 2017).

Aguilar y otros (2014) afirman que: Aprender a leer en un sistema alfabético hace intervenir una dosis considerable de CF. Como el aprendizaje de la lectura exige emparejar unidades sonoras y gráficas, es necesario que los niños desarrollen la capacidad para analizar la estructura fonológica de la lengua para tener un buen desarrollo lector. Una gran parte de investigadores sobre el aprendizaje de la lectura y sus dificultades están de acuerdo en señalar el papel fundamental de los procedimientos de mediación fonológica sobre el aprendizaje de la lectura.

Cuando se habla de la relación que existe entre la conciencia fonológica (CF) y la lectura se pueden observar autores que creen que lectura depende del desarrollo de la CF y otros autores que creen que, inversamente, la CF se desarrolla cuando se adquiere el proceso lecto-escritor. Ya que “estudios han demostrado estrecha relación entre deficiente desarrollo de ésta y trastornos del aprendizaje lector” (Mejía y Eslava, 2013).

Sin embargo, parafraseando a Aguilar y otros (2011) explican que podrían existir varias vías de desarrollo del conocimiento fonológico; y no está incorrecto decir que la dirección de la causalidad es bidireccional. Es decir, se adquiere el proceso lectoescritor a través de la CF y también este proceso de lecto-escritura ayuda a fortalecer y aumentar habilidades de conciencia fonológica. Así también dichos autores mencionan que “la conciencia fonológica es un buen predictor de la capacidad lectora y marca la diferencia entre buenos y malos lectores” (Aguilar y otros, 2011).

Los autores Mejía y Eslava (2013) concluyen de forma similar en esta relación entre CF y lectoescritura, expresando lo siguiente:

Existe debate en relación con la afirmación de que la CF es prerequisite de la lectura pues algunos sostienen que, por el contrario, es el aprendizaje lector el que favorece habilidades de conciencia fonémica como la segmentación de palabras en sus sonidos. Esto, sin embargo, no parece contradecir la primera afirmación, pues no extraña que, para niveles superiores del desarrollo de una habilidad, aquellos elementos que en un principio necesitaron de ella se conviertan en nutrientes para alcanzar los más altos logros.

Estos autores y otros (Coloma y otros, 2014) dan a entender que la relación entre CF y lectoescritura es recíproca, ya que los niños con dificultades en el aprendizaje lector evidencian problemas en la conciencia fonológica.

En cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica, existe una coincidencia con lo mencionado en el desarrollo de las habilidades metalingüísticas, ya que ésta es una más de aquellas habilidades. Varios autores concuerdan en que se desarrolla de manera progresiva y se van desarrollando diferentes conductas o actividades que son parte de la conciencia CF.

Mejía y Eslava (2013) explican que la edad en que aparecen estas conductas más simples (reconocer rimas, identificar sonidos, entre otros) es alrededor de los tres años y que otras conductas de mayor complejidad (eliminar sonidos dentro de una palabra) se adquiere hacia los ocho años de edad. Una de las secuencias de estas conductas que son parte de la CF planteada por estos autores son: identificación de rimas, apareamiento de sílabas, apareamiento de palabras por ataque silábico, segmentación de sonidos dentro de la palabra, manipulación del orden de segmentos dentro de las palabras y eliminación de sonidos dentro de la palabra.

Tomando las palabras de Bizama y otros (2013) es posible tener en cuenta los distintos grados de dificultad de las tareas que se solicitan al momento de diseñar actividades para el desarrollo de la CF, desde una perspectiva evolutiva y social. Es necesario para ello considerar sus demandas cognitivas y el tipo de unidad lingüística que los niños pueden manipular de acuerdo con su edad y experiencia con la lengua. A los 5 o 6 años es recomendable realizar actividades de segmentación léxica y silábica, así como ejercicios de rimas y aliteraciones (Bizama, Arancibia y otros, 2013).

Entonces podemos deducir que el desarrollo de la conciencia fonológica comienza en la etapa preescolar, y que es muy importante que ésta se trabaje y se desarrolle para aumentar las posibilidades de desarrollar un proceso lectoescritor adecuado. Ya que, dada la importancia de esta habilidad, el trabajo de los profesionales es muy relevante en cuanto a su evaluación y entrenamiento en el área de aprendizaje escolar (Mejía y Eslava, 2008, p.12).

La Conciencia fonológica tienen una importancia crucial para el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, ya que son la principal base de conocimiento que lleva a la comprensión del principio alfabético o conciencia de que los grafemas representan fonemas (Mesa y Lara, 2009).

### **2.8.1 Conciencia léxica.**

Tomando en cuenta los aportes de García y otros, (2012) encontramos que es una habilidad necesaria para desarrollar la lectura y escritura. Es posible concentrarse en palabras aisladas, atender a la forma de las palabras reconocerlas visualmente y decodificándolas.

Con esta habilidad el menor puede “identificar y manipular de forma deliberada las palabras que componen las frases” (Defior, 1996, p.51).

Bravo (2006) también hace mención a esta habilidad que se denomina Segmentación Lingüística. Entendiéndose como la segmentación de las oraciones en palabras, es decir aprender a segmentar (dividir) la corriente oral en palabras. Esto refleja un paso inicial para la decodificación.

Flórez y otros (2004) reconocen que:

La conciencia de palabra es fundamental para iniciar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Gracias a ella, el sujeto logra enfocarse en las palabras aisladas (independientemente de lo que representa) y atiende a su forma, reconocer visualmente y decodificarlas. Además, se enfoca en las características formales de las palabras (los elementos que la componen y la combinación de los mismos); esto puede ser útil para la habilidad de asociar las palabras de su significado, facilitando la adquisición de la lectura.

Algunas actividades que se pueden desarrollar en torno a la conciencia lexical son: Contar palabras, mover las palabras de una oración conservando el sentido, ordenar las palabras de una oración manteniendo un sentido, añadir palabras, metría de la palabra.

### **2.8.2 Conciencia silábica**

Como se mencionó anteriormente, otro tipo de conciencia es la silábica. Según García y otros, (2012, p.1) esta conciencia permite “distinguir los golpes de voz que se pueden observar, en una palabra. Es indispensable para llegar al aislamiento de los fonemas. Para diferenciar los sonidos de las sílabas el ejercicio escolar más frecuente es el palmeado de las palabras”. A la vez, otra definición de esta conciencia es que “La conciencia silábica es el conocimiento explícito de que las palabras están constituidas por sílabas” (Coloma y otros, 2007, p.60).

Varios autores coinciden en que la conciencia silábica es más fácil de desarrollar que la conciencia fonémica, ya que las sílabas son unidades lingüísticas que demandan menor esfuerzo cognitivo. (Navarro y otros, 2009; Bravo, 2006)

Bravo también define la Segmentación Lingüística como una habilidad que consiste en descomponer palabras en sus sílabas. “En general existen diferencias estadísticas

significativas entre el rendimiento en conciencia silábica y en otros niveles de conciencia fonológica” (Bravo, 2006, p.28).

El tipo de tarea que se entrega al niño o niña puede definir el desarrollo favorable o negativo de esta habilidad. Afecta la posición de la sílaba (inicial, medial, final), la composición de ésta (vocal-consonante) y el tipo de actividad que se le exija (reconocimiento, omisión, sustitución) entre otros (Bravo, 2006).

Analizando las definiciones anteriormente mencionadas podemos mencionar que la conciencia silábica es aquella habilidad de segmentar en sílabas las palabras, con el objetivo de producir y detectar los sonidos iniciales finales y mediales de una palabra, por lo cual favorecerá al posterior desarrollo de la lectoescritura.

Algunas de las estrategias a utilizar en el desarrollo de esta estrategia son: Identificar palabras con la misma sílaba final, identificar palabras con la misma sílaba inicial, inversión de sílabas, segmentación silábica.

### **2.8.3 Conciencia fonémica.**

El último tipo de conciencia que definiremos es la conciencia fonémica. “Consiste en llegar a captar que el fonema es el elemento más básico de la lengua. Conseguir esta conciencia es la finalidad más importante del desarrollo de las habilidades metalingüísticas” (García y otros, 2012)

Citando a Bravo (2006) podemos hablar de Segmentación Fonológica quién dice que este proceso se manifiesta en la habilidad para separar los componentes fonémicos de las palabras. Jiménez y Ortiz (200), citados por Bravo (2006). “La consideran como una

capacidad activa, a través de la cual el sujeto debe realizar descubrimientos en relación con el lenguaje oral, lo cual permite llegar a dominar el lenguaje escrito”

Concluyendo, Flórez (2004) afirma que los sonidos involucran el conocimiento fonológico. Todas estas conciencias están relacionadas ya que las palabras incluyen la segmentación de oraciones en palabras y la solicitud del significado de las palabras. Y Bravo (2006) a su vez destaca que previo al aprendizaje lector los niños pueden realizar tareas fonológicas como la segmentación de las oraciones en palabras y la segmentación de palabras en sílabas.

Algunas de las actividades a utilizar en el desarrollo de esta conciencia son:

Identificar palabras que comienzan con el mismo fonema, identificar el fonema Final de una palabra, segmentar la palabra en fonemas, contar los fonemas de una palabra sustituir un fonema por otro, omitir un fonema, insertar un fonema.

A partir de las actividades mencionadas en las subclasificaciones de conciencia fonológica se pueden desarrollar diferentes estrategias y metodologías para potenciar aún más dicha habilidad, para ello se debe tener muy claro que es una estrategia y que es una metodología.

## **2.9 Programa de Integración Escolar**

El Programa de integración Escolar (PIE) es una estrategia inclusiva del sistema escolar cuyo propósito es entregar apoyos adicionales (en el contexto del aula común) a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), sean éstas de carácter

permanente o transitorio, favoreciendo con ello la presencia y participación en la sala de clases, el logro de los objetivos de aprendizaje y la trayectoria educativa de todos y cada uno de los estudiantes, contribuyendo con ello al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el establecimiento educacional.(Decreto Supremo N°170, 2009).

Los estudiantes que asisten a PIE requieren de ciertos apoyos de tipo extraordinario durante un tiempo específico o durante toda la etapa escolar dependiendo de la evolución de las necesidades educativas especiales y del mejoramiento de las condiciones del contexto escolar. (Manual de orientaciones y apoyo a la gestión del decreto 170).

## **2.10 Educación inclusiva**

Educación inclusiva se percibe como una modalidad destinada a atender a los niños y niñas con discapacidad dentro del ámbito de la educación general. Sin embargo, internacionalmente se está considerando cada vez a nivel más amplio como una transformación que apoya y celebra la diversidad entre todos los alumnos y alumnas (UNESCO, 2001). Integrar a los alumnos a los establecimientos ha sido un gran paso en educación, sin embargo, lo que queremos que se intensifique, es que los alumnos tengan una aceptación de todo el cuerpo educativo. Para ello los profesores deben ser capaces de sensibilizar a la comunidad, y llevar a cabo la participación de los alumnos en el aula. (UNESCO, 2001).

La sociedad actual requiere de docentes inclusivos, dispuestos a asumir riesgos y generar cambios en el sistema educativo actual, capaces de educar en y para la diversidad, por lo que es necesario que se produzcan cambios importantes en su propia formación docente. Existen centros inclusivos los cuales son conscientes que la tarea que realizan no sería posible sin la colaboración de todos. Hay una gran valoración del equipo educativo. Y esta

valoración se percibe tanto en el ámbito profesional como en el humano (Mercedes, Corona y López, 2012).

La atención a la diversidad demanda un esfuerzo de los distintos profesionales implicados en el proceso educativo, vinculados tanto a la educación regular, como a la educación especial y consiste en atender a todo el alumnado, considerando sus diferencias y eliminando de este modo las barreras que experimentan, por diversas causas, para aprender y participar. (Hernández, 2016).

La UNESCO (1994), en Salamanca, España, comienza a utilizar formas estratégicas que apoyan los movimientos hacia la escolarización inclusiva y dio un impulso a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad.

### **2.11 Atención a la diversidad**

Para favorecer a la diversidad, se debe principalmente hablar de la educación inclusiva, definiéndose como inclusión entendemos el proceso mediante el cual una escuela se propone responder a todos los alumnos como individuos reconsiderando su organización y propuesta curricular. A través de este proceso la escuela construye su capacidad de aceptar a todos los alumnos de la comunidad a que deseen asistir a ella y de este modo, reduce la necesidad de excluir alumnos. (Fernández, 2003).

“La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independiente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluso aquellos que presentan discapacidad.” (UNICEF, 2004).

La atención a la diversidad es un deber de la sociedad para todos, de manera que corresponde a la administración Pública garantizar tales derechos, y corresponde a la universidad elaborar documentos y poner en marcha planes de estudio y proyectos de investigación acción para que sea un hecho la escuela comprensiva, la escuela para todos y la atención a la diversidad de sus miembros. (Pérez, 2003, Cit. por Herrera, 2014).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, para trabajar la diversidad, se necesita un equipo multidisciplinario, que atienda a las NEE.

## **2.12 Equipos de aula y trabajo colaborativo**

El trabajo colaborativo, representa un esencial componente de aprendizaje, el cual se refiere a lo que en las teorías sociales se conoce como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky (1988). Este concepto se refiere a la distancia entre lo que los estudiantes pueden hacer y aprender por sí mismos. Según Vygotsky (1988), en esta zona se desarrolla los aprendizajes.

Los equipos de aula están definidos según el Ministerio de Educación, como “un grupo de profesionales conformado por el o los profesores de aula respectivo, el profesor especialista, profesor especializado o psicopedagoga, y otros profesionales asistentes de la educación, asistentes de aula, intérpretes de lengua de señas chilena, etc. (Orientaciones Técnicas para Programas de Integración Escolar 2013).

Dentro de un modelo colaborativo, el profesor especialista y los profesionales competentes, junto con otros miembros como los docentes de aula común, toman decisiones que modifican el contenido de la enseñanza y las expectativas contextuales. Esto se realiza con el objeto de conseguir el éxito del alumno en el aula. Para ello, tanto los

profesores como los profesionales competentes deben poseer una base de conocimiento común que incluya la comprensión de las técnicas de evaluación y análisis, el currículum, los materiales y el control de los alumnos en la clase. (Orientaciones para la implementación del decreto N° 170 en Pie, Mineduc 2010).

Los profesores y profesionales de la educación especial que formen parte de un equipo de aula, deben planificar las distintas estrategias que abordarán para conseguir que todos los estudiantes participen, aprendan y se sientan valorados.

Para lograr procesos de enseñanza- aprendizaje, Eduardo Rigo (2006), propone:

Que el trabajo sea verdaderamente colaborativo.

Que ningún profesional piense que su trabajo está por encima o por debajo del otro.

Que se asuma que todos los trabajos son igualmente importantes.

El especialista del equipo debe dirigirse al profesor con lenguaje cooperativo y el maestro debe valorarlo en dicho sentido problema.

Una de las principales herramientas para mejorar la calidad de los aprendizajes de todos los estudiantes, especialmente de los que presentan Necesidades Educativas Especiales, en líneas generales se puede considerar una metodología de enseñanza y de realización de la actividad educativa basada en la creencia de que el aprendizaje y el desempeño laboral se incrementan cuando se desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas y acciones educativas y laborales en las cuales nos vemos inmersos. (Ministerio de Educación, 2012).

Ejemplos de acciones que son necesarias acordar por el Equipo de Aula (Decreto Supremo N°170)

Las funciones o trabajos que se deben realizar antes, durante o después de cada clase; y decidir cómo se dividirán esos trabajos entre una clase y la siguiente. Algunas responsabilidades deben ser diarias; otras semanales o periódicas, otras semestrales, o una o dos veces al año.

La planificación de la clase y la forma en que se presentará el contenido; por ejemplo, una persona puede enseñar y la otra facilitar actividades de seguimiento dentro del aula; (monitorear el trabajo de pequeños grupos, apoyar las actividades de tutoría, representar con mímica lo que el profesor general enseña, etc.).

Los materiales necesarios para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes que presentan NEE; la experticia del profesor especialista en relación a la diversidad de materiales para facilitar la participación de los estudiantes en las actividades de clase, y el conocimiento del profesor general respecto de la disciplina y de la didáctica, son factores que potencian prácticas que responden a la diversidad de estilos, ritmos y capacidades de aprendizaje.

Quién se comunicará con la familia y equipo directivo; pueden ser ambos co- docentes, puede ser en forma alternativa, o según el tema que se pretende abordar, etc.

Cómo se organizarán para compartir sus habilidades docentes, u otras. Algunos deciden observarse uno a otro y practicar el entrenamiento entre pares.

Dependiendo de las NEE de los estudiantes, el equipo de aula puede implementar cambios al curriculum común, que consiste en la adecuación de un determinado nivel educativo con el objetivo de hacer determinados contenidos accesibles para todo el grupo.

### 2.13 Adecuación curricular

Son consideradas como el cambio a diferentes elementos del currículum, que a su vez traen ajustes en la programación del trabajo en el aula.

Las adecuaciones consideran las diferencias individuales de los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) que según las Orientaciones Técnicas para Programas de Integración Escolar la define como: Aquellas dificultades de aprendizaje que surgen de la interacción entre un trastorno o déficit que presenta el estudiante y las condiciones (barreras y otros) que le impone el contexto escolar, cuando no posee o no ha desarrollado las estrategias y capacidades suficientes, para responder a sus necesidades educativas y que pueda participar y progresar en el currículum (Colocaciones técnicas para programas de integración escolar, 2013).

Las adecuaciones curriculares que se establezcan para un estudiante se deben organizar en un Plan de Adecuaciones Curriculares Individualizado (PACI), el cual tiene como finalidad orientar la acción pedagógica que los docentes deberán implementar para apoyar el aprendizaje del estudiante, así como también un seguimiento de la eficacia de las medidas curriculares que han sido adoptadas. (García, 2016)

Las adecuaciones curriculares a utilizar para los estudiantes con necesidades educativas especiales no deberían afectar los aprendizajes básicos imprescindibles; por lo tanto, es importante considerar en primera instancia las adecuaciones de acceso antes de afectar los objetivos de aprendizaje del currículum. Las adecuaciones curriculares de acceso a través de mínimos ajustes posibilitan que los estudiantes participen en el currículum

nacional en igualdad de condiciones que los estudiantes sin necesidades educativas especiales. (Valenzuela,2015).

Existen distintos tipos de adecuaciones curriculares y criterios para su aplicación:

Adecuaciones curriculares de acceso: Son aquellas adecuaciones que intentan disminuir o eliminar barreras en la participación, acceso a la información y expresión, facilitando el progreso en aprendizajes curriculares. Son utilizadas por los estudiantes en establecimiento, como también en hogares y comunidad.

Adecuaciones curriculares en los objetivos de aprendizaje: Los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares pueden ser ajustados en función de las demandas de cada estudiante con relación a los aprendizajes en las distintas asignaturas del grupo curso. Los objetivos de aprendizaje expresan las competencias básicas que todo alumno debe alcanzar en el transcurso de su escolaridad. En consecuencia, deben adoptarse como resultado de un proceso de evaluación amplio y riguroso. Un criterio fundamental a tener en cuenta para la decisión del uso de adecuaciones en los objetivos de aprendizaje es evitar la eliminación de aquellos aprendizajes que se consideran básicos imprescindibles para el desarrollo integral del estudiante, que son requisitos para seguir aprendiendo.

Dependiendo el tipo de adecuación realizada, debe haber un tipo de representación a realizar y es ahí donde se aborda el decreto en cuestión:

## **2.14 Decreto Supremo N° 83/2015**

El decreto 83/2015 surge de la necesidad de definir criterios y orientaciones para las adecuaciones curriculares, que permitan a los establecimientos educacionales planificar propuestas educativas pertinentes y de calidad para estos alumnos sea que estudien en escuelas especiales o en establecimientos de la educación regular bajo la modalidad de educación especial en programas de integración según su artículo 34 del decreto con fuerza de ley N°2, de 2009 (Mineduc, 2015).

Las adecuaciones curriculares constituyen una herramienta importante que permite a los estudiantes acceder a los objetivos generales del currículum que señala la ley, en condiciones similares a las que acceden los estudiantes sin necesidades educativas especiales (Decreto Supremo, N°83/2015).

Con el fin de ayudar a los docentes a mejorar sus prácticas, para que puedan desarrollar habilidades y actitudes enfocados a la diversidad en el aula, se busca dar respuesta a las necesidades educativas de todos los alumnos y alumnas, considerando la autonomía de los establecimientos, promoviendo la diversidad cultural de todo el alumnado y garantizando además la flexibilidad de las medidas curriculares con el propósito de su desarrollo pleno, promoviendo así propuestas educativas pertinentes y de calidad para los estudiantes de cualquier modalidad educativa.(García, 2015)

El Decreto Supremo N.º 83/2015 establece distintas prácticas que se deben desarrollar para la inclusión educativa en el sistema educacional chileno. Los principios que orientan la toma de decisiones para definir las adecuaciones curriculares son los siguientes:

Igualdad de oportunidades: Se pretende que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades, que todos puedan desarrollar sus habilidades al máximo, considerando la diversidad en su máxima expresión. En este sentido, la adecuación curricular constituye una herramienta pedagógica que permite establecer las condiciones para que los estudiantes con necesidades educativas especiales puedan acceder, participar y progresar en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Calidad educativa con equidad: Se considera como objetivo principal que todos los estudiantes sin importar condición y circunstancia, alcancen los objetivos establecidos por la Ley General de Educación, desde el punto de vista inclusivo, las adecuaciones curriculares deben ser pertinente y relevante para aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales para lograr de forma eficaz los objetivos establecidos por el marco legal actual.

Inclusión educativa y valoración de la diversidad: El acceso y participación de los alumnos permite promover y favorecer la inclusión educativa considerando las diversas realidades que existen dentro de un establecimiento es por esta razón que las adecuaciones curriculares permiten generar instancias que responder a las necesidades y características individuales de cada alumno, resguardando su permanencia y progreso en el sistema escolar.

Flexibilidad en la respuesta educativa: El sistema debe proporcionar respuestas educativas flexibles. La adecuación curricular es quien refuta las necesidades y características individuales de los estudiantes evitando de esta manera la exclusión en el ámbito educativo.

Considerando el contexto de la reforma educacional y la inclusión, esta normativa ofrece oportunidades de acceso, participación y avance de todos los estudiantes en el currículum nacional, considerando las bases curriculares y la opción de flexibilizar las respuestas educativas, atendiendo a las diversas características que se pueden encontrar en el aula. Según MINEDUC; Los criterios y orientaciones señalados en este decreto están dirigidos a los establecimientos de enseñanza regular, con o sin Programas de Integración Escolar, bajo modalidades educativas, tradicionales, especial, de adultos y a los establecimientos educacionales hospitalarios. (MINEDUC, 2015).

Según lo anterior mencionado, el Decreto 83, al realizar adecuaciones curriculares, trabaja en base a los estilos de aprendizajes de los estudiantes.

### **2.15 Estilos de aprendizaje**

Los estilos de aprendizaje, como bien se especificó con anterioridad, son las diferentes formas que implican: percibir, organizar y asimilar la información y los conceptos durante las experiencias que poseen relación con los aprendizajes. Por supuesto esto hace alusión a los principales tipos de alumnos, los cuales son: Visual, auditivo, kinestésico.

Ningún estilo es mejor que otro, todos nos llevan a construir aprendizajes, pero es bueno saber cuál es la metodología que mejor se adapta a cada uno. Esta una gran forma de beneficiar el proceso educativo, influenciando el trabajo docente-educativo lo cual garantiza que este proceso pueda ser exitoso. Considerar la manera de aprender, ya sea por medio del uso de imágenes, de las grabaciones, videos, el ambiente propicio, la organización del mobiliario, etc. (Alvarado Velasco, V. N., & Ramírez Salazar, J. B.2016)

Son forma que dan a conocer la preferencia por la mejor manera de aprender de cada individuo. Es por lo mismo que en la educación no se debe considera solo un estilo, puesto que no es lo más práctico para todos. Ya que las personas son únicas y poseen diferentes ritmos para trabajar, por lo que un estilo en particular no siempre garantiza que su utilización será efectiva. Por lo mismo lo más práctico es considerar si el estilo del individuo es visual, auditivo o kinestésico. (Cit. por Rodríguez, 2017).

Según el modelo de Dunn y Dunn un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en estas tres fases, es decir:

**Visual:** Son aquellas personas que poseen más capacidad para ver la información de una manera clara. Por ejemplo, leyendo en vez de continuar una explicación oral o recordando letras y números, lugares, etc. Poseyendo más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez mediante la vista. (Gonzáles, 2013).

**Auditivo:** A diferencia del sistema de representación visual, el sistema auditivo no permite relacionar conceptos abstractos con la misma facilidad que el visual. Los alumnos auditivos comprenden mejor cuando reciben las instrucciones de manera oral y cuando pueden explicar esa información a otra persona, sin embargo, resulta fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música, por ejemplo, cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. (Gonzáles, 2013).

**Kinestésico:** Al procesar la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, es decir a nuestro cuerpo, estamos haciendo uso del sistema de representación kinestésico. Este se utiliza de manera corriente en la cotidianeidad. Sin embargo, aprender utilizando el

sistema kinestésico es mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, por ejemplo, para aprender la coreografía de un baile. A su vez el aprendizaje kinestésico es profundo, puesto que lo que se ha de aprender con respecto a la memoria muscular, es poco probable de olvidar. (Gonzales, 2013).

Al surgir la necesidad de asegurar la educación y tomar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para dar respuesta a la diversidad, donde se maximizan las oportunidades de aprendizajes, considerando las habilidades, y actitudes se emplea el Diseño Universal de Aprendizaje, que es:

## **2.16 Diseño Universal para el Aprendizaje**

El diseño Universal de aprendizaje no es un concepto original del ámbito educativo, sino que surgió en el campo de la arquitectura en la década de 1970 en Estados Unidos. Fue Ron Mace, fundador del Centro para el Diseño Universal (CUD), quien lo uso por primera vez, definiéndolo como el diseño de productos y entornos que cualquier persona pueda utilizar, en la mayor medida posible, sin necesidad de una adaptación posterior destinada a un público específico (CUD, 1997). El concepto del DU recogía las ideas esenciales del movimiento arquitectónico en auge por aquella época en EEUU., cuyo objetivo principal era diseñar y construir edificios y espacios públicos pensados desde el principio para atender la variedad de necesidades de acceso, comunicación y uso de los potenciales usuarios (Pastor y otros, 2013).

El DUA ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (en adelante CAST), este centro nació en 1984 con el fin de desarrollar tecnologías que apoyaran el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo

que pudiesen acceder al mismo currículum que sus compañeros. Ante la imposibilidad o dificultad de algunos estudiantes para acceder a los contenidos incluidos en soportes tradicionales (como el libro de texto impreso), desde el CAST se focalizaron los esfuerzos en diseñar libros electrónicos con determinadas 40 funciones y características que los hacían accesibles a dichos alumnos, como la opción de convertir el texto en audio (Pastor y otros, 2013).

DUA, según el CAST (2011) se puede definir como: Un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículum, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje.

El currículum que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculado a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están (CAST, 2011, p. 3).

El Decreto 83, plantea que el Diseño Universal de Aprendizaje es una estrategia de respuesta a la diversidad, el cual tiene como objetivo maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades y estilos de aprendizaje. (Decreto Supremo N°83/2015).

Para dar respuesta a las diferencias individuales de los estudiantes, el “DUA” promueve la implementación de estrategias diversificadas que den respuesta oportuna y efectiva enfocándose en sus tres principios fundamentales:

En primer lugar, habla sobre los múltiples medios de presentación y representación, los cuales permiten favorecer la percepción, representación y comprensión de la información a través de diferentes estrategias.

Luego están los múltiples medios de ejecución y expresión, que facilitan la expresión, fluidez y acción física. El docente debe considerar todas las formas de comunicación y expresión. Se refiere al modo en que los alumnos ejecutan las actividades y expresan los productos de su aprendizaje.

Por último, están las múltiples formas de participación, que capten la atención e interés de los estudiantes, apoyen su esfuerzo y persistencia y permitan la autorregulación de los procesos personales de aprendizaje.

Los principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas. Estos principios se han convertido en un referente obligado y como se ha explicado más arriba, estos tres principios van de la mano con las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje ya mencionadas anteriormente (Pastor, 2013).

La educación para todos no solo significa que todos los estudiantes estén en el sistema educativo y en las aulas de clases, sino más bien que cada uno de ellos alcance su máximo desarrollo en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que la educación sea para todos y no solamente para algunos, los docentes y la comunidad educativa en general deben

considerar la diversidad de sus estudiantes y buscar estrategias, metodologías, modelos y respuestas didácticas que permitan aprender y lograr los objetivos educativos de cada estudiante (Pastor, 2013).

El Esfuerzo de investigación de encontrar métodos de lectoescritura eficaces para enseñar ha sido un interés entre los profesionales, Pastor, 2015 refiere que el Diseño Universal del Aprendizaje ayuda a la enseñanza de lectoescritura.

## **2.17 Lectoescritura**

Según Cuetos (2006) la lectoescritura es un concepto compuesto por dos términos, el primero hace referencia al “proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el lector intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” y el segundo, es el procedimiento que permite conservar y transmitir un mensaje oral gracias a un código de símbolos y de signos gráficos que lo transforma en un subtítulo visible (grabado o pintado) y estable. (Cuetos, 2016 cit.por Calderon,2018).

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. (Mabel Condemarín, 2004).

Por lo anterior podemos decir que la lectoescritura es la fusión de dos palabras leer y escribir. Se llama lectoescritura al primer nivel de lectura y escritura, es decir la lectura y escritura fonética. El proceso de la lectoescritura parte del desarrollo de las funciones

básicas: habilidades psicomotrices, madurez atencional, comprensión oral entre otros. (Canalez, 2016).

Leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura. (Canalez, 2016).

### **2.17.1 Lectura**

Según M. Condemarín y M. Chadwick (2011) denominan la lectura al proceso mediante el cual el ser humano capta una sucesión de símbolos visuales y los decodifica en una secuencia de contenido lógico. El sistema de lectura está formado por varios módulos separables, relativamente autónomos cada uno de los cuales se encarga de realizar una función específica. Concretamente se distinguen cuatro módulos o procesos, cada uno de los cuales, a su vez se compone de otros subprocesos, estos son:

Procesos perceptivos: Para que un mensaje pueda ser procesado tiene que ser previamente recogido y analizado por nuestros sentidos. Esto tiene relación con nuestro almacén sensorial llamado memoria icónica. La memoria más relevante, pasa a ser más duradera se denomina memoria a corto plazo.

Lo más discutido en este proceso es si reconocemos las palabras globalmente (a través de sus contornos, rasgos ascendentes y descendentes, etc.) o tenemos que identificar previamente sus letras componentes.

Procesamiento léxico: Una vez identificadas las unidades lingüísticas, el siguiente proceso es encontrar el concepto, para eso disponemos de dos vías: una que conecta directamente

los signos gráficos con el significado y otra que transforma los signos gráficos en sonidos y utiliza esos sonidos para llegar al significado, tal como ocurre en el lenguaje oral.

Procesamiento sintáctico: Las palabras aisladas no proporcionan ninguna información, sino que tienen que agruparse en unidades mayores tales como las frases y oraciones que se encuentran los mensajes. De acuerdo a esto el lector dispone de unas claves

sintácticas que indican cómo pueden relacionarse las palabras del castellano (en nuestro caso) y determina la estructura de las oraciones particulares que encuentra.

Procesamiento semántico: Después que ha establecido la relación entre los distintos componentes de la oración el lector pasa ya al último proceso, consistente en extraer el mensaje de la oración para integrarlo con sus conocimientos. Sólo cuando ha integrado la información a la memoria se puede decir que ha terminado el proceso de comprensión.

Según Ralph Staiger, (1969), "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual los sentidos codificados por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura" (Márquez, 2017).

Por medio de la lectura todas las personas adquieren conocimientos culturales, los niños no son una excepción, estos pueden conocer muchos lugares, culturas diferentes y la cultura propia desde el mismo momento que se aprende a leer. La lectura proporciona estándares de comportamiento y reglas que se deben tener en cuenta ya que es importante proporcionar a los niños libros infantiles divertidos, pero que proporcionen un buen mensaje. (Beraza, 2018).

De lo anterior se predice que la lectura a edades tempranas es de gran importancia para el éxito en el aprendizaje formal de esta habilidad en la enseñanza básica. Aquello prepara al estudiante para enfrentar de manera eficaz el aprendizaje de los aspectos gráficos, ortográficos, fonológicos, sintácticos y semánticos, que están involucrados en la lectura progresando en todas las etapas sucesivas que implica el proceso lector (Alliende y Condemarín, 2002).

El umbral lector implica que los niños posean habilidades que emergen antes del inicio formal de la lectura que sustentan con mayor fuerza el aprendizaje posterior. Aquello permitirá que el niño o niña aprenda a leer teniendo cierto nivel de habilidades lingüísticas y cognitivas que permitan el aprendizaje del lenguaje escrito. Entre ellas, estrategias fonológicas que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica integrando la memoria visual gráfica de las letras y la memoria auditiva en su pronunciación (Bravo, 2006).

### **2.17.2 Rutas de acceso a la lectura**

De acuerdo al modelo de la doble ruta para la lectura, existirían dos procesamientos de acceso al léxico:

Vía directa o visual: por la que las palabras se asocian directamente con el significado; implica un reconocimiento global e inmediato de palabras que ya han sido procesadas anteriormente y que están almacenadas en el léxico mental del lector.

Vía indirecta o fonológica: pasa por la conversión de las palabras en sonido mediante la aplicación de las reglas de correspondencia grafema-fonema. Utiliza un ensamblador fonológico, que es absolutamente necesario en el caso de la lectura de las pseudopalabras,

de las que no se tiene representación en el léxico mental, o cuando se encuentra una palabra desconocida por primera vez.

Ambas vías se considera que funcionan de forma paralela, de tal forma que un buen lector se caracteriza por un amplio vocabulario de acceso al léxico interno y un sistema de procedimiento de transformación grafema-fonema.

La conciencia fonológica forma parte de las habilidades metalingüísticas y se encuentra intrínsecamente asociadas con la lectoescritura, es definida como la capacidad de ser consciente de las unidades en las que se puede segmentar el habla, abarca las distintas habilidades como identificar y manipular de forma deliberada las palabras que componen las frases, “conciencia lexical”, y las sílabas de las palabras “conciencia silábica”, y las habilidades de manipulación de las unidades más pequeñas del habla, los fonemas, “conciencia fonémica” (Defior, 1996; Jiménez y Ortiz, 1995; Rueda, 1995) citado en (Mendoza, 2001).

Siendo la lectura una parte fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, donde se logra el reconocimiento de las palabras, de forma visual, se da paso a la escritura.

### **2.17.3 Escritura**

“La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conversable y vehicular. La escritura es un modo de expresión verbal tardío, tanto en la historia de la humanidad, como en la evolución del individuo, si se le compara con la edad de aparición del lenguaje oral. La escritura, que es grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las

posibilidades motrices 32 que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da un sentido.” Condemarín Chadwick (1990).

Se debe tener en cuenta que el aprendizaje de la escritura no sólo requiere el trazado de líneas, sino que conforma una habilidad que se reduce al entorno social y cultural en el que se está inmerso. Dicha habilidad se enseña a los estudiantes en los establecimientos educacionales, siendo de carácter obligatoria, conformando una de las bases para el proceso de enseñanza aprendizaje de diferentes actividades que se llevarán a cabo favoreciendo el aprendizaje de los educandos.

En cuanto al momento de instruir la habilidad de lectura, se dice que aquello debe estar relacionada con el nivel madurativo que tenga el estudiante, por lo tanto, su enseñanza se sitúa en la etapa escolar a los 6 años aproximadamente, sin embargo, estudios demuestran que su aprendizaje puede darse en una etapa más temprana (Valenzuela, 2007, Cit.por. Padilla,2016).

En el desarrollo del grafismo se distinguen tres etapas: pre caligráfica, caligráfica infantil y pos caligráfica.

Etapa pre caligráfica: La etapa pre caligráfica se caracteriza en la inmadurez de la escritura del niño, esto quiere decir que el niño presenta un pobre dominio y regularidad en el acto de escribir, por ejemplo los trazos rectos de las letras aparecen temblorosos o curvos, las curvas o semicurvas de las letras presentan ángulos, la dimensión y la inclinación de las letras no son regulares, el ligado entre la letras muestra irregularidad y torpeza y la alineación no se mantiene recta, sino que tiende a ser ondulante, a subir o descender.

Esta fase varía en los niños por diferentes características tales como: las psicológicas, la constancia en los ejercicios y su contexto escolar. Generalmente se prolonga entre los 6 o 7 a 8 o 9 años. (M. Condemarín, M. Chadwick, 2011).

Etapa Caligráfica Infantil: En cuanto a la etapa caligráfica infantil, esta es iniciada o se manifiesta cuando el niño presenta un dominio en su motricidad fina. Su escritura corresponde al ideal caligráfico escolar, se regulariza. Se caracteriza ya que las líneas son rectas y regularmente distanciadas, los márgenes se respetan en forma correcta, las letras y las palabras aparecen diferenciadas claramente. Entre los 10 y 12 años alcanza su mayor expresión, A partir de los 12 años, aproximadamente, el escolar manifiesta a través de la escritura, su necesidad de expresión personal, modificando su modelo caligráfico. (M. Condemarín, M. Chadwick, 2011).

Etapa pos caligráfica: Durante la adolescencia, el equilibrio en la escritura se pone en duda, junto con poner en duda las necesidades y los intereses, los modos de contacto y la adaptación. La escritura caligráfica infantil ya no se adecua al nivel de exigencias del adolescente. Se observa frecuentemente una crisis de la escritura en ese periodo y una tendencia a realizar una caligrafía personalizada. (M. Condemarín, M. Chadwick, 2011).

Las estrategias más utilizadas, para la adquisición de la lectoescritura son:

### **2.18 Estrategias para la lectoescritura**

Según Bravo (2002) Las estrategias son un conjunto de acciones sistematizadas en las que se llevan a cabo una serie de pasos para lograr un fin o propósito, en términos educativos, de acuerdo a las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por el profesor para el logro de aprendizajes significativos en sus

estudiantes, en lectura y escritura, señala además que dentro de los dos primeros años de educación básica se desarrollan las habilidades psicolingüísticas las cuales favorecen la aproximación a la lectoescritura, la educadora o educador forman un rol principal para un aprendizaje significativo. (Cit. Por Torres, 2016).

Otra definición en cuanto a las estrategias, en el ámbito educativo, según Hernández y colaboradores (1997) es que son procedimientos que el alumno pone en marcha para concretar las capacidades propuestas en los objetivos de aprendizaje de sus programaciones de aula. Por lo tanto, las estrategias están integradas en el propio proceso de enseñanza aprendizaje. Las estrategias las emplea el profesor al enseñar y el alumno al aprender y, si realmente son potentes y están bien ajustadas, las que se utilizan para transmitir información y para procesarla deben ser las mismas. (Vidal, 2014).

Existen varias estrategias que los docentes utilizan dentro de las aulas para favorecer la adquisición a la lectoescritura. Dentro de las estrategias que existen y se utilizan regularmente son: Lectura en voz alta, Lectura silenciosa, Lectura en grupo, Lectura individual, Animación por la lectura, Copia y dictado de palabras, frases y oraciones, Lectura comprensiva, Lectura espontánea entre otras. (Guamán, G., & Carmen, M. (2017).

Por tanto, las estrategias que se implementan dentro de las aulas tienen un fin el cual es favorecer al proceso del método que utilizan los docentes para enseñar un contenido y en este caso para la adquisición de la lectoescritura. Es por lo anterior es que se darán a conocer los métodos más utilizados en los establecimientos de nuestro país. (Montoya, 2018).

## **2.19 Métodos para la adquisición de la lectoescritura.**

Según Hernández, Fernández y Baptista, (1997) muestran que, desde el punto de vista etimológico, la palabra método indica camino para llegar a un fin. De acuerdo a esa definición entonces trabajar con método es trabajar de manera ordenada y calculada para alcanzar objetivos definidos, o bien dirigir la actividad hacia un fin determinado de acuerdo a un orden y disposición determinados. (Gutiérrez, 2018).

Si esto lo llevamos al campo educacional vemos lo importante de la organizacional racional y práctica de las fases o momentos en que se organizan las técnicas de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos/as hacia los resultados esperados. También puede definirse como “el proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el incremento del saber, la transmisión del mismo o la formación total de la persona”. (Hernández, Fernández y Baptista, 1997, Cit.por Gutiérrez, 2018).

### **2.18.1 Método V.A.K**

El método V.A.K. de los autores Bandler y Grinder, se basa principalmente en las modalidades de un canal por el cual la expresión humana puede tener lugar y se compone de una combinación de la percepción y la memoria. VAK se deriva del mundo de aprendizaje acelerado y parece estar sobre el modelo más popular hoy en día debido a su simplicidad, sin embargo, su principal debilidad es que la investigación no lo soporta, Los estudiantes usan las tres modalidades para recibir y aprender nueva información y experiencias. Sin embargo, según la teoría de VAK o modalidad, una o dos de estos estilos de recepción es normalmente dominante. Este estilo dominante define la mejor manera

para una persona para aprender nueva información, filtrando lo que se debe aprender. (Heredia, 2016).

De acuerdo con los teóricos VAK, tenemos que presentar la información utilizando los tres estilos. Esto permite que todos los alumnos la oportunidad de participar, cualquiera que sea su estilo preferido puede ser:

**Sistema de representación visual:** Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. También utilizamos este sistema de representación siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) concretas.

**Sistema de representación auditivo:** Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Por lo tanto, este sistema auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo.

**Sistema de representación kinestésico:** Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades, como por ejemplo cuando recordamos

el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

El estilo de aprendizaje VAK es importante porque permite a la gente entender mejor cómo se puede mejorar el rendimiento en una amplia gama de situaciones. Una persona que tenga conocimiento de una preferencia personal por el aprendizaje auditivo puede optar por asistir a más conferencias, participar en más conversaciones y escuchar más material en un disco compacto que antes. Un gerente que sabe que su empleado es un aprendiz kinestésico puede proporcionar una mejor formación en las nuevas tareas, dando al empleado oportunidades prácticas. Comprender el estilo de aprendizaje VAK ofrece más oportunidades para la adaptación y el éxito de los individuos y los que interactúan con ellos.

### **2.18.2 Método Matte**

Otro método que ayuda al proceso de enseñanza de la lectoescritura es el más conocido como método Matte, el cual fue creado por Claudio Matte, cuyo objetivo es acortar el tiempo de aprendizaje de la lectura, además de desarrollar desde el primer momento todas las facultades del niño, quien busca enseñar a leer y escribir en forma simultánea en aproximadamente 20 semanas, ya que por ser un método que va de lo simple a lo más complejo comienza por las vocales para seguir con cada uno de sus fonemas.

Es fonético-analítico-sintético, ya que ayuda a determinar la pronunciación de la palabra y prepara la buena ortografía, convierte al niño en lector independiente en breve plazo: nomás de cuatro meses. Si se proporciona, además, las condiciones de amor, paciencia, buen trato, ambiente adecuado, que dan confianza al alumno en la escuela y en el

hogar, se alcanza más fácilmente el goce de la lectura y de la expresión oral y escrita. (Claudio Matte, 1884 Cit. Por Cardona García (2016).

Como características principales del método Matte, es que por ser un método fonético, se basa solo en el sonido o fonema de la letra, sin tomar en cuenta los nombres de ellas, evitando la confusión en los niños, otra de las características principales al ser analítico, es que se refiere a la descomposición y análisis de cada componente en forma oral y escrita, al ser sintético se refiere recomposición de los sonidos para formar palabras con sentido, internalizando el proceso que da comienzo a la “lectura mental”. La síntesis señala el momento que da comienzo a la lectura mental. (Claudio Matte, 1884 Cit. Por Cardona García (2016).

Sin embargo, como todo método en la enseñanza de la lectoescritura este posee como desventaja que implica una sistematicidad muy rigurosa dentro del calendario escolar. Tiene como ventajas acortar el tiempo de aprendizaje, es significativo y contextualizado, trabaja la lectura y escritura de manera simultánea y proporcionar mucha seguridad al profesor, al ver que los niños avanzan en su lectura con precisión.

### **2.18.3 Estrategia Holística**

Según Alliende, F y Condemarín, M. G. (2002) este modelo parte de una perspectiva en que “la lectura y escritura se aprende mejor, cuando los alumnos/as se integran e involucran realmente, en textos reales y no a través de ejercicios aislados”. Los intereses, la motivación y los propósitos del niño/a, son considerados como factores principales para aprender a leer, por lo mismo el modelo enfatiza el aprendizaje del código por

descubrimiento, incluyendo y teniendo como base, una intensiva y temprana inmersión en el lenguaje y en la literatura.

En la enseñanza de la lectoescritura inicial, el foco será el niño/a, en cuanto a sus necesidades, conocimientos y contextos sociales, lo que concuerda con lo citado por Allende, F y Condemarán, M. G. (2002), en que al emplear contenidos que pertenezcan a la experiencia del lector, apoyarán el proceso.

Cabe destacar además que el modelo holístico está compuesto por diversos aportes de varias teorías, entre las cuales podemos mencionar, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la teoría del discurso y las teorías comprensivas, los que conoceremos en profundidad a continuación:

La psicolingüística considera principalmente “la inmersión” la cual debe ser temprana e intensiva del niño/a en el lenguaje escrito, como un componente facilitador, para el descubrimiento de las reglas que lo rigen. Entre las características más notables son: el texto entrega claves, el lector construye significado los aprendizajes previos de los niños/as.

La sociolingüística por su lado, destaca lo cognitivo y su procesamiento según al contexto ambiental y lingüístico donde ocurre. Entre las características más notables son: el texto y contexto, el uso funcional del lenguaje y los diversos tipos de textos. Y finalmente la teoría del discurso y las teorías comprensivas destacan la importancia de reemplazar las gramáticas oracionales, por gramáticas textuales lo que lleva comprender desde un todo. Entre las características ve al texto como un todo unificado y promulga una cohesión y coherencia de los textos: relaciones significativas que favorecen recuerdo y comprensión.

Influenciados por estos aportes, la aplicación de este modelo consiste en que durante la lectura se va construyendo el significado, hasta llegar a los conocimientos de las palabras y las letras que la componen. Por lo que se considera que el lector debe ser activo, donde relaciona lo leído con sus saberes, conocimientos del lenguaje y las experiencias previas que le ayudarían a captar directamente el significado. Los niños/as comienzan a entender la palabra y sus unidades, después de un proceso dentro de contextos reales de comunicación y mediante lecturas, ya sea de un cuento, fábula, etc.; en el que van captando el mensaje del texto y el significado de las palabras. El Modelo Holístico, promueve la inmersión en un mundo letrado (sala letrada, caminata de lectura, lectura de avisos, afiches etc.) Puesto que el énfasis está en el contexto en el que se desarrolla el niño/a (ambiente), de tal manera que los alumnos puedan experimentar, manipular, inquirir y comunicar libremente su experiencia como dice Condemarín, M.1999.Cit. Alarcón, 2016)

Los procesos de escuchar, hablar, leer y escribir, forman parte del lenguaje y se enriquecen mutuamente, en la medida que se desarrollan y practican. (Condemarín, M. Galdames V y Medina A. (2004). Por lo mismo es considerable proporcionar experiencias que se utilicen paralelamente estas cuatro modalidades básicas del lenguaje. Integrado a estas experiencias se recomienda el uso de patrones del lenguaje que el niño/a ya conoce y evitar oraciones artificiales, donde el docente tiende a usar palabras reales para el entendimiento del niño/a y ubicación en el contexto real, a través del lenguaje oral.

Los niños/as dominarían progresivamente las distintas modalidades del lenguaje, a través de su variado y permanente uso funcional en contextos naturales significativos. Este dominio se facilita cuando los niños/as, utilizan el lenguaje con un propósito claro y definido (leer para el entendimiento y aprendizaje, y escribir para mandar un mensaje).

Según Alliende, F y Condemarín, M.G. (2002) para aprender que la lectura es la construcción del significado y que la escritura es producción de un mensaje significativo, en este modelo se considera como un recurso necesario la competencia o capacidad lingüística que tiene el niño/a. Si bien, los esquemas cognitivos de los niños/as, que se conforman por el conocimiento del mundo y del lenguaje, influenciarán en su interpretación de lo que va conociendo. Ya sea, como un auditor/lector del mensaje que el escritor quiere entregar o también, como hablante/escritor que produce el mensaje.

Según Condemarín, M. Galdames V. y Medina A. (2004) un texto puede tener varias interpretaciones, en que los esquemas cognitivos del lector, le permiten predecir o anticipar el contenido que está leyendo. Así mismo el niño/a será capaz de abstraer las reglas del funcionamiento del lenguaje oral y escrito por el hecho de estar inmerso en él, teniendo contacto con variados textos facilitaría este descubrimiento.

Este modelo, para facilitar la comprensión lectora, utiliza recursos como presentar la estructura del texto, que puede ser visualizada a través de su diagramación o silueta característica. Esto favorece tanto la anticipación y comprensión de los contenidos del texto, como el recuerdo de la información leída. Con el fin de contribuir a la creación de textos escritos.

#### **2.18.4 Método Silábico**

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las

consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras. Domina el sonido de las sílabas sencillas, se enseña el sonido de las sílabas mixtas, inversas y compuestas. Por último, el estudiante junta el sonido de las sílabas que componen las palabras para leerlas o escribirlas. No requiere de actividades previas, ni de mucho material didáctico. (Calderón, 2015)

Proceso del método silábico:

Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos.

Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

El libro que mejor representa este método es el silabario. (Calderón, 2015)

### **2.18.5 Método global**

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot

(1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente. (Alcázar, 2018).

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly. (Alcázar, 2018).

Según Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura. "El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque": A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran. Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas. (Alcázar, 2018).

Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas.

No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental.

Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente.

Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas.

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos (sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora) que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo. (Chávez, 2016).

## **CAPÍTULO III. Marco metodológico**

### **3.1 Enfoque de la investigación**

La siguiente investigación mantiene un paradigma cualitativo, enmarcado en el enfoque descriptivo, de tipo exploratorio, debido a que busca la descripción; de situaciones tal como en este caso, que busca comprender el diseño universal para el aprendizaje como estrategia en la lectoescritura en el segundo básico de la escuela de Cerro Estanque en la comunidad de Tomé. Su objetivo es “Comprender el funcionamiento del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia metodológica en la Adquisición de la Lectoescritura en estudiantes que presentan Trastornos Específico del Lenguaje (TEL) de segundo año básico, de la Escuela Cerro Estanque de Tomé.

. En consecuencia, el trabajo investigativo se desarrollará en torno a un conjunto de categorías y subcategorías deductivas de análisis.

Los estudios cualitativos intentan describir sistemáticamente las características de las variables y fenómenos con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos (Espinoza, 2017).

Los autores, Rossman y Rallis, plantean que, la investigación cualitativa es creíble gracias a su coherencia, intuición y utilidad instrumental, se desarrolla en contextos naturales, utiliza múltiples estrategias interactivas y humanísticas, está focalizada en contextos de forma holística, el investigador desarrolla sensibilidad hacia su biografía personal (reflexividad), es de naturaleza emergente, es un proceso basado en un

razonamiento sofisticado que es multifacético, interactivo y fundamentalmente interpretativo (Bisquerra, 2014, ).

Por su parte Baptista y Hernández (2010) mencionan que en estudios cualitativos se pueden desarrollar preguntas e hipótesis en cualquier momento, es decir, antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Lo que puede servir para saber cuáles son las preguntas de investigación más importantes, para posteriormente refinarlas y responderlas.

Lo más importante del paradigma cualitativo, según el autor, Rojas Cairampoma, M. (2015). son sus características correspondientes, las cuales son de tipo:

-Inductivo: se emplea el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.

-Descriptivo: proporciona una respuesta a las preguntas de cómo ocurrió algo y quién estuvo involucrado, pero no del por qué sucedió algo o del por qué alguien estuvo involucrado (investigación explicativa).

-Heurístico: Los métodos heurísticos son estrategias generales de resolución y reglas de decisión utilizadas por los solucionadores de problemas, basadas en la experiencia previa con problemas similares. Estas estrategias indican las vías o posibles enfoques a seguir para alcanzar una solución.

En relación a estas características relevantes del paradigma cualitativo, se puede lograr realizar un análisis de los resultados obtenidos, dando respuesta a las interrogantes del estudio de caso. Por lo tanto, la investigación cualitativa se define como un conjunto de

prácticas interpretativas activas desarrolladas en un contexto natural sistemático, amplio integrado al objeto o fenómeno de estudio, en donde se intenta capturar los datos sobre las percepciones de los actores desde dentro, a través de un proceso de profunda atención, siendo su característica fundamental la flexibilidad para adaptarse en cada momento y circunstancia en función del cambio que se produzca en la realidad que se está indagando. (Rodríguez, Gil et García, 1999, cit. Por Herrera, 2014).

A la vez se basa en un enfoque descriptivo ya que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de asuntos y se mide cada una de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga. (Sampieri, 2010, cit. por Herrera, 2014).

Según lo propuesto por Bartolomé (citado por Bisquerra, 2014), existen dos tipos de conceptualización de investigación; una es orientada a la comprensión del contexto de estudio y la otra investigación es orientada al cambio o emancipación y transformación social de las personas.

La investigación cualitativa orientada a la comprensión tiene como objetivo describir e interpretar la realidad educativa desde dentro. Está fundamentada en la fenomenología; esto quiere decir que señala al sujeto como productor de conocimiento que se construye a partir de lo que subjetivamente percibe.

La investigación cualitativa orientada al cambio, a la transformación social y a la emancipación humana queda enmarcada conceptualmente en la teoría crítica, la cual surge

de la necesidad e interés de las personas para realizar sus propios planteamientos y reflexionar sobre ellos.

### **3.2 Fundamentación y descripción del diseño**

Para desarrollar una investigación óptima en el ámbito cualitativo, es necesario considerar diferentes diseños, técnicas e instrumentos de recopilación de información, observación y análisis, ya que mediante aquello se podrá llegar a lograr los objetivos propuestos al inicio de la presente investigación. Por tanto, nuestro diseño de investigación está focalizado principalmente al estudio de caso, el cual se llevará a cabo en la Escuela Cerro estanque en la localidad de Tomé.

El estudio de caso suele considerarse como instancia de un fenómeno, como una parte de un amplio grupo de instancias paralelas, un dato que describe cualquier fase o el proceso de la vida entera de una entidad en sus diversas interrelaciones dentro de su escenario cultural, ya sea que esa unidad sea una persona, una familia, un grupo social, una institución social, una comunidad o nación. Cuando la unidad de estudio es una comunidad, sus instituciones sociales y sus miembros se convierten en las situaciones del caso o factores del mismo, porque se está estudiando la significación o el efecto de cada uno dependiendo de sus relaciones con los otros factores dentro de la unidad total (Young en Arzaluz, 2011,cit. Por Herrera 2014).

Hernández, Sampieri y Mendoza (2008) conciben el estudio de caso como una investigación sobre un individuo, grupo, organización, comunidad o sociedad que es visto y analizado como una entidad.

El método de estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios (Yin, 1989). Además, en el método de estudio de caso los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas; esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos (Chetty, 1996.Cit por Herrera 2014).

Por otro lado, McDonald y Walker (1977) hablan de un examen de un caso en acción, coincidiendo con que es una investigación procesual, sistemática y profunda de un caso en concreto. Considerando el estudio de caso como el recurso más adecuado para llevar a cabo esta investigación, debido a que “implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de un fenómeno, entendidos estos como entidades sociales o entidades educativas únicas” (Bisquerra, 2013).

El estudio de caso no es una opción metodológica con entidad propia, sino que, constituye una estrategia de diseño de la investigación que permite seleccionar el objeto/sujeto del estudio u el escenario real que se constituye en una fuente de información (Bisquerra, 2013).

Ambas citas plantean que el investigador del estudio de caso observa características de una unidad individual, con el propósito de comprender en profundidad la realidad social o en este caso educativa.

“Los estudios de caso pueden clasificarse a partir de diferentes criterios. Atendiendo al objetivo fundamental que persiguen. Stake (1998) identifica tres modalidades, que serán presentadas a continuación” (Bisquerra, 2014,).

Estudio intrínseco de casos: “Tiene el propósito básico de alcanzar una mayor comprensión del caso en sí mismo” (Bisquerra, 2014).

Estudio colectivo de casos: “El interés se centra en indagar un fenómeno, población, o condición general a partir del estudio intensivo de varios casos de estudio” (Bisquerra, 2014,).

Estudio instrumental de casos: “Se propone analizar para obtener una mayor claridad sobre un tema o aspecto teórico. Se puede dar cuando el investigador selecciona intencionalmente el tema porque busca un objetivo más allá del mismo” (Bisquerra, 2014).

Un estudio de caso se conceptualizará como método de investigación para el análisis de la realidad social, de vital importancia en el desarrollo de las ciencias sociales y humanas, representando la forma más pertinente y natural de las investigaciones orientadas desde una perspectiva cualitativa. (Latorre, 1996; cit. por Sandín, 2013).

Por lo tanto, todas las definiciones vienen a coincidir en que el estudio de casos implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés” (García, 1991, cit. Por Herrera, 2014).

### 3.3 Escenarios y actores

La investigación se llevó a cabo en un solo escenario, siendo este la escuela básica de Cerro Estanque, ubicada en la localidad de Tomé, VIII Región. Dicho establecimiento presenta una amplia estructura y un equipo de diversos profesionales, los cuales son los encargados de entregar la mejor calidad de educación a los estudiantes que asisten. Cuenta con una matrícula de 280 estudiantes aproximadamente, distribuidos por niveles desde primer nivel de transición hasta octavo año.

El establecimiento nace en Julio de 1941, en un sector denominado, Las Canoas, funcionando en una construcción de adobe, con tejas, posteriormente en 1954 se traslada a su ubicación actual, un edificio de madera en el que se desarrolla la actividad durante 47 años. A partir de año 2003, la comunidad educativa de Cerro Estanque comienza hacer uso de modernas dependencias, consistente en un edificio de tres niveles.

Identificación del Establecimiento: Escuela Cerro Estanque.

Dirección: Santiago Osorio 2113,

Comuna: Tomé.

Provincia: Concepción.

Región: Bio- Bio.

Rol Base Datos: 4841-0.

Nivel de enseñanza: Educación Parvularia y Educación básica.

Matrícula: 304 Estudiantes.

Cabe mencionar que dicho establecimiento educativo tiene como sostenedor al Departamento de Educación Municipal (DEM), y es beneficiario del proyecto de ley SEP.

En cuanto al nivel sociocultural del establecimiento se puede mencionar que es un colegio ubicado en un sector geográfico muy vulnerable, integrado por alumnos con familias de nivel socioeconómico medio, considerando que gran parte de los apoderados del colegio poseen enseñanza media completa y fuente laboral estable.

El sector cuenta con centro comunitario familiar, jardines infantiles, clubes deportivos, iglesias evangélicas y juntas de vecinos, con quienes se ha logrado establecer un trabajo en red que han permitido un mutuo beneficio en las diversas actividades y proyectos trabajados.

Este establecimiento considera el trabajo colaborativo como una herramienta fundamental para el mejoramiento de aprendizaje de los estudiantes, en especial en aquellos que presentan necesidades educativas especiales. Es por esto que el equipo de aula lo conforma el profesor de aula correspondiente, el profesor de educación diferencial y también otros profesionales como por ejemplo psicólogo, fonoaudiólogo, etc.

Estos deben cumplir con diversas tareas para poder atender a la diversidad del aula y entregar un aprendizaje de calidad al estudiante. Una de estas tareas es identificar las fortalezas y dificultades que hay en el aula, los estilos de aprendizaje, las motivaciones de los estudiantes y así planificar una respuesta educativa eficaz.

El establecimiento, Escuela Cerro Estanque, consta con un proyecto educativo institucional, el cual tiene como objetivo consensuar el establecimiento, entre estudiantes, apoderados, profesores, asistentes de la educación, es sólo posible su éxito, con el

compromiso activo de todos y cada uno de sus integrantes. Esta propuesta de trabajo, describe el accionar de la institución educativa, centrada en una alianza estratégica y mancomunada entre la familia y la escuela, ya que solo así se generan las condiciones adecuadas para lograr aprendizajes activos y significativos para los estudiantes, con un diseño organizacional flexible que sitúe a directivos, profesores y estudiantes como protagonistas reales del quehacer pedagógico; en el que cada uno conozca y se comprometa responsablemente con sus roles y funciones.

El establecimiento, tiene como misión “Ofrecer a los estudiantes un proceso educativo de calidad, equidad e innovación pedagógica constante, que le permita perfeccionar el desarrollo de sus competencias sociales, cognitivas y psicomotoras, en un ambiente afectivo familiar, de sana convivencia fomentando los valores institucionales, en conjunto con todos los miembros de la comunidad educativa”. (MINEDUC, 2017)

Y vuestra visión es “Ser una comunidad educativa con enfoque afectivo familiar, que guíe la formación integral de sus estudiantes, otorgando igualdad de oportunidades, en un contexto de aprendizaje innovador, necesario para enfrentar los desafíos de la sociedad actual.” (MINEDUC, 2017)

Con estos dos principales estamentos del proyecto educativo institucional, se logra gran eficacia en el aprendizaje de los estudiantes, y en el trabajo de los participantes del establecimiento.

Los principios orientadores de la Escuela Cerro Estanque, se desprenden de las políticas educativas de Estado, referidas a lograr aprendizajes de calidad en un contexto de equidad e inclusión para todos y todas las estudiantes. Así también, se ha definido

institucionalmente "EDUCANDO EN FAMILIA", el cual es sentido institucional, ya que se entiende y valora la trascendencia que el accionar familia-escuela tiene en el éxito educativo de los estudiantes.

En conforme a la ley, el establecimiento se rige por los siguientes decretos:

- Decreto Supremo 1300/2010: (Aprueba Planes y Programas de Estudio para alumnos con trastornos específicos de lenguaje.) Implementados gradualmente a contar desde el año escolar 2003 planes y programas de estudio para alumnos con necesidades educativas especiales con trastornos específicos del lenguaje (TEL), de escuelas especiales de lenguaje y/o de escuelas básicas con proyectos de integración aprobados por el Ministerio de Educación.

- Decreto Supremo 170/2009: (Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial)

El establecimiento consta con estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes, requiriendo recursos adicionales, ya sea en el ámbito de materiales pedagógicos o recursos humanos. El programa de integración escolar cuenta con información de los estudiantes, como evaluaciones diagnósticas, instrumentos diagnósticos utilizados por el estudiante. Estudiantes con necesidades educativas especiales, reciben subvención de educación.

- Decreto Supremo 83/2015: (Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica).

Establecimiento con Programa de integración Escolar, el cual atiende a 56 estudiantes con necesidades educativas especiales, utilizando orientaciones en la adaptación curricular. Se incrementa la inclusión educativa y valoración de la diversidad, al igual que el trabajo en co-docencia.

También se guían por enfoques institucionales, que tienen como finalidad lograr el éxito educativo y son:

-Enfoque familiar: Incorporar a los padres y apoderados en el ámbito curricular y extracurricular del proceso educativo, a través de la participación y el trabajo colaborativo mancomunado Escuela-familia, propiciando con ello el éxito educativo.

-Formación afectiva: Promover en nuestros estudiantes aprendizajes para la vida, en un clima de bienestar y seguridad.

-Enfoque innovador: Fomentar prácticas pedagógicas mediante la implementación de acciones originales y llamativas, que responden a las necesidades de todos los estudiantes y su entorno familiar.

-Formación valórica: Promueve y fortalece la formación valórica, asumiendo los siguientes valores como base de la formación ética de su proyecto educativo: responsabilidad, disciplina, respeto, autonomía y solidaridad.

Estamento directivo del establecimiento está conformado por:

- 1 Director (44 hrs.)
- 1 Inspector general (44 hrs.)
- 1 Jefe de UTP (44 hrs.)

- Equipo educación parvularia: 3 Educadoras de párvulo y 2 técnicos en educación parvularia.
- Equipo de trabajo Educación Básica: 25 docentes y 4 asistentes de aula.
- Equipo de trabajo PIE: 5 Educadoras diferenciales y 2 técnicos en educación diferencial y Fonoaudióloga.
- Equipo de Asistentes de la educación: Paradoctentes: 4 Auxiliar de servicios menores: 5.

A modo de meta el establecimiento tiene ciertas proyecciones y algunas de ellas son gestión pedagógica, donde se quiere capacitar al 100% de los profesores, en aspectos como diseño, implementación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.

En el ámbito de liderazgo se desea el mejoramiento educativo, con grados de satisfacción, en la ejecución exitosa de plan de mejoramiento educativo.

Durante esta investigación serán observados distintos actores, los cuales serán participes de entrevistas semiestructuradas y notas de observación, con la finalidad de recabar la información necesaria para lograr un óptimo trabajo de investigación. Los participantes son:

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre: Valeska Genevieve Troncoso Basualto.</li> <li>• Mención: Educadora Diferencial Mención Trastorno Especifico del Lenguaje, e Inclusión Educativa.</li> <li>• Años de servicio: 4 Años.</li> <li>• Egresada de la Universidad de las Américas.</li> </ul> |
|--|

- Nombre: Romina Alejandra Valderrama Fierro.
- Mención: Pedagogía en Educación Básica con especialidad primer ciclo.
- Años de servicio: 6 años.
- Egresada de la Universidad: Universidad de Concepción.

- Segundo año básico de la Escuela de Cerro Estanque.
- Estudiantes con TEL: 1 Estudiante.

- Técnico en educación diferencial.

### **3.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos de recogida de información.**

En una investigación cualitativa, el proceso de obtención de información es emergente y cambiante, ya que se va completando y precisando medida en que avanza el contacto con los informantes y la comprensión de la realidad del objeto de estudio. De este modo, se van identificando las estrategias o instrumentos de obtención de datos más adecuados y los tiempos y lugares más convenientes, teniendo en cuenta las características de los participantes del escenario (Bisquerra, 2013).

Con el fin de recolectar información acerca de la incorporación de metodologías por parte del equipo de aula, considerando los estilos de aprendizaje, y el diseño universal para el aprendizaje, con el propósito de favorecer la lectoescritura del 2° nivel escolar pertenecientes a la Escuela Básica de Cerro Estanque de la localidad de Tomé

Las técnicas de recolección de información que se utilizarán a lo largo del desarrollo de esta investigación serán dos:

a) Entrevista.

b) Observación de participantes.

La entrevista: Es una técnica cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, las actitudes, opiniones, en relación a la situación que se está investigando. (Bisquerra, 2012, Cit. Por Briceño, 2018).

Un investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registros de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades. (Hernández y otros, 1995, cit. Por Ramos, 2015).

Observación de participantes: Es un procedimiento que realizara mediante diversas visitas. La observación es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientado por un objetivo terminal y organizador con el fin de obtener información. (Aguilar Tiznado, 2017).

Se utilizará la técnica de entrevista específicamente semi estructurada, las cuales serán aplicadas a Educadoras Diferenciales, Técnico en Atención diferenciada y Educadora aula común. Su objetivo es recaudar información sobre el conocimiento del Diseño universal del aprendizaje como estrategia en lectoescritura, cómo abordarlos y considerarlos dentro del aprendizaje. La elección de esta técnica se debe a su menor rigidez y se puede improvisar algunos aspectos que poseen significación en la investigación:

“La entrevista semiestructurada permite procesar y comparar los resultados de distintos entrevistados a la vez posibilita improvisar durante la entrevista y ser flexible para adaptarse a circunstancias específicas”. La entrevista es “parte de una pauta o guía de preguntas con los temas o elementos claves que se quieren investigar o profundizar de una exploración previa con el informante. Las mismas preguntas pueden ser planteadas de diferente manera o varios informantes si es el caso, esto implica que no hay secuencia en el orden de la pregunta y depende mucho de las respuestas dadas” según Rodríguez, J. M. (2013).

“La entrevista es fundamentalmente cualitativa porque: el informante tiene más posibilidades de expresión, lo cual conlleva a que se puede comprender más sus puntos de vista, actitudes, sentimientos, ideas, etc.; es un medio de hacer investigación a profundidad (contrariamente al método de la encuesta); las preguntas que se hacen son abiertas y las respuestas pueden abrir más posibilidades de indagación” (Baena Paz, G, 2017).

Las selecciones de estos instrumentos permiten una recogida de información más amplia y beneficiosa acerca de la incorporación de metodologías que se utilizan de acuerdo a los estilos de aprendizaje.

Las técnicas de recopilación de información anteriormente mencionadas constituyen los instrumentos más adecuados para esta investigación, puesto que la recopilación de datos ocurre en ambientes naturales y cotidianos de los participantes, es decir, dentro del establecimiento específicamente en la sala de clases, adaptándose a los tiempos y escenarios establecidos en esta investigación. Lo que permitirá descubrir, comprender e interpretar el fenómeno en estudio, contrastando la información recogida y dando de esta forma respuesta a las preguntas de investigación.

## **CAPÍTULO IV: Estudio de Campo.**

### **4.1- Obstaculizadores para la recogida de información:**

La investigación realizada ha presentado diversos obstáculos durante su desarrollo, tales como:

- La revisión de la entrevista por parte de la docente, se retrasó por suspensión de clases, como consecuencia retraso de aplicación de la entrevista.
- Para obtener la validación, hubo en retraso por que los docentes se les presentaban diversos inconvenientes, donde se tuvo que viajar a lugares más alejados a buscar validación de entrevista.
- Otro obstaculizador fue el tiempo acotado de los entrevistados, de los docentes y estar en periodos de evaluación e informes.
- Al momento de la realización de las entrevistas, el establecimiento se encontraba de aniversario, lo cual obstaculizó la entrega de la entrevista.
- Falta de compromiso de las docentes, hacia el trabajo de estudiantes en práctica, ya que no insistían a las citas establecida para la realización de la entrevista.
- Licencias reiteradas de docentes, lo que conlleva a que las docentes diferenciales tuvieran que cubrir los curso, demorando la realización de entrevista.
- Y, por último, el tiempo libre, es muy reducido al ser estudiantes, ya que se debe dar respuesta a más asignaturas importantes para el proceso de formación.

#### **4.2- Facilitadores para la recogida de la información**

- Un facilitador en la recogida de información fue: la acogida en el establecimiento por parte del director don Rodrigo Rojas, fue con buena disposición, permitiendo realizar la investigación, esto se ve reflejado en el apoyo dado por él.
- Hubo docentes anexos al trabajo de investigación, que nos dieron su apoyo y colaboración, ante cualquier inconveniente que pudiera surgir en el proceso, como fue la docente Helga Tuchner, docente Loreto Henríquez, Docente Macarena Mendoza.
- Apoyo de coordinadora PIE, para realizar entrevista a educadora diferencial perteneciente al establecimiento, en horario no establecidos.
- El establecimiento donde se realizó la investigación, tiene como punto a favor la cercanía con nuestros hogares y trabajos, ya que queda en la misma comuna.
- Apoyo de docentes de la universidad UDLA, presentando disposición y palabras de aliento para realizar la investigación.
- Una de las investigadoras tiene familiaridad en el establecimiento, ya que fue ex estudiante, y actualmente apoderada de éste.
- Una de las investigadoras, posee auto articular y facilita la llegada para realizar nuestra investigación.

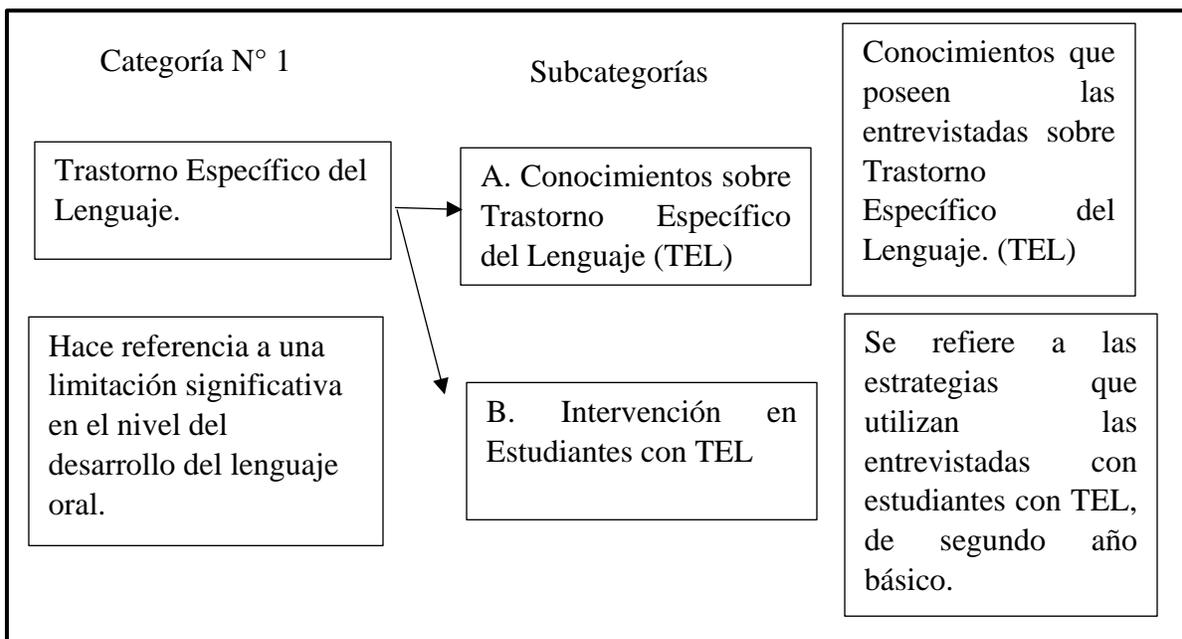
## CAPÍTULO V:

### 5.1 Análisis de datos.

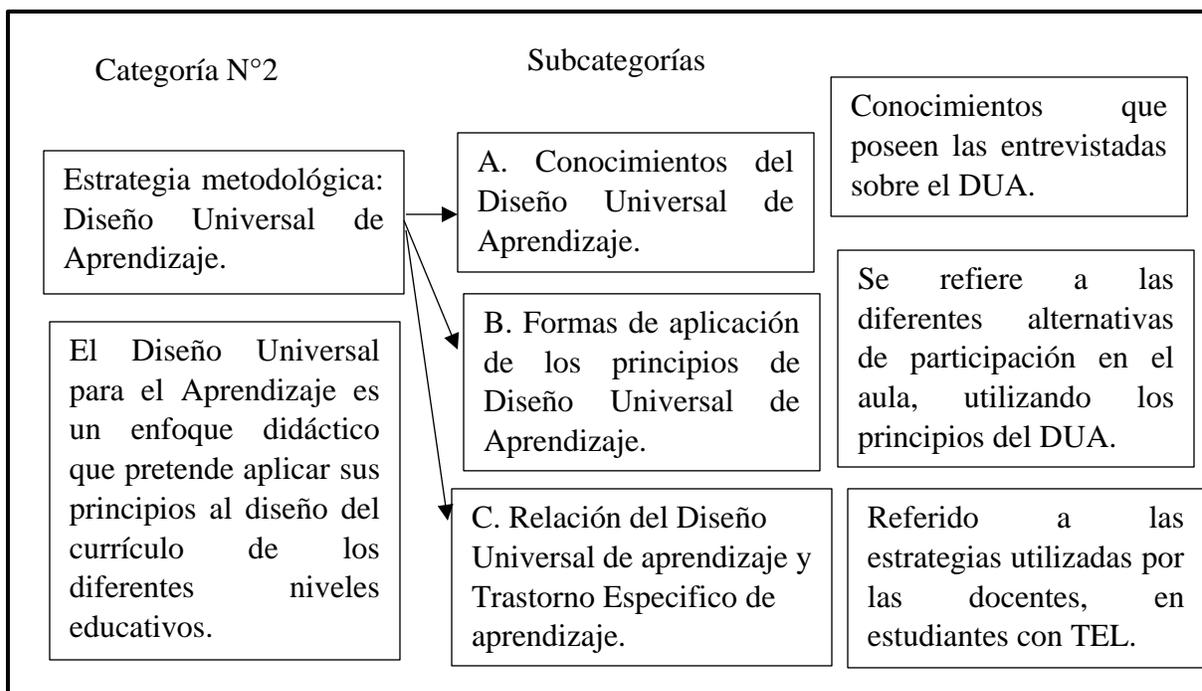
Se utilizaron entrevistas semiestructuradas destinadas a profesionales que trabajan con estudiantes diagnosticados con Trastorno Específico del lenguaje, con la finalidad de recabar información necesaria para la investigación.

La investigación se organizó en categorías y subcategorías, lo cual tiene como fin formar una triangulación.

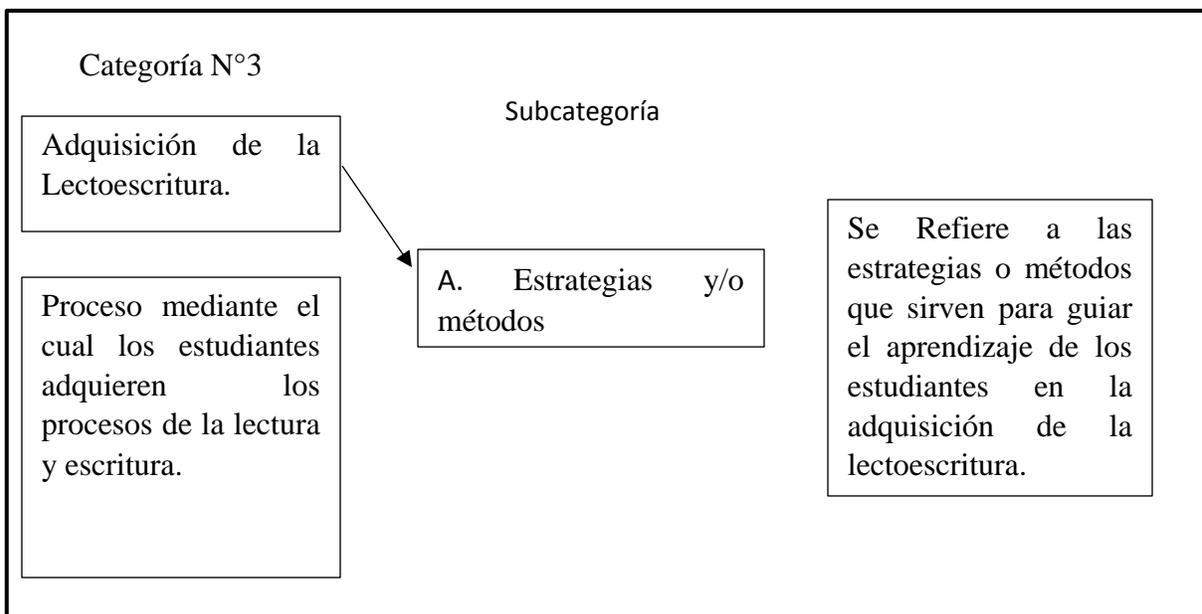
#### Recuadro N°1: Categoría 1, 2 subcategoría, parcelada en A.y B



**Recuadro N°2:** Categoría 2, y 3 subcategorías, parceladas en A, B, C.



**Recuadro N°3:** Categoría 3, y 1 subcategoría, parcelada en A.



## 5.2 Recuadros o cuadros de profesionales entrevistados para la recolección de datos y los momentos de observación.

### Recuadro N°4:

**Escenario:** Escuela Cerro Estanque.

- ✓ Docente de Aula: **D.A**
- ✓ Asistente de Aula: **A. U**
- ✓ Educadora Diferencial: **D.F**
- ✓ Estudiantes Segundo básico: **E.2**
- ✓ Registro de Observación 1: **RO1**
- ✓ Registro de Observación 2: **RO2**
- ✓ Registro de Observación 3: **RO3**
- ✓ Registro de Observación 4: **RO4**
- ✓ Registro de Observación 5: **RO5**
- ✓ Registro de Observación 6: **RO6**
- ✓ Registro de Observación 7: **RO7**
- ✓ Registro de Observación 8: **RO8**
- ✓ Registro de Observación 9: **RO9**
- ✓ Registro de Observación 10: **RO10**

### 5.3 Forma de interpretación y análisis de datos.

Recuadro N°5.

<b>Puntos de Información</b>	<b>Informantes claves</b>
<p><b>Categoría 1:</b> Trastorno Específico del Lenguaje.</p> <p><b>Subcategoría A:</b> Conocimientos sobre Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)</p> <p><b>Subcategoría B:</b> Intervención en Estudiantes con TEL</p>	<p><b>Preguntas dirigidas a la subcategoría A:</b></p> <p>1.- ¿Qué entiende por Trastorno Específico del Lenguaje?</p> <p>2.- ¿Cuántos estudiantes presentan este diagnóstico?</p> <p>3.- ¿Cuál barrera existe en el aprendizaje, de la lectoescritura los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje?</p> <p><b>Preguntas dirigidas a la subcategoría B</b></p> <p>4.- ¿Qué estrategias específicas utiliza para trabajar con estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje en el eje de lectoescritura?</p>
<p><b>Respuesta textual Educadora Diferencial (D.F)</b></p>	<p><b>D.F. :Subcategoría A</b></p> <p><b>R1:</b> Bueno, el trastorno específico del lenguaje es a aquella dificultad que se presenta en el lenguaje expresivo o comprensivo de un estudiante y que no presenta ninguna alteración neurológica ni sensorial. Los pequeños con este trastorno tienen un nivel de lenguaje mayormente disminuidos en comparación a sus pares de su misma edad y etapa.</p> <p>Los chicos con TEL presentan dificultades en el uso del lenguaje oral y también se manifiesta de forma escrita. Aquí se evidencia la existencia de un vocabulario reducido, así como el uso de estructuras gramaticales deficientes y con dificultades para elaborar un discurso acorde a su edad, como, por ejemplo, les cuesta conectar frases para mantener una conversación fluida. Por lo</p>

	<p>general este trastorno predomina con mayor frecuencia en estudiantes de sexo masculino, que es también lo que se observa acá en el establecimiento.</p> <p><b>R2:</b> Bueno acá en la escuela existen 12 estudiantes aproximadamente con TEL y de los chicos que atiendo yo, solo tengo un solo estudiante con TEL expresivo.</p> <p><b>R3:</b> Bueno acá en el establecimiento la barrera más constante es el contexto de los pequeños, ya que como bien saben ustedes estamos en una escuela vulnerable y muy carente del apoyo entregado en el hogar, hay un número significativo de niños que están todo el día solitos en sus casas ya que sus papas trabajan, algunos con problemas familiares y diversas situaciones no muy gratas para los niños, por lo general ellos no tienen un horario de estudio, sus padres no son presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos y eso es triste ya que nosotros acá en la escuela avanzamos dos pasitos y en la casa retrocedemos uno, entonces es ahí donde perdemos el aprendizaje significativo. Es muy evidente la falta de apoyo en el hogar, si esto fuera al revés los estudiantes en su lectoescritura estarían completamente bien afianzados.</p> <p><b>D.F.: Subcategoría B</b></p> <p><b>R4:</b> Bueno con Braulio que es el único alumno que tengo que presenta TEL estamos trabajando el método silábico, este aprendizaje es secuenciado. Partimos al principio de la intervención con asociar una letra, comenzando por las vocales y relacionándolo con un sonido y luego aprendido a leer el abecedario completo, pasamos a enseñar las sílabas, también asociándolas a su</p>
--	--

	<p>sonido, Una vez aprendidas las sílabas, se conjugan para formar palabras y por último articulamos oraciones, claramente con una estructura muy simple, el sujeto, el verbo y el predicado y poco a poco voy introduciendo oraciones más compuestas, pero con Braulio aún no llegamos a eso, estamos en la etapa de lectura silábica aún.</p>
<p><b>Respuesta Textual Educadora de Aula (D.A)</b></p>	<p><b>D.A.: Subcategoría A</b></p> <p><b>R1:</b> Bueno, el trastorno específico del lenguaje se refiere a las dificultades que tienen los niños para hablar, ya sea con un fonema específico o varios tanto en la expresión como en eso.</p> <p><b>R2:</b> Cuatro</p> <p><b>R3:</b> Bueno las barreras que presentan en la lectoescritura normalmente es la comprensión y la expresión esto les dificulta a ellos para expresarse con sus compañeros o con sus profesores, ya que no se les entiende mucho o ellos no comprenden lo que se les está preguntando.</p> <p><b>D.A.: Subcategoría B</b></p> <p><b>R4:</b> Bueno, en las estrategias se utiliza mucho material concreto, material visual para que ellos puedan lograr la lectoescritura a través de canciones de poemas, transcribir.</p>
<p><b>Respuesta Textual Asistente de Aula</b></p>	<p><b>A.U.: Subcategoría A</b></p> <p><b>R1:</b> Entiendo que son los trastornos del lenguaje pueden hacer difícil que los niños entiendan lo que las personas les dicen y expresar sus propios pensamientos y sentimientos a través del habla.</p>

	<p><b>R2:</b> Bueno acá en la escuela existen 12 estudiantes aproximadamente con TEL y en segundo básico hay solo 1.</p> <p><b>R3:</b> Creo que la mayor barrera en esta escuela es el poco apoyo de las familias en el aprendizaje de los estudiantes. y eso obvio que influye en la adquisición de la lectoescritura.</p> <p><b>A.U.: Subcategoría B</b></p> <p><b>R4:</b> Cuando se habla de estrategia es ahí donde la educadora diferencial trabaja, yo al ser técnico soy apoyo de las estrategias escogidas por ella.</p>
<p><b>Registro de Observación</b></p>	<p><b>RO7, Desarrollo 09:10 A.M:</b> D.A lee el cuento ya presentado de forma clara y pausada, para que los E.2 escuchen con atención, las palabras desconocidas para ellos y subrayen y anoten en el cuaderno, para después buscar su significado y crear oraciones.</p> <p>E2 conversan demasiado, D.A hace callar reiteradamente, hasta que tiene que concurrir el inspector del colegio.</p> <p><b>RO9 Desarrollo 09:10 A.M:</b> Explica la actividad de la clase donde eligen un poema presentados por D.A, luego lo leen y dibujan imágenes de este. Los E2 realizan muestra de sus dibujos y explican la relación con el poema.</p>

<p><b>Teoría por análisis Categorical</b></p>	<p>Trastorno específico del lenguaje, “alteraciones del funcionamiento lingüístico que no son derivadas de desórdenes o déficit intelectuales, sensoriales, motores, socio afectivos o neurológicos, y que, sin embargo, son fácilmente observadas en una gran proporción de sujetos al inicio de su escolaridad”. (Acosta y Moreno, 2005: 17. Cit por. Miranda 2013)</p> <p>Las estrategias metodológicas son un medio que dispone los docentes, para beneficiar y/o ayudar a que el alumnado de forma individual y grupal, realice su propio itinerario de una manera provechosa posible, para su crecimiento y para el desarrollo de sus capacidades. (Blanchard y otros, 2005. Cit por. Diaz 2017)</p>
<p><b>Interpretación por análisis categorial.</b></p>	<p>Nuestras entrevistadas, coinciden con la definición para Trastorno Específico del Lenguaje, relacionando la pregunta con la dificultad de comprensión del lenguaje y expresión de este. Como lo define el Decreto N°170. Verbalizan características de los estudiantes con TEL, sin embargo, no planifican en base a estas, sino que planifican para el curso en general, con el fin de responder a las necesidades de todos, y es en las observaciones realizadas, donde se pudo ver el trabajo en el aprendizaje de los estudiantes con trastorno específico del lenguaje.</p>

Puntos de Información	Informantes claves
<p><b>Categoría 2:</b> Estrategia metodológica: Diseño Universal de Aprendizaje.</p>	<p><b>Preguntas dirigidas a la subcategoría A:</b> 1.- ¿Qué conoce del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)? 2.- ¿De los principios de Diseño Universal de Aprendizaje a cuáles les da mayor énfasis, por qué?</p>

<p><b>Subcategoría A:</b> Conocimientos del Diseño Universal de Aprendizaje.</p> <p><b>Subcategoría B:</b> Formas de aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje.</p> <p><b>Subcategoría C:</b> Relación del Diseño Universal de aprendizaje y Trastorno Específico de aprendizaje.</p>	<p><b>Preguntas dirigidas a la subcategoría B:</b> 3- ¿Cómo son aplicados los principios del Diseño Universal de Aprendizaje en el Aula, para la lectoescritura?</p> <p><b>Preguntas dirigidas a la subcategoría C:</b> 4.- ¿Cree usted que los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje son beneficiados con la utilización del DUA, por qué? 5.- Al aplicar DUA, ¿usted ha observado avances en los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje?</p>
<p><b>Respuesta textual Educadora Diferencial (D.F)</b></p>	<p><b>D.F.: Subcategoría A</b></p> <p><b>R.1:</b> El DUA es el enfoque de enseñanza aprendizaje que se crea como respuesta a la diversidad en sí, y que independiente de las características de cada estudiante debe generar las mismas oportunidades de aprendizaje de ellos. Esto para generar una oportunidad a la escuela para progresar e ir minimizando las barreras para el aprendizaje existente en el curriculum tradicional actualmente.</p> <p><b>R2:</b> Bueno la verdad el DUA abarca tres aspectos muy relevantes en la ejecución de una clase, y que son muy importantes. Aquí en la escuela de forma anual tenemos 4 veces al año supervisión sorpresa al aula por parte de los directivos, por lo que es nuestro deber siempre estar innovando y aplicando los tres principios del DUA, si me preguntan siempre trato de utilizar los tres principios, tanto en aula común como de recursos, pero en lo</p>

	<p>personal creo que el principio de motivación y el de diversas formas de acción y expresión son la clave para que mis clases sean significativas, ya que a través de la motivación puedo generar la interpretación y expresión por parte de los niños y eso mismo me permite observar si realmente están captando la información entregada y a ellos como les encanta opinar, dar ejemplos, realizar acciones de acuerdo la clase y son muy participativos, creo que es el principio más enriquecedor.</p> <p><b>D.F.: Subcategoría B</b></p> <p><b>R3:</b> De forma lúdica y lo más didáctica posible, si bien sabemos lo que es lectoescritura no es muy entretenido para los niños, por lo que es muy importante guiar y motivar a partir del juego, el uso del material concreto y que ellos manipulen la información. Como hablamos de lectoescritura es más complejo ya que para un apoderado es como hoja y papel, pero existen muchos recursos para trabajar con las letras y la lectura, tanto material concreto como tecnológico, el uso de las TIC'S es muy relevante ya que aquí también abordamos los distintos estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p><b>D.F.: Subcategoría C.</b></p> <p><b>R4:</b> Si obvio que sí, ya que el DUA y sus principios nos entregan todas las herramientas para poder guiarnos y generar nuestras clases y así motivar a los estudiantes, hacer que creen y busquen su propio aprendizaje y lo más importante desde mi punto de vista es que se expresen y sean capaces de demostrar sus conocimientos de la forma que más lo perfile.</p> <p><b>R:5</b>Claramente que el DUA aporta en los avances de los</p>
--	--

	<p>estudiantes, pero acá en este caso como te decía anteriormente tenemos la barrera del apoyo en el hogar, por más que utilicemos el DUA y en lo personal entregue las estrategias de cómo trabajar en el hogar con sus hijos, los avances igual son lentitos, avanzamos, pero a pasito de caracol.</p>
<p><b>Respuesta Textual Educativa de Aula (D.A)</b></p>	<p><b>D.A.: Subcategoría A.</b></p> <p><b>R1:</b> Bueno que son estrategias diversificadas para lograr he... el aprendizaje en los niños, pudiendo ser he...utilizadas o mezcladas con los estilos de aprendizaje que ellos tienen.</p> <p><b>R2:</b> En las formas de representación y de expresión, no me interesa que los niños me digan el significado de algo o que me expliquen lo que entienden textualmente si no que con sus propias palabras ellos logren su propio ellos logren su propio aprendizaje y las formas de representación es porque ellos he... la mayoría del curso son kinestésicos, y como uno trabaja supuestamente con todo el curso he..., no solo con los niños que tienen problemas eso ayuda bastante.</p> <p><b>D.A.: Subcategoría B.</b></p> <p><b>R3:</b> Bueno las diferentes formas de representación como decía, audio visual, material concreto, he... dibujar, pintar, rellenar, modelar, no se he... que expresen con sus palabras he... mantener siempre la activación de conocimientos previos al inicio de la clase he...manteniendo siempre la motivación en el trabajo y sobre todo he...estimularlo de forma positiva.</p>

	<p><b>D.A.: Subcategoría C.</b></p> <p><b>R4:</b> Si son beneficiados, pero no solo ellos, porque se beneficia todo el resto del grupo he... no se trabaja solamente con ellos he... se involucren con el resto del curso, ya no son separados de sus compañeros y eso a ellos los estimula más a aprender.</p> <p><b>R5:</b> No en todos, pero sí en la mayoría.</p>
<p><b>Respuesta Textual Asistente de Aula. (A.U)</b></p>	<p><b>A.U.: Subcategoría A.</b></p> <p><b>R1:</b> Lo que se del DUA es que es una estrategia de diversos tipos de enseñanza, pero más a fondo no mucho.</p> <p><b>R2:</b> Bueno en esta escuela hay evaluaciones sorpresas, y las docentes tratan de ocupar todos los principios, para dar un aprendizaje significativo al estudiante, con diversas formas de representación y obviamente tomando en cuenta a los tipos de aprendizajes de cada estudiante.</p> <p><b>A.U.: Subcategoría B.</b></p> <p><b>R3:</b> La docente siempre trabaja de forma lúdica y lo más didáctica posible para que cada estudiante tenga aprendizaje significativo.</p> <p><b>A.U.: Subcategoría C.</b></p> <p><b>R4:</b> Si obvio que si, al ser una estrategia de aprendizaje, por lo que he visto en su utilización en las aulas por las docentes, los estudiantes han tenido resultados positivos.</p>

	<p><b>R5:</b> Como dije anteriormente han tenido muy buenos resultados, más información les puede decir la educadora diferencial.</p>
<p><b>Registro de Observación</b></p>	<p><b>RO3, Inicio 08:45 A.M:</b> La D.A, recuerda las reglas de convivencia para luego presentar el objetivo de la clase, D.A dice -- ya niños, ahora vamos a presentar el objetivo de clase y lo escribiremos en el pizarrón, es reconocer textos informativos.</p> <p>D.A muestra una noticia, para luego realizar preguntas sobre esta, dice -- ¿De qué trato la noticia? ¿para qué sirve una noticia? ¿Dónde podemos encontrar noticias?</p> <p>E.2 responden diciendo – la noticia trató de un asalto a un supermercado, con 2 heridos gravemente, y sirve para informar lo sucedido, y se pueden ver noticias en el diario y en la televisión, D.A les dice – muy bien, son niños muy inteligentes, me sorprendieron, exactamente, la noticia es un texto informativo, y nos puede entregar información importante.</p>
<p><b>Teoría por análisis Categorical</b></p>	<p>El DUA ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (en adelante CAST), este centro nació en 1984 con el fin de desarrollar tecnologías que apoyaran el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo que pudiesen acceder al mismo currículo que sus compañeros. Ante la imposibilidad o dificultad de algunos estudiantes para acceder a los contenidos incluidos en soportes tradicionales (como el libro de texto impreso), desde el CAST se focalizaron los esfuerzos en diseñar libros electrónicos con determinadas 40 funciones y</p>

	<p>características que los hacían accesibles a dichos alumnos, como la opción de convertir el texto en audio (Pastor y otros, 2013).</p> <p>La educación para todos no solo significa que todos los estudiantes estén en el sistema educativo y en las aulas de clases, sino más bien que cada uno de ellos alcance su máximo desarrollo en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que la educación sea para todos y no solamente para algunos, los docentes y la comunidad educativa en general deben considerar la diversidad de sus estudiantes y buscar estrategias, metodologías, modelos y respuestas didácticas que permitan aprender y lograr los objetivos educativos de cada estudiante (Pastor, 2013).</p>
<p><b>Interpretación por análisis categorial.</b></p>	<p>Según lo observado las entrevistadas coinciden con sus respuestas, en que la utilización de Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), es importante para obtener un aprendizaje significativo de los <b>E.2</b>, por lo que toman la determinación de utilizar diferentes tipos de representación y material concreto.</p> <p>Lo que se puede apreciar e interpretar, que con el DUA si se logran avances, pero a largo plazo, no en periodos reducidos sobre todo en los estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje.</p>

<b>Puntos de Información</b>	<b>Informantes claves</b>
<p><b>Categoría 3:</b> Adquisición de la Lectoescritura</p> <p><b>Subcategoría A:</b></p>	<p><b>Preguntas dirigidas a la subcategoría A:</b></p> <p>1.- ¿Qué estrategias utiliza con sus estudiantes para desarrollar la lectoescritura?</p> <p>2.- ¿Considera entre sus estrategias los estudiantes con trastorno específico del lenguaje?</p>

Estrategias y/o métodos	
<p><b>Respuesta textual Educadora Diferencial (D.F)</b></p>	<p><b>R1:</b> Bueno en el curso que intervengo yo hay un gran número de estudiantes que se encuentran en el nivel no lector, por lo que clase a clase hay que ir buscando diversas formas de poder estimular la lectoescritura, principalmente yo utilizo la audición de cuentos, ahí yo hago la lectura en voz alta de forma grupal, también utilizo mucho las TIC'S con videos audiovisuales que son los que más le gustan a los chicos, trato siempre de buscarle textos con imágenes ilustradas y que sean del interés de los niños, así también para captar mejor su atención y cada estudiante tiene en su mesa pegado el abecedario escrito en mano imprenta y manuscrita para guiarse y cada vez que tengan duda tienen la opción de verlo, eso ha servido mucho ya que son muy visuales y a esta altura del año ya saben identificar las letras y sus sonidos y ya han adquirido más su autonomía en ese aspecto porque ahora ya no me llaman tan seguido para consultar cual letra es? Si no que lo hacen solitos, y para ellos es gratificante porque ven en sí mismo sus propios logros.</p> <p><b>R2:</b> Si por supuesto, en todas las clases, ya que son los que presentan mayores dificultades en la lectoescritura y mis clases siempre parten desde lo que ellos deben potenciar y que sea relevante y también enfocándome en que le sirva al resto del grupo curso.</p>
<p><b>Respuesta Textual Educadora de Aula (D.A)</b></p>	<p><b>R10:</b> Que estrategias, utilizo las estrategias de modelar o pintar de recortar, buscar la letra dentro de un grupo de consonantes sueltas, que más formar palabras con letras de revista de diario, las guías trabajadas en el aula, se</p>

	<p>proyectan se revisan en conjunto y se crea mucho material concreto para que ellos puedan, sea más fácil para ellos utilizar, formar la formación de sílabas la formación de palabras hasta llegar a una frase.</p> <p><b>R11:</b> Como lo dije anteriormente, en estas estrategias no solo se benefician a estos estudiantes, si no, que a todo el grupo curso y esa es la idea de tener una diversidad de estrategias en una sola clase, no dedicarnos al pizarrón solamente si no que utilizar una variedad de 2 o 3 mínimos en el aula para poder lograr el aprendizaje en ellos.</p>
<p><b>Respuesta Textual Asistente de Aula. (A.U)</b></p>	<p><b>R10:</b> pregunta difícil...pero yo al ser técnico y ser apoyo de la docente, ella toma la decisión de las estrategias utilizadas. en este caso la educadora diferencial.</p> <p><b>R11:</b> Las estrategias utilizadas por la docente siempre consideran a los estudiantes con TEL, pero igual se percata que esta estrategia se pueda utilizar para todo el curso.</p>
<p><b>Registro de Observación</b></p>	<p><b>RO2, Inicio 08:45:</b> La D.A, recuerda las reglas de convivencia para luego presentar el objetivo de la clase, D.A dice -- ya niños, ahora vamos a presentar el objetivo de clase y lo escribiremos en el pizarrón, leer comprensivamente un texto instructivo.</p> <p>D.A muestra un video con ejemplos de textos instructivos, donde se muestra el significado del texto, y como se puede utilizar, tanto como en una receta, como en una instrucción.</p> <p>E.2 emiten muchos ruidos molestos, sin escuchar las instrucciones de la D.A, para luego la D.F intenta</p>

	<p>hacerlos callar reiteradamente, sin lograr el objetivo. D.A insiste en controlar al curso logrando atención de estos.</p> <p><b>Desarrollo, 09:30 A.M:</b> La D.A explica la actividad a realizar y dice – E.2 deberán realizar una receta, la cual es un texto instructivo por que tiene un orden de preparación, luego al terminar de verán presentarla delante de sus compañeros, y la próxima clase traer una muestra de dicha actividad, y en una cartulina escribir ingredientes y preparación.</p>
<p><b>Teoría por análisis Categorical</b></p>	<p>Según Cuetos (2006) la lectoescritura es un concepto compuesto por dos términos, el primero hace referencia al “proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el lector intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” y el segundo, es el procedimiento que permite conservar y transmitir un mensaje oral gracias a un código de símbolos y de signos gráficos que lo transforma en un subtítulo visible (grabado o pintado) y estable. (Cuetos, 2016 Cit.por Calderon,2018).</p>
<p><b>Interpretación por análisis categorial.</b></p>	<p>Se interpreta que la D.A en conjunto con la D.F, y A.U son un equipo en el aula, y que tratan de utilizar diversas estrategias de enseñanza, con el fin de tener resultados óptimos en los aprendizajes de los estudiantes.</p>

#### 5.4 Síntesis por Subcategoría.

##### **Síntesis categorial 1:** Trastorno Específico del lenguaje.

###### **Subcategoría A:**

###### **Conocimientos sobre Trastorno Especifico del Lenguaje (TEL).**

En relación a la subcategoría, se debe mencionar que las entrevistadas, otorgaron una definición acertada sobre el término, y dentro de lo teórico mencionan que no corresponde a un daño neurológico ni sensorial.

Teóricamente se define esta necesidad educativa como:

Limitación significativa en el nivel de desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento del lenguaje. Esta dificultad, no se explica por un déficit sensorial, auditivo motor, por discapacidad intelectual, ni por disfunciones cerebrales. (Decreto N°170, 2009)

El trastorno Específico del Lenguaje puede ser clasificado en mixto y expresivo (Decreto N°170)

###### **Subcategorías B:**

###### **Intervención en Estudiantes con TEL.**

Con relación a la subcategoría, se puede definir que las intervenciones en estudiantes con TEL son fortalezas de estrategias, que nombra aspectos positivos en los estudiantes, así como lo es la asimilación mental, además se puede basar en lo que dice Claudio Matte, quien señala que las estrategias son fortalezas que deben ser de carácter significativo y contextualizado.

Podemos concluir que las intervenciones que utiliza la docente son efectivas en los estudiantes con TEL, ya que se observaron avances, lo cuales reflejaron mejora.

**Síntesis categorial 2:** Estrategia metodológica: Diseño Universal de Aprendizaje

**Subcategoría A:**

**Conocimientos de Diseño Universal de Aprendizaje.**

Se puede constatar que el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) es conocido no en su totalidad por las educadoras, las cuales mencionan en términos básicos en qué consiste y el objetivo principal de este. No obstante, se deja claro que el fin de esta estrategia de enseñanza es que todos los estudiantes puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje a través de múltiples medios de presentación, expresión (acción) y compromiso (motivación) considerando los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades educativas que pueda requerir el estudiante lo cual concuerda con lo planteado por los autores.

Es una estrategia de respuesta a la diversidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias. (Decreto 83, 2015, p. 19).

Existen Pautas que fueron hechas para ser utilizadas por docentes en donde estos puedan incluirlas en el currículum con el propósito de llevar estas estrategias a la práctica y poder así superar las barreras presentes en el currículum. (Pastor y otros, 2013).

**Subcategoría B:**

**Formas de aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje.**

Sobre el Diseño Universal de Aprendizaje, se evidencia las formas de aplicación de los principios en sus actividades en aula común y recursos donde se puede evidenciar manejo de los principios del DUA con el propósito de favorecer el aprendizaje de los estudiantes y así poder lograr los objetivos del currículum, utilizando similares estrategias diversificadas.

En el año 2015 se promulgó el decreto N°83 lo cual tiene como base el Diseño Universal

de Aprendizaje para poder dar respuesta a la diversidad que existe en nuestro sistema educativo.

**Subcategoría C:**

**Relación Diseño Universal de Aprendizaje y Trastorno Específico del Lenguaje.**

Respecto a esta Subcategoría, podemos mencionar que las educadoras están de acuerdo que al utilizar el Diseño Universal de Aprendizaje este beneficia directamente a todos los estudiantes incluyendo a los con Trastornos Específicos del Lenguaje, así como también a todo el grupo de curso, utilizando diversas estrategias metodológicas a través formas de presentación y expresión. Cabe mencionar que la educadora diferencial piensa que los principios del DUA se complementan para poder lograr un aprendizaje favorecedor en los estudiantes.

**Síntesis categorial 3: Adquisición de la Lectoescritura**

**Subcategoría A.**

**Estrategias y/o métodos.**

En relación a las estrategias y métodos en la adquisición de la lectoescritura, se puede decir que las docentes se centran en las actividades cognitivas de los estudiantes, y para que esta estrategia sea efectiva debe tener los dominios necesarios, además crear un ambiente propicio , en cual debe dar un sentido más amplio y generador del concepto de enseñanza aprendizaje, también debe tener en cuenta que se necesitan aspectos que estén involucrados en el proceso , para generar oportunidades y desarrollo de todos los estudiantes.

## **CAPÍTULO VI: Conclusiones.**

El objetivo del estudio de caso presentado fue comprender el funcionamiento del Diseño Universal del Aprendizaje del aprendizaje, como estrategia en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje.

Por medio de la triangulación realizada por categorías y subcategorías, las cuales fueron de carácter cualitativo, se respondió a las preguntas de investigación, conociendo los conocimientos de las docentes, describiendo las estrategias utilizadas y determinando los beneficios en la adquisición de la lectoescritura, por medio del Diseño Universal del Aprendizaje.

Al analizar el objetivo general se puede concluir mediante la información obtenida que en el establecimiento Escuela básica de Cerro Estanque, en el curso segundo año básico, las docentes utilizan de forma incompleta el Diseño Universal de Aprendizaje, en la adquisición de lectoescritura en niños con TEL, no es su totalidad. Tomando en consideración el principio uno, que dice Proporcionar Múltiples formas de Representación, que trata de diferentes estrategias de representación en la adquisición de aprendizaje, en conjunto con el principio número tres, que Proporciona Múltiples formas de Motivación, que favorecen a todo el grupo curso incluyendo a los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje. Por lo tanto, se puede evidenciar que no se ha llegado a la internalización de esta estrategia con fundamento teórico.

En relación a la primera pregunta subsidiaria ¿Cómo se implementa el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en aula común para favorecer el aprendizaje en niños y niñas con trastornos específicos del lenguaje?, la cual se traduce en el primer objetivo

específico, que es “Analizar DUA como estrategia de aprendizaje en la adquisición de lectoescritura.”, podemos concluir que las educadoras, utilizan los principios del Diseño Universal básicamente, por el poco conocimiento de las docentes, pocas capacitaciones del establecimiento, lo que conlleva a estar poco actualizada en lo que enmarca el decreto N°83.

La segunda pregunta subsidiaria, cuestiona lo siguiente, ¿qué estrategias utiliza la docente de aula en estudiantes diagnosticados con Trastorno Específico del Lenguaje? Unido al objetivo número dos, “Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Específico del Lenguaje. Se logró concluir que las docentes al momento de tomar la determinación de la utilización de estrategias, consideran los estilos de aprendizaje de cada estudiante, incluyendo aquellos que presentan Trastorno específico del lenguaje, así se beneficia el aprendizaje significativo. Cada estudiante tiene su ritmo de estudio y las docentes respetan y se esfuerzan en mejorar cada día la adquisición de conocimiento. Por otro lado, las expectativas de las docentes son un factor relevante en el aprendizaje, que influyó positivamente en los estudiantes desde el inicio del año hasta la fecha, en lo que también incidió el trabajo e intervención de los profesionales competentes que trabajan con niños y niñas diagnosticados con TEL, como es la educadora diferencial y el fonoaudiólogo.

Para finalizar analizaremos la última pregunta subsidiaria, la cual dice lo siguiente: ¿Qué intervenciones metodológicas se utilizan en el proceso de lectoescritura en estudiantes que presentan TEL? relacionada con el objetivo número tres, Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de aprendizajes de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje. Podemos

concluir que las intervenciones metodológicas que utilizaron las docentes de aula como la docente diferencial, fueron efectivas, ya que los estudiantes obtuvieron avances los cuales fueron reflejados en la mejora de calificaciones, mejorando su velocidad y comprensión lectora y escritura.

Finalmente se pudo constatar que en el establecimiento los docentes, consideraron lo básico del DUA, obtuvieron resultados positivos en los avances de los estudiantes con TEL, dando así respuesta a los aprendizajes del área de lectoescritura, utilizando el trabajo colaborativo del equipo de aula. Tomando en consideración las estrategias más que los métodos teóricos, como por ejemplo Método Matte.

## Bibliografías

- Aceña Alcázar, I. (2017). *Desarrollo de una aplicación de apoyo a la lectura global para personas con necesidades especiales* (Bachelor's thesis).
- Aguilar Tizado, A. M. (2017). El desarrollo de la lateralidad en niños y niñas de 4 años de edad del nivel de inicial de la IE N° 1648 “Carlota Ernestina” Chimbote año 2017.
- Azorín, C. & Arnaiz, P. (2013). Una experiencia de innovación en educación primaria. Medidas de atención a la diversidad y diseño universal del aprendizaje. *Revista Tendencias Pedagógicas*, 22, 9-30.
- Baena Paz, G. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.
- Beraza, M. Á. Z., & Cerdeiriña, M. A. Z. (2018). A mejor profesorado, mejor educación. El desafío de una Educación Infantil de calidad. *RELAdeI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 1(2), 47-70.
- Bisquerra, (2014). “Metodología de la Investigación Educativa”, Quinta edición, McGrawHill, México
- Bizama, M., Arancibia, B., Sáez, K., & Loubiès, L. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerables. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 219-232.
- Briceño, M. O., Cuevas, Y. B., Peña, C. F., Arias, M. S., & Oviedo, M. Z. (2018). Medidas pedagógicas previas al diagnóstico de dificultades específicas del aprendizaje. *Revista de Educación Inclusiva*, 11(1).
- Calderón, C., Edwin, G., Saenz, R., & Nila, A. (2018). Estrategias de Enseñanza para Desarrollar Aprendizajes de la Lectura basadas en la Propuesta Metodológica de Isabel Solé en Estudiantes del 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 20001 de La Provincia de Cajatambo 2016.

- Calderón, G., Carrillo, M., & Rodríguez, M. (2015). La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares. *LÍMITE Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 1(13), 81-100.
- Canalez Hernández, P., & Sandoval Sequeira, O. M. (2016). *Conocer las Estrategias Metodológicas en los Procesos de Enseñanza–Aprendizaje de la Lectoescritura de los alumnos de 1er grado “A” del Colegio Jardín Infantil de Villa Sandino Granada durante el II Semestre del año 2016* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua).
- Cardona García, N. L. (2016). *Soy feliz: La lectura y la escritura, un arte hecho con amor. Un ambiente de aprendizaje socio afectivo que facilita la adquisición y dominio de la lectura y la escritura* (Master's thesis, Universidad de La Sabana).
- Condemarin, (2004). *La Escritura creativa y formal*. Edición Andres Bello. Santiago de Chile.
- Cue, J. L. G. (2006). *Los Estilos de Aprendizaje y las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación del Profesorado* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED (España)).
- Espinoza, R. C., & Castillo López, D. V. (2017). *Aplicación de Estrategias Didácticas innovadoras para generar comprensión en la disciplina Sociología a través del Contenido La Sociedad Nicaragüense y sus Principales Problemas en los estudiantes del 11mo. grado A del Colegio Miguel Larreynaga de Masaya en el II Semestre 2016* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua).
- Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1).

- García Sánchez, S. E., González, I. D., & Molina Cortez, F. L. (2016). *La efectividad de la metodología de enseñanza que aplican los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los alumnos del tercer ciclo de educación básica en los centros escolares del sistema integrado de Escuela Inclusiva de Tiempo Pleno de la zona urbana del municipio de Nejapa, departamento de San Salvador, en el año 2015*(Doctoral dissertation, Universidad de El Salvador).
- García, M. B. (2015). Formación del profesorado de educación inclusiva: reto docente de la educación especial. *Opción*, 31.
- Guaman, G., & Carmen, M. (2017). *Técnicas activas para fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación general básica paralelo b, de la escuela rosa maría guzmán de torres, del cantón Saraguro. Período académico 2014-2015* (Bachelor's thesis).
- Gutiérrez Hernández, A. A., & Ramírez Vásquez, I. A. (2016). *Validación de estrategias didácticas para facilitar el aprendizaje en la resolución de problemas con inequaciones lineales, en estudiantes de undécimo grado de los Institutos del Municipio de Somoto, Instituto Nacional de Madriz y Ramón Alejandro Roque Ruiz, durante el segundo semestre del año 2016* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua).
- Heredia, F. J. G., López, L. S. A., Armendáriz, R. N., González, J. R., Hernández, F. L., & Fonseca, A. A. (2016). La enseñanza y el aprendizaje. *CULCyT*, (57).
- Hernández-Ayala, H., & Tobón-Tobón, S. (2016). Análisis documental del proceso de inclusión en la educación. *Ra Ximhai*, 12(6).
- La integración y la participación forman parte esencial de la dignidad humana y del disfrute y ejercicio de los derechos humanos. En el campo de la educación, esta situación se refleja en el desarrollo de estrategias que posibiliten una auténtica igualdad de oportunidades (UNESCO, 1994).
- Ley General de Educación.2009.
- Llanos Chávez, P. C. (2016). Problemas de conducta y su relación con el aprendizaje de la lecto–escritura de los niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública “Ann Goulden” del Barrio Sur, distrito de Piura-2014.

- López, S. I. M., & Valenzuela, B. G. E. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 42-51.
- MINEDUC (2004a). La Educación Chilena en el Cambio de Siglo: Políticas, Resultados y Desafíos. Informe Nacional de Chile de la Oficina Internacional de Educación, UNESCO. Santiago de Chile: Ministerio de Educación de Chile.
- MINEDUC (2005) Política Nacional de Educación Especial. Nuestro compromiso con la diversidad.
- Mineduc, 2015, Decreto N°83: Diversificación de la enseñanza.
- Montoya, M. S. R. (2018). *Modelos y estrategias de enseñanzas para ambientes innovadores*. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.
- Padilla Suárez, P. E., Argudo, S., & José, M. (2016). *Influencia de las estrategias metodológicas para una buena calidad en el aprestamiento al proceso lector en niños de 5 a 6 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Palos Toscano, (2017) Creencias de madres y docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Preescolar. Vol.13, Núm.3.
- Pastor y otros, (2013). “Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)” versión 2.0, texto traducido y extraído del CAST (2011) Universal Design for learning Guidelines versión 2.0.
- Pastor, (2014). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) versión 2.0, Universal Design for learning Guidelines.
- Peña, G. C., Arteaga, H. U., Madrid, A. M. D. P., & Alcalá, E. S. H. (2016). Análisis de la Relación entre Estrategias Pedagógicas de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje en los Estudiantes de Uacya-Uan. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10).

- Quinteros Balbontin, A. (2015). Percepciones sobre discapacidad de educadoras diferenciales que trabajan en escuela especial.
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en Psicología*, 23(1), 9-17.
- Rodríguez (2018), Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar, relación con el desarrollo emocional y aprender a aprender, Tendencias pedagógicas. España.
- Rojas Cairampoma, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *REDVET. Revista Electrónica de Veterinaria*, 16(1), 1-14.
- Rojas, L. Q., Solovieva, Y., García, E. L., Sánchez, M. D. R. B., de Eslava, L. M., & COBOS, J. E. (2015). *Dificultades en el proceso lectoescritor*. Editorial Brujas.
- Sánchez, S., Castro, L., Casas, J., & Vallejos, V. (2016). Análisis factorial de las percepciones docentes sobre diseño universal de aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10(2), 135-149.
- Silva, R. E. S. (2013). *Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia*. Coop. Editorial Magisterio.
- Soto Builes, N. (2016). La atención educativa de niños, niñas y jóvenes considerados con necesidades educativas especiales: Una mirada desde la integración y desde la inclusión.
- Suarez, (2014). LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Concept Maps: Theory, Methodology, Technology España.
- Torres, M., Rivero, S., & Purdhomme, Y. (2016). Estrategias para el desarrollo de los proyectos sociointegradores. *Omnia*, 21(2).

- Ubillús Márquez, M. (2017). El nivel de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la IE los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote-año 2017.
- UNICEF. (2004). *Estado Mundial de la Infancia 2005: La infancia amenazada* (Vol. 2005). Unicef.
- Valenzuela, A. M. (2015). Proyectos sobre integración escolar en Chile:“la (in) justa medida de la capacidad”. *Estado, Gobierno y Gestión Pública*, (25), 209-244.
- Vidal-Abarca, E., González, F. P., & Ros, R. G. (2014). *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Alianza Editorial.
- Vigotsky, L. (2015). Interacción entre aprendizaje y desarrollo.

# Anexos

## Carta Gantt

	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
<b>Semana</b>	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Actividades</b>																				
<b>Selección del Tema</b>		x	x																	
<b>Capítulo I</b>																				
<b>Antecedentes teóricos y empíricos</b>				X	x	x														
<b>Justificación e importancia</b>				X	x	x														
<b>Definición del problema</b>				X	x	x														
<b>Sistemas de supuestos</b>				X	x	x														
<b>Capítulo II</b>																				
<b>Marco teórico</b>						x	x	x	x	x										
<b>Capítulo III</b>																				
<b>Marco Metodológico</b>						x	x	x	x	x										

<b>Enfoque de la investigación y paradigma</b>						X	X	X	X	X										
<b>Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos.</b>						X	X	X	X	X										
<b>Entrega ejercicio I</b>									X											
<b>Capítulo IV</b>																				
<b>Obstaculizadores para la recogida de información.</b>										X	X	X								
<b>Facilitadores para la recogida de información</b>										X	X	X								
<b>Anexos</b>										X	X	X								
<b>Transcripción de entrevistas</b>										X	X	X								
<b>Transcripción de observaciones</b>										X	X	X								
<b>Entrega ejercicio II</b>												X								
<b>Capítulo V</b>													X	X	X					
<b>Capítulo VI</b>												X	X	X	X					

**REGISTRO DE OBSERVACIONES:**

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N.º 1</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Francisca Novoa Canales. Natalia Solís Bello. Daniela Novoa Canales.	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> D.A: Docente de Aula. A.U: Asistente de Aula. D.F: Educadora Diferencial. E.2: Estudiantes Segundo básico.
<b>Fecha:</b> 09 de Octubre 2018	<b>Curso:</b> 2º año Básico.
<b>Hora Inicio:</b> 08:30	<b>Hora de Terminó:</b> 10:00
<b>Objetivo de la observación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar DUA como estrategia de aprendizaje en la adquisición de lectoescritura.</li> <li>➤ Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Específico del Lenguaje en lenguaje.</li> <li>➤ Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.</li> </ul>	
<b>Contextualización:</b> Sala amplia, con iluminación adecuada, consta con dos estantes, una pizarra, data, una impresora, computador, una mesa para la docente, y los estudiantes se distribuyen en tres filas, de dos mesas. Los estudiantes con TEL se ubican en la fila del medio, tercer puesto.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
08:30	La D.A recibe a los E.2, al ingreso a la sala de clases, a medida que van llegando, los invita a tomar asiento para saludar, en conjunto con la D.F y A.U.
08:45	<b>Inicio:</b> La D.A, recuerda las reglas de convivencia para luego presentar el objetivo de la clase, D.A dice -- ya niños, ahora vamos a presentar el objetivo de clase y lo escribiremos en el pizarrón, es comprender la

	<p>función de diminutivo y aumentativo. D.A dice – ya niños, cuáles serán nuestras palabras claves, E.2 dicen – Aumentativos son las cosas pequeñas y los diminutivos las cosas grandes. D.A corrige y se expresa diciendo – están seguros del significado de diminutivo y aumentativo, les explicare nuevamente, los diminutivos son cuando a una palabra se le agregan un sufijo, con la finalidad de que la palabra suene pequeña, por ejemplo, la palabra camión, le agregamos el sufijo ito, quedaría camioncito, y en el caso de los aumentativos se agrega sufijo ota a la palabra casa, quedaría casota.</p>
09:10	<p><b>Desarrollo:</b> La D.A Presenta un video sobre el tema a tratar, donde se entrega información clave, la cual servirá para la realización de la guía. Un E.2 se descompensa en la sala de clases, agrediendo a sus compañeros y a D.F, con patadas, acudiendo a sala el inspector general y encargada de convivencia escolar, llevándose al E.2 a la sala de relajación.</p> <p>D.A continua su clase, y tratando de tranquilizar a los demás E.2, los cuales realizan su guía sin ningún tipo de dificultad.</p>
09:45	<p><b>Cierre:</b> D.A con ayuda de la A.U, comienza la revisión de las guías, donde pasan por cada mesa revisando, y colocando el timbre de la felicitación según corresponda. Luego escribe en la pizarra:</p> <p>ÁRBOL CASA AUTO PERRO</p> <p>D.A, escoge a un E.2 al azar para realizar la finalización de la actividad, donde deben identificar cuáles serían las palabras en aumentativo y diminutivo, según corresponda.</p>
10:00	<p>Los E.2 que terminan se van con tía A.U en fila a tomar desayuno a la cocina.</p>

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN N.º 2**

<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Francisca Novoa Canales. Natalia Solís Bello. Daniela Novoa Canales.		<b>Nombre de los observados y simbología:</b> D.A: Docente de Aula. A.U: Asistente de Aula. D.F: Educadora Diferencial. E.2: Estudiantes Segundo básico.	
<b>Fecha:</b> 11 de Octubre 2018		<b>Curso:</b> 2° año Básico.	
<b>Hora Inicio:</b> 08:30		<b>Hora de Terminó:</b> 10:00	
<b>Objetivo de la observación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar DUA como estrategia de aprendizaje en la adquisición de lectoescritura.</li> <li>➤ Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Específico del Lenguaje en lenguaje.</li> <li>➤ Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.</li> </ul>			
<b>Contextualización:</b> Sala amplia, con iluminación adecuada, consta con dos estantes, una pizarra, data, una impresora, computador, una mesa para la docente, y los estudiantes se distribuyen en tres filas, de dos mesas. Los estudiantes con TEL se ubican en la fila del medio, tercer puesto.			
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>		
08:30	La D.A recibe a los E.2, al ingreso a la sala de clases, a medida que van llegando, los invita a tomar asiento para saludar, en conjunto con la D.F y A.U.		
08:45	<b>Inicio:</b> La D.A, recuerda las reglas de convivencia para luego presentar el objetivo de la clase, D.A dice -- ya niños, ahora vamos a presentar el objetivo de clase y lo escribiremos en el pizarrón, leer comprensivamente un texto instructivo.		

	<p>D.A muestra un video con ejemplos de textos instructivos, donde se muestra el significado del texto, y como se puede utilizar, tanto como en una receta, como en una instrucción.</p> <p>E.2 emiten muchos ruidos molestos, sin escuchar las instrucciones de la D.A, para luego la D.F intenta hacerlos callar reiteradamente, sin lograr el objetivo. D.A insiste en controlar al curso logrando atención de estos.</p>
09:10	<p><b>Desarrollo:</b> La D.A explica la actividad a realizar y dice – E.2 deberán realizar una receta, la cual es un texto instructivo porque tiene un orden de preparación, luego al terminar de verán presentarla delante de sus compañeros, y la próxima clase traer una muestra de dicha actividad, y en una cartulina escribir ingredientes y preparación.</p>
09:45	<p><b>Cierre:</b> Los E.2 fueron invitados a una muestra folclórica en el establecimiento, dejando sus actividades para continuar después.</p>

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N.º 3</b>	
<p><b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b></p> <p>Francisca Novoa Canales. Natalia Solís Bello. Daniela Novoa Canales.</p>	<p><b>Nombre de los observados y simbología:</b></p> <p>D.A: Docente de Aula. A.U: Asistente de Aula. D.F: Educadora Diferencial. E.2: Estudiantes Segundo básico.</p>
<p><b>Fecha:</b></p> <p>16 de Octubre 2018</p>	<p><b>Curso:</b></p> <p>2º año Básico.</p>
<p><b>Hora Inicio:</b></p> <p>08:30</p>	<p><b>Hora de Terminó:</b></p> <p>10:00</p>
<p><b>Objetivo de la observación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar DUA como estrategia de aprendizaje en la adquisición de lectoescritura.</li> <li>➤ Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Especifico del Lenguaje en lenguaje.</li> </ul>	

<p>➤ Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.</p>	
<p><b>Contextualización:</b> Sala amplia, con iluminación adecuada, consta con dos estantes, una pizarra, data, una impresora, computador, una mesa para la docente, y los estudiantes se distribuyen en tres filas, de dos mesas. Los estudiantes con TEL se ubican en la fila del medio, tercer puesto.</p>	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
08:30	La D.A recibe a los E.2, al ingreso a la sala de clases, a medida que van llegando, los invita a tomar asiento para saludar, en conjunto con la D.F y A.U.
08:45	<p><b>Inicio:</b> La D.A, recuerda las reglas de convivencia para luego presentar el objetivo de la clase, D.A dice -- ya niños, ahora vamos a presentar el objetivo de clase y lo escribiremos en el pizarrón, es reconocer textos informativos.</p> <p>D.A muestra una noticia, para luego realizar preguntas sobre esta, dice -- ¿De qué trato la noticia? ¿para qué sirve una noticia? ¿Dónde podemos encontrar noticias?</p> <p>E.2 responden diciendo – la noticia trató de un asalto a un supermercado, con 2 heridos gravemente, y sirve para informar lo sucedido, y se pueden ver noticias en el diario y en la televisión, D.A les dice – muy bien, son niños muy inteligentes, me sorprendieron, exactamente, la noticia es un texto informativo, y nos puede entregar información importante.</p>
09:10	<p><b>Desarrollo:</b> Para continuar la clase la D.A explica la actividad, donde los E.2 realizan una noticia inventada, para luego personificarla como que fueran unos periodistas de noticias, delante de todos sus compañeros.</p> <p>Los E.2 entusiasmados con el trabajo realizan su actividad energéticamente.</p>

09:45	<b>Cierre:</b> D.F realiza el cierre de la actividad, realizando retroalimentación, luego realizó preguntas como, ¿Qué les gusto de la clase? ¿Qué opinan? ¿Sirven las noticias?
10:00	Los E.2 que terminan se van con tía A.U en fila a tomar desayuno a la cocina.

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N.º 4</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Francisca Novoa Canales. Natalia Solís Bello. Daniela Novoa Canales.	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> D.A: Docente de Aula. A.U: Asistente de Aula. D.F: Educadora Diferencial. E.2: Estudiantes Segundo básico.
<b>Fecha:</b> 18 de Octubre 2018	<b>Curso:</b> 2º año Básico.
<b>Hora Inicio:</b> 08:30	<b>Hora de Terminó:</b> 10:00
<b>Objetivo de la observación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar DUA como estrategia de aprendizaje en la adquisición de lectoescritura.</li> <li>➤ Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Especifico del Lenguaje en lenguaje.</li> <li>➤ Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.</li> </ul>	
<b>Contextualización:</b> Sala amplia, con iluminación adecuada, consta con dos estantes, una pizarra, data, una impresora, computador, una mesa para la docente, y los estudiantes se distribuyen en tres filas, de dos mesas. Los estudiantes con TEL se ubican en la fila del medio, tercer puesto.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>

08:30	La D.A recibe a los E.2, al ingreso a la sala de clases, a medida que van llegando, los invita a tomar asiento para saludar, en conjunto con la D.F y A.U.
08:45	<b>Inicio:</b> D.A recuerda las normas de convivencia, luego menciona el objetivo de la clase, dice – escriban el objetivo en sus cuadernos el cual es “Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos” OA8. Luego les pide a los E.2 dirigirse a la biblioteca para continuar la actividad.
09:10	<b>Desarrollo:</b> Una vez instalados los E.2 en la biblioteca, la D.A entrega diversos tipos de textos que pueden elegir y leer, una vez terminada esta etapa de la actividad, deben comentar el relato leído entre compañeros, explicando el porqué de la elección, para luego poder recomendarlo a otro compañero.
09:45	<b>Cierre:</b> D.F realiza el cierre de la clase, donde pide a los E.2 comentar la actividad de la D.A, y aclarando dudas.
10:00	Los E.2 que terminan se van con tía A.U en fila a tomar desayuno a la cocina.

### REGISTRO DE OBSERVACIÓN N.º 5

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N.º 5</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Francisca Novoa Canales. Natalia Solís Bello. Daniela Novoa Canales.	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> D.A: Docente de Aula. A.U: Asistente de Aula. D.F: Educadora Diferencial. E.2: Estudiantes Segundo básico.
<b>Fecha:</b> 22 de Octubre 2018	<b>Curso:</b> 2º año Básico.
<b>Hora Inicio:</b> 08:30	<b>Hora de Terminó:</b> 10:00
<b>Objetivo de la observación:</b>	

- Analizar DUA como estrategia de aprendizaje en la adquisición de lectoescritura.
- Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Específico del Lenguaje en lenguaje.
- Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.

**Contextualización:** Sala amplia, con iluminación adecuada, consta con dos estantes, una pizarra, data, una impresora, computador, una mesa para la docente, y los estudiantes se distribuyen en tres filas, de dos mesas.

Los estudiantes con TEL se ubican en la fila del medio, tercer puesto.

Hora	Registro de observación:
08:30	La D.A recibe a los E.2, al ingreso a la sala de clases, a medida que van llegando, los invita a tomar asiento para saludar, en conjunto con la D.F y A.U.
08:45	<b>Inicio:</b> D.A recuerda las normas de convivencia, luego menciona el objetivo de la clase, dice – el objetivo de la clase es “comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: Leyenda OA22. Luego la D.A explica lo que es una leyenda, dando ejemplos para luego leer la leyenda del Caleuche.
09:10	<b>Desarrollo:</b> D.A explica la actividad a E.2 y dice – formar grupo de 6 estudiantes y representar en forma teatral una parte de la leyenda leída.
09:45	<b>Cierre:</b> D.A comenta la actividad realizada, y se realiza una breve retroalimentación de la clase y se resuelven dudas.
10:00	Los E.2 que terminan se van con tía A.U en fila a tomar desayuno a la cocina.

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N.º 6</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Francisca Novoa Canales. Natalia Solís Bello. Daniela Novoa Canales.	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> D.A: Docente de Aula. A.U: Asistente de Aula. D.F: Educadora Diferencial. E.2: Estudiantes Segundo básico.
<b>Fecha:</b> 24 de Octubre 2018	<b>Curso:</b> 2º año Básico.
<b>Hora Inicio:</b> 08:30	<b>Hora de Terminó:</b> 10:00
<b>Objetivo de la observación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar DUA como estrategia de aprendizaje en la adquisición de lectoescritura.</li> <li>➤ Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Especifico del Lenguaje en lenguaje.</li> <li>➤ Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.</li> </ul>	
<b>Contextualización:</b> Sala amplia, con iluminación adecuada, consta con dos estantes, una pizarra, data, una impresora, computador, una mesa para la docente, y los estudiantes se distribuyen en tres filas, de dos mesas. Los estudiantes con TEL se ubican en la fila del medio, tercer puesto.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
08:30	La D.A recibe a los E.2, al ingreso a la sala de clases, a medida que van llegando, los invita a tomar asiento para saludar, en conjunto con la D.F y A.U.
08:45	<b>Inicio:</b> D.A recuerda las normas de convivencia, luego menciona el objetivo de la clase, dice – el objetivo de la clase es Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas,

	textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. OA12, D.A explica que es una carta, y sus partes, para luego explicar actividad.
09:10	<b>Desarrollo:</b> D.F explica actividad en conjunto con la D.A la cual consiste en escribir una carta al director pidiendo una mejora para el establecimiento, en el área recreativa, donde luego leerán delante de sus compañeros y la mejor será enviada al directivo.
09:45	<b>Cierre:</b> D.A comenta la actividad realizada, y se realiza una breve retroalimentación de la clase y se resuelven dudas.
10:00	Los E.2 que terminan se van con tía A.U en fila a tomar desayuno a la cocina.

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N.º 7</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Francisca Novoa Canales. Natalia Solís Bello. Daniela Novoa Canales.	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> D.A: Docente de Aula. A.U: Asistente de Aula. D.F: Educadora Diferencial. E.2: Estudiantes Segundo básico.
<b>Fecha:</b> 26 de Octubre 2018	<b>Curso:</b> 2º año Básico.
<b>Hora Inicio:</b> 08:30	<b>Hora de Terminó:</b> 10:00
<b>Objetivo de la observación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar DUA como estrategia de aprendizaje en la adquisición de lectoescritura.</li> <li>➤ Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Específico del Lenguaje en lenguaje.</li> <li>➤ Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.</li> </ul>	

<b>Contextualización:</b> Sala amplia, con iluminación adecuada, consta con dos estantes, una pizarra, data, una impresora, computador, una mesa para la docente, y los estudiantes se distribuyen en tres filas, de dos mesas. Los estudiantes con TEL se ubican en la fila del medio, tercer puesto.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
08:30	La D.A recibe a los E.2, al ingreso a la sala de clases, a medida que van llegando, los invita a tomar asiento para saludar, en conjunto con la D.F y A.U.
08:45	<b>Inicio:</b> D.A recuerda las normas de convivencia, luego menciona el objetivo de la clase, dice – el objetivo de la clase es Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos OA18. D.A presenta cuento “Alicia en el país de las maravillas”. Y entre a cada uno copia de este. D.F dice – voy y vuelvo.
09:10	<b>Desarrollo:</b> D.A lee el cuento ya presentado de forma clara y pausada, para que los E.2 escuchen con atención, las palabras desconocidas para ellos y subrayen y anoten en el cuaderno, para después buscar su significado y crear oraciones. E2 conversan demasiado, D.A hace callar reiteradamente, hasta que tiene que concurrir el inspector del colegio.
09:45	<b>Cierre:</b> D.A y A.U revisan tarea ya realizada, luego tres E2 presentan oraciones al curso, para luego formase para ir a tomar desayuno
10:00	Los E.2 que terminan se van con tía A.U en fila a tomar desayuno a la cocina.

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N.º 8</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Francisca Novoa Canales. Natalia Solís Bello.	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> D.A: Docente de Aula.

Daniela Novoa Canales.	A.U: Asistente de Aula. D.F: Educadora Diferencial. E.2: Estudiantes Segundo básico.
<b>Fecha:</b> 29 de Octubre 2018	<b>Curso:</b> 2° año Básico.
<b>Hora Inicio:</b> 08:30	<b>Hora de Terminó:</b> 10:00
<b>Objetivo de la observación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar DUA como estrategia de aprendizaje en la adquisición de lectoescritura.</li> <li>➤ Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Específico del Lenguaje en lenguaje.</li> <li>➤ Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.</li> </ul>	
<b>Contextualización:</b> Sala amplia, con iluminación adecuada, consta con dos estantes, una pizarra, data, una impresora, computador, una mesa para la docente, y los estudiantes se distribuyen en tres filas, de dos mesas. Los estudiantes con TEL se ubican en la fila del medio, tercer puesto.	
<b>Hora</b>	<b>Registro de observación:</b>
08:30	La D.A recibe a los E.2, al ingreso a la sala de clases, a medida que van llegando, los invita a tomar asiento para saludar, en conjunto con la D.F y A.U.
08:45	<b>Inicio:</b> D.A recuerda las normas de convivencia, luego menciona el objetivo de la clase, dice – hoy hay evaluación del OA19 que es comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.
09:10	<b>Desarrollo:</b> Evaluación de la unidad de artículos, sustantivos y adjetivo. D.A explica las partes de la evaluación y entrega prueba a los E.2,

	luego pregunta si hay duda con respecto a la prueba. D.A se sienta y observa atenta.
09:45	<b>Cierre:</b> una vez finalizada la evaluación, los E2 se dirigen al desayuno y luego al patio.
10:00	Los E.2 que terminan se van con tía A.U en fila a tomar desayuno a la cocina.
<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N.º 9</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Francisca Novoa Canales. Natalia Solís Bello. Daniela Novoa Canales.	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> D.A: Docente de Aula. A.U: Asistente de Aula. D.F: Educadora Diferencial. E.2: Estudiantes Segundo básico.
<b>Fecha:</b> 30 de Octubre 2018	<b>Curso:</b> 2º año Básico.
<b>Hora Inicio:</b> 08:30	<b>Hora de Terminó:</b> 10:00
<b>Objetivo de la observación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar DUA como estrategia de aprendizaje en la adquisición de lectoescritura.</li> <li>➤ Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Especifico del Lenguaje en lenguaje.</li> <li>➤ Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.</li> </ul>	
<b>Contextualización:</b> Sala amplia, con iluminación adecuada, consta con dos estantes, una pizarra, data, una impresora, computador, una mesa para la docente, y los estudiantes se distribuyen en tres filas, de dos mesas. Los estudiantes con TEL se ubican en la fila del medio, tercer puesto.	

<b>Registro de observación:</b>	
08:30	La D.A recibe a los E.2, al ingreso a la sala de clases, a medida que van llegando, los invita a tomar asiento para saludar, en conjunto con la D.F y A.U.
08:45	<b>Inicio:</b> D.A recuerda las normas de convivencia, luego menciona el objetivo de la clase, dice – el objetivo de la clase es Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.
09:10	<b>Desarrollo:</b> Explica la actividad de la clase donde eligen un poema presentados por D.A, luego lo leen y dibujan imágenes de este. Los E2 realizan muestra de sus dibujos y explican la relación con él poema.
09:45	<b>Cierre:</b> D.A no realiza cierre.
10:00	Los E.2 que terminan se van con tía A.U en fila a tomar desayuno a la cocina.

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN N.º 10</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> Francisca Novoa Canales. Natalia Solís Bello. Daniela Novoa Canales.	<b>Nombre de los observados y simbología:</b> D.A: Docente de Aula. A.U: Asistente de Aula. D.F: Educadora Diferencial. E.2: Estudiantes Segundo básico.
<b>Fecha:</b> 29 de Octubre 2018	<b>Curso:</b> 2º año Básico.
<b>Hora Inicio:</b> 08:30	<b>Hora de Terminó:</b> 10:00
<b>Objetivo de la observación:</b> ➤ Analizar DUA como estrategia de aprendizaje en la adquisición de	

<p>lectoescritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer estrategias utilizadas por la docente de aula regular con estudiantes diagnosticados con Trastorno Especifico del Lenguaje en lenguaje.</li> <li>➤ Analizar que metodologías de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes con Trastornos Específicos del Lenguaje.</li> </ul>
--

**Contextualización:** Sala amplia, con iluminación adecuada, consta con dos estantes, una pizarra, data, una impresora, computador, una mesa para la docente, y los estudiantes se distribuyen en tres filas, de dos mesas.

Los estudiantes con TEL se ubican en la fila del medio, tercer puesto.

Hora	Registro de observación:
08:30	La D.A recibe a los E.2, al ingreso a la sala de clases, a medida que van llegando, los invita a tomar asiento para saludar, en conjunto con la D.F y A.U.
08:45	<b>Inicio:</b> D.A recuerda las normas de convivencia, luego menciona el objetivo de la clase, dice – el objetivo de la clase es buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (Página de internet) para llevar a cabo una investigación. D.A pide a los E2 dirigirse a la sala de computación.
09:10	<b>Desarrollo:</b> D.A explica la actividad donde los E.2 deben elegir un tema y buscar información de este, para luego realizar un Power point con ayuda de D.A, A.U y D.F y luego exponer su tema investigado.
09:45	<b>Cierre:</b> Se revisa el avance de la actividad, para terminarlo en la clase siguiente.
10:00	Los E.2 que terminan se van con tía A.U en fila a tomar desayuno a la cocina.

## REGISTRO ENTREVISTAS:

<b>ENTREVISTA N.º 1 Educadora Diferencial.</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> -Francisca Novoa Canales. -Natalia Solís Bello. -Daniela Novoa Canales.	
<b>Sigla entrevistado/a:</b> DF	<b>Cargo:</b> Educadora Diferencial
<b>Curso:</b> Segundo año básico.	<b>Fecha:</b> 22/10/2018
<b>Hora Inicio:</b> 10:00 hrs.	<b>Hora de Terminación:</b> 10:25 hrs.
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Recabar información que ayude a reunir información sobre el tema “Comprender el funcionamiento del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia metodológica en la Adquisición de la Lectoescritura en estudiantes que presentan Trastornos Específico del Lenguaje (TEL) de segundo año básico, de la Escuela Cerro Estanque de Tomé”.	
<b>Entrevista</b>	
DF	<b>1. ¿Qué entiende por Trastorno Específico del Lenguaje?</b> <p>Bueno, el trastorno específico del lenguaje es a aquella dificultad que se presenta en el lenguaje expresivo o comprensivo de un estudiante y que no presenta ninguna alteración neurológica ni sensorial. Los pequeños con este trastorno tienen un nivel de lenguaje mayormente disminuidos en comparación a sus pares de su misma edad y etapa.</p> <p>Los chicos con TEL presentan dificultades en el uso del lenguaje oral y también se manifiesta de forma escrita. Aquí se evidencia la existencia de un vocabulario reducido, así como el uso de estructuras gramaticales deficientes y con dificultades para elaborar un discurso acorde a su edad, como, por ejemplo, les cuesta conectar frases para mantener una conversación fluida. Por lo general este trastorno predomina con mayor frecuencia en estudiantes de sexo masculino, que es también lo que se</p>

observa acá en el establecimiento.

**2. ¿Cuántos estudiantes presentan este diagnóstico?**

Bueno acá en la escuela existen 12 estudiantes aproximadamente con TEL y de los chicos que atiendo yo, solo tengo un solo estudiante con TEL expresivo.

**3. ¿Cuál barrera existe en el aprendizaje, de la lectoescritura los estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje?**

Bueno acá en el establecimiento la barrera más constante es el contexto de los pequeños, ya que como bien saben ustedes estamos en una escuela vulnerable y muy carente del apoyo entregado en el hogar, hay un número significativo de niños que están todo el día solitos en sus casas ya que sus papas trabajan, algunos con problemas familiares y diversas situaciones no muy gratas para los niños, por lo general ellos no tienen un horario de estudio, sus padres no son presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos y eso es triste ya que nosotros acá en la escuela avanzamos dos pasitos y en la casa retrocedemos uno, entonces es ahí donde perdemos el aprendizaje significativo. Es muy evidente la falta de apoyo en el hogar, si esto fuera al revés los estudiantes en su lectoescritura estarían completamente bien afianzados.

**4. ¿Qué estrategias específicas utiliza para trabajar con estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje en el eje de lectoescritura?**

Bueno con Braulio que es el único alumno que tengo que presenta TEL estamos trabajando el método silábico, este aprendizaje es secuenciado. Partimos al principio de la intervención con asociar una letra, comenzando por las vocales y relacionándolo con un sonido y luego aprendido a leer el abecedario completo, pasamos a enseñar las sílabas, también asociándolas a su sonido, Una vez aprendidas las sílabas, se conjugan para formar palabras y por último articulamos oraciones, claramente con una estructura

muy simple, el sujeto, el verbo y el predicado y poco a poco voy construyendo oraciones más compuestas, pero con Braulio aun no llegamos a eso, estamos en la etapa de lectura silábica aún.

**5. ¿Qué conoce del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)?**

El DUA es el enfoque de enseñanza aprendizaje que se crea como respuesta a la diversidad en sí, y que independiente de las características de cada estudiante debe generar las mismas oportunidades de aprendizaje de ellos. Esto para generar una oportunidad a la escuela para progresar e ir minimizando las barreras para el aprendizaje que existente en el curriculum tradicional actualmente.

**6. ¿De los principios de Diseño Universal de Aprendizaje a ¿cuáles les da mayor énfasis, por qué?**

Bueno la verdad el DUA abarca tres aspectos muy relevantes en la ejecución de una clase, y que son muy importantes. Aquí en la escuela de forma anual tenemos 4 veces al año supervisión sorpresa al aula por parte de los directivos, por lo que es nuestro deber siempre estar innovando y aplicando estrategias y los tres principios del DUA, si me preguntan siempre trato de utilizar los tres principios, tanto en aula común como de recursos, pero en lo personal creo que el principio de motivación y el de diversas formas de acción y expresión son la clave para que mis clases sean significativas, ya que a través de la motivación puedo generar la interpretación y expresión por parte de los niños y eso mismo me permite observar si realmente están captando la información entregada y a ellos como les encanta opinar, dar ejemplos, realizar acciones de acuerdo la clase y son muy participativos, creo que es el principio más enriquecedor.

**7. ¿Cómo son aplicados los principios del Diseño Universal de Aprendizaje en el Aula, para la lectoescritura?**

De forma lúdica y lo más didáctica posible, si bien sabemos lo que es

lectoescritura no es muy entretenido para los niños, por lo que es muy importante guiar y motivar a partir del juego, el uso del material concreto y que ellos manipulen la información. Como hablamos de lectoescritura es más complejo ya que para un apoderado es como hoja y papel, pero existen muchos recursos para trabajar con las letras y la lectura, tanto material concreto como tecnológico, el uso de las TIC'S es muy relevante ya que aquí también abordamos los distintos estilos de aprendizajes de los estudiantes.

**8. ¿Cree usted que los estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje son beneficiados con la utilización del DUA, por qué?**

Si obvio que sí, ya que el DUA y sus principios nos entregan todas las herramientas para poder guiarnos y generar nuestras clases y así motivar a los estudiantes, hacer que creen y busquen su propio aprendizaje y lo más importante desde mi punto de vista es que se expresen y sean capaces de demostrar sus conocimientos de la forma que más lo perfila a ellos.

**9. Al aplicar DUA, ¿usted ha observado avances en los estudiantes con Trastorno Especifico del Lenguaje?**

Claramente que el DUA aporta en los avances de los estudiantes, pero acá en este caso como te decía anteriormente tenemos la barrera del apoyo en el hogar, por más que utilicemos el DUA y en lo personal entregue las estrategias de cómo trabajar en el hogar con sus hijos, los avances igual son lentitos, avanzamos, como a pasito de caracol.

**10. ¿Qué estrategias utiliza con sus estudiantes para desarrollar la lectoescritura?**

Bueno en el curso que intervengo yo hay un gran número de estudiantes que se encuentran en el nivel no lector, por lo que clase a clase hay que ir buscando diversas formas de poder estimular la lectoescritura, principalmente yo utilizo la audición de cuentos, ahí yo hago la lectura en

voz alta de forma grupal, también utilizo mucho las TIC'S con videos audiovisuales que son los que más le gustan a los chicos, trato siempre de buscarle textos con imágenes ilustradas y que sean del interés de los niños, así también para captar mejor su atención y cada estudiante tiene en su mesa pegado el abecedario escrito en mano impresa y manuscrita para guiarse y cada vez que tengan duda tienen la opción de verlo, eso ha servido mucho ya que son muy visuales y a esta altura del año ya saben identificar las letras y sus sonidos y ya han adquirido más su autonomía en ese aspecto porque ahora ya no me llaman tan seguido para consultar cual letra es? Si no que lo hacen solitos, y para ellos es gratificante porque ven en sí mismo sus propios logros.

**11. ¿Considera entre sus estrategias los estudiantes con trastorno específico del lenguaje?**

Si por supuesto, en todas las clases, ya que son los que presentan mayores dificultades en la lectoescritura y mis clases siempre parten desde lo que ellos deben potenciar y que sea relevante y también enfocándome en que le sirva al resto del curso.

**ENTREVISTA N.º 2 Técnico en Educación Diferencial.**

**Nombre de la(s) investigadora(as):**

- Francisca Novoa Canales.
- Natalia Solís Bello.
- Daniela Novoa Canales.

**Sigla entrevistado/a:** AU

**Cargo:** Técnico en Educación Diferencial

**Curso:** Segundo año básico.

**Fecha:** 31/10/2018

**Hora Inicio:** 10:00 hrs.

**Hora de Terminación:** 10:25 hrs.

**Objetivo de la entrevista:** Recabar información que ayude a reunir información sobre el tema “Comprender el funcionamiento del Diseño Universal para el

Aprendizaje (DUA) como estrategia metodológica en la Adquisición de la Lectoescritura en estudiantes que presentan Trastornos Específico del Lenguaje (TEL) de segundo año básico, de la Escuela Cerro Estanque de Tomé”.

### Entrevista

AU

**1. ¿Qué entiende por trastorno específico del lenguaje?**

Entiendo que son los trastornos del lenguaje pueden hacer difícil que los niños entiendan lo que las personas les dicen y expresar sus propios pensamientos y sentimientos a través del habla.

**2. ¿Cuántos estudiantes presentan este diagnóstico?**

Bueno acá en la escuela existen 12 estudiantes aproximadamente con TEL y en segundo básico hay solo 1

**3. ¿Cuál barrera existe en el aprendizaje, de la lectoescritura los estudiantes con trastorno específico del lenguaje?**

Creo que la mayor barrera en esta escuela es el poco apoyo de las familias en el aprendizaje de los estudiantes. y eso obvio que influye en la adquisición de la lectoescritura.

**4. ¿Qué estrategias específicas utiliza para trabajar con estudiantes con trastorno específico del lenguaje en el eje de lectoescritura?**

Cuando se habla de estrategia es ahí donde la educadora diferencial trabaja, yo al ser técnico soy apoyo de las estrategias escogidas por ella.

**5. ¿Qué conoce del diseño universal de aprendizaje (DUA)?**

Lo que se del DUA es que es una estrategia de diversos tipos de enseñanza, pero más a fondo no mucho.

**6. ¿De los principios de diseño universal de aprendizaje a cuáles les da mayor énfasis, por qué?**

Bueno en esta escuela hay evaluaciones sorpresas, y las docentes tratan de ocupar todos los principios, para dar un aprendizaje significativo al

estudiante, con diversas formas de representación y obviamente tomando en cuenta a los tipos de aprendizajes de cada estudiante.

**7. ¿Cómo son aplicados los principios del diseño universal de aprendizaje en el aula, para la lectoescritura?**

La docente siempre trabaja de forma lúdica y lo más didáctica posible para que cada estudiante tenga aprendizaje significativo.

**8. ¿cree usted que los estudiantes con trastorno específico del lenguaje son beneficiados con la utilización del DUA, por qué?**

Si obvio que si, al ser una estrategia de aprendizaje, por lo que he visto en su utilización en las aulas por las docentes, los estudiantes han tenido resultados positivos.

**9. Al aplicar DUA, ¿usted ha observado avances en los estudiantes con trastorno específico del lenguaje?**

Como dije anteriormente han tenido muy buenos resultados, más información les puede decir la educadora diferencial.

**10. ¿Qué estrategias utiliza con sus estudiantes para desarrollar la lectoescritura?**

pregunta difícil...pero yo al ser técnico y ser apoyo de la docente, ella toma la decisión de las estrategias utilizadas. en este caso la educadora diferencial.

**11. ¿Considera entre sus estrategias los estudiantes con trastorno específico del lenguaje?**

Las estrategias utilizadas por la docente siempre consideran a los estudiantes con TEL, pero igual se percata que esta estrategia se pueda utilizar para todo el curso.

<b>ENTREVISTA N. 3 Profesora Educación Básica.</b>	
<b>Nombre de la(s) investigadora(as):</b> -Francisca Novoa Canales. -Natalia Solís Bello. -Daniela Novoa Canales.	
<b>Sigla entrevistado/a:</b> Da	<b>Cargo:</b> Docente aula común
<b>Curso:</b> Segundo año básico.	<b>Fecha:</b> 05/11/2018
<b>Hora Inicio:</b> 15:30 hrs.	<b>Hora de Termina:</b> 16:00 hrs.
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Recabar información que ayude a reunir información sobre el tema “Comprender el funcionamiento del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia metodológica en la Adquisición de la Lectoescritura en estudiantes que presentan Trastornos Específico del Lenguaje (TEL) de segundo año básico, de la Escuela Cerro Estanque de Tomé”.	
<b>Entrevista</b>	
DA	<p><b>1. ¿Qué entiende por trastorno específico del lenguaje?</b> Bueno, el trastorno específico del lenguaje se refiere a las dificultades que tienen los niños para hablar, ya sea con un fonema específico o varios tanto en la expresión como en eso.</p> <p><b>2. ¿Cuántos estudiantes presentan este diagnóstico?</b> Cuatro</p> <p><b>3. ¿Cuál barrera existe en el aprendizaje, de la lectoescritura los estudiantes con trastorno específico del lenguaje?</b> Bueno las barreras que presentan en la lectoescritura normalmente es la comprensión y la expresión esto les dificulta a ellos para expresarse con</p>

sus compañeros o con sus profesores, ya que no se les entiende mucho o ellos no comprenden lo que se les está preguntando.

**4. ¿Qué estrategias específicas utiliza para trabajar con estudiantes con trastorno específico del lenguaje en el eje de lectoescritura?**

Bueno hee... estrategias hee... se utiliza mucho material concreto, material visual para que ellos puedan lograr la lectoescritura a través de canciones de poemas, he... transcribir el he... y corregirle los errores al hablar.

**5. ¿Qué conoce del diseño universal de aprendizaje (DUA)?**

Hemm... bueno que son estrategias diversificadas para lograr he... el aprendizaje en los niños, pudiendo ser he...utilizadas o mezcladas con los estilos de aprendizaje que ellos tienen.

**6. ¿De los principios de diseño universal de aprendizaje a cuáles les da mayor énfasis, por qué?**

En las formas de representación y de expresión, no me interesa que los niños me digan el significado de algo o que me expliquen lo que entienden textualmente si no que con sus propias palabras ellos logren su propio aprendizaje y las formas de representación es porque ellos he... la mayoría del curso son kinestésicos, y como uno trabaja supuestamente con todo el curso he..., no solo con los niños que tienen problemas eso ayuda bastante.

**7. ¿Cómo son aplicados los principios del diseño universal de aprendizaje en el aula, para la lectoescritura?**

Bueno las diferentes formas de representación como decía, audio visual, material concreto, he... dibujar, pintar, rellenar, modelar, no se he... que expresen con sus palabras he... mantener siempre la activación de conocimientos previos al inicio de la clase he...manteniendo siempre la

motivación en el trabajo y sobre todo he...estimularlo de forma positiva.

**8. ¿cree usted que los estudiantes con trastorno específico del lenguaje son beneficiados con la utilización del DUA, por qué?**

Si son beneficiados, pero no solo ellos, porque se beneficia todo el resto del grupo he... no se trabaja solamente con ellos he... se involucren con el resto del curso, ya no son separados de sus compañeros y eso a ellos los estimula más a aprender.

**9. Al aplicar DUA, ¿usted ha observado avances en los estudiantes con trastorno específico del lenguaje?**

No en todos, pero sí en la mayoría.

**10. ¿Qué estrategias utiliza con sus estudiantes para desarrollar la lectoescritura?**

Que estrategias, hee utilizo las estrategias de hee... modelar o pintar de recortar, buscar la letra dentro de un grupo de consonantes sueltas hem... que más formar palabras con letras de revista de diario hem...que otra cosa he...las guías trabajadas en el aula, se proyectan se revisan en conjunto y se crea mucho material concreto para que ellos puedan, sea más fácil para ellos utilizar hee...formar la formación de silabas la formación de palabras hasta llegar a una frase.

**11. ¿Considera entre sus estrategias los estudiantes con trastorno específico del lenguaje?**

Como lo dije anteriormente, en estas estrategias no solo se benefician a estos estudiantes, si no, que a todo el grupo curso y esa es la idea de tener una diversidad de estrategias en una sola clase, no dedicarnos al pizarrón solamente si no que utilizar una variedad de 2 o 3 mínimos en el aula para poder lograr el aprendizaje en ellos.