



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Educación Parvularia

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS PARA FOMENTAR UN AULA INTERCULTURAL.

Nombres Alumnas:

Camila Castro Castillo

17.304.134-9

Danae Herrera Valdebenito

18.119.397-2

María José Monsalve Canales

18.675.667-3

PROFESORA:

Myriam Iturriaga

8.911.918-9

AGRADECIMIENTOS

Para finalizar este proceso de mi vida:

Quisiera agradecer a todas las personas que han estado conmigo, desde que decidí seguir mi mayor vocación y estudiar esta hermosa carrera. En un principio no fue fácil, debía romper con muchos obstáculos y dejar de lado a una personita que requería de toda mi atención, durante los primeros años de su vida, en sus primeros grandes logros en los que muchas veces no pude estar presente debido a los tiempos que requería ser una estudiante responsable. Con esto me refiero a mi querido hijo Renato, que sin duda ha sido mi mayor motivación para convertirme en una profesional, siempre pensando en su bienestar y que se sienta orgulloso de su madre.

A mis padres, que sin duda han sido una parte fundamental de todo este proceso, que siempre creyeron en mí, me entregaron su apoyo incondicional, sus palabras de aliento, espero poder recompensar de alguna manera todo su esfuerzo. A mis queridos hermanos, sobrinos, cuñados, que juntos logramos ser la mejor la familia, y me entregan alegrías infinitas.

Antonio, mi compañero de vida, gracias por siempre estar a mi lado, por entregarme tu amor y tu apoyo incondicional.

A mis amigas, las cuales compartí durante toda esta experiencia, gracias por su cariño, eternas conversaciones y abrazos apretados.

Por último a los profesores/as que formaron parte de este camino y a todas las personas que de alguna u otra forma, me han ayudado a terminar con este proceso.

De todo corazón, gracias.

Camila Castro Castillo

Ya culminando esta nueva y gran etapa de mi vida:

Quiero dar las infinitas gracias a mis padres Julio y Sandra por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas, encargándose de educarme bajo valores y principios los cuales me han servido de mucho en esta etapa recorrida; gracias a mi madre por acompañarme y darme su palabra de aliento cuando solo veía que se me venía el mundo abajo que no iba a poder seguir adelante, gracias a mi padre por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida, gracias por cada consejo y por cada una de sus palabras que me guiaron durante mi vida; a mis hermanos mis pequeños gracias por aguantar, alegrarme y darme todo el ánimo del mundo durante este proceso tan importante, solo espero ser el mejor ejemplo a seguir para ustedes. Ustedes mi familia los cuales todos sabemos no ha sido un proceso fácil pero siempre con las ganas y fuerzas para salir adelante, gracias por permitirme elegir mi futuro el cuál ustedes saben es lo que me apasiona, pero principalmente gracias por darme su apoyo y amor incondicional, simplemente los amo.

A mis amigas, confidentes, casi colegas y compañeras de tesis Camila Castro y María José Monsalve, gracias por esta aventura vivida la cual ha sido de altos y bajos, de alegrías, rabias y penas pero siempre sabiendo que estarían ahí con su palabra de apoyo o un simple abrazo apretado; por las locuras vividas durante estos 4 años de carrera gracias infinitas.

Y por último agradecer a todos los profesores (as) que formaron parte de este largo camino, entregándome los conocimientos y herramientas necesarias para ser una gran profesional.

A todos los antes mencionados gracias por su apoyo incondicional, paciencia y confianza.

Desde el corazón, muchas gracias.

Danae Javiera Herrera Valdebenito

Para concluir con este largo proceso de mi vida:

En primera instancia quiero agradecer a mis padres quienes día a día me brindaron su apoyo incondicional para llegar hasta este momento tan importante para mí, sin duda no fue fácil, fue un camino largo el cual tuvimos que recorrer como familia, gracias por permitir cumplir cada uno de mis sueños brindándome su apoyo incondicional, la ayuda de ustedes como familia ha sido fundamental, han estado conmigo incluso en los momentos más turbulentos, mi familia Monsalve Canales y Monsalve Fuentes, agradecida por tenerlos siempre a mi lado por guiar mi camino hasta lograr cada meta que me propongo, por estar siempre a mi lado, apoyándome y enseñándome que todo es posible. Sobre todo por enseñarme que la familia está siempre sin importar lo que pase, los amo con todo mi corazón mi bella familia.

También, quisiera agradecer a mi gordo Manuel, la ayuda que me has brindado ha sido sumamente importante estuviste a mi lado inclusive en los momentos y situaciones más tormentosas, siempre apoyándome para lograr y concluir mi sueño tan anhelado. No fue sencillo este camino, pero sin embargo siempre me motivaste a seguir luchando sin importar lo que pasara, gracias por cada palabra de aliento, me ayudaste hasta donde te era posible, incluso más que eso. Muchas gracias, mi amor por estar siempre apoyando mis sueños.

Agradecida de la vida por poner en mi camino a personas tan maravillosa e importantes como lo son mis amigas, Danae herrera y Camila Castro, con quienes he compartido aventuras, experiencias a lo largo de nuestra formación profesional las cuales guardaré y jamás olvidaré, pudimos superar los obstáculos que se nos presentaron a lo largo de este camino, gracias por siempre contar con su apoyo y comprensión, las quiero mucho.

Y por último, agradecer a todos los profesores /as que formaron parte de este largo camino, entregándome los conocimientos, herramientas y consejos necesarios para ser una gran Educadora de párvulos.

Desde lo profundo de mi corazón, muchas gracias.

María José Monsalve Canales

INTRODUCCION

La presente investigación tiene por objetivo analizar las estrategias didácticas que utilizan las educadoras de párvulos en su labor pedagógica para realizar una práctica educativa intercultural.

La interculturalidad se ha insertado de forma masiva en nuestra sociedad actual, por lo que se considera importante favorecer la inclusión dentro de los establecimientos educacionales de Chile. Los niños y niñas cada vez con mayor frecuencia se enfrentan al tema en sus establecimientos educativos ya que observan a su alrededor niños y niñas con diferentes características tanto en su vestimenta, forma de comunicarse o color de piel, causando una discriminación cultural debido a que los estudiantes no tienen el mayor conocimiento de culturas o etnias, siendo de manera importante fomentar la interculturalidad desde pequeños.

Al ver que los niños y niñas de educación inicial se encuentran en una etapa de mayor sensibilidad, una mala aplicación o la ausencia de propuestas educativas didácticas logra que no se observen los aportes de una formación intercultural, visto que se considera de gran importancia que los niños y niñas sepan de sus culturas de pertinencia como la de sus compañeros de clase.

Por lo tanto, este trabajo contempla una serie de etapas dispuestas en capítulos los que permitirán comprender con mayor facilidad todo el proceso investigativo. Dichos capítulos son los siguientes: planteamiento del problema, marco teórico, marco metodológico, análisis de datos y conclusiones.

RESUMEN

La presente investigación surge a partir de lo evidenciado por las investigadoras en sus prácticas educativas de años anteriores, donde han observado que las educadoras de párvulos no toman en consideración la importancia de la interculturalidad.

El diseño metodológico de esta investigación se analiza desde un carácter cualitativo, el cual tiene como fin buscar y recopilar datos sobre diversas experiencias cotidianas relacionadas a las estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural. Se propone un paradigma fenomenológico, basándose fundamentalmente en la observación presencial y en el uso de relatos para divisar la experiencia de los propios entes involucrados en la investigación. Respecto al tipo o lógica de la investigación, es un Estudio de Caso el cual tiene un significado de carácter descriptivo permitiéndonos trabajar sobre realidades de hechos, siendo su característica principal la de presentarnos una interpretación correcta. Las técnicas utilizadas para la recogida de datos fueron específicamente las notas de campo y entrevistas semi-estructuradas, las cuales registran información analizadas mediante un proceso de triangulación.

Esta investigación finaliza con una conclusión reflexiva acerca de lo observado en contraste con los objetivos propuestos.

ABSTRACT

The present investigation arises from what was evidenced by the researchers in their Educational practices of previous years, where they have observed that the educators of Kindergartners do not take into consideration the importance of interculturality.

The methodological design of this research is analyzed from a qualitative point of view, Which aims to search and collect data from different everyday experiences related to the didactic strategies used by kindergarten teachers to foster an intercultural classroom. According to the paradigm used in this investigation, it proposes a phenomenological paradigm, based fundamentally on presential observation and in the use of stories to see the experience of the entities themselves involved in this investigation. Regarding the type or logic of the investigation, it has a meaning of descriptive character allowing us to work on realities of facts, being its main characteristic to present us with a correct interpretation. The techniques used for the data collection were specifically field observations and semi-structured interviews, which record information analyzed through a process of triangulation.

This investigation concludes with a reflexive conclusion about the observed in contrast with the proposed objectives.

ÍNDICE	Página
Capítulo 1: Planteamiento del problema.	10
1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Preguntas de investigación.	14
1.3 Objetivos.	14
1.4 Justificación de la investigación.	15
1.5 Viabilidad.	16
1.6 Entorno.	16
1.7 Supuestos.	16
Capítulo 2: Marco Teórico.	17
Categoría: Interculturalidad y educación.	
2.1 Antecedentes históricos sobre la interculturalidad y pueblos indígenas de Chile.	17
2. 2Interculturalidad.	17
2.3 Diversidad cultural.	19
Categoría: Interculturalidad desde la primera infancia.	
2.4 Derechos del niño.	20
2.5 Interculturalidad y los principios pedagógicos.	20
2.6 Rol de la educadora de párvulos en contextos interculturales.	21
2.7 Estrategias didácticas para la interculturalidad.	22
Capítulo 3: Marco metodológico.	24
3.1 Paradigma de la investigación.	24
3.2 Enfoque o modelo de investigación.	24
3.3 Diseño de la investigación	26
3.4 Tipo de investigación	26
3.5 Escenario y actores	27
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	27

3.7 Viabilidad y confiabilidad del estudio.	28
Capítulo 4: Análisis de resultados y conclusiones.	32
4.1 Triangulación.	32
4.2 Matriz de la triangulación por categoría.	33
4.3 Interpretación y análisis	41
4.4 Conclusiones.	45
4.5 Sugerencias para investigaciones futuras.	49
4.6 Limitaciones de la investigación.	49
Bibliografía.	50
Webgrafía.	52
Anexos	53

CAPÍTULO 1: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema.

En los últimos años han llegado muchos inmigrantes a Chile, principalmente de América Latina, Europa y cercano Oriente. Para Martínez, J. (2003) se entiende como un inmigrante: “*a todos aquellos que nacieron en otro país y que llegaron en distintas fechas al país que son empadronados*” (pág.13).

Los resultados entregados por el CENSO 2012 apuntan a que existe en nuestro país un total de 339.536 personas residentes nacidas en el extranjero, lo que ha aumentado en un 84% comparado a los resultados del CENSO en el año 2002, esto ha traído diversos desafíos en cuanto a vivienda, salud y educación, lo que ha ido aumentando al pasar los años.

Uno de los grandes desafíos que enfrenta el sistema educativo, base de la formación humana, del desarrollo y crecimiento, es la integración de las diversas culturas al ámbito educativo y “por tanto” la diversidad cultural en las aulas.

Entendemos que esta nueva realidad social nos permite desarrollar y promover la interculturalidad, la cual, como indica UNICEF (2005) “*significa entre culturas, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad*”(pág. 4), podemos deducir que esta nueva realidad, nos enfrenta a hablar sobre la existencia de grupos culturales diferentes, además de interrelaciones en planos de igualdad, en donde debemos mantener el mutuo respeto sobre la cultura de las distintas partes del mundo. Manzo y Westerhout, (2003) subrayan que la interculturalidad debiera mejorar las condiciones de equidad, promoviendo un nuevo modo de diálogo entre las relaciones al interior de las diferentes sociedades, con el fin de lograr la participación real y directa de los distintos sectores involucrados, ya sea, las migraciones de los extranjeros, como también el movimiento de los pueblos indígenas de nuestro país.

En el contexto de los pueblos originarios, para Grabivker M., Marholz G., Castro L. y otros (2009), los pueblos al trasladarse a las grandes ciudades, se les hace más complicado conservar su identidad cultural, ya que se separan de su tierra, de la comunidad que los llena de antecedentes históricos y de sus costumbres. Asimismo, no basta con enseñar a las diferentes etnias, sino más bien lograr una sociedad de mutua colaboración que los valore y acepte, procurando que todos los grupos o nacionalidades formen una cultura igualitaria y con los mismos derechos. Por lo tanto, la interculturalidad no es para un grupo de personas sino para todos.

Al referirnos específicamente a la educación parvularia, campo profesional donde nos corresponderá desempeñarnos, se ha visto un aumento de personas de diferentes culturas. Según explicitan las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2005) en unos de sus objetivos generales, se debe: *“Propiciar aprendizajes de calidad en los niños y niñas que sean pertinentes y considerar las diversidades étnicas, lingüísticas y de género y las necesidades educativas especiales, junto a otros aspectos culturales significativos de ellos, sus familias y comunidades”* (pág.23). Los aprendizajes que se entregan a niños y niñas de educación parvularia, deben tener como un objetivo en particular incorporar en las aulas educativas la diversidad cultural, la familia como primer agente educador debe respetar las diversas culturas, la cosmovisión y un trato de igualdad para todos, la planificación didáctica debe incorporar la diversidad cultural para que niños y niñas logren entender dicha diversidad cultural que se presenta en las aulas educativas.

Según MINEDUC (2001) en las Bases Curriculares de Educación Parvularia, documento ministerial que rige en la actualidad, se define a las educadoras de párvulos como: *“diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos”* (pág. 14), dentro de esta perspectiva debería ser capaz de diseñar un currículo intercultural que pudiera integrar a las diferentes culturas, lo cual les plantea un nuevo reto para su trabajo con los niños y niñas.

Otro de los documentos ministeriales que también hace referencia a la interculturalidad educativa es el Marco para la Buena Enseñanza, el cual como objetivo busca representar

todas las responsabilidades que debe tener un docente mediante su trabajo cotidiano en aula. Como explicita el Marco para la Buena Enseñanza (2008):

“Este Marco reconoce la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los variados contextos culturales en que éstos ocurren, tomando en cuenta las necesidades de desarrollo de conocimientos y competencias por parte de los docentes, tanto en materias a ser aprendidas como en estrategias para enseñarlas; la generación de ambientes propicios para el aprendizaje de todos sus alumnos; como la responsabilidad de los docentes sobre el mejoramiento de los logros estudiantiles” (pág.7)

Considerando a la vez que, para llegar a lograr una buena enseñanza, los profesores y profesoras se deben involucrar como personas en la tarea correspondiente, con todas sus capacidades y sus valores. De otra forma no se lograría una buena interrelación empática con los estudiantes, el cual es un punto fundamental en la tarea docente.

Por su parte, la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), organismo que atiende a una gran cantidad de niños y niñas del país, plantea que la nueva educación intercultural da hincapié para una sociedad democrática que busca la lucha contra la discriminación. JUNJI busca que niños y niñas desde sala cuna aprendan a relacionarse con personas de diferentes culturas. Todos los jardines infantiles se rigen por las Bases Curriculares de Educación Parvularia, y dado que cada comunidad es diferente, le otorgan un enfoque de acuerdo a sus necesidades, lo cual nos dice que no todos los niños y niñas son iguales. El currículo se debe adaptar a las necesidades de niños y niñas, incorporando en la toma de decisiones a los padres, asimismo desde sala cuna hasta niveles medios se les inculca a respetar y escuchar a todas las personas de la comunidad tanto interna como externa.

En este sentido, nuestro enfoque investigativo busca describir las estrategias didácticas, utilizadas por las educadoras de párvulos al enfrentarse a distintas situaciones con niños y niñas de diversas culturas en el aula, a la vez identificar el nivel de conocimiento de las educadoras de párvulos para afrontar dicha situación. Como investigadoras nos surgió la inquietud sobre este tema ya que, en nuestras prácticas educativas, realizadas en distintos

centros educativos de la comuna de La Florida, hemos observado que las educadoras de párvulos, no toman en consideración la importancia de la interculturalidad o bien no se sienten realmente formadas para adaptar su currículo.

La investigación estará centrada específicamente en las educadoras de párvulos del centro educativo de la comuna de La Granja, en la Región Metropolitana.

1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Las educadoras de párvulos practican su labor pedagógica desde una mirada intercultural?
- ¿Las educadoras de párvulos adaptan su práctica pedagógica para el desarrollo de la interculturalidad?

1.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Analizar las estrategias didácticas que utilizan las educadoras de párvulos en su labor pedagógica para realizar una práctica educativa intercultural.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Conocer la interculturalidad desde la perspectiva de las educadoras de párvulos.
- Identificar las estrategias didácticas que utilizan las educadoras de párvulos para desarrollar la interculturalidad dentro del aula.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Es fundamental llevar a cabo la presente investigación ya que en la actualidad la inmigración y diversidad de culturas ha sido un tema a destacar. Respecto a los beneficios que se esperan obtener en nuestra investigación son principalmente de tipo pedagógico, lo cual pretende valorar la importancia de la interculturalidad, ya que ha surgido un alto índice de ingresos de niños y niñas de diversas culturas. En la actualidad, la inmigración, la diversidad de culturas ha sido un tema a destacar y de mucha relevancia sobre todo en el ámbito de la educación, por lo que consideramos importante conocer e investigar sobre cómo favorecer los aprendizajes de forma inclusiva, respetando las características individuales de cada uno de ellos conservando aspectos de su cultura. Consideramos que fomentar el conocimiento sobre este tema es de mucha importancia en educación parvularia, ya que cada vez se ve con mayor frecuencia a niñas y niños extranjeros y de pueblos indígenas, en los niveles iniciales.

La intencionalidad que se persigue con nuestra investigación es analizar las estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos al realizar un aula intercultural, respetando así las diversas culturas, ya sea de pueblos originarios o nacionalidades extranjeras.

Por otra parte, es de suma importancia entregar desde los primeros años de vida, algunos valores, como el respeto, la empatía, la capacidad de integrar al otro, de aceptarlo con sus diferencias o similitudes en el que según Orozco C, y Ramón M, (2009) son: *“guías que orientan la vida de las personas y permiten decidir sobre lo que está bien y lo que está mal, poniendo limite a los comportamientos. Es lo que cada uno cree o siente y por lo tanto practica firmemente”* (pág. 45). Por lo mismo si se trabajan estos valores desde el jardín infantil será natural la integración y el respeto para los pequeños, y así crecerán enriquecidos en su formación inicial compartiendo con otras realidades, otras costumbres.

De igual forma con la realización de este trabajo de investigación queremos ser un aporte para nuestro centro de práctica, en cuanto a la valoración de la interculturalidad. Además de beneficiarnos y empaparnos de este tema en pro de obtener la mayor cantidad de

conocimientos y estrategias didácticas que nos permitan ejercer una buena práctica pedagógica.

1.5 VIABILIDAD

Nuestra investigación la consideramos viable, puesto que es un estudio de caso realizado en un jardín infantil JUNJI de la comuna de La Granja, donde las investigadoras, realizarán su práctica profesional y así mismo, poder vivenciar y obtener información tanto de las educadoras guías, del centro y los niños y niñas.

1.6 ENTORNO

Esta investigación será realizada en un jardín infantil JUNJI llamado “Mi Capullito”, el cual está ubicado en la comuna de La Granja, de la Región Metropolitana, entre las calles Coronel y Trinidad. Cuenta con un alto flujo de vehículos y transporte público, además de estar a escasas cuadras de la estación del metro La Granja. En esta población existe un alto índice de vulnerabilidad, riesgo social, la mayoría de las familias de los párvulos se encuentran en un nivel económico bajo, además sus estudios llegan en mayoría solo hasta enseñanza media o media incompleta.

Las redes comunitarias con las que cuenta el jardín son la quinta compañía de bomberos de La Pintana (la cual se encuentra a unas 5 cuadras del establecimiento), el colegio Islas de Chile, una Sede de la Cultura de la Municipalidad de La Granja, un Centro Comunitario de Salud Familiar (CECOSF)

1.7 SUPUESTOS

Dado los procesos de inmigración, tanto de extranjeros y etnias originarias, se pretende saber cómo están ejerciendo su labor pedagógica las educadoras de párvulos.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes históricos sobre la interculturalidad y pueblos indígenas de Chile.

En Chile hace algunas décadas surgió la siguiente interrogante, ¿cómo podemos incluir a los pueblos indígenas en la sociedad y el sistema educativo?, si bien los antecedentes históricos indican a la educación como un derecho de todos, en un principio no fue así, como menciona Riedemann A. (2008):

“En 1860 se promulgó en Chile la primera ley de instrucción primaria y a través de una nueva ley en el año 1920 la instrucción primaria se hizo Obligatoria. La escolaridad Obligatoria para niños y niñas al inicio fue de cuatro años, pero pronto se elevó a seis años; en 1965 se incrementó a ocho años, y desde 2003 la reforma constitucional garantiza doce años de escolaridad. (pág. 174)

Esta obligatoriedad educativa que en la actualidad es de 13 años, trajo consigo que muchos pueblos nativos, como mapuches, aymaras, alacalufes, pascuenses, entre otros, se vieran disminuidos en su cultura, al tener que ingresar en este sistema igual para todos, dejando atrás sus raíces, sus costumbres, y por lo mismo comenzaron las demandas por obtener una educación diferente, la cual los valore y acepte. Si bien, aún no se hablaba del término interculturalidad como tal, si se pensaba en obtener una educación que permitiera insertarlos en la sociedad, compartiendo su cultura.

2.2 Interculturalidad.

En Chile la interculturalidad se está abordando mucho en el último tiempo, se quiere construir una sociedad con iguales derechos para todos los ciudadanos y que, a su vez, tengan libre expresión de sus pensamientos y no temer al qué dirán por tener una cultura diferente a la que predomina en la sociedad actual.

Para favorecer la inclusión y participación en la sociedad se debe tener un mayor conocimiento de interculturalidad dentro de los establecimientos educacionales de Chile,

como menciona Hevia R. e Hirmas C. (2005) *"Aspiración al diseño de políticas que favorezcan la inclusión y la participación de todos los ciudadanos."* (pág. 3.). Todo ciudadano tiene derecho a la libre expresión independiente de su cultura u origen. La UNESCO (2002) señala que la interculturalidad está creciendo a pasos agigantados, niños y niñas enfrentan el tema en sus establecimientos educativos, por que observan a su alrededor a niños y niñas con diferentes características en su vestimenta, forma de comunicarse o color de piel, a través de esto es donde se crea una discriminación cultural ya que los estudiantes no tienen mayor conocimiento de culturas o etnias, por esta razón es importante fomentar la interculturalidad desde pequeños. Además, en los establecimientos educacionales se debe fomentar la interacción y participación de la comunidad educativa de diferentes culturas o etnias para lograr la inclusión en el establecimiento educativo.

La interculturalidad en las prácticas sociales, señala Durston J. (2012) son: *"Las relaciones sociales entre miembros de Pueblos Indígenas y personas no-indígenas se dan con mayor frecuencia, en términos geográficos, entre personas que viven en las 91 comunas de Chile"* (pág. 21). Los pueblos originarios, a medida que el tiempo avanza, han ido perdiendo sus costumbres, son muy pocas las personas que conocen las etnias originarias que habitan en nuestro país. Niños y niñas no conocen las diferentes culturas originarias porque se les enseña su cultura y vestimenta de manera gráfica o representativa, debido a esto, sólo los reconocen por fotos, cuentos o imágenes, siendo muy pocos los que han tenido un acercamiento con personas de diferentes culturas, etnias o nacionalidades.

2.3 Diversidad cultural.

La cultura adquiere diferentes formas a través del tiempo y el espacio en la humanidad, siendo así según la UNESCO (2002):

“La cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, la manera de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (pág.4)

Por ende, podemos decir que la diversidad cultural es la variedad de culturas que existen dentro de un grupo de personas o una sociedad, ya que se convierte de manera prioritaria en un medio de acceso a una existencia intelectual más amplia, con mayor afectividad moral y espiritual. En general, en el pasado las civilizaciones antiguas mantenían su cultura oculta o alejada de las demás comunidades existentes, ya que cada grupo prefería mantener su identidad en privado, lo que no pasa en la actualidad ya que cada vez se nota mayor énfasis en eliminar las diferencias existentes entre una cultura y otra.

Antiguamente, existía una diversidad cultural basada en tradiciones, expresiones artísticas y religiosas, lo cual diferenciaba a un pueblo de otro y le otorgaba la identidad correspondiente, al pasar los años se fue formando una diversidad cultural integrada, todo gracias a los avances tecnológicos que ha mostrado la humanidad. Uno de los avances que la sociedad ha mostrado son los medios de transporte más eficientes los cuales nos permiten movilizarnos de manera más rápida y fácil a diferentes países, así poder conocer sus culturas y formas de vida.

2.4 Derechos del Niño.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) se centró en ayudar a niños y niñas que estaban insertos en la Segunda Guerra Mundial, la organización estableció una serie de programas para que niños y niñas tuvieran acceso a una educación, buena salud, agua potable y alimentos.

Según la UNICEF, artículo 28 (2006), *“Todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del Estado asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria. La aplicación de la disciplina escolar deberá respetar la dignidad del niño en cuanto persona humana”* (pág. 20). Los derechos de niños y niñas es disponer de información y orientaciones de educación para que todos tengan acceso libre a ella, los derechos otorgan que niños y niñas tengan igualdad de condiciones y oportunidades frente a la educación, el estado debe hacerse cargo de que todos los niños y niñas reciban una educación sin discriminación.

A su vez, esta organización también plantea que niños y niñas tanto indígenas como extranjeros tienen derecho a que su cultura sea conocida por los demás integrantes de la sociedad, el juego y las costumbres indígenas deben ser dadas a conocer, para el esparcimiento de las diferentes etnias indígenas de nuestra sociedad y de los extranjeros llegados al país.

2.5 Interculturalidad y los principios pedagógicos.

Todos los países proponen de una u otra forma la interculturalidad como una de sus metas principales, sobre todo en los primeros niveles de educación (inicial y primaria), ya que en la actualidad dicho concepto ha ido evolucionando rápidamente en el mundo entero.

En América Latina se empezó a incorporar la interculturalidad en el ámbito educativo mediante los diversos pueblos originarios existentes con un sentido legítimo de su lengua y cultura, en cambio en la actualidad este concepto ha derivado un enfoque inclusivo, el cual

pretende incorporar a todas las culturas de pertenencia de los niños y niñas, familias y sus comunidades.

Al ver que los niños y niñas de educación inicial se encuentran en una etapa de mayor sensibilidad, una mala aplicación o la ausencia de propuestas educativas didácticas hace que no se vean los aportes de una formación intercultural, siendo de gran importancia que los niños y niñas sepan tanto de sus culturas de pertenencia como la de sus compañeros de clase. Como dice Peralta M. (2017):

“Se observa en muchas salas de actividades el desarrollo de currículos que evidencian muy poca relación con los contextos culturales de los cuales se supone que son partícipes los niños y las niñas, y lo que es peor aún la incorporación “inocente” de muchos elementos aculturadores externos en las prácticas diarias” (pág.170)

Podemos deducir que cuando hay que hablar de cultura con los niños y niñas o de fechas importantes, muchas veces las experiencias son mínimas o poco representativas.

Al momento de adaptar el currículo a una forma de diversidad e interculturalidad favorecemos en los niños y niñas su identidad y ciudadanía, tanto en su entorno cercano como en el mundo, preparándolos así para su vida futura, demandas y oportunidades que ofrece la sociedad actual.

2.6 Rol de la educadora de párvulos en contextos interculturales.

Para poder tener un mayor conocimiento con respecto a la labor realizada por las educadoras de párvulos, hemos tomado las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2005) como referencia, las cuales conciben a una educadora como *“Diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial” (pág. 15)*. La educadora de párvulos cumple un rol fundamental según las distintas funciones que realiza, debe ser diseñadora, en cuanto a buscar las mejores estrategias para

incorporar en la planificación a niños y niñas de diferentes culturas y, a su vez, puedan ir desarrollando habilidades, actitudes y conocimientos. Debe ser una persona en constante perfeccionamiento, contextualizada a la realidad de sus niños y niñas a la diversidad cultural, debe mediar los aprendizajes e informarse de los diferentes tipos de culturas que la rodean para poder entregar una información completa a todos los niños y niñas del establecimiento. Los saberes de una educadora de párvulos deben reflejarse constantemente al entregar diferentes tipos de experiencias a niños y niñas.

La educadora de párvulos debe trabajar en conjunto con la familia y dar a conocer los diversos tipos de culturas que se encuentran en nuestro país, para evitar que ellos se sientan discriminados o apartados es importante fomentar la interculturalidad desde sala cuna e incluir en las experiencias de aprendizajes de niños y niñas a todas las familias de etnias o culturas diferentes, siendo una forma de incorporar a las familias en el aprendizaje de sus hijos. La educadora de párvulos es diseñadora e implementadora de estrategias pedagógicas, por lo mismo, debe buscar diversas estrategias para incorporar a los niños y niñas que provienen de otras culturas o etnias, a su vez las familias se sentirán partícipes en la labor pedagógica de sus hijos y de esta forma busca crear un ambiente apropiado para el desarrollo integral y emocional de los párvulos.

2.7 Estrategias didácticas para la interculturalidad.

Dada la naturaleza de las características de las aulas interculturales, se requiere de adaptaciones al currículo, ya que es a través de los procesos de enseñanza- aprendizaje que los niños y niñas adquieren habilidades fundamentales para su vida adulta, por lo mismo y para lograr estos aprendizajes, se debe utilizar con ellos diversas estrategias didácticas que favorezcan una buena relación entre las diversas culturas, sin perder la valoración de su propia identidad. Una estrategia fundamental para llevar a cabo este proceso, es incluir a la familia y/o comunidad en la educación de sus hijos, en actividades como: realización de talleres, juegos, degustación de comidas típicas, presentaciones de su cultura de

pertenencia, dramatizaciones de sus costumbres, entre otras, las cuales permitan según Grabivker M., Marholz G., Castro L. y otros (2009):

*“Potenciar en la niña y el niño la capacidad de comprender y apreciar progresivamente la diversidad de las formas de vida de familias y niñas, niños de otras comunidades y cultura del país que dan sentido a la vida de las personas”
(pág. 13).*

Por otra parte, es de vital importancia que la educadora de párvulos tenga conocimiento sobre los intereses y necesidades de los niños y niñas que se encuentran en la sala de clases, así como también de la cultura de origen a la cual ellos pertenecen para así poder realizar estrategias didácticas oportunas, ya que si bien existe un marco orientador de su labor pedagógica, como son las Bases Curriculares de Educación Parvularia, según menciona MINEDUC (2001) son un marco referencial amplio y flexible que permite diversas formas de realización y variación en sus distintas dimensiones, resguardando así la propia diversidad de los niveles y los contextos en los cuales se trabaja.

Por lo mismo, otorga libertad a las educadoras de párvulos, para realizar experiencias diversas que fomenten la interacción y relación entre los niños y niñas de diversas etnias o nacionalidades, las cuales sean enriquecedoras en su formación inicial.

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de investigación

Nuestra investigación está basada desde una mirada paradigmática, la cual según De Miguel A. citado en Bisquerra R. (2014):

“Es un punto de vista o modo de ver, analizar e interpretar los procesos educativos que tienen los miembros de una comunidad científica y que se caracteriza por el hecho de que tanto científicos como prácticos comparten un conjunto de valores, postulados, fines, normas, lenguajes, creencias y formas de percibir y comprender los procesos educacionales”. (pág. 66)

Este paradigma guía nuestro punto de vista y la manera de analizar la información obtenida. El paradigma fenomenológico, el cual según menciona Sandín M. (2003) es un movimiento filosófico propio de la investigación interpretativa, que aporta como base esencial del conocimiento la experiencia inmediata vivida por el investigador, por lo tanto, es subjetiva y no busca una verdad absoluta sino más bien va creando esta verdad de acuerdo a lo que percibe o asimila.

En este sentido con la utilización del paradigma fenomenológico, se obtuvo información relevante para nuestra investigación, la cual se basa en interpretar algunas situaciones o conductas que fueron observadas en el aula, o entregadas por las entrevistadas.

3.2 Enfoque o modelo de investigación

Nuestra investigación se realizó en un enfoque cualitativo, ya que su finalidad principal es recopilar datos, observar y conocer sobre las estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural. Como explica Bisquerra R. (2012) la investigación cualitativa: *“Se distingue entre investigaciones que tienen como prioridad la descripción y comprensión de las acciones e interrelaciones desplegadas en el*

seno del contexto, y las que tienen por finalidad la transformación social y la emancipación de la persona” (pág.276). La investigación cualitativa es considerada un diseño orientado a extraer descripciones mediante lo observado, lo escuchado, lo escrito, lo hablado etc., y así lograr recopilar la información relevante para dicha investigación.

Una parte importante del enfoque cualitativo es entender el significado de los hechos y las complicadas interrelaciones que se van formando en los diversos contextos. Siguiendo y asintiendo a lo anterior el autor Galeano M. (2004) señala que:

“El enfoque cualitativo consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos: es un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales” (pág.16)

Debemos comprender y estimar que una investigación cualitativa busca lograr la aproximación a los diferentes contextos sociales en los que se encuentra inserta la educadora de párvulos y así lograr su labor pedagógica en un aula intercultural. Por otra parte, debemos saber cuál es su conocimiento sobre el tema, si pretende conocer más o capacitarse regularmente para llegar a lograr estrategias metodológicas inclusivas.

En consecuencia, para lograr conseguir y organizar la información de esta investigación es de mayor importancia el registro, observar, realizar entrevistas las cuales pueden ser grupales o individuales dependiendo del investigador y la investigación. Los investigadores cualitativos se unifican con las personas que estudian para así poder entender cómo ven las cosas.

3.3 Diseño de la investigación

La investigación que se desarrolló en el presente trabajo corresponde a una investigación de estudio de caso descriptivo observando una situación particular donde se quiere seleccionar, organizar y analizar datos, lo que implica la búsqueda de información la cual se caracteriza de manera detallada, de la realidad que se desea investigar. Como plantea Tamayo M. (2003) hemos tomado el proceso de la investigación científica, en donde señala que: *“El énfasis se aplica al análisis de los datos con los cuales se presentan los fenómenos o hechos de la realidad que, dada su similitud, es necesario describir sistemáticamente a fin de evitar un posible error en su manejo”*. (pág.55)

3.4 Tipo de investigación

Nuestra investigación se abordó desde un Estudio de Caso, es necesario destacar que es de carácter cualitativa, la cual está enfocada en una persona en particular específicamente la educadora, los niños y niñas, las experiencias de aprendizaje, etc. Debe haber una preocupación en la estrategia de aprendizaje que la educadora utiliza, ya que se recoge información no sólo de lo que se observa, sino también de los conocimientos de la educadora de párvulos, los cuales son importantes para la realización de su práctica pedagógica con niños y niñas del segundo ciclo. Para la recolección de información se le realizará una entrevista a la educadora de párvulos a cargo del nivel, ya que a través de la entrevista se analizará si la educadora del nivel realiza actividades para fomentar la interculturalidad dentro del aula de clases. Mediante lo observado en el nivel encontramos niños y niñas inmigrantes de diferentes tipos de culturas que se encuentran dentro del aula. El foco principal de nuestra investigación es observar la interculturalidad dentro del nivel, mediante la realización de notas de campo a la educadora de párvulos del jardín infantil, y a las experiencias de aprendizaje que realiza, para analizar si incluye la interculturalidad dentro de la planificación, y su quehacer pedagógico.

3.5 Escenario y actores

La investigación se llevó a cabo en nivel medio mayor (niños y niñas de 3 a 4 años), el cual se divide en medio mayor 1 y medio mayor 2. El nivel 1 consta con 1 educadora de párvulos, 1 técnico de párvulos y 32 niños/as, el nivel 2 consta de 1 educadora de párvulos, 1 técnico de párvulos y 28 niños/as. Dicha investigación se realizó en un jardín de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), en la comuna de La Granja en Santiago de Chile.

Durante el período de octubre del año 2017, se realizó una entrevista semi-estructurada a las educadoras de párvulos de los niveles medio mayor, esta entrevista resulta ser una de las principales técnicas de recogida de datos dentro de la investigación cualitativa, por lo que tiene como objetivo obtener datos mediante una conversación que se establece entre el interrogador con los sujetos de estudio, a través de esto se pretende entrar en la interioridad de la persona entrevistada.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las investigaciones cualitativas permiten obtener o recopilar información a través de la utilización de algunos instrumentos como; notas de campo, entrevistas, diarios, periódicos, cartas, cuentos, entre otros; los cuales nos permiten la observación e interpretación como fuente principal, en este mismo sentido, como menciona Sandín M en Bisquerra R. (2012) se debe observar el contexto en su forma natural atendiendo a sus diferentes perspectivas, además de exigir la utilización de diversas técnicas abiertas y flexibles que permitan captar la realidad.

Las técnicas de recopilación de información que serán utilizadas son las notas de campo, y entrevistas semi-estructuradas. Las notas de campo se basan principalmente en registros de observación directa, los cuales realizaremos durante nuestra práctica profesional en el centro educativo, según establece Hernández Sampieri R. (2014) “*son descripciones de lo que estamos viendo, escuchando u olfateando y palpando del contexto y de los casos o participantes observados*”. (Pág. 371)

Por otra parte, la investigación cualitativa le da gran importancia al rol del investigador, el cual debe tener un rol participante, estar inserto, convivir y comprometerse con la realidad del objeto de estudio, para que esta sea mucho más confiable al recolectar los datos.

Para obtener opiniones de las educadoras de párvulos, utilizamos la entrevista semi-estructurada, la cual según establece Hernández Sampieri R. (2014), es un instrumento más íntimo y flexible, que permite crear una reunión para conversar e intercambiar información o puntos de vista de una persona a otra, en base a preguntas y respuestas, las que en conjunto construyen los significados de un tema en particular.

La entrevista ha sido organizada en categorías, las cuales según manifiesta Echeverría G. (2005) son: *“grandes agrupaciones conceptuales que en su conjunto dan cuenta del problema a investigar, tal y como se lo define y acota en la investigación.”* (pág.10). Por lo mismo, para tener un mayor orden de nuestra investigación hemos utilizado dos grandes categorías, las cuales son “Interculturalidad y Educación” e “Interculturalidad desde la Primera Infancia”.

El inicio al campo de estudio para recoger información de las técnicas de recolección de datos, ha sido en el mes de octubre, donde durante este tiempo se realizaron las notas de campo y las entrevistas a las educadoras de párvulos para efectos de la investigación.

3.7 Viabilidad y confiabilidad del estudio.

Para la confiabilidad del estudio, nuestra entrevista ha sido validada a través del juicio de cuatro expertos, utilizando una Escala de LIKERT, la cual es un método conocido utilizado en investigación, y específicamente para Blanco N. y Alvarado M. (2005): *“es una excelente opción para la medición de variables siguiendo el enfoque cuantitativo, particularmente para medir actitudes en estudios de tipo extensivos.”*(pág. 539). Se compone de dos categorías presentadas en forma de afirmaciones o juicios. En cada categoría se sugiere a la persona que elija uno de los cinco puntos o categorías de la escala según su criterio.

En la siguiente tabla de validación, se consideran 4 dimensiones, en primer lugar, tenemos univocidad, refiriéndonos a que tienen un solo significado, esto quiere decir que el indicador evalúa lo que pretende valorar. Luego, importancia la cual nos menciona que el indicador tiene relevancia en la investigación, seguido por pertinencia, esta señala que el indicador corresponde o se puede relacionar con el objetivo investigado y por último, tenemos sugerencias, donde los validadores nos entregan sus percepciones acerca de las preguntas realizadas.

Escala de LIKERT

	Conceptos	Definiciones
1	Totalmente en desacuerdo.	No permite, conocer sobre el fenómeno que se está investigando.
2	En desacuerdo.	Permite conocer escasamente sobre el fenómeno que se está investigando.
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	Permite conocer medianamente sobre el fenómeno que se está investigando
4	De acuerdo.	Permite conocer satisfactoriamente sobre el fenómeno que se está investigando.
5	Totalmente de acuerdo.	Permite conocer considerablemente sobre el fenómeno que se está investigando

Esta Escala de Likert fue validada por cuatro expertos, los cuales nos dieron sugerencias para mejorar o agregar algunos puntos débiles en la entrevista. A partir de esta validación la entrevista definitiva que se aplicará a la educadora de párvulos se presenta de la siguiente manera: Anexo N°2

Luego del proceso de validación y considerando las recomendaciones de los expertos se diseña la entrevista definitiva.

Pauta de entrevista a la educadora de párvulos

Jardín infantil :	
Nivel:	Fecha:
Lugar:	
Años de experiencia:	
Perfeccionamiento:	
Entrevistado (a):	
Entrevistador (a):	

Interculturalidad y Educación

1. ¿Usted como educadora de párvulos ha escuchado el término interculturalidad?, ¿De una breve descripción?
2. ¿Por qué es importante fomentar la interculturalidad en educación parvularia?
3. ¿Considera usted que las Bases Curriculares de Educación Parvularia ayudan a fomentar la interculturalidad en el aula? ¿Por qué?
4. ¿Considera usted que el Ministerio de Educación entrega la información necesaria para incorporar la interculturalidad en los establecimientos?
5. ¿Cómo se debería fomentar la interculturalidad en los establecimientos?
6. ¿De qué manera se aborda la interculturalidad en su establecimiento educativo?
7. ¿Considera necesario crear un proyecto de interculturalidad para el establecimiento? ¿Por qué?
8. ¿Cuáles cree usted que serían los beneficios de un proyecto de interculturalidad?

Interculturalidad desde la Primera Infancia

1. ¿Qué significa para su práctica pedagógica la incorporación de niños y niñas de otras culturas, etnias y nacionalidades?
2. ¿Cuáles cree usted que son las ventajas y desventajas de tener niños y niñas de diferentes culturas dentro del aula de clases?

3. ¿Realiza usted adaptaciones en la planificación diaria para fomentar la relación entre los párvulos de diversas culturas, etnias y nacionalidades?
4. ¿Cómo educadora de párvulos, ¿ha puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje para niños y niñas de diferentes culturas, etnias y nacionalidades?
5. ¿Qué tan frecuente usted planifica estrategias didácticas que integran la interculturalidad?
6. ¿La ambientación del espacio educativo (sala) responde a las diferentes culturas, etnias y nacionalidades?
7. ¿Cómo integra usted a las familias de diversas culturas, nacionalidad y etnias en su práctica pedagógica?

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Para la interpretación y análisis de los datos obtenidos a través de las notas de campo y de las entrevistas semi-estructuradas realizadas en el estudio de campo, fueron diseñadas categorías, las cuales según menciona Bisquerra R., (2000) son estructuras que ayudan a dividir cuando se dispone de un conjunto de datos sin clasificarlos, además la categorización suele ser una de las etapas iniciales del análisis de los datos cuando se presentan diversas variables.

Las categorías que estructuraron nuestra investigación fueron: Interculturalidad y Educación e Interculturalidad desde la Primera Infancia. Asimismo, estas categorías fueron realizadas a priori, y tal como indica Cisterna F., (2005) *“Son construidas antes del proceso recopilatorio de la información, o emergentes, que surgen desde el levantamiento de referenciales significativos a partir de la propia indagación.”* (pág. 64). A partir de la cita anterior mencionaremos que nuestras categorías fueron realizadas en torno al marco teórico realizado con anterioridad.

Para la organización de los datos se realizó una codificación considerando que en el estudio se trabajó con dos educadoras de párvulos y dos niveles:

Educadora de Párvulos Medio mayor 1: **EMM1** Nivel Medio Mayor 1: **NMM1**

Educadora de Párvulos Medio Mayor 2: **EMM2** Nivel Medio Mayor 2: **NMM2**

4.1 Triangulación

Para poder realizar un análisis de la información obtenida en base a los instrumentos utilizados, ya sea las notas de campo y las entrevistas semi-estructuradas, se utilizó una triangulación de los datos, la cual según menciona Cisterna F., (2005) es un acto que se realiza una vez que ha finalizado el trabajo de recopilación de la información, y consiste en la reunión y cruce de toda la información pertinente al objeto de estudio, ya sea con notas de campo, entrevistas semi-estructuradas, en fin, la triangulación es un enlace de los instrumentos correspondientes y que en esencia son el cuerpo de los resultados.

4.2 Matriz de triangulación por categorías

Categoría		
Interculturalidad y educación		
Entrevistas	Notas de campo	Marco Teórico
<p>Según lo indicado por EMM1, sobre el concepto de interculturalidad, menciona que:</p> <p><i>“Es un proceso de vinculaciones de intercambio cultural mutuo”.</i></p> <p>Además, indica que la importancia de fomentar la interculturalidad en educación parvularia radica en:</p> <p><i>“Los cambios socioculturales que se están dando...” “...para que adquieran desde sus primeros años, el valor del respeto a la diversidad cultural, de tal manera de formar seres tolerantes y con capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.”</i></p>	<p>De acuerdo a lo observado en diversas experiencias de aprendizaje.</p> <p>EMM1 (nota de campo 16/10/2017)</p> <p>“La educadora de párvulos invitó a los niños a sentarse en sus respectivos cojines, en donde ella fue mostrándoles diferentes tipos de imágenes en donde aparecían diversas personas con distintas vestimentas.”</p> <p>“La educadora de párvulos organizó el espacio educativo, donde dejó en el centro de las mesas vestimentas de diversas culturas, niños y niñas eligieron en donde querían trabajar, se fueron mezclando los trajes de las distintas culturas, la educadora entregó un tiempo prolongado en donde los párvulos se cambiaron los trajes, al momento de sentarse en el suelo comentaron porque razón se quedaron con ese traje y no otro, la educadora de párvulos fue comentándoles a que cultura o país representaban los trajes.”</p>	<p>Durston J. (2012) indica que:</p> <p><i>“Las relaciones sociales entre miembros de pueblos indígenas y personas no-indígenas se dan con mayor frecuencia, en términos geográficos, entre personas que viven en las 91 comunas de Chile.” (pág.21)</i></p> <p>UNESCO (2002) señala que la interculturalidad está creciendo a pasos agigantados, los párvulos enfrentan el tema en sus establecimientos educativos, porque observan a su alrededor niños y niñas con diferentes características en su vestimenta, forma de comunicarse o color de piel.</p> <p>Hevia R. he Hirmas C. (2005)</p> <p><i>“Aspiración al diseño de políticas que favorezcan la inclusión y la participación de todos los ciudadanos” (Pág. 3)</i></p>

	EMM2 (nota de campo)	
<p>Por otra parte, EMM2 nos menciona sobre interculturalidad como: <i>“mezcla de culturas distintas, en donde se interrelacionan costumbres y se complementa la diversidad de las zonas o regiones que puedan unirse entre ellas.”</i></p> <p>Al referirse al cómo fomentar la interculturalidad en educación parvularia alude a: <i>“Favorece el respeto hacia la diferencia, como también se integran nuevos conocimientos a nuestra sociedad, haciéndolas más nutridas en experiencias siendo la base para el cambio social...”</i></p>	<p>03/10/2017)</p> <p>“La educadora de párvulo invito a los padres de diferentes culturas o etnias originarias a participar de la feria intercultural que se realizó dentro de la sala del nivel medio mayor, la educadora estableció esta actividad para que apoderados, junto con niños y niñas conocieran las diversas culturas o etnias originarias que se encuentran dentro del aula de clases”.</p> <p>“Los padres establecieron diferentes rincones en donde ellos decoraron según el país que eligieron. El primer rincón representaba a Perú en donde los padres prepararon la comida típica, además ellos tenían de fondo música típica de su país, el segundo rincón representaba a Chile, los apoderados se vistieron de huasos y representaron la cueca, además tenían diferentes postres típicos, como mote con huesillos, el tercer rincón representaba a Colombia en donde los padres dieron a conocer las comidas típicas de su país y se caracterizaron con la vestimenta típica. Un apoderado por niño tuvo que asistir a la feria intercultural, fueron recorriendo junto a sus hijos los rincones y</p>	

	conociendo las diferentes costumbres que ellos poseen.”	
<p>En términos educacionales EMM1 plantea: <i>“El ministerio de educación se ha preocupado más por la inclusión, por ende, la interculturalidad está incluida, pero aún falta más información y nuevas iniciativas porque no han sido suficientes.”</i></p> <p>Con respecto a cómo se debiera fomentar la interculturalidad en los establecimientos educacionales agrega: <i>“Yo creo que se deben fomentar a través de talleres, presentaciones personales, charlas educacionales, ferias de interculturalidad, etc.”</i></p>	EMM1 (NOTA DE CAMPO NO OBSERVADA)	
<p>EMM2 indica en términos educativos que <i>“El ministerio ha creado diferentes materiales y recursos pedagógicos, pero considero que aún faltan algunos establecimientos incorporar a los migrantes y considerar sus características.”</i></p> <p>Al referirse a fomentar la interculturalidad en los establecimientos menciona <i>“Instaurando por ejemplo el día nacional del Perú, Haití, Bolivia, etc...también creando comités destinados al cuidado e</i></p>	<p>EMM2 (Nota de campo 25/10/2017)</p> <p><i>“El día de hoy miércoles 25 de octubre la familia del niño Venezolano se preparó con anterioridad y ese día comenzaron colocando un papelógrafo con diversas imágenes de su país, las cuales fueron nombrando y explicando a los demás niños. A la vez pusieron dos mesas con algunos de sus alimentos típicos para que los niños y niñas como también los adultos pudieran conocer y degustar las comidas</i></p>	

<p><i>integración de migrantes.”</i></p>	<p>más utilizadas en Venezuela, explicando cuál es su preparación, y los alimentos que utilizaron para realizarlas.”</p> <p>“Al terminar de exponer de un bolso muy grande sacaron la vestimenta de su baile típico, dejaron que los niños y niñas del nivel la conocieran, la manipularan. Para finalizar los padres realizaron una pequeña presentación de su baile típico, invitando a todos los presentes a disfrutar de la música.”</p>	
--	--	--

Interpretación

En la siguiente categoría correspondiente a **interculturalidad y educación**, las educadoras de párvulos mencionan que el concepto de interculturalidad se refiere a una mezcla o intercambio de culturas donde se relacionan costumbres, diversidad de zonas, o regiones que puedan unirse entre sí. Sobre la importancia de fomentar la interculturalidad en educación parvularia indican que es de vital importancia debido a los cambios socioculturales de los últimos años en nuestro país, y que favorece el respeto hacia la diferencia, trayendo consigo nuevos conocimientos.

En las notas de campo, se aprecia que las educadoras de párvulos realizan experiencias educativas basadas en interculturalidad, utilizando distintas vestimentas con los párvulos, realizando ferias correspondientes a distintos países, además de exposiciones.

Como menciona la UNESCO, la interculturalidad está creciendo a pasos agigantados, los párvulos enfrentan el tema en sus establecimientos educativos, porque observan a su alrededor niños y niñas con diferentes características en su vestimenta, forma de comunicarse o color de piel.

Categoría Interculturalidad desde la primera infancia		
Entrevistas	Notas de campo	Marco Teórico
Según lo que nos indica EMM1 : <i>“Nuestras planificaciones son integrales, en donde cada párvulo elige donde quiere trabajar y sin intervención del adulto, siempre se dan dos o tres situaciones de aprendizaje que son los Rincones, para que los niños y niñas puedan elegir”</i>	De acuerdo a la observado en diversas experiencias de aprendizaje. EMM1 (nota de campo 18/10/2017) <i>“La educadora de párvulos realiza el taller de cocina, donde los párvulos crearon sopaipillas, milkao y pan de la cultura mapuche. La técnico en educación de párvulos del nivel prepara a niños y niñas con su delantal y gorro, lleva a los niños a lavarse las manos y luego la educadora del nivel les muestra un video en donde aparecen comidas típicas mapuches, al finalizar el video, los párvulos se dirigen a las mesas en donde encontrarán el material con el cual se trabajará, se realizaron tres grupos y cada grupo trabajó una preparación diferente, y para finalizar los niños y niñas degustaron sus preparaciones.”</i>	Peralta M. (2017) indicando que: <i>“Se observa en muchas salas de actividades el desarrollo de currículos que evidencian muy poca relación con los contextos culturales de los cuales se supone que son partícipes los niños y las niñas, y lo que es peor aún la incorporación “inocente” de muchos elementos aculturadores externos en las prácticas diarias”</i> (pág.170) Según la UNICEF, artículo 28 (2006), <i>“Todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del Estado asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria. La aplicación de la disciplina escolar deberá respetar la dignidad del niño en cuanto persona humana”</i> (pág. 20). En relación a las estrategias didácticas que integran la interculturalidad indicaremos a:
Al referirse sobre qué tan frecuente planifica estrategias didácticas que integran la interculturalidad responde que: <i>“Por lo menos la utilizo una vez al mes e igual siento que es muy</i>	EMM1 (nota de campo 17/10/2017) <i>“La educadora de párvulos realiza la experiencia de aprendizaje en la cual niños y niñas crean con material reciclado diferentes</i>	Grabivker M., Marholz G., Castro L. y otros (2009) los cuales mencionan que: <i>“Potenciar en la niña y el niño la capacidad de comprender y apreciar progresivamente la diversidad de</i>

<p><i>poco el tiempo que se planifica la interculturalidad”</i></p>	<p>instrumentos mapuches. Los párvulos crean algún instrumento que caracteriza al pueblo mapuche, luego lo mostrarán a sus compañeros, mencionando la función del instrumento. Además, la educadora le explico a niños y niñas la importancia de los pueblos originarios para nuestro país, para concluir la actividad invita a niños y niñas a sentarse en posición indio (piernas cruzadas) y les relata un cuento sobre el tema cultural mapuche apoyándose con imágenes para relatarlo.”</p>	<p><i>las formas de vida de familias y niñas, niños de otras comunidades y cultura del país que dan sentido a la vida de las personas” (pág. 13).</i></p> <p>En términos de integrar a las familias de diversas culturas las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2005) mencionan que: <i>“Diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial” (pág. 15).</i></p>
<p>En términos de como integra a las familias de diversas culturas, nacionalidad y etnias en su práctica pedagógica nos menciona que: <i>“en algunas actividades pedagógicas y ferias que se realizan en el jardín”</i></p>	<p>EMM1 (NOTA DE CAMPO NO OBSERVADA)</p>	
<p>Por otra parte, EMM2 nos indica sobre si realiza adaptaciones a sus planificaciones para fomentar la relación entre los párvulos y diferentes culturas, nacionalidades o etnias agrega <i>“Dentro de la planificación incorporo un espacio de adaptaciones curriculares y cuando es necesario lo incorporo ahí si un niño requiere de una guía especial, y siempre cuando tengo</i></p>	<p>EMM2 (Nota de campo 05/10/2017)</p> <p>“El día de hoy jueves 5 de octubre, en el período de saludo que realiza la educadora de párvulos con los niños y niñas NMM2, integra en una parte la “canción del saludo”, la cual menciona diferentes tipos de saludos en algunas lenguas o idiomas: “En el pueblo mapuche al son del kultrum los niños se</p>	

<p><i>niños migrantes invito a sus familias a presentarse”</i></p>	<p>saludan en mapudungun... mari mari, mari mari...” “...tú y yo cantemos juntos en inglés, ¡hello!, ¡hello!, ¡hello! how are you?, fine, fine, thank you.”</p>	
<p>Al referirse a que tan frecuente planifica estrategias didácticas que integren la interculturalidad menciona que: <i>“Depende de la cantidad que tenga de migrantes o indígenas, pero al iniciar el año realizo el diagnóstico y se evalúa la necesidad de integración de esos niños, y así planifico charlas, disertaciones, degustaciones de comidas, juegos típicos, etc.”</i></p> <p>Con respecto a cómo integra a la familia de diversas culturas, <i>“Lo que hago yo, son charlas, degustaciones de comidas típicas, juegos presentados por los niños y su familia”</i></p>	<p>EMM2 (Nota de campo 12/10/2017)</p> <p>La educadora de NMM1 le asigna a 7 apoderados que se encarguen de crear la actividad de degustación, la actividad se realizara dentro de la sala de clases y los párvulos encontraron diferentes preparaciones típicas de cada país mencionado anteriormente.”</p>	

Interpretación

Por otra parte, en la categoría de **interculturalidad desde la primera infancia**, las educadoras de párvulos nos indicaron que ambas realizan adaptaciones curriculares en su labor pedagógica, además a modo de inclusión para fomentar la relación entre niños de diversas culturas o migrantes, realizan ferias interculturales, degustación de comidas típicas, juegos presentados por los niños, entre otras estrategias.

Con respecto a las notas de campo hemos podido apreciar que las educadoras de párvulos de los niveles **NMM1** y **NMM2**, han realizado estrategias para incluir niños y niñas y a las familias de niños migrantes y de pueblos nativos en su quehacer educativo. Ya que en las notas de campo de los días jueves 12 y viernes 17 de octubre, hemos observado experiencias de degustaciones que han sido creadas por las familias, y la creación por parte de los párvulos de instrumentos musicales mapuches.

Por otra parte, como mencionan Grabivker M., Marholz G., Castro L. y otros (2009) Se debe potenciar en los párvulos la capacidad de apreciar la diversidad de las distintas formas de vida de algunas familias de otras comunidades o culturas.

4.3 Interpretación y análisis

En el siguiente capítulo de nuestra investigación, se encuentra el análisis e interpretación de los datos obtenidos durante el período de observación en el jardín infantil. Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos, han sido notas de campo y una entrevista semi-estructura realizada a las educadoras de párvulos. Al relacionar nuestras categorías (**interculturalidad y educación e interculturalidad desde la primera infancia**), se apreció que en ambos niveles, las educadoras de párvulos, manejan el concepto de interculturalidad como la relación de culturas, donde se interrelacionan y complementan costumbres, diversidad de zonas o regiones. Asimismo, indicaron que fomentar la interculturalidad en educación parvularia, es importante ya que durante el último tiempo han aumentado considerablemente la cantidad de migrantes que han llegado a nuestro país insertándose en el sistema educacional chileno.

Se destaca que el concepto de interculturalidad no solo queda en la palabra de las educadoras de párvulos sino que también, baja al aula ya que, las educadoras han realizado actividades donde invitan a los padres de las diferentes culturas esto se pudo apreciar en las notas de campo, así como también en otras diversas actividades.

Esto significa que la interculturalidad ha llegado al aula, incluyéndose aspectos como la inclusión de pueblos originarios o niños y niñas migrantes en experiencias pedagógicas, como por ejemplo, degustaciones de comidas típicas, incluyendo la familia de los párvulos, talleres con diversos trajes típicos, rincones representativos de algunos países, creaciones de instrumentos musicales nativos, además incluyen diariamente en el período de saludo una canción en diversas lenguas o idiomas. Para otorgar un ejemplo más representativo y claro sobre las experiencias realizadas por las educadoras de párvulos hemos seleccionado una nota de campo la cual menciona lo siguiente: “La educadora de párvulos invitó a los padres de diferentes culturas o etnias originarias a participar de la feria intercultural que se realizó dentro de la sala del nivel medio mayor, la educadora estableció esta actividad para que apoderados, junto con niños y niñas conocieran las diversas culturas o etnias originarias que se encuentran dentro del aula de clases”

Por otra parte, con respecto a las entrevistas semi-estructuradas realizadas a las educadoras de párvulos (**EMM1 Y EMM2**) de los niveles (**NMM1 y NMM2**), cabe destacar que si bien las educadoras de párvulos consideran que las Bases Curriculares de Educación Parvularia, responden a ciertos criterios de respeto por los niños y niñas, a sus derechos, al principio de singularidad, nos mencionan que si bien ellas aplican experiencias interculturales en el aula, las Bases Curriculares de Educación Parvularia no están actualizadas, en relación a las características o requerimientos de hoy en día, ya que son un instrumento curricular del año 2001, y podemos apreciar como este mundo global durante el último tiempo ha otorgado diversos cambios, incluidos los movimientos sociales debido a las migraciones, y cada vez más niños y niñas serán incorporados al ámbito educativo, por las políticas actuales del gobierno.

También, indicaron sobre algunos beneficios que trae consigo realizar proyectos basados en la interculturalidad, como que estos logran ampliar los conocimientos culturales, generar empatía en los párvulos, hacer sentir a las familias migrantes acogidas y partícipes de la educación de sus hijos, permiten promover una diversidad enriquecida, el respeto a las demás personas, obtener conocimientos nuevos, entre otros puntos importantes.

Al plantear los proyectos basados en interculturalidad, durante nuestra investigación en terreno, nos comentaron que el jardín presentaba un proyecto de interculturalidad, pero que este se realizaba una vez al año durante el mes de diciembre, la cual consiste en realizar una feria intercultural pero fuera de las aulas de clases, y que de esta feria participan todos los niveles del jardín infantil. Destacaremos que si bien el jardín infantil cuenta con un proyecto o a una actividad de interculturalidad, es solo una vez al año, por lo tanto son muy escasas las instancias para la relación de diversas culturas, y al realizarla solo en el mes de diciembre, notamos que más que ser un proyecto de interculturalidad, es más una actividad de cierre, donde participan las familias, los niños y niñas y el personal educativo.

Siguiendo con las adaptaciones curriculares y estrategias didácticas que han utilizado las educadoras de párvulos para fomentar la interculturalidad dentro del aula, ambas aludieron a que implementan experiencias que incluyen a las familias de niños y niñas de otras culturas por lo menos una vez al mes, basado en el diagnóstico y apoyo que puedan necesitar los párvulos y las familias que compongan su grupo. Finalmente indican que la

ambientación de su espacio educativo, no responde a la incorporación de la interculturalidad.

Cabe destacar con respecto a las observaciones de las investigadoras, que si bien las educadoras de párvulos de los niveles medios mayores del jardín infantil, realizan algunas actividades de interculturalidad dentro de las aulas, solo las aplican ya que en su grupo de párvulos existen niños y niñas de otras culturas.

Desde la mirada de nuestro marco teórico con respecto a la categoría de interculturalidad y educación, mencionaremos que la UNESCO alude a que está creciendo a pasos agigantados, niños y niñas enfrentan el tema en sus establecimientos educativos porque observan a su alrededor diferencias en el vestuario, formas de vida, debido a la cantidad de migrantes que día a día llegan a nuestro país.

En relación a lo que señala Durston J. las relaciones entre pueblos indígenas y no indígenas se aprecia de manera más frecuente geográficamente debido a la cantidad de personas nativas que viven en las distintas comunas del país.

Debemos destacar que esto ha ocurrido debido a las escasas oportunidades que se les otorgan a los indígenas en sectores rurales, por ello han tenido que dejar sus raíces atrás para insertarse en las grandes ciudades, buscando más posibilidades de educación y trabajo, lo que provoca mayores desafíos para mantener las costumbres o creencias de la cultura a la que pertenecen.

Aludiendo a la diversidad cultural podemos decir que es la variedad de culturas que existen entre un grupo de personas o una sociedad. Y la cultura según menciona la UNESCO, debe ser considerada como el conjunto de rasgos distintos tanto espirituales como materiales, los cuales caracterizan a una sociedad o comunidad, abarcando los modos de vida, la manera de vivir juntos, sus tradiciones y creencias.

En la siguiente categoría correspondiente a interculturalidad desde la primera infancia, nos basaremos en el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) el cual indica que todo niño tiene derecho por lo menos a la educación primaria gratuita, debiendo ser respetado en su dignidad de persona. Estos derechos le otorgan a los párvulos tener igual de

condiciones y oportunidades sin discriminación alguna. A su vez, esta organización también alude a que niños y niñas indígenas tienen derecho a que su cultura sea reconocida por los demás integrantes de la sociedad.

Al aludir al rol que cumple la educadora de párvulos en contextos interculturales citaremos las Bases Curriculares de Educación Parvularia como referencia, las cuales conciben a una educadora como diseñadora en cuanto a buscar las mejores estrategias para incorporar en la planificación a niños y niñas de diferentes culturas y, a su vez, puedan ir desarrollando habilidades, actitudes y conocimientos. Debe estar en constante perfeccionamiento, contextualizada en la realidad de los párvulos, informarse de las diferentes culturas que la rodean.

Para abordar estrategias didácticas interculturales se requiere de adaptaciones al currículo, las cuales favorezcan una buena relación e interacción entre las diversas culturas sin perder la importancia de su propia identidad. Siguiendo con este tema mencionaremos a Grabivkerm., Marholz G., Castro L. y otros, en que se debe potenciar en los párvulos su capacidad de comprender y apreciar las diferentes formas de vida de familias, niños y niñas de otras comunidades y conocimiento de culturas.

Destacaremos como futuras educadoras de párvulos que siempre se debe velar por el bienestar y los derechos de los párvulos, independientemente de sus creencias, costumbres, además de siempre fomentar el respeto y la valoración hacia la diversidad, crear ambientes enriquecidos, de nuevos conocimientos, sin discriminaciones, estar en constante perfeccionamientos y adaptarnos en forma positiva a los cambios que puedan surgir a lo largo del tiempo. Por lo tanto es de vital importancia promover conocimientos acertados, adecuados al interés y necesidades de los párvulos, conocer sus familias, las personas que lo rodean, saber de dónde provienen, ser constantes investigadoras en acción, buscando las mejores estrategias didácticas para los niños y niñas que tengamos en nuestras aulas de clases.

4.4 Conclusiones

El propósito de esta investigación tuvo relación con obtener información acerca de las estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural. De acuerdo a los resultados obtenidos mediante entrevistas y notas de campo, en el jardín infantil donde las investigadoras realizaron su práctica profesional, se pudo dar respuesta al objetivo general propuesto en nuestra investigación el cual corresponde a saber si las educadoras de párvulos utilizan estrategias didácticas para fomentar un aula intercultural. Al hablar en aspectos teóricos se puede evidenciar que los agentes investigados poseen un nivel medio de conocimientos sobre el tema a tratar. Las educadoras de párvulos de los niveles investigados solo indagan el tema de interculturalidad cuando planifican estrategias didácticas con anterioridad, lo que conlleva a varias veces cometer errores conceptuales y disciplinares al momento de ejecutar la experiencia de aprendizaje. Por lo mismo queremos destacar que no solo debemos poner énfasis en ejercer una buena labor en la práctica sino también tener acabos conocimientos de las distintas disciplinas que ocuparon un lugar fundamental durante nuestra formación inicial docente para no cometer errores conceptuales en las experiencias realizadas con los párvulos que tengamos en el aula.

Por otra parte las siguientes conclusiones serán expuestas en base a los objetivos específicos propuestos al comienzo de nuestra investigación:

El primer objetivo tiene por finalidad conocer la interculturalidad desde la perspectiva de las educadoras de párvulos. Con respecto a este objetivo podemos mencionar que a través de las entrevistas realizadas a las educadoras de párvulos se visualizó la interculturalidad como la relación de culturas, donde se interrelacionan y complementan costumbres, diversidad de zonas y regiones, al contrastarlo con nuestro marco teórico se puede decir que las educadoras de párvulos si tienen conocimientos sobre el concepto de interculturalidad, pero es un conocimiento básico esto quiere decir, que al igual que muchas personas no conocen de manera total lo que conlleva la inclusión de personas extranjeras, de diferentes culturas o etnias.

La interculturalidad en Chile cada vez tiene mayor importancia, debido a las migraciones de personas de diferentes culturas, por lo que es necesario lograr construir una sociedad con igualdad de derecho para todos, teniendo libre expresión de sus pensamientos y no temer al a la discriminación por poseer una cultura distinta.

Si queremos favorecer la inclusión y la activa participación en la sociedad de los pueblos nativos, se debe tener un mayor conocimiento de interculturalidad el cual será logrado solo si desde los establecimientos educacionales considerando la primera infancia se integran adaptaciones curriculares y nuevas estrategias didácticas para interiorizar el tema.

El segundo objetivo específico propuesto en nuestra investigación tiene como propósito identificar las estrategias didácticas que utilizan las educadoras de párvulos para desarrollar la interculturalidad dentro del aula. Respecto a este objetivo podemos identificar que las educadoras de párvulos a través de las entrevistas realizadas y notas de campo si realizan diferentes estrategias didácticas para desarrollar o fomentar la interculturalidad en los niños y niñas del nivel, además de incluir a los padres para llevar a cabo dichas actividades, pero a la vez, es fundamental que las educadoras de párvulo manejen conocimientos relevantes de las culturas que desean integrar en el aula de clases para no cometer errores conceptuales.

Finalmente consideramos de suma importancia que las educadoras de párvulos deben saber la diferencia o relación que existe entre los siguientes términos a mencionar interculturalidad y multiculturalidad: La interculturalidad desde la educación se refiere a la diversidad humana como oportunidad de intercambio y de enriquecimiento, a pesar que existen diferencias entre las diversas culturas, podemos deducir que no existe ninguna cultura por encima de la otra, todas son iguales, en el sentido de derechos humanos y deben ser respetadas en su diferencia. La multiculturalidad nos alude a que es la existencia de varias culturas conviviendo en un mismo espacio físico, geográfico o social. En si la multiculturalidad abarca todas las diferencias que puedan existir dentro de una cultura, ya sea, religiosa, étnica, genero, lingüística o racial.

De acuerdo a las definiciones mencionadas anteriormente podemos inferir que ambos términos se relacionan en que la interculturalidad va más allá de la multiculturalidad, haciendo a los niños y niñas más críticos y a su vez creando relaciones sólidas entre iguales. Además la multiculturalidad refleja que la cultura es algo propio que se trasmite de generación en generación y es inalterable, en cambio la interculturalidad acepta la asimilación de costumbres, normas y valores de otras culturas diferentes a la propia.

Finalmente indicaremos que es de suma importancia haber realizado esta investigación denominada estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural, ya que en nuestra sociedad hoy en día nos encontramos cada vez más con niños y niñas de diferentes culturas, migrantes o etnias originarias.

Por ende el ministerio de educación debiera rediseñar sus instrumentos curriculares de educación parvularia brindando en su interior una reseña sobre este nuevo tema desafiante que se está incorporando cada vez con mayor fuerza en nuestra sociedad.

Como futuras educadoras de párvulos, creemos que para ejercer una buena labor pedagógica, es necesario contar con más documentos que aludan al tema “interculturalidad”, permitiéndonos integrar el concepto desde la primera infancia ya que es de suma importancia que niños y niñas en este período de mayor sensibilidad y de grandes aprendizajes, no les cueste tanto insertarse en una sociedad llena de prejuicios y discriminaciones al tener que convivir con personas que provienen de diferentes culturas.

Reflexionando, creemos importante destacar que las educadoras de párvulos actualicen y fomenten sus conocimientos teóricos y prácticos acerca de la interculturalidad, ya que en los establecimientos de nuestro país cada vez se han incorporado más niños y niñas que provienen de otras culturas o etnias originarias, por esta razón las educadoras de párvulos deben estar en constante actualización y perfeccionamiento para así poder crear experiencias de aprendizajes para lograr fomentar un aula intercultural en los establecimientos de Chile .

Para concluir, la educación intercultural supone un proceso de reflexión acerca de la sociedad en que vivimos y que nos invita a respetar las diferentes culturas que encontramos en los distintos establecimientos educacionales de nuestro país. Por lo mismo, es importante que las educadoras de párvulos puedan realizar estrategias didácticas para fomentar el aula intercultural desde la primera infancia.

Desde la primera infancia, podemos evidenciar que niños y niñas establecen relaciones sin importar de donde vengan los párvulos con los cuales comparten diariamente dentro de las aulas, a que nos referimos con esto, que no importa la cultura, que pueda tener su compañero, que a la mirada de los niños todos somos iguales, por ende debemos fomentar que esto siga siendo así, que no existan discriminaciones ni malos tratos entre ellos.

Nuestra investigación se ve abordó para identificar si las educadoras de párvulos crean experiencias didácticas para fomentar un aula intercultural, en el transcurso de nuestra investigación podemos inferir que si se fomenta pero más que un aula intercultural las educadoras de párvulo solo incluyen en su labor pedagógico a niños y niñas que provienen de otras culturas, etnias o inmigrantes en la planificación diaria.

La interculturalidad en las aulas es un desafío para que las educadoras de párvulo analicen los procesos en el aula de manera reflexiva, crítica, reconociendo la variedad de puntos de vista, todos igualmente validos sin discriminación alguna.

Las educadoras de párvulo para fomentar un aula intercultural deben estimular el respeto y la valoración a la diversidad en niños y niñas cuyo objetivo principal es igualar las oportunidades para todos. La diversidad es propia de la naturaleza, está presente en todo momento de la vida, además enriquece, otorga nuevos conocimientos, le da sentido y la aleja del falso concepto de homogeneidad, base de la discriminación.

Destacaremos también que la investigación realizada por las investigadoras durante el período de su práctica profesional, ha sido solo un estudio de caso realizado en un jardín infantil, por lo que no se pueden realizar grandes conclusiones con respecto a que la interculturalidad está presente en todos los establecimientos educativos, y que además se

realiza como estrategia de inclusión para acoger a los niños y niñas provenientes de otras culturas.

4.5 Sugerencias para investigaciones futuras

Como sugerencias para investigaciones futuras podemos destacar que además de evaluar las estrategias didácticas que utilizan las educadoras de párvulos en el aula para fomentar la interculturalidad, también se debe considerar la opinión del equipo pedagógico (técnicos del nivel) que apoya a las educadoras de párvulos, incluir a la familia de los niños y niñas, ya que la interculturalidad va más allá del aula de clases.

4.6 Limitaciones de la investigación

Con respecto a las limitaciones de nuestra investigación mencionaremos el poco tiempo que tuvimos para realizar nuestra práctica profesional, por lo que el periodo de observación fue muy reducido. Además, la cantidad de educadoras de párvulos fue escasa ya que nuestra investigación estuvo enfocada principalmente en los niveles medios mayores, los cuales poseían solo dos educadoras de párvulos a las que se les realizó las entrevistas semi-estructuradas y notas de campo, por lo mismo los datos obtenidos para el análisis fueron muy limitados.

Bibliografía

- Bisquerra R. (2012). Metodología de la investigación educativa. La Muralla. Madrid. España.
- Durston J. (2012). Pueblos originarios y sociedad nacional en Chile: La interculturalidad en las prácticas sociales. Santiago, Chile.
- Galeano M. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo editorial. Medellín. Colombia.
- Grabivker M., Marholz G., Castro L. (2009). Orientaciones Curriculares para una Educación Parvularia intercultural. Viña del Mar. Chile.
- Hevia R., Hirmas C. (2005). La política de educación intercultural y bilingüe en Chile en el marco de las políticas de atención a la diversidad cultural. CEPAL, Santiago, Chile.
- Junta Nacional De Jardines Infantiles. (2017). Nuevos ambientes de aprendizaje en educación parvularia, ediciones de la JUNJI. Chile.
- Martínez Pizarro J. (2003). El encanto de los datos. Sociodemografía de la inmigración en Chile según el censo 2002. CEPAL, Santiago, Chile.
- McMillan J. y Schumacher S. (2005). Investigación Educativa una introducción conceptual. Pearson educación. Madrid. España.
- MINEDUC. (2001). Bases Curriculares de Educación Parvularia. Universitaria. Santiago. Chile.
- MINEDUC. (2008). Marco para la Buena Enseñanza. Santiago. Chile.

- Orozco Remache C. Ramón Montaña. (2009). La carencia de valores y su incidencia en el desarrollo social de los niños y niñas. Loja, Ecuador.
- Sandín M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación, Mc Graw Hill, Barcelona, España.
- UNESCO. (2002). Declaración universal sobre la diversidad cultural. Lima. Perú

Web grafía

- Blanco, Neligia, Alvarado, María E., Escala de actitud hacia el proceso de investigación científico social Revista de Ciencias Sociales (Ve) [en línea] 2005, XI (septiembre-diciembre): [Fecha de consulta: 11 de octubre de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28011311>> ISSN 1315-9518
- Cisterna Cabrera, Francisco, Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. Theoria [en línea] 2005, 14 [Fecha de consulta: 13 de noviembre de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29900107>> ISSN 0717-196X
- Manzo, Luis, Westerhout, Carlos, Cuadernos Interculturales [en línea] 2003, 1 (septiembre): [Fecha de consulta: 17 de noviembre de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55210100>> ISSN 0718-0586
- McMillan J., Schumacher S., Investigación Educativa una introducción Pearson educación, S. A., Madrid, 2005
- Riedemann Fuentes, Andrea, La Educación Intercultural Bilingüe en Chile: ¿ampliación de oportunidades para alumnos indígenas. Indiana [en línea] 2008, (Sin mes) : [Fecha de consulta: 15 de noviembre de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=247016523008>> ISSN 0341-8642

ANEXOS

1. Carta validación entrevistas

Santiago, septiembre de 2017

Estimado(a) Validador(a):

Somos estudiantes de último semestre de la carrera Educación Parvularia jornada diurna correspondiente a la Universidad de las Américas, sede La Florida Santiago, y estamos cursando la asignatura Seminario de Grado para así lograr obtener el Grado de licenciadas en Educación.

Debido a esto, nos comunicamos con usted para recurrir a su ayuda y colaboración; amablemente le solicitamos que analice las preguntas de la entrevista propuesta, informándonos si requiere cambios, con el fin de mejorarla bajo sus sugerencias.

Nuestra investigación es de carácter cualitativo y se denomina “Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural”, siendo el Objetivo General de nuestra investigación “Analizar las estrategias didácticas que utilizan las educadoras de párvulos en el aula para realizar una práctica pedagógica intercultural”.

Nuestros objetivos específicos son:

- Conocer la interculturalidad desde la perspectiva de las educadoras de párvulos.
- Identificar las estrategias didácticas que utilizan las educadoras de párvulos para desarrollar la interculturalidad dentro del aula.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano la brevedad de su respuesta y colaboración. Se despiden cordialmente de usted.

Camila Castro Castillo

Danae Herrera Valdebenito

María José Monsalve Canales

2. Instrumento de validación escala de LIKERT



Se adjunta la escala de LIKERT, bajo su criterio marque con una X la opción que sea más adecuada de acuerdo su opinión en el espacio de sugerencias puede plantear los aspectos que usted considera que se deben mejorar.

	Conceptos	Definiciones
1	Totalmente en desacuerdo.	No permite, conocer sobre el fenómeno que se está investigando.
2	En desacuerdo.	Permite conocer escasamente sobre el fenómeno que se está investigando.
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	Permite conocer medianamente sobre el fenómeno que se está investigando
4	De acuerdo.	Permite conocer satisfactoriamente sobre el fenómeno que se está investigando.
5	Totalmente de acuerdo.	Permite conocer considerablemente sobre el fenómeno que se está investigando

Categorías	Indicadores/ preguntas	Univocidad		Importancia					Pertinencia					Sugerencias	
		Si	No	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Interculturalidad y educación	¿Usted como educadora de párvulos ha escuchado el término														

	interculturalidad?, ¿De una breve descripción?														
	A su juicio, ¿es importante fomentar la interculturalidad en educación parvularia?, ¿Por qué?														
	¿Considera usted que las bases curriculares de educación parvularia ayudan a fomentar la interculturalidad en el aula?														
	¿Considera que el ministerio de educación														

	<p>entrega la información necesaria para incorporar la interculturalidad en los establecimientos?</p>														
	<p>A su juicio, ¿es importante fomentar la interculturalidad en los establecimientos?</p>														
	<p>¿De qué manera se aborda la interculturalidad en su establecimiento o educativo?</p>														
	<p>¿Considera necesario crear un proyecto de interculturalidad para el</p>														

	establecimiento?																	
	¿Cuáles cree usted que serían los beneficios que puede aportar este proyecto?																	
Interculturalidad desde la primera infancia	¿Cree usted que niños y niñas pertenecientes a otras culturas son un desafío para la práctica pedagógica?																	
	¿Cuáles cree usted que son las ventajas y desventajas de tener niños y niñas de diferentes culturas dentro del aula de																	

	clases?																	
	¿Realiza usted adaptaciones en la planificación diaria para fomentar la relación entre los párvulos de diversas nacionalidades o etnias?																	
	¿Cuáles fueron las mayores dificultades al momento de tener a un niño o niña dentro del aula de clase?																	
	¿Cómo educadora de párvulos, ¿ha puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje para niños y niñas de																	

	diferentes culturas?																	
	¿Qué tan frecuente usted planifica estrategias didácticas que potencien la interculturalidad?																	
	¿Cree usted que la presencia de párvulos de diferentes etnias o nacionalidades impide el aprendizaje o por el contrario favorece la relación entre ellos?																	
	¿Se crean instancias de actividades para incluir a las familias de																	

	diversas culturas dentro de la labor pedagógica?																			
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Validaciones de expertos



Profesor(a): Camilo Peña

Instrumento de validación escala de LIKERT.

Se adjunta la escala de LIKERT, bajo su criterio marque con una X la opción que sea más adecuada de acuerdo su opinión en el espacio de sugerencias puede plantear los aspectos que usted considera que se deben mejorar.

	Conceptos	Definiciones
1	Totalmente en desacuerdo.	No permite, conocer sobre el fenómeno que se está investigando.
2	En desacuerdo.	Permite conocer escasamente sobre el fenómeno que se está investigando.
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	Permite conocer medianamente sobre el fenómeno que se está investigando
4	De acuerdo.	Permite conocer satisfactoriamente sobre el fenómeno que se está investigando.
5	Totalmente de acuerdo.	Permite conocer considerablemente sobre el fenómeno que se está investigando

4.

Categorías	Indicadores/ preguntas	Univocidad		Importancia					Pertinencia					Sugerencias	
		Si	No	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Interculturalidad y educación	¿Usted como educadora de párvulos ha escuchado el término	x													

	<p>interculturalidad?, ¿De una breve descripción?</p> <p>Si - 5 - 5</p>													
	<p>A su juicio, ¿es importante fomentar la interculturalidad en educación parvularia?, ¿Por qué?</p> <p>Si - 5 - 5</p>													
	<p>¿Considera usted que las bases curriculares de educación parvularia ayudan a fomentar la interculturalidad en el aula?</p> <p>Si - 5 - 5</p>													
	<p>¿Considera que el ministerio de educación</p>													<p>Pregunta demasiado cerrada, no da espacio a la elaboración</p>

	<p>entrega la información necesaria para incorporar la interculturalidad en los establecimientos?</p> <p>NO - 5 - 5</p>										<p>por parte del entrevistado, se sugiere preguntar: Qué opina respecto de la información entregada por el MINEDUC en relación a...?</p>
	<p>A su juicio, ¿es importante fomentar la interculturalidad en los establecimientos?</p> <p>No - 1 - 1</p>										<p>No se aprecia una distinción clara respecto de la pregunta 2</p>
	<p>¿De qué manera se aborda la interculturalidad en su establecimiento o educativo?</p> <p>No - 5 - 5</p>										<p>¿Y si en el establecimiento no se aborda? Más bien sería importante preguntar: ¿De qué manera se expresa la Interculturalidad en...?</p>
	<p>¿Considera necesario crear un proyecto de interculturalidad para el establecimiento?</p>										<p>No se entiende a que aluden por "un proyecto" la pregunta es importante pero no muestra</p>

	o? No 5 - 2																		pertinencia
	¿Cuáles cree usted que serían los beneficios que puede aportar este proyecto? No 5 - 2																		No se entiende a que aluden por "un proyecto" la pregunta es importante pero no muestra pertinencia
Interculturalidad desde la primera infancia	¿Cree usted que niños y niñas pertenecientes a otras culturas son un desafío para la práctica pedagógica? No 5 -5																		Pregunta demasiado cerrada, sería mejor preguntar por el significado que tiene para ellas la incorporación de niños de otras culturas
	¿Cuáles cree usted que son las ventajas y desventajas de tener niños y niñas de diferentes culturas dentro del aula de clases? Si 1 - 5																		La pregunta puede ser pertinente, pero se contiene en la pregunta anterior, por lo que pierde importancia

	<p>¿Realiza usted adaptaciones en la planificación diaria para fomentar la relación entre los párvulos de diversas nacionalidades o etnias?</p> <p>Si 5 - 5</p>													
	<p>¿Cuáles fueron las mayores dificultades al momento de tener a un niño o niña dentro del aula de clase?</p> <p>No 1 - 1</p>													<p>La manera en que está formulada la pregunta no muestra relación clara con el tema de investigación</p>
	<p>¿Cómo educadora de párvulos, ¿ha puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje para niños y niñas de diferentes</p>													<p>La pregunta presenta mala redacción, además es muy próxima a la pregunta ¿De qué manera se aborda la interculturalid</p>

	las familias de diversas culturas dentro de la labor pedagógica? No 5 -5													mejorar
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------

Validación de expertos

Profesor(a): Isabel Ruz



Instrumento de validación escala de LIKERT.

Se adjunta la escala de LIKERT, bajo su criterio marque con una X la opción que sea más adecuada de acuerdo su opinión en el espacio de sugerencias puede plantear los aspectos que usted considera que se deben mejorar.

	Conceptos	Definiciones
1	Totalmente en desacuerdo.	No permite, conocer sobre el fenómeno que se está investigando.
2	En desacuerdo.	Permite conocer escasamente sobre el fenómeno que se está investigando.
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	Permite conocer medianamente sobre el fenómeno que se está investigando
4	De acuerdo.	Permite conocer satisfactoriamente sobre el fenómeno que se está investigando.
5	Totalmente de acuerdo.	Permite conocer considerablemente sobre el fenómeno que se está investigando

Categorías	Indicadores/ preguntas	Univocidad		Importancia					Pertinencia					Sugerencias		
		Si	No	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
Interculturalidad y educación	¿Usted como educadora de párvulos ha escuchado el término interculturalidad?, ¿De una breve descripción?	x														A qué se refiere
	A su juicio,															

Importancia Pertinencia
 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

	¿es importante fomentar la interculturalidad en educación parvularia? , ¿Por qué?	X			X			X	Todas respaldan que sí (ojo)
	¿Considera usted que las bases curriculares de educación parvularia ayudan a fomentar la interculturalidad en el aula?	X			X			X	
	¿Considera que el ministerio de educación entrega la información necesaria para incorporar la interculturalidad en los	X			X			X	

Importancia Pertinencia
 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

establecimientos?													
A su juicio, ¿es importante fomentar la interculturalidad en los establecimientos?	X					X						X	Todas responderán que sí (ojo)
¿De qué manera se aborda la interculturalidad en su establecimiento educativo?		X					X					X	
¿Considera necesario crear un proyecto de interculturalidad para el establecimiento?	X							X				X	Agregarse ¿Por qué?
¿Cuáles cree usted que serían los beneficios que puede aportar este proyecto?	X							X				X	¿Aportar un proyecto de interculturalidad?

Univocidad Importancia Pertinencia

SI NO 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

Interculturalidad desde la primera infancia	¿Cree usted que niños y niñas pertenecientes a otras culturas son un desafío para la práctica pedagógica?	X												
	¿Cuáles cree usted que son las ventajas y desventajas de tener niños y niñas de diferentes culturas dentro del aula de clases?	X												
	¿Realiza usted adaptaciones en la planificación diaria para fomentar la relación entre los párvulos de diversas nacionalidades o etnias?	X				X				X	religiones	GÉNERO	dependencia	11/2/2012

Unicidad Importancia pertinencia

Si No 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

<p>¿Cree usted que la presencia de párvulos de diferentes etnias o nacionalidades impiden el aprendizaje o por el contrario favorece la relación entre ellos? Si 3 - 5</p>	<p>X</p>									<p>X</p>	
<p>¿Se crean instancias de actividades para incluir a las familias de diversas culturas dentro de la labor pedagógica? No 5 -5</p>	<p>X</p>									<p>X</p>	

Todas responde ran que no (ojo)

Complejizan su trabajo ya que debe destinar mayor tiempo a ellos.

Importancia Pertinencia

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

<p>¿Cuáles fueron las mayores dificultades al momento de tener a un niño o niña dentro del aula de clase?</p>		X										<p>un niño o niña ¿qué?</p>
<p>¿Cómo educadora de párvulos, ¿ha puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje para niños y niñas de diferentes culturas?</p>		X										<p>religiones género</p>
<p>¿Qué tan frecuente usted planifica estrategias didácticas que potencien la interculturalidad?</p>		X										

Validación de expertos

Profesor(a): Paulina Cares



Instrumento de validación escala de LIKERT.

Se adjunta la escala de LIKERT, bajo su criterio marque con una X la opción que sea más adecuada de acuerdo su opinión en el espacio de sugerencias puede plantear los aspectos que usted considera que se deben mejorar.

	Conceptos	Definiciones
1	Totalmente en desacuerdo.	No permite, conocer sobre el fenómeno que se está investigando.
2	En desacuerdo.	Permite conocer escasamente sobre el fenómeno que se está investigando.
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	Permite conocer medianamente sobre el fenómeno que se está investigando
4	De acuerdo.	Permite conocer satisfactoriamente sobre el fenómeno que se está investigando.
5	Totalmente de acuerdo.	Permite conocer considerablemente sobre el fenómeno que se está investigando

Categorías	Indicadores/ preguntas	Univocidad		Importancia					Pertinencia					Sugerencia				
		Sí	No	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
Interculturalidad y educación	¿Usted como educadora de párvulos ha escuchado el término interculturalidad?, ¿De una breve descripción?	X																

	A su juicio, ¿es importante fomentar la interculturalidad en educación parvularia?, ¿Por qué?	X							X										X	
	¿Considera usted que las bases curriculares de educación parvularia ayudan a fomentar la interculturalidad en el aula?	X							X										X	Agresor ¿Por qué?
	¿Considera que el ministerio de educación entrega la información necesaria para incorporar la interculturalidad en los establecimientos?	X							X										X	
	A su juicio, ¿es importante fomentar la interculturalidad en los establecimientos?	X							X										X	
	¿De qué manera se aborda la interculturalidad en su																			

párulos de diversas nacionalidades o etnias?		X		X			X											Solo estos intervalos subjetivos
¿Cuáles fueron las mayores dificultades al momento de tener a un niño o niña dentro del aula de clase?		X		X			X											no atendo el par de estos preguntas
¿Cómo educadora de párvulos, ¿ha puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje para niños y niñas de diferentes culturas?	X						X											
¿Qué tan frecuente usted planifica estrategias didácticas que potencien la interculturalidad?	X						X											
¿Cree usted que la presencia de párvulos de diferentes etnias o nacionalidades impiden el aprendizaje o por el contrario favorece la relación entre ellos?		X		X			X											estan preguntado cosas distintas

	¿Se crean instancias de actividades para incluir a las familias de diversas culturas dentro de la labor pedagógica?	X				X			X	

Validación de expertos

Profesor(a): Ana Luisa Ogalde



Instrumento de validación escala de LIKERT.

Se adjunta la escala de LIKERT, bajo su criterio marque con una X la opción que sea más adecuada de acuerdo su opinión en el espacio de sugerencias puede plantear los aspectos que usted considera que se deben mejorar.

	Conceptos	Definiciones
1	Totalmente en desacuerdo.	No permite, conocer sobre el fenómeno que se está investigando.
2	En desacuerdo.	Permite conocer escasamente sobre el fenómeno que se está investigando.
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	Permite conocer medianamente sobre el fenómeno que se está investigando
4	De acuerdo.	Permite conocer satisfactoriamente sobre el fenómeno que se está investigando.
5	Totalmente de acuerdo.	Permite conocer considerablemente sobre el fenómeno que se está investigando

Categorías	Indicadores/ preguntas	Univocidad		Importancia					Pertinencia					Sugerencia
		Sí	No	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Interculturalidad y educación	¿Usted como educadora de párvulos ha escuchado el término interculturalidad?, ¿De una breve descripción?	X							X					X

Si NO 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

	A su juicio, ¿es importante fomentar la interculturalidad en educación parvularia?, ¿Por qué?																	me parece que la pregunta es muy obvia. lo más probable es que todas digan que sí.
	¿Considera usted que las bases curriculares de educación parvularia ayudan a fomentar la interculturalidad en el aula?	X																Tal vez solo le agregaría como pregunta ¿de qué manera lo harían?
	¿Considera que el Ministerio de Educación entrega la información necesaria para incorporar la interculturalidad en los establecimientos?	X																
	A su juicio, ¿es importante fomentar la interculturalidad en los establecimientos?																	Igual que la otra pregunta es muy obvia. con la ley de inclusión es lo es obligatorio.
	¿De qué manera se aborda la interculturalidad en su																	

SI NO 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

		SI	NO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	establecimiento educativo?	X						X					X
	¿Considera necesario crear un proyecto de interculturalidad para el establecimiento?												¿y qué pasa si en el este establecimiento ya existe? Esto se aplica solo a los que no lo tienen.
	¿Cuáles cree usted que serían los beneficios que puede aportar este proyecto?												Si el establecimiento tiene un proyecto habría que investigar qué beneficios habría.
Interculturalidad desde la primera infancia.	¿Cree usted que niños y niñas pertenecientes a otras culturas son un desafío para la práctica pedagógica?												Tal vez sería mejor investigar de qué manera son un desafío para la práctica pedagógica?
	¿Cuáles cree usted que son las ventajas y desventajas de tener niños y niñas de diferentes culturas dentro del aula de clases?	X						X					X
	¿Realiza usted adaptaciones en la planificación diaria para fomentar la relación entre los	X						X					X

Si NO 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

<p>párvulos de diversas nacionalidades o etnias?</p>													
<p>¿Cuáles fueron las mayores dificultades al momento de tener a un niño o niña dentro del aula de clase?</p>													<p>Revisar la pregunta, ya que no está clara que niño o niña</p>
<p>¿Cómo educadora de párvulos, ¿ha puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje para niños y niñas de diferentes culturas?</p>	X												X
<p>¿Qué tan frecuente usted planifica estrategias didácticas que potencien la interculturalidad?</p>	X												X
<p>¿Cree usted que la presencia de párvulos de diferentes etnias o nacionalidades impiden el aprendizaje o por el contrario favorece la relación entre ellos?</p>													<p>Tal vez ya está por que todo cuando hablan de las ventajas y desventajas de tener niños de otras culturas.</p>

		Si	NO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	¿Se crean instancias de actividades para incluir a las familias de diversas culturas dentro de la labor pedagógica?	X							X				X

5. Transcripción de entrevistas semi-estructuradas.

Entrevista semi-estructurada EMM1

Jardín infantil : Mi Capullito	
Nivel:	Fecha: 30/10/2017
Lugar:	Aula medio mayor 1
Años de experiencia:	10
Entrevistado (a):	Gisella Muñoz
Entrevistador (a):	María José Monsalve Canales.

Interculturalidad y educación

9. ¿Usted como educadora de párvulos ha escuchado el término interculturalidad?, ¿De una breve descripción?

Bueno si... para mí, la interculturalidad es un proceso de vinculación de intercambio cultural mutuo.

10. ¿Porque es importante fomentar la interculturalidad en educación parvularia?

Bueno hoy en día, con los cambios socioculturales que se están dando, es imperativo que los niños y niñas amplíen sus vínculos, para que adquieran desde los primeros años, el valor del respeto a la diversidad cultural, de tal manera de formar seres tolerantes y con capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

11. ¿Considera usted que las Bases Curriculares de Educación Parvularia ayudan a fomentar la interculturalidad en el aula? ¿Por qué?

En si las bases curriculares están constituidas con un eje central, el cual es respetar la singularidad de los niños y niñas, además una de sus fundamentos no hablan, que deberíamos adaptarnos a los cambios que se han generado con la globalización por ende los aprendizajes esperados, los debemos adaptar a las situaciones del jardín y además a los niños y niñas que están insertos en el creio yo.

12. ¿Considera que el ministerio de educación entrega la información necesaria para incorporar la interculturalidad en los establecimientos?

Durante los últimos años el ministerio de educación se ha preocupado más por la inclusión, por ende, la interculturalidad está incluida, pero aún falta más información y nuevas iniciativas porque no han sido suficientes.

13. ¿Cómo se debiera fomentar la interculturalidad en los establecimientos?

Yo creo que se deben fomentar a través de talleres, presentaciones personales, charlas educacionales, ferias interculturales, etc. Son posibles actividades que se realizan para fomentar la interculturalidad dentro de los establecimientos educacionales

14. ¿De qué manera se aborda la interculturalidad en su establecimiento educativo?

En el establecimiento educacional en el cual yo trabajo, se realizan 4 ferias de interculturalidad durante el año, en las cuales participan las familias, niños y niñas pertenecientes a otras etnias o que son migrantes, en las ferias muestran sus costumbres, comida, vestimenta, bandera, etc.

15. ¿Considera necesario crear un proyecto de interculturalidad para el establecimiento? ¿Por qué?

Sí, claro que es necesario pero el establecimiento si tiene un proyecto de interculturalidad.

16. ¿Cuáles cree usted que serían los beneficios de un proyecto de interculturalidad?

Mira, los beneficios son: se logra ampliar el conocimiento cultural, además de tener más conciencia y por último la empatía.

Interculturalidad desde la primera infancia

8. ¿Qué significa para su práctica pedagógica la incorporación de niños y niñas de otras culturas?

Para mi práctica pedagógica significa un desafío positivo e enriquecedor tanto como profesional y personal.

9. ¿Cuáles cree usted que son las ventajas y desventajas de tener niños y niñas de diferentes culturas dentro del aula de clases?

Creo yo que las ventajas de tener niños y niñas con diferentes culturas son que los párvulos aprenden a respetar a los demás, adquieren una mayor valorización por sus pares, además adquieren noción de que cada uno es un ser único e irrepetible.

10. ¿Realiza usted adaptaciones en la planificación diaria para fomentar la relación entre los párvulos de diversas culturas, nacionalidad o etnias?

Nuestras planificaciones son integrales, en donde cada párvulo elije donde quiere trabajar y sin intervención del adulto, siempre sedan dos o tres situaciones de aprendizaje (rincones) para que los niños puedan elegir.

11. ¿Cómo educadora de párvulos, ¿ha puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje para niños y niñas de diferentes culturas?

Si, se han realizado ajustes al proyecto de interculturalidad del jardín.

12. ¿Qué tan frecuente usted planifica estrategias didácticas que integran la interculturalidad?

Bueno yo, por lo menos la utilizo una vez al mes igual ciento que es muy poco el tiempo que se planifica la interculturalidad.

13. ¿La ambientación del espacio educativo (Sala) responde a las diferentes culturas, etnias y nacionalidades?

No, realmente nuestra sala no cuenta con la ambientación relacionada con otras culturas.

14. ¿Cómo integra usted a las familias de diversas culturas, nacionalidad y etnias en su práctica pedagógica?

Lo que hago yo, como educadora de párvulo en algunas actividades pedagógicas y ferias que se realizan en el jardín.

Entrevista semi-estructurada EMM2

Jardín infantil : Mi Capullito	
Nivel:	Fecha: 31/10/2017
Lugar:	Aula medio mayor 2
Años de experiencia:	6
Entrevistado (a):	Macarena Cifuentes
Entrevistador (a):	Camila Castro

Interculturalidad y educación

17. ¿Usted como educadora de párvulos ha escuchado el término interculturalidad?, ¿De una breve descripción?

Bueno sí, lo he escuchado en varias oportunidades desde que estaba en la Universidad.

Intervención de entrevistadora: ¿Podría dar una breve descripción de interculturalidad?

Claro, la entiendo como la mezcla de culturas distintas, en donde se interrelacionan costumbres, y se complementa la diversidad de las zonas o regiones que puedan unirse entre ellas.

18. ¿Porque es importante fomentar la interculturalidad en educación parvularia?

Porque al fomentar la interculturalidad... se favorece el respeto hacia la diferencia, como también se integran nuevos conocimientos a nuestra sociedad, haciéndolas más nutridas en experiencias siendo la base para el cambio social, el cual comienza desde los párvulos.

19. ¿Considera usted que las Bases Curriculares de Educación Parvularia ayudan a fomentar la interculturalidad en el aula? ¿Por qué?

Si bien las Bases Curriculares las mencionan, estas desde mi punto de vista están desactualizadas a los movimientos sociales actuales. Por lo mismo, deberían actualizarlas y considerar la interculturalidad en forma explícita.

20. ¿Considera que el ministerio de educación entrega la información necesaria para incorporar la interculturalidad en los establecimientos?

El Ministerio ha creado diferentes materiales y recursos pedagógicos, pero considero que aún falta en algunos establecimientos incorporar a los migrantes y considerar sus características como, por ejemplo, algunas fiestas nacionales, personajes típicos, etc., que permita incorporarlos a todos.

21. ¿Cómo se debiera fomentar la interculturalidad en los establecimientos?

Como te dije, instaurando por ejemplo el día Nacional del Perú, Haití, Bolivia, etc., cual sea el país que tenga niños o niñas en el establecimiento, también creando comités destinados al cuidado e integración de migrantes.

22. ¿De qué manera se aborda la interculturalidad en su establecimiento educativo?

Como he podido observar en el poco tiempo que llevo aquí en este jardín, es a través de ferias interculturales.

23. ¿Considera necesario crear un proyecto de interculturalidad para el establecimiento? ¿Por qué?

Sí, claro que es necesario sobre todo ahora que la llegada de niñas y niños extranjeros es cada vez mayor.

24. ¿Cuáles cree usted que serían los beneficios de un proyecto de interculturalidad?

Mira, como beneficios hacer sentir a las familias acogidas y respetadas, promoviendo así una diversidad enriquecida, ya que las familias quieren de esta manera participar del proceso de aprendizaje de todos los niños.

Interculturalidad desde la primera infancia

15. ¿Qué significa para su práctica pedagógica la incorporación de niños y niñas de otras culturas?

El significar la diversidad...ha significado para mí enriquecerme de nuevos conocimientos, como conectándome de forma positiva con estas nuevas culturas, entregando incluso algunas pautas de crianza y educación.

16. ¿Cuáles cree usted que son las ventajas y desventajas de tener niños y niñas de diferentes culturas dentro del aula de clases?

Mira las ventajas pueden ser que el respeto, la diversidad, que más, mmm... conocimientos nuevos, nuevos juegos, mucha más tolerancia entre los niños. Y las desventajas, que en ocasiones se dificulta para integrar.

17. ¿Realiza usted adaptaciones en la planificación diaria para fomentar la relación entre los párvulos de diversas culturas, nacionalidad o etnias?

Dentro de la planificación incorporo un espacio de adaptaciones curriculares y cuando es necesario lo incorporo ahí si un niño requiere de una guía especial, y siempre cuando tengo niños migrantes invito a sus familias a presentarse.

18. ¿Cómo educadora de párvulos, ¿ha puesto en marcha nuevas estrategias de aprendizaje para niños y niñas de diferentes culturas?

Sí, implementé material creado por mí, sobre la integración de culturas indígenas, les hice cuentos, láminas con pequeñas historias y así lo fui trabajando con los niños.

19. ¿Qué tan frecuente usted planifica estrategias didácticas que integran la interculturalidad?

Depende de la cantidad que tenga de migrantes o indígenas, pero al iniciar el año realizo el diagnóstico y se evalúa la necesidad de integración de esos niños, y así planifico charlas, disertaciones, degustaciones de comidas, juegos típicos, etc.

20. ¿La ambientación del espacio educativo (Sala) responde a las diferentes culturas, etnias y nacionalidades?

No, en esta sala no hemos incorporado ese tipo de ambientación.

21. ¿Cómo integra usted a las familias de diversas culturas, nacionalidad y etnias en su práctica pedagógica?

Lo que hago yo, son charlas, degustaciones de comidas típicas, juegos presentados por los niños y su familia.

6. Notas de campo



Notas de campo seminario de grado, tesis “Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural”

- EMM2
- NMM2

Hora : 11:30 – 12:30	Fecha: 03 /10/2017
Situación: Periodo de actividad variable.	
Categoría: Interculturalidad y educación.	
<p>Descripción de lo observado: La educadora de párvulos invitó a los padres de diferentes culturas o etnias originarias a participar de la feria intercultural que se realizó dentro de la sala del nivel medio mayor, la educadora estableció esta actividad para que apoderados, junto con niños y niñas conocieran las diversas culturas o etnias originarias que se encuentran dentro del aula de clases.</p> <p>Los padres establecieron diferentes rincones en donde ellos decoraron según el país que eligieron. El primer rincón representaba a Perú en donde los padres prepararon la comida típica, además ellos tenían de fondo música típica de su país, el segundo rincón representaba a Chile, los apoderados se vistieron de huasos y representaron la cueca, además tenían diferentes postres típicos, como mote con huesillos, el tercer rincón representaba a Colombia en donde los padres dieron a conocer comidas típicas de su país y se caracterizaron con la vestimenta típica. Un apoderado por niño tuvo que asistir a la feria intercultural, fueron recorriendo junto a sus hijos los rincones y conociendo las diferentes costumbres que ellos poseen.</p>	

Notas de campo.

Notas de campo seminario de grado, tesis “Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural.”

- EMM2
- NMM2

Hora : 9.30- 10.00	Fecha: 05/10/2017
Situación: Período de saludo	
Categoría: Interculturalidad desde la primera infancia.	
<p>Descripción de lo observado: El día de hoy jueves 5 de octubre, he notado que en el período de saludo que realiza la educadora de párvulos con los niños y niñas del medio mayor 2, integra en una parte la “canción del saludo”, la cual menciona diferentes tipos de saludos en algunas lenguas o idiomas, como por ejemplo, se menciona en la canción: “En el pueblo mapuche al son del kultrum los niños se saludan en mapudungun... mari mari, mari mari...” “...tú y yo cantemos juntos en inglés, ¡hello!, ¡hello!, ¡hello! how are you?, fine, fine, thank you.”</p> <p>Los niños y niñas diariamente cantan y realizan movimientos guiados por la canción.</p>	

Notas de campo.

Notas de campo seminario de grado, tesis “Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural.”

- EMM1
- NMM1

Hora : 10.00 – 11:00	Fecha: 06/10/2017
Situación: Periodo de actividad planificada	
Categoría: Interculturalidad desde la primera infancia.	
<p>Descripción de lo observado: La educadora el día lunes 6 de noviembre del 2017 invito a niños y niña a sentarse en sus respectivos cojines en el patio del jardín infantil, ella le mostró a niños y niñas diferentes plantas medicinales y flores mapuches, ella pregunto ¿Qué podemos realizar con las plantas que tengo?, niños y niñas le respondieron: “tía podemos plantarlas”, luego se invita a niños y niñas a dirigirse al patio de atrás en donde encontrarán tierra de hoja, herramientas de jardinería, etc. Los párvulos del nivel plantaron flores y plantas medicinales, la educadora les dice niños y niñas recuerden que tenemos que cuidar las plantas y flores que acabamos de plantar y además regarlas para que crezcan.</p>	

Notas de campo.

Notas de campo seminario de grado, tesis “Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural”

- EMM2
- NMM2

Hora : 10:20 – 11:30	Fecha: 12/10/2017
Situación: Periodo de actividad planificada	
Categoría: Interculturalidad desde la primera infancia.	
<p>Descripción de lo observado: El día jueves 12 de octubre del 2017, la educadora de párvulos invita a los padres a realizar una actividad en donde niños y niñas junto a uno de sus padres deberán degustar las comidas típicas de diferentes países tales como: Perú, Chile, Venezuela.</p> <p>La educadora del nivel le asigna a 7 apoderados que se encarguen de crear la actividad de degustación, la actividad se realizara dentro de la sala de clases y los párvulos encontrarán diferentes preparaciones típicas de cada país mencionado anteriormente.</p>	

Notas de campo.

Notas de campo seminario de grado, tesis “Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural”

- EMM2
- NMM2

Hora : 10:20 – 11:30	Fecha: 15/10/2017
Situación: Periodo de actividad planificada	
Categoría: Interculturalidad desde la primera infancia.	
<p>Descripción de lo observado: La educadora de párvulos el día miércoles 15 de noviembre del 2017, llamo a niños y niñas acercarse a la puerta de la sala de clases en donde les comentó, que la noche anterior la visitó una mapuche en su casa y le trajo tierra volcánica para trabajar con ellos, la educadora junto a su equipo de trabajo invita a niños y niñas a entrar a la sala, explicándoles sobre la experiencia de aprendizaje, organizándolos en grupos de 4 para trabajar , la educadora les comenta que podrán realizar un volcán con la greda que encontrarán en el centro de las mesas en la sala.</p>	

Notas de campo.

Notas de campo seminario de grado, tesis “Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural”

- EMM1
- NMM1

Hora : 10:30 – 11:00	Fecha: 16/10/2017
Situación: Período de actividad constante	
Categoría: Interculturalidad y educación	
<p>Descripción de lo observado: El día de hoy lunes 16 de octubre del 2017, la educadora de párvulos invitó a los niños a sentarse en sus respectivos cojines, en donde ella fue mostrándoles diferentes tipos de imágenes en donde aparecían diversas personas con distintas vestimentas.</p> <p>La educadora de párvulos organizó el espacio educativo, donde dejó en el centro de las mesas distintos tipos de trajes típicos de diversas culturas, niños y niñas eligieron en donde querían trabajar, se fueron mezclando los trajes de las distintas culturas , la educadora entregó un tiempo prolongado en donde los párvulos se cambiaron los trajes, al momento de sentarse en el suelo comentaron porque razón se quedaron con ese traje y no otro, la educadora de párvulos fue comentándoles a que cultura o país representaban los trajes.</p>	

Notas de campo.

Notas de campo seminario de grado, tesis “Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural”

- EMM1
- NMM1

Hora : 11:00- 11:30	Fecha: 17/10/2017
Situación: Período de actividad planificada.	
Categoría: Interculturalidad desde la primera infancia.	
<p>Descripción de lo observado: El día de hoy martes 17 de octubre del 2017, la educadora de párvulos realizó una experiencia de aprendizaje sobre el tema cultural mapuche.</p> <p>La educadora de párvulos realiza la experiencia de aprendizaje en la cual niños y niñas crean con material reciclado diferentes instrumentos mapuches. Los párvulos crean algún instrumento que caracteriza al pueblo mapuche, luego lo mostrarán a sus compañeros, mencionando la función del instrumento y que tan importante es. En la experiencia de aprendizaje solo 6 niños crearon los instrumentos, además la educadora le explico a niños y niñas la importancia de los pueblos originarios para nuestro país, para concluir la actividad invita a niños y niñas a sentarse en posición indio (piernas cruzadas) y les relata un cuento sobre el tema cultural mapuche apoyándose con imágenes para relatarlo.</p>	

Notas de campo.

Notas de campo seminario de grado, tesis “Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural”

- EMM1
- EMM1

Hora : 10:20 – 11:30	Fecha: 18/10/2017
Situación: Periodo de actividad planificada	
Categoría: Interculturalidad desde la primera infancia.	
<p>Descripción de lo observado: La educadora de párvulos junto con el personal técnico, establecieron que todos los miércoles se creara el taller de cocina.</p> <p>La educadora de párvulos realiza el taller de cocina, donde los párvulos crearan sopaipillas, milkao y pan de la cultura mapuche. La técnico de educación de párvulos del nivel prepara a niños y niñas con su delantal y gorro, lleva a los niños a lavarse las manos y luego la educadora del nivel les muestra un video en donde aparecen comidas típicas mapuches, al finalizar el video los párvulos se dirigen a las mesas en donde encontrarán el material con el cual se trabajará, se realizaron tres grupos y cada grupo trabajó una preparación diferente, y para finalizar los niños y niñas degustaron sus preparaciones.</p>	

Notas de campo.

Notas de campo seminario de grado, tesis “Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural.”

- EMM2
- NMM2

Hora : 10:30 a 11:00	Fecha: 25/10/2017
Situación: Actividad variable	
Categoría: Interculturalidad y educación	
<p>Descripción de lo observado: El día de hoy miércoles 25 de octubre tuvimos la pertinencia de observar y ser partícipes de una disertación planificada con anterioridad por la educadora del nivel medio mayor, en el cual contaba con la participación de la familia del niño Venezolano.</p> <p>La familia se preparó con anterioridad y ese día comenzaron colocando un papelógrafo con diversas imágenes de su país, las cuales fueron nombrando y explicando a los demás niños. A la vez pusieron dos mesas con algunos de sus alimentos típicos para que los niños y niñas como también los adultos pudieran conocer y degustar las comidas más utilizadas en Venezuela, explicando cuál es su preparación, y los alimentos que utilizaron para realizarlas.</p> <p>Al terminar de exponer de un bolso muy grande sacaron la vestimenta de su baile típico, dejaron que los niños y niñas del nivel la conocieran, la manipularan. Para finalizar los padres realizaron una pequeña presentación de su baile típico, invitando a todos los presentes a disfrutar de la música.</p>	

Anexo: Notas de campo.

Notas de campo seminario de grado, tesis “Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras de párvulos para fomentar un aula intercultural.”

- EMM2
- NMM2

Hora : 12:00 a 12:30	Fecha: 30/10/2017
Situación: Ingesta (Almuerzo)	
Categoría: Interculturalidad desde la primera infancia.	
<p>Descripción de lo observado: El día lunes 30 de octubre, en el momento de ingesta se pudo observar un acontecimiento de diferencias entre la comida Chilena y la comida Venezolana, ya que de menú habían porotos.</p> <p>En cada mesa al momento del almuerzo se encuentra un adulto el cual observa, ayuda y está pendiente de la seguridad de cada niño y niña. En la mesa donde se encuentra la educadora de párvulos se encuentra también el niño de nacionalidad Venezolana, ese día de menú otorgado por el establecimiento correspondían a porotos, el niño venezolano le comenta a la educadora que él no conocía los porotos de ese color, si no que los conocía de color negro a lo que la educadora responde que en Chile los típicos porotos son más claros, en cambio en su país Venezuela son más oscuros, El niño la miró sonriendo.</p>	

